



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de
Humanidades y
Ciencias
de la Educación



Unidad de
Profundización
Especialización
y Posgrado

**Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción:
Teoría e historia del teatro**

El 27 de noviembre de 2014, en Montevideo, se reúne el Tribunal de tesis de la Maestría en Ciencias Humanas, opción "Teoría e historia del teatro", integrado por **Prof. Silvana García (Directora de tesis), Prof. Roger Mirza, Prof. Gustavo Remedi y Prof. Híber Conteris**, que fue designado por el Consejo de la Facultad, para juzgar la tesis de Maestría presentada por el maestrando **Carlos Rehermann**, titulada: ***Vanguardias retrasadas en el teatro uruguayo: el rol actualizador de Teatro Uno.***

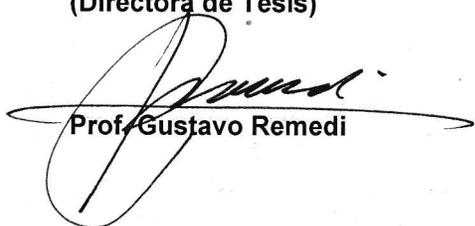
A partir de las doce horas dicho Tribunal procedió a recibir la defensa de la tesis y a efectuar preguntas sobre la misma.

El Tribunal considera que la tesis presentada por Carlos Rehermann propone un estudio sistemático y original sobre la ubicación de Teatro Uno en el contexto del teatro uruguayo y constituye un significativo aporte a la historia de nuestro teatro, destacando el rol actualizador de Teatro Uno con respecto a las vanguardias históricas vigentes en aquel momento.

La tesis es aceptada con mención.

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción "Teoría e historia del teatro", de acuerdo a lo establecido por la Ordenanza respectiva.

**Prof. Silvana García
(Directora de Tesis)**



Prof. Gustavo Remedi



Prof. Roger Mirza



Prof. Híber Conteris