



*Conocimiento cotidiano y escolar
en los niños de Cabo Polonio.*



***Trabajo Final de Grado
Pre-Proyecto de Investigación***

Tutora: Prof. Adj. Mag. Daniela Díaz

Estudiante: Ana Julia de León Dalfolo

CI.: 4.590.490 -4

*Montevideo, Uruguay
2016*

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	4
2. INTRODUCCIÓN.....	5
3. FUNDAMENTACIÓN Y ANTECEDENTES.....	5
3.1 Fundamentación.....	4
3.2 Antecedentes.....	6
4. REFERENTES TEÓRICOS.....	10
4.1 Aprendizaje.....	10
4.1.1 Aprendizaje Cotidiano.....	10
4.1.2 Aprendizaje Escolar.....	12
4.2 Ruralidad.....	13
4.2.1 Escuela Rural.....	15
4.2.2 El niño rural y su contexto.....	16
4.3 Maritimidad.....	17
5. PROBLEMAS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	19
5.1 Problema de Investigación.....	19
5.2 Preguntas de Investigación.....	19
6. OBJETIVOS.....	20
6.1 Objetivo General.....	20
6.2 Objetivos Específicos.....	20
7. DISEÑO METODOLÓGICO.....	21
8. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN.....	23

9. CONSIDERACIONES ÉTICA.....	24
10. RESULTADOS ESPERADOS.....	26
11. BIBLIOGRAFÍA.....	27
12. ANEXO.....	30

1. RESUMEN

Este pre-proyecto, se enmarca dentro del trabajo final de grado de la licenciatura de psicología. Su objetivo, estudiar la incorporación de los conocimientos cotidianos marítimos de niños y sus familias en las propuestas escolares que brinda esta escuela en particular. Considero a Cabo Polonio, como lugar idóneo para esta investigación, ya que su escuela es calificada una escuela rural, y el mar es parte de su entorno.

La presente investigación tendrá carácter cualitativo, utilizando el método etnográfico. Contará con observación participante de parte nuestra con el objetivo de recabar la mayor cantidad de información desde la vivencia. Le añadiremos entrevistas semidirigidas, en carácter formal e informal, a maestra y niños. Como hay participación de menores, se le entregará al madre, padre o tutor un consentimiento informado, donde puede manifestarse de acuerdo o no en la participación del niño. Junto a este se brindará a los niños un asentimiento.

Este trabajo menciona a diferentes autores extranjeros, y nacionales, que se destacan en diversos libros, artículos científicos, investigaciones, nacionales, regionales y mundiales. Por un lado destacaremos investigaciones sobre escuela rural vinculadas a la temática a indagar y por otro investigaciones sobre el entorno marítimo desde un punto de vista antropológico.

Esperamos que esta investigación pueda ser útil para próximos trabajos, ya que consideramos que es importante indagar sobre el conocimiento que van adquiriendo los niños en su desarrollo, en estas zonas del país en particular.

PALABRAS CLAVES.

Conocimiento cotidiano, conocimiento escolar, mar, escuela rural, niños.

2. INTRODUCCIÓN

El presente pre-proyecto refiere a los conocimientos que adquieren los niños de Cabo Polonio en su cotidianidad en un contexto rural marítimo y la relación entre los mismos y los conocimientos escolares en las prácticas educativas de la escuela rural a la que concurren. Se fundamenta el proyecto desde la importancia que tiene este tipo de estudio para nuestro medio desde el punto de vista de la psicología educativa. Y cuenta de un marco teórico vinculado esencialmente a las teorías socioculturales. Mencionando a diferentes autores en estos conceptos particulares, dando su aporte en este pre-proyecto de investigación.

3. FUNDAMENTACION Y ANTECEDENTES.

3.1 Fundamentación.

En el transcurso de mi formación tuve la posibilidad de concurrir a seminarios relacionados con niños rurales y su forma de vida, observando que difiere mucho de los niños que crecen en el medio urbano. Fui adquiriendo conocimientos, sobre esta temática, escuchando diferentes casos de personas, ya hoy jóvenes y adultos, de cómo fue su infancia en ese contexto, como también jóvenes que hoy son estudiantes universitarios, y vivieron su infancia en el medio rural.

Siendo oriunda de La Paloma, Rocha, es que decido buscar una temática, donde además de lo rural esté involucrado el mar, como parte del medio.

Decido de este modo que la investigación sea en relación a una escuela rural que se encuentre en un entorno de campo y mar. La dificultad inicial en la búsqueda de bibliografía a nivel nacional y extranjera, aumentó mi interés en realizar este trabajo final de grado, para dejar planteado un primer paso en cara a más trabajos de investigación.

De este modo es que considero a Cabo Polonio, como lugar idóneo para esta investigación, ya que su escuela es calificada una escuela rural, y el mar es parte de su entorno. Aquí se podrá llevar a cabo la observación de la vida cotidiana de los niños y los conocimientos que la misma les brinda, así como la relación entre los mismos y el conocimiento que brinda la institución educativa. Procuraré investigar en qué medida

ambos conocimientos se retroalimentan en el entendido que ello permite un mejor aprendizaje en los niños.

Partimos del supuesto que el conocimiento es de ida y vuelta, de manera dinámica entre los maestros, alumnos y familias, en estos contextos, y que de parte de la institución se debe tomar con determinada importancia el incluir o no en lo curricular de la escuela, el entorno en el cual se encuentra, con determinada responsabilidad, compromiso, y respeto, para que se llegue a buenos resultados en el desarrollo del niño que concurre a la misma.

3. 2 Antecedentes

En nuestro país, como en alrededores de la región, no son muchas las investigaciones que hay sobre el tema a plantear. Para exponer antecedentes a este trabajo, hubo que hacer una profunda búsqueda bibliográfica, entre autores extranjeros, y nacionales. Por un lado destacaremos investigaciones sobre escuela rural vinculadas a la temática a indagar y por otro investigaciones sobre el entorno marítimo desde un punto de vista antropológico.

Como investigación referente directamente vinculada a la temática del presente pre proyecto se encuentra el estudio de Daniela Díaz (2012) donde se investiga sobre la relación de los conocimientos cotidianos y los conocimientos escolares, en dos escuelas rurales del Uruguay. La investigación que realizó, tuvo como un objetivo específico a destacar :

Indagar y conocer cómo se presentaban los conocimientos cotidianos en las escuelas rurales estudiadas así como visualizar su consideración en las prácticas de enseñanza ya sea en términos de oportunidades, obstáculos para enseñar, conocimientos que necesariamente deben ser superados o conocimientos paralelos que no interfieren en el aprendizaje escolar. (D. Díaz, p.16)

Continuando con esta autora, enfatizamos como uno de los resultado que obtuvo en su tesis el referido a la afirmación de que la la escuela inserta en una comunidad específica permite la expresión de los conocimientos cotidianos de los niños pudiendo observarse ,la presencia de éstos, mediante declaraciones, y conversaciones que tienen los niños con sus pares, o con el docente, pudiendo llegar a ser utilizadas en alguna actividad escolar en particular.

Por lo tanto podemos afirmar que si bien probablemente el propio formato escolar pauta y delimita en cantidad y forma la aparición y expresión de

conocimientos cotidianos, dándoles una impronta particular, es posible visualizar su presencia así como una diversidad de manifestaciones que a su vez tienen desarrollos y desenlaces particulares. (Díaz, D., p.119)

Destacamos que nuestro proyecto permite extender y replicar algunos desarrollos conceptuales y análisis llevados a cabo por el estudio de Díaz a otro contexto, como es específicamente el marítimo costero.

A nivel internacional, mencionamos los estudios de Roser Boix, quien es maestra de escuela rural y profesora de la Universidad de Barcelona, y se especializa en estudios acerca de escuelas rurales. Boix (2004) menciona que la escuela rural:

Tiene la necesidad y el deber de abrirse al contexto, al alumnado, a las familias; el maestro debe conocer y valorar el entorno, las tradiciones, los valores y creencias propias, los lenguajes silenciosos de la comunidad y la importancia que ellos tienen para la misma población, e integrarlos dentro del currículum escolar; no debe pretender imponer valores urbanos que menosprecian la población de origen. (Boix, R., p. 14).

La autora destaca que la escuela rural en algunas poblaciones, se convierte en el núcleo cultural de la zona rural, donde se desarrollan actividades relacionadas con la educación formal e informal al mismo tiempo. Siendo esto una forma de fortalecimiento y de construcción de aprendizaje con el medio rural en donde se encuentra la escuela. (Boix, p.15).

Menciona que la diversidad de alumnos, de diferentes edades en un mismo salón, hace la característica de la escuela rural, este marco de heterogeneidad que existe, produce un alto grado de solidaridad con el otro. Gracias a esto se pueden marcar diferentes propuesta metodológicas de trabajo flexibles, diversas e innovadoras aportando habilidades y capacidades diferentes a los niños, con las cuales, podrán desenvolverse fuera y dentro de la escuela. (Boix, p.16)

Indagamos otro estudio realizado en la Universidad de Granada “Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado”, donde se plantea el tema de la heterogeneidad que existen en la aulas de las escuelas rurales, y de qué manera se va gestando el conocimiento en los niños que concurren a estas escuelas.

Uttech (citado por Bustos, 2008), es quien manifiesta que los niños más pequeños imitan los comportamientos de los más grandes, generando así que el entendimiento y la solidaridad sea mutua. Los alumnos más chicos, mediante observación y escucha de los conocimientos de los alumnos más experientes, van creando nuevas estrategias en sus propios conocimientos. y esto también alimenta a que exista una mejor comunicación y menos confusiones y desencuentro entre ellos. (p. 358).

Especificando en el conocimiento cotidiano y el conocimiento escolar, mencionamos a Elichiry (2009), que da cuenta de investigaciones referidas al aprendizaje y la escuela. Menciona que “ El aprendizaje no avanza si los contenidos que se presentan a los aprendices están muy alejados de sus concepciones previas, de sus intereses y su realidad”(p. 14). Destaca que el aprendizaje comienza fuera de la institución educativa, no siendo este el único lugar donde se adquiere aprendizaje, el ser humano es un ser activo que piensa, tiene hipótesis, tiene saberes, y realiza cuestionamientos todo en base a relaciones sociales que mantiene con los otros. Continuando con la autora, plantea,

El aprendizaje del sujeto educativo, en todas la edades del desarrollo humano, implica una relación de equilibrio entre dos aspectos complementarios: continuidad y novedad. Al incluir la dimensión continuidad se reconoce la importancia de la historia del aprendizaje, es decir, su origen extraescolar y la consideración de los saberes previos, las concepciones y los esquemas interpretativos del sujeto que aprende. (Elichiry, N., 2009)

Elichiry (2009), destaca, que si el sistema educativo, la escuela, no le presta la importancia suficiente al aprendizaje que el niño ya trae, como a la comprensión de los actores involucrados, de antes de ingresar a la escuela, puede generar fracaso escolar y exclusión social. (p.14).

Por otro lado, nos referimos a otra autora, Patricia Maddonni, quien también trabaja en relación a la escuela y aprendizajes. Marcando en esta oportunidad diferencias de qué y cómo se aprende en la escuela a diferencia de cómo se aprende en otros espacios. La autora plantea,

“La escuela puede ser pensada como un contexto de formalización que delimita, distribuye, orienta y estructura, el desarrollo humano, pero a su vez, se entrelaza, articula y anuda con otros contextos, ampliando fronteras o desdibujándolas”.(Maddonni, 2004, p. 40)

Lavel (2001), (citado en Maddonni) menciona “ las prácticas de la descontextualización se generan de manera situada en la vida cotidiana (...) el aprendizaje y el no aprendizaje, la contextualización y la descontextualización, se producen y se sitúan socialmente”. (p. 40).

Por otro lado Enfatizamos investigaciones que trabajan el concepto de maritimidad vinculadas básicamente a la antropología. Juan Antonio Rubio-Ardanaz realiza estudios en Bilbao trata la maritimidad con las culturas y realidades diferentes, que están relacionadas con el mar, y el patrimonio. Procura destacar una visión y acercamiento entre la antropología social y cultural con una antropología marítima.

Destacamos en Colombia una investigación desde la Antropología sobre la vida y cotidianidad de los pescadores. Este trabajo, además de mencionar la actividad económica relacionado con la pesca, pone énfasis en lo que significa el mar, para los pescadores del lugar. Además de brindarles a través de la pesca la subsistencia, en algunos casos, también, les brinda identidad, como personas.

No podríamos hablar del mar sin sus peces, no podríamos hablar de los peces sin su mar, y mucho menos, del pescador sin estos dos elementos, en este trío de actores y para esta realidad, el uno no existiría sin el otro. (Montalvo, A.,J., & Silva Vallejo, F., 2009, p. 260)

Los pescadores se refieren al mar y a todo lo que les brinda, como una necesidad espiritual, física, mental y económica, que van construyendo procesos culturales. Cada pescador transmite ... “ un sentir, un vivir, un aprender, un querer ser parte de eso, una apropiación que construye una realidad conjunta entre el hombre y el mar.”(Montalvo, A.,J., & Silva Vallejo, F., 2009, p.262).

Si bien dicho antecedente no refiere a niños y educación se considera de valor dado que da cuenta de las particularidades del entorno marítimo desde el punto de vista de la subjetividad de sus pobladores.

4. Referentes Teóricos.

4.1 Aprendizaje

Toda persona nace en una época histórica que ya está determinada, donde encontramos una cultura, establecida, según el lugar donde estemos en este mundo, donde hay una lengua materna, costumbres, valores y un sin fin de conductas, que nos van inculcando desde que llegamos al mundo.

Todo esto lo vamos adquiriendo por medio del aprendizaje, para convertirlo en conocimiento, siendo en la etapa de la niñez muy significativo, ya que el niño va adquiriendo diferentes herramientas, con las cuales en el transcurso de su vida se va a desenvolver.

Rogoff, plantea que el aprendizaje,

Se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta. El aprendiz participa activamente en compañía de otros miembros de su comunidad en la adquisición de destrezas y formas de conocimiento socioculturalmente valoradas. (Rogoff, 1993, p.15).

La autora plantea que el aprendizaje sucede en un pequeño grupo de personas de una comunidad, que tienen objetivos que les interesan a los integrantes del mismo, como a otros individuos. El grupo puede estar integrado por pares, que trabajan en base a brindarse como recurso para otros, que están desarrollando sus destrezas y su capacidad de comprensión. Como también puede estar formado entre personas que se alimentan entre sí, para adquirir aprendizaje.

El aprendizaje como concepto va mucho más allá de las diadas experto - novato, se centra en un sistema de implicaciones y acuerdos en el que las personas se integra en una actividad culturalmente organizada en la que los aprendices se convierten en participantes más responsables (Rogoff, 2003, p.4)

4.1.1 Aprendizaje Cotidiano

Este conocimiento se va transmitiendo de personas a personas, es Rogoff (1993) la que menciona que el desarrollo cognitivo de los niños y niñas se da a través de la participación guiada en la interacción social, con los compañeros que apoyan y provocan su comprensión y su habilidad para utilizar los instrumentos de la cultura en la cual están inmersos.

El individuo que tiene el rol de guía, lo aplica de manera implícita o explícita, fomentando la participación mediante observación, o implicando a los sujetos en la actividad misma, lo que hace que los mismos vayan adquiriendo los conocimientos necesarios para desenvolverse en determinadas situaciones.

Rogoff (1993) plantea que los niños y niñas son aprendices del conocimiento, como individuos activos ya que intentan aprender a partir de la observación y la participación dentro de las relaciones sociales, en las cuales conviven, tomando también aquella persona más hábil del grupo social, como modelo a observar. Ello le otorga de manera explícita o no un conocimiento, que el va a seguir desarrollando, para poder afrontar diferentes dificultades que tendrán que transcurrir en la vida. De este modo el niño/a va adquiriendo herramientas en su desarrollo.(p . 6)

Vigotsky (citado por Cole, 1984) plantea que la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo de los niños/as, o sea, aquello que es capaz de realizar solo, y el nivel de desarrollo potencial, que sería lo que es capaz de hacer con la ayuda de un adulto o alguien más competente. Asociando esto, con lo que plantea Rogoff, se aprende bajo la guía de otro, o directamente no se aprende.

Leontiev (citado por Cole, 1984), menciona que “ las actividades se componen de acciones” (p.9). Las actividades son acciones coordinadas que se crean a partir de un interés, que identifican a una persona, y las mismas no existen, sino es en relaciones sociales.

Según Martí (2007), la cultura puede ser pensada en términos de prácticas organizadas, que conllevan significados, limitan las acciones de las personas y canalizan sus cambios. El papel activo y creador que tienen los individuos, que no solo son sujetos que aprenden, experimentan, y se relacionan gracias a la cultura, sino que también crean a la misma.

Es importante mencionar que el contexto está formado por procesos psicológicos, (aprendizaje, expectativas, roles, relaciones, etc) que el sujeto va creando en relación con el entorno, según Bronfenbrenner (citado por Martí, 2007).

Cole (citado por Martí, 2007) menciona que los sujetos no solo reciben del contexto, sino que participan en la elaboración del mismo, le dan forma, y lo modifican con sus diferentes

acciones. El contexto tiene que tomarse como un sistema de niveles. Es Fortes (citado en Cole, 1984) “ el individuo crea su espacio social y a su vez es conformado por este” (p.10).

Por otro lado Delval (2000) menciona, “ a través del aprendizaje adquirimos las formas fundamentales de vida, lo que tenemos que saber para sobrevivir, y para poder desenvolvernos en el medio con seguridad y eficacia” (p.31-32). Con respecto a desenvolverse en el medio físico, plantea que las personas deben comportarse de manera eficaz, frente a dichas características (Delval, 2000). A su vez destaca, que los adultos crean lugares propicios para que los/las niños/as puedan experimentar sobre el mundo que los rodea sin tantos peligros.

4.1.2 Aprendizaje Escolar

Destacamos aportes del maestro uruguayo Agustín Ferreiro quien en 1946 plantea que el sistema educativo debe tener en cuenta los conocimientos cotidianos propios de cada niño, dado que son parte de un contexto particular, como es el caso del medio rural. En este medio, los sujetos intercambian conocimientos, valores y habilidades, que se ven reflejadas luego en las aulas. (Ferreiro, 1946).

Cuando los niños entran a la escuela por primera vez, y se convierten en alumnos, no solo traen un conocimiento “previo”, sino una epistemología constructiva “previa”, que van a utilizar para construir el conocimiento llamado escolar. De ahí que no solo manifiestan “errores” en el contenido de sus teorías, sino que también el sentido que le dan a su construcción y la forma en que las construyen “ deje mucho que desear” (...) “ el encomillado es porque resulta muy curioso que aquellas características que hacen del conocimiento cotidiano un producto útil y adaptativo son las que resultan más negativas para su adecuación al medio escolar”.(Rodrigo & Arnay, 1997).

Toda situación de aprendizaje se compone de tres elementos; un sujeto que aprende, un objeto a ser aprendido y un contexto en el cual el aprendizaje tiene lugar.(Elichiry, 2001) En este sentido, Delval (2000) menciona que el aprendizaje escolar se caracteriza por la transmisión de conocimientos universales, generales y abstractos, ubicado en un contexto específico , que es la institución educativa.

El autor indica que una de las funciones de la escuela es transmitir el conocimiento científico, ya que del carácter abstracto y descontextualizado de estos contenidos, los niños a menudo presentan resistencia a aceptar estos conocimientos. Generalmente el aprendizaje se produce en base en la repetición y memorización de los contenidos.

Ferreiro en (Carbajal, et, al, 1993) destaca la actividad que se propone tiene que ser novedosa, para que el niño aprenda de ella, y la misma tiene que estar acorde a su desarrollo cognitivo, ya que de lo contrario entra en juego la memoria, no dejando que actúe la reflexión.

El desenvolver la mentalidad, el capacitar para leer, para escribir, para contar, el generar aptitudes para que el alumno reaccione bien, sin ayudas, frente a situaciones nuevas, deben ser las preocupaciones fundamentales del maestro de escuela rural. El explicar, el enseñar y el ayudar del maestro deben tender a esos fines y se comprende entonces que si se trabaja bien, a medida que el alumno avanza, va requiriendo cada vez menos la atención directa del maestro. (carbajal, et, al., 1993. p.241)

4.2 Ruralidad

Fernández 2008 menciona un concepto del Instituto Nacional de Estadística de Uruguay, donde describe, “ Población rural es aquella que vive fuera del área “ amanzanada”. El área amanzanada se delimita de acuerdo a la Ley 10.723 de Centros Poblados (21/4/46). La determinación de centros poblados es de responsabilidad municipal y se lo establece en la relación a la existencia de una serie de requisitos como ser escuela, servicios públicos, abastecimiento de agua, etc.” (INE, 2006).” (Fernández 2008, p.4).

A lo largo de la historia, cuando comienzan a formarse los pueblos, las ciudades, nace junto a este fenómeno la dicotomía entre lo rural – urbano, marcando así lo rural como el territorio donde está el campo y lo urbano que pertenece al lugar donde se encuentra la ciudad. (Fernández, 2008).

El autor expresa que el término “rural”, es una construcción social, donde se delimita un espacio de diferentes cualidades, físicas, geográficas, demográficas, económicas y políticas– administrativas.

Fernández hace hincapié en que se ha vuelto difícil en delimitar las diferencias entre lo urbano, y lo rural. Antes las diferencias que tenían ambos territorios entre ellos eran muy evidentes, los medios de transporte, de comunicación, la proporción de población, etc, hoy en día ya no son tan distintas, el mundo fue y va cambiando, y con ello estos tipos de poblaciones. Es así que la línea que los separaba ya es muy fina y emerge la necesidad

de“reformularse”, y así nace la llamada “ Nueva Ruralidad”, la cual da paso a que se comience a definirlos nuevamente.

Este nuevo concepto se comienza a dar en el siglo XX, para poder trabajar y darle sentido a los cambios que se estaban dando en las sociedades rurales, cambios que se comenzaban a dar en el mundo, y sin duda afectando también a este sector rural.

Es también la forma que se encuentra para establecer una nueva relación con el sector urbano, y ver cómo y en donde se iba a focalizar lo rural, y es así que se comienza a ver que el sector rural se encuentra más vinculado a lo industrial, acercándolo al sector urbano con más fuerza.

Estos cambios surgen por las transformaciones de diferentes actividades y relaciones sociales que se van formando, que anteriormente no se visualizaban, o no existían.

Un estudio realizado por la Organización de las Naciones Unidas, junto a la UNESCO, en el 2004, llamado Educación para el desarrollo rural. Hacia nuevas respuestas de política, menciona que el área rural debe tener dos criterios; “ uno relacionado con el lugar de residencia y el patrón de ocupación de la tierra, y el otro con el tipo de trabajo que realizan sus residentes.” (Ministerio de Educación de la Nación,2007, p.14)

El área rural, generalmente es un espacio abierto, que tiene baja población, así la mayor cantidad de tierra no habitada, queda para plena producción, ya sea ganadería, agricultura, minería, forestación, pesca, etc., los residentes de estas áreas rurales dependen de estas actividades de producción, ya que son sus fuentes de subsistencia.

Ramos y Romero, (citado en Méndez Sastoque, M., J., 2006), el medio rural es una entidad socioeconómica en un espacio geográfico, que tiene que contar con componentes básicos, como ser el territorio, como fuente de recursos naturales.

Una población, con un modelo cultural, donde las actividades que realizan son diversas en producción, consumo y relacionamiento social, lo que la hace ser socioeconómicamente compleja.

Un conjunto de asentamientos, donde se relacionan entre sí, y con exterior por el intercambio de mercancía, personas, e información.

Y por último, conjunto de Instituciones públicas y privadas, que funcionan dentro de un margen jurídico determinado. (p. 3408)

4.2.1 Escuela Rural.

La escuela se introduce en zonas rurales con el objetivo de brindar educación, conocimiento, cultura, e historia a los niños de las familias que trabajaban en dicho sector, ya que se encontraban alejados de las zonas urbanas del país, además de ser una problemática el analfabetismo en estas zonas rurales.

Varela, es quien da paso a la creación de escuelas en todo el territorio del país. Viendo las características de las zonas, es que reúne a inspectores en Durazno para plantear la organización y adaptaciones que se necesitaban realizar. (ANEP, 2007)

A pesar de diferentes propuestas pedagógicas, como ser de Jesualdo Sosa, Agustín Ferreiro, Julio Castro, entre otros, no existía gran diferencia entre el plan rural y el urbano. El Programa para Escuelas Rurales aprobado en 1917 introdujo solamente Agronomía para varones y Economía Doméstica para niñas. (ANEP, 2007)

Neira (citado en Carro y Fernández, 2012) habla que las primeras escuelas rurales nacen en 1804, 1808 y 1809. El presidente de la Asociación Rural del Uruguay, Domingo Ordoñana, en el año 1871, expone lo necesario que le hacía al campo escuelas, y sumando un lineamiento de educativo.

Es en el año 1917, comienza a regir un programa especial para la escuela rural, con aportes en metodología, este rige hasta la década del 40, donde hay un movimiento importante a nivel de la educación rural.

Agustín Ferreiro es quién en el año 1945 funda las escuelas granjas, concebidas como forma de extensión del servicio educativo.

Se asignan a 40 escuelas aproximadamente esa categoría, las cuales debían brindar enseñanza postescolar .En el año 1949 el número de escuelas, de este tipo particular asciende notoriamente.

El encuadre institucional que integra la educación rural en el país, tiene que ver con el mismo departamento de Educación Rural, hay una estructura, que se despliega por todo el país, la cual tiene identidad institucional y pedagógica. Está conformada por el centro Agustín Ferreiro, centros de pasantía, Centros de Apoyo Pedagógico Didáctico para Escuelas Rurales, escuelas rurales de todo el país, entre otros.

Las líneas de acción están enmarcadas en dos grandes concepciones vinculadas a nuestra escuela rural; la pedagogía nacional vinculada a lo rural y la didáctica multigrado. La primera refiere a la especificidad social de la escuela rural y los estrechos vínculos entre la escuela y comunidad que ello genera. La segunda está referida a la especificidad didáctica derivada de los efectos que los grupos multigrado tienen sobre las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje

La importancia que hay que darle en estas escuelas, la relación que se tiene entre escuela y comunidad, para el desarrollo de aprendizaje de los niños, y ver cómo manejar el tema de tener a varios niños de diferentes edades en un solo espacio físico, y poder brindarles a todos el nivel de educación que merece con cada edad, cómo trabajar el tema de multigrado a veces no es tan sencillo.

Generalmente las escuelas rurales de diferentes países tiene más cosas en común, que escuelas rurales y urbanas del mismo lugar.

Cuando se habla de estas escuelas, hay que tener en cuenta en el contexto en donde se ubican, como observar las condiciones de trabajo que tiene el docente, como se conforma la propuesta de enseñanza, y que tal es el desarrollo de aprendizaje de los niños de esa escuela rural.

Se pueden observar algunas particularidades del contexto rural, en el cual se encuentra la escuela. generalmente son pequeñas las escuelas, que de algún modo tienen que brindar respuestas por parte de la educación a la población, prestando la atención que merece, y estimulando el conocimiento que tienen los alumnos del lugar.

Al ser escuelas alejadas del sector urbano, generalmente reciben muy pocos niños

y no se logra tener grupos de diferentes escolaridad, y es así que surgen los grupos agrupados, multigrados, siendo esto una característica propia de las escuelas rurales.

Los docentes se sienten solos frente a algunas situaciones, teniendo que tomar decisiones, como también, se observa que no tienen muchas oportunidades de concurrir a encuentros docentes, sin tener que salir hacia otro lugar.

4.2.2 El niño rural y su contexto

Es importante destacar que el contexto está formado por procesos psicológico, ya sea en actividades, relaciones, expectativas, que el sujeto va crea en contacto con el entorno, según Bronfenbrenner (citado por Martí, 2007). Siguiendo con esto, Cole (citado por Martí,

2007), los individuos no solo reciben del contexto, sino que también participan en la elaboración del mismo, lo forman, lo transforman con sus acciones.

El niño en el medio rural, vive de una manera muy particular, es Dolto (1981) el que plantea la diferencia que hay de vivir la infancia en el medio rural que en el medio urbano. Siguiendo este autor, menciona que el niño, disfruta mucho de los animales, de la naturaleza, realiza en conjunto a su familia las actividades de trabajo. Está abierto a diferentes propuestas de aprendizaje, ya que el campo le brinda esa diversidad de conocimientos. Destaca que la relación que el niño mantiene con la gente del lugar es muy estrecha, sabiendo de quiénes se trata y su oficio.

Dolto (1981), hace referencia de lo simple y sencilla que es la vida de estos niños de la zona rural, dándole a la imaginación un lugar fundamental en la hora del juego, como también le prestan atención a los relatos de los mayores. Siendo esto un contraste con los niños del medio urbano, donde se puede observar, la necesidad de adquisiciones, en algunas oportunidades, innecesarias, de objetos materiales.

Al contexto hay que prestarle importancia a la hora del desarrollo cognitivo del niño, ya que somos producto del entorno, donde hay un contexto social, cultural, político y económico, que nos va, y vamos adoptando. Es por eso que las relaciones que vamos gestando en la niñez, nos va a ir brindando una identidad, además de determinar la manera de vincularnos de adultos

4.3 Maritimidad.

Abordar este concepto es de muy importante relevancia, ya que en el marco donde se encuentra la escuela, el contexto es marítimo costero.

La vida que llevan la mayoría de los pobladores de Cabo Polonio, tiene una relación muy cercana con la mar, tanto así que los podría definir como personas.

Es así que Rubio- Ardanaz (2014) plantea que la maritimidad se puede entender en base las múltiples formas que tiene el individuo de apropiarse de la misma, haciéndose ,tanto a la mar, como al entorno de su propiedad. Sucede un movimiento social, que también corresponde a la cultura del lugar, y con posibilidades de generar una serie de relaciones con la mar, como ser la económica, institucional y simbólica. Estas relaciones. que se generan, se construyen desde lo histórico, pero van cambiando y evolucionando. (p.28)

Peron Françoise (1991), profesora de la Université de Bretagne, plantea que preguntarse sobre la maritimidad es:

Reflexionar sobre las relaciones entre el presente y el pasado, en una perspectiva de comprensión de las transformaciones actuales del mundo marítimo, en relación con las aspiraciones y las necesidades profundas de nuestra sociedad. (p.7)

Rubio- Ardanaz (2014), da cuenta que personas, de la localidad de Santurtzi en 1992 que entrevistó para su trabajo, mencionan como sus abuelos y su padres ejercían el trabajo de la pesca, y como ellos lo adquirieron este aprendizaje siendo niños de once y doce años, tuvieron que dejar la escuela, para subir a embarcaciones y tener actividades concretas dentro de la misma. (p. 56).

Estos muchachos, tenían como obligaciones la limpieza del barco, la confección de los estobos para los remos de cada uno de los tripulantes y el aviso de éstos, casa por casa, cada vez que el patrón decidía salir a la mar. Además, a bordo ayudaban en la medida de sus posibilidades teniendo derecho a una parte en el reparto de las ganancias obtenidas, generalmente con medio quiñón.

No todos los pueblos de zonas rurales, con la peculiaridad de tener las costas marítimas, se dedican solo a la pesca. En Perú, estas zonas trabajan en la agricultura de consumo, siendo estos productos introducidos en las ciudades del litoral. trabajan el algodón, el azúcar, como también a la ganadería, entre otros. La pesca y la caza son actividades para la subsistencia de la familia (Ramírez, E. s/f. p.331, 332)

La maritimidad, se relaciona con diversos rubros, donde la población ubicada en las orillas de la mar, pueden poner en producción, ya sea el caso de la pesca, de la agricultura, ganado, de muelles de embarcaciones, como del turismo.

En nuestro país tenemos una extensa conexión con la mar, en la parte Este del territorio nacional, y también cuenta con diversos oficios, donde la pesca artesanal y el turismo se diferencian del resto.

5. PROBLEMA Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

5.1 Problema de Investigación

En este Pre proyecto de investigación queremos trabajar sobre los conocimientos que tienen los niños del Cabo Polonio en cuanto a su conocimiento cotidiano, y cómo se relaciona con el conocimiento escolar.

Las escuelas rurales en nuestro país tiene que ceñirse al programa general de escuelas, si bien se sugiere que se adapten contenidos y se usen recursos del medio.

La mayoría de las escuelas rurales de nuestro país se encuentran en sitios de producción agropecuaria ganadera o agrícola, pero qué sucede con las escuelas ubicadas en entornos marítimos?, cómo se desarrolla el aprendizaje de estos niños en ambos campos de aprendizaje?.

No existe producción académica sobre ello y nos interesa indagar cómo se incorporan los conocimientos rurales marítimos cotidianos de los niños, en la escuela rural de Cabo Polonio, así como se articulan entre ellos.

5.2 Preguntas de Investigación

¿De qué manera interaccionan el conocimiento cotidiano y el conocimiento escolar en las prácticas escolares propuestas de aula?

¿ El maestro/a, abre espacios para que el conocimiento cotidiano de los niños, entre en la clase de la escuela?, ¿en cuáles situaciones?

¿De qué manera se manifiestan los conocimientos cotidianos de los niños en el aula?

¿De qué manera se expresa el conocimiento cotidiano de los niños?, ¿Cuales son los conocimientos cotidianos que el niño aprende de su entorno marítimo ?

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo General

Estudiar la incorporación de los conocimientos cotidianos marítimos de niños y sus familias en las propuestas escolares que brinda esta escuela en particular.

6.2 Objetivos Específicos.

- Describir las características de los conocimientos cotidianos en relación al entorno marítimo que poseen los niños de Cabo Polonio

- Analizar las propuestas de aula de la docente de la escuela en relación a la incorporación de conocimientos cotidianos.

- Indagar las características que adquiere el conocimiento cotidiano de los niños como consecuencia de las propuestas escolares.

7. Diseño Metodológico

La presente investigación tendrá carácter cualitativo, utilizando el método etnográfico.

Para Hammersley y Atkinson la etnografía es,

Un método concreto o un conjunto de métodos, donde su característica es participar, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria personas, durante determinado tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho haciendo acopio de cualquier dato disponible para el tema que se está tratando en la investigación". (p.15).

Por lo cual nos enfocaremos en un participación totalmente abierta, donde nadie está obligado a colaborar en la investigación, todos los que participen estarán informados de cuál es el propósito de este trabajo.

La etnografía no da la posibilidad de estar inmersos en todas las situaciones y actividades que se realicen, trabajando con la información que nos brinden las mismas, dentro de un tiempo estipulado.

En trabajos como estos el proceso de recolección de datos, se realiza por medio de la observación participante, donde la interacción social entre el investigador y la población a ser estudiada, sea de sistemático y no intrusivo. "La idea central es la penetración en las experiencias de los otros dentro de un grupo o institución. Esto supone al acceso a todas las actividades del grupo, de manera que es posible la observación desde la menor distancia posible, inclusive la vigilancia de las experiencias y procesos mentales". (Taylor y Bogdan, 1984, p.31).

La observación participante, es una técnica que utilizaremos en este trabajo, y consiste en la recogida de información, donde participamos observando, e investigando las actividades que realiza la población con la cual vamos a trabajar. Esta participación cercana, este involucramiento en las actividades, nos brinda información que no obtendremos si solamente nos quedamos por fuera de las mismas.

Esto nos permite conocer en profundidad, particularidades, vínculos, procesos educativos, que existen en toda comunidad, y donde los alumnos de la escuela y el maestro/a son parte.

Según Taylor y Bogdan (1984) la observación participante:

En contraste con la mayor parte de los métodos, en los cuales las hipótesis procedimientos de los investigadores están determinados a priori, el diseño de la investigación en la observación

participante permanece flexible, tanto antes, como durante el proceso rural, aunque los observadores participante tienen una metodología y tal vez intereses investigativos generales, los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan. (p.30)

Como marcan estos autores lo que intentaremos realizar, es de observar de manera participativa en este lugar en específico, recabando información de ambos aprendizajes que adquieren los niños del Cabo Polonio, el cotidiano, y el escolar.

Otro método que utilizaremos son las entrevistas, las mismas serán semi dirigidas y realizadas a niños y maestra.

Las entrevistas Semidirigidas, se utilizan con más frecuencia ya que brindan una mayor flexibilidad en la obtención de información. Se realizan preguntas concretas y estructuradas con preguntas abiertas, con la finalidad de ir conociendo a la persona y la personalidad de la misma. Se puede adquirir información de comportamientos, condiciones objetivas, y las opiniones y sentimientos de la persona.

El entrevistador se asegura que el entrevistado le plantee su punto de vista acerca de determinados aspectos del tema en discusión, con libertad de abordar los mismo en el orden que desee.

En relación a la entrevista con maestra: el objetivo es visualizar, si en la metodología de enseñanza que brinda a los niños del lugar, toma en cuenta los conocimientos que ellos traen del medio o no, con la finalidad de que ambos conocimientos se integren siendo de mayor productividad en el desarrollo del niño, a la hora de enfrentarse a diferentes situaciones.

En relación a las entrevistas a los niños las mismas serán formales e informales con el fin de conocer los conocimientos cotidianos que poseen y como las propuestas escolares impactan en los mismos.

Las entrevistas que se encuentran dentro del método cualitativo, en una investigación, producen datos descriptivos, las propias palabras de los entrevistados, junto con la conducta que adquieren mientras se realizan las entrevistas, es muy significativo. (Taylor y Bogdan. p..20.)

8. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Actividades / meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Buscar Bibliografía												
Revisión del pre-proyecto. solicitar permisos correspondientes												
Primer contacto con el lugar, y la escuela seleccionada. Informando acerca de la investigación y sobre los consentimientos.												
Comenzar la observación, e ir recabando información.												
Realizar entrevistas a la o el maestra/o, como también a los niños.												
Comenzar a realizar el análisis, de las entrevistas y de la observación participante.												
Concluir los resultados,, realizar conclusiones del trabajo.												
Redacción del informe..												
Presentación del trabajo a la escuela												

9. CONSIDERACIONES ÉTICAS

En este trabajo tendremos una posición respetuosa, responsable y de confidencialidad, con respecto a toda la información que se obtenga por parte de todos los involucrados, ya sea de las familias, niños e institución educativa. Avalados por el artículo N° 5 de la ley 18.331 sobre Protección de datos Personales y Acción de "Habeas Data". Los datos personales obtenidos, serán manejados con legalidad, veracidad y absoluta reserva.

Se solicitara permisos correspondientes al Consejo de Educación Primaria y al Departamento de Educación Rural del mismo, antes de la realización del proyecto.

Se elevará para su consideración el presente proyecto a la Comisión de Ética de la Facultad de Psicología.

De acuerdo con el artículo 66° del Código de Ética Profesional del Psicólogo/a (2001), se dejará en claro que la participación en esta investigación es voluntaria, es decir, que dependerá de cada sujeto, siendo éste autónomo en su decisión de dejar de participar en el momento que lo desee, sin tener perjuicio por ello.

Se harán reuniones antes del comienzo de la investigación, con maestro/a, padres y niños para informarles de que se trata este trabajo, señalando metodología, objetivos y posibles beneficios que conlleva esta investigación.

Como hay participación de niños, se le entregará al madre, padre o tutor un consentimiento informado, donde puede manifestarse de acuerdo o no en la participación del niño. Junto a este se brindará a los niños un asentimiento. Ambos documentos darán cuenta de que se trata la investigación, de tiempos estimados a ejecutarse, de sus objetivos, y de la metodología con que se hará el trabajo, estableciendo y mencionando en forma clara, su participación en dicha investigación

Contará con instancias de encuentro, donde el investigador con los participantes, podrán evacuar diferentes incertidumbres que se presenten.

De todos los datos obtenidos, se garantiza la mayor confiabilidad, no aparecerán datos personales en ningún medio de publicidad, libros o revistas, manteniendo la mayor reserva de identidad de los niños que participen de la investigación.

Luego de analizar la información de todos los datos obtenidos en la investigación, se realizará un encuentro donde se expondrán las conclusiones que se obtuvieron, brindando así, un espacio de encuentro para el intercambio y reflexión.

10. RESULTADOS ESPERADOS

Al finalizar esta investigación se espera generar información de cómo se fomenta la inclusión del conocimiento cotidiano de los niños de Cabo Polonio, en el conocimiento escolar que se brinda en la escuela de dicho lugar.

Esperando responder las preguntas planteadas en dicha investigación, esperamos observar posibles características de los conocimientos cotidianos que tienen los niños en relación al entorno marítimo en el cual viven.

Visualizar si en la escuela, mediante alguna metodología de trabajo, por parte del docente, se incluyen aspectos del medio, o conocimiento que poseen los niños del mismo.

Observar de qué manera los niños asimilan el conocimiento adquirido en la escuela, Esperamos que esta investigación pueda ser útil para próximos trabajos, ya que consideramos que es importante indagar sobre el conocimiento que van adquiriendo los niños en su desarrollo, en estas zonas del país en particular.

11. BIBLIOGRAFIA

Administración Nacional de Educación Pública. (2008). Programa de Educación Inicial y Primaria. Montevideo.

Administración Nacional de Educación Pública. (2007). Breve Análisis Histórico de la Educación en el Uruguay.

Biox, R.(2004). La Escuela Rural .funcionamiento y necesidades. Madrid:Praxis.

Borsotti, C. (1984). Sociedad rural, educación y escuela en América Latina. Buenos Aires:Kapelusz. Recuperado <http://www.redalyc.org/html/791/79118995013/index.html>

Bustos, A. (2008). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Granada, España. Recuperado http://www.revistaeducacion.mec.es/re352/re352_16.pdf

Carbajal, N., Pastorino, C., Gadino, A., Sosa, D. (1993). Agustín Ferreiro. Tradición y vigencia de un educador uruguayo. Montevideo: Melga.

Carretero , M. (comp.). (1998). Desarrollo y aprendizaje. Buenos Aires:Aique.

Cole, M. (1984). La zona de desarrollo próximo: donde cultura y conocimiento se generan mutuamente. Infancia y Aprendizaje ISSN 0210 -3702, ISSN-e 1578-4126, N°25, 1984, págs 3-18.

Departamento de Educación para el Medio Rural (s/f). Líneas generales de acción y los fundamentos pedagógico – didácticos. Montevideo.

Delval, J.(2000). Aprender en la vida y en la escuela. Recuperado <https://books.google.com.mx/books?id=U8ye1tPMkooC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Díaz, D. (2012). Los conocimientos cotidianos y sus relaciones con los conocimientos escolares en dos escuelas rurales uruguayas: un estudio etnográfico (Tesis de Maestría) Universidad de la República. Facultad de Psicología. Montevideo.

Díaz, D. (2003) El vínculo del niño rural con la naturaleza y los animales: una herramienta educativa, en VI Jornadas de Psicología universitaria. Montevideo:psicolibros.

Dolto, F. (1981). La dificultad de vivir. Psicoanálisis y sociedad. capítulo. El niño en la ciudad. Ed. Gedisa.

Elichiry, N. E. (comp.) (2001). ¿Dónde y cómo se aprende?: Temas de Psicología Educativa. Buenos Aires: Eudeba

Elichiry, N. E. (2009). Escuela y aprendizajes. Trabajos de psicología educativa. Buenos Aires: Manantial.

Fernández, E. (2008). La sociedad rural y la nueva ruralidad. En M. Chiappe, M. Carámbula y E. Fernández (Comp.), El campo uruguayo. Una mirada desde la sociología rural. Montevideo. Universidad de la República. Facultad de Agronomía.

Ferreiro, A. (1946). La enseñanza primaria en el medio rural. Montevideo: Ceibo.

Ferreiro, A., (2010). La enseñanza en el medio rural. Serie Edición Homenaje, Montevideo: Escuelas de Industrias Gráficas Universidad del Trabajo Del Uruguay.

García, E. (1997). La naturaleza del conocimiento escolar: ¿transición de lo cotidiano a lo científico o de lo simple a lo complejo?. En M. Rodrigo y J. Arnay (Comps). La construcción del conocimiento escolar (pp. 59-79). Barcelona: Paidós.

Hammersley, M., Atkinson, P. (1994). Etnografía, Barcelona: Paidós.

La maritimidad de Barcelona: un espacio en construcción. Origen del concepto de maritimidad. (2012). Recuperado <http://documents.mx/documents/la-maritimidad-de-barcelona-un-espacio-en-construccion.html>

Lacasa, P. (1997). Construir conocimientos: ¿saltando entre lo científico y lo cotidiano?. En M. Rodrigo y J. Arnay (Comps). La construcción del conocimiento escolar (pp.81-106). Barcelona: Paidós.

Lave, J., (1991) La cognición en la práctica. Barcelona: Paidós.

Maddoni, P., (2004). La escuela: entre lo universal y lo particular. En N. Elichiry (comp). Aprendizajes escolares (pp.37-49). Desarrollos en psicología educativa. Buenos Aires: Manantial. Recuperado https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FV9WPJc7kIsC&oi=fnd&pg=PA37&dq=+Patricia+Maddoni+aprendizaje+cotidiano+y+aprendizaje+escolar&ots=aq_sQciCY5&sig=f-unEV5c_B3K_-v5VRmTXTa-sgl#v=onepage&q=Patricia%20Maddoni%20aprendizaje%20cotidiano%20y%20aprendizaje%20escolar&f=false

Martí, E. (2007). Del entorno al contexto y del contexto a la cultura. En desarrollo, cultura y desarrollo (pp. 30-49). Madrid: Morata.

Méndez Sastoque, M., J., (2006). Los retos de la extensión ante una nueva y cambiante noción de lo rural. Recuperado http://api.ning.com/files/N4fAQ08LsP9-PrcRsPUCFTSXUgasi1PkuYsJ8NAX2xp*Nc2W741AP3r24ujg3J2M34eyBNoAloDrAmc2p4BVgMCKt*sUjgcK/120Los20retos20de20la20ext.2.pdf

Mendoza, C. (2004) Nueva ruralidad y Educación : miradas alternativas, Geoenseñanza, 9, 169 – 178.

Ministerio de Educación de la Nación (2007). Ejemplos para pensar la enseñanza en plurigrado en las escuelas rurales. Recuperado <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/handle/123456789/89714>

Montalvo, A., J., & Silva Vallejo, F., (2009). El mar ¿territorio de quién? Algunos elementos para una propuesta de una antropología del litoral. Recuperado <http://www.redalyc.org/html/791/79118995013/index.html>

Padawer, A y Enriz, N. (2009). Experiencias formativas en la infancia rural mbyá-guaraní. Recuperado: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-16942009000200017&script=sci_arttext&lng=en

Piaget ,J.(1978).El punto de vista de Piaget. En Delval, J. (Comp.).Lecturas de psicología del niño. Vol. 1. Las teorías, los métodos y el desarrollo temprano. Madrid: Alianza

Ramirez Arce, E. (s/f). Estudios sobre la educación para la población rural de Perú. Recuperado file:///C:/Users/Ana%20Julia/Downloads/estudio_educacion_poblacion_rural_peru.pdf

Rockwell, E.(2009). La experiencia etnográfica. Buenos Aires: Paidós.

Rodrigo, M.,J., Arnay, J., (comp) (1997). La construcción del conocimiento escolar.Barcelona: Paidós. Recuperado <http://www.webdelprofesor.ula.ve>

Rogoff, B. (1993). Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona: Paidós.

Roigé, X, F Estrado. (1999). Técnicas de investigación en Antropología Social, Barcelona

Rubio - Ardanaz, J., A. (2014). Antropología y maritimidad: entramados y constructos patrimoniales en el abra y ría de Bilbao. Recuperado

https://www.researchgate.net/publication/278966977_Antropologia_y_maritimidad_Enramados_y_constructos_patrimoniales_en_el_Abra_y_Ria_de_Bilbao

Santos, L. (2010) Prólogo. En Ferreiro, A, La enseñanza en el medio rural, Serie Edición Homenaje, Montevideo: Escuelas de Industrias Gráficas Universidad del Trabajo Del Uruguay

Soler, Miguel (1996) Educación y vida rural en América Latina. Montevideo: Federación uruguaya de magisterio – Instituto del Tercer Mundo.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.

Varela., J., P. (1964). la educación del pueblo: colección de clásicos uruguayos. Montevideo.

Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Madrid:Crítica Grijalbo.

ANEXO

CABO POLONIO.



Su nombre proviene del capitán de un barco naufragado en enero de 1753, su nombre era José Poloni.

Cabo Polonio se ubica en el área de Balizas, siendo hasta hoy en día, el punto más conocido de la zona.

Moreno (2013), menciona que es un ecosistema particular que se designa geográficamente como un tómbolo. O sea que es una saliente formada por una isla soldada a la costa por los aportes de arena que le proporcionan los diferentes vientos.

Las islas de Cabo Polonio, se prolongan por debajo del agua, las mismas coronan a Cabo Polonio, y en su conjunto se llaman islas de Torre, consta de tres islas, Rasa, Encantada e Islote, casi sin vegetación, pero sí con gran variedad de fauna, entre ellos los lobos marinos.

Actualmente se divide en dos grandes playas, hacia el N.E. se encuentra la playa de la Calavera, y hacia el sur, está la playa del Sur.

Con respecto a sus pobladores, llegaron a Balizas - Cabo Polonio, en 1762, el Gral Ceballos agrupó a un número grande de azorianos, que habían llegado a Uruguay desde Brasil, siendo con ellos que fundó la ciudad de San Carlos.

Desde ese momento, los azorianos comenzaron a ir hacia el sur, y es así que llegan estas personas, las cuales fueron muy importantes, en el proceso de poblar Balizas - Cabo Polonio, por sus capacidades y oficios.

Las primeras familias se dedicaban a la cría de ganado, estos lugares daban con las características apropiadas para tener este tipo de producción, y a sus vez estaban protegidos, los ganados, de los jaguares y pumas que existían en estas zonas. La población de Cabo Polonio, tardó bastante desde que los azorianos llegaron a la zona de Balizas, ya que su ingreso era muy difícil, y se les dificulta mucho vivir allí por los vientos y la arena. Comienza a resurgir, cuando se tuvo la necesidad de explotación de la zona, trabajadores zafrales, donde la faena de lobos marinos comenzó a surgir, fueron ellos los primeros pobladores del Cabo Polonio; como los pescadores que iban por la corvina y corvina negra. Luego aparece el auge del turismo, la posibilidad de trabajo por ese lado de oficio, nace en 1941 el primer hotel en Cabo Polonio. Este era para gente allegadas a las familias propietaria de los terrenos que tenían allí.

A partir de 1970, es que la población aumentó, hay pobladores viviendo allí de diversos lugares del mundo, que fueron un día y se quedaron a vivir, eligiendo un cambio radical en sus vidas

Hoy en día Cabo Polonio sigue siendo un lugar donde no hay luz artificial y el agua se saca del pozo, donde su población es muy pequeña, y variada, respecto a sus actividades, se dedican a la pesca artesanal, a vender productos y artesanías artesanales, como al turismo, entre otros.

Es una población con personas bien integradas socialmente a un sistema de vida estable y reforzada por vínculos parentales y sociales duraderos.