




UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

 Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



**Resignificaciones y sentidos sobre
identidad, trayectoria vital y lugar de
origen, en sujetos adultos egresados
de la Universidad que provienen del
medio rural.**

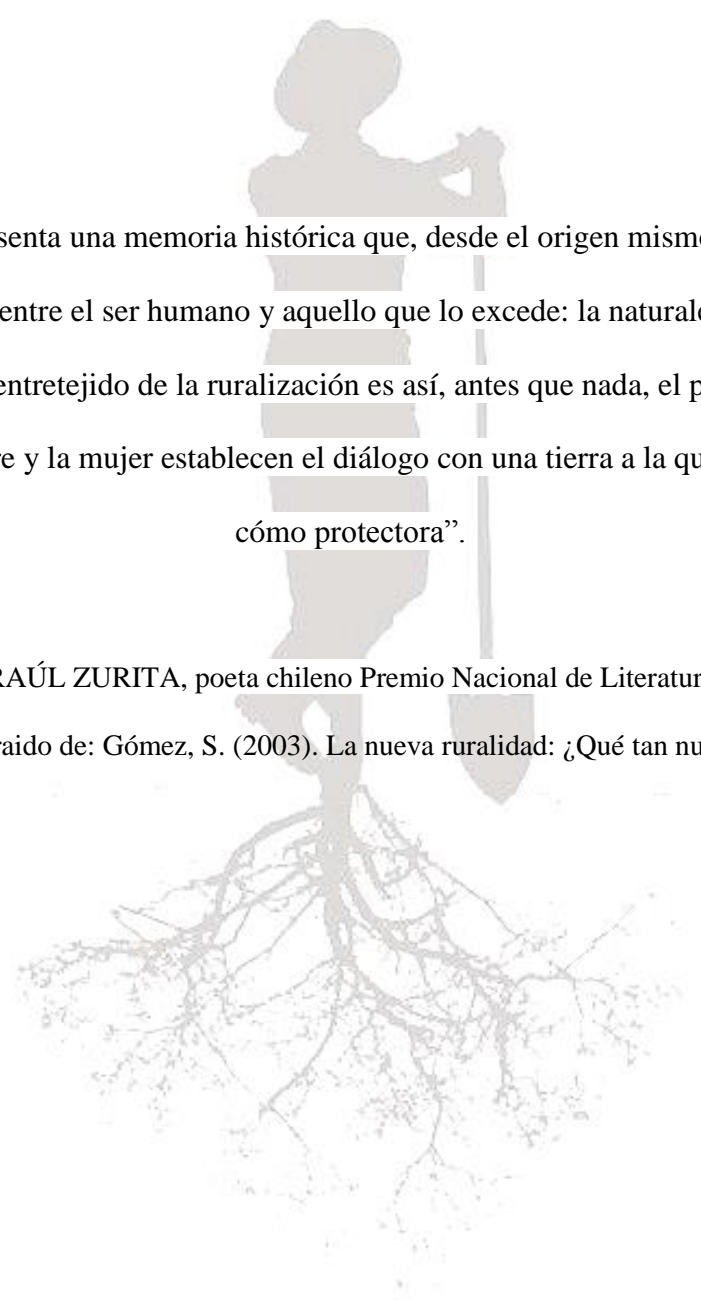
**Trabajo Final de Grado:
Pre-proyecto de Investigación**

Verónica Baleirón Bruschi.

C.I: 4.470.045-8

Tutora: Prof. Adj. Mag. Daniela Díaz

Montevideo, Julio 2016.



"La ruralidad representa una memoria histórica que, desde el origen mismo de la civilización, ha tendido el arco entre el ser humano y aquello que lo excede: la naturaleza, el tiempo, la o las divinidades. El entretendido de la ruralización es así, antes que nada, el primer marco dentro del cual el hombre y la mujer establecen el diálogo con una tierra a la que necesitan saber cómo protectora".

RAÚL ZURITA, poeta chileno Premio Nacional de Literatura

(Extraído de: Gómez, S. (2003). La nueva ruralidad: ¿Qué tan nueva?)

Índice

RESUMEN.	1
FUNDAMENTACIÓN.	1
ANTECEDENTES.	2
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	5
OBJETIVOS:	6
Objetivo General:	6
Objetivos Específicos:.....	6
Preguntas en relación a los objetivos:	6
MARCO TEÓRICO.	8
<i>Vida cotidiana y Ruralidad.</i>	8
<i>Desarrollo en el medio rural; infancia y juventud.</i>	9
<i>Proyecto de vida, Migración e Identidad.</i>	12
<i>Curso vital, Adulter y Resignificación</i>	13
DISEÑO METODOLÓGICO:	16
CONSIDERACIONES ÉTICAS	17
CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN.	18
RESULTADOS ESPERADOS.	18
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	19

Resumen.

Este preproyecto de investigación tiene como cometido indagar a través del enfoque narrativo la experiencia de egresados universitarios que provienen del medio rural en relación a las resignificaciones sobre su identidad, trayectoria vital y lugar de origen. En este sentido el enfoque narrativo es un marco metodológico que posibilita, el uso descriptivo e interpretativo, de las experiencias de vida de los sujetos, que serán recabadas por medio de entrevistas en profundidad. Entendiendo al medio rural como un contexto sociocultural distinto al urbano se pretende estudiar cómo perciben estos sujetos que el mismo ha contribuido en su experiencia vital y cómo construyeron su proyecto de vida en relación a estudiar en la universidad.

Palabras claves:

Resignificaciones, identidad, medio rural

Fundamentación.

Uno de los principales motivos que da impulso a este trabajo, está férreamente unido al escenario rural, es en mi caso, el escenario donde viví mi infancia y parte de mi adolescencia. Un escenario plagado de estímulo y situaciones que provocaban constantemente un aprendizaje, este último, relacionado directamente con la práctica, la acción y con el desarrollo de habilidades, que se convertirían más tarde, en herramientas fundamentales para la resolución de tareas complejas que se fueron sucediendo en etapas posteriores de la vida, donde el juego no era ya, uno de los principales motivos que me guiaba.

En mi pasaje por facultad, transité un seminario optativo y posteriormente un proyecto de investigación que ahondaba en la temática de lo rural, despertando mi interés por seguir indagando y generando conocimiento entorno al medio del que provengo. Considerando que el mismo, poco ha sido estudiado, como contexto que tiene características propias y generador de su propia cultura.

Además, en el transcurrir de los seminarios que cursé, se fue esclareciendo en mi como sujeto, cuanto me conforma el haber vivido en el medio rural, y que muchas costumbres que había

adquirido en aquella época, se han transformado y readaptado en el proceso de la formación universitaria y también a la vida en la ciudad.

Por otra parte en el saber académico que se imparte, tanto en nuestra casa de estudio, como en otras instituciones de enseñanza, pocas veces se encuentran estudios o alusiones a cómo sienten los sujetos que provienen de este medio y como el mismo, ha incidido en sus vidas.

Entendiendo que el sujeto se encuentra inmerso en su contexto y es este último el que configura parte de su experiencia subjetiva, la que será el soporte para desplegar y construir su experiencia de vida e identidad, es que se hace necesario poder entender cómo perciben y resignifican las personas el medio del que provienen. Es por esto que este trabajo se orienta a buscar y generar un saber que se ligue a los sentidos que atribuyen las personas al contexto del que provienen; específicamente, el medio rural, y si el mismo conforma algo de su identidad en el presente.

Antecedentes.

Es necesario en primer lugar hacer mención a la escasez de investigaciones en relación a la temática, no solo de estudiantes universitarios que provengan del medio rural sino también en relación a los egresados universitarios y sus vivencias.

A nivel nacional no se presentan estudios que aborden la temática en relación a adultos por lo que nos centraremos en estudios regionales e internacionales

Entre los estudios regionales se destaca el realizado por Sosa, F. Zubieta, E. (2015), quienes llevan a cabo una investigación en Buenos Aires llamada, “La experiencia de migración y adaptación sociocultural: identidad, contacto y apoyo social en estudiantes universitarios migrantes”. Este es un estudio de tipo descriptivo que busca explorar los niveles de identificación con el endogrupo (sociedad de origen) y exogrupo (sociedad receptora), y el nivel de apoyo y contacto social que los estudiantes exhiben en aspectos relacionados con la experiencia de migración. La muestra fue no probabilística y estuvo integrada por 214 estudiantes de ambos sexos, de los cuales el 61% fueron migrantes externos y el restante 39% fueron migrantes internos que pertenecían tanto a universidades públicas y privadas de Buenos Aires. Sostienen las autoras que la adaptación sociocultural y conductual necesaria para el migrante refiere al aprendizaje de habilidades y conocimientos valorados en la sociedad receptora, destacan entre ellos, el mantenimiento de cierto contacto

de apertura, el intercambio, la retroalimentación y el afrontamiento de los problemas de la vida cotidiana. Por otro lado, agregan que el logro de la adaptación psicológica depende de factores tales como, la personalidad del individuo, el manejo y ajuste de los cambios por los que atravesó en su historia, y el apoyo o redes sociales de los que disponga. Los resultados de dicha investigación evidenciaron niveles más elevados de identificación con la sociedad de origen en comparación con la receptora, así como un mayor contacto y percepción de apoyo por parte del endogrupo. Además mostraron considerables niveles de adaptación sociocultural registrando alguna diferencia en cuanto a la condición de la migración externa o interna.

A nivel internacional continental Rodríguez, D (2015) realizó una investigación en México llamada “Una exploración etnográfica sobre las jóvenes y los jóvenes estudiantes de la universidad de Unich, San Cristobal de las casas” La misma tuvo como objetivo desde una mirada etnográfica unida a la narrativa biográfica, indagar en las experiencias y significados que han construido estudiantes y egresados de la universidad intercultural de Chiapas en relación a la interculturalidad y a estudiar o haber estudiado en esta universidad. La población de estudio se conformó por un total de 34 entrevistas, 9 estudiantes y 25 egresados de ambos sexos.

Estas universidades llamadas interculturales surgen en México en el año 2012 y se caracterizan por impartir educación con enfoque intercultural, respetando valores, prácticas saberes y conocimientos de los habitantes de las zonas en las que se encuentran las mismas, en este caso en el estado de Chiapas. La población estudiantil que forma parte de esta universidad se adscribe a algún grupo étnico de zonas aledañas a San Cristóbal. Esta universidad tiene un espacio de formación heterogéneo de inclusión y movilidad social donde los estudiantes se diferencian por su lengua y su comunidad de origen entre otros elementos.

Rodríguez, D. (2015) sostiene que para estos casos la salida de la comunidad de origen es un proceso complejo, ya que deben adaptarse a vivir en una población cosmopolita y mucho más urbanizada que la comunidad de donde provienen. En su mayoría, los estudiantes de la universidad de Unich, son jóvenes pertenecientes a poblaciones indígenas y rurales, según el autor son jóvenes que han sido invisibilidades en diversos aspectos, siendo afectados por la discriminación y el racismo, pero principalmente por su posición económica. Agrega que la posición de jóvenes rurales e indígenas en comparación a la de los jóvenes del medio urbano, “se caracteriza frecuentemente por sus bajas condiciones de vida y menor acceso a la educación” (Rodríguez, D, 2015, p. 176)

En cuanto a los resultados de esta investigación en relación a los significados que éstos jóvenes atribuyen a haber estudiado en esta universidad fueron los siguientes: Espacio formativo que posibilita una movilidad social y económica, o un facilitador para un mejor empleo, reconocimiento por parte de su familia, mayor autoestima individual, base para construir un futuro y ser alguien en la vida.

Andrade, C (2016) realiza una investigación en Portugal denominada “La construcción de la Identidad, Auto-concepto y Autonomía en Adultos Emergentes” se busca a través de ella explorar cómo el ejercicio de una actividad profesional puede influenciar en la construcción de la identidad, el autoconcepto y la separación psicológica de las figuras parentales. Para la autora, la adultez emergente está vinculada con la resolución de algunas tareas desarrolladas clásicamente para poder construirse progresivamente un proyecto personal, en función de una autonomía psicológica y social. Propone además que la construcción de la identidad y el desarrollo del autoconcepto se nutren de vivencias personales que dan sentido a la trayectoria de vida. El estudio contempla 361 adultos emergentes que transitan por educación superior en Universidades de Oporto y 348 adultos emergentes graduados de Universidades de la misma ciudad, las edades de los participantes oscilaron entre los 18 y 29 años. Los resultados a lo que arribó esta investigación evidencian una mayor independencia emocional de los adultos emergentes estudiantes que lo egresados, mientras que la independencia funcional fue mayor en los egresados que en los estudiantes. En cuanto al autoconcepto global y de competencia laboral se mostró más alto en estudiantes que en profesionales, por último en relación a la identidad los valores no guardan diferencias significativas.

Medrano, C. Cortés, A. Arike, A. (2004) llevan a cabo un estudio en España llamado “Los relatos de experiencias en la edad adulta: un estudio desde el enfoque narrativo”. Este tuvo por objetivo conocer los ámbitos de desarrollo personal y social desde las teorizaciones del ciclo vital. Esta investigación utiliza el enfoque narrativo entendiendo que el narrar nuestra experiencia facilita la comunicación y da sentido a nuestra propia vida. Se realizaron 40 entrevistas a adultos que sus edades se encontraban entre los 35 y 55 años. Las autoras comprenden, que para acercarse a distintos ámbitos del desarrollo, adquiere mayor relevancia entender la interpretación que la persona realiza de su propia experiencia, a diferencia de tener información objetiva de la misma. Sostienen que las transiciones generan cambios en las relaciones que establecemos con nuestro entorno y en nuestro interior. Estas transiciones son momentos de prueba donde la persona tiene que adaptarse a cambios de rol,

nuevas situaciones y responsabilidades a asumir. Por lo que la reminiscencia y reconstrucción de la propia vida genera la emergencia tardía de nuevos sistemas cognitivos.

Los resultados encontrados se agruparon en tres núcleos: la trayectoria de vida, la integridad personal, y la preocupación generativa. En relación a la trayectoria de vida concluyeron que los factores personales son los que más influyeron en la experiencias narradas por los sujetos, entre ellos convertirse en padre o madre, establecer un vínculo estable con una persona, o la salida de la casa paterna, fueron los más relevantes. En cuanto a la integridad personal los entrevistados señalaron en su mayoría, los éxitos y fracasos como oportunidades de aprendizaje personal. Con respecto a la generatividad entendida como la preocupación de guiar a nuevas generaciones y el enriquecimiento de la persona en relación a los demás, la mayoría de los entrevistados tienen como prioridad en su vida la familia, refiriéndose a la familia creada por ellos mismos, manifestando que la misma es una fuente de equilibrio y crecimiento continuo.

Problema de investigación:

Dado la particularidad del medio rural, como contexto sociocultural interesa conocer cómo fue que sujetos, hoy egresados de carreras universitarias que provienen del mismo, armaron su proyecto de vida y fueron construyendo su identidad. Interesa estudiar en este sentido, las resignificaciones y sentidos sobre el lugar de origen, cómo han incorporado sus costumbres y su identidad rural en su cotidianidad actual, proyectos vitales e identidad.

Se entiende que estos sujetos han transitado por cambios diversos a lo largo de su proceso de desarrollo, entre ellos: migraciones tempranas, adaptación a la Universidad, proceso de inserción laboral y proyecto vital en la ciudad.

Objetivos:

Objetivo General:

Comprender resignificaciones y sentidos sobre identidad, trayectoria vital y lugar de origen en sujetos adultos egresados de la Universidad que provienen del medio rural.

Objetivos Específicos:

- 1- Indagar las sensaciones, vivencias y resignificaciones acerca del lugar de origen en la vida cotidiana actual en egresados universitarios provenientes del medio rural.
- 2- Identificar el proceso de construcción del proyecto de vida personal a lo largo del curso vital en egresados universitarios provenientes del medio rural.
- 3- Analizar la incorporación de aspectos vinculados a la vida en el medio rural en la vida cotidiana actual en egresados universitarios provenientes del medio rural.
- 4- Explorar la relación entre la construcción del sentido de identidad y su lugar de origen en egresados universitarios provenientes del medio rural.

Preguntas en relación a los objetivos:

En relación al objetivo 1-

- ¿Cuáles son las sensaciones y vivencias en relación a haber vivido en el medio rural, como resignifica el sujeto su lugar de origen en la cotidianidad actual?
- ¿En qué medida los recuerdos sobre la infancia en el medio rural adquieren significancia en la actualidad?
- ¿Qué sentidos y resignificaciones pueden rastrearse en cuanto a la colaboración familiar y a las tareas desarrolladas en el medio rural?

En relación al objetivo 2-

- ¿Cómo se describen el proceso educativo escuela-liceo-universidad?
- ¿Cómo se fue construyendo el proyecto de vida? ¿Cómo se incluyó en los proyectos la migración y el ingreso a la Universidad?

En relación al objetivo 3-

- ¿Perciben, que en sus vidas cotidianas actuales algunos aspectos ligados a formas de pensar y actuar, guardan relación de alguna manera con las experiencias vitales en el lugar de origen?
- ¿Qué significaciones le da el sujeto a algunas dimensiones (material, simbólica, cultural, geográfica, etc.) con las que ya no cuentan en su vida por no vivir en el medio rural?

En relación al objetivo 4-

- ¿En cuanto a la construcción personal y a la identidad que hoy los constituye, se puede apreciar que sientan o consideren alguna ligazón con las experiencias vivenciadas en su lugar de origen?
- ¿Cómo sienten que ser sujetos que vivieron en el medio rural contribuyó a sus vidas? Hay una valoración positiva, negativa o neutral de esta cuestión?

Marco teórico.

Vida cotidiana y Ruralidad.

“Lograr el conocimiento objetivo de la unidad bio-psico-social que es el hombre requiere que nuestro punto de partida en el análisis sean los sujetos en su realidad inmediata, en sus condiciones concretas de existencia, en su cotidianidad. Sólo este tipo de indagación nos permitirá el acceso a la complejidad de relaciones que determinan la emergencia y el desarrollo de la subjetividad como fenómeno social e histórico” (Pichon-Riviére, 1999, p.9)

Pichon-Riviére (1999) considera que para hablar de los hombres concretos es necesario abordarlos en sus condiciones concretas de vida. Se refiere a entender a los mismos como seres vivos, como sujetos, que se encuentran en permanente intercambio con el medio.

Plantea, que partiendo de las necesidades básicas que atañen a los sujetos y en función de ellas, es que se establecen relaciones de producción para saciar las mismas y satisfacerlas. De esta manera el hecho más esencial, inmediato, e histórico, es que los hombres, producen a la vez que reproducen su vida en una relación dual con otros hombres y la naturaleza.

La vida cotidiana de los hombres está inmersa en las relaciones y modalidades de la existencia material. La organización social se construye a partir de los medios y las formas de producción, de la interacción social que se desprende de ella, lo que determina en su conjunto su forma de vida y su cotidianidad.

Siguiendo con la perspectiva del autor se entiende que los procesos psíquicos, tanto como el nacimiento y el desarrollo de la subjetividad se circunscriben a las condiciones de existencia, a los procesos que se despliegan para cubrir las necesidades. Considera al sujeto como productor de su propia vida lo que es condición de existencia y a la vez condicionante de toda experiencia. Asimismo el hombre en sus condiciones de existencia, se encuentra inmerso en una compleja y extensa trama de vínculos y relaciones sociales, es entonces “Producido y emergente, en tanto determinado, pero a la vez productor, actor, protagonista.”(Pichon-Riviére, 1999, p.11)

Entender al hombre como receptor y reproductor de una trama social en la que se dan sus condiciones de existencia y además, visualizarlo como actor y protagonista de su propia vida, supone la condición de libertad ante la mera reproducción acrítica de la cotidianidad. En este sentido considerando al sujeto como una unidad bio-psico-social que es receptor y reproductor de la trama social en la que se encuentra inmerso es que se hace necesario contemplar el contexto rural y los sujetos que en él habitan .

Desde los aportes de Fernández (2008) se entiende al medio rural como una construcción social que surge en oposición a lo urbano; el concepto “Rural” delimita un territorio, por ejemplo, lo que no es “urbano”. El medio Rural ha sido y continúa siendo el principal medio de producción de alimentos; cuenta este territorio con ciertas características propias, geográficas, político-administrativas, demográficas, económicas y culturales.

El autor introduce algunas características de lo rural que lo diferencian de lo urbano, entre ellas destaca: su ocupación, el volumen de las comunidades, las densidades de la población, la interacción social y la solidaridad social

Cabe mencionar, que en las últimas décadas del siglo XX, se han vivido transformaciones importantes en el medio rural, entre ellas el desarrollo de los medios de transporte, de los medios de comunicación, la definición de nuevos rubros económicos y los movimientos migratorios son algunas de las transformaciones que han configurado cambios relevantes. Debido a esto la dinámica social ha variado el concepto de “lo rural” introduciendo nuevas características en el mismo

Gómez (2003) propone visualizar tres elementos característicos de lo rural; por un lado se refiere al *espacio y actividades* caracterizadas por una densidad de población relativamente baja donde se realizan actividades de agricultura, ganadería, turismo rural, etc. Otro elemento que destaca es en cuanto a su *especificidad*, la misma pone en relieve formas particulares en los vínculos que cuentan con un componente personal predominante. Los habitantes de este medio se encuentran asentados en el territorio por un largo período, esto configura lazos de parentesco entre los mismos y bases fuertes en las relaciones vecinales.

Por último diferencia el *alcance de lo rural*, distinguiendo aquí dos dimensiones: la primera que es relativa al límite, hasta donde se extienden las relaciones personales hacia espacios más densamente poblados y la segunda dimensión relacionada al grado de integración a los servicios y mercados.

El medio rural se distingue del urbano por las actividades que en él se desarrollan, lo que configura una realidad sociocultural, que se caracteriza por una fuerte cohesión social entre sus habitantes. En este contexto se dificulta frecuentemente el acceso a servicios por lo que las redes vecinales son importantes debido que a través de las mismas se facilita cubrir ciertas necesidades.

Desarrollo en el medio rural; infancia y juventud.

Desde los aporte del desarrollo cognitivo situado, dependiente de su contexto, Rogoff, B. (1993) sostiene que el aprendizaje se da a través de la participación guiada, donde el aprendiz se nutre de la guía de compañeros más hábiles que lo estimulan para utilizar las herramientas de la cultura. De esta manera el niño, se hace participe en procesos de pensamiento, en forma colaborativa con otros

sujetos que le sirven de guía favoreciendo a que se construyan puentes entre lo que el niño sabe y la nueva información que el niño aprende. Otorgarle esta responsabilidad de colaborar, y participar en la resolución de problemas cotidianos a la vez que adquiere habilidades que la misma participación le exige, genera que el niño vaya incorporando las habilidades y saberes que son valorados para su cultura y contexto específico.

Esta participación guiada tiene lugar en la actividad sociocultural del infante, la cual parte en general de los intereses del mismo, por lo que se conforma en un proceso activo y continuo con base en la comunicación. Además, la autora se refiere a que este proceso apunta a la creatividad del niño, empoderándolo de la posibilidad de desplegar sus destrezas. Sostiene, que acentuar lo cultural en los procesos y metas del desarrollo cognitivo, se justifica por la interdependencia del niño, con su familia, como de compañeros de los diferentes ámbitos en los que se vincula, que a su vez están inmersos en cierto contexto cultural.

La participación guiada implica tanto una comunicación interpersonal como una determinada forma de organizar las actividades infantiles. Incluye tanto los esfuerzos explícitos para guiar el desarrollo del niño como la comunicación las formas implícitas de organización, inmersas en la práctica y actividades rutinarias de la vida cotidiana, que no están directamente orientadas a la instrucción o la guía” (Rogoff. B, 1993, p.22)

De este modo imprime en cada sujeto las características típicas de cada cultura, de cada medio, dándole una participación activa al sujeto que potencia y desarrolla su propio entendimiento a partir de estas actividades. Con la interacción los sujetos logran transmitir los estándares valorados por cada comunidad, el niño no sólo aprende una tarea dada sino que incorpora estos valores y desarrolla una comprensión de su entorno.

Para Díaz (2012), en el conocimiento cotidiano en los entornos rurales, los sujetos desde pequeños se integran en las actividades de los adultos, lo hacen de forma colaborativa a la vida familiar. Es así que la acción, participación y observación tienen un lugar predominante en este suceso, incorporando de esta forma los conocimientos y habilidades relevantes para su entorno.

Sostiene además que los niños, en los entornos rurales, muchas veces son partícipes de hechos relacionados con la vida y la muerte, el trabajo y el juego. El niño rural es un ávido conocedor de su medio, conociendo en que se ocupa la familia y participando desde temprana edad en las actividades del hogar, más rutinarias como la limpieza, la cocina, o de las tareas de campo. Afirma que los niños al participar con sus padres en tareas económicas y domésticas van adquiriendo una educación informal que incorpora conocimientos sobre agricultura, ganadería, artesanía y otros aspectos que le serán útiles en la vida rural. De esta forma, el aprendizaje cotidiano se da en situaciones de crianza y se organizan de forma explícita en relación con las habilidades que se valoran (Díaz, 2012).

Doltó (2005) estableciendo una comparación entre los niños del medio urbano y del medio rural menciona que los niños en el campo “están allí en contacto con la naturaleza, la vegetación, el

agua que corre, los animales, flores, bosques, todo lo que hace a la alegría de vivir en nuestro planeta” (Doltó.F, 2005, p.116)

Posteriormente a la infancia se considera desde una perspectiva evolutiva que el sujeto transita la juventud. En este sentido González (2003) considera que ser joven del medio rural muestra ciertas particularidades con respecto a ser joven del medio urbano. Parte desde la connotación conceptual de los términos, en donde la juventud va aparejada al surgimiento de las ciudades mercantiles y la industrialización, responde a la necesidad de especialización de mano de obra en las ciudades.

Mientras tanto “lo rural”, considerado desde la óptica de la modernidad industrial, es visto como lo conservador, atrasado y homogéneo. La figura adulta masculina es la que principalmente se asocia al medio rural. Debido a esto, ser joven del medio rural guarda algunas dicotomías, por lo que en muchas ocasiones se cae en una imposición de la identidad “Joven rural”.

El conjunto de definiciones sobre la condición juvenil que han predominado en las prácticas de investigación de América Latina, han planteado fricciones importantes para distinguir el sujeto del joven rural. Por un lado, se apela a determinantes económicos y sociales, que harían al “supuesto joven” rural asumir roles adultos rápidamente, debido a sus regímenes de matrimonios más tempranos, ausencia de periodos formativos que extiendan el lapso, una inserción laboral temprana; por tanto el período de moratoria no existiría o se disminuiría considerablemente, no alcanzando a formar un cuerpo social con identidad. (González, 2003, p.11)

Feixa, (1999), citado en González (2003) propone que para que haya juventud debe haber una serie de condiciones sociales, además, debe haber una serie de imágenes culturales; éstas dependen de la estructura social en su conjunto, de las formas de subsistencia, las instituciones y las visiones ideológicas que predominan en la sociedad.

Plazas (2008) refiriéndose a la juventud rural colombiana afirma que es “Es necesario destacar el papel de la migración en términos de la configuración de la identidad” (p.21). Este autor menciona, que una de las características del medio rural es una inserción laboral temprana en las tareas familiares, además el aprendizaje y la socialización para desempeñarse en lo laboral se dan principalmente en la familia. Destaca, que el trabajo de estos jóvenes dentro del predio familiar, es importante para consolidar el patrimonio de dicha familia. Los jóvenes que se quedan trabajando en el entorno familiar, retrasan su oportunidad de tomar decisiones, por la longevidad de los mayores jefes de hogar. “Se puede decir que la juventud rural en Colombia entra en la etapa adulta sin tener en cuenta su edad, ya que es fácil determinar la inexistencia de disfrute, ocio y alegría que es común para los demás jóvenes.” (Plazas, 2008, p.21)

Coinciden los autores en la poca oferta de oportunidades del medio para estos jóvenes y de su salida a ciudades en busca de una mejor remuneración y realización de proyecto de vida, que no en todos los casos es para volver a su lugar de origen. Además la realidad del sector rural y el efecto de la globalización mundial, crea estándares de calidad de vida que no se condicen, en cierta forma, con

los que ofrece el medio rural, lo que motiva a que los jóvenes, incentivados también por sus familias, desarrollen su proyecto de vida a través de estudios en el medio urbano.

Proyecto de vida, Migración e Identidad.

Giménez (2001) considera el territorio como “el espacio apropiado y valorizado por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales” (p.5). La cultura, entendida como pauta de significados, constituye una dimensión fundamental del territorio, porque la apropiación del espacio no tiene sólo un carácter instrumental sino también simbólico-expresivo

Di meo (2000) citado en Giménez (2001) propone que, para que el espacio regional posea caracteres de un espacio social e identitario delimitado por una lógica cultural y/o política, se necesita también que se construya un campo simbólico donde el sujeto en circulación experimente un sentido de identificación.

Los jóvenes que migran desde el territorio rural a la ciudad emprenden un desplazamiento que conlleva a un cambio del campo simbólico-identitario, atraviesan un límite departamental, en este caso, que genera un cambio y una readaptación a un territorio urbano en el que se encontrarán con nuevas formas de vincularse, así como valores culturales, y una nueva organización social entre otros.

Aguirre y Varela (2010) sostienen que el evento migratorio necesariamente genera una reorganización de las tareas de trabajo o estudio, vida familiar y tiempo libre que implica la mayoría de las veces un cambio rotundo en cuanto a espacio, tiempo y ritmo de la cotidianidad de los jóvenes migrantes con respecto a su vida anterior en el lugar de origen.

Además agregan, que los adolescentes en el entorno de los 18 años que migran de ciudades del interior a ciudades capitales (Montevideo, Maldonado, Salto), con nivel secundario terminado, el objetivo de dicha migración, es en estos casos, continuar los estudios terciarios y reciben apoyo económico para su sustento. Abarca distintos grupos sociales con la diferencia que aquellos grupos económicamente más deprimidos reciben el apoyo de políticas sociales (boletos, estadía, comida) y muchas veces el proyecto de estudio se encuentra asociado a un proyecto de trabajo que lo sustente y viabilice. Destacan las autoras que si bien la migración es individual, el proyecto del que el joven estudie en muchos casos es de todo el grupo familiar, realizando una inversión colectiva en el mismo.

La migración entonces constituye parte del proyecto de vida del sujeto, en este sentido Casullo (1996) propone que analizar el proyecto de vida implica tomar en cuenta diferentes constructos psico-sociales: identidades, representaciones sociales, mundo del trabajo y empleo, eventos del ciclo de la vida, autoestima, estructura y dinámica del medio familiar. Así mismo la autora destaca que para elaborar el proyecto de vida, deben de existir tres condiciones, por un lado la

coherencia personal de la integración individual, las imágenes rectoras e ideológicas de una época y por último una historia de vida en función de una realidad sociohistórica. (P.16)

Hace hincapié en que el proyecto de vida va aparejado a la construcción de la identidad, esta última supone la autopercepción constante en situaciones de cambio, y que frente a los distintos roles que tenemos, haya una unificación yoica de comportamientos y sentimientos. Agrega también que la identidad se cimienta sobre la base de *tiempo* que hace referencia a las cosas o experiencias que vivimos y enfrentamos, y sobre la base *espacial* que implica lo sociocultural, lo cual nos atraviesa y sirve para transmitir los valores, creencias, normas y costumbres vinculadas a cuestiones como lo son la vida, la familia, pareja, el trabajo, el sexo, el dinero, entre otros.

Enfatiza que contribuyen también a la formación del proyecto de vida, los aspectos personales como la maduración alcanzada en la adolescencia y la identidad ocupacional del individuo, para empezar a identificarse con sus pares y tomar decisiones de lo que desea en la vida. De esta forma el proyecto de vida funciona como una guía en la cual la persona visualizará las metas que desea lograr en los diferentes ámbitos en que se desempeñará, es un plan constructivo del sujeto para el que tendrá que realizar una introspección de sus capacidades, habilidades, intereses, vocación para utilizarlas y aprovechar al máximo las oportunidades con las que cuenta.

El proyecto de vida se conforma dentro de la construcción identitaria del sujeto, esta última se cimienta en las condiciones de existencia constituida por los recursos materiales y simbólicos. Hall (1996) se refiere a la identidad como una articulación que da lugar a la sutura, se compone de la sobredeterminación y de la falta pero nunca de una totalidad. Está sujeta a la diferencia, constituida por lo externo al sujeto. Este concepto de identidad no considera al yo como un núcleo estable sin cambios en el transcurrir de la historia del sujeto, por el contrario, aclara que se trata la identidad de un proceso de devenir y no de ser siempre el mismo.

Desde la perspectiva del autor, factores como la globalización y las migraciones, han contribuido de forma notable a que la entidad haya perdido la connotación de “estable”. Es así, que las identidades se construyen dentro de un discurso por lo que están producidas en una época y contexto específico. Subraya que al contrario de cómo se considera la identidad tradicionalmente como una unificación constante sin diferenciación, esta se construye a través de la diferencia, a través de la relación con el otro.

Curso vital, Aduldez y Resignificación

Yuni, J. Urbano, C. (2015) proponen que la perspectiva del curso vital adopta un enfoque de interacción. Otorga relevancia a los procesos del sujeto, a la importancia del medio como agente activo junto con el individuo, que contribuyen a su propio desarrollo.

Consideran al sujeto en un rol activo, cursando procesos de adaptación, que requieren la adopción de estrategias de afrontamiento. Enfatizan en el aspecto constructivo del sujeto, que debe reelaborar su identidad, en tanto que atraviesa sucesivas fases evolutivas reconstruyendo sus esquemas de percepción de la realidad. Este trabajo de reelaboración exige al individuo reintegrar sus experiencias vitales con el fin de preservar un sentido de integridad.

En cada fase las transformaciones son producidas por la integración entre los logros adquiridos en procesos y acontecimientos vitales previos, con la irrupción de procesos que generan discontinuidad y que introducen experiencias innovadoras que desestructuran el curso vital e impulsan al sujeto hacia la búsqueda de un nuevo equilibrio y configuración identitaria. (Yuni. J. Urbano. C, 2015, p.27)

De acuerdo a lo planteado por los autores, diferentes influencias, acaecen en el proceso de desarrollo. Por un lado se distinguen las influencias normativas, asociadas a la edad cronológica, relativas a procesos de naturaleza biológica. Por otro, mencionan las influencias normativas relacionadas al contexto histórico, social y cultural; y por último mencionan las influencias biográficas que no se distinguen como normativas debido a que son particulares en cada sujeto y se configuran según su trayectoria.

Sostienen también, que el progreso del desarrollo evolutivo, hace que los sujetos estén más influenciados por las variables contextuales y biográficas, de esta forma se incrementa también la variabilidad de un sujeto a otro. Las experiencias previas y el contexto socio cultural se transforman en un fuerte sistema personal que puede facilitar o dificultar los procesos de cambio psicológico.

Yuni. J y Urbano. C (2015) llegan a la siguiente definición de desarrollo evolutivo:

“... proceso de constitución y reconfiguración de la subjetividad, la identidad las capacidades y funciones psíquicas y el sentido existencial del sujeto a partir de la dinámica interactiva de despliegue/repliegue de las potencialidades y limitaciones emocionales afectivas, cognitivas y sociales que reconocen como punto de origen la concepción y como punto de cierre la muerte biológica” (p.32)

La adultez es la fase del desarrollo en que se llevará a cabo esta investigación, Erikson, E. (2000) la distingue como aquella que comprende la generatividad, esta última abarca la procreatividad, la productividad, y la creatividad otorgando la posibilidad de la generación de nuevos seres así como nuevos productos e ideas. También considera la autogeneración vinculada a un mayor desarrollo de la identidad en esta etapa.

Destaca el autor que en la adultez surge una nueva virtud, el cuidado, lo distingue como un compromiso ampliado de cuidar a las personas, las ideas, los productos por los que el sujeto que transita en este momento del curso vital, ha aprendido a preocuparse. En este sentido Yuni. J y Urbano. C (2015) sostienen que no puede cuidarse algo que no se considere familiar a uno mismo de

esta forma el cuidado se experimenta sobre aquello que es valorado por el sujeto como afín a sus metas e ideales.

Considera Erikson, E (2000) que de los desarrollos anteriores a la adultez, infancia y juventud, surgen lo que llama, poderes, entre ellos menciona a la esperanza, voluntad, finalidad, habilidad, fidelidad y amor, estos resultan posteriormente esenciales para la tarea de generatividad.

En esta fase evolutiva, las experiencias pasadas cobran un alcance de integridad que dará lugar a un sentido nuevo de las mismas, lo que permite, una resignificación de la trayectoria vital del individuo. Molina, N. (2013) sostiene que “Cualquier proceso de cambio y su sostenibilidad en el tiempo, es susceptible de ser analizado a partir de la noción de la resignificación” (p.43) conceptos tales como, transformación, cambio y movimiento, se encuentran ligados a esta.

El autor expresa que muchos investigadores utilizan la noción de resignificación para hacer alusión a un cambio cualitativo entre un estado previo y uno posterior, la misma puede darse en situaciones ajenas al ejercicio profesional, produciéndose en un procesos cotidiano como pueden ser diálogos, conversaciones, o intercambios de palabras. Una primera instancia, de alguna situación e interacción, constituye la base sobre la cual van a generarse futuras transformaciones y sentidos considerando los afectos, contenidos y acciones que dieron forma a la primera.

Resignificar supone dar un sentido nuevo en el presente, a un suceso pasado, derivado de la interacción social, por lo tanto dinámica en su significado. El sujeto construye en el correr de su vida, versiones diferentes de su realidad psíquica, atribuyendo diferentes sentidos a sus vivencias; “resignificar es un acto posible que transforma la realidad y su definición, y por consiguiente la acción está en función, de aquello que es comprendido” (Molina, N. 2013, p.51)

Asimismo considera que resignificar posibilita la enunciación de un mismo acontecimiento de múltiples maneras incluso de manera inédita; comprende además que no se define solamente de enunciación sino también de transformación de la acción. Es así que las personas, sus acciones y sus versiones del mundo deben cambiar y transformarse en competentes e innovadoras en el conjunto de redes a las que pertenecen.

Martínez y De la Peña (2004) sostienen en un estudio sobre migración rural-urbana llevado a cabo en México que “los migrantes vuelven inteligible el mundo urbano al interpretarlo desde las categorías significativas con las cuales fueron socializados; pero estas categorías a su vez son negociadas y actualizadas al aplicarse a nuevas experiencias” (p.7).

Diseño Metodológico:

Esta investigación utilizará como herramienta para la recolección de datos la metodología cualitativa, haciendo uso de la narrativa de vida, la que permite conocer la vida interior de una persona, sus ideales, sus vivencias, esfuerzos y fracasos. Se busca a través del enfoque narrativo que el informante pueda contar algo de su vivencia en el medio rural y darle un sentido nuevo en el presente. Apelando al valor constructivo de la narración, y la posibilidad que ofrece, de relatar lo que para el informante ha sido importante en el transcurrir de su experiencia vital. Específicamente se buscará, entender cómo el sujeto, percibe el medio rural después de haber culminado sus estudios terciarios, y qué transformaciones ha tenido el mismo, luego de este proceso.

Entendemos como *narrativa* la cualidad estructurada de la experiencia entendida y vista como un relato; por otro, las pautas y formas de construir sentido, a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción y análisis de los datos biográficos. Es una particular reconstrucción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (Ricoeur, P. 1995).

En este sentido la narrativa de vida, es una técnica que permite una dimensión particular de la auto-biografía, que tiene como objetivo de investigación la reflexividad sobre una vida particular o varias, contextualizadas en una época, en una cultura y en un contexto específico

Hornillo Araujo. (2003) sostiene que los conocimientos convencionales, subordinan la realidad de las personas a la generalización, lo que conlleva a la pérdida de detalles que distingue la experiencia personal. Es por esto que, las narrativas de vida restablecen todo el contenido emocional de la experiencia humana que ha sido ocultado por los métodos objetivos.

De esta manera se intentará dar lugar a la dimensión subjetiva del relato de cada informante, enfatizando en la percepción y el sentido que atribuyen a su lugar de origen al momento de su vida en el que se encuentren. Se intentará entender de qué manera resignifican su identidad rural y si la consideran un factor que ha influido en su construcción personal.

Se utilizará como técnica la entrevista en profundidad, por entrevistas cualitativas en profundidad se entiende a uno más encuentros entre el investigador y los informantes que tienen por cometido “la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus propias palabras”. (Taylor, S., Bogdan, R., 1992, p.101)

Es necesario, que en dichas entrevistas, se genere un clima distendido de forma que dé lugar al informante para que pueda expresarse cómodamente. Esto se logra manteniendo una conversación

entre iguales y un buen rapport con los mismos. Las entrevistas en profundidad se caracterizan por ser flexibles y dinámicas permitiendo que el investigador pueda en general, aprender de qué modo los informantes se ven a sí mismos y a su mundo, obteniendo a veces, una narración precisa de acontecimientos pasados y de actividades presentes. Taylor, S. Bogdan, R.,(1992).

La población a la que estará dirigida esta investigación será a estudiantes de las facultades de Ciencias sociales, Psicología y Humanidades, entendiendo que estas carreras, están más vinculadas a la condición humana, lo que podría de alguna manera, generar la elaboración de sentidos y resignificaciones respecto de la temática. Se seleccionaron sujetos, que en su infancia hayan vivido exclusivamente en medios rurales, valorando el mayor tiempo que hayan permanecido allí y que actualmente se hayan asentado en la capital.

Se llegará a los informantes en un muestreo por conveniencia, estableciendo contacto con personas próximas al investigador, que puedan proporcionar datos sobre sujetos conformes a la población de estudio y que estén dispuestos a formar parte de la investigación. A su vez se empleará, el método de bola de nieve, para que los mismos informantes propongan participar a sus conocidos que cumplan con las condiciones requeridas.

Consideraciones éticas

Este proyecto de investigación se acoge al Código de Ética Profesional del Psicólogo/a del Uruguay (2001), respetando los derechos y la dignidad de los participantes. Se recabará un consentimiento informado de los informantes que participen en la investigación, documentando las características de la misma. Los participantes pueden negarse a participar en algún encuentro o abandonar el mismo en el momento que lo deseen. Los datos obtenidos se utilizarán con fines científicos, se asegurará a los participantes el manejo confidencial de los datos, tanto de su identidad, como los registros de los encuentros, los cuales serán grabados y posteriormente desgravados y documentados de forma escrita. La investigación se ajusta a las consideraciones éticas referidas al estudio con seres humanos; la cual está regulada por el decreto del Poder Ejecutivo N° 379/008. Será enmarcada dentro de la normativa vigente sobre la protección de datos personales, presente en la Ley N° 18.331 de Protección de Datos Personales y Acción de “Habeas Data”, la cual garantiza la protección y anonimato de datos personales.

Cronograma de ejecución.

	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Revisión bibliográfica del marco teórico, y presentación al comité de ética	■	■										
Definición de los participantes, entrega de consentimiento informado		■	■	■								
Realización de entrevistas.				■	■	■	■					
Análisis e interpretación de los resultados.							■	■	■			
Elaboración de informes.									■	■	■	
Difusión de los resultados											■	■

Resultados esperados.

En este estudio se busca generar, conocimiento científico respecto a la temática, dado que la investigación en torno a la misma es escasa. Se espera conocer las sensaciones, vivencias y resignificaciones acerca del lugar de origen así como también el proceso de construcción del proyecto de vida personal a lo largo del curso vital

Por otra parte se pretende rastrear en la narrativa de cada sujeto aspectos vinculados a la vida en el medio rural en la vida cotidiana actual y el sentido de construcción de identidad.

Referencias bibliográficas.

Aguirre, M. Varela, P. (2010). Las migraciones de los jóvenes en el Uruguay del siglo XXI. Facultad de ciencias sociales

Andrade, C. (2016). La construcción de la identidad, autoconcepto y autonomía en adultos emergentes. En revista Psicología escolar y educacional, 20. Disponible en:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-85572016000100137&lang=pt

Biggio, K. (2007). Dinámicas identitarias y procesos migratorios. Reflexiones a partir del acercamiento al colectivo uruguayo en Madrid. En B. Diconca. y G. Campodónico.

Casullo, M y Cayssials, (1994). Proyecto de vida y decisión vocacional. Ed. Paidos.

Cattaneo, M. Schmidt, V (2014). EMVA Escala de metas de vida para adolescentes. Ed. Paidos.

Díaz, D. (2012). Los conocimientos cotidianos y sus relaciones con los conocimientos escolares en dos escuelas rurales uruguayas: un estudio etnográfico (Tesis de maestría). Universidad de La República. Facultad de Psicología. Montevideo.

Doltó, F. (1981). La dificultad de vivir. Psicoanálisis y sociedad. Capítulo, El niño en la ciudad. Ed. Gedisa.

Erikson. E. (2000). El ciclo vital completado. Ed. Paidos

- Fernández, E. (2008). La sociedad rural y la nueva ruralidad. Capítulo III. Disponible en:
<https://nesauruguay.files.wordpress.com/2011/10/03-la-sociedad-rural-y-la-nueva-ruralidad-emilio-fernandez.pdf>
- Giménez, G. (2001) Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas. En revista: Alteridades, 22, p. 5-14.
- Gómez, S. (2003). La nueva ruralidad: ¿Qué tan nueva? Ed. Lom ediciones.
- González, Y (2003). Juventud Rural, Trayectorias Teóricas y Dilemas Identitarios. En Revista Nueva Antropología, 63, 153-175. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15906308>
- Hall, S. (1996) "Cuestiones de Identidad cultural". Ed. Amorrortu
- Hornillo Araujo, E (2003). El interes emergente por la narrativa como método en el ambito social-educativo. el caso de las historias de vida. En revista: Portularia, 3.
- Landini, F. et. al. (2015) Hacia una posible psicología rural latinoamericana. Ed CLACSO
- Macadar, D. (2009). Informe sobre migración. Instituto Nacional de Estadísticas. Disponible en:
<http://www.ine.gub.uy/documents/10181/35933/informe+Migraci%C3%B3n+ENHA+2006.pdf/ab0e9cef-98ec-40e6-89a5-4b1f4d42c763>
- Martínez, R. De la Peña, G. (2004). Migrantes y comunidades morales: resignificación, etnicidad y redes sociales en Guadalajara (México). En revista: Revista de antropología social, 13, p 217-251.

- Molina, N. (2013). Discusiones acerca de la resignificación y conceptos asociados. En revista: MEC_EDUPAZ, III.
- Pichon-Riviére, E. Pampliega de Quiroga. A. (1999). Psicología de la vida cotidiana. Ed. Nueva Visión
- Piñeiro, D. (2012). Asalto a la tierra: el capital financiero descubre el campo uruguayo. Ed Siglo XXI.
- Plaza, N. (2008) La migración rural de los jóvenes. Crisis del sector agrícola. En Cultura científica, 6, 20-21.
Disponible en: <http://www.revistasjdc.com/main/index.php/ccient/issue/view/3>
- Martí, E. (2006). Desarrollo, cultura, educación. Capítulo VII. Ed. Amorrortu.
- Medrano, C. Cortés, A. Aierbe, A. (2004). Los relatos de experiencias en la edad adulta: un estudio desde el enfoque etnográfico: En revista: Anuario de psicología, 3, p.371-397.
- Rego, T. (2014). Narrativas autobiográficas y la investigación sobre la trayectoria de los educadores. En Revista, Tabanque, 27, p 129-146
- Ricoeur, P. (1995). Teoría de la interpretación. Ed. Siglo XXI.
- Rodríguez, D (2015). Una exploración etnográfica sobre las y los jóvenes estudiantes y egresados de la Unich, San Cristobal de las Casas. En revista Cuiculco, 62, p 175-191. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35138082010>
- Rogoff, B. (1993). Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Prefacio, Capítulo I. Ed. Paidós.

Sosa, F. Zubieta, E. (2015). La experiencia de migración y adaptación sociocultural: Identidad, contacto y apoyo social en estudiantes universitarios migrantes. En revista: *Psicogente*, 33. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372015000100004&lang=pt

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. Ed. Paidós, España.

Uruguay. Poder Legislativo. (2008). Ley n° 18.331: Protección de Datos personales y Acción de «Habeas Data». Recuperado de: <http://www.parlamento.gub.uy/leyes/AccesoTextoLey.asp?Ley=18331&Anchor>

Valle, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Ed. Síntesis.

Yuni, J. y Urbano, C. (2015). *Psicología del Desarrollo. Enfoques y perspectivas del curso vital*. Capítulo II. Ed. Brujas.