



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Universidad de la República Facultad de Psicología.

**TRABAJO FINAL DE GRADO.
Pre-proyecto de Investigación.**

**Duelo en madres que han perdido un hijo de
manera inesperada.**

Estudiante: Natalia Geymonat. C.I.: 4.548.211-0.

Tutora: Lic. María Pilar Bacci Mañaricua.

Mayo de 2016, Montevideo, Uruguay.

Índice.

I. Resumen.....	1
II. Fundamentación.....	2
III. Antecedentes.....	3
IV. Referencias teóricas.	
1. Muerte y Duelo.....	6
1.1. Conceptualizaciones sobre el duelo.....	6
1.2. Teorías del duelo. Aportes psicoanalíticos.....	8
2. Maternidad.....	9
2.1. Construcción cultural de la maternidad.....	9
2.2. Maternidad desde el psicoanálisis.....	10
2.3. Duelo y maternidad.....	10
V. Formulación del problema y pregunta de investigación.....	12
3. Objetivos.....	13
3.1. Objetivos generales.....	13
3.2. Objetivos específicos.....	13
4. Diseño Metodológico.....	13
4.1. Sujetos de investigación.....	14
4.2. Procedimiento.....	14
4.3. Técnica a emplear.....,,.....	15
4.4. Análisis de datos.....	15
VI. Consideraciones éticas.....	15
VII. Cronograma de ejecución.....	17
VIII. Resultados esperados.....	17
IX. Bibliografía.....	18
X. Anexos.....	22

I. Resumen.

La presente investigación se realiza en el marco del Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Tiene como objetivo indagar acerca de las características del duelo en madres que han perdido un hijo/a de manera inesperada.

El estudio pretende explorar las características del duelo por la muerte de un hijo en madres que pertenecen al Grupo Renacer. Se parte de la premisa que dichos duelos son especiales presentando características específicas. (Roitman, Armus y Swarc, 2012).

Se optó por una metodología cualitativa que permita desentrañar las estructuras de significación que las madres le han dado, y le siguen dando, al proceso de duelo por la pérdida de un hijo. Los datos serán recolectados a través de entrevistas en profundidad.

El marco conceptual que sustenta el trabajo es el psicoanálisis, utilizándose además conceptualizaciones de la antropología. El mismo incluye desarrollos teóricos sobre el duelo y la maternidad.

Se espera contribuir conceptualmente para el abordaje psicoterapéutico de madres en duelo, y fomentar el desarrollo de posteriores investigaciones en torno al tema.

Palabras claves: Duelo / Maternidad / Características.

II. Fundamentación.

El dolor y sufrimiento causado por la pérdida de un ser amado es una experiencia estresante y difícil de aceptar (Echeburúa y Herrán, 2007). En la actualidad tendemos a negar la muerte como si fuese ajena a la vida (Díaz y Rolla, 2006), siendo que la vida misma es atravesada de forma irreversible por ésta.

La ley natural indica que son los hijos quienes deben despedir y dar sepultura a sus padres; pero, ¿qué sucede cuando el proceso es inverso y se altera el dicho orden? ¿Tendrán los duelos por la pérdida de una hijo/a características especiales? “La pérdida de un familiar, concretamente la pérdida de un hijo, se presenta entonces como un proceso difícil de aceptar, más aún cuando ésta se da de manera repentina y violenta...” (Cholnigs y Navarro, 2014, p. 10). Quizás este carácter de inaceptable que tiene el fallecimiento de un hijo se relacione con la falta de nominación para tal situación. Ventura, escritora colombiana, inventó un término para definir la pérdida de un hijo “Alma mocha” (García, 2010), puesto que en lengua española no existe palabra que defina dicha condición humana. Sólo en el idioma hebreo existe una palabra que designa a la persona que ha perdido un hijo: “shjol”. (Díaz y Rolla, 2006, p. 80).

La presente investigación pretende dar cuenta de las características que presentan los duelos en aquellas madres que han perdido un hijo/a de forma inesperada. La muerte y la pérdida, y su posterior trabajo de duelo, son experiencias inevitables en la vida de todo ser humano, no así la pérdida de un hijo/a; pérdida que es por definición imprevisible e imposible de anticipar. (García, 2010). Se trata de un tema tabú que mueve los cimientos de la vida de aquellas madres que sufren tal pérdida; el fallecimiento de un hijo parece relacionarse con lo sagrado, incluso con lo innombrable: “... no tiene que ser nombrado evitando así que suceda lo temido.” (Díaz y Rolla, 2006, p. 82).

El tema propuesto por la investigación ha sido hasta el momento poco estudiado (Díaz y Rolla, 2006), por lo que se espera, a través de la misma, contribuir al desarrollo de posteriores investigaciones con el objetivo de generar mayor conocimiento y abrir nuevas líneas de investigación al respecto potenciando el tratamiento y apoyo a dichas mujeres, puesto que la asistencia psicológica ante una pérdida de tal magnitud constituye un factor facilitador en la elaboración del duelo. (Kreicbergs, Lannen, Onelov y Wolfe, 2007).

A pesar del bagaje de literatura científica que hay en relación al duelo que supone la pérdida de un hijo, se hacen necesarias más investigaciones sustentadas en metodologías cualitativas para buscar hallazgos acerca de la visión que del fenómeno tienen las personas que lo sufren y teniendo en cuenta el contexto socio-cultural en el que viven. (Bosquet, Campos, Hueso, Pérez, Hernández, Arcos & Cruz, 2010, p. 65).

III. Antecedentes.

La fenomenología del dolor materno fue estudiada por Brice (1991) en Estados Unidos, quien concluyó que la característica esencial de dicho dolor es ser una experiencia conflictiva, ambigua y paradójica. El dolor que experimenta una madre en duelo, no es solo un dolor intenso sino también profundamente desorientador, puesto que la ley natural “supone” que los hijos no deberían morir. Esto las coloca en una paradoja dolorosa y estresante, ya que deben lidiar con el dolor provocado por la muerte y su necesidad inherente de vivir sus vidas de la manera más plena posible.

La pérdida de un hijo supone un evento traumático “...por lo que no es de extrañar que un 20% de los padres no lleguen a superarlo nunca.” (Bosquet, Campos, Hueso, Pérez, Hernández, Arcos y Cruz, 2010, p. 65).

El duelo por muerte de un hijo es un duelo especial con características específicas que marca un antes y un después en la vida de sus progenitores, constituyendo un acontecimiento insoslayable. (Roitman, Armus y Swarc, 2012). Al respecto los autores señalan algunas características propias de este duelo especial como son; sentimientos de culpa, duración más prolongada del proceso, “dolor puntual” (p. 4) como aquel dolor intenso que aparece frente al recuerdo del hijo/a que ya no está, y el carácter de insustituible que toma el objeto. Del siguiente modo los autores señalan que la muerte de un hijo tiene diferencias con respecto al dolor en relación a otros duelos.

García (2010) en sus tesis de doctorado investigó el significado de perder un hijo desde las perspectivas de madres y padres que sufrieron dicho acontecimiento. Al respecto el autor concluye que el dolor, ausencia y vacío que el fallecimiento de un hijo produce es vivido tanto física, psicológica y socialmente. “...el duelo se manifiesta con un desorden muy evidente cargado de preguntas y un discurso, en ocasiones, incoherente y desorganizado en el que hay ideas recurrentes relativas al acontecimiento y un decaimiento físico...” (p. 328).

A través de su investigación García (2010) también concluye que existen diferencias entre los sentidos que se dan en la elaboración del duelo por parte de los padres y las madres; en este sentido las madres con frecuencia hablan, reflexionan y lloran más en comparación con los padres, quienes se mantienen en silencio y orientados a eliminar la nostalgia. A este respecto “... más allá de que ambos padres hayan sufrido la misma pérdida, la experiencia de duelo puede ser diferente para cada uno debido a que tenían una relación distinta con su hijo y a sus diferentes estilos de afrontamiento.” (Revelant, 2012, p. 43).

En concordancia a lo expuesto, Thomas (1983) afirma que la experiencia de perder un hijo es experimentada de forma diferente por las madres y padres de

acuerdo, entre otros factores, al sexo, edad, sistema cultural, e incluso también a las proyecciones, compensaciones y agresiones reprimidas de las que pudo ser objeto el hijo fallecido.

Freitas y Michel (2014) estudiaron y reflexionaron sobre la experiencia del luto materno en la sociedad brasileña, concluyendo que la pérdida de un hijo jamás es superada. Cuando el fallecimiento de un hijo ocurre de forma inesperada y abrupta es frecuente que el sentimiento maternal de pérdida empeore llevando a la no aceptación de tal suceso. (Alarcão, Carvalho y Pelloso, 2008). De hecho, como lo señala y expresa García (2010) perder a un hijo no se convierte en un problema, sino más bien la necesidad de tener que sobrevivir a él.

Díaz y Rolla (2006) investigaron los procesos de elaboración de duelos en madres que han perdido hijos de manera abrupta. En dicha investigación las autoras encontraron elementos en común en los diferentes procesos de duelo, a saber: sentimientos de culpa al sentir que su principal función como protectoras no fue realizada, el hijo/a es idealizado a través del discurso donde encuentran consuelo, y la imperiosa necesidad de compartir su dolorosa experiencia con semejantes puesto que la pérdida del hijo hiere su propio narcisismo.

En relación a lo expuesto Chohnigs y Navarro (2014) investigaron la vivencia de duelo en una madre cuya hija se suicidó, afirmando que la vida de la madre cambia completamente, quién se culpa por la ineficiencia de su rol "... de criar, cuidar y proteger a su hija, perdiendo sus fantasías respecto al ser madre y su proyección acerca de la vida de su hija." (p. 82). La madre expresa su frustración y culpabilidad por no haber cumplido con su rol adecuadamente.

La primera característica particular que define el duelo de una madre que perdió su hijo de forma abrupta es un retraso en la elaboración de dicho proceso (Revelant, 2012). La prolongación del trabajo de duelo constituye también una de sus características, que, junto con el retraso de su elaboración, pueden deberse a lo inimaginable, impensable y antinatural de este tipo de pérdidas. Otra de las características que Revelant concluye en su investigación es el dolor. A este respecto dicha autora señala que las madres describen el dolor que ocasiona la muerte de un hijo no como un dolor cualquiera, sino un dolor que desgarrar y oprime el pecho, un dolor intenso caracterizado como aquel que estará siempre presente en la vida de estas mujeres, quienes deberán aprender a convivir con él. Acerca de lo expuesto, García (2010) señala que el dolor es incluso "...más intenso y duradero en el caso de la muerte de hijos jóvenes y adolescentes." (p. 331).

En relación a lo citado, cuando el fallecimiento es de un infante se percibe la muerte como algo injusto o absurdo, y los padres intentan comprender lo sucedido

sintiéndose culpables (Acero, Pulido y Pérez, 2007), culpabilidad que aumenta y es acompañada de reproches cuando la causa del fallecimiento es violenta o accidental.

Lo anterior también es evidenciado por Yoffe (2013), quien investigó el duelo anticipado e inesperado, concluyendo que entre ambos existen diferencias "...es el efecto de la anticipación el que imprime diferencias en el afrontamiento del duelo en función del tipo de muerte, en tanto anticipada o inesperada, repentina y/o trágica." (p. 129). En este sentido la autora señala que la anticipación de la pérdida posibilita una mayor aceptación de la muerte, en cambio las pérdidas repentinas e inesperadas requieren de más tiempo para ser aceptadas.

Márquez y Peluso (2015) estudiaron la elaboración del duelo en padres que perdieron un hijo/a producto de un accidente de tránsito, y señalan que, si bien la intensidad de los duelos por hijos fallecidos disminuye con el tiempo, tienen la particularidad de volverse muy dolorosos rápidamente al traerlos al recuerdo "...se trata de un dolor puntual que alterna con los recuerdos gratos y que con estas características se vuelve prolongado en el tiempo." (p. 144).

Pizarro y Wittebroodt (2000) si bien centraron su investigación sobre los efectos del duelo en madres de detenidos desaparecidos, concluyeron que ante la desaparición de sus hijos (la impunidad y la falta de sus cuerpos) las madres no han podido darle sepultura. Esta situación se traslada a un impedimento en la elaboración simbólica de la pérdida, constituyendo un proceso de duelo "alterado"; denominado "duelo en impunidad". Lo expuesto señala como el acto simbólico de sepultura constituye un componente esencial de los ritos fúnebres en nuestra cultura, los cuales permiten la elaboración del duelo en madres que han perdido a un hijo.

Síntesis de antecedentes: Todas las investigaciones aquí citadas señalan la gran incomprensión dolor y angustia que genera el fallecimiento de un hijo, el cual parece romper con el esquema de ciclo vital (Acero, 2004), marcando un antes y un después en la vida de sus progenitores.

IV. Referencias teóricas.

Con el objetivo de abordar el trabajo de forma adecuada, será pertinente definir algunos términos esenciales y centrales del proyecto; duelo y maternidad. Para lo dicho se partirá de referencias bibliográficas que conceptualicen cada uno de los temas, y posteriormente se arribará a teorías formuladas desde el psicoanálisis; marco conceptual que sustenta el trabajo, recogiendo además elementos de la antropología.

1. Muerte y Duelo.

“Toda gran cultura es ante todo una cultura de la muerte. Cada cultura se caracteriza por su manera de aprehender y tratar el fenómeno de la muerte; sus propios ritos fúnebres, sus prácticas de duelo...” (Derrida, 1998, p. 77).

La muerte ha sido siempre motivo de incertidumbre que convoca al ser humano; única especie que reflexiona sobre su inexorable destino. El hombre no ha dejado de interrogarse sobre la esencia de la muerte, de la propia y la ajena, (Cartay, 2002) la cual está determinada, al igual que el duelo, por el medio socio-cultural en el que se producen, “...la naturaleza de los rituales funerarios, del duelo y el luto reflejen la influencia del contexto social donde ocurren”. (Caycedo, 2007, p. 332). Las sociedades del mundo se caracterizan por las formas de procesar ese pasaje de la vida a la muerte. Los rituales permiten simbolizar lo sucedido; permiten transitar el pasaje de lo vivo a lo muerto.

La necesidad de ritualizar la muerte ha estado siempre en presente en la historia del hombre, y es el sentido religioso institucional el que configura dichos rituales. Tizón (1996) considera que la carencia o inexistencia de ritos funerarios pueden afectar los procesos de duelo.

Ariès (1977) analizó los cambios en la actitud del hombre occidental hacia la misma, afirmando que a partir del siglo XIX ésta es ocultada y las ceremonias funerarias y de luto discretas. La muerte es ajena y extraña.

El avance de la medicina ha hecho de la muerte un acontecimiento biológico, racional y privado (Ariès, 1999). Los rituales de despedida no son ajenos a estos cambios, y responden hoy a la necesidad de privacidad. “La muerte es discreta. Se trata de evitar situaciones emotivas. Ya no existen casi manifestaciones externas de duelo (...) Se llora en silencio.” (De Miguel, 1995, p. 111). Esta forma de vivir y procesar la muerte, des-ritualizada y de-simbolizada, va a impactar en las formas en las que procesamos actualmente los duelos. (Bacci, 2003).

La pérdida de un hijo/a golpea y perturba el equilibrio emocional, mental y físico de sus progenitores. Profundizar en los procesos de duelos implica referirse a la muerte, la cual coloca a los individuos bajo sentimientos de vulnerabilidad.

1.1. Conceptualizaciones sobre el Duelo.

Aslan (1996) señala que etimológicamente el duelo tiene dos raíces latinas; una deriva del latín tardío: “dolus” que significa dolor, la segunda acepción proviene del latín duellum: que significa “combate entre dos” o “guerra”. Por otra parte, La Real Academia Española define el término como aquellas “demostraciones que se hacen para manifestar el sentimiento que se tiene por la muerte de alguien.”

Stroebe, Hansson, Stroebe y Schut (2007) investigaron el duelo: sus

consecuencias y afrontamientos, reconociendo que el mismo constituye un complejo fenómeno que incluye niveles biológicos, psicológicos y sociales.

Tizon (2009) define el duelo como aquel proceso normal y dinámico que se desarrolla frente al fallecimiento de una figura significativa. "Duelo (...) suele referirse al conjunto de procesos psicológicos y psicosociales que siguen a la pérdida de una persona con la que el sujeto en duelo, el deudo, estaba psicosocialmente vinculado." (p.19).

El duelo es la respuesta emotiva, y natural, ante la pérdida de alguien o algo (Echeburúa y Herrán, 2007), constituye un proceso psicológico complejo para adaptarse a la nueva realidad y elaborar el dolor producido por la pérdida. Dicho dolor es una emoción universal que constituye a su vez una experiencia única y personal para cada sujeto. A este respecto, la resolución del proceso de duelo involucra y requiere de la personalidad total del individuo: la puesta en marcha de sus recursos psicológicos y sus relaciones con los demás (Grinberg, 1994). "Los recursos desplegados para superar el duelo constituyen un reflejo del instinto de supervivencia para hacer frente a las dificultades de la vida." (Echeburúa y Herrán, 2007, p. 33).

Kübler Ross (1993) describió cinco etapas del duelo, las cuales no se suceden en un orden determinado ni de manera lineal. A saber, estas etapas son: *Negación*: etapa inicial en que la persona utiliza (temporalmente) la negación como mecanismo de defensa que paraliza la asunción de los hechos. *Ira*: consiste en el enojo a la persona fallecida, ira que puede expresarse en todo el entorno del doliente. El sentimiento que expresa la ira es el resentimiento hacia la persona que ya no está, sentimiento que esconde un gran dolor. *Negociación*: refiere al pensamiento mágico más primitivo en un intento de negociar la realidad tratando de evitar lo inaceptable. *Depresión*: es el resultado de la conciencia de lo ya perdido. Incluye sentimientos de desesperanza, desamparo e impotencia. *Aceptación*: implica la renuncia a una realidad que ya no será posible, el hecho es poder vivir con la pérdida.

Aslam (1996), quien le otorga contenido psicoanalítico a las etapas del duelo, postula que luego de producida la pérdida el proceso de duelo comienza con una regeneración del hecho, pero finalmente cuando el criterio de realidad se impone, la pérdida es aceptada.

A diferencia de Kübler Ross, el autor Bowlby (1999) propone la existencia de fases en el proceso de duelo y no de etapas. Para dicho autor la aceptación de la pérdida constituye el "duelo normal", puesto que el tránsito doloroso que el proceso de duelo implica puede tener como resultado un "duelo normal" o un "duelo patológico/complicado". A este respecto los autores Echeburúa y Herrán (2007) definen el "duelo patológico" como aquel "...que genera un profundo malestar

emocional y que interfiere negativamente en la vida de la persona.” (p. 47).

Por otro lado, están los aportes de Worden (2004), quien concibe el duelo como un proceso más activo, y propone la realización de tareas para el trabajo efectivo del mismo, dejando de lado las ideas de fases o etapas del duelo.

1.2. Teorías del duelo. Aportes psicoanalíticos.

Los autores que a continuación serán citados trabajan en base a un enfoque teórico común: el psicoanálisis. A pesar de sus deferencias, todos ellos coinciden en la noción de dolor inherente al duelo.

Freud (1917) en *Duelo y Melancolía* (texto en el cual conceptualiza el duelo y la melancolía, descrita esta última como la complicación de un duelo normal), concibe el duelo como un proceso que consiste en desprenderse de un objeto de amor. El duelo como proceso reside en el trabajo de elaboración psíquica que debe realizar un sujeto frente a la pérdida significativa (real o simbólica) de una persona amada, un ideal o un objeto libidinal.

El objetivo preciso que tendrá el trabajo psíquico será desligar al deudo del objeto perdido, para ello la libido debe desplazarse hacia un nuevo objeto. Dicho trabajo es llevado a cabo gracias al examen de realidad, el cual le exige al sujeto retirar la libido del objeto que ya no está con el fin de no perturbar el equilibrio económico del psiquismo.

Los postulados de Melanie Klein difieren a los Freud, en tanto que para éste el trabajo de duelo consistía en la paulatina liberación del objeto, para Klein implicaba la reparación del objeto amoroso y no la sustitución del mismo, puesto que el duelo implica procesos mentales tempranos desde la primera infancia en los cuales el sujeto “...reinstala dentro de él sus objetos de amor perdidos reales y al mismo tiempo sus primeros objetos amados.” (Klein, 1940, p.27).

Klein (1940) postula la existencia de una relación estrecha entre el duelo normal y los procesos de la temprana infancia, más precisamente la Posición Depresiva infantil (aquellos sentimientos depresivos del niño antes, durante y luego del destete). A este respecto Klein afirmaba que quien no haya podido vencer la Posición Depresiva durante los primeros meses de vida, fracasará en el trabajo de duelo durante la adultez. Para vencer la Posición depresiva el sujeto debe establecer objetos buenos internos en los primeros meses de vida. Tizón (2009) coincide con Klein al postular que ya desde los primeros momentos de vida se experimentan las primeras situaciones de pérdida momentáneas cuando la madre, o sustituta, no acude a atender las necesidades del infante.

Para Lacan (1963) el duelo no consiste en sustituir el objeto perdido, sino en modificar el vínculo con él, orientando el acento hacia subjetividad de quien está en duelo. Para Lacan la función del duelo es una función de subjetivación; lo que subjetivamos es la pérdida. El sujeto no es el mismo antes, ni después, de haber vivido la pérdida de un ser amado.

2. Maternidad.

2.1. Construcción cultural de la maternidad.

“La idea de maternidad ha sido parte de una construcción socio-histórica y contextual, por lo tanto sus significados y prácticas se han situado inevitablemente de forma particular.” (Robles, 2012, p. 121).

La maternidad, lejos de ser un acontecimiento natural, es una construcción cultural y social la cual es modificada según el lugar y tiempo donde se desarrollen, “...definida y organizada por normas que se desprenden de las necesidades de un grupo social específico y de una época definida de su historia.” (Palomar, 2005, p. 36).

A este respecto las autoras Zelaya, Mendoza y Soto (2006) ofrecen una visión panorámica de cómo es vivida la maternidad en la actualidad, en la cual, en medio de cambios socio-culturales, el deseo de ser madre adquiere nuevas dimensiones en relación a los nuevos roles sociales que la mujer ha comenzado a desempeñar, por ejemplo a través de su inserción en la ámbito laboral. Dicha inserción laboral lleva en muchos casos a una postergación de su deseo de ser madre.

Reconocer estas postergaciones o renuncias a las que debe optar una mujer en relación a sus deseos de ser madre, nos permite acercarnos a los procesos de duelo que las mismas desarrollan. (Zelaya, Mendoza y Soto, 2006).

Las autoras afirman que convertirse en madre es un largo proceso que tiene su comienzo en la infancia, actualizándose durante el embarazo y posteriormente en el parto.

...cada niña, a través de la relación con la propia madre (que es el primer modelo de madre que conoce) y a través de sus fantasías de cómo ser madre a su vez, da forma a este núcleo psicológico, por lo que más que un evento, la maternidad es un largo proceso que viene mucho antes del advenimiento específico del parto (p. 38.)

Las mujeres a lo largo de toda la historia occidental han estado asignadas al cuidado de los hijos/as.

“...las mujeres se han hecho cargo del cuidado de los niños. No solamente han sido destinadas a encargarse de los procesos llamados naturales (embarazo, parto, lactancia), sino también de la crianza, la educación, los cuidados básicos, la afectividad y la socialización.” (Robles, 2012, p. 121-122).

2.2. Maternidad desde el Psicoanálisis.

El psicoanálisis se ha desprendido de la visión que asigna y ubica a la maternidad en una posición de progenitoras; asignación dada por el cuerpo y reproducción (Zelaya, Mendoza y Soto, 2006).

En este sentido el psicoanálisis señala que la maternidad sobrepasa dicha visión naturalista basada en la biología de la procreación y gestación, y la sitúa y aloja en los sueños, fantasmas, deseos e ilusiones de la mujer. “¿Qué es una madre? Para el psicoanálisis, algo diferente de un cuerpo biológico. Algo que ha de ocurrir y no una condición ontológica. Salvo que hagamos derivar dicha ontología no de una sustancia sino de una propiedad deseante singular.” (Lema, 2014, p. 48).

Freud (1933) postula que la construcción del deseo de tener un hijo/a por parte de una mujer se correlaciona al momento de la envidia del pene, de modo que el deseo de maternidad emerge en las niñas en edades muy tempranas. Desde Freud la maternidad no solo se basaría en tener realmente un hijo, sino en el deseo por él, resultando ser una construcción simbólica.

El vínculo madre-hijo nace antes que el propio hijo, el cual se remonta a la infancia de la madre y su relación con las figuras parentales (García, 2013). Cada hijo está cargado de deseos conscientes e inconscientes.

2.3. Duelo y maternidad.

La maternidad estructura sus caminos y exalta, por sobre todo, el vínculo que establece una mujer con su hijo/a.

Un hijo es quien le otorga sentido a la maternidad y su pérdida sacude dicha identificación (Roitman, Armus y Swarc, 2012);

No se puede aceptar haber sido padre como algo efímero; es decir, asumir la destitución de ser padre de ese hijo. En estas circunstancias cae violentamente el proyecto de investidura de futuro, a través de la continuidad generacional que un hijo implica para sus padres. (p. 2).

En relación a lo citado, la elaboración del duelo por la muerte de un hijo está orientada a la restructuración del yo (Díaz y Rolla, 2006) puesto que con la muerte del hijo ha muerto también una parte de la madre, quien depositó su libido en el objeto de amor que ya no está. La pérdida del hijo/a es de carácter intolerable puesto que su aceptación equivale a la propia pérdida o pérdida de la propia identidad de madres. “El duelo no es solamente perder a alguien (...), es perder a alguien perdiendo un trozo de sí”. (Allouch, 2011, p.401).

Aportes como la Teoría del Apego (Bowlby, 1993) o la Madre suficientemente buena (Winnicott, 1975) en las cuales se le otorga toda la responsabilidad a la madre

del destino subjetivo de su hijo/a (esto también unido a los “cuidados maternos” que la sociedad ha depositado a lo largo de las culturas en las mujeres) han contribuido a que las madres carguen con gran responsabilidad sobre el cuidado y bienestar de sus hijos. ¿Qué sucede cuando esto no ocurre?

En su Teoría del Apego, Bowlby (1993) sitúa a la madre como aquel lugar seguro y de contención emocional a la que hijo/a podrá acceder al sentirse amenazado. Esta conducta de apego proviene, según el autor, de la necesidad de protección y seguridad que posee el hombre por naturaleza; el niño aún más ya que precisa del “cuidado materno” para sobrevivir. Las madres en duelo sienten que han fallado en su función de protectoras (Díaz y Rolla 2006), y la culpa se manifiesta no solo en el sentimiento de haber fallado en su función sino también de haber fallado al propio hijo/a, de haberlo desamparado. (Roitman, Armus y Swarc, 2012);

Haber sobrevivido a un hijo es sentido, a veces, como falta de amor parental; dejar de penar, es sentido como falta de lealtad, traición o abandono al hijo muerto. La fidelidad al hijo actúa como un mandato superyoico que obliga a mantener el contacto con él, a no dejar de extrañarlo, sin posibilidad de desligarse del objeto perdido. (p.3).

Las madres frente al dolor por la pérdida de un hijo reviven una y otra vez lo sucedido en un intento por encontrar respuestas a lo acontecido, acto que muchas veces las agota. “...el dolor por la pérdida de un hijo es el más indescriptible e intenso de los que se puedan vivir.” (García, 2010, p. 231). Es un dolor descrito como devastador, el cual es acompañado por un estado de shock. “Posteriormente comienza el periodo de la turbulencia afectiva, marcado por gran sufrimiento, ansiedad, agitación, y pensamientos e interrogantes que los atormentan sin descanso...” (García, 2013, p. 65).

La difícil aceptación de tal pérdida y la renuncia al hijo, lleva a que muchas madres conserven “momificados” los espacios que ocupaban sus hijos en una creencia de que ellos regresaran y al deseo de acogerlos nuevamente (García, 2010).

También es el caso de algunos de los objetos que frecuentaba el hijo (al igual que sus fotografías), los cuales trascienden para la madre su valor, puesto que significan para ella la presencia del hijo fallecido: su memoria.

El camino del duelo es un camino de objetos, imágenes y significados: la imagen del hijo vivo, (...), las imágenes fotográficas y videográficas como objetos del recuerdo. Son imágenes “melancólicas”, en definitiva, que hacen sentir a madres y padres que sus hijos siguen estando con ellos. (p. 271).

Las madres en duelo desarrollan significados para poder seguir viviendo luego de tal devastadora pérdida desde un “lugar distinto” del que se encontraban (García, 2010), puesto que la pérdida se percibe y vive como un gran vacío al sentirse huérfanas de sus hijos, perdiendo los sueños y esperanzas; la misma implica un nuevo comienzo y una reestructuración por parte de estas madres.

La revisión de antecedentes y bibliografía respecto al tema demuestra como la muerte de un hijo/a es considerada como una pérdida inconcebible e insuperable, tan dura y dolorosa que incluso en nuestra lengua no tiene nombre. Su muerte no solo implica la pérdida de su presencia física, sino también la pérdida del futuro, sueños y proyectos. Desde que el hijo es concebido, éste es lugar de significaciones para la madre.

Es claro que cada madre afrontará y elaborará el duelo de manera diferente, puesto que dicho proceso es absolutamente personal, el cual depende, entre otros factores, de las experiencias previas de duelo y el vínculo que unía madre-hijo.

El desafío para las madres en duelo es aprender a sobrellevar el dolor que la ausencia de sus hijos/as ocasiona. Desde un abordaje psicoterapéutico las madres podrán ser apoyadas y acompañadas en su proceso de duelo; abordaje que no podrá hacer desaparecer el dolor.

V. Formulación del problema y pregunta de investigación.

El presente proyecto de investigación propone estudiar los relatos y experiencias de madres que han perdido un hijo/a de manera inesperada. Pretende conocer y describir la presencia o ausencia de características o tópicos en comunes en duelos de madres por el fallecimiento de un hijo/a.

Estudiar lo expuesto permite un mayor conocimiento de los procesos, y características, que los duelos desencadenan. Mayor conocimiento y comprensión posibilita a su vez una intervención psicoterapéutica en aquellos casos que lo requieren. Es así como ahondar y conocer las “reacciones típicas” del proceso de elaboración del duelo por parte de madres permite una mayor comprensión del fenómeno para su posterior intervención. Intervención que resulta fundamental para su elaboración, puesto que su no elaboración tiene consecuencias a mediano y largo plazo en distintos planos de la vida de estas madres, por ejemplo a nivel personal, familiar, o de pareja.

Una madre es, en muchas ocasiones, el sostén de la familia. El intenso y desgarrador dolor por la muerte de un hijo puede afectar sus demás facetas y roles como madre, en cuyo caso me cuestiono que pasa con su rol si tiene además otros hijos. Ante la muerte de un hijo/a se pone en juego la subjetividad materna y su rol

particular de protectora que la sociedad le ha impuesto.

En lo que respecta a la pareja, y como lo describe el autor Thomas (1983), hombres y mujeres presentan diferencias en el procesamiento de duelo debido a que en él se ponen en juego las diferencias individuales en lo que respecta a los estilos de afrontamientos. Cada parte de la pareja tendrá un tiempo y ritmo diferente para elaborar la pérdida, lo cual no siempre es comprendido llevando incluso a la limitación del apoyo entre la pareja, inclusive en el seno de la propia familia.

Lo dicho remarca la importancia y relevancia por el estudio de la temática planteada, puesto que la muerte de un hijo no solo afecta a su madre sino a todo el sistema familiar.

Algunas de las interrogantes que motivan y guían los hilos del presente proyecto son:

¿Cómo es el proceso de duelo en madres que han perdido un hijo/a?

¿Dichos proceso presenta características específicas o tópicos en común en relación a otros duelos?

¿Qué pasa con la identidad de “madre” luego de perder un hijo/a?

En caso de tener otros hijos, ¿pueden las madres cumplir dicho rol?

3. Objetivos.

3.1. Objetivo general:

La presente investigación tiene como objetivo general determinar las características del duelo en madres uruguayas de Montevideo, pertenecientes al Grupo Renacer, que han perdido un hijo/a de manera inesperada.

Pretende dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿El duelo por la pérdida inesperada de un hijo/a tiene características específicas?

3.2. Objetivos específicos:

1) Establecer la presencia o ausencia de características comunes en el duelo de madres por el fallecimiento de un hijo/a de manera inesperada.

2) Indagar como las madres viven su maternidad luego del fallecimiento de uno hijo/a de manera inesperada.

3) Conocer el significado de perder un hijo/a y la construcción discursiva que las madres le dan.

4. Diseño Metodológico.

De acuerdo a los objetivos que a los que responde la presente investigación, y al carácter y tipo de conocimiento que procura alcanzar, se propone una metodología cualitativa, a través de la cual puedan ser escuchadas las voces de madres,

pertenecientes al Grupo Renacer, que se encuentran en duelo por el fallecimiento de un hijo.

La razón que justifica la elección de dicha metodología es que la misma se orienta a la comprensión e interpretación de las vivencias humanas, cuya meta es “Describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.” (Hernández, Fernández, y Baptista 2008, p. 12).

Al respecto los autores Taylor y Bogdan (1987) entienden la metodología cualitativa como “... la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” (p.20). Se intentará acceder a la producción de los relatos de las madres acerca de su duelo particular, examinando e indicando la presencia o ausencia de elementos y tópicos en común.

La investigación propuesta será también de carácter exploratoria, debido a la escasa existencia de investigaciones similares hasta el momento. “Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes.” (Hernández, Fernández y Baptista, 2008, p.100).

4.1. Sujetos de investigación.

Los sujetos de investigación serán aquellas madres, pertenecientes al Grupo Renacer, que se encuentren en duelo por la muerte de un hijo/a; sin importar la edad ni su nivel socio- económico. Serán tomados en cuenta los siguientes criterios para la elección:

- Edad del hijo/a fallecido: entre 1 y 20 años.
- Causa de muerte: inesperada.
- Lugar de residencia: Montevideo.

-Tiempo transcurrido desde la muerte al momento de la entrevista: mayor a tres meses, puesto que el estudio puede afectar a los sujetos que se encuentren en situación de duelo agudo. (Merchant, Yoshida, Lee, Richardson, Karlsbjerg, y Cheung. 2008). No obstante, no se consignará límite de tiempo luego del mencionado plazo.

4.2. Procedimiento.

Para acceder a los sujetos de investigación, se hará una entrevista inicial previa con los fundadores y autoridades del Grupo Renacer, en la cual se les explicaran los objetivos de la investigación, y toda lo pertinente a la misma. Para ello se presentará una carta de autorización (ver anexo, p. 23) con la información necesaria detallada. Dicha carta indica la constancia de permiso institucional por parte

de los fundadores del Grupo Renacer para contactar y permitir las conexiones con madres que cumplan con los criterios de selección ya expuestos.

Renacer es un grupo creado en 1968 de ayuda mutua a padres que enfrentan la muerte de hijos, en el cual sus integrantes se reúnen para encontrar un sentido a la pérdida.

4.3. Técnica a emplear.

En cuanto a la recogida de datos, y considerando el problema de investigación, se opta por la utilización de la técnica de Entrevista en Profundidad, de carácter semiestructurada.

Con el objetivo de captar las estructuras de significación y las lógicas de atribución de sentidos a la muerte de un hijo, se llevarán a cabo entrevistas en profundidad de carácter individuales, puesto que éstas permiten la comprensión de las perspectivas de los propios informantes respecto a sus experiencias. (Taylor y Bogdan, 1987).

Será necesaria la grabación (con previo consentimiento) de las entrevistas, así como un guión que asegure la indagación de todos los temas que interesan a la investigación. Al respecto, Valles (2000) indica que "...el guion de las entrevistas en profundidad contiene los temas y subtemas que deben cubrirse, de acuerdo con los objetivos informativos de la investigación, pero no proporciona las formulaciones textuales de preguntas ni sugiere respuestas." (p.204).

4.4. Análisis de datos.

El procesamiento y análisis de los datos se hará de manera conjunta al proceso de investigación; "...el análisis de los datos es un proceso en continuo progreso en la investigación cualitativa. La recolección y el análisis de los datos van a de la mano." (Taylor y Bogdan, 1987, p. 158).

A medida que la investigación avance, los datos recogidos serán codificados y analizados. Se utilizará el enfoque de Análisis en Progreso propuesto por Taylor y Bogdan (1987), el cual está basado en tres momentos: descubrimiento, codificación y relativización, "Nuestro enfoque se orienta hacia el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios o personas que se estudian." (p. 159).

VI. Consideraciones éticas.

Se solicitará la autorización a los creadores del Grupo Renacer para acceder a los sujetos de investigación, a quienes se les dará a conocer los objetivos y alcance de la investigación. Las madres que participarán del proyecto lo harán de manera voluntaria, garantizando su anonimato y confidencialidad.

Con tal fin, y considerando el Código de Ética Profesional del Psicólogo y lo dispuesto por el Decreto N° 379/008 (Ministerio de Salud Pública, 2008) que rige en Uruguay y son de aplicación en todas las investigaciones que involucren seres humanos, se diseñó un consentimiento informado (ver anexo, p. 24), el cual será entregado a cada una de las madres que participen, donde serán detallados los objetivos básicos y claros de la investigación, la metodología a implementar, así como los riesgos y beneficios de participar en la misma. De igual modo será incluido el consentimiento y autorización para la grabación de las entrevistas, la cual tiene por objetivo el registro de datos.

Reconstruir la historia de la pérdida de un hijo no resulta fácil de expresar al recordar hechos y momentos dolorosos, advirtiéndose la movilización de afectos. Frente a esa situación se buscará minimizar los efectos negativos a través:

- Las entrevistadas podrán no contestar una pregunta si ésta le resulta incómoda.

- Las entrevistas podrán ser interrumpidas en el momento que las entrevistadas lo deseen.

- Luego de las entrevistas se realizará un seguimiento telefónico con el fin de conocer el grado de afectación. En aquellos casos que se evidencien efectos negativos se procederá a las correspondientes derivaciones para la atención de las entrevistadas a través del servicio universitario de la Facultad de Psicología UdelaR: Unidad de Asistencia Psicológica.

En cuanto a los beneficios, se considera que la investigación es propicia para generar procesos de reflexión durante las entrevistas, las cuales serán un espacio libre de prejuicios donde las madres podrán expresar su dolor y la experiencia de haber perdido un hijo/a con su posterior trabajo de duelo. La participación en dichas entrevistas permite a los sujetos de investigación re-significar la pérdida, puesto que las mismas ofrecen la oportunidad de reconstruir y revivir dicha experiencia desde un contexto diferente (Shamai, 2003).

De igual modo, se presume que los resultados de la investigación aportarán a la comprensión de las características propias de dichos duelos, facilitando el desarrollo de estrategias terapéuticas para su tratamiento.

VII. Cronograma de ejecución.

Para la adecuada realización de la investigación, y un manejo óptimo del tiempo, se prevén 15 meses de trabajo.

ACTIVIDADES.	MESES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Acercamiento al Grupo Renacer y elección de los sujetos de investigación.		■	■												
Revisión de antecedentes.			■	■												
Elaboración de las pautas de entrevistas.					■	■										
Realización de las entrevistas y observaciones.						■	■	■	■							
Análisis de datos y procesamientos de la información.								■	■	■						
Elaboración del informe final.											■	■	■			
Difusión de los resultados.														■	■	■

VIII. Resultados esperados.

El presente proyecto de investigación pretende aportar conocimientos para diseño y desarrollo de estrategias terapéuticas para madres en duelo por la muerte de un hijo/a, a través de la comprensión de las características propias de los mismos.

De igual modo, se busca que el conocimiento generado y construido por la presente investigación eche luz hacia nuevas líneas investigativas en relación al tema elegido.

Será deseable encontrar y describir elementos o tópicos en común presentes en los diferentes procesos de madres en duelos.

Se espera que las entrevistas sean un espacio que permita a las madres manifestar su dolor, propiciando procesos reflexivos desde los cuales dichas mujeres puedan re-significar sus historias de pérdida.

IX. Bibliografía.

- Acero, O. (2004). *Ante las penas de la vida ¿Qué podemos hacer?: Reanimación psicológica para situaciones de duelo y pérdida*. Bogotá: Ed. San Pablo.
- Acero, P. D.; Pulido, M. A. & Pérez, B. F. (2007). *Efectos emocionales, en padres que han perdido a un hijo por accidente de tráfico, en el contexto colombiano*. Universidad Manuela Beltrán, Colombia. Umbral Científico, N° 11, 111-127. Recuerdo de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30401110>
- Alarcão, A. C. J., Carvalho, M. D. B., & Pelloso, S. M. (2008). *A morte de um filho jovem em circunstância violenta: compreendendo a vivência da mãe*. Revista Latino-Americana de Enfermagem, Vol. 16, 341-347.
- Allouch, J. (2011). *Erótica del duelo en el tiempo de la muerte seca*. Buenos Aires: El cuenco de plata. (Texto original publicado en 1995).
- Ariès, P. (1999). *El hombre ante la muerte*. Madrid: Taurus (Texto original publicado en 1977).
- Aslan, C. M. (1996). *Metapsicología del duelo*. En: *Los duelos y sus destinos. Depresiones Hoy*. Tomo II. Montevideo: Publicación de la Asociación Psicoanalítica de Uruguay. p. 169- 176.
- Bacci, M. P. (2003). La muerte y el duelo en la Hipermodernidad. Recuperado de: http://www.querencia.psico.edu.uy/revista_nro13/pilar_bacci.htm
- Bosquet, L.; Campos, C.; Hueso, C.; Pérez, N.; Hernández, A.; Arcos, L. & Cruz, F. (2010). *Vivencias y experiencias de duelo en madres tras un proceso de enfermedad oncológica de sus hijos*. Sociedad Española de Cuidados Paliativos. Publicado por Elsevier España, S.L. Recuperado de: http://ac.els-cdn.com.proxy.timbo.org.uy:443/S1134248X11000152/1-s2.0-S1134248X11000152-main.pdf?_tid=63d2dc02-ec67-11e5-a0bf-0000aacb362&acdnat=1458236630_07cd795d8b2fcf6ab84ebf9a1df7e03b
- Bowlby, J. (1993). *El Apego y la Pérdida: La Pérdida*. Barcelona: Paidós.
- Bowlby, J. (1999). *El apego*. Buenos Aires: Paidós
- Brice, C.W. (1991). *What forever means: an empirical existential-phenomenological investigation of maternal mourning*. Journal of Phenomenological Psychology. 16-38.
- Caycedo, M. (2007). *La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte*. Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXVI. 332-339 Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80636212>
- Cartay, R. (2002). *La Muerte*. Fermentum: Revista Venezolana de Sociología y Antropología. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Vol. 12. 447-470. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/705/70511239012.pdf>

- Cholnigs, A. & Navarro, N. (2014). *Vivencia de duelo de una madre, ante la pérdida de un hijo(a), a causa de lesiones autoinfligidas con resultado de muerte*. Tesis de grado, Universidad Académica de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile. Recuperado en: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1389/tpsico%20552.pdf?sequence=1>
- De Miguel, J. (1995). *El último deseo: para una sociología de la Muerte en España*. Reis: Revista española de investigaciones sociológicas, Vol. 71-72. 109-156.
- Derrida, J. (1998). *Aporías; Morir-esperar (se). Los límites de la verdad*. Barcelona: Paidós.
- Díaz, L. & Rolla, E. (2006). *Los procesos de elaboración del duelo en madres, pertenecientes a la corporación Renacer, que han perdido de manera abrupta a uno de sus hijos*. Tesis de grado, Universidad Académica de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2978/77%20-%2091.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Echeburúa, E. & Herrán, A. (2007). *¿Cuándo el duelo es patológico y como hay que tratarlo?* Análisis y Modificación de Conducta, Vol. 33 Facultad de Psicología. Universidad del País Vasco.
- Freitas, L. & Michel, L. (2014). *A maior dor do mundo: o luto materno em uma perspectiva fenomenológica*. Psicología em Estudo, Vol. 19, 273-283.
- Freud, S. (1993). *Duelo y Melancolía*. En: Obras completas, Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu. (Texto original publicado en 1917).
- Freud, S. (1933). *Conferencia 33: La feminidad*. En: Conferencia de Introducción al psicoanálisis. Obras completas, vol. XXII. Buenos Aires: Amorrortu.
- García, A. (2009/2010). *El significado de perder un hijo: la construcción discursiva del duelo de padres y madres*. Tesis de doctorado, Universidad de la Laguna, España.
- García, M. G. (2013). *El proceso de duelo en psicoterapia de tiempo limitado, evaluado mediante el método del Tema Central de Conflicto Relacional (CCRT)*. Memoria para optar al grado de Doctor. Madrid. Recuperado de: <http://eprints.ucm.es/17783/1/T34105.pdf>
- García, R. (2003). *Antropología de la muerte: entre lo intercultural y lo universal*. En *Cuidados Paliativos*. Editorial: Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos, San Sebastián, España. 305-322.
- Grinberg, L. (1994). *Culpa y depresión: Estudio Psicoanalítico*. Editorial: Alianza Editorial, 3ª Ed.

- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Investigación en Derechos Humanos. Decreto N° 379/008. Recuperado de: <http://www.elderechodigital.com.uy/smu/legisla/D0800379.html>
- Klein, M. (1940). El duelo y su relación con los estados maníaco-depresivos. En: Amor, culpa y reparación. Obras completas. Tomo II. Buenos Aires: Paidós.
- Kreicbergs, U.C.; Lannen, P.; Onelov, E. & Wolfe. J. (2007). *Parental grief after losing a child to cancer: impact of professional and social support on long-term outcomes*. J Clin Oncol.
- Kübler-Ross, E. (1993). *Sobre la muerte y los moribundos*. España. Grijalbo.
- Lacan, J. (1962-1963). *Seminario X: La angustia*. Recuperado de: http://www.valas.fr/IMG/pdf/lacan_I_angoisse10_-_copie.pdf
- Lema, S. (2014). *La maternidad como exceso: clínica contemporánea del estrago materno. Un estudio psicoanalítico*. Tesis para acceder al grado de Magíster en Psicología Clínica. Recuperado de: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/bitstream/123456789/4379/1/Lema,%20Sebastian.pdf>
- Márquez, D.L. & Peluso, F. (2015). *Duelo frente a la pérdida de un hijo en un accidente de tránsito*. Universidad Católica de La Plata, Argentina. 144-146. Recuperado de: <http://www.aacademica.org/000-015/609.pdf>
- Merchant, S., Yoshida, E., Lee, T., Richardson, P., Karlsbjerg, K. y Cheung, E. (2008). *Exploring the psychological effects of deceased organ donation on the families of the organ donors*. *Clinical Transplantation* Vol. 22. p. 341–347. Recuperado de: www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/18312444
- Palomar Vereá, C. (2005). *Maternidad: Historia y Cultura*. Revista de Estudios de Género, La ventana, Vol.22. 35-67.
- Pizarro, A. & Wittebroodt, I. (2000). *La impunidad. Efectos en la elaboración del duelo en madres de detenidos desaparecidos*. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2367/115-135.pdf>
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. (22.a ed.).
- Revelant, Y. (2012). *El duelo en madres por la pérdida repentina de un hijo varón*. Tesis de grado, Universidad abierta Interamericana.
- Robles, R. (2012). *Maternidad: ¿Un deseo femenino en la Teoría freudiana?* Revista Nomadías, Vol. 16. 119-135. Recuperado de: <http://www.nomadias.uchile.cl/index.php/NO/article/viewFile/24966/26317>

- Roitman, A.; Armus, M. & Swarc, M. (2012). *El duelo por la muerte de un hijo*. Aperturas psicoanalíticas: revista internacional de psicoanálisis, N°12.
- Shamai, M. (2010). *Therapeutic Effects of Qualitative Research: Reconstructing the experience of Treatment as a By-Product of Qualitative Evaluation*. Social Service Review by the University of Chicago. Recuperado de: www.jstor.org/stable/30013427
- Stroebe, M.; Hansson, R.; Stroebe, W. & Schut, H. (2007). *Handbook of Bereavement Research: Consequences, Coping and Care*. Washington, DC: American Psychological Association.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Madrid: Paidós.
- Tizón, J. (2009). *Pérdida, pena y duelo: Vivencias, investigación y asistencia*. Barcelona, Paidós.
- Thomas, L.V. (1983). *La antropología de la muerte*. México: Fondo de Cultura Económica. (Texto original publicado en 1975).
- Valles, M. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid. Síntesis.
- Winnicott, D. (1975). *El proceso de maduración en el niño. Estudios para una teoría del desarrollo emocional*. Editorial: Laia, Barcelona.
- Yoffe, L. (2013). *Nuevas concepciones sobre los duelos por pérdida de seres queridos*. Av. psicol, Vol.21 (N°2). 129-153. Recuperado de: <http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2013/2/Laura%20-Yoffe.pdf>
- Worden, J. W. (2004). *El tratamiento del duelo: Asesoramiento psicológico y terapia*. Paidós Ibérica, Barcelona. (Texto original publicado en 2002).
- Zelaya, C.; Mendoza, J. & Soto, E. (2006). *La maternidad y sus vicisitudes hoy*. Perú: Siklos.

X. Anexos.

5. Información de la investigación y Consentimiento Informado.

5.1. Documento de Información de la Investigación.

- La presente investigación se realiza en el marco del Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Tiene como objetivo indagar acerca de las características del duelo en madres que han perdido un hijo/a de manera inesperada. La pérdida de un ser querido, en este caso de un hijo/a, desencadena el proceso denominado duelo, el cual afecta a la persona a nivel psíquico, físico y social.
- La investigación será sometida a la aprobación de la Comisión de Ética de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República.
- La responsable de la investigación es la estudiante Natalia Geymonat Montes de Oca (teléfono 099053551, e-mail: nataliageymonat@hotmail.com), actualmente cursa el Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, a partir de la cual se desarrolla esta investigación.
- Su participación en esta investigación requiere que acepte ser entrevistada por la responsable de la investigación. La entrevista se centrará en la narración de la vivencia de la pérdida de su hijo/a y su proceso de duelo.
- Se considera que la entrevista puede ser un espacio beneficioso para usted, puesto que en ella podrá expresar y relatar su vivencia en cuanto a la pérdida de su hijo/a. Será un espacio libre de prejuicios que tienda a la reflexión.
- No obstante, se advierte la movilización de afectos, y en caso que los mismos produzcan efectos negativos será derivada para su adecuada atención a la Unidad de Asistencia Psicología de la Facultad de Psicología UdelaR.
- Para minimizar los efectos negativos usted podrá no contestar una pregunta si está le parece incomoda y detener la entrevista cuando lo considere. Del mismo modo tiene el derecho a abandonar la investigación en el momento que lo desee o necesite.
- Una vez que la investigación haya concluido, las participantes podrán solicitar información sobre los resultados obtenidos.

5.2. Carta de autorización dirigida a Autoridades.

Fecha: /.... /....

A través de la presente, quien suscribe _____
en calidad de autoridad del Grupo Renacer, Uruguay, otorgo mi consentimiento para que la investigadora Natalia Geymonat tenga acceso a las integrantes del Grupo Renacer para llevar a cabo su investigación: "Duelo en madres que han perdido un hijo de manera inesperada." de la Facultad de Psicología, Universidad de la República.

Dejo constancia que he leído o me ha sido leído el documento de información de la Investigación, y se me ha brindado una copia de este. Se me ha explicado el objetivo del estudio, las actividades que se desarrollaran así como los potenciales beneficios y riesgos del estudio para las participantes. Se garantizo confidencialidad en los datos recabados y se aseguro la reserva necesaria del manejo de la información en cuanto a confidencialidad y resguardo de la identidad.

Nombre completo: _____

Firma: _____

Nombre completo del estudiante investigador responsable:

Natalia Geymonat Montes de Oca.

Número de teléfono:

0990534551.

Firma: _____

5.3. Consentimiento Informado para participantes.

Fecha: /.... /....

He leído o me ha sido leído el documento que contiene información pertinente sobre la investigación, y se me ha brindado una copia de este.

Se me invita a participar en la investigación “Duelos en madres que han perdido un hijo de manera inesperada”, la cual será llevada a cabo por la estudiante Natalia Geymonat. El propósito del estudio es investigar las características del duelo en madres por el fallecimiento de un hijo de manera inesperada.

Se me informo que mi participación es estrictamente voluntaria, pudiendo retirarme cuando desee, y que mi identidad será totalmente preservada no identificándose mi nombre ni apellido. Mi participación requiere ser entrevistada por la responsable de la investigación en un encuentro de aproximadamente una hora de duración, la cual se centrará en la narración de la experiencia de pérdida y duelo.

Todos los datos recabados serán totalmente confidenciales y no serán utilizados por ningún otro propósito que no fueran los objetivos planteados por la investigación. Autorizo que las entrevistas sean grabadas con el fin de que la investigadora obtenga un registro en formato audio.

Soy consciente que no recibiré ninguna retribución económica por mi participación en la investigación, y que la misma no implica costo ni riesgo alguno. No obstante, se realizará un seguimiento telefónico una vez terminadas las entrevistas con el objetivo de conocer el grado de afectación que las mismas puedan haber movilizado en mí. En caso de sentir algún malestar emocional producto de la movilización de afectos, la investigadora me derivará a la Unidad de Asistencia Psicología de la Facultad de Psicología UdelaR, para mi adecuada atención.

La información expuesta fue entendida y acepto participar voluntariamente en la investigación:

Nombre completo: _____

Firma: _____

Nombre completo del estudiante investigador responsable:

Natalia Geymonat Montes de Oca.

Número de teléfono:

0990534551.

Firma: _____