

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad de la República

Acta de defensa de tesis de la Maestría en Ciencias Humanas, opción: Teoría e historia del teatro

El 14 de febrero de 2013, en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis de la Maestría en Ciencias Humanas, opción: "Teoría e historia del teatro", designado por el Consejo de la Facultad e integrado por la Prof. Silvana García (Directora de tesis. Participó mediante Skype pues actualmente está en San Pablo, Brasil), el Prof. Roger Mirza, el Prof. Gustavo Remedi y el Prof. Hiber Conteris, a efectos de juzgar la tesis de maestría presentada por la maestranda Sofía Etcheverry: "*Identidad, estrategias de teatralidad y saberes en "Las Julietas" y "Chaika" de Mariana Percovich.*"

A partir de las once horas, el tribunal procedió a recibir la defensa de la tesis y a efectuar preguntas sobre la misma.

El tribunal señala en primer lugar la dedicación, tenacidad y curiosidad intelectual, así como la capacidad de aprendizaje, reflejadas en el proceso de preparación de la tesis de Sofía Etcheverry en su resultado final. En cuanto a la tesis misma y a partir de una selección precisa de la bibliografía específica, que aprovecha con inteligencia, la maestranda analiza dos puestas en escena, en todo su proceso creativo, con dos directores contemporáneos muy significativos en nuestro contexto actual. Su análisis de los procesos de creación, de las prácticas escénicas, con identificación de los problemas, la denominación de los saberes contenidos en esas prácticas, son ejemplos de la función del investigador teatral y resulta una contribución importante y original para el estudio del teatro uruguayo, en una de sus vertientes más interesantes y aprovechando su múltiple experiencia como investigadora, actriz, directora, y docente, lo que enriquece considerablemente su enfoque.

En conclusión, el Tribunal, por unanimidad, resuelve la aceptación de la tesis presentada por Sofía Etcheverry con mención de "Excelente". Así queda cumplida la última actuación en la Maestría en Ciencias Humanas, opción "Teoría e historia del teatro", de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.

Prof. Silvana García
(Directora de tesis)



Prof. Gustavo Remedi



Prof. Roger Mirza



Prof. Hiber Conteris