



Universidad de la República

Facultad de Psicología

Trabajo Final de Grado

Período de defensa Diciembre 2024

Ensayo académico

**INNOVACIÓN Y ACTUALIDAD DE LA AGENDA FEMINISTA EN URUGUAY DESDE LA
PSICOHISTORIA DE UNA PIONERA: PAULINA LUISI JANICKI.**

Circe Martina Rosano López

C.I: 4.912.467-9

Tutora: Prof. Adj. Mag. Anabel Lilián Beniscelli Taibo

Revisora: Prof. Adj. Doctora María Carolina Farías Rodríguez

INNOVACIÓN Y ACTUALIDAD DE LA AGENDA FEMINISTA EN URUGUAY DESDE LA PSICOHISTORIA DE UNA PIONERA: PAULINA LUISI JANICKI.

Resumen

La lucha feminista en Uruguay tiene una larga y rica historia que cuenta con más de cien años de construcción colectiva de mujeres organizadas en distintas partes del territorio nacional. Mujeres que fueron pioneras, irrumpiendo en la agenda pública, abriéndose camino a la vez que forjaban una herencia de lucha para las generaciones posteriores. De todas ellas, hay una figura que se destaca por su capacidad de liderazgo, carisma y personalidad innovadora, que nos convoca a la redacción del presente ensayo: Paulina Luisi Janicki. Se propone una investigación cualitativa, tomando la psicohistoria como método de análisis de datos biográficos, publicaciones en revistas, libros de su autoría, incluso palabras escritas en su honor y entrevistas; tendiendo a construir un conocimiento situado que considera las condiciones sociohistóricas y familiares en la producción de subjetividad tanto como en la producción del pensamiento científico y político. Se procurará mostrar la innovación y amplitud de su agenda feminista, exponiendo la conexión entre pasado y presente de la agenda feminista en Uruguay.

Introducción:

Paulina Luisi Janicki suele ser conocida como la primera mujer en egresar de la Universidad de la República, o como la primera médica cirujana del Uruguay. Desde su lugar como médica se dedicó a la lucha por los derechos sexuales de las mujeres, apostando a la organización social y política como herramienta fundamental para lograr cambios radicales en materia de derechos. Por ello, también se la conoce como una activista social y política, acciones y roles que integró a su tarea profesional, valiéndole reconocimiento nacional e internacional como sufragista y pacifista a la vez que promotora de una agenda de derechos de las mujeres.

En este trabajo se pretende demostrar que fue precursora en una agenda feminista que se mantiene vigente en la actualidad, creándose de esta manera un hilo que atraviesa y conecta a lo largo de la historia las diferentes olas del feminismo en Uruguay. Este trabajo pretende acompañar las recientes acciones impulsadas por el movimiento feminista de la UDELAR por

resituar a las pioneras y otras mujeres fundamentales de la psicología, -como lo es el nombramiento de salones y las exposiciones de reseñas biográficas de las mismas dentro de la Facultad de Psicología-; así como el hecho de que el primer Campus Universitario en la ciudad de Montevideo fue nombrado “Luisi-Janicki” y algunas de sus aulas tengan el nombre de Paulina y sus hermanas: Clotilde y Luisa (Universidad de la República,2022).

Analizar desde la psichistoria a esta mujer en particular, contribuye a elaborar desde la academia un aporte a la historización del movimiento feminista uruguayo a la vez que apuesta a la descolonización del conocimiento, según lo planteado por Haraway (1995) sobre la importancia de que el conocimiento feminista sea un conocimiento situado, elaborado desde cada territorio por los actores del mismo. Podemos iniciar por recordar que fue contemporánea con referentes políticos del siglo XX, como Emilio Frugoni y José Batlle y Ordoñez, sin embargo, su participación en acontecimientos de esa época no ha encontrado tan amplia difusión como la de sus contemporáneos varones. Por lo tanto, será necesario analizar también el contexto en el que Paulina deja de participar activamente en el ámbito político, así como la ausencia de reconocimiento público sobre su deceso, el 17 de julio de 1950, un día después del tan recordado “maracanazo” (comunicación personal, 24 de setiembre 2024).

Como punto de partida entendemos que la condición de la mujer es una creación histórica, en palabras de Marcela Lagarde (1990):

Es histórica en tanto es diferente a natural, opuesta a la llamada naturaleza femenina, es decir, al conjunto de cualidades y características atribuidas a las mujeres desde formas de comportamiento, actitudes, capacidades intelectuales y físicas, hasta su lugar en las relaciones económicas y sociales, y la opresión que las somete, cuyo origen y dialéctica escapan a la historia y pertenecen, para la mitad de la humanidad, a determinaciones biológicas congénitas ligadas al sexo (p.65).

Donna Haraway (1995) aporta la necesidad de incorporar las interseccionalidades para salir del dualismo sexo/género, y pensar en “las mujeres”, incluyendo de esta manera dimensiones como raza, etnia, religión, ideología, y otras, como componentes esenciales de los procesos subjetivos que componen cada creación colectiva. La epistemología feminista posibilita atender los

procesos históricos de las mujeres, desde las mujeres, para las mujeres; develando los logros y desafíos aún pendientes.

Método:

El ensayo académico parece el formato más adecuado para este trabajo ya que, según la Universidad Autónoma Metropolitana de México (s.f.) presenta un carácter expositivo-argumentativo tanto para demostrar hipótesis como para afirmar una posición respecto a un tema o acontecimientos:

Un ensayo académico debe tratar, con mayor o menor extensión, un tema que, aunque ya trabajado por otros estudiosos, el autor decide abordar desde su propio punto de vista, aportando una visión novedosa y original, por lo que se trata de un trabajo propositivo. A través del ensayo, el autor puede analizar algún aspecto de su campo de conocimiento o formular una reflexión crítica sobre su realidad a partir de alguna experiencia personal. (par 4).

El presente ensayo se apoya en una investigación cualitativa, que contó con varias etapas, a saber: búsqueda de datos biográficos, documentos donde se exponían las ideas y acciones de Paulina Luisi, así como también una investigación sobre su familia, los diferentes contextos histórico-sociales en la secuencia de varios procesos migratorios, el impacto en las ideas y concepción del mundo que conformaban a la familia Luisi-Janicki, así como los proyectos sociales y familiares que impulsaron y motivaron algunas de las mudanzas geográficas. Siguiendo a (Rivera Garza, 2020, 12:41) Podemos pensar al proceso investigativo del ensayo como una secuencia de varias investigaciones a partir de preguntas que fueron surgiendo desde los materiales encontrados y permitieron generar una narrativa que da cuenta de que el proceso de investigación está estrechamente vinculado a la escritura, se puede realizar investigación desde varios puntos porque van surgiendo paradojas y enigmas que nos llevan a cuestionar los materiales con los que estamos trabajando, por lo tanto hablamos de un proceso investigativo dialéctico y dialógico que implica una relación con la información recopilada que interactúa entre sí a la vez que interactúa con el investigador.

La Psicohistoria habilita la posibilidad de, según Torres Salazar (2006): “el análisis psicológico de hechos históricos de personas, colectivos o fenómenos sociales” desde donde se pueden “establecer relaciones entre los fenómenos históricos y psicológicos” (p.133).

Como complemento, Delahanty (1980) aporta que la Psicohistoria es: “una rama del psicoanálisis que converge con la historia para interpretar los hechos de la vida de un personaje, cuyo nombre por alguna razón fue impreso en el devenir de la cultura” (p.379), más adelante continúa explicando que: “el objeto de estudio de la psicohistoria es el análisis de un personaje vivo o muerto cuyo talento está en consonancia con las necesidades sociales, es decir, como una fuerza social que converge en “la actualidad histórica...”(p. 380). Para este autor, el proceso histórico se comprende en la articulación entre la singularidad de lo común y lo colectivo. Entonces, el método elegido permitirá ver la transversalidad entre la vida de esta mujer y el contexto social en el que vivía, comprendiendo que forma parte de un todo en la biografía del ser humano. Entendiendo que no puede hablarse de la historia de una persona sin tener en cuenta los acontecimientos que le atraviesan y cómo son comprendidos por la misma y traducidos en su accionar. Para abordar el método de la Psicohistoria tomaremos como referencia los siguientes pasos planteados por Delahanty (1981): “analizamos la psicodinámica del sujeto y su vida cotidiana, la comunidad donde se haya situado y los dos niveles en el análisis marxista 1) el nivel de formación social, estructura social históricamente determinada y 2) el nivel de coyuntura política (momento actual de la estructura social)” (p.381).

Por lo expuesto, mediante la psicohistoria analizaremos aspectos de la vida de Paulina Luisi, que ayudarán a comprender los fenómenos sociales e históricos de los que formó parte y la incursión en cuestiones sociales que eran temas tabúes o poco cuestionados en la sociedad de la época en la que vivió.

La pareja Luisi-Janicki; su impronta social y la herencia que dejaron a su hija.

Según S. Cabrera (2001) Don Luisi, era de origen italiano, anarquista y masón. Fue uno de los jóvenes que se sumó a Garibaldi en Francia, donde también fue testigo de la Comuna de París. Su madre Josefina Janicki, era de origen polaco, fue Inspectora de educación primaria y formó parte del movimiento sufragista de la época en Francia. La pareja tuvo 8 hijos e hijas; de las cuales se destacan históricamente tres: Paulina, Clotilde y Luisa, por ser pioneras en el desarrollo

de carreras profesionales y políticas. Conformaban la familia también Inés, Ana, Elena, Ángel y Héctor. Según datos de “El País” (2018) solamente Ana, Elena y Héctor tuvieron descendencia.

Cabrera (2001) también destaca que todas las hermanas Luisi Janicki obtuvieron el título de Maestras normalistas, ya que en esa época el magisterio era la opción para aquellas mujeres que querían realizar estudios superiores. Luego Paulina y Clotilde ingresaron a las Facultades de Medicina y Derecho respectivamente, convirtiéndose en las primeras mujeres tituladas en cada formación universitaria. Luisa será reconocida por sus obras poéticas, su lucha incansable por los derechos de niños y niñas, tanto como por el acceso a trabajo digno de las mujeres. (p4)

Continuando con lo relatado por Cabrera (2001) la historia de la familia está impregnada por las olas migratorias que responden tanto a intereses personales como a movimientos sociales, políticos y culturales. Se pueden observar 4 períodos migratorios en los cuales la familia no solo se traslada, sino que deja en el territorio su aporte en el ámbito educativo, fundando escuelas con el fin de instaurar una nueva pedagogía escolar, siempre vinculados a las ideas de libertad, igualdad y progreso (p.3). El primer proceso migratorio será a Francia, de los padres de Josefina desde Polonia y Ángel desde Italia. Luego de conocerse en Francia la pareja, aún sin hijos, se traslada a Argentina, afincándose en la Provincia de Entre Ríos, donde instalan proyectos educativos. El tercer momento migratorio será el traslado a Paysandú-Uruguay, donde continúan impulsando los proyectos que establecieron en Argentina a la vez que los desarrollan en Paysandú. Finalmente, la familia realizará su última migración a Montevideo, posibilitando así la incorporación de hijas e hijos en la Universidad de la República de Uruguay.

Para comenzar a narrar la historia de Paulina Luisi Janicki desde la perspectiva de la psicohistoria, es necesario pensar en el contexto en el cual la pareja progenitora comienza su vínculo y comprender desde ahí el inicio de la vida psíquica tanto de Paulina, como de sus hermanas y hermanos. Desde nuestro punto de vista es necesario indagar en cuáles fueron los hechos previos que marcaron a la pareja y que van dando forma a las ideas, ilusiones y expectativas que luego trasladaron a sus hijas e hijos mediante la crianza y la herencia psíquica.

Josefina y Ángel se conocen en Francia en el año 1870, en un contexto político cargado de disputas entre republicanos y monárquicos; donde el proletariado toma fuerza y levanta su voz contra la opresión. Montagut (2021) refiere a que la proclamación de la Tercera República

francesa lejos de apaciguar las aguas, llevo a la conformación de la Comuna de Paris en 1871 tras el estallido de un motín popular en contra del gobierno de Thiers quien defendía a la monarquía.

En palabras de Malatesta (2023):

La Comuna de París de 1871 fue sin dudas uno de los mayores acontecimientos revolucionarios de la historia. Por primera vez el proletariado se sublevó y fue capaz de derrocar el poder establecido, formar sus propios órganos de gobierno y reemplazar al Estado monárquico, burgués y capitalista. Se declaró la ciudad de París independiente, libre y dueña de sí misma. (parr. 1)

Así como la comuna de París, Rosado (2023) da cuenta de que la revolución industrial y la división sexual del trabajo, también conformaron coyunturas que abrieron las puertas al debate sobre el lugar de la mujer trabajadora y su sometimiento a una jornada laboral en la fábrica, al mismo tiempo que mantenían la responsabilidad de los cuidados del hogar. Inicia la primera ola feminista que impulsaba el derecho al voto femenino, movimiento que tuvo a Inglaterra y Estados Unidos como sus epicentros fundamentales, para luego expandirse por todo el mundo (Rosado, 2023 prr7).

En el año 1871 la pareja decide viajar a Argentina, luego de contraer matrimonio y se asientan en la ciudad de Colón-Entre Ríos. Si bien Ángel y Josefina compartían los mismos ideales y llevaron adelante proyectos innovadores en conjunto, en el presente ensayo analizaremos por separado a cada uno para poder profundizar más en cada aspecto de su personalidad e ideología, lo que permitirá luego poder pensar cómo se vinculan las características de cada uno con la vida y las acciones llevadas adelante por Paulina.

El Padre: Ángel Luisi:

Sapriza (2011) lo define como: “Un padre héroe de las luchas liberales y románticas de la época, las que alimentaron el imaginario de masones y socialistas finiseculares, tuvo una perdurable influencia en los desarrollos políticos y profesionales de Paulina y sus hermanas”. (p.2)

Vinculado a la masonería formó parte de las filas de Garibaldi, donde fue miembro de la Legión de los Vosgos. Según Ibarburu (2014) Ángel Luisi se trasladó a Colón, Provincia de Entre Ríos, “donde encontró un ambiente dominado por una fuerte corriente a favor de la educación popular ya que se la consideraba un factor imprescindible para lograr el progreso” (p.146). Según la autora, Ángel fue destacado por impulsar la difusión de la cultura y sentirse identificado con el pensamiento de Sarmiento, quien siendo presidente de Argentina, promulgaba ideas liberales y progresistas dando impulso al desarrollo educativo. Así mismo según relata López (2023) Garibaldi tiene un fuerte anclaje en la masonería del Río de la Plata, siempre en una apuesta por la ilustración y “el hombre nuevo”, por lo cual puede no resultar una casualidad que la pareja Luisi-Janicki se asentaran en esta zona de Latinoamérica.

Según Ibarburu (2014) en la ciudad capital de Paysandú, Ángel Luisi encuentra apertura a la educación popular, en este caso impulsada por la ARU (Asociación Rural del Uruguay) ya que el Uruguay se encontraba en el proceso modernizador impulsado en la presidencia de Lorenzo Latorre. Dirá la autora que “en este período de gestión y consolidación del estado nación, la educación fue un factor coadyuvante, en la medida que le otorgó legitimidad al nuevo orden económico-social y ejerció asimismo un rol homogeneizador en la población conformada mayoritariamente por recientes corrientes inmigratorias de diferentes países.” (p.145). No es extraño que la ARU se encontrará interesada en ampliar la educación, dado que se vería directamente beneficiada al aumentar el nivel educativo de la población que trabajaba en el campo, a la vez que permitía el ingreso de las instituciones estatales -la escuela en este caso- como forma de legitimación del nuevo orden establecido que buscaba el adoctrinamiento de las masas.

Es en Paysandú en donde, según Ibarburu (2014), junto a Josefina fundan el instituto Luisi, el cual brindaba educación inicial, primaria y secundaria. En la misma línea López (2022) relata que en esta ciudad la pareja Luisi-Janicki encuentra el sitio adecuado “para llevar adelante una educación laica, conforme a los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad” (pp.19). En el año 1883 forma parte de la fundación del Ateneo de Paysandú.

En consonancia con su apuesta por la educación laica, gratuita y libertaria, Ángel forma parte de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, la cual estaba conformada por personas de notoria relevancia para la educación pública en el Uruguay como lo son: José Pedro Varela, Elbio

Fernández, Eduardo Brito del Pino y Carlos María Ramírez, entre otros (Amado 2021, p 164). Asimismo, el autor da cuenta de que a esta asociación “se la cataloga como la primera institución paramasónica del país” (p 165). Para comprender un poco más las ideas que motivaron a la creación de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular (SAEP) es necesario tener en cuenta el rol que tuvo la masonería junto con la influencia de Domingo Faustino Sarmiento, a quien Varela conoce en el año 1868. Sarmiento impulsaba la educación popular y la idea de “educar al soberano”; tras su encuentro con Sarmiento, José Pedro Varela pronuncia un discurso en el Instituto de Instrucción Pública, en el que manifiesta la necesidad de que la educación fuera una “educación para todos sin distinción de clases, para iluminar la consciencia oscurecida del pueblo” (Amado 2021 p 164).

Aun viviendo en la ciudad de Paysandú, Ángel Luisi comienza su carrera periodística, trabajando en los diarios: El progreso y el Pueblo. También fundó la Sociedad Unione e Benevolenza y más tarde el Círculo Garibaldino, convirtiéndose en un reconocido dirigente dentro de la masonería. (López 2022, prr 19)

En el año 1887 la familia se traslada a Montevideo y mientras Paulina ingresaba en el internado para realizar sus estudios, Ángel Luisi era nombrado Prosecretario de la Presidencia; asumiendo su cargo en un período de transición democrática y de desmantelamiento del militarismo con la presidencia de Máximo Tajes. Podemos pensar que esta tarea desarrollada por Ángel, trabajando en la consolidación de nuevas estructuras políticas que tuvieron como pilar fundamental a la democracia, dejaron una huella psíquica en su hija mayor, la cual es posible ver cuando renuncia en el año 1933 a sus cargos honorarios de representación del Uruguay en instancias internacionales, sumado a la desvinculación de la actividad política que realizaba a nivel nacional, acciones realizadas con el fin de manifestar su desacuerdo con el nuevo régimen establecido por el presidente Gabriel Terra. La historia de vida de Ángel Luisi permite inferir en que hay una estrecha vinculación con la actividad política de su hija mayor.

La madre: Josefina Janicki:

Nació en Francia, país al que migraron sus padres desde Polonia, según es relatado por Cabrera (2001) Josefina residía en Lyon y trabajaba como inspectora en un instituto educativo al momento de conocer a Ángel, también formaba parte de un grupo de mujeres que defendían la educación

laica y el derecho al voto de las mujeres. Esta madre con sus ideas feministas y sufragistas que reivindicaba los derechos de las mujeres, es contemporánea a mujeres como Rosa Luxemburgo 1871-1919 quien tuvo un “papel eminente en espacios políticos y académicos, que en su época estaban completamente dominados por varones, hacen que sea una figura destacada en la lucha por la igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres” (Comisión nacional de derechos humanos de México s.f. parr 7); Flora Tristán 1803-1844 quien “no sólo se limitó a luchar por los derechos de la mujer o por los derechos de los obreros, temas que eran considerados causas radicales en su época. Asimismo, se opuso a la esclavitud, al oscurantismo religioso y a la pena de muerte” (Comisión nacional de derechos humanos México s.f. prr 6.). Emeline Pankhurst 1858-1928 “activista política británica y una de las grandes responsables del voto femenino, símbolo y líder del movimiento sufragista de Inglaterra a principios del siglo XX” (Comisión nacional de derechos humanos México s.f. prr 1.). Lydia Becker 1827- 1890 quien “junto con su amiga Jessie Boucherett fundó el *Women’s Suffrage Journal*, que se convirtió en la revista a favor del sufragio femenino más popular en el Reino Unido durante el siglo XIX” (Mujeres con ciencia 2016. prr 5)

En el año 1885 mientras la familia residía en la ciudad de Paysandú, Josefina Janicki fundó el primer jardín de infantes del Uruguay, siendo una pionera en materia educativa en el país, a la institución concurrían aproximadamente 30 niños y niñas de entre 3 a 7 años, que además de la educación impartida también recibían alimento y vestimenta de forma gratuita (López 2022). Continuando con el relato de la autora, la propuesta educativa de la institución se regía por “el Método Froebel, basado en el juego, el afecto, la sociabilidad, como medio para una educación integral, con música, gimnasia, desarrollo de la creatividad, y las capacidades cognitivas e intuitivas”. (López 2022, prr 24).

La psicohistoria nos orienta a pensar que, en las bases del psiquismo de Paulina, se encuentran gérmenes de este espíritu libertario de la Francia revuelta de mediados del siglo XIX, en medio de levantamientos proletarios y feministas, a los que se le suman las ideas de libertad, progreso, fraternidad y educación, impulsadas por Josefina y Ángel en los primeros años de su asentamiento en el Río de la Plata. En palabras de Freud (1921) “nuestros actos conscientes se derivan de un substrato inconsciente formado, en su mayor parte, por influencias hereditarias” (p.2565)

Retomando a (López 2022) nos relata que: Noel Ferriolo (nieta de Ana Luisi Janicki) se refiere a sus bisabuelos como las personas que sembraron en sus hijas e hijos la idea de que no importa si sos hombre o mujer, el mundo no tiene límites, lo importante son las ideas y el conocimiento que se posea.

La Vida De Paulina:

Nació en 1875 en la Provincia de Entre Ríos, Argentina; en 1880 la familia se muda al departamento de Paysandú en Uruguay. En el año 1887 la familia se traslada a Montevideo donde, a los 12 años, Paulina ingresó al Internado Nacional de Magisterio. Según Sapriza (2011) es en dicho internado donde toma forma la matriz política de Paulina. (p.3). Sin embargo, la psichistoria considera las influencias tanto del contexto histórico-social como del familiar, donde podemos apreciar también una matriz ética, libertaria, humanista y laica.

La vida de Paulina es contemporánea a la de mujeres fundamentales en la construcción del pensamiento feminista, como Alejandra Kollontai 1872-1952, “identificada como una figura central en el movimiento de mujeres socialistas rusas desde los períodos revolucionarios de 1905 a 1914” (Frencia y Feuillet., s.f. parr 1); y Dolores Ibarburu -La Pasionaria- (1895-1989) promotora de la igualdad entre varones y mujeres en la guerra civil española (Scarzanella, 2008).

Margarita d’Anjou le realizó una entrevista a Paulina Luisi, destacando que: “Es una mujer fuerte y suave a la vez” ... “Tiene tanto de femenina como de feminista. Paulina Luisi habló. Me dijo cosas hondas y bellas” ... “Habla con una fe sacrosanta del porvenir” ... “Pero más que lo que habla, acciona, trabajadora infatigable, mujer de corazón y cerebro poco común, toda idea por la cual siente verdadero entusiasmo, se convierte pronto en una hermosa y fecunda realidad”. (d’Anjou, 1919 citado por “Reportaje histórico Paulina Luisi”, 1996, p 36)

Los primeros pasos en la ruta política de Paulina comienzan en 1907, cuando junto al Doctor Emilio Frugoni y otros notables de la época, participa de la fundación del Partido Socialista del Uruguay (Sapriza 2011.p 5), constituyéndose en el primer partido político de izquierda en Uruguay oficialmente el 12 de diciembre de 1910. Destaca Sapriza que, si bien Paulina no fue una militante política activa dentro de la organización, sí fue la primera mujer candidata a diputada por la lista 90 en 1942. Aunque finalmente termina renunciando a dicha candidatura. (2011 p.9).

En 1908, con 30 años, logró titularse como Doctor en Medicina, siendo la primera mujer egresada de la Universidad de la República (Cabrera 2001 p.5), abriendo así camino a miles de mujeres. Tanto el ingreso como la trayectoria de sus estudios en la Facultad de Medicina no le fueron fáciles, inicialmente fue rechazada social y académicamente, dada su condición de mujer soltera no era aceptado por la sociedad de la época que una “señorita” viera cuerpos desnudos, sobre todo si estos eran masculinos. En relatos compilados y testimonios recogidos por Cabrera (2001) nos permiten vislumbrar la fortaleza de su carácter; En las paredes de la facultad de medicina se escribieron insultos a la joven estudiante, incluso se cuenta que en los bolsillos de la túnica de Paulina le colocaron miembros reproductores masculinos, pero a pesar de que fue criticada socialmente por ingresar a la Universidad, contó con el apoyo de sus padres, en especial el de su madre en todo momento y se graduó con honores. (p.6).

El Consejo Nacional De Mujeres y Su Revista:

En 1913 el gobierno de Batlle y Ordoñez impulsa a Paulina Luisi a estudiar medidas de higiene social en Europa. En dicho viaje toma contacto con la lucha contra la “Trata de Blancas” y conoce a Madame Bonneval, quien era la presidenta del Consejo de la Mujer. De ese encuentro comienza a gestarse la idea de organizar a las mujeres a nivel nacional (Sapriza 2011, p 6).

En 1916 se funda el Consejo Nacional de Mujeres, el cual tenía como su presidenta a Paulina Luisi. Este consejo de mujeres tenía una organización bastante compleja: contaba con vicepresidencias; consejeras; tesorera; secretarías temáticas; etc. Además, era miembro del Consejo Internacional de Mujeres. (Consejo nacional de mujeres 1917). Sapriza dirá que se da en una “coyuntura relativamente favorable”, con un ambiente político que veía con buenos ojos el sufragio femenino, incluso batllistas, socialistas y algunos liberales se presentaban como aliados sufragistas (2011, p6).

Sobre la sociedad uruguaya de la época Barrán y Nahum (1979) dirán que: “el modelo demográfico del novecientos modificó la situación social de las mujeres en la sociedad” (p 68). Agregan que el novecientos se caracteriza por “el auge de la histeria” y las “enfermedades nerviosas”. Definen a la sociedad de la época como una sociedad que realiza culto a la virginidad, el cual va reemplazando el culto a la fecundidad y los matrimonios adolescentes que caracterizaron los años previos. La sociedad uruguaya de principios del S. XX fue una sociedad

donde prevalecía el puritanismo, sobre todo en las clases medias y altas, en donde el ámbito público se dividía en espacios específicos para hombres y otros solo para mujeres (p. 70-71). Destacan que se van ampliando las alternativas laborales a medida que el rol de la maternidad va perdiendo fuerza; las mujeres del novecientos comienzan a ocupar lugares en el mercado laboral, por lo tanto, comienzan a poblar el ámbito de lo público. El censo de 1913 da cuenta de que 11,85% de los trabajadores de Montevideo eran mujeres (p. 75)

La mujer logró la ocupación en las fábricas por la combinación, en diferentes dosis, de varios factores: habilidad manual, un producto más cultural que biológico, por cierto; el tipo de comportamiento que la sociedad admitirá del sexo femenino de la época, lo que excluía del transporte, por ejemplo; los bajos salarios que se le abonaban - por lo general la mirada del masculino- lo que la hacía muy codiciada por determinado tipo de empresa... y empresario. (Barran y Nahum 1979. p. 76)

A la vez que comienzan a ocupar puestos de trabajo, las mujeres del novecientos comienzan también a poblar las instituciones educativas, movimiento en el cual las hermanas Luisi son pioneras. “Las mujeres eran el 0,50% del alumnado secundario antes de la apertura de la Sección femenina en 1910; fueron el 6,79% en 1916” (Barran y Nahum 1979. p 79).

Un año más tarde de la fundación del Consejo Nacional de Mujeres, en Julio de 1917, se lanzaba la revista Acción Femenina, con el objetivo de dar a conocer el trabajo realizado por las mujeres organizadas en el Consejo. Se afianzaba así la lucha feminista en el Uruguay, no solo defendiendo el derecho al voto femenino, también defendían el derecho al trabajo digno; a que se les pagara un sueldo igual al del hombre por igual trabajo; la maternidad responsable; problematizaban sobre el consumo problemático del alcohol en los varones y las consecuencias que ello tenía para las familias; escribían sobre el derecho a la educación; reivindicaban que el rol de las mujeres no solamente para ser madres y los tiempos de cuidados dentro del hogar, reclamando la equidad entre hombres y mujeres. (Consejo Nacional de mujeres, 1917). En dicho contexto, siendo agosto de 1917, Paulina brinda un discurso que será transcrito en la revista Acción Femenina titulado: “Feminismo”. Allí certifica la constitución de una organización feminista que tenía como base el desarrollo de las mujeres como protagonistas sociales y culturales, exponiendo los debates que se impulsan en el seno de la organización, debates que hoy en día siguen interesando a miles de mujeres tanto en Uruguay como en el resto del mundo. Dada la

extensión de dicho discurso, tomaremos algunos fragmentos, que consideramos importantes a la vez que dan cuenta de la relación dialógica entre las feministas de principios del siglo XX y la actualidad.

...El feminismo ha nacido. Y he ahí pronunciada la terrible palabra: ¡Feminismo! Piedra de escándalo de los espíritus obtusos o timoratos; fantasma asustador de las conciencias enquistadas; sinónimo, para los ignorantes y retrógrados, de disolución del hogar, de abandono de los hijos, de relajación de costumbres, de esnobismo, excentricidad y desequilibrio; creación antinatural, disolvente y anárquica de histéricas matoides, marimachos y solteronas, pretensión ridícula y absurda, merecedora de las más punzantes burlas, de las más feroces ironías, de las más implacables sentencias!. (Luisi 1917.p 48)

Con ironía y sarcasmo, Paulina pone en palabras una idea que sigue presente en el discurso de radicales conservadores cuando hacen referencia a “la ideología de género”, permitiéndonos ver que el estigma social y político en relación con la organización y participación política de las mujeres tiene tantos años como el propio feminismo.

El discurso también hace referencia al rol que ocupaban las mujeres en la sociedad: “Quiere el feminismo demostrar que la mujer es algo más que materia creada para servir al hombre y obedecerle como el esclavo a su amo; que es algo más que máquina para fabricar hijos y cuidar la casa” (Luisi 1917. p48); desafiando la hegemonía patriarcal. Si traemos estas palabras al siglo XXI, aparece aquí una tesis desarrollada ampliamente por varias feministas, como Marcela Lagarde (1990), que en su análisis plantea que históricamente la mujer es concebida como un ser para otros, y que su rol en la sociedad está determinado por su condición biológica.

En relación con el trabajo digno para las mujeres y en consonancia con el cuestionamiento del rol de la mujer en la sociedad Paulina dirá lo siguiente:

... Que, en el desempeño de todo trabajo, se establezca la justa apreciación del rendimiento producido y que, por lo tanto, se suprima la injusta depreciación de la mano de obra femenina; que se establezca una equitativa fórmula que, independientemente del sexo, remunere igual trabajo con igual salario. (Luisi 1917. p 49)

Queda planteada aquí la diferencia salarial entre los trabajos realizados por las mujeres y los realizados por los varones, lo que hoy es definido como: techo de cristal, ya era denunciado por Paulina hace más de cien años. En la apuesta del Consejo Nacional de mujeres y de la propia Paulina por visibilizar las desigualdades que sufrían las mujeres, mostrando las distintas vulnerabilidades que diariamente vivían por el hecho de ser mujeres, también buscaban dar explicaciones científicas a la realidad social, desde las mujeres y para las mujeres:

...estudiando la mejor y más científica, al par que práctica, manera de realizar el bien y sugiriendo la forma de llevar a cabo; y cultivando al mismo tiempo la ayuda mutua por medio de la asociación de todas las actividades femeninas, dispersas y a veces encontradas... (Luisi 1917. p47)

Las feministas académicas en el 2024, seguimos buscando formas de desanudar la realidad social que se entreteje entre las reivindicaciones de las oprimidas y las hegemonías impuestas por el heteropatriarcado capitalista que definen las condiciones materiales de existencia de las mujeres; nos hablaba Paulina ya en el 1917 de la necesidad de unir e historiar las resistencias que asumen en sus territorios, trabajos, cotidianidad, desde cada lugar y forma de habitar la condición de ser mujer, para realizar un relato común y unir fuerzas que permitan hacerlas visibles.

Desde su lugar como doctora, desafía a la ciencia médica al proponer que la mujer tenía derecho a encargarse de la tutela de sus hijos y de la administración de sus bienes:

... Pretende el feminismo que, en la vida del hogar y en la maternidad, haya conciencia en las resoluciones y responsabilidad en los actos; que tenga la mujer los plenos derechos para administrar su hacienda o su salario; que las leyes establezcan para la mujer el pleno ejercicio de sus derechos en la tutela y en la educación de sus hijos... (Luisi 1917.p 48)

La medicina fue una de las ciencias propulsora de la inferioridad de la mujer ante el hombre por las diferencias anatómicas entre unas y otros, que llevó a justificar la incapacidad de las mujeres para realizar algunas tareas, colocándolas en un nivel semejante al de un infante, y que además justificaba la necesidad de que la mujer sea tutelada por un hombre a lo largo de toda su vida. En palabras de Iglesias (2023) “Las nuevas disciplinas científicas reclamaron tener la última

palabra acerca de lo que las mujeres eran, y por qué lo eran; esto es, acerca de sus capacidades, funciones y el lugar que les correspondía en el mundo por naturaleza” (p 260)

Paulina fue una ferviente defensora de la equidad entre hombres y mujeres, así como lo fueron sus hermanas, y sus padres, deja en claro en el presente discurso que para ella esta equidad debe ser un valor social:

... Que es la mujer equivalente al hombre, como valor social, y que no hay por eso mismo razón alguna que justifique la eterna minoría de edad en que la colocan las leyes de casi todos los países... (Luisi 1917. p 49)

Así como postula la equidad, Paulina reniega del concepto de inferioridad de la mujer ante el hombre, lo cual en los años en los que nos estamos situando es algo que desmantela la hegemonía médica y patriarcal. Hoy sabemos que las bases que sostienen a la violencia hacia las mujeres, es la desigualdad de poder que favorece al varón, que tiene su punto de partida en el entender a la mujer como un ser inferior. Paulina no solo habla de la condición de la mujer, sino que, en su búsqueda de liberar a las mujeres de la opresión patriarcal, también nos habla de pensar en que es posible otra forma de relacionarnos como sociedad:

...Quiere en una palabra que, en la constitución de las sociedades, tenga cada individuo la, libertad de hacer de su vida lo que sus aptitudes y sus condiciones le permitan; disponer de ellas como sus deberes humanos se lo dicten; quiere, en fin, que en la apreciación de los valores sociales se prescinda del sexo para considerar solamente la persona. He ahí, en pocas palabras, algunas de las pretensiones del feminismo. (Luisi 1917.p 49)

Este último tramo del discurso rememora la Francia de la libertad, la igualdad y la fraternidad, en la que se conocieron sus padres, en esas ideas liberales y progresistas que fueron impulsadas tanto por Ángel como por Josefina en su juventud. Hablar de valores sociales refiere a hablar sobre un pacto social, una convivencia organizada bajo normas que garanticen el derecho al pleno desarrollo del ser humano, de sus capacidades intelectuales, laborales, relacionales, etc., este último párrafo está impregnado de una demanda de justicia social, de garantizar los derechos humanos (incluyendo a las mujeres en ellos), por parte del Estado.

Sapriza (2011) menciona luchas internas que existían dentro del Consejo Nacional de Mujeres y que llevaron a la desvinculación de Paulina, comenzando en el año 1922 cuando deja la presidencia de éste. Refiere la autora a que, con la nueva presidencia, se comenzó a partidizar el Consejo Nacional de Mujeres, algo a lo que Luisi se oponía “porque consideraba necesario conservar la autonomía política de las organizaciones feministas. Paulina se desvinculó públicamente del Consejo en una entrevista en «El Día» del 27 de julio de 1924.” (p.8). Para una persona que defiende la democracia como lo hacía Paulina, parece lógico rechazar la partidización del movimiento social, ya que corre el riesgo de perder su capacidad de ejercer presión y cuestionar al sistema político. Podemos pensar que esta firmeza en sus convicciones, la cual mantuvo a lo largo de toda su vida, le permitieron hacerse un lugar en espacios históricamente habitados solamente por hombres a la vez que ser reconocida y querida tanto dentro como fuera del país.

La actividad política y social de Paulina es extensa y está detallada por Scarone (1937). El autor enumera una larga lista de actividades y tareas desarrolladas por Luisi, de las cuales destacamos las siguientes: fue representante del Uruguay en conferencias internacionales, tanto sobre medicina, por los derechos de los trabajadores, por el desarme de la guerra, y propulsora de la participación política de las mujeres. Fue una de las primeras médicas en hablar sobre la importancia de la profilaxis como método de protección ante la transmisión de enfermedades venéreas, siendo mundialmente conocida por esto. También estuvo en primera línea en la lucha antituberculosa. Entre las muchas actividades llevadas adelante por la mayor de las Luisi, se destacan que: fue miembro de la comisión de técnicos para el estudio de la Trata de mujeres del Consejo de la Liga de Naciones; en 1919 fue secretaria del Comité abolicionista del Río de la Plata; en 1920 fundó las secciones uruguayas y argentinas de la Federación Abolicionista Internacional; entre 1922 y 1932 fue delegada en la comisión de protección de la infancia y la juventud y contra la trata de mujeres y niños. Creó la cátedra de Magisterio para introducir la enseñanza profiláctica y la educación sexual en la educación pública; fue jefa de Clínica Ginecológica en la Facultad de Medicina y reconocida internacionalmente por escribir el libro: “L’education sexuelle”. También fue delegada a la conferencia internacional del Desarme de la guerra, delegada a la 2da asamblea extraordinaria de la Liga de las Naciones para el conflicto Chino-Japonés en donde además, fue la única mujer; en 1936 organizó la comisión de Damas de Ayuda al pueblo español; también colaboró en la creación del primer Sindicato de Telefonistas

del Uruguay y de las Costureras de Sastrería. Fue presidenta de la Asociación de mujeres universitarias. Y recibió varias condecoraciones internacionales por su participación y labor público. Defensora de la democracia se retiró de la vida política con el golpe de estado realizado por Gabriel Terra en 1933, renunciando a los cargos honorarios y de representación internacional. (pp 284-288)

La desvinculación política de Paulina es un hecho clave para analizar desde una postura psicoanalítica, ya que esta manifestación en contra del golpe de estado gestado por Gabriel Terra demuestra el arraigo ideológico que la democracia tenía para ella, valores que como ya hemos dicho en reiteradas ocasiones eran compartidos dentro de la familia Luisi-Janicki.

Gabriel Terra fue uno de los 9 presidentes vinculados a la masonería, pertenecía a la Logia Garibaldi, según datos publicados por (Amado 2021, p 119), por lo que, si nos posicionamos desde el rol que juega la herencia psíquica en la negativa de Paulina a apoyar un régimen antidemocrático, pero que también era liderado por un miembro de la masonería, de la cual Ángel Luisi era un miembro reconocido. Podemos ver aquí una paradoja, en la que por un lado podríamos pensar que, desde un lugar inconsciente, Paulina no solo se rebela contra el nuevo orden establecido, sino que rompe con una parte de la historia simbólica que fue tejida por su padre. Pero a la misma vez, reafirma los ideales republicanos y democráticos que le fueron transmitidos por sus padres. Por su parte Paulina fiel a sus ideales republicanos y humanistas, inicia una labor de ayuda al pueblo español, según Scarzanella (2008) desde el año 1937 inicia el “comité pro-casa para niños de España leal” labor en la cual juntaba fondos para brindarle un techo a niños y niñas, sin distinción de raza ni religión, que eran víctimas de los acontecimientos en su país.

Si bien Paulina se desvinculó de la actividad política, continuó trabajando el ámbito social, dado que, durante el periodo de gobierno de Terra, en España estalla la Guerra Civil, de la cual el pueblo uruguayo se hace eco, saliendo a las calles para manifestarse en contra del fascismo y en favor de la República, lo que es relatado por Cantabrana (2015) también da cuenta de que estas manifestaciones abrieron aun mas la brecha con quienes se oponían al gobierno de Terra.

El siguiente recorte de un discurso que Paulina no llegó a dictar, dado que fue impedida la actividad que la convocaba por la policía uruguaya, da cuenta de la fe republicana y democrática, así como de su dedicación a la causa:

Estamos con él, ¡anhelante el corazón! Con ese pueblo indomable, ayer dicharachero y bullicioso, heroico ahora para defender la vida de la República, abnegado y decidido para mantener sus libertades, hombres y mujeres de esta nueva España, que saldrán de la lucha victoriosos, como lo ansía su corazón y el nuestro, para enarbolar más alto la roja enseña de las libertades populares, tremolando en las torres de Palacio...!

Y estaremos con él también, si la suerte adversa depara a España nuevos días de dolor y de vergüenza, más o menos duraderos, más o menos angustiosos, más o menos llenos de sacrificios y dolores, pero que, en los destinos de España y de las democracias, no podrán llegar a ser más perdurables que aquellos mantos de densa niebla que suelen descender sobre las azules olas del mediterráneo, envolviéndolo todo en nube sombría, oscura, casi impenetrable y que se disipan luego, en pocas horas, dejando más puro el cielo, más resplandeciente el sol!

Y no de otra manera, habrá de acontecer, porque el pueblo entero de España así lo ha decidido; porque el pueblo entero de España así lo ha decretado: NO PASARÁN!! (Luisi 1936 pp 15-16)

Así como la labor política de Paulina quedó interrumpida por el golpe de estado del año 1933, la última dictadura cívico-militar implicó una interrupción en materia de derechos y en la agenda legislativa. Con la reapertura democrática se aprecia el retorno de la agenda feminista, con la aprobación de leyes: sobre violencia doméstica ley N° 17.514 (Uruguay 2002); la ley N° 17.515 de trabajo sexual (Uruguay 2002); la regulación del trabajo doméstico ley N° 18.065 (Uruguay 2006); la ley de aborto legal que fue vetada en el año 2009 y la posterior ley de interrupción voluntaria del embarazo N° 18.987 (Uruguay 2012), entre otras. Feministas que tuvieron una labor enfocada sobre todo al trabajo parlamentario, fundando la Bancada Bicameral Femenina creada el 8 de marzo del 2000, la cual integra a todas las mujeres parlamentarias sin distinción partidaria (Cámara de Senadores 2024)

Paulina y “Lo Personal es Político”:

Dos décadas tras la muerte de Paulina, feministas radicales en Estados Unidos escribirían la consigna: “Lo personal es político”, para dar cuenta de que no alcanzaba con los logros en materia de derechos civiles y acceso a la educación, sino que también era necesario problematizar y visibilizar la realidad de las mujeres en el día a día, dentro de sus casas, en sus trabajos, en los centros educativos; dando cuenta así que la vida de las mujeres estaba atravesada por la política, Kate Millet surge como una figura prominente de la época, proponiendo la politización de la vida de las mujeres. (Mejia, s.f. prr 6-7)

Por decisión propia no se casó ni tuvo hijos, lo que se puede pensar como un acto de rebeldía no solo contra el sistema heteropatriarcal, sino también inconscientemente contra su propia madre, ya que si bien siguió muchas de las ideas impulsadas por Josefina, en este punto en particular no siguió su camino, (algo que también hicieron varias de sus hermanas), pero aunque no fue madre, la maternidad era un tema que le interesaba, problematizaba sobre la importancia de las relaciones sexuales seguras y sobre el derecho de las mujeres a ejercer su maternidad de forma libre y con conciencia, Cabrera (2001) afirma que “Paulina estuvo claramente a favor del aborto, como idea lógica que emanaba de sus observaciones y vivencias como obstetra” (p.21).

En muchas ocasiones podemos ver que es desafiante, contestaria, tiene un discurso claro y certero en lo que quiere transmitir, no teme decir lo que piensa ni duda en relatar las más crudas realidades, también es una mujer que valora el esfuerzo que implica ser madre, si bien reconoce la importancia del rol materno para el fortalecimiento de la sociedad, ya que en el contexto en que vivía, era necesario aumentar la población como forma de asegurar el desarrollo productivo del país, de esta necesidad del Estado de ampliar su población a la vez que necesitaba fortalecer el sistema económico, surge una contradicción que es problematizada por Luisi y es el no reconocido del esfuerzo de las mujeres en las tareas que involucran los cuidados que conlleva la maternidad, a la vez que tenían que lidiar con la necesidad de trabajar para poder solventarse económicamente, tanto a si mismas como a sus hijos. Así hacía referencia sobre el tema en una publicación de Acción Femenina del año 1919:

Pues bien, la sola labor de gestación es un trabajo que demanda energías físicas al cuerpo, que produce gasto de actividad fisiológica, fatiga y sufrimiento, que se traduce también

en algo palpable y visible como un artefacto o como un libro: sin embargo, esta labor no es tenida en consideración para nada en la apreciación del rendimiento social que aporta cada uno de los seres humanos dentro de la colectividad. La maternidad, tarea primordial de la mujer, no es considerada absolutamente para nada como rendimiento social. Las mismas obligaciones incumben a la mujer trabajadora, madre o no madre, la misma carga de la labor si es obrera, la misma tarea si ama de casa; igualmente se avalúa su trabajo esté o no en funciones de maternidad. El criterio común y vulgar, criterio que dirige la marcha social, exige a la madre que necesita trabajar un rendimiento mayor, un esfuerzo más considerable, un gasto fisiológico tan excesivo a veces, que desgasta en poco tiempo los más robustos organismos. ¿Qué extraño, pues, que, en más de una ocasión, la mujer, excedida en la carga que le toca, pretenda sacudirla y deshacerse de ella a toda costa? (Luisi,1919, p180)

Lo que hoy es definido cómo la doble jornada laboral, ya era una problemática expuesta por Paulina, en la cual además incluye el deseo de ser madre lo que abre la puerta a la posibilidad en la vida en las mujeres de negarse a esa tarea impuesta socialmente por su sexo, esa mujer que debe elegir entre el trabajo o la maternidad es una imagen que desnuda ese lugar privado de lo doméstico a lo que la mujer quedaba recluida por su género.

Consideramos que la figura de Paulina Luisi encarnaba que lo personal es político, con su militancia y las causas que defendía; cambiando la forma de ejercer la medicina, particularmente la ginecología -ya que dado que era mujer, más mujeres se animaron a concurrir a consultas ginecológicas con ella- (Cabrera 2001, p7); la medicina educacional que enseñaba a sus alumnas; proponiendo temas como la prevención de las enfermedades de transmisión sexual; la maternidad deseada y con consciencia; enfatizando siempre la importancia de la mujer como ser social autónomo y equivalente al hombre.

Logró la creación de varias agrupaciones de mujeres que se nucleaban en torno a diferentes temáticas y tenían en Paulina una líder carismática que las representaba, acompañaba y daba voz, siendo una mujer accesible para cualquiera que la necesitara, pero que sobre todo visibilizaba las realidades de esas mujeres, pasando así del espacio privado al ámbito público y político.

Paulina y la explotación sexual de las mujeres: “la Trata de Blancas”

Antes de adentrarnos en la temática de este apartado, es necesario aclarar que para la época en la que Paulina escribe los documentos citados y aborda la problemática, el concepto de “explotación sexual”, el de “trata de personas” y el de “trabajo sexual” no existían, por lo que para mantener la coherencia con el momento histórico en el cual nos estamos situando hablaremos de “trata de blancas” y de “prostitutas” ya que así era como se nombraban las problemáticas en las fechas citadas.

En el transcurso de su vida, la lucha por la abolición de la prostitución y contra la trata de blancas fue una tarea a la que se dedicó con pasión y esmero, temática en la cual fue delegada por nuestro país en diferentes instancias como relatábamos más arriba, por lo cual pudo llevar su palabra de resistencia a varios países, a la vez que escribió en varias oportunidades sobre el tema, uno de sus libros más conocidos en esta área es el libro “Otra voz clamando en el desierto” el cual escribió ya en sus últimos años de vida.

Como fue mencionado anteriormente el Consejo Nacional de Mujeres formaba parte del Consejo Internacional de Mujeres, el cual también proclamó la abolición de la prostitución y la trata de blancas. Por lo que en 1917 la revista Acción Femenina daba cuenta de que el tema estaba en proceso embrionario en el Uruguay, si bien en 1913 iniciaron pequeños focos de militancia de la temática, no fue hasta el año 1916 que se logró aprobar la “Ley Brum” (Luisi 1917, p 40), que sería la primera ley con propósito de erradicar el proxenetismo y la trata de blancas, algunos años más tarde, en el año 1927 se aprobaría la ley N° 8080 (Uruguay 1927) que propone de 2 a 8 años de prisión a quien ejerciera la explotación sexual con o sin consentimiento de la víctima.

En 1948, con Paulina de 73 años de edad, se publica “Otra voz clamando en el desierto”, en la primera parte del mismo hace referencia al trabajo realizado por Josefina Butler quien toma conciencia de que niñas eran utilizadas para fines de explotación sexual e inicia un movimiento para combatirlo, en palabras de Paulina (1948) así hablaba sobre Butler: *“El mundo presencia un hecho extraordinario: una mujer le enrostra valientemente su crimen: “la Trata de Blancas” El sistema tan lucrativo, defendido por grandes capitales, preconizado por hombres de ciencia en nombre de la higiene, se apoya en un crimen infame”.* (p.29.).

Denuncia de esta manera la participación capitalista y patriarcal y lo define como un negocio lucrativo que presenta muchos cómplices. Hoy en día las redes de trata y explotación sexual de mujeres manejan mucho poder y dinero, se requiere de una red de corrupción que cuente incluso con la participación del Estado para llevar adelante el “negocio”, y muchas personas que intentan “sacar” a las víctimas de esa situación terminan siendo perseguidas, amenazadas, incluso desaparecidas, así lo podemos leer en el libro: “El huevo de la serpiente” de María Urruzola (1992) en una investigación realizada sobre una víctima de trata que es llevada a Milán. La propia María relata el miedo que vivió durante el proceso de investigación y lo difícil que fue poder “sacar” a la víctima del país y traerla a Uruguay de forma segura.

Paulina no fue una mujer que escribiese desde un lugar de superioridad científica ni social, sino que lo hacía desde el acercamiento al problema, hablaba de algo que no le es ajeno porque se encuentra implicada en el mismo, es desde ese lugar, desde el cual hablaba de las víctimas de la trata y de las prostitutas: como mujeres, como sus iguales, lo cual queda explicitado en el siguiente recorte del libro:

...esa mujer, tu hermana, tu igual ante las leyes de la vida, ha sido condenada por infausto destino a representar el amor, lo más grande y sagrado que tiene la vida, y transformarlo en una parodia inmunda; a vender sus caricias que debieron ser fecundas para gloria de la especie, en el más asqueroso mercado que idearse pueda; esa mujer, tu hermana, ha sido transformada por las crueldades de la vida social, en un ser infame y repugnante, envilecido y abyecto, en un ser que ha perdido todo resto de pudor, de moral y de vergüenza; en un ser degradado, más infeliz que la bestia, porque llega hasta a estar desposeída del instinto de la madre! (Luisi 1948 p 38).

Este recorte tiene dos aspectos para analizar, el primero es que a pesar de los discursos moralistas de la época, sobre lo que estaba entendido como bueno o como malo y la vinculación de la prostitución con una “mala vida, igualmente Paulina plantea ideas avanzadas, dado que no deja nunca de reconocer que son mujeres víctimas de una situación que las sobrepasa, de un mercado que las explota y las humilla, Paulina con sus palabras humaniza a las víctimas de la trata de blancas y a las prostitutas, les devuelve su lugar de ser humano y de ser mujer.

En segundo lugar, las llama “hermanas”, esta palabra que utiliza es fundamental en el feminismo actual. Marcela Lagarde (1996), promueve el concepto de sororidad, propone un pacto, una solidaridad específica entre mujeres, reconociendo las diferencias como forma de potenciarse mutuamente contra la misoginia patriarcal. “La sororidad es, asimismo, un camino para valorizar la identidad de género y lograr la autoafirmación de cada mujer. Apoyadas unas en las otras, sin ser idénticas, sino reconociendo las diferencias entre ellas” (p 112). Asimismo, Delgadillo y Trejo (2022) dan cuenta de que: “La palabra sororidad tiene origen latino: soror, que significa “hermana consanguínea” y alude a una relación de amistad y solidaridad muy estrecha entre dos o más” (par 7).

Nuevamente Paulina se adelanta a su época y habla de la hermandad entre todas las mujeres, incluyendo una organización precursora de lo que devendrá como derechos humanos, al incorporar aquellas mujeres vulneradas y que cargan con la desvalorización del discurso social al que las condena como parte del negocio y no como víctimas de este.

Profilaxis, Eugenesia y Educación Sexual.

Paulina Luisi fue conocida a nivel internacional y respetada a nivel nacional en materia de profilaxis y eugenesia. Como médica y maestra, impulsaba que estas temáticas debían ser enseñadas desde la infancia, impartidas dentro de las escuelas; idea popularizada en el Uruguay de la época que bregaba por la educación profiláctica y eugenésica, enmarcada en lo que (Barrán 1990, p 48) define como la época del disciplinamiento, en donde el discurso médico a favor del higienismo tuvo un rol preponderante en la concepción del nuevo orden social, entendiendo que era necesario educar a la población en materia de higiene y métodos de prevenir enfermedades. En este campo la Paulina médica y maestra imparte el discurso apostando a la educación desde edades tempranas:

En la educación de nuestros niños, deberíamos ir buscando cuidadosamente de enseñarles las nociones más justas y necesarias de la vida, deberíamos tratar de habilitarlos para su actuación futura en el seno de la colectividad de que forman parte, y esmerarnos en inculcarles todo aquello que los acerque al Bien y a la Verdad. (Luisi 1920. p8)

A esta propuesta de la enseñanza en materia de cuidados de salud e higiene desde la infancia y con la escuela como institución principal para impartir dicho conocimiento, Paulina incluye en su discurso la necesidad de la enseñanza sexual, también desde la infancia, siendo crítica con respecto a la forma en la que se le brindaba ese conocimiento a los infantes tanto dentro de las instituciones educativas como desde sus familias, consciente además de que en muchas ocasiones, era posible que dejaran la escuela antes de llegar a la adolescencia para poder ingresar a algún trabajo, ese paso abrupto de la infancia a una adolescencia con responsabilidades adultas, exponía al menor a un ambiente desconocido, del cual no se le hablaba en la escuela ni dentro de su casa, y que lo ponía a merced de tentaciones como el alcohol y la prostitución, aumentando de esa manera el riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual.

El adolescente, en un alto porcentaje de los casos, se encuentra abandonado, desamparado ante a las incitaciones de la vida, porque la mayor parte de los niños -toda la clase obrera y proletaria- dejan el banco de la escuela por la fábrica o el taller en una edad en que sus cerebros no han alcanzado aún siquiera una mediocre comprensión de la vida. Se encuentran librados a sí mismos en un medio del que aprendieron solo falsas nociones en tanto debieron ser enseñados a la verdad de la vida, cuando debieron ser rectificadas en su espíritu los malos o viciosos conocimientos con que la promiscuidad o la calle salpicaron la pureza de sus almas. (Luisi 1920. p10)

Proponía hablarles a las infancias de una pedagogía sexual, sin tapujos y dejando atrás la mojigatería de la época, las vergüenzas que impedían dar a conocer a niñas y niños sobre la realidad de las relaciones sexuales y sobre los riesgos de las conductas sin consciencia e información. En 1950 en su libro “pedagogía y conducta sexual” escribió:

La labor constructiva de la personalidad humana desarrollada por la enseñanza debe empeñarse en la formación de aquellas facultades, aprovechando tanto las más pequeñas acciones del enseñando, como las más importantes, y tomando como tema cada una de ellas. Desde la más tierna infancia, irá modelando aquellos atributos para servir de cimiento básico a cada yo individual (p.25).

Apostaba a la enseñanza, pensando a la salud como una construcción social en la cual las personas son responsables de sus actos, de ahí la necesidad de que la población sea consciente de que puede prevenir las enfermedades de transmisión sexual, como la sífilis.

Incluye en su discurso la importancia de la educación a los varones sobre los métodos de prevención de embarazos no deseados, haciéndolos responsables de sus actos, al igual que haciéndolos responsables de perpetuar la explotación sexual de las mujeres, por ser los varones los principales “clientes” del negocio. Paulina hablará en paralelo de las obligaciones morales que tienen los sujetos para tener una conducta sexual sana:

Es necesario crear en la conciencia de las masas, no sólo el sentimiento de la responsabilidad individual, sino también el sentimiento de la responsabilidad solidaria hacia la colectividad que encierra a cada uno ... hacerle sentir que las consecuencias de sus actos repercuten sobre todo el conjunto social por mucho que le parezca que sólo a sí propio se refieren. (Luisi 1950.p 31)

Estas palabras invitan a pensar en la conformación de la sociedad actual, donde se presenta un alto número de hogares con jefatura femenina y además los cuidados dentro del hogar recaen principalmente en las mujeres más pobres (Ministerio de desarrollo social-Instituto Nacional de las mujeres 2024); con cifras alarmantes de violencia de género, feminicidios e infanticidios (Ministerio del interior. 2024), con diversos estudios que certifican que la mayoría de los abusos sexuales que sufren niñas, niños y adolescentes es por parte de un familiar o persona cercana a la familia (Plenario intersindical de trabajadores-convención nacional de trabajadores, Pit-Cnt .2024); así como surgen proyectos de ley como el de Alienación Parental (2023) que desconocen completamente las secuelas psicológicas que deja en infantes haber sufrido directa o indirectamente violencia en su hogar por parte de su progenitor. Encontramos además noticias que informan del aumento en el número de mujeres que se encuentran privadas de libertad. (Radio sarandí, 2024, 5:40). En este punto se hace inevitable la pregunta: ¿cómo sería la sociedad uruguaya si los planteos de Paulina arriba descritos se hubiesen desarrollado de manera adecuada e ininterrumpida a lo largo de los años?

Implicación: Porqué Paulina Luisi.

Como mujer feminista y uruguaya considero necesario historiar desde la psicología a Paulina Luisi, tomando en cuenta las reivindicaciones que atraviesan al movimiento feminista, a la vez que lo sustentan, para poder comprender el momento histórico y las reivindicaciones de la época en la que vivió Paulina y porqué se mantienen vigentes al día de hoy. La figura de Paulina Luisi cuestiona y reafirma mis convicciones e ideales, así como mi rol como mujer feminista uruguaya y como futura psicóloga, considero fundamental pensar desde qué lugar me posiciono en mi accionar, lo que no es ajeno a la redacción del presente ensayo, es por ello por lo que analizaré la implicación en el transcurso de la investigación y escritura de este texto.

Tomando las palabras de Ardoino (1997) quien afirma que “la implicación es inconsciente y se padece” y más adelante nos dice que “Nuestras implicaciones son partes de una realidad psicológica –las implicaciones libidinales- y de una realidad sociológica -las implicaciones institucionales-... La formación de profesionales y profesores tiene que tomar en cuenta estos aspectos de las cosas” (p.7). El método de análisis elegido da espacio al cuestionamiento del porqué elegimos a la persona que elegimos analizar, qué nos conecta y desde dónde con el personaje, qué nos motiva a pensar en la vida de ese ser humano en particular y no en otro, Delahanty (1980) dirá que: “mostramos a la hora del análisis nuestra contratransferencia, es decir, reaccionamos ante las personas ordinarias o extraordinarias, de la misma forma que en otros momentos respondimos a nuestros padres” (p.381).

Crecí en un hogar de militantes socialistas, al igual que Ángel y Josefina, mis padres también se conocieron en un contexto de cambios políticos, más precisamente en la campaña por el voto verde en Uruguay en 1989, los dos son universitarios de clase media y primera generación de estudiantes universitarios en sus familias. Inculcaron en mí ideas progresistas y democráticas, a ambos les fue necesario migrar desde su tierra natal -Tacuarembó- a la capital para poder estudiar y se esforzaron para que sus hijos también pudieran cursar estudios universitarios, en el transcurso de la investigación esto resonó en mí una y otra vez, contemplando las distancias pude visualizar algunas similitudes con la familia Luisi-Janicki. En el año 2016, siendo militante del Partido Socialista, me encontraba participando de las primeras discusiones en torno a la necesidad de tipificar el femicidio y la creación de la ley N° 19.580 (Uruguay 2017), en paralelo, Daysi Tourne (quien en ese momento era Senadora de la Republica por la lista 90) promovía la

discusión sobre la posible creación de una Ley para combatir la Trata y Tráfico de Personas en nuestro país hoy Ley Nº 19.643 (Uruguay 2018); cuando el pícaro destino me puso delante una publicación elaborada 100 años atrás, donde Luisi hablaba sobre la trata de blancas y la prostitución; así comprendí que la historia está entretejida por una inmensidad de nudos que nos conectan a pesar de los años, que es necesario hurgar en las memorias de nuestras antepasadas para desenterrar las bases que nos sostienen, y permitir no solo mantener viva su memoria sino también abrir la puerta a pensarnos y repensarnos como forma de nutrir estas raíces, cuestionar nuestro estar siendo en el mundo, teniendo presente el punto de partida del cual venimos.

REFLEXIONES FINALES:

El presente ensayo mediante el recurso del análisis psichistórico, permitió ver que la agenda liderada por Paulina Luisi abordó problemáticas que son transversales socio históricamente en el Uruguay y que además es una agenda que sigue pendiente.

Paulina fue una mujer atrevida que irrumpió en el ámbito político y social con ideas que estaban muy adelantadas para su época, promoviendo discursos que aún hoy, un siglo después, generan debates en la opinión pública.

En el ámbito político Luisi contaba con un amplio apoyo, pero no es casual que su muerte haya pasado prácticamente desapercibida, Cabrera cita una publicación en “El día Medico uruguayo” donde se enumeran sus actividades como médica y activista, (2001 p.20); y el Semanario Marcha con fecha 21 de julio de 1950 decía:

MURIO el lunes en Montevideo a los setenta y cinco años de edad, la Dra. Paulina Luisi. Fue la primer mujer graduada de médica en nuestra Universidad, fue la iniciadora del movimiento feminista en el país, y luchó asimismo en el campo de la Medicina Social, atacando con valentía los males de la trata de blancas, así como abordando problemas que el eufemismo de fondo de toda una época sepultaba bajo una capa de silencio. Tuvo una dilatada labor de publicista, que ni en sus últimos años de retiro y enfermedad dio por interrumpida. Representó al país en muchos congresos en los que se trataron temas relacionados con su actividad, y puso siempre un noble empeño en hacer triunfar sus ideas, sus generosas intenciones. (“Paulina Luisi”, 1950, p.3)

Texto que resulta escueto para ser un homenaje a la vida de una referente de la época, reflejando lo difícil que es el reconocimiento público de las mujeres en cargos de representación política y social, así como también lo poco valoradas que son las tareas realizadas por las mujeres en el ámbito público. En la fecha en que se publicó este reconocimiento, el Uruguay aún festejaba "el Maracanazo". Paradójicamente la vida de una mujer que defendió a miles de mujeres, que abogó por el trabajo digno con igual salario a igual trabajo entre hombres y mujeres, quedó solapada por un deporte que hasta el día de la fecha no reconoce a las mujeres que lo practican como protagonistas con los mismos derechos que sus pares varones.

Investigar sobre los puntos desarrollados en el presente trabajo, permiten concluir que la historia de Paulina Luisi no es una historia del siglo pasado, sus reivindicaciones son temas que permanecen en la agenda del movimiento feminista nacional y mundial, aunque se gestaron muchos avances políticos los derechos de las mujeres aún no están completamente garantizados, por eso es necesario tener presente las raíces que forjaron los avances en materia de derechos que hoy tenemos. En el desarrollo del presente texto se procuró dar cuenta de como Paulina promovía discusiones sobre temas que hoy tienen una definición política y epistemológica como el techo de cristal o la sororidad; la epistemología feminista: la representación política; la explotación sexual; entre otras. Ella, sin nombrarlos de esa manera, los hacía visibles, sembrando las semillas para que hoy podamos cosechar líneas de investigación, políticas públicas y un discurso sólido de promoción de derechos y vida digna para las mujeres.

Paulina Luisi logró formar un movimiento que incluía lo académico, lo personal, lo invisible, lo negado y lo castigado socialmente. Dejando un legado de voces clamando por su derecho a pertenecer y permanecer, a ser sujetas de derechos, legado que debe interpelar al feminismo actual, porque lo constituye como parte de su ADN.

Epílogo:

La poca información que encontré con relación al fallecimiento de Paulina y el día en el que se dio el hecho, me llevaron a cuestionarme: donde estaría enterrada y como sería su tumba; ya que las condiciones en que se le da "el último adiós", es una forma de querer recordar a un ser querido: solemos encontrarnos en los cementerios con panteones voluptuosos, con estatuas,

con mensajes de amor y recuerdos de las personas allí enterradas, flores, adornos, fotos, etc. Por lo tanto, me propuse investigar donde se encuentran los restos de nuestra querida protagonista y poder ver como era su tumba y como habían elegido recordarla.

En primer lugar, fui al cementerio Central, recorrí durante varias horas el mismo, encontré las tumbas de personas muy queridas por el pueblo uruguayo, pero no encontré el nombre que yo buscaba. Me acerqué a la oficina de administración en donde los funcionarios municipales muy amablemente me dejaron buscar en los libros del año 1950 -ninguna Paulina, ni tampoco Luisi, o algo que se le pareciera-. Me confirmaron que efectivamente la fecha registrada de su muerte era el 17 de julio de 1950, pero no aparecía ningún registro del lugar de su entierro, me informaron que si aparecían personas con el mismo apellido en el cementerio del Buceo, así que allí me dirigí.

En el Buceo me atendió un funcionario muy amable, que se mostró muy entusiasmado ante mi pregunta, y me contestó que efectivamente Paulina estaba en el sepulcro 85B, así que fuimos a buscar el lugar en el mapa del cementerio. Mientras me disponía a iniciar mi tarea de buscar el 85B en números rojos como se me había indicado, el funcionario a quien llamaremos “Gustavo” se colocó a mi lado con su termo y su mate y comenzó a contarme que hacía algunos años trabajando él en el Archivo General, le toco dar una charla sobre Paulina con un Doctor del que no recordaba su nombre. Me contó que habían conseguido el pasaporte, el diploma de la logia a la que pertenecía, y me dijo que le parecía buenísimo que la estuviese buscando, yo le conté que era para mi trabajo final de grado y comenzamos a intercambiar datos y palabras de admiración compartida. Me hablo de la familia Luisi, de que eran unos transgresores; me contó que durante la revuelta de Quebracho, Ángel Luisi era el encargado de recibir las municiones que llegaban y mandó retirar todas las cruces rojas de los botiquines enviados por la Cruz Roja, porque él no era católico y no quería ningún símbolo que se relacionara con la iglesia. Me habló de que le parecía increíble todo lo que había hecho esta mujer en aquellos años, también me contó que en una oportunidad mientras Paulina ingresaba al transporte público de la época – con unos tacones enormes- pisó a un hombre, el señor se enojó y la insultó en varios idiomas y maneras, a lo que nuestra querida irreverente le contesto: “a ver hombre, no sea tan dramático, ni que le hubiese pisado los huevos”; también me la definió como una mujer muy libre, muy liberal, que no pertenecía a la época en la que vivía, y yo le respondí que hablaba de temas que están vigentes hoy, mientras tomaba su mate asentía con la cabeza y unos ojos llenos de

algarabía; me contó que tenía el libro “Otra voz clamando en el desierto” y me dijo algo que me quedó grabado: “las feministas de ahora no inventaron nada” y la verdad es que no, Paulina ya nos había trazado el camino. Gustavo no leyó mi trabajo, pero sin dudas me habló de la misma mujer que les relato en este texto y no puedo sentirme más agradecida de haber conocido a otra persona que no solo la conocía, si no que la tiene en su corazón y en sus pensamientos, en el lugar que Paulina se merece estar: respetada, admirada, y querida. Salí del cementerio, compré unos crisantemos blancos y me dispuse a buscar el lugar que me habían indicado, caminé un rato largo, hasta que casi como sin querer encontré un panteón austero, con dos flores celestes de tela, en la tapa la leyenda decía: Familiares de Ángel Luisi. La había encontrado. Sin fotos, sin nombres, sin estatuas, entre dos arbustos de florecitas blancas, ahí estaba su lugar de descanso final, le dejé los crisantemos, le agradecí su existencia y su legado y me quedé unos minutos en silencio, contemplando la vida de esta mujer que a pesar de la muerte me acompaña desde hace tantos años.

Referencias

- Amado, F. (2021). *La Masonería Uruguaya: Por qué (casi) todas las puertas conducen a esta logia*. Sudamericana
- Ardoino, J. (2018). *La implicación*. <https://es.slideshare.net/slideshow/la-implicacin-texto-de-jacques-ardoino/88635322>
- Barran, P. y Nahum B. (1979). *El Uruguay del novecientos*. Banda Oriental.
- Barrán, P. (1990). *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*: Vol 2. Banda Oriental.
- Barquet, P. (2018, marzo 10). *Herederos del ADN feminista*. *El País*. [Herederos del ADN feminista - EL PAÍS Uruguay \(elpais.com.uy\)](https://elpais.com.uy)
- Cabrera, S. (2001). *Paulina Luisi: Una socialista para conocer, querer y emular*. Partido Socialista del Uruguay.
- Cantabrana, M. (2016). *Memoria y desmemoria del Uruguay antifascista en la guerra civil española*. Hemisferio Izquierdo. <https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2016/07/04/memoria-y-desmemoria-del-uruguay-antifascista-en-la-guerra-civil-espa%C3%B1ola>
- Cámara de Senadores. (2024, marzo 06). *24 años de la Bancada Bicameral Femenina*. Parlamento del Uruguay. <https://parlamento.gub.uy/node/737129>
- Comisión nacional de los derechos humanos México. (s.f.). *Emmeline Pankhurst Activista política británica y líder del movimiento sufragista: Nacimiento 15 de julio*. <https://www.cndh.org.mx/noticia/emmeline-pankhurst-activista-politica-britanica-y-lider-del-movimiento-sufragista>
- Comisión nacional de los derechos humanos México. (s.f.). *Rosa Luxemburgo Destacada marxista pacifista y ferviente opositora de la Primera Guerra Mundial*. <https://www.cndh.org.mx/noticia/rosa-luxemburgo-destacada-marxista-pacifista-y-ferviente-opositora-de-la-primera-guerra>
- Consejo Nacional de Mujeres. (1917). *Nuestro programa*. *Revista Acción Femenina*, 1(1),1-5 <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/31430>
- Delahanty, G. (1980, mayo 28). *Psicohistoria crítica: teoría y método*. Congreso Latinoamericano sobre Psicoanálisis y Contexto social <https://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/article/view/873/1026>
- Delgadillo, P. y Trejo, E. (2022). *Sororidad, un pacto entre mujeres y para mujeres*. Cámara periodismo legislativo. <https://comunicacionsocial.diputados.gob.mx/revista/index.php/a-profundidad/sororidad-un-pacto-entre-mujeres-y-para-mujeres-#:~:text=La%20palabra%20sororidad%20tiene%20origen,tras%20verlo%20en%20otros%20idiomas>.

- Freud, S. (2017). *Psicología de las masas y análisis del yo*. En L. López- Ballester y de Torres (Trad.) Obras completas. (Vol 3. Pp. 2563-2610) Biblioteca nueva. (Trabajo publicado en 1921)
- Frencia, C. y Feulliet, L. (s.f.). *Alexandra Kollontai y la emancipación de las mujeres: Entre ficción y política*. Ariadna <https://books.openedition.org/ariadnaediciones/6424>
- Haraway, D. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres: La reinención de la naturaleza*. Alianza
- Ibarburu, E. (2014). La vida y obra de Paulina Luisi. *Temas: Revista del Centro Nacional de Información y Documentación*, 5(5/6), 143-157.
- Iglesias, P. (2023). Justificación de la inferioridad de las mujeres en el discurso científico-médico del siglo XIX y su contestación por médicas y pensadoras. En M. Sanchez y M. Llona (Coords.), *Tecnología, ciencia y naturaleza en la historia de las mujeres* (pp. 259-274). Mujeres, historias y feminismos.
https://www.researchgate.net/publication/374055591_JUSTIFICACION_DE_LA_INFERIORIDAD_DE_LAS_MUJERES_EN_EL_DISCURSO_CIENTIFICO-MEDICO_DEL_SIGLO_XIX_Y_SU_CONTESTACION_POR_MEDICAS_Y_PENSADORAS
- Lagarde, M. (1990). *Cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lagarde, M. (1996). Identidad de género y derechos humanos. En: Estudios básicos de derechos humanos (p.85-126). IIDH <http://biblioteca.corteidh.or.cr/tablas/a11998.pdf>
- López A.M. (2022). *“Una familia italiana sanducera: Los Luisi”*. Asociación civil 20 de setiembre. <https://20desetiembre.org/WP2020/2022/06/23/homenaje-a-giuseppe-garibaldi/>
- Lopez Reilly, A. (2023 octubre 15). *Garibaldi: el "héroe de dos mundos" que combatió, se casó e inició en la masonería en Uruguay*. El País <https://www.elpais.com.uy/domingo/garibaldi-el-heroe-de-dos-mundos-que-combatio-se-caso-e-inicio-en-la-masoneria-en-uruguay>
- Luisi, P. (1917). *Comisión de trata de blancas y unidad de la moral*. Acción femenina, 1(1), 39-40. <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/31430>
- Luisi, P. (1917). Feminismo. *Acción Femenina*, 1(2), 42-52.
<https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/31431>
- Luisi, P. (1919, noviembre). *Maternidad*. Acción femenina, 3(25-26), 179-184
<https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/65711>
- Luisi, P. (1920 marzo). *Plan y métodos de enseñanza sexual*. Acción Femenina, 4(27), 6-30.
<https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/65713>

- Luisi, P. (1936) *La heroica España*. Biblioteca democracia y libertad. <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/63776>
- Luisi, P. (1948). *Otra voz clamando en el desierto*. Universidad de Montevideo.
- Luisi, P. (1950). *Pedagogía y conducta sexual*. El siglo ilustrado.
- Malatesta, P. (2023 marzo 19). A 152 años: La Comuna de París: la primera revolución del proletariado. La izquierda diario. <https://www.laizquierdadiario.com.uy/La-Comuna-de-Paris-de-1871-fue-sin-dudas-uno>
- Mejia, V. (s.f.) *Kate Millet, feminista radical*. Coordinación para la igualdad de género en la UNAM. <https://coordinaciongenero.unam.mx/2021/09/kate-millet-feminista-radical/>
- Ministerio de desarrollo social, Instituto nacional de las mujeres. (2024). *Indicadores de estadísticas de género*. <https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/comunicacion/publicaciones/estadisticas-genero-2022>
- Ministerio del interior. (2024). *El Ministerio del interior presento los datos sobre violencia doméstica y de genero del 2023*. <https://www.gub.uy/ministerio-interior/comunicacion/noticias/ministerio-del-interior-presento-datos-sobre-violencia-domestica-genero-del#:~:text=Pol%C3%ADticas%20de%20G%C3%A9nero%20,El%20Ministerio%20del%20Interior%20present%C3%B3%20los%20datos%20sobre,y%20de%20g%C3%A9nero%20del%202023&text=Los%20indicadores%20reflejan%20que%20los,cometidos%20en%20el%20a%C3%B1o%202022> .
- Montagut, E. (2021). *Los comienzos de la Tercera República francesa*. <https://www.eduardomontagut.es/mis-articulos/historia/item/1804-los-comienzos-de-la-tercera-republica-francesa.html>
- “Paulina Luisi”. (1950). *Semanario Marcha*, 12(536), 3. <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/63756>
- Pérez, J. (2016.) *Lydia Becker (y IV): Militante sufragista*. Mujeres con ciencia. <https://mujeresconciencia.com/2016/05/23/lydia-becker-iv-militante-sufragista/>
- Plenario intersindical de trabajadores- Convención nacional de trabajadores: Pit-cnt. (2024). *SIPIAV atendió 8157 casos de violencia hacia infancias y adolescencias en 2023*. <https://www.pitcnt.uy/novedades/noticias/item/5980-sipiav-atendio-8157-casos-de-violencia-hacia-infancias-y-adolescencias-en-2023>

Radio Sarandí. (2024 octubre 4). *La situación de las mujeres privadas de libertad*. [La situación de las mujeres privadas de libertad - Radio Sarandí 690 AM: Radio Sarandí 690 AM \(sarandi690.com.uy\)](https://www.sarandi690.com.uy)

“Reportaje histórico Paulina Luisi”. (1996). *Tres: Revista de Actualidad*, 1(33), 36-37 <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/6659/1/Tres%20n33.pdf>

Rivera Garza, C. (2020 enero 14). *Poética de la Investigación*. [Video]. Diplomado de la Narrativa de no ficción, Catedra extraordinaria José Emilio Pacheco de fomento a la lectura, Planeta, Catedra Latinoamericana Julio Cortázar. Cultura en directoUNAM <https://www.facebook.com/share/r/ookkWTSj3GPQ45zz/>

Rosado, M Jesus. (2023). *El sufragismo: Primera ola del movimiento feminista*. Fundación para la investigación social avanzada. <https://isdfundacion.org/2023/05/09/el-sufragismo-la-primera-oleada-del-movimiento-feminista/>

Sapriza, G. (2011). *Paulina Luisi: Liderazgos, alianzas y desencuentros de las sufragistas* [https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/64753/1/Paulina%20Luisi%20Liderazgo alianzas y desencuentros de las sufragistas 1811 2011.pdf](https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/64753/1/Paulina%20Luisi%20Liderazgo%20alianzas%20y%20desencuentros%20de%20las%20sufragistas%201811%202011.pdf)

Scarzanella, E. (2008). *Amistad y diferencias políticas: Clara Campoamor, Paulina Luisi y la Guerra Civil española*. <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/64886>

Scarone, A. (1937). *Uruguayos contemporáneos: Nuevo diccionario de datos biográficos y bibliográficos*. <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/39398>

Todo por nuestros hijos. (s.f.) *Proyecto de ley presentado en el parlamento sobre alienación parental*. <https://www.todopornuestroshijos.com.uy/proyecto-de-ley-de-alienacion-parental/>

Torres Salazar. H. (2006). La psicohistoria: Método de enseñanza, método de investigación. *Revista IIPSI*, 9(2), 133-140. https://www.academia.edu/54943283/La_Psicohistoria_m%C3%A9todo_de_ense%C3%B1anza_m%C3%A9todo_de_investigaci%C3%B3n

Universidad de la República. (2022). *Nuevo campus Universitario «Luisi Janicki: pioneras universitarias»*. <https://udelar.edu.uy/portal/2022/03/nuevo-campus-universitario-luisi-janicki-pioneras-universitarias/>

Universidad Autónoma de Metropolitana. (s.f.). *Ensayo académico*. <https://elensayohipertextual.azc.uam.mx/ensayo-academico.html#:~:text=El%20ensayo%20acad%C3%A9mico%20se%20compone,hip%C3%B3tesis%20o%20proposici%C3%B3n%20al%20respecto> .

Urruzola, M. (2016). *El huevo de la serpiente*. Planeta.

Uruguay. (1927 mayo 27). Ley N° 8080: Delito de proxenetismo.
<https://www.impo.com.uy/bases/leyes/8080-1927>

Uruguay. (2002 julio 2). Ley N° 17514: Ley de erradicación de la violencia doméstica.
<https://www.impo.com.uy/bases/leyes/17514-2002> .

Uruguay. (2002 julio 4). Ley N° 17515: Ley sobre trabajo sexual.
<https://www.impo.com.uy/bases/leyes/17515-2002>

Uruguay. (2006 noviembre 27). Ley N° 18065: Regulación del trabajo doméstico.
<https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18065-2006>

Uruguay. (2012 octubre 22). Ley N° 18987: Ley sobre interrupción voluntaria del embarazo. Ley de aborto. <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18987-2012>

Uruguay. (2017 diciembre 22). Ley N° 19580: *Ley de violencia hacia las mujeres basada en género. Modificación a disposiciones del código civil y código penal: Derogación de los arts: 24 a 29 de la ley 17.514.* <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19580-2017>

Uruguay. (2018 julio 20). Ley N° 19643: Ley de prevención y combate a la trata de personas. Modificaciones al código penal. <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19643-2018> .