



– Informe Mensual de la Frontera Uruguay - Brasil –

Nº 7 | Mayo 2017

El Informe Mensual sobre la Frontera Uruguay – Brasil es un proyecto del Observatorio de Política Exterior Uruguay (OPEU) para la sistematización y divulgación de las principales noticias sobre el relacionamiento transfronterizo entre Uruguay y Brasil. El informe se basa en el relevamiento de la prensa uruguaya, incluyendo la prensa oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores, periódicos de circulación nacional y periódicos locales de la región fronteriza. El objetivo del proyecto es visibilizar las relaciones transfronterizas entre gobiernos nacionales, subnacionales y actores de la sociedad civil, así como sistematizar la información sobre el conjunto de éstas.

El OPEU es un proyecto del Programa de Estudios Internacionales (PEI) de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS), Universidad de la República (UdelaR, Uruguay) que integra el Observatorio de Políticas Exteriores del Cono Sur



Responsables: Carmen Olivera Pimienta y Diego Hernández Nilson. **Redacción:** Carmen Olivera Pimienta. **Divulgación:** Diego Hernández Nilson y Santiago Teperino.

- Correo electrónico: observatorio.pe@cienciassociales.edu.uy
- Blog: <http://observatoriopoliticaexterioruruguay.wordpress.com/>
- Repositorio Colibrí (UdelaR): <https://www.colibri.udelar.edu.uy/handle/123456789/5631>
- Twitter: <https://twitter.com/opeuy>
- Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Observatorio-de-Pol%C3%ADtica-Exterior-Uruguay-OPEU/199096573446968>

Las fuentes pueden consultarse en los siguientes sitios de Internet:

- | | |
|-----------------------|---|
| · Cancillería | mrree.gub.uy |
| · Diario Atlas | http://www.diarioatlas.com.uy |
| · Diario El País | elpais.com.uy |
| · Diario El Este | diarioeleste.com |
| · Diario La Diaria | ladiaria.com |
| · Diario La República | diariolarepublica.com |
| · Diario Norte | diarionorte.com.uy |
| · Montevideo Portal | http://www.montevideo.com.uy |

Políticas de frontera

URUGUAY COMENZÓ EXPORTACIÓN DE ENERGÍA A BRASIL.....	2
CUARTA REUNIÓN DE TRABAJO RIVERA-LIVRAMENTO.....	2
PRIMERA OBRA BINACIONAL DE SEÑALIZACIÓN DE TRÁNSITO.....	2
ROTURA EN PUENTE MAUÁ.....	2
VENDEDORES AMBULANTES EN LA FRONTERA CHUY-CHUÍ.....	3

Cultura y turismo:

LANZAMIENTO DEL FESTIVAL “FRONTERA EN DANZA” EN RIVERA-LIVRAMENTO.....	3
--	---



POLÍTICAS DE FRONTERA

URUGUAY COMENZÓ EXPORTACIÓN DE ENERGÍA A BRASIL

Gracias al acuerdo de interconexión de ida y vuelta, Uruguay comenzó el 2 de mayo a exportar electricidad a Brasil, primero por Rivera y a partir del 11 de mayo por la estación convertidora de frecuencia construida por UTE en la ciudad de Melo, Departamento de Cerro Largo. La ministra de Industria, Energía y Minería, Carolina Cosse, señaló que hace cuatro años que el país no importa energía eléctrica y hace dos que le vende a Argentina (aproximadamente un 10% de la generación nacional). El acuerdo de interconexión con Brasil es de ida y vuelta, aunque actualmente ese país procura comprar a precios convenientes, ya que enfrentó un período de sequía, mientras que para Uruguay es muy importante abrir un segundo destino de exportación. (La República – 03/05/2017; Diario Norte – 03/05/2017).

CUARTA REUNIÓN DE TRABAJO RIVERA-LIVRAMENTO

El 9 de mayo se llevó a cabo la cuarta reunión de los gobiernos locales de la frontera Rivera-Livramento, en el denominado Encuentro Binacional de Integración. En la oportunidad se trataron diversos temas, entre ellos los resultados y el seguimiento de la agenda mantenida con organizaciones internacionales en la ciudad de Montevideo, los resultados de la agenda con las Secretarías Estaduales en Porto Alegre, acciones de refacción del Parque Internacional, acciones en asentamientos del Cerro del Marco, y avances del proyecto “La frontera brilla” tras reuniones mantenidas en Montevideo y Porto Alegre. (Diario Norte – 09/05/2017).

PRIMERA OBRA BINACIONAL DE SEÑALIZACIÓN DE TRÁNSITO

En el marco de los encuentros binacionales entre los gobiernos de Rivera-Livramento, comenzó la primera obra binacional de señalización en zonas críticas, sobre la línea divisoria. La misma consta de la construcción de una rotonda frente al edificio Panorama, sobre calle João Pessoa. El Director General de Tránsito y Transporte de la Intendencia Departamental de Rivera, Mauricio González, señaló que es el primer trabajo binacional en territorio que trata de canalizar y ordenar el tránsito en la línea divisoria. (Diario Norte – 10/05/2017).

ROTURA EN PUENTE MAUÁ

El puente Mauá, que une las ciudades de Río Branco y Yaguarón, sufrió daños estructurales que impiden el tránsito de vehículos pesados. Por este motivo, el transporte de mercaderías entre ambos países se desvió a la ciudad de Aceguá. Según un estudio encargado por la Comisión Técnico Mixta de la Laguna Merín, si bien la estructura no presenta riesgo de desplome, tiene un alto nivel de deterioro. En el informe se recomienda



realizar distintas reparaciones que exigirían un desembolso de cuatro millones de dólares. (Diario El País – 19/05/2017).

VENEDORES AMBULANTES EN LA FRONTERA CHUY-CHUÍ

Las autoridades comunales de la frontera de Chuy-Chuí se proponen reubicar a vendedores ambulantes que actualmente realizan sus actividades en las aceras de la línea divisoria. El 1° de junio se llevará a cabo una reunión de la que participarán comerciantes legalmente establecidos, ambulantes y autoridades, donde se seguirá deliberando sobre el asunto. No se ha notado disposición de parte de los propietarios de los comercios que trabajan bajo el régimen de *free shop* para colaborar en la inversión necesaria para implementar las alternativas que se están evaluando. (Diario El Este – 31/05/2017).

CULTURA Y TURISMO

LANZAMIENTO DEL FESTIVAL “FRONTERA EN DANZA” EN RIVERA-LIVRAMENTO

El 30 de mayo se realizó el lanzamiento de la cuarta edición del festival binacional “frontera en danza”, que contó con la presencia de autoridades de Rivera y Livramento. Se trata de un evento de varias modalidades de danzas, con el objetivo de conmemorar el Día Internacional de la Danza, que se celebró el pasado 29 de abril, y para estimular a la comunidad a apreciar estas manifestaciones artísticas, con vistas a la mejora de la calidad a nivel de espectáculo y divulgación de los trabajos realizados en la frontera, proporcionando la integración entre los grupos de danzas. (31/05/2017).