

El suicidio en pleno siglo XXI persiste como tabú, oculto, silenciado y condenado. Esto se debe a una conjunción de dimensiones que individual y aisladamente son fáciles de rebatir, pero amalgamadas en la trama social, conjugan un prisma de difícil deconstrucción.

Este libro condensa desde la interdisciplinariedad una multiplicidad de miradas, poniendo el foco en temáticas prioritarias socio-históricamente construidas que deben integrarse de acuerdo a las particularidades regionales. Es un aporte a que todos los actores, tengan a su alcance miradas escritas con un lenguaje claro. Reúne una idea simple tomar siete disciplinas, hacer siete entrevistas y siete encuentros nacionales, para apoyar e incentivar una posterior reflexión colectiva en donde cada habitante del país puede o bien comenzar a pensar este fenómeno o contribuir con su actitud, a tratar de revertir este flagelo nacional.

El libro comienza con una mirada desde Brasil para Latinoamérica donde la investigadora plantea que el suicidio no es simplemente un problema de salud, incluyendo la dimensión social.

Desde el apartado de las disciplinas, siete investigadores escriben desde sus saberes para contribuir a la generación de una cosmovisión de este fenómeno complejo. Se presenta la perspectiva de la Psiquiatría que muestra el universo de investigaciones en nuestro país y la región. La Antropología, que nos sitúa ante una perspectiva no solo del suicidio, sino de la muerte misma y como la sociedad uruguaya maneja y maneja la temática. Desde la Historia, se presenta el lugar y la forma que ha tenido y ha sido comunicado el suicidio y los intentos de suicidio en la prensa escrita en el siglo XIX y XX. Desde la Sociología se plantea una puesta a punto de los datos y una discusión actualizada en la materia. Desde la Psicología se contextualizan las implicancias del ser adolescente actualmente y como distintos escenarios pueden transformarse en factores de riesgo para la conducta suicida. Desde la Demografía, se plantean a partir de las estadísticas vitales, el crecimiento demográfico y las variaciones epidemiológicas como influyen o intervienen tres variables el sexo, el período y la cohorte. El último artículo nos actualiza en la materia desde la Neurobiología, desde una perspectiva mundial.

Las contribuciones temáticas intentan mostrar diferentes realidades nacionales, desde ejes específicos. Se profundiza la perspectiva preventiva considerando el enfoque forense, las características diferenciales de poblaciones de riesgo y las particularidades en cuanto al género y la edad.

Los encuentros condensados en una relatoría, reflejan la sensibilidad hacia esta temática a través de una amplia y diversa participación de instituciones, profesionales, colectivos de la sociedad civil y política. Todos con voluntad de comprender el fenómeno, desde su perspectiva local incluyen una mirada social y territorial muestran voluntad para mejorar lo hecho y continuar realizando cambios.

Las entrevistas nos brindan perspectivas de expertos, diversas visiones que se integran en un caleidoscopio. Ellos nos cuentan, desde los más recónditos lugares de su experiencia y saberes, que no todo es como pensamos, que el tema tiene sus certezas e incertezas, pero se debe hablar, socializar y debatir.

La Ley Orgánica de la Universidad de la República define en su artículo 2, entre sus fines, el de "contribuir al estudio de los problemas de interés general y propender a su comprensión pública". Apuntando a este cometido se ha creado el Fondo Universitario para Contribuir a la Comprensión Pública de Temas de Interés General, con el objetivo de financiar proyectos de difusión en torno a temas de relevancia nacional.

Se trata de un programa que busca promover el estudio de temas relevantes y polémicos, a través del financiamiento de proyectos realizados por grupos interdisciplinarios de profesionales universitarios, para su posterior publicación y presentación pública, poniendo a disposición de la ciudadanía toda la información generada sobre el tema de trabajo. La Colección Artículo 2, reúne los resultados obtenidos por las propuestas financiadas.

ISBN: 978-9974-91-528-2



9 789974 915282

Año VIII

Colección Art.2

70 años de Suicidio en Uruguay:
7 disciplinas, 7 entrevistas, 7 encuentros

70 años de Suicidio en Uruguay: 7 disciplinas, 7 entrevistas, 7 encuentros

Cristina Larrobla, Pablo Hein, Gabriela Novoa,
Alicia Canetti, Cristina Heuguerot, Víctor González,
María José Torterolo, Leticia Rodríguez (Comp.)

Incluye DVD

Art.2

"Fondo Universitario para Contribuir a la
Comprensión Pública de Temas de Interés General"



Colección Art.2