

Instantáneas de la ciudad contemporánea

Tesis de Maestría

Autora: Arq. Débora Vainer

Tutor: Dr. Arq. Pablo Ligrone

2015

Universidad de la República

Facultad de Arquitectura

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Instantáneas de la ciudad contemporánea

Índice

Introducción

Capítulo I De cómo contextualizar el cambio

La ciudad, lo urbano... ¿de qué se habla?

I.1 Las revoluciones urbanas

Acerca de las revoluciones y la modernización

La ciudad cambia cuando la sociedad en su conjunto cambia

I.2 Nuevas condiciones mundiales.

Lo cambiante del mundo. Aceleración de la historia

I.2.1 Mundialización y globalización

La culpa de todo la tiene la globalización...

I.2.2 Cambios demográficos en la población mundial

I.2.3 La sociedad del conocimiento y las TIC

I.2.4 Una nueva economía cognitiva

Organización de empresas en red

I.3 La aceleración de la historia. La ciencia y la tecnología.

Teletransportación cuántica a larga distancia

En el ámbito de la nanotecnología

La ingeniería de la genética

La robótica

La investigación militar

I.4 Los retos ambientales

Algunos aspectos a considerar:

Los accidentes nucleares

Las emisiones de dióxido de carbono

La basura

I.5 En la lucha por el poder global

¿Hacia “un nuevo orden mundial”?

I.5.1 Las alianzas locales, regionales, globales, BRICS

I.5.2 Apuntes sobre otras fuerzas (no menos importantes) que moldean el mundo

Las guerras, los fundamentalismos, el terrorismo

I.6 Oriente. ¿Magia o embrujo?

I.6.1 Nuestra mirada hacia el oriente ha cambiado.

I.6.2 Algunos datos (sorprendentes) de “aquella” parte del mundo

Apertura económica

Población

Población urbana

Migración campo - ciudad

Abundancia de mano de obra barata

Productividad: involucramiento y compromiso

I.6.2 ¿Por qué se plantea como necesaria una reconceptualización integradora?

Capítulo II Las transformaciones urbanas y el proyecto territorial.

II.1 Identificando y relativizando los cambios: *instantáneas*

De la imposibilidad de una sola *taxonomía* de las transformaciones urbanas

La Instantáneas

II.1.1 “Aparición” de las “ciudades globales” (O una nueva forma de categorizar y denominar ciudades en base a un sistema mundial)

II.1.2 Surgimiento de una serie de redes urbanas transnacionales

II.1.3 Definición de una nueva geografía del centralismo y la marginalidad a nivel mundial: nuevos criterios acerca de centralidad y periferia

II.1.4 La lucha por la aparición en los rankings de ciudades o de cómo figurar en el mirador mundial

II.1.5 Espacios de flujos

II.1.6 Metapolización

II.1.7 Continuidad urbana desterritorializada

II.1.8 La ciudad sin límites o ¿dónde empieza la ciudad?

II.1.9 Dispersión y pluricentralidad territorial

II.1.10 Centros históricos inaccesibles y con pérdida de funciones

II.1.11 Periferización de zonas que antes se consideraban centrales

II.1.12 Transformaciones en el interior de las ciudades globales...y no globales.

Creación de espacios estratégicos a nivel urbano.

II.1.13 Nuevas redes de comunicación y la transformación del sistema de movilidad urbana

II.1.14 El mercado descentralizado y el crecimiento por piezas y funciones especializadas para la nueva economía

Centros comerciales

Zonas francas

Polos logísticos o plataformas logísticas

Piezas especializadas – suburbio

II.1.15 Ghettos electrónicos-brecha digital

II.1.16 Gentrificación de la ciudad consolidada

II.1.17 El miedo y el ghetto voluntario: el barrio cerrado

II.1.18 La arquitectura de autor

II.1.19 Los contenedores

II.1.20 La residencia y la individualización

II.1.21 La forma de la ausencia: terrain vague

II.1.22 Los no lugares

II.1.23 Gran escala y velocidad de la construcción

La carrera (perdida) por construir lo más “algo

II.1.24 Mercantilización del valor simbólico del patrimonio

II.1.25 El paisaje relativo al capitalismo global, el espacio como recurso semiótico

II.1.26 El espacio público privatizado

II.1.27 El espacio público vigilado

II.1.28 Ritmo de uso de la ciudad

II.1.29 La ciudad como escenario para su propia reivindicación

II.1.30 La ciudad como lugar para reclamos políticos

II.1.31 Los grandes encuentros

II.2 El proyecto: los “nuevos tipos” de ciudad, las tendencias.

II.2.1 Las “smart cities” o “ciudades inteligentes”

Proyecto Cities

Smartcity - Red Española de Ciudades Inteligentes

Inteligencia asociada al uso de tecnología

Ciudad inteligente como marca

II.2.2 Ciudad ecológica, ciudad sustentable, ciudad verde

Ciudades ecológicas chinas

“Ciudades Foster”

Ejemplos de otras ciudades que apuntan al paradigma de la ecología, lo verde, lo sostenible

II.2.3 Ciudad Resiliente o Resilient city

II.2.4 Ciudad con una función específica

Cosmódromo Vostochni
Ciudad de Google, ciudad para las ideas
Panatrópolis: ciudad de servicios

II.2.5 Ciudades ostentosas

II.2.6 Las nuevas ciudades (vacías) chinas

II.2.7 Ciudad de pobres o marginales: las extensas urbanizaciones informales

Capítulo III

Paradigmas y conceptos urbanismo-ordenamiento territorial.

¿Dónde mirar el quehacer?

III.1 las ideas

III.2 los analistas y las nuevas conceptualizaciones acerca del urbanismo

III.2.1 Pensando desde la geografía: postmetrópolis.

III.2.2 Pensando desde el poder y la lógica del capital

III.2.3 Pensando desde las nuevas tecnologías

III.2.4 Diversos analistas mirando las ciudades

III.2.5 Mirando las tecnologías en su capacidad transformadora de la realidad... o su percepción.

III.2.6 El arte mirando al futuro de las ciudades

Conclusiones

Bibliografía

Introducción

Cuando el 7 de abril de 1453 comenzaba oficialmente, con un disparo de cañón, el asedio final de Constantinopla, nadie imaginaba que, en ese mismo momento, se escribía el primer capítulo del final de las ciudades amuralladas medievales.

Cuando en el año 1985 se inauguraba, entre susurros de dudas, el Montevideo Shopping, pocos imaginaron que, poco tiempo después, se concentraría en ese lugar buena parte de la actividad comercial que, hasta ese momento, se realizaba en la Av. 18 de Julio, hoy, centralidad de alto dinamismo.

Hechos derivados de decisiones cuyo origen nada tienen que ver con el urbanismo ni la arquitectura terminan desencadenando procesos que, luego, se plasman en nuevas realidades urbanas.

Una revolución urbana marcada por la globalización, los cambios y la explosión demográfica, la sociedad del conocimiento y las TIC, una nueva economía cognitiva, las nuevas tecnologías, los retos ambientales que plantea el nuevo modelo de desarrollo mundial, las disputas por el poder mundial y una cambiante mirada hacia el oriente, definirá, sin dudas, un nuevo paradigma de urbanismo que deberá dar las soluciones y crear las condiciones en las que los humanos vamos a vivir en los próximos años.

El presente trabajo plantea algunos de los hechos que parecen ser síntomas propios de la gestación de nuevos paradigmas.

El vértigo de los acontecimientos es tal que, en China hace cuatro años, se planificó una ciudad para albergar 42 millones de personas. La última actualización de este proyecto se modificó para dar hogar, servicios, transporte, educación y trabajo a 80 millones de personas. La magnitud de los mismos es tal que, en el mismo país, se ha construido la mayor presa hidroeléctrica del mundo, Tres Gargantas, sobre el río Yangtsé, cuyo volumen ha producido un desplazamiento del eje de la Tierra.

La multicausalidad y complejidad de los hechos que, posiblemente, terminarán delineando el futuro de las ciudades, no permiten plantear certezas.

Ello no impide generar un bosquejo preciso de los retos, los desafíos y los problemas que el urbanismo, como herramienta idónea de transformación del espacio donde vivimos, deberá solucionar en un futuro próximo.

Asistimos a una revolución urbana, entendida como un momento en el que los cambios que se producen en todas las esferas de la sociedad son de naturaleza y magnitud tales que implican una mutación profunda en las maneras de pensar, producir, utilizar y gestionar los territorios en general, y las ciudades en particular.

La globalización deja de ser un término impreciso bajo el cual se explicaba casi cualquier evento en el mundo. Con el paso del tiempo y las innumerables precisiones conceptuales que acerca de la misma se han realizado, se plantea la situación de que, en cierto sentido, sigue siendo un término que colabora a la comprensión de gran parte de los fenómenos mundiales.

La sociedad del conocimiento, marca una nueva era en la humanidad, una sociedad - red que no es del futuro, en la que estamos inmersos, hace referencia a cambios en las áreas tecnológicas y económicas estrechamente relacionadas con las TIC, en el ámbito de planificación de la educación y formación, en el ámbito de la organización (gestión de conocimiento) y del trabajo (trabajo de conocimiento), a la vez que implica la necesidad de una nueva alfabetización. (Krüger, 2006)

Los cambios demográficos, implican considerar el explosivo aumento de la población mundial, actualmente estimada en 7,325 millones de habitantes, su localización y las características de la misma. Resultado de altas tasas de crecimiento vegetativo e intensas migraciones del campo, se estima que, en 2008, la población mundial pasó a ser mayoritariamente urbana y que, para el 2030, el 60% vivirá en áreas urbanas. Se evalúa que en las áreas urbanas más de 750 millones de personas viven sin refugio adecuado ni servicios básicos.

Una nueva economía cognitiva, cada vez más reflexiva, incorpora, bajo las formas más diversas, el progreso de la ciencia y de la técnica, lo que implica un cambio de paradigma dentro del capitalismo mismo, que pasa de ser productivo a cognitivo, alterando las tradicionales configuraciones espaciales que requería para su funcionamiento.

Las nuevas tecnologías se nos presentan con una gran aceleración; cada vez existe menos tiempo entre el descubrimiento y la aplicación de una innovación; exploran todo tipo de ámbito- materiales, procedimientos, técnicas, robótica, etc.-, aplicándose a la vida cotidiana o quedando circunscripta a exclusivos entornos científicos...tecnologías que abren puertas a cambios a veces insospechados, en todos los niveles.

La biósfera se ve afectada por la acción del hombre a niveles insostenibles. La percepción de la finitud de los recursos naturales toma protagonismo dramático y genera una conciencia global de la necesidad de un cambio paradigmático de conducta frente a la naturaleza: los accidentes nucleares, la calidad del aire en las ciudades, la extinción de especies animales por el accionar del hombre, la destrucción de ecosistemas, la alteración de equilibrios naturales, la deforestación, los irresponsables mega depósitos de basura. La huella ecológica de las ciudades, cuyo control parece ir en contra de la naturaleza de las mismas ciudades, no se está pudiendo acotar.

La eterna disputa por el poder global, replantea sus términos. En la confluencia de la supremacía económica y bélica, las fronteras de las influencias de poder se redibujan

constantemente. Surgen bloques, alianzas, integraciones, a la vez que se reivindican luchas independentistas y se exacerbaban los fundamentalismos religiosos.

En este panorama, la dimensión territorial adquiere protagonismo, al tiempo que el urbanismo y el ordenamiento territorial tradicionales son interpelados; las formas de pensar y gestionar los territorios, los conceptos heredados respecto a la ciudad y a lo urbano son cuestionados y replanteados.

Este trabajo plantea que, ante el nivel de transformaciones que aproximadamente desde las últimas tres décadas se presenta en las ciudades, estaríamos en los albores de la definición de *nuevos relatos del quehacer urbano*.

Parada en la libertad “otorgada” por Lyotard, entendiendo que en la condición actual - una condición de posmodernidad, definida ya por Jencks- hay nuevas reglas de juego¹, donde los “grandes relatos” o metarrelatos llegaron a su fin, es que, mediante este escrito, propongo sumergirnos en un relato, una de las múltiples narrativas que de la ciudad se pueden hacer. Un modesto relato que puede coexistir con diversidad de relatos que, al igual que este, fragmentados, colabore con la construcción de conocimiento.

No hay necesidad de plantear un “gran relato”, el cual, siendo totalitario, resultaría nocivo, estableciendo una homogeneización que eliminaría la diversidad y pluralidad que se reconoce como necesaria y útil para la propuesta que se realiza. Esta narración sobre la ciudad abre paso a otras muchas interpretaciones de los hechos; dentro de la misma, hay lugar para historia mínimas: las historias de cada ciudad en particular.

Las dificultades epistemológicas respecto al objeto de estudio son profundas, ya que no existe una mínima distancia temporal para analizarlo; es más, se está inmerso en el mismo objeto de estudio, en el cual se vive y transforma a la vez. Ello no impide que se incursione en su estudio, teniendo presente que responde a un particular momento de aceleración de transformaciones inmersas en su permanente e inherente evolución.

Ante este reto, se propone detectar aquellas *formas novedosas* en que se manifiestan las transformaciones urbanas, entendiéndolas como *instantáneas* de un momento.

Estas transformaciones urbanas, que responden a procesos en evolución, cuya contextualización es fundamental, marcan tendencias, de futuro incierto.

¹ En 1994 en “La condición posmoderna” define a la posmodernidad “como un estado de la cultura después de las transformaciones que han afectado a las reglas de juego de la ciencia, la literatura y de las artes a partir del fin del siglo XIX”.

Metodología

El trabajo que se presenta tiene un carácter de investigación mixta, donde se incursiona entre la exploración, la descripción y la explicación.

Trabajo exploratorio en tanto se plantea una visión general del objeto de estudio. Esta visión se traduce en un acercamiento a la ciudad contemporánea—y los territorios y lo urbano - de modo generalizado. Se considera el “artefacto ciudad”, más allá de las situaciones particulares. (Cacciari, Bayrle & Puente, 2010)

Al explorar en dicho sentido surge la necesidad de integrar un carácter descriptivo y explicativo, ya que la aproximación a la ciudad contemporánea para establecer la diferencia con la ciudad anterior, necesita de la descripción. Descripción que se realiza en aquellas facetas que se identificaron como novedosas en la exploración general. Facetas a las que en cierta forma se explican. La explicación profunda de cada faceta, de cada cara visible de los cambios detectados, es una puerta que queda abierta.

La revisión bibliográfica fue fundamental. Los acercamientos realizados por algunos de los autores constituyeron elementos que influyeron en la conformación de una visión personal, a la vez que culminaron delineando una metodología. Metodología que combina modos de mirar, analizar y sistematizar la información.

Para esta exploración diversos autores marcaron un lugar desde donde mirar. Varios de los cuales, se ha constatado, han conformado su relato a lo largo de vidas comprometidas, de luchas con ideales humanitarios, vidas que han constituido aventuras, como Lefebvre, Ascher, Morin, Bauman.

Ascher fue fundamental con *Los nuevos principios del urbanismo* (Ascher & Hernández Díaz, 2004), aportó la visión del momento de revolución urbana como la situación actual, de modo más profundo que otros autores que plantean la misma premisa, como Soja (Soja, 2000) o Lefebvre (Lefebvre & Gaviria, 1973), aunque este último lo realiza bajo consideraciones diferentes.

Lefebvre (Lefebvre & Gaviria, 1973) fue quien aportó la idea de la necesidad de considerar absolutamente todas las dimensiones de la vida humana para entender el fenómeno urbano. “*Nos proponemos pues aquí una primera definición de la ciudad como proyección de la sociedad sobre el terreno, es decir, no solo el espacio sensible sino sobre el plano específico percibido y concebido por el pensamiento, que determina la ciudad y lo urbano*”. (75) Este fue un primer paso para entender que, para comprender la situación de la ciudad contemporánea, debía comprender la sociedad contemporánea.

Para ello fueron de gran ayuda Bauman (Bauman, 2003), que aportó conciencia de lo efímero del presente, Grompone (Grompone, 2001) dio una impronta de vértigo e incertidumbre acerca del futuro, si bien realiza observaciones muy precisas respecto al

futuro. Morin (Morin & Pakman, 1994) aquietó las aguas al hablar de temas esenciales a la humanidad de modo muy simple, e influyó en las visiones generales sobre todos los aspectos que se fueron considerando. Castells (Castells, 1976) (Castells, 1997) volvió a complejizar el objeto de estudio con sus análisis acerca de la cuestión urbana y la era de la información.

Sassen (Sassen, 1999) amplió el ámbito de estudio y aportó una base conceptual para la investigación en tanto la conciencia de que “todo está relacionado”. Ello derivó posteriormente en la necesidad de indagar en diversidad de aspectos de la vida humana.

Mike Davis (Davis & Reig, 2003) y Harvey (Harvey & Piña Aldao, 2005) contribuyeron a moldear una mirada comprometida dentro del pensamiento inicial citado, de Lefebvre, en tanto a la relación de la sociedad y la ciudad que crea.

Debord (Debord & Pardo, 2002) - *la forma en que nos relacionamos a través de las imágenes que se construyen desde los grandes medios de comunicación y no de la experiencia viva*- hizo que cuestionara la información que nutre gran parte del contenido del trabajo, y replanteara permanentemente el significado de lo percibido como realidad. Esto tuvo dos consecuencias. Una fue la necesidad de verificar, casi obsesivamente, cada dato que se obtenía. La otra se tradujo en que la necesidad de conocer diversos aspectos de la realidad del mundo encontró una encrucijada: la única vía era utilizando los medios de información. Para resolver el problema, cada vez que fue posible, la información recabada fue verificada por otras fuentes. Las más utilizadas fueron RT (anteriormente llamado Russia Today), British Broadcasting Corporation (BBC), Agencia EFE, Cable News Network (CNN), Reuters, Associated Press (AP), Agence France-Presse (AFP), además de variedad de agencias nacionales.

Google Earth fue una herramienta multipropósito: confirmar situaciones territoriales, análisis de evolución de territorios mediante línea de tiempo, búsqueda de fotografías. La sociedad del conocimiento apareció, “palpable”: incontables aportes de desconocidos subiendo a la red información y fotografías veraces, verificables.

En cuanto a la organización del trabajo, la bibliografía volvió a constituir un gran aporte.

Soja (Soja, 2000) con sus seis geografías influyó en dos formas. En la posibilidad de pensar el espacio como geografías superpuestas -que derivó en la opción de separar los cambios detectados en la ciudad en fichas, que derivaron en instantáneas, - Bauman, otra vez!- y en la posibilidad de generalizar a partir de características particulares.

Aquí surge que los métodos deductivo e inductivo fueron aplicados permanentemente. Cuando se detectaba un cambio en una ciudad, el paso era verificar acerca de su presencia en otras ciudades. En el caso que resultara un

fenómeno que se presentaba repetidamente, se profundizaba en su naturaleza, con el fin de registrarlo.

De forma paralela, el estudio de fenómenos detectados como generalizados fue verificado como existente en diversidad de ciudades. Mejorar esta frase anterior En este trabajo, se aporta una pequeña verificación de ello, mediante la incorporación de fotografías de un mismo fenómeno en diversos lugares. Fue un ejercicio interesante el buscar un mismo *cambio de la ciudad* en ciudades diversas y particulares. Más interesante, de modo paralelo, era la verificación de esos fenómenos en nuestro país, y de qué modo se producía. De ello apenas se da cuenta en el escrito; resulta una tesis aparte.

El relevamiento fotográfico fue fundamental y lo más exhaustivo posible, fotografías personales fueron cedidas, y las adquiridas mediante internet, cada vez que constaba, se nombró el autor de la misma. Videos disponibles en internet fueron otra fuente que aportó datos sobre hechos de los que no se encontró referencia escrita.

Koolhaas (Koolhaas, Boeri, Kwinter, Tazi & Obrist, 2000) aportó, aparte del tema en sí, en un modo fragmentado y concreto de presentar la realidad Fue fundamental –como puntapié inicial- para reflexionar acerca de la creciente relevancia del oriente en los fenómenos urbanos.

El acercamiento a la ciudad contemporánea también se nutre de observaciones directas surgidas de experiencias personales a lo largo de los años, largos viajes desde la década de los 80 en los que, de modo temprano, se fueron incubando inquietudes. Allí surgieron observaciones y reflexiones que, a lo largo del tiempo, en general se fueron verificando en los autores que leí. Las reflexiones compartidas con viajantes y extranjeros también fueron moldeando la reflexión personal, llamando la atención sobre hechos o visiones novedosas, referidas en general a subjetividades, a formas de ver hechos y situaciones dentro de las ciudades.

Las dificultades que presentó la elaboración del trabajo fueron de diversa naturaleza.

La primera fue acotar el alcance del mismo; el primer impulso fue incluir todo aquello que se percibía que se relacionaba con la ciudad contemporánea. Racionalmente se reconocía como tarea imposible, ante lo cual, un ejercicio complejo, fue acotar a lo esencial para generar un contexto adecuado.

La segunda dificultad fue la imposibilidad de recorrer el mundo, registrando los hechos y verificando o refutando las reflexiones.

En definitiva, este trabajo se propone enfrentar este desafío contextualizando, mirando, y reflexionando, bajo una mirada guiada por una variedad no inocente de autores.

Estructura

El Capítulo 1, bajo el título “De cómo contextualizar el cambio”, presenta algunos parámetros a considerar para observar la realidad.

Se inicia con una reflexión sobre la ciudad y lo urbano en su actual encrucijada, en la que lo urbano se expande, incorporando la mayor parte de la población mundial, posibilidad que le es ofrecida por “lo virtual” y los medios de comunicación de alta velocidad. Bajo estos parámetros se presenta la alternativa de que áreas tradicionalmente rurales se incorporen a “lo urbano”. Bajo esta percepción, la ciudad vive en lo urbano, lo urbano supera la ciudad.

Acto seguido, se realizan consideraciones acerca del particular momento de revolución urbana que se estaría transitando.

Posteriormente, enmarcadas en la aceleración de la historia, se tratan las nuevas condiciones mundiales, que se consideran que, de un modo u otro, intervienen en cómo se está dibujando el futuro urbano: los cambios estructurales manifestados en la mundialización y la globalización, los cambios demográficos en la población mundial, la sociedad del conocimiento y las TIC, y una nueva economía, basada en el conocimiento.

Futuro urbano que también estará signado por el avance de la ciencia y la tecnología, los retos ambientales, la lucha por el poder global -que da nuevas configuraciones al mundo-, y un acercamiento creciente hacia el oriente, manifestado de múltiples formas.

El Capítulo 2, “Las transformaciones urbanas y el proyecto territorial”, refiere a la presentación de las transformaciones urbanas detectadas como actuales y novedosas.

En principio, se reflexiona acerca de las dificultades de percibir y, eventualmente, clasificar las transformaciones *de* y *en* la ciudad que se quieren dar cuenta, haciendo alusión a su multidimensionalidad y multicausalidad.

En una primera sección, “Identificando y relativizando los cambios: instantáneas”, y a modo de sinopsis,² se presentan aquellas transformaciones detectadas, bajo la denominación de instantáneas, que, tal cual fotografías, implican registros de imágenes bajo una mirada selectiva en un determinado momento. Se tratan cambios a nivel global, otros que afectan la configuración de las ciudades, y otros en lo que hace al uso de las mismas.

² entendida como lo establece la Real Academia Española: exposición general de una materia o asunto, presentados en sus líneas esenciales

En una segunda sección, “El proyecto: los “nuevos tipos” de ciudad, las tendencias”, se da cuenta de respuestas emergentes que la humanidad da a nuevos requerimientos, mediante proyectos territoriales o lineamientos de diversa índole.

El Capítulo 3, “Paradigmas y conceptos del urbanismo-ordenamiento territorial: ¿desde dónde mirar el quehacer?”, plantea una reflexión acerca de la necesidad de revisar y actualizar permanentemente lo ya aprendido, lo que implica el hecho de que hay conceptos que surgen, otros se transforman, y otros que mueren.

Bajo esa idea Lefebvre es (re)interpretado en algunos aspectos, y su mirada a modo “de caballero andante”, profunda, visionaria y comprometida respecto a los fenómenos urbanos ha sido un referente casi permanente.

Se pone en relevancia la importancia de incorporar miradas críticas y aportes que trasciendan las de los especialistas en cuestiones urbanas

En una primera sección, “Las ideas”, se presentan brevemente ciertas ideas de autores humanistas que apuntan a una conciencia global del mundo y que, de algún modo, han influido en el espíritu del presente escrito.

Entre ellos se considera a Ascher clarificando un momento histórico de posmodernidad, Edgard Morin y a Bernardo Kliksberg en tanto sus reflexiones éticas en un mundo global, y a Zygmunt Bauman en relación a *lo efímero del presente* y a la responsabilidad social que nos atañe a *todos* en tanto somos “creadores de la realidad”.

En la segunda sección “Los analistas y las nuevas conceptualizaciones acerca del urbanismo” se realiza la exposición de algunos autores que han realizado miradas novedosas para interpretar las instantáneas presentadas en el Capítulo 2.

Visiones novedosas que, muchas veces, se complementan, ya que abordan el tema desde diferentes puntos de vista, lo que da cuenta de la multiplicidad de análisis que de la realidad se puede efectuar.

De ese modo se plantea mirar desde la geografía –Edward Soja-, desde el poder y la lógica del capital –Manuel Castells y David Harvey-, desde las nuevas tecnologías –William Mitchell-.

También se establece el aporte que significa considerar aportes desde otros ámbitos, con autores de mirada aguda, como Joel Garreau desde el periodismo y Mike Davis desde su compromiso social.

Se reflexiona acerca de la incapacidad de predecir un futuro cierto para las ciudades. Para ello, se realizan consideraciones en relación a la posibilidad de que se puedan presentar condiciones inimaginables hoy en día; condiciones que pueden llegar a definir un futuro diferente al que hoy podríamos estar avizorando.

Preguntas e hipótesis

El tema de las transformaciones de la ciudad contemporánea lo abordé en el año 2002, cuando en el Curso de Teoría del Urbanismo se me asigna el desafío de preparar el tema “Mutaciones”. En aquel momento estaba en auge la conceptualización de Ignasi de Sola Morales en “Presente y futuros. La arquitectura en las ciudades”, de 1996.

Allí se entendían las mutaciones como “la forma del cambio”, planteando que *“En general, ante estos fenómenos el pensamiento crítico arquitectónico lo primero que hace es reclamar coherencia, armonía y equilibrio entre esta explosión mutativa y lo ya construido: el entorno natural, la historia o cualquier otra mediación externa al fenómeno mutacional mismo. Pobre aproximación analítica la de mirar sólo en la dirección del impacto exterior de la mutación en nombre de un no manifestado principio de equilibrio universal. Pero más pobre todavía es el análisis de los modelos internos de estas operaciones mutantes cuando para ellas se aceptan, sin demasiados problemas, los más crudos esquemas del funcionalismo esquemático. Si analizamos algunos de los casos mencionados, la pobreza funcional, espacial y estética de estos productos no puede ser disimulada ni por la fuerza de los medios en acción, ni por la magnitud de la escala de actuación ni por la celeridad de los procesos.”*

Otro autor, cuya influencia en mis visiones percibí más tarde, fue Rem Koolhaas con el libro, precisamente, Mutaciones. Autor que sin darme cuenta me aportó la modalidad de establecer relatos fragmentados, ágiles, llamativos, que en la suma aportan conocimiento y que me hizo poner la mirada en diversidad de temas candentes de actualidad.

Transcurrido el tiempo desde aquella afirmación de De Sola Morales, y estudiando el tema constantemente, me encontré ante la situación de que para cada clase, año a año, tenía que ir incorporando más elementos para una cabal explicación del tema.

Es ante ese hecho que ha surgido una primera pregunta: ¿es la de las “mutaciones” la única forma de entender los cambios? Ante lo cual surge una primera hipótesis: es posible enriquecer el planteo y actualizarlo.

La segunda pregunta emergente: ¿el sólo hecho de detectar los cambios implica aportar al conocimiento? La hipótesis que surge es que el detectarlos y listarlos es un primer paso para contribuir al conocimiento, ya que implica y se asienta sobre una mirada informada, actualizada y selectiva.

Una tercera pregunta que surge inmediatamente es ¿de qué formas se puede construir un relato para que constituya un aporte? Frente a lo cual la hipótesis que se plantea es que mediante una sinopsis de historias mínimas se puede construir un relato que

aporte al conocimiento. Historias mínimas que dan cuenta de procesos, y que, en este caso, se plantean en forma de instantáneas.

La consiguiente pregunta es ¿Cómo puedo ayudar a interpretar los cambios? Es cuando surge la cuarta hipótesis: dado que el listado no inocente de los cambios aporta criterios de selectividad pero no los explica, hace falta miradas amplias e innovadoras que ayuden a su interpretación.

¿Por qué las miradas deben ser amplias e innovadoras? Porque los cambios a los que se hace referencia responden a condiciones nuevas. La hipótesis es que los sistemas tradicionales de análisis no son suficientes para explicar condiciones nuevas.

La exigencia de presentar este trabajo hizo que se le pusiera un punto final. La tentación era seguir, eternamente, descubriendo nuevas caras de la ciudad contemporánea, de la que, dada su incipiente manifestación –tres décadas en la historia de la humanidad no es nada, al mismo tiempo que cada vez es más- es de esperar que sigan asomando.

Se invita al lector a internarse con mirada crítica en este escrito, al que se puede interpretar como un viaje. Viaje que se emprende con información previa, la que hubo que acotar y discriminar, para elegir *un* camino. Viaje en el que se toman fotografías – instantáneas- y que, en la vuelta a casa, con una mirada más tranquila, charlas con amigos mediante –ideas de los autores que se presentan-, se descubren nuevos elementos y surgen nuevas reflexiones.

Como en cualquier viaje, siempre quedará la duda si el camino elegido fue el mejor, la cuestión radica en sacar lo mejor del camino realizado.

Capítulo I

De cómo contextualizar el cambio

Síntomas que parecen mostrar cómo se está dibujando el futuro

Ante el fin de las certidumbres queda desterrada la ilusión de poder predecir algún futuro cierto. Ello no implica que no se puedan detectar algunas de las líneas que lo van configurando.

Para ello se visualizaron algunas de las situaciones que se pueden entender como dichas líneas. Selección que se fundamenta en que dichas situaciones plantean condiciones que determinan los problemas fundamentales y globales, en tanto posicionan y cuestionan al ser humano en el mundo y su proceder.

La idea de revolución urbana nos posiciona en un momento de cambio, dentro de unas condiciones mundiales que se tornan estructurales, como la globalización, los cambios demográficos en la población mundial, la sociedad del conocimiento y las TIC, y el establecimiento de una nueva economía cognitiva.

La innovación debe ser considerada en tanto construye el futuro, mientras que los retos ambientales y las luchas por el poder deben ser considerados en tanto su capacidad de destruirlo.

En un planteo que alerta sobre el *occidentalcentrista* de nuestro mapa cognitivo, se establece la necesidad de renovar nuestra mirada hacia el Oriente, donde llama la atención el vértigo de los sucesos.

La ciudad, lo urbano... ¿de qué se habla?

El concepto de ciudad es complejo, variado y, como si fuera poco, variante a lo largo de la historia. No es objeto de este trabajo la presentación, análisis y debate del concepto, sino tomar su acepción en un sentido que, contemporáneo y práctico, sea útil para las miradas que en este trabajo se presentan.

Lefebvre presenta una definición de ciudad que es básica para la reflexión que se pretende hacer: *“nos proponemos pues aquí una primera definición de la ciudad como proyección de la sociedad sobre el terreno, es decir, no solo el espacio sensible sino sobre el plano específico percibido y concebido por el pensamiento, que determina la*

ciudad y lo urbano". Admite lagunas en la definición y presenta controversias, y realiza otras definiciones complementarias y no excluyentes. (Lefebvre & González Pueyo, 1978)

Ascher plantea que *"podemos definir las ciudades como agrupaciones de población que no producen por sí mismas los medios para su subsistencia. La existencia de las ciudades supone por tanto, desde su origen, una división técnica, social y espacial de la producción e implica intercambios de naturaleza diversa entre aquellos que producen los bienes de subsistencia y los que producen bienes manufacturados (los artesanos), bienes simbólicos (los sacerdotes, los artistas, etc.), el poder y la protección (los guerreros)"*. (Ascher, 2001)

Cabe recordar que también hay apreciaciones como la que realiza Cacciari, cuando establece que, desde un punto de vista histórico-terminológico, hablar de ciudad en términos generales no tiene mucho sentido. Plantea que no existe Ciudad, sino que existen diversas y diferenciadas formas de vida urbana. (Cacciari, Bayrle & Puente, 2010)

En un sentido profundo, este trabajo adhiere a dicha concepción pero, con fines prácticos, utiliza el concepto anteriormente planteado por Ascher, en el entendido de que, en términos de comunicación habitual, al decir "ciudad" sabemos, más o menos, (o más que menos) a qué nos estamos refiriendo.

Lo "urbano", y no es casualidad que suceda lo mismo que con "ciudad", tampoco es un fenómeno simple de conceptualizar; dada la imbricación que tienen ambos conceptos, a veces se habla acerca de ellos con cierta equivalencia...y no está mal. A modo de ejemplo, Jacques Lévy ya ha establecido que ante la emergencia de la dimensión virtual y las aceleradas interacciones mediante rápidos medios de transporte, "Francia se ha tornado casi enteramente urbana". (Lévy & Kahn, 2013)

Lo urbano se tomará en el sentido que se desprende de lo que plantea Lefebvre en la reivindicación del *derecho a la ciudad*¹, entendiendo que no es el sentido estricto en que el autor la formula (en la perspectiva de la revolución bajo hegemonía de la clase obrera), sino cuando se refiere al "derecho a la ciudad, no la antigua, sino a la vida urbana", entendiendo que en la contemporaneidad el valor asimilado a "la vida urbana" puede trascender la vinculación física con la ciudad.

¹ Junto a otros derechos: al trabajo, a la instrucción, a la educación, a la salud, al alojamiento, al ocio, a la vida.

I.1

Las revoluciones urbanas

Acerca de las revoluciones y la modernización

Que nos digan que estamos viviendo una revolución, sin ser conscientes de ello, es algo perturbador. Efectivamente, los cambios que están sucediendo a nivel urbano indicarían que estamos viviendo una revolución, en la que el resultado será una ciudad cualitativamente diferente a la anterior. ¿Por qué no lo percibimos fácilmente y debemos teorizar acerca de ello?

¿Qué implica una revolución urbana? ¿Cuáles son los parámetros para determinar una revolución urbana?

¿Qué hay que mirar para determinar si se transita una revolución o si, en cambio, las transformaciones denotan la naturaleza evolutiva de la ciudad? Porque una de las características de la ciudad es el cambio, la evolución permanente.

Según la Real Academia Española, el término revolución tiene varias acepciones, entre ellas: cambio violento en las instituciones políticas, económicas o sociales de una nación, y cambio rápido y profundo en cualquier cosa. En un modo estricto, la palabra “revolución” es relativamente aplicable, ya que las revoluciones a las que nos referimos no son violentas ni rápidas. Contrariamente, se efectúan de modo más o menos dilatado en el tiempo. Sí implican cambios profundos a nivel social, político y económico, también cultural y religioso y, lo que es fundamental, la ciudad resulta transformada en otro *tipo* de ciudad.

Se la puede considerar como lapsos temporales en los que se presentan grandes cambios de forma más acelerada y profunda en dichos ámbitos, dentro de la misma naturaleza evolutiva de la ciudad.

Resulta imperativo afinar el concepto de revolución urbana, ya que el mismo ha sido utilizado por variedad de autores, con diferentes parámetros para su definición.

Gordon Childe es reconocido como quien acuña el término en 1934, en el ámbito de su Teoría de las Revoluciones, con la publicación “El nacimiento de las civilizaciones orientales”, junto a la distinción de otras revoluciones: revolución neolítica, revolución del conocimiento. Bajo una visión materialista dialéctica, plantea que el lento desarrollo de la colonización agrícola, las técnicas artesanales, el comercio a larga distancia, los centros ceremoniales, culminan a mediados del IV milenio A.C. con lo que denomina “revolución urbana”. La sitúa en la Baja Mesopotamia, sobre todo en el centro urbano de Uruk, destacando que consiste en un largo proceso, a la vez que un hecho revolucionario cuyos cambios afectan a todos los aspectos de la civilización.

Lefebvre utiliza el término en 1967, considerando la transformación de la sociedad teniendo por “*terreno y palanca*” la producción industrial. Esto lo plantea situado desde el neocapitalismo o capitalismo monopólico vinculado al Estado, demostrando que el centro urbano de decisión no podía considerarse exterior a los medios de producción, a su propiedad, a su gestión. Bajo su visión, únicamente mediante la asunción de la planificación por la clase obrera y sus mandatarios políticos se lograría modificar profundamente la vida social y abrir la era del socialismo (en los países neocapitalistas), admitiendo que, sólo con determinadas reservas, se podría hablar de revolución urbana.

Soja reconoce una primera revolución urbana (contra las bases de la mayoría de los textos arqueológicos), ocurrida hace más de diez mil años en Jericó, en el Valle de Jordania, y Çatal Hüyük, en el sur de Anatolia. Una segunda revolución urbana la establece hace siete mil años en las planicies aluviales de los ríos Tigris y Éufrates, pasando de la simple sociedad agraria, hacia nuevas formas de control y regulación social y espacial territorialmente definidas, basadas en la realeza, el poder militar, la burocracia, las clases, la propiedad, la esclavitud, el patriarcado y el imperio. Plantea una tercera revolución urbana con el desarrollo de la ciudad industrial capitalista, y deja abierta la pregunta acerca de la posibilidad de que la postmetrópolis (término que utiliza para las configuraciones urbanas contemporáneas) simbolice el comienzo de una nueva revolución urbana.

En este trabajo, se propone considerar la conceptualización que al respecto formula François Ascher, que se limita a considerar la ciudad occidental en el período que comienza con la Modernidad, o sea con el Fin de la Edad Media.

Ascher plantea que los cambios que han sucedido en la sociedad y en la ciudad desde el fin de la Edad Media hasta nuestros días se deben al proceso de modernización: un proceso socioeconómico de industrialización y tecnificación que se caracteriza por tres dinámicas socio antropológicas: la individualización, la racionalización y la diferenciación social.

Distingue que el establecimiento y evolución de la Modernidad no es un proceso continuo y que pueden distinguir dos fases. Sostiene que “*A cada una de las dos primeras fases de la modernización correspondió una mutación profunda en las maneras de pensar, producir, utilizar y gestionar los territorios en general y las ciudades en particular. Europa Occidental ya ha conocido dos revoluciones urbanas modernas. Podemos plantear la hipótesis —ahora que se inicia una nueva fase de la modernización— de que los cambios que se esbozan en el urbanismo actual prefiguran una tercera revolución urbana moderna*”. (Ascher & Hernández Díaz, 2004)

El establecimiento de la primera y la segunda modernidad se efectuó progresivamente, pero la amplitud de los cambios en las distintas dimensiones de la sociedad provocó crisis de todo tipo: económicas, sociales, políticas y religiosas. Resulta interesante destacar que, en cada uno de los períodos, se nota un avance de la ciencia sobre el pensamiento en general.

El concepto, la construcción y el funcionamiento de las ciudades no escaparon a estas transformaciones y a estas crisis, surgiendo, a raíz de la primera fase, la Ciudad del Renacimiento o Clásica y, de la segunda, la Ciudad de la Revolución Industrial o Moderna.

El planteo de Ascher es *“que las condiciones actuales parecen demostrar que estamos viviendo una revolución urbana, la tercera de ellas en la historia de las ciudades occidentales”* y que tiene ciertas particularidades respecto a las anteriores, siendo la aceleración de los cambios un factor fundamental. (Ascher & Hernández Díaz, 2004)

La ciudad cambia cuando la sociedad en su conjunto cambia

Importa destacar la relación multidimensional entre la sociedad y la ciudad, de la cual se puede deducir que hay una estrecha relación entre *cada* tipo de sociedad y *cada* ciudad que la misma habita y define.

Parados en *nuestra contemporaneidad*, desde varios lugares se proclama, cada vez con más fuerza, el reconocimiento al surgimiento de un nuevo tipo de ciudad, a la que se ha dado a llamar ciudad contemporánea² –cuestión que debería ser revisada-, correspondiendo, como lo establece Ascher, a una sociedad cada vez más racional, individualista, diferenciada, o sea producto de la aceleración del proceso de modernización.

Este mismo autor plantea que *“a lo largo de su proyección sobre un nivel específico, el código general de la sociedad se modifica; el código específico de lo urbano es una modulación, una versión, una traducción de aquel, incomprensible sin el original y sin los orígenes. En efecto, la ciudad se lee porque se escribe, porque fue escritura. Sin embargo, no es suficiente examinar este texto sin recurrir al contexto”*.

La sociedad se modifica y se manifiesta en *lo urbano*; de este modo lo urbano, exponiéndose en la ciudad, es incomprensible sin la sociedad que lo define. Y, consecuentemente, la ciudad no se puede entender cabalmente sin la consideración de su contexto.

Llegado a este punto, resulta imperioso discernir cuáles son los cambios que ameritan que, actualmente, se esté hablando de un nuevo tipo de ciudad, entendiendo que las nuevas condiciones mundiales son el contexto general, el punto de partida para entender la fase que se está iniciando.

²Se destaca la necesidad, desde el punto de vista conceptual, de poner en cuestión la denominación “Ciudad contemporánea”, no por inexactitud, sino por la falta de visión que implica a futuro, en el sentido de la confusión que creará a quienes hablen de la ciudad actual en un futuro, bajo el término de *contemporánea*. ¿Obligaremos a generaciones futuras a usar el término “contemporáneo” para algo que no les va a ser contemporáneo? Se plantea una problemática que puede ser solo semántica, ¿o es que el término lleva implícita la idea de que el tipo de ciudad que está surgiendo en estos últimos años llegó para no cambiar nunca en otro tipo de ciudad? ¿Creemos que lo que hay ahora va a ser eterno?

I.2

Nuevas condiciones mundiales.

Lo cambiante del mundo. Aceleración de la historia.

El presente sólo es perceptible en su superficie. Está minado en profundidad por fuerzas subterráneas, por corrientes invisibles bajo un suelo aparentemente firme y sólido. Además, el conocimiento se ve desbordado por la rapidez de los cambios contemporáneos y por la complejidad propia de la globalización. Se dan innumerables inter-retro-acciones entre procesos extremadamente diversos (económicos, sociales, demográficos, políticos, ideológicos, religiosos, etc.).

Finalmente, nosotros, los habitantes del mundo occidental u occidentalizado, sufrimos, sin ser conscientes de ello, dos tipos de carencias cognitivas:

- *la ceguera propia de un modo de conocimiento que, al compartimentar los saberes, desintegra los problemas fundamentales y globales que exigen un conocimiento interdisciplinar;*
- *el occidentalocentrismo, que nos coloca en el trono de la racionalidad y nos da la ilusión de poseer lo universal.*

Por lo tanto, no es sólo nuestra ignorancia, también es nuestro conocimiento lo que nos ciega.

Edgar Morin, La Vía para el futuro de la humanidad

Que el mundo cambia no es novedad. Por definición el mundo cambia. Y nuestra concepción del tiempo se ve afectada por lo que se ha dado a llamar la aceleración de la historia.

Cada vez pensamos más en el futuro, y de ese modo el futuro interviene cada vez más en el presente, fenómeno llamado “reducción del presente” por Hermann Lübbe.

Nos es difícil procesar la cantidad de innovaciones –y hechos- que acontecen en un determinado lapso de tiempo, y sucede que innovaciones y acontecimientos cercanos en el tiempo, a veces muy cercanos en el tiempo, nos parecen antiguos, casi no reconocibles como contemporáneos.

Ejemplo paradigmático y sencillo de ello es el avance en la tecnología informática, donde la computadora casera que se usaba hace muy pocos años la vemos casi como

pieza de museo. Y que cada tanto compramos una nueva con la terrible certeza que en lapsos cada vez breves la consideraremos “vieja”.

El pasado reciente se nos representa como envejecido. Cada vez es mayor la cantidad de acontecimientos que transcurren durante la vida de una persona, lo que, unido a la saturación de información –y ruido- a la que estamos expuestos, característica de la cultura contemporánea, hace que el presente se perciba como más efímero e individual.

Tenemos conciencia de que el futuro nos parecerá *más* diferente al tiempo actual, aunque nos cuesta asimilar la trascendencia que ello implica.

Esto se aprecia cuando, indagando acerca de los últimos avances científicos y tecnológicos, no somos conscientes siquiera de cuánto afectan o pueden llegar a afectar a la evolución de la humanidad, a la conformación de su destino o a nuestra vida diaria, a nuestra cotidianeidad.

Lo mismo pasa con los acontecimientos mundiales que, en parte, ven posibilitada su aceleración debido a las innovaciones tecnológicas (pensando en la tecnología de la información, de la comunicación, de la construcción, de la destrucción).

Otra de las características con las que debemos lidiar en la contemporaneidad, es la incertidumbre, factor que se ve potenciado por la actividad humana cada vez más globalizada, donde las consecuencias de actividades, hechos, acontecimiento remotos repercuten en lugares insospechados y de formas impredecibles.

Tal como lo expresan Málishev y Canales (2000) “Los cambios vertiginosos (la condensación de las innovaciones por unidad de tiempo) no sólo engendran agitación y conmoción, sino también convierten la vida en algo inconcluyente y hacen más evidente la idea de que todo lugar de llegada es sólo una estación transitoria”.

Y según Bauman, no existe un lugar privilegiado, no hay uno mejor que otro, desde ningún lugar el horizonte se encuentra más cercano que desde otro.

I.2.1

Mundialización y globalización

La culpa de todo la tiene la globalización...

Cuando se comenzó a usar el término “globalización” (por Saskia Sassen, en el año 1996), su significado –o el modo en que era entendido- era tan ambiguo que servía para justificar casi cualquier evento en el mundo del cual no se pudieran establecer las causas. Con el paso del tiempo, con certeza acerca de su significado, casi se puede hacer la misma afirmación.

Es interesante destacar el concepto de globalización tal como lo plantea Edgar Morin: “La globalización es el estadio actual de la mundialización. Empieza en el año 1989, tras el hundimiento de las llamadas «economías socialistas». Es fruto de la conjunción entre un bucle retroactivo del auge desenfrenado del capitalismo (que, bajo la égida del neoliberalismo, invade los cinco continentes) y el auge de una red de telecomunicaciones instantáneas (fax, teléfono móvil, Internet)”. Es más, afirma que “Esta conjunción hace posible la unificación tecnoeconómica del Planeta”.

En esta definición subyace otro concepto importante: mundialización.

Morin reconoce que en la globalización de los años 1990 opera una mundialización tecnoeconómica “al mismo tiempo que favorece otra mundialización, ciertamente incompleta, vulnerable, de carácter humanista y democrático, que se encuentra entorpecida por las secuelas de los colonialismos y la rémora de las graves desigualdades tanto como por el afán de beneficio”. (Morin, 2003)

Es difícil la interpretación acerca de la situación de la mundialización humanista: ¿mirar la parte llena o vacía del vaso? En el presente escrito quizás salga a luz más de una vez que, aun reconociendo la llena, se mira la vacía.

Morin destaca que el planeta es un territorio dotado de una textura de comunicaciones (aviones, teléfono, fax, Internet) de la que ninguna sociedad pudo disponer en el pasado, dentro de lo que particularmente destacamos internet, en el sentido de la posibilidad de comunicación a tiempo real y de transmisión de datos. Lo que ha abierto posibilidades insospechadas.

En definitiva, habría que analizar detalladamente si queda algún punto del planeta sin verse afectado por la globalización. Porque los modos de manifestarse pueden ser diferentes, “invisibles”, dilatados en el tiempo. Es en ese sentido que el presente trabajo se propone -intentar al menos- saber qué pasa en otros lugares del mundo. Porque aparentemente *todo llega*; más tarde a veces, camuflado quizás, pero *llega*.

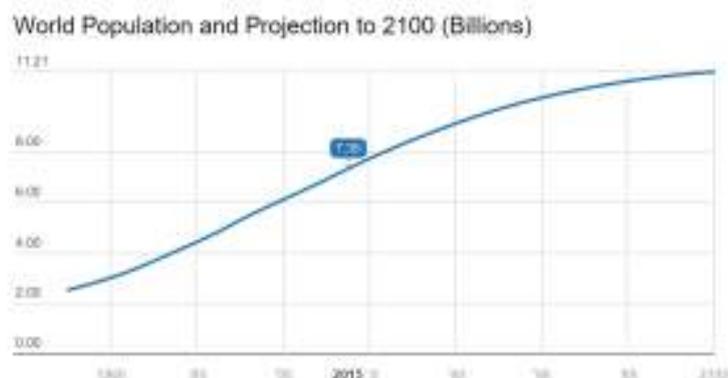
1.2.2

Cambios demográficos en la población mundial

El factor demográfico importa, esencialmente, en dos sentidos: en la cantidad de población y en su localización.

La población mundial aumenta aceleradamente. A modo de ejemplo, sólo entre 1980 y 2015 ha crecido aproximadamente en 3.300 millones, pasando de 4.400 a 7.368 millones.

El Banco Mundial calcula este crecimiento con una tasa anual de 1,2 por ciento, lo que significa 77 millones de personas al año.



Fuente: El Banco Mundial. Datos de libre acceso. (Open Data, 2015)

Las Naciones Unidas presentan los siguientes datos respecto a la tasa media anual de cambio de la población (porcentaje). Además, proyectan que población mundial alcanzará 11,2 mil millones en 2100. (Open Data, 2015)

Local.	1988 - 1985	1985 - 1990	1990 - 1995	1995 - 2000	2000 - 2005	2005 - 2010	2010 - 2015
Mundo	1.78	1.00	1.54	1.32	1.24	1.22	1.18

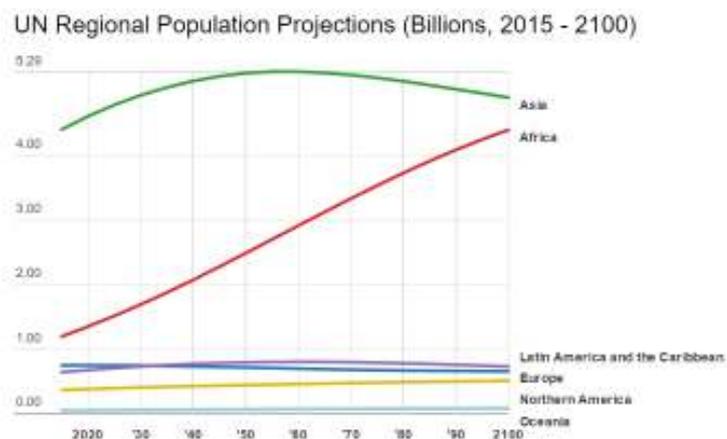
En cuanto a la localización de la población, se observa que el mayor crecimiento sucede en los lugares menos desarrollados del mundo, y eventualmente más, en los más pobres. Según el Banco Mundial, para el 2030 se estima que el 85% de la población mundial estará ubicada en los países en desarrollo, localizándose un 15% de ese porcentaje en los países menos desarrollados.

En el siguiente gráfico, elaborado por el Banco Mundial se advierte la localización del crecimiento de la población (% anual). (Datos.bancomundial.org, 2015)

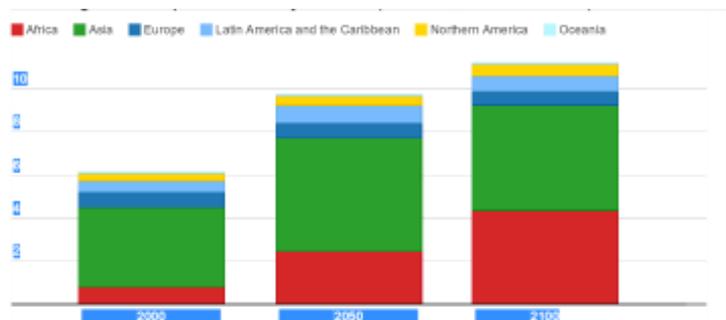


Se advierte que el mayor crecimiento se registrará principalmente en los países en desarrollo.

Las Naciones Unidas aportan una proyección del crecimiento de población por regiones, estableciendo que para el 2100, más del 80% de la población mundial va a vivir en África o Asia. (Open Data, 2015)



ONU: Proyecciones regionales población (miles de millones, 2000 a 2100)



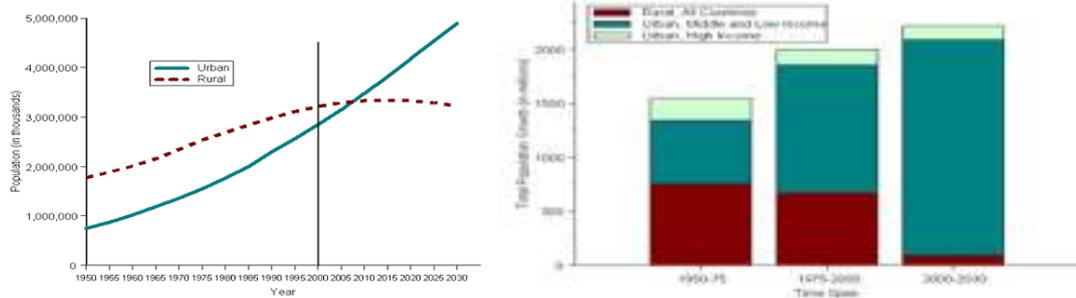
En esta gráfica se observa que parte de la población que no reside en África o Asia se presentaría relativamente constante.

En definitiva, hay dos cosas que se quieren destacar: que la población crece más en los lugares menos desarrollados, y, eventualmente, también en los más pobres.

Las desigualdades de condiciones de vida que surgen –y se agudizan, se plantean entre países y al interior de los mismos, más allá de los eventuales esfuerzos que, a nivel nacional, se realicen y pese a los objetivos propuestos por la UN HABITAT³ y diversas organizaciones mundiales.

Simultáneamente lo que se observa es un explosivo crecimiento de la población en las ciudades y, no es novedad, se estima que en los últimos años la población mundial ha pasado a ser mayoritariamente urbana en detrimento de la rural.

Crecimiento de población urbana y población rural, 1950-2030



El proceso de migración del campo a la ciudad ha sido un fenómeno constante en la historia de la humanidad, pero que ha adquirido un gran impulso desde la revolución agrícola, que incrementó la producción de alimentos, pero, simultáneamente, expulsó del campo a gran cantidad de agricultores. Este fenómeno, junto al desarrollo del capitalismo industrial, propició un gran crecimiento demográfico en las ciudades e implicó una expansión espacial en las mismas, a la vez que se producía una grave pauperización de una parte de la población.

³ Entre otros, la creación del Observatorio Urbano Mundial (GUO)

Los Observatorios Urbanos surgen como un instrumento de UN-HABITAT para impulsar el proceso de desarrollo urbano sostenible. Por medio de éstos, se pone en marcha foros permanentes de discusión entre los actores pertinentes para evaluar y monitorear las políticas públicas urbanas y, a partir de este ejercicio participativo, formular sugerencias y posibles correcciones de ruta a las esferas gubernamentales.

Una tarea adicional de estos foros es generar datos e informaciones y estimular un análisis integral para que esta concertación de actores se mueva proactivamente hacia la superación de la pobreza urbana, en estrecha relación con los Objetivos de Desarrollo del Milenio y la implementación progresiva de la Agenda Hábitat y la Agenda 21.

Esto trae muchas consecuencias. Moser destaca tres características de la vida urbana que la diferencian de la rural: los niveles de mercantilización, las condiciones del entorno y la fragmentación social. (Moser, 1998)

La mercantilización hace que el trabajo se convierta en el activo más importante de los pobres urbanos, al ser la única fuente que les permite acceder a disponer de dinero líquido, imprescindible para adquirir los bienes y servicios indispensables que sólo se encuentran en el mercado.

Entre las condiciones del entorno, destacan las malas condiciones de vivienda, saneamiento, la distancia al trabajo, etc., que afectan al capital humano de los pobres y a su bienestar.

La fragmentación social que se produce al cambiar del entorno rural al urbano es tal vez lo que más contrasta con el marco en que se realiza la economía rural y el entramado de relaciones sociales de todo tipo, que llega a constituir, en las áreas agrícolas, una auténtica red compensatoria o, cuanto menos, amortiguadora, de las crisis y desastres.

Se crean situaciones cada vez más difíciles de superar cuando, paradójicamente, los avances tecnológicos actuales utilizados con ética contribuirían poderosamente a este fin. Según Bernardo Kliksberg: *“Es una época de avances tecnológicos sin precedentes en la producción y distribución de energía eléctrica. Pero no llega a todos. 1400 millones de personas no tienen electricidad. El total de energía eléctrica consumida anualmente por los 800 millones de personas que viven en el Sub Sahara africano es igual a la que consumen los 19 millones que residen en el Estado de Nueva York.”* (Kliksberg, n.d.)

I.2.3

La sociedad del conocimiento y las TIC

El concepto de ‘sociedad del conocimiento’ hace referencia a cambios en las áreas tecnológicas y económicas estrechamente relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en el ámbito de planificación de la educación y formación, en el ámbito de la organización (gestión de conocimiento) y del trabajo (trabajo de conocimiento). (Krüger, 2006)

Dicho concepto no está centrado en el progreso tecnológico, sino que es considerado como un factor, entre otros, para el cambio social, para la expansión de la educación.

Según este enfoque, el conocimiento será cada vez más la base de los procesos sociales en diversos ámbitos funcionales de las sociedades, produciendo grandes cambios que pueden implicar el aumento de tanto de las oportunidades como de las desigualdades para las personas, los grupos y distintos sectores sociales.

Un estudio realizado en el año 2013 por la Consultora McKinsey & Company, sobre las barreras de la posibilidad de conexión a Internet en el mundo, asegura que hay unos 4.400 millones de personas (de un total de 7.368 millones) que aún no tienen dicha conexión; de estos, 3.200 millones viven en 20 países. (Consultora McKinsey & Company, 2013)



Se hace evidente la necesidad de establecer un nuevo tipo de alfabetización en torno a este tema. La masificación y el acceso a la tecnología, si bien son avances, no es suficiente. Es indispensable trabajar el capital cultural para transformar la información circulante en conocimiento relevante.

En nuestro país, la implementación del Plan Ceibal, es considerada una prueba de que la política puede generar algunos impactos sobre la reducción de la brecha digital. Si bien por ahora los indicios son limitados, en algunos aspectos son positivos (PNUD Uruguay, n.d.). Las mejoras observadas se relacionan sobre todo con aspectos de la primera brecha digital, tales como el acceso. Queda por abordar la segunda brecha digital, referida al uso y apropiación de estas tecnologías para el aprendizaje.

La innovación y el desarrollo de las tecnologías han sido una constante a lo largo de la historia de la humanidad. En particular las llamadas TIC han ocupado un lugar preponderante en la humanidad y, a modo de ejemplo, cada vez nos es más difícil recordar cómo era el mundo sin internet.

Como lo describe Grompone (2008), bajo la expresión “la revolución de los ochentas”, hacia 1980 ocurre un acontecimiento que cambia la economía del planeta: la electrónica llega a su punto de madurez y comienzan cambios en todas las dimensiones. Se difunde la computadora personal, nacen las telecomunicaciones globales. En definitiva, una revolución tecnológica que cambió y está cambiando todas las formas del trabajo humano.

Surgen debates acerca de las perspectivas sobre el papel de las tecnologías digitales en las transformaciones socioculturales contemporáneas.

Porque ¿qué pasa?: las tecnologías en sí mismas no son buenas ni malas, no cambian por sí mismas la sociedad. Lo que cambia es como son utilizadas.

En efecto, la tecnología de la información plantea valoraciones duales. Es un factor democratizador y, al mismo tiempo, un mecanismo de control. La informática a la vez que da libertades y tiempo libre a los trabajadores ha redundado en exigencia de su mayor productividad. Los nuevos sistemas de información permiten transmitir conocimientos acerca de los avances médicos y a la vez conocimiento de tecnologías para la destrucción.

Se presentan puntos de vista controversiales como el de Jeremy Rifkin quien, en 1996, plantea en “El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo: el nacimiento de una nueva era”, un análisis sobre las consecuencias de la innovación tecnológica sobre el empleo y sobre el futuro del sistema capitalista.

La tesis principal de Rifkin parte de las disfunciones generadas por la tercera revolución industrial: la era de las tecnologías de la información y la comunicación estaría causando una verdadera revolución sobre el trabajo, desplazando a millones de trabajadores de los mercados laborales y condenándolos bien al desempleo, bien a formas de empleo precario. Cabe aclarar que también aporta un proyecto que incluye la reconsideración del concepto de trabajo bajo el cual se ha desarrollado el sistema capitalista.

Casi no queda –si es que queda- ninguna industria, ciencia o tecnología cuyo desarrollo no dependa de las TIC. Consecuentemente, Ascher plantea que las tecnologías de la información y de la comunicación desempeñan un papel fundamental en la economía capitalista, donde la producción y los servicios de mercado⁴ van en aumento. Consecuencia del desarrollo de las TIC, se reconfigura la geografía mundial: los centros de poder no dependen solamente de su ubicación geográfica, sino que dependen de la accesibilidad a la información⁵.

⁴ Comercio, turismo, transportes, tecnologías de la información, actividades inmobiliarias, servicios a empresas, servicios culturales y recreativos, servicios personales, actividades de intermediación financiera.

⁵ Hecho que Peter Hall ya había planteado como relevante en el sentido que históricamente las ciudades más poderosas lo eran por acumulación de poder e información y no por su tamaño. Megaciudades, ciudades mundiales y ciudades globales. 1997

I.2.4

Una nueva economía cognitiva

El sistema capitalista, que moldea el mundo con las formas y estructuras necesarias para su subsistencia y desarrollo, presenta un cambio de paradigma. (Ascher 2004)

Para Ascher, hemos pasado de un capitalismo industrial (sistema económico que tenía por objeto la explotación de las materias primas, las fuentes de energía y su transformación) a un capitalismo cognitivo (basado en la producción, apropiación, venta y uso de conocimientos, información y procedimientos).

En la siguiente tabla, se muestran cuáles son los sectores más grandes del mundo, qué industrias son las más grandes en ese sector, y por último cuál es la empresa más grande de cada una de esas industrias.

	Sectores	Market Cap (miles de millones de USD)	Empresa más Grande
1	Financial	7.150	
1.1	Money Center Banks	1.429	Wells Fargo
1.2	Foreign Money Center Banks	1.310	HSBC Holdings
1.3	Property & Casualty Insurance	741	Berkshire Hathaway
2	Basic Materials	6.324	
2.1	Major Integrated Oil & Gas	1.968	Exxon Mobile
2.2	Independent Oil & Gas	964	ConocoPhillips
3	Technology	6.308	
3.1	Internet Information Providers	1.288	Google
3.2	Wireless Communications	681	China Mobile
4	Services	4.492	
4.1	Entertainment - Diversified	521	Walt Disney
5	Consumer Goods	3.993	
5.1	Electronic Equipment	671	Apple
5.2	Personal Products	642	Procter & Gamble
6	Healthcare	3.557	
6.1	Drug Manufacturers - Major	1.509	Johnson & Johnson
6.2	Biotechnology	629	Gilead Sciences

Fuente: Carta Financiera, 2014. (Cartafinanciera.com, 2015)

Se advierte la supremacía del sector financiero sobre los otros, en los que el sector de la tecnología casi iguala al de la producción de combustibles.

Esta nueva economía cognitiva es una economía cada vez más reflexiva, que incorpora, bajo las formas más diversas, el progreso de la ciencia y de la técnica, lo que se traduce en el desarrollo de máquinas cada vez más sofisticadas.

Los modelos industriales de producción anterior –los del capitalismo productivo- se vuelven inútiles, y resulta difícil calcular el valor del capital de las empresas ya que, en

gran medida, está definido por activos intangibles: conocimientos, experiencia, modos de funcionamiento, relaciones personales, creatividad, etc.⁶

Lo esencial de esta transformación es que no supone la desaparición de la industria, sino su subordinación a la información, lo que implica que el capital se torna predominantemente financiero, más que productivo, y nómada, más que sedentario.

Organización de empresas en red

De forma paralela, el poder económico de las grandes empresas se ha vuelto superioral de la mayoría de los estados del mundo.

Para determinar el tamaño de una empresa, la capitalización bursátil es uno de los métodos más utilizados, y se calcula multiplicando la cotización de cada acción por el número total de acciones que tiene una compañía. Es muy común clasificar las empresas por su capitalización bursátil. La clasificación clásica divide a las empresas en 3 grupos: *largecaps*, *midcaps* y *smallcaps*, aunque actualmente se han incluido en esta clasificación otros conceptos como las *mega caps* (con una capitalización bursátil de más de 200.000 millones de dólares y las *micro caps* e incluso *nano caps*, éstas últimas capitalizando con menos de 50 millones de dólares).

Carta Financiera (Cartafinanciera.com, 2015) en setiembre de 2014 presenta una tabla construida a partir dela capitalización de las empresas que son públicas -que cotizan en alguna bolsa del mundo- en miles de millones de dólares.

No.	Compañía	Sector	Industria	País	Market Cap
1	Apple Inc.	Consumer Goods	Electronic Equipment	USA	613,8
2	Exxon Mobil	Basic Materials	Major Integrated Oil & Gas	USA	424,3
3	Google Inc.	Technology	Internet Information Providers	USA	390,6
4	Microsoft	Technology	Business Software & Services	USA	374,3
5	Berkshire Hathaway	Financial	Property & Casualty Insurance	USA	337,6
6	Johnson & Johnson	Healthcare	Drug Manufacturers - Major	USA	282,5
7	Royal Dutch Shell	Basic Materials	Major Integrated Oil & Gas	Netherlands	269,0
8	Wells Fargo	Financial	Money Center Banks	USA	268,5
9	General Electric	Industrial Goods	Diversified Machinery	USA	260,7
10	China Mobile	Technology	Wireless Communications	Hong Kong	254,9
11	Nestle	Consumer Goods	Food - Major Diversified	Switzerland	250,1
12	Chevron	Basic Materials	Major Integrated Oil & Gas	USA	245,8
13	Novartis AG	Healthcare	Drug Manufacturers - Major	Switzerland	244,0
14	Wal-Mart Stores Inc.	Services	Discount, Variety Stores	USA	243,4
15	PetroChina Co. Ltd.	Basic Materials	Major Integrated Oil & Gas	China	242,2
16	Procter & Gamble	Consumer Goods	Personal Products	USA	225,0
17	JPMorgan Chase & Co.	Financial	Money Center Banks	USA	223,6
18	HSBC Holdings plc	Financial	Foreign Money Center Banks	UK	206,8
19	Verizon Comm	Technology	Telecom Services - Domestic	USA	206,5
20	ICBC	Financial	Foreign Money Center Banks	China	206,5
21	Toyota Motor	Consumer Goods	Auto Manufacturers - Major	Japan	195,9
22	Facebook, Inc.	Technology	Internet Information Providers	USA	194,5
23	IBM	Technology	Information Technology Services	USA	181,8
24	Pfizer Inc.	Healthcare	Drug Manufacturers - Major	USA	180,4
25	Oracle	Technology	Application Software	USA	180,0

⁶ Forbes, revista especializada en el mundo de los negocios y las finanzas, publicada en Estados Unidos, ante la pregunta ¿Cuáles son los parámetros sobre los que se evalúa a las compañías para determinar su clasificación en la industria?, responde: habilidad de atraer y retener a personas talentosas, calidad de la dirección, responsabilidad social con la comunidad y el medio ambiente, innovación, calidad de productos y servicios, manejo inteligente de los activos de la empresa, solidez financiera, valor de la inversión a largo plazo, efectividad en las negociaciones a nivel mundial.

A la vez que lo podemos comparar con el PBI de los países, calculado por Comunidad Financiera -para determinar el poder de un país, generalmente se mide el PBI, entendiendo dicho indicador como el que mide “el tamaño de una economía”-.

PIB en dólares en PPA (miles de millones) y porcentaje sobre el total mundial (2014, FMI)

Pais	PIBUSD	Peso	Pais	PIBUSD	Peso
1 EEUU	17.325	19.2%	26 Pakistán	602	0.7%
2 China	14.623	16.1%	27 Egipto	573	0.6%
3 India	5.423	6.0%	28 Malasia	561	0.6%
4 Japón	4.831	5.3%	29 Colombia	560	0.6%
5 Alemania	3.336	3.7%	30 Nigeria	521	0.6%
6 Rusia	2.630	2.9%	31 Filipinas	492	0.5%
7 Brasil	2.505	2.8%	32 Bélgica	435	0.5%
8 Reino Unido	2.497	2.7%	33 Suécia	414	0.5%
9 Francia	2.337	2.6%	34 Venezuela	412	0.5%
10 México	1.977	2.1%	35 Hong Kong	402	0.4%
11 Italia	1.847	2.0%	36 Vietnam	366	0.4%
12 Corea	1.755	1.9%	37 Suiza	365	0.4%
13 Canadá	1.503	1.7%	38 Austria	373	0.4%
14 España	1.423	1.6%	39 Perú	369	0.4%
15 Indonesia	1.382	1.5%	40 Singapur	367	0.4%
16 Turquía	1.219	1.3%	41 Chile	352	0.4%
17 Australia	1.041	1.1%	42 Bangladesh	330	0.4%
18 Arabia Saudí	890	1.1%	43 Argelia	302	0.3%
19 Irán	874	1.1%	44 Rumania	296	0.3%
20 Taiwán	873	1.1%	45 República Checa	296	0.3%
21 Polonia	856	0.9%	46 Noruega	289	0.3%
22 Argentina	794	0.9%	47 Emiratos Árabes	288	0.3%
23 Holanda	717	0.8%	48 Israel	287	0.3%
24 Tailandia	701	0.8%	49 Iraq	276	0.3%
25 Sudáfrica	620	0.7%	50 Grecia	271	0.3%

advisor

También se encuentran comparaciones que asombran. Según El Tiempo (eltiempo.com, 2015), “Sólo el 22 por ciento del Producto Interno Bruto del Grupo de los Ocho (G8) es igual al que suman todos los países pobres y en vía de desarrollo del planeta”.

Grompone en el año 2001 (Grompone, 2001) ya proponía esta comparación, estableciendo que “si comparamos las ventas de las compañías más poderosas del planeta, con los productos brutos de los países, encontraremos que hay solamente poco más de diez estados que son mayores que las corporaciones gigantes: Estados Unidos, China, Japón, Alemania, India, Francia, Italia, Reino Unido, Brasil, Indonesia, en ese orden, frente a las ventas anuales de empresas como General Motors, Fordmotor, Shell Transport & Trading, Royal Dutch Petroleum, Mitsui & Co., Exxon, Wal-Mart Stores, Mitsubishi Corp., General Electric, Sumitomo Corp., al año 2001”.(358)

El Instituto Federal Suizo de Tecnología, en Zurich, en el 2011 ha realizado una investigación acerca de las relaciones existentes entre las empresas que operan en el mundo, que se expone de modo resumido: (Ethz.ch, 2015)

“Un grupo de teóricos de sistemas complejos ha identificado empíricamente una red de poder donde unos pocos banqueros controlan gran parte de la economía global: combinan la matemática, utilizada desde hace tiempo para modelar sistemas naturales, con datos corporativos exhaustivos para catalogar la propiedad entre las corporaciones transnacionales del mundo (TNCs, por sus siglas en inglés). De Orbis,

2007, una base de datos que enumera 37 millones de compañías e inversionistas de todo el mundo, extrajo todas las 43.060 TNCs y las propiedades de acciones que las vinculan. Luego, construyó un modelo acerca de las compañías que controlaban a otras mediante redes de propiedad de acciones, combinado con los ingresos operativos de cada compañía, para representar la estructura del poder económico.

El trabajo reveló un núcleo de 1.318 compañías con propiedades entrelazadas. Cada una de las 1.318 tenía vínculos con dos o más compañías diferentes, y en promedio estaban conectadas con 20. Lo que es más, aunque representaban un 20% de los ingresos operativos globales, las 1.318 parecían ser dueñas, colectivamente a través de sus acciones, de la mayoría de las grandes firmas más rentables y manufactureras del mundo –la economía “real”– que representa otro 60% de los ingresos globales.

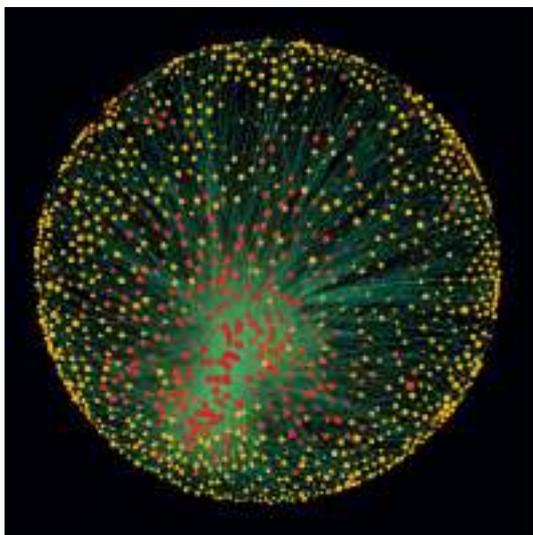


Gráfico que representa las 1318 empresas transnacionales que forman el núcleo de la economía. Empresas superconectadas en rojo, empresas muy conectadas en amarillo. El tamaño del punto representa los ingresos

Cuando el equipo desenmarañó aún más la red de propiedad, descubrió que gran parte provenía de una “super-entidad” de 147 compañías aún más estrechamente entrelazadas –toda su propiedad en manos de otros miembros de la super-entidad- que controlan un 40% de la riqueza total de la red. “En efecto, menos de 1% de las compañías era capaz de controlar un 40% de toda la red”, dice Glattfelder. En su mayoría eran instituciones financieras.

La verdadera pregunta, dice el equipo de Zurich, es si puede ejercer un poder político concertado.

John Driffill de la Universidad de Londres, experto en macroeconomía, dice que el valor del análisis no consiste solo en ver si un pequeño grupo de personas controla la economía global, sino más bien su perspectiva sobre la estabilidad económica”.

Ante la situación emergente de distribución del poder, se redujo aún más la posibilidad de aplicar políticas capaces de lograr objetivos sociales de interés general (o, en especial, de interés particular para los sectores más desfavorecidos), si éstos no son compatibles con los objetivos de los propietarios y/o gestores del capital, que son quienes tienen la prerrogativa de invertir o no invertir, de producir o no producir (Przeworski, 1990)

A su vez, las grandes empresas cambian su configuración. De Mattos resalta que, con la reestructuración procesada durante las últimas décadas, se impuso una nueva arquitectura productiva basada en empresas organizadas en red que impulsaron estrategias de descentralización productiva y de dispersión de sus nodos hacia diversos

lugares del espacio mundial de acumulación los cuales, al localizarse en un número creciente de grandes aglomeraciones urbanas, incidieron en una radical transformación tanto de la estructura básica, como de la organización, funcionamiento y paisaje de las mismas. (Lemos, Arroyo, Silveira, Monteiro & Mattos, 2006)

Según Veltz (Veltz, 1996), a partir de la generalización de una nueva arquitectura productiva basada en empresas-red que despliegan sus nodos en el espacio mundial de acumulación, las metrópolis modernas dejan de ser sistemas autocentrados, para transformarse en potentes entrecruzamientos de redes múltiples.

Consecuentemente con todo lo anterior, las decisiones se “externalizan” en los territorios: gran parte de las grandes empresas desarrollan sus actividades de forma dispersa en diferentes partes del mundo y las decisiones que afectan a los territorios muchas veces son tomadas en lugares remotos. Los territorios, en general, se vuelven más vulnerables a factores e intereses externos, lejanos y ajenos.

I.3

La aceleración de la historia. La ciencia y la tecnología.

De un modo u otro, todos somos conscientes de la rapidez con que evoluciona la tecnología. Los acontecimientos tecnológicos que hemos vivido, seguramente, son más numerosos que los que puede haber vivido cualquier generación anterior.

Esto no es solo una percepción; se verifica ya que, cada vez, transcurre menos tiempo entre un descubrimiento y su aplicación tecnológica.

Grompone encuentra un antecedente en la “Ley de Adams” (1958), que consiste en una “ley” cuantitativa acerca de la aceleración de la tecnología: cada vez existía menos tiempo entre el descubrimiento y la aplicación de una innovación. Nos muestra lo acertada que se verifica –al menos para determinadas variables:

Separación en el tiempo entre el descubrimiento y la aplicación para algunos eventos tecnológicos relevantes.

evento	descubrimiento	aplicación	diferencia	ley de Adams
fotografía	1727	1839	112	117
máquina a vapor	1769	1854	85	81
teléfono	1820	1876	56	51
radio	1867	1902	35	32
radar	1925	1940	15	16
transistor	1948	1953	5	12
viaje a la Luna	1961	1969	8	10

Fuente: Juan Grompone. Sobre la aceleración de la historia.

En “Sobre la aceleración de la historia”, el autor plantea que la pregunta que se debe responder es muy simple: ¿por qué acelera la historia? A lo que responde de modo muy simple: *“La historia humana acelera porque la población humana crece: cada vez hay más seres humanos en el planeta Tierra. La población humana es una infatigable fabricante de herramientas y de allí que mayor población significa más velocidad de cambio tecnológico. A la inversa, mejor tecnología supone más posibilidades de supervivencia y de aumento de la población humana”*. (Grompone, 1995)

En realidad, en lo que al presente escrito atañe, la trascendencia del profundo trabajo que presenta Grompone consiste en la verificación de dicha aceleración.

Esta aceleración marca rumbos para la humanidad y crea el ambiente o posibilita acelerados e insospechados giros. En todos los ámbitos, la incertidumbre debe ser un factor a ser considerado.

Probablemente, cuando se realizaban las primeras pruebas de comunicaciones por computadoras, hacia fines de 1969, nadie imaginó la multiplicidad de consecuencias que iba a tener su desarrollo.

Del mismo modo, la incertidumbre se instala ante las posibilidades insospechadas de los descubrimientos actuales.

Los inventos y las tecnologías actuales son extremadamente diversificados, se presentan tan aceleradamente y con tal nivel de desarrollo, que es difícil –si no imposible–, tener conocimiento actualizado de los mismos. Probablemente no tengamos noción de las posibilidades que se puedan presentar a futuro, ni como eventualmente puedan llegar a influir en la vida diaria⁷.

A modo de ejemplo se presentan algunas tecnologías y resultados de investigaciones:

Teletransportación cuántica a larga distancia



The image shows a screenshot of a webpage from 'TENDENCIAS CIENTÍFICAS'. The page has a dark header with the title 'TENDENCIAS CIENTÍFICAS' and a subtitle 'La dimensión humana de la ciencia. La dimensión científica de lo humano.' Below the header is a navigation bar with links for 'CIENCIA', 'TECNOLOGÍA', 'SOCIEDAD', 'MEGATENDENCIAS', 'MICROTENDENCIAS', 'ENTREVISTAS21', and 'LIB'. Below the navigation bar is a sub-header 'REVISTA ELECTRONICA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y CULTURA. ISSN 2174-6850. Divulgando conocimiento desde 1980.' The main content area features a large blue headline: 'Consiguen la primera teletransportación cuántica a larga distancia'. Below the headline is a sub-headline: 'La identidad cuántica de un fotón fue trasladada a otro fotón distante dos kilómetros'. The main text of the article begins with: 'Por primera vez en la historia se ha conseguido la teletransportación de un fotón a larga distancia, lo que constituye un fuerte impulso para el desarrollo de la criptografía y los ordenadores cuánticos, así como para nuevos sistemas de telecomunicaciones capaces de obtener la transmisión instantánea de datos. De esta forma, la teletransportación no sólo se consolida como fenómeno físico controlable, sino como un nuevo desafío a la concepción del mundo basada en el tiempo y el espacio. Por Eduardo Martínez.'

(Fe & Fe, 2015)

⁷ Pensemos en la –inimaginada– influencia de la masificación de la telefonía celular móvil en la vida cotidiana.

En el ámbito de la nanotecnología

La nanotecnología se define como el estudio y uso de estructuras con un tamaño de entre 1 y 100 nanómetros, si bien existen debates acerca de su definición y usos. Lo que no hay duda es acerca de su aplicación en diversidad de ámbitos.

A modo de ejemplo, en medicina -Investigadores están desarrollando nanopartículas a medida del tamaño de las moléculas, de modo que pueden depositar el medicamento directamente a las células enfermas en un cuerpo, lo que reduciría los impactos negativos en tratamientos como quimioterapia- , en la electrónica -aumentando eficiencia, reduciendo peso y consumo energético-, en los alimentos -en su crecimiento y empaque-, en la fabricación de pilas de combustible, -células solares con menores costos que las convencionales baterías-.

Se plantean como la clave para para hacer los viajes espaciales más prácticos. Puede utilizarse para mejorar la calidad del aire, ya que posibilita mejorar el rendimiento de los catalizadores, y para transformar las emisiones de monóxido de carbono en gases inofensivos.

Respecto a la calidad del agua, estas tecnologías están presentando avances en técnicas para reconvertir contaminantes químicos.

Se investiga su aplicación en sensores de vapores químicos, en textiles, en equipamiento deportivos. (Understandingnano.com, 2015)

Se plantea la interrogante acerca de cuándo será el momento en que esta tecnología llegará a tener un impacto significativo en nuestra vida diaria y en qué grado.

La ingeniería de la genética

En el ámbito de la ingeniería de la genética, entendida como la tecnología del control y transferencia de ADN de un organismo a otro, se abren innumerables campos de investigaciones aplicadas.

A modo de ejemplo:

EL PAÍS

INGENIERIA GENÉTICA

TEMA RELACIONADO: TERAPIA GÉNICA BIOTECNOLOGÍA (PAÍS, 2015)

The image shows a collection of news articles from EL PAÍS, all related to genetic engineering. The articles are arranged in a grid-like fashion. Each article includes a headline, a sub-headline, a date, and a small image. The headlines are: 'Un terremoto en una sola de sus células cura a una mujer enferma', 'Batalla contra la genética para salvar al demonio de Tasmania', 'Una técnica crea vida genéticamente modificada "más segura"', 'Brasil liberará mosquitos transgénicos contra el dengue', 'El misterio de los cerezos "espaciales"', 'La creación', 'La vida sintética', 'Creación de un cromosoma artificial', 'La vida artificial ya está aquí', 'Creados los primeros monos transgénicos "a medida"', 'Creados mosquitos contra la malaria que solo conciben machos', 'Mosquitos transgénicos contra el dengue', 'Brasil liberará mosquitos transgénicos contra el dengue', 'España estudia soltar miles de moscas transgénicas contra la plaga del olivo', and 'Llega la edición genómica del sistema inmune'. The date '27 FEBRERO' is visible on several articles.

La robótica

La robótica es una técnica que se utiliza en el diseño y la construcción de robots y aparatos que realizan operaciones o trabajos, generalmente en instalaciones industriales y en sustitución de la mano de obra humana

De gran desarrollo al servicio de las industrias, incursiona investigando en ámbitos de consecuencias insospechadas.



La investigación militar

Se reconoce que la investigación militar, en los países más avanzados, contribuye decisivamente al avance de determinadas áreas de la ciencia y la tecnología que, posteriormente, redundan en beneficio de la sociedad. No se pretende incursionar en el debate ético que ello plantea, ya que desde un punto de vista humanista resulta insostenible aceptar la inversión que en ella se realiza, ya que el objetivo de la investigación militar es muy simple y a la vez terrible: crear nuevos armamentos más "eficaces", o sea, que maten más y mejor.

Si en las guerras de principios del siglo XX, la mayoría de las víctimas eran soldados, actualmente, y en buena parte como resultado de las nuevas armas inventadas durante el mismo siglo, el 90% de los muertos son civiles.

Los pocos avances derivados del "uso civil" que se obtienen de la investigación militar, se habrían podido conseguir de una forma mucho más rápida y barata si los recursos que se le destinan se hubieran dedicado directamente a fines civiles. Un dato a tener en cuenta, es que la mayoría de innovaciones militares no tienen usos civiles; de hecho, sólo un 10% de las patentes generadas por la investigación militar tienen alguna aplicación civil.

Actualmente, más de medio millón de científicos en todo el mundo están dedicados exclusivamente a la I+D militar. Los recursos que reciben son muy superiores a los que se dedican a cualquier área de investigación civil.

Así, a escala mundial, la investigación militar recibe 5 veces más dinero que el destinado a investigación sanitaria o 10 veces más que el dedicado a investigación agrícola.

Casos concretos que encuentran su antecedente en la investigación militar son los estudios sobre satélites, instalaciones de ensayos, energías renovables con aplicaciones en aeropuertos, desarrollo sostenible (energía del hidrógeno), estudios de ruido, laboratorios de metrología y calibración, sistemas de instrumentación y comunicaciones, tanto en lo que refiere a sistemas de seguridad como de transmisión de información y sistemas de trazabilidad. Todos estos avances podrían haber surgido en investigaciones desde otros ámbitos.

Lo que se quiere poner en relevancia es la continua aparición de tecnologías de punta, dignas de películas de ciencia ficción, que en su aplicación inmediata –armamentos, naves, sistemas de detección, nuevos materiales para equipos, comunicaciones, sistemas de destrucción masiva- y en la medida de la supremacía que denote tener un país, redefinen el poder de unas regiones sobre otras. El extraordinario poder nuclear de destrucción masivo latente, calculado como suficiente para destruir el mundo entero en cinco minutos (Noticias.lainformacion.com, 2015), da cuenta de la capacidad de eliminar elevadas cantidades de personas, causar grandes pérdidas económicas e irreversibles daños medioambientales.

I.4

Los retos ambientales

La evolución de la humanidad ha dejado y continúa dejando impactos negativos en el medio natural.

La biósfera, entendida como el sistema formado por el conjunto de los seres vivos y el medio físico que les rodea y que ellos contribuyen a conformar, -entendida también como el espacio dentro del cual se desarrolla la vida, distribuida cerca de la superficie de la Tierra, comprendiendo parte de la litósfera, hidrósfera y atmósfera-, es transformada y degradada; se altera la fauna, se modifica y se destruye la vegetación, se transforma el uso y cobertura del suelo, se contamina la atmósfera y la hidrósfera.

La influencia de los grupos humanos sobre el medio se incrementa en función de la elevación de su nivel tecnológico; de modo que una sociedad elevada llega a dominar y transformar el medio o el paisaje, incluso al extremo de degradar el paisaje y contaminar gravemente el ambiente, poniendo en peligro la propia existencia de dichos grupos. (Jiménez Ballesteros, 2008)

El cambio climático, entendido como un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos comparables, es tema de la agenda global.

La cuestión ambiental surge y se instala como una crisis de la civilización, en la que se cuestionan los límites del crecimiento y se plantea un nuevo paradigma ambiental que pone en manifiesto la necesidad de transformaciones profundas en el modo de concebirnos en relación con la naturaleza y en las formas de gestionar los recursos naturales comunes. Plantea nuevos modelos éticos, nuevas posiciones científicas que permitan crear formas distintas para la gestión económica y social de los bienes globales del planeta.

Pese a ello, siguen surgiendo y produciéndose hechos y procesos profundamente perjudiciales para la biósfera.

Algunos aspectos a considerar:

De modo muy somero, se nombrarán algunos aspectos que, de un modo u otro, se relacionan con las aglomeraciones urbanas.

Los accidentes nucleares⁸

Son los accidentes producidos en centrales nucleares o establecimientos que empleen este tipo de tecnología, liberando, al medio, productos radiactivos, en forma de materia radiactiva o radiación. Estas emisiones, independientemente de su magnitud, afectan seriamente a todo tipo de organismos, sobre todo a nivel inmunológico y genético, provocando efectos letales inmediatos o la aparición de malformaciones genéticas en las nuevas generaciones.

A partir de mediados de la década de los '50 comenzaron a producirse graves accidentes en plantas nucleares de USA, ex URSS, Canadá, Gran Bretaña y Japón. A pesar de que la catástrofe nuclear ocurrida en el año 1986 en Chernobyl contaminó gran parte del planeta, sus consecuencias habían comenzado a caer en el olvido hasta que, en 2011, un tsunami inundó la planta de energía Fukushima Daiichi. Afortunadamente en Japón no ocurrió la fusión del núcleo, como sí sucedió luego de la catástrofe en Chernobyl, aunque ha salido a la luz que tres de los reactores de Fukushima se están derritiendo, contaminando radiactivamente algunas partes de Japón y el mar.

Las emisiones de dióxido de carbono

Las emisiones de dióxido de carbono son las que provienen de la quema de combustibles fósiles y de la fabricación del cemento. Incluyen el dióxido de carbono producido durante el consumo de combustibles sólidos, líquidos, gaseosos y de la quema de gas.

Aparte de ser factor colaborador en el efecto invernadero, las emisiones de CO₂ generalmente van acompañadas por diversas emisiones de hollín, humo, metales pesados y otros contaminantes que afectan a la mayoría de los organismos vivos.

⁸Dado el impacto que ha tenido sobre la humanidad y particularmente sobre las ciudades afectadas, si bien no responden a la categoría de accidentes no se puede dejar de hacer referencia a los bombardeos sobre Hiroshima y efectuados en 1945:

6 Agosto. Hiroshima (U235). 200.000 víctimas, 160.000 supervivientes contaminados.

9 Agosto. Nagasaki (Plutonio). 20 kilotonnes. 70.000 muertos, 140.000 al final de 1945 y 200.000 al final de 1950.



Fuente: Banco Mundial (Datos.bancomundial.org, 2015)

Si bien las emisiones se producen en mayor o menor medida alrededor de todo el mundo, hay lugares en que la situación toma dimensiones inimaginables.

Pantallas gigantes de Pekín muestran el amanecer en medio de una nube de polución
 EL HUFFINGTON POST / AGENCIAS
 Publicado: 19/01/2014 12:56 CET Actualizado: 19/01/2014 12:56 CET
 A pesar de los peligrosos niveles de contaminación, que limitan mucho la visibilidad, todavía se puede disfrutar del amanecer en Pekín (China). Eso sí, hay que verlo por televisión. En medio de la niebla gris, unas pantallas gigantes instaladas en la Plaza de Tiananmen permiten ver la salida del sol o el cielo azul. Aunque en realidad todo parece formar parte de una campaña de publicidad, las pantallas ofrecen un marcado contraste con las gruesas nubes de polución.
 La contaminación del aire supera ya 20 veces los niveles de exposición recomendados por la Organización Mundial de la Salud.



La pantalla LED muestra la salida del sol en la Plaza de Tiananmen que envuelta en contaminación el 16 de enero de 2014 en Pekín, China. (GettyImages)



La pantalla LED muestra el cielo azul en la Plaza de Tiananmen, en niveles peligrosos de contaminación del aire el 23 de enero de 2013, de Pekín, China. (Feng Li / GettyImages)

La basura

Según el informe “What a Waste : A Global Review of Solid Waste Management del Banco Mundial” t (the world bank, 2012) se reconoce un acelerado incremento de basura producida en las ciudades:

A medida que el mundo se precipita hacia su futuro urbano, la cantidad de residuos sólidos urbanos (RSU), uno de los más importantes subproductos de ese estilo de vida, está creciendo más rápido aún que la tasa de urbanización.

Hace diez años había 2.9 mil millones de residentes urbanos que generaban aproximadamente 0,64 kg de RSU por persona por día (0,68 mil millones de toneladas por año).

Este informe estima que, en la actualidad, estas cantidades han aumentado a unos 3 mil millones de residentes urbanos generando 1,2 kg por persona por día (1,3 mil millones de toneladas por año). Para el año 2025 se estima que las cifras aumentarán a 4,3 millones de residentes urbanos generando cerca 1,42 kg / cápita / día de residuos sólidos en las ciudades. (2,2 millones de toneladas año).

¿Qué se hace con la basura? Parte se recicla, pero parte se oculta.

Y suceden cosas como las siguientes: (RT en Español, 2015)



La Gran zona de basura del Pacífico es el basurero más grande del mundo. Las corrientes del Pacífico han ido creando una verdadera isla de basura desde los años 1950. Ocupa un área de más de 1,7 millones de kilómetros - los datos referidos al tamaño y ubicación de la mancha no son precisos ya que la misma se mueve y presenta bordes difusos, y por esta razón, aparecen con distintos valores según cada estudio-. El agua de la zona no es apta para la vida. El 80% de los residuos provienen de la tierra y el resto de las embarcaciones.



Agbogbloshi, República de Ghana. Hasta hace poco, se trataba del basurero más grande del mundo de dispositivos electrónicos y diferentes máquinas. Acumula el 10% de todos los dispositivos electrónicos del mundo. Este depósito es informal: la basura electrónica llega a Ghana como ayuda humanitaria y regalos para las escuelas locales. Muchos residentes locales pueden sobrevivir solo gracias a este tipo de ayuda del extranjero, ya que no tienen otros ingresos



Guachzhu, China. Se trata del "infierno electrónico" más grande del mundo. El 80% de los residuos electrónicos se envían a este vertedero chino. El agua no es potable en 60 kilómetros a la redonda.

I.5

En la lucha por el poder global

«No sabemos lo que pasa y eso es lo que pasa»

Ortega y Gasset

Estamos en un mundo que está cambiando permanente y aceleradamente. La lucha por el poder mundial no cesa, sino que adquiere nuevas formas. El poder económico, de modo más silencioso que el poder bélico, se presenta como un arma poderosa en dicha lucha.

Se redefinen fronteras, se crean alianzas, integraciones, bloques y se mueven los ejes de poder. Las condiciones mundiales están cambiando, precipitadamente, y surge la válida interrogante de cómo son afectadas las diferentes regiones y países, entre ellas nuestra región, y específicamente, nuestro país.

El mapa mundial se sigue dibujando. Pero lo que importa no son sólo las fronteras dibujadas, sino también, lo no dibujado. Dentro de los modos de colonizar territorios y culturas, los hay visibles, de modo declarado, consciente o por la fuerza, y otros invisibles, progresivos, donde poblaciones se vuelven vulnerables o se someten voluntariamente a influencias externas.

A modo de ejemplo de estas últimas, se puede considerar la influencia que China está teniendo en el mundo mediante el comercio de sus productos. La venta de productos chinos, ha influido en cambios en los hábitos de los consumidores y en los sistemas productivos locales en el resto del mundo. En silencio y pacíficamente, China ha avanzado sobre el mundo.

¿Hacia “un nuevo orden mundial”?

En 1991, la bandera roja soviética era arriada en el Kremlin de Moscú. La bandera rusa la sustituía. Rusia tomaba el relevo de la URSS en la escena internacional: las embajadas, el puesto permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU, el control del armamento nuclear soviético.

El mundo bipolar de la guerra fría había llegado a su fin. Anunciado por el presidente Bush a principios de 1991, nacía un "nuevo orden mundial". Estados Unidos se alzaba por encima del mundo como un enorme gigante, económico, cultural y militar.

Desde entonces, Estados Unidos ha sufrido ataques terroristas como los del 11 de septiembre de 2001, su ejército ha protagonizado diversas guerras en Afganistán, Irak, otras partes del mundo. Completando el panorama, la crisis económica mundial ha afectado a este país con altos índices de desempleo, un alto déficit gubernamental y federal, una galopante inflación y un mercado inmobiliario muy deprimido. Transitando estas circunstancias internas, en la actualidad USA debe enfrentar otros desafíos, derivados de la creciente integración política y económica de la Unión Europea, de una mayor fortaleza y asertividad de Rusia, y del acelerado crecimiento económico, industrial y militar de China.

Aún antes del estallido de la crisis hipotecaria y del colapso total de sus mercados financieros en setiembre de 2008, se venía hablando con vehemencia del “fin de la era del imperio norteamericano.” La expansión del mundo emergente, representado por los llamados BRIC (Brasil, Rusia, India y China), parecía dar algún sustento a la hipótesis de la “separación” de los mercados emergentes respecto a los del mundo desarrollado. (Zakaria, 2009)

Se puede interpretar como que se está “jugando el partido” por otro “nuevo orden mundial”, y parecería que el mundo se está definiendo como un mundo de gigantes de grandes bloques.

I.5.1

Las alianzas locales, regionales, globales, BRICS

"Si la globalización nos ha enseñado algo, es sin duda que los beneficios sólo son válidos si la integración es aceptada, si el sistema de comercio mundial es preservado y fortalecido, y si se persiguen las políticas económicas apropiadas y flexibles" (Banco Interamericano de Desarrollo, 2015), decía el presidente del BID Luis Alberto Moreno en sus comentarios de apertura de un simposio sobre La Alianza Trans-Pacífico (TPP), también conocida como el Acuerdo Estratégico Trans-Pacífico de Asociación Económica.

El mundo responde a las crisis del liberalismo generando procesos de integraciones múltiples. Surgen diferentes alianzas locales, regionales y también a escala global.

Un bloque que surge con fuerza es el BRICS

El término BRIC surge en el año 2001, acuñado por Goldman Sachs para hacer referencia a aquellas economías emergentes que, previsiblemente, marcarían el devenir económico y político del siglo XXI. Su primera reunión ocurrió en 2006, con la presencia de Brasil, Rusia, India y China. Su creación busca reflejar la tendencia hacia un mundo multipolar en las relaciones internacionales, que se caracteriza por una creciente interdependencia económica global. A partir del año 2010, se invitó a Sudáfrica, que aceptó formar parte del grupo.

Las noticias y titulares que surgen en torno al grupo muestran la necesidad de observarlo con atención, marcando la visión implícitamente política que el grupo tiene.

Desde Nuevatribuna.es (Nuevatribuna, 2015) se define al grupo:

Representan nada menos que el 43% de la población mundial, con un PIB mundial tan significativo de 21% y subiendo su valor año a año. Además mueven el 20% de la inversión mundial.

Si el comercio entre los BRICS, representaba, en el año 2002, una cifra de 21.000 millones de euros, en el año 2012 ya suponía 219.400 millones de euros. Son países que a pesar de la crisis económica presentan unos niveles de crecimiento muy fuertes para el año 2013: Brasil el 3,5% del PIB, Rusia el 3,7%, India el 5,9%, China el 8,2% y Sudáfrica el 2,8%.

Estamos asistiendo al surgimiento de un bloque económico y político de primer orden y, que están empezando a cuestionar el actual orden mundial, con un desplazamiento de los poderes mundiales tradicionales, es decir, están desplazando a Europa y Estados Unidos.

Los BRICS y no sin razón, opinan que las instituciones que rigen el orden económico a nivel mundial, el BM (Banco Mundial), el FMI (Fondo Monetario

Internacional) surgidos todos ellos de los acuerdos de Bretton Woods, son organismos que defienden exclusivamente los intereses económicos norteamericanos y de los países industrializados.

(...)

El surgimiento de los BRICS no es una buena noticia para Estados Unidos, pues supone el surgimiento de un nuevo polo de poder, que pone en cuestión el actual orden mundial. Por eso, se están planteando nuevos organismos, que se diferencien de los actuales y que, poco a poco, vayan consolidándose.

Los BRICS, reformadores del orden mundial mediante el liderazgo para el 2050

Publicado: 19 mar 2015 10:07 (GMT) | Última actualización: 19 mar 2015 11:46 (GMT)

Facebook 4.2k Twitter 340 Google+ 168



Los países BRICS tienen un potencial económico que es capaz de convertir al bloque en la fuerza dominante de la economía mundial para el 2050, según expertos.

Estos países -Brasil, Rusia, la India, China y Sudáfrica- ocupan más de la cuarta parte de la tierra, cuentan con el 42% de la población global y su PIB común excede los 15,5 billones de dólares, algo que la hace una entidad global importante. "BRICS es exactamente la herramienta para que los más poblados y grandes países, que anteriormente tenían papeles secundarios, puedan equipararse a Occidente. Esta es la principal misión del BRICS y su diferencia respecto a los demás grupos regionales y e internacionales", comentó a RIA Novosti Gueorguí Toloraya, director del Comité Nacional ruso para el Estudio de

BRICS.

"Es la unión de los reformadores del sistema económico global. Y del orden mundial entero, diría yo", agregó.

El BRICS está destinado a cambiar el mundo unipolar formado tras la desintegración de la URSS, por lo que se están tomando medidas para reducir el papel de EE.UU., como el establecimiento del Banco de Desarrollo, los pagos en divisas nacionales y la creación de una nueva agencia internacional de calificación de riesgos.

Serguéi Karatáyev, experto del Centro de Estudios Económicos de Rusia, señaló que estos pasos no se están tomando para contrarrestar a Washington, sino para alcanzar un equilibrio, algo que Occidente intenta impedir.

"Los problemas principales derivan de la postura de Occidente hacia Rusia, cuya posición geopolítica no coincide con EE.UU. o la UE, y por lo tanto los últimos están aplicando sanciones en su contra", explicó Karatáyev.

Fuente: RT (Nuevatribuna, 2015) Publicado: 19 mar 2015

Rusia asume la presidencia de los BRICS: ¿qué dirección tomará?

Rusia toma la presidencia del BRICS: Rusia ha asumido este 1 de abril la presidencia del bloque BRICS. Lanzar el banco y el fondo común de divisas, impulsar la reforma del FMI y profundizar la cooperación industrial y energética son algunas de las metas que el grupo espera alcanzar durante el próximo año, que pasará bajo dirección rusa. (RT en Español, 2015)

Los países del BRICS cooperarán en el ámbito de la ciencia

Los países de BRICS cooperarán en los ámbitos de la ciencia, la tecnología y la innovación El primer ministro de Rusia, Dmitri Medvédev, ha aprobado un memorando de cooperación entre los países del BRICS en el campo de las ciencias, la tecnología y la innovación. (RT en Español, 2015)

"El creciente poder de los BRICS muestra un modelo alternativo al desarrollo occidental"

Los líderes del grupo BRICS El creciente poder del grupo BRICS ha demostrado que existe una alternativa al modelo occidental de desarrollo, ha declarado el presidente de la Cámara baja del Parlamento ruso, Serguéi Narishkin, en el marco de la conferencia 'BRICS: perspectivas de cooperación y desarrollo'. (RT en Español, 2015)

"Rusia y China, juntas contra el mundo unipolar"

A pesar de las especulaciones de algunos medios occidentales, las relaciones entre Rusia y China son cada vez más fuertes, gracias a su objetivo común de llevar a cabo unas políticas independientes, considera el jefe del Departamento de Ciencias Políticas de la Academia Diplomática de Moscú, Oleg Ivanov. (RT en Español, 2015)

Banco Asiático de Inversiones en Infraestructura: "China desafía a EE.UU. y celebra su triunfo" 2 abr 2015. RT

"China llega a invertir en Argentina"

El país asiático invertirá en infraestructura y compras de bienes sin acceso al crédito externo. (Excélsior, 2015)

Dominio chino: "Seremos testigos del mayor traslado de poder de la historia" (RT en Español, 2015)

Para complementar el panorama, recientemente la presidenta de Argentina Cristina Fernández de Kirchner, propone que Argentina sea parte del grupo.

Kirchner a Lula: "Tenés que ser el embajador para que Argentina entre en el BRICS" (RT en Español, 2015)

"Que Argentina ingrese al BRICS y que ahora sea BRICSA", ha dicho la presidenta de la República Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, en un discurso pronunciado en la Casa Rosada.

Ante este cambiante e incierto panorama, surgen dudas acerca del futuro de un pequeño país como Uruguay.

Mirando nuestro país, se reconoce que "la inserción internacional es un ámbito esencial de cualquier estrategia de desarrollo económico de nuestro país. Uruguay es una economía pequeña y como tal sus potencialidades de crecimiento están directamente determinadas por los resultados de sus relaciones con el resto del mundo. En efecto, el pequeño tamaño económico impone una serie de restricciones al crecimiento, que se relacionan de algún modo con el sector externo". (Ons, n.d.)

Adicionalmente se sugiere "jugar en todas las canchas" (Piñeiro, n.d.): "visto nuestro tamaño y nuestra incapacidad de poder diseñar una estrategia de inserción internacional propia, vamos a tener que seguir trabajando en todos los escenarios internacionales que se nos presenten y que puedan satisfacer mejor nuestros objetivos de crecimiento y de desarrollo. Y, por lo tanto, tenemos que jugar en todas las canchas: a nivel multilateral, a nivel hemisférico, a nivel de MERCOSUR, a nivel regional y a nivel bilateral. (Bizzozero, Sierra & Terra, 2010)

En definitiva, mirando al Uruguay en el contexto internacional presente, se plantea al multilateralismo como la mejor opción para la defensa de nuestros intereses. Lo cual no se sabe a ciencia cierta qué implicará.

1.5.2

Apuntes sobre otras fuerzas (no menos importantes) que moldean el mundo

Las guerras, los fundamentalismos, el terrorismo

Las guerras actuales matan y desplazan a más personas y son más difíciles de terminar que en el pasado.

El caos del mundo árabe se agrava: el Estado Islámico captura grandes franjas de territorio en Irak y Siria.

Gran parte de Gaza vuelve a quedar destruida. Egipto da un giro hacia el autoritarismo y la represión, y Libia y Yemen se aproximan a la guerra civil.

En África, el mundo contempla cómo los líderes de Sudán del Sur hunden su nuevo país. El ébola asola partes de África Occidental, y los insurgentes de Boko Haram intensifican los ataques terroristas en el norte de Nigeria.

El orden legal internacional sufre la afrenta de la anexión de Crimea a Rusia, y la guerra vuelve a Europa con combates que continúan en el este de Ucrania.

Expertos en materia de seguridad advierten sobre un posible conflicto entre la OTAN y Rusia, China y EE.UU., China y la India, las dos Coreas o el Estado Islámico y el resto del mundo, aviso que pasó prácticamente desapercibido para los medios convencionales.

Según la OTAN, se puede estar avecinando la Tercera Guerra Mundial. Schindler (analista de inteligencia en la NSA y oficial de contraespionaje entre 1996 y 2004) en mayo del 2015 declara: "Un alto oficial de la OTAN (no estadounidense) me dijo hoy: 'Este verano probablemente estaremos en guerra. Si tenemos suerte, no será nuclear'". (RT en Español, 2015)

Los fundamentalismos, principalmente los religiosos, recrudecen, influenciando la vida y el comportamiento de los hombres con postulados absolutistas, fomentando a veces el fanatismo y el terrorismo internacional, encontrando principalmente en las grandes masas de poblaciones oprimidas o pobres sus principales adeptos.

A grandes rasgos, se percibe que, donde el islam es la religión dominante -en el Medio Oriente pero también en otros países como Indonesia-, se produce el crecimiento del fundamentalismo islámico. A la vez en gran parte de América Latina y en partes de África también, poblaciones pobres y descreídas del cristianismo se ven atraídas por varias formas del fundamentalismo protestante, como el pentecostalismo.

El terrorismo a pesar de las estrategias que se replantean coordinadamente constantemente a nivel mundial⁹, constituye una de las amenazas más graves para la paz y seguridad internacionales.

Los grupos terroristas van modificando sus métodos de organización y funcionamiento, intentando aprovechar las debilidades de los Estados y recurriendo a las tecnologías de la información modernas para aumentar el impacto de sus atentados. (Exteriores.gob.es, 2015)

De este modo y paradójicamente, de forma paralela al surgimiento de la sociedad de la información, el desplazamiento de personas alrededor del mundo es cada vez más regulado, controlado y vigilado.

⁹ Un ejemplo son las Acciones de las Naciones Unidas contra el terrorismo, sobre lo cual existe abundante información disponible en <http://www.un.org/es/terrorism/>

Oriente. ¿Magia o embrujo?

Oriente. Donde desde una visión hegemónica global, hasta ahora ubicada en occidente, ocurren las transformaciones más intensas y sorprendentes.

Asombro ante el cambio de ideas e imaginarios tradicionales que nos evocaban realidades y mundos exóticos y lejanos. Mundos de fantasía, de aventuras.

Hace no mucho el imaginario oriental nos llevaba básicamente a determinadas imágenes: dragones, horóscopos, ancianos sabios, templos, la gran muralla, plantaciones de arroz, artes marciales, desierto, aventuras, Alí baba y los 40 ladrones, Las mil y unas noches...

¿Por qué ahora al pensar en lugares como el SE de China (o Emiratos Árabes Unidos)¹⁰ se nos representan imágenes de torres, rascacielos, grandes infraestructuras, impresionantes e inimaginables obras de ingeniería, todas imágenes referidas a un gran y acelerado crecimiento económico?

Nuestra mirada hacia el oriente ha cambiado.

Cómo aproximarnos al análisis de las transformaciones territoriales de las últimas dos décadas en Oriente constituye un reto, cuando, tradicionalmente, el enfoque de “lo urbano” ha tenido un acercamiento totalmente diferente aquí -occidente- y allí -oriente-.

Las influencias van y vienen, las bases conceptuales se contaminan y las barreras culturales se hacen permeables, se desdibujan. Vivimos un período donde los hechos van por delante de nuestras conceptualizaciones.

El cambio de paradigma científico dentro del cual el urbanismo como disciplina se reestructura no alcanza para interpretar este trasiego oriental/occidental-occidental/oriental de las nociones referidas a la ciudad y lo urbano.

Un autor paradigmático que incursiona en este tema en la región que nos ocupa es Rem Koolhaas, que se ha dedicado al estudio de la explosión urbanizadora en China y parte de Oriente.

De dicho estudio han surgido interesantes observaciones, que eventualmente que al poco tiempo de formuladas quedan cortas en su alcance, por la naturaleza misma del fenómeno descrito, de carácter velozmente cambiante. Un ejemplo es el análisis realizado en el Delta del Río de las Perlas, donde se pone en relevancia la escala y velocidad de las obras principalmente en infraestructura. Luego de transcurridos unos pocos años, la explosión urbanizadora es más llamativa aún al trasladarse el foco de las

¹⁰ Se aclara que los datos que las consideraciones que se realizan a continuación corresponden a China, pero el fenómeno general que se nombra corresponde a varias zonas de los Emiratos Árabes Unidos también.

infraestructuras –que no pierden protagonismo-, a la creación de ciudades enteras en pocos años.

Uno de los desafíos que - desde “aquí”- se observa es el intentar decodificar el accionar oriental con parámetros occidentales, intrínsecamente diferentes.

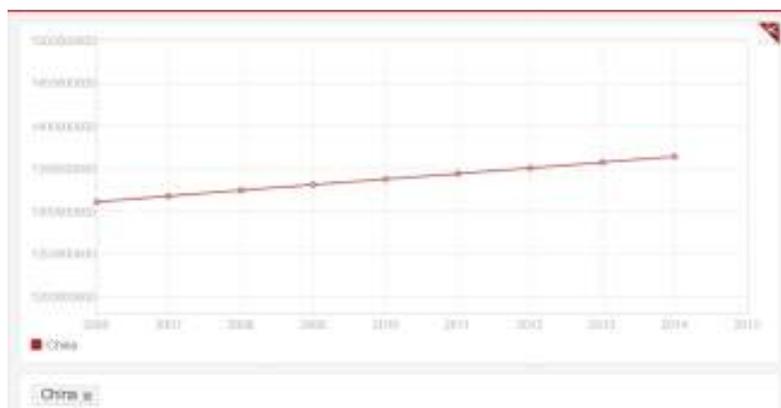
Es dentro de este marco que surge la inquietud acerca de la necesidad de adaptar conceptos de un hemisferio y otro, intentando entender la disciplina con la complejidad que conlleva el actuar en un mundo globalizado.

Algunos datos (sorprendentes) de “aquella” parte del mundo

Dada la relevancia en que desde este trabajo se pretende dar al factor contexto hay algunos elementos -mínimos- que se consideran fundamentales conocer, y que son datos concretos de la reciente historia china.

Apertura económica: a partir del proceso de reforma económica iniciado a finales de los años 70 se encamina la apertura hacia el capitalismo y la existencia de muchas formas intermedias; la clave es que de conjunto la economía está sometida a la ley del valor, y que la propiedad capitalista se desarrolla cada vez más libremente.

Población: También a partir de la década de los 70, sobre todo después de la aplicación de la política de reforma y apertura al mundo exterior, China estableció políticas demográficas para controlar el crecimiento poblacional y elevar la calidad de vida de la población. Desde entonces, la planificación familiar quedó implantada como política fundamental del Estado.

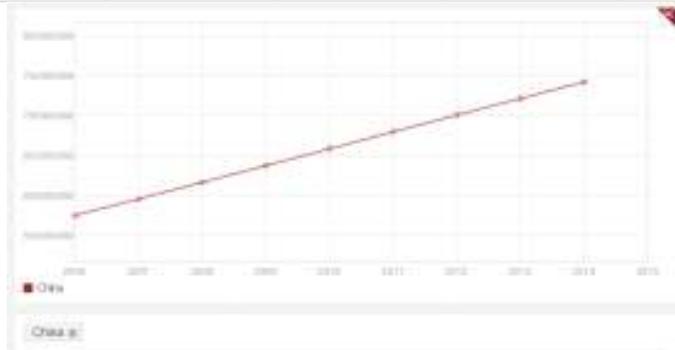


Según datos del Banco Mundial, en 2014 la población era de 1.364 millones

Población urbana

Se puede observar el crecimiento de la población urbana, según datos del Banco Mundial

Country name	2010	2011	2012	2013	2014
China	658.498.663	679.766.865	700.862.129	721.691.798	742.299.307



Resulta en una gráfica que demuestra claramente la tendencia de crecimiento de la población urbana.

Migración campo - ciudad

Desde los años 80 la migración china del campo a la ciudad ha sido la masa migratoria más multitudinaria en la historia de la humanidad.

De este modo 200:000.000 chinos han salido de la pobreza en 25 años, según los datos que aporta el gobierno chino.



Gráficos tomados de El País Internacional del artículo “La Transformación de China” (Alonso, 2015)

Dada la noticia “China lanza una masiva campaña de migración del campo a la ciudad: Pekín flexibilizará el sistema de empadronamiento para estimular el flujo hacia las ciudades e impulsar el consumo interno”, se puede entender que el crecimiento de la población en las zonas urbanas es una tendencia que se seguirá manifestando.

Abundancia de mano de obra barata

Se reconoce una actitud por parte de los funcionarios chinos en que se considera como prioritaria la defensa de los jefes frente a los trabajadores, los que ante el crecimiento económico y la abundancia de mano de obra barata ven permanentemente alienados sus derechos.

Productividad: involucramiento y compromiso

Las grandes empresas involucran a sus trabajadores con su causa, otorgando un objetivo a la vida del obrero (muchas veces pobre e inmigrante del campo, donde dejó a su familia), aportándole un sentido de pertenencia y subiéndole la autoestima. Cabe recordar que siendo generalmente empleados mal pagos, cumpliendo extensísimos horarios laborales, y viviendo en situaciones de hacinamiento, muestran un compromiso extremo hacia el trabajo y su empresa.

¿Por qué se plantea como necesaria una reconceptualización integradora?

RTSEPA MÁS EN VIVO (RT en Español, 2015)

[PortadaActualidad](#)

China: La mayor aglomeración urbana del mundo prevé doblar su población

Publicado: 12 jul 2015 20:12 GMT

[Reuters \ Alex Lee](#)

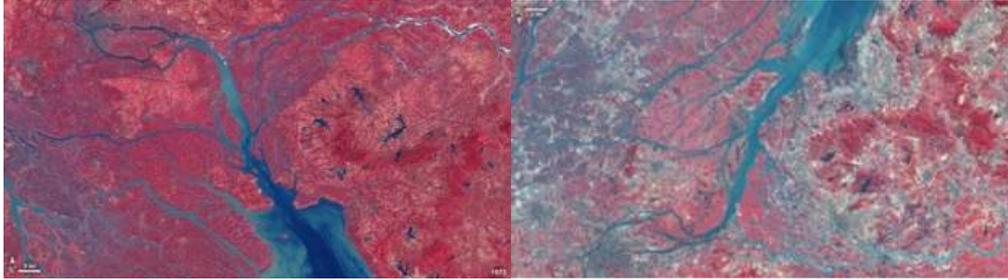


El delta del río de las Perlas, en el sureste de China, es la mayor aglomeración urbana del mundo. Esta ciudad de ciudades situada cerca de Hong Kong y Macao cuenta ya con una población de 42 millones personas (46 millones en España) concentradas en un perímetro de 4.300 kilómetros cuadrados, pero el Gobierno chino aspira a continuar su expansión.

Para estos fines China busca invertir 322.000 millones de dólares hasta el 2030 para atraer a más personas a la aglomeración. Se espera que la población aumente hasta 80 millones y alcance un producto interno bruto total de 2 billones de dólares (casi una parte octava del PIB de EE.UU., 17 billones), escribe [Business Insider](#).

La aglomeración integra Cantón y otras ocho ciudades de más de un millón de habitantes y su población supera la de España (46 millones), Canadá (35 millones), Australia (23 millones) y Argentina (41 millones). El delta del río de las Perlas era tradicionalmente una zona rural. La urbanización se inició en los años 70, pero no adquirió grandes proporciones hasta principios de 1990, cuando las fábricas y grandes empresas que se instalaron en la zona atrajeron a millones de nuevos residentes.

Esta foto del satélite Landsat de la NASA muestra el área en 1973, cuando todavía era rural, y en 2003, cuando ya estaba en pleno desarrollo urbano. (Aclaración: el color rosado responde a áreas rurales)



<https://www.flickr.com/photos/gsf/7776142778>

¿“Ciudad de ciudades” para 80 millones de habitantes? En enero del 2011 la noticia era “China planea crear la mayor ciudad en el mundo con 42 millones de habitantes”. (Beijing, 2011) El detalle es que se está hablando de la “misma ciudad”.

En principio nuestro sistema de ideas occidental se muestra incapaz de entender la capacidad de reinventarse de este “urbanismo explosivo oriental”.

Se debe considerar que estamos intentando entender fenómenos relativos a una cultura que (generalmente) nos es ajena. Nuestra visión, en general decodifica bajo parámetros culturales occidentales.

Consecuentemente, se debe considerar que la materialización de un fenómeno, la construcción de “algo”, puede responder en parte a causas o motivos a priori desconocidos o indescifrables para nuestro sistema cognitivo occidental, consecuentemente existe la posibilidad de que les atribuyamos características, sentidos, significados posiblemente equivocados.

Es un tema que puede ser crucial en la reconceptualización necesaria de la disciplina en un mundo global.

El desafío se plantea en términos de cómo manejar la situación en la práctica, cuando la realidad no espera las conceptualizaciones, y en muchos aspectos oriente y occidente se van fusionando. O al menos influyéndose mutuamente.

Capítulo II

Las transformaciones urbanas y el proyecto territorial.

*It's the end of the world as we know it
(Es el fin del mundo tal como lo conocemos)*

REM

La naturaleza actual de la “ciudad” tiene características particulares que hacen que deba ser mirada diferente en relación a como se la miraba hasta hace aproximadamente tres décadas.

Dada contemporaneidad de los fenómenos que se quieren observar, son varios los factores que pueden llevar a confusiones u omisiones; estamos inmersos en ellos y, aún más, muchas veces somos partícipes de los mismos.

En consecuencia, la dificultad de acercamiento al objeto de estudio es profunda, y el solo hecho de detectar dichas transformaciones puede convertirse en un ejercicio engorroso.

En primerainstancia, hay que tener en cuenta la naturaleza cambiante de las ciudades. Si hay algo que caracteriza al “artefacto” ciudad, es el cambio.

En consecuencia, al analizar una transformación urbana, una primera cuestión es discernir si es algo nuevo o no. Hay procesos, hechos, que si bien pudieron existir anteriormente, cambian radicalmente en algunos aspectos, lo que los convierte en cualitativamente nuevos.

Tal es el caso del crecimiento de las ciudades. Al tradicional modo de expansión por continuidad, se agregan modalidades de anexión de territorios no contiguos e incluso remotos; este cambio morfológico y topológico radical, justifica el adjetivo “nuevo” a este fenómeno de crecimiento de la ciudad, cualitativamente diferente.

Otro ejemplo es la construcción de edificios. Históricamente la construcción de un edificio llevaba, mínimamente, un determinado tiempo, lo que hacía que la fisonomía de una ciudad -o un territorio- cambiase más o menos rápido, más o menos lento,

pero siempre con cierta “parsimonia”. En China¹ se tiene la capacidad de levantar edificios de 57 pisos en 19 días, lo que habla de una capacidad de transformación del paisaje urbano nunca visto. La transformación del paisaje urbano es una condición inherente a la evolución de la ciudad, la novedad es la capacidad de una “cuasi instantaneidad” en la transformación del mismo.

El segundo de los problemas es contextualizar adecuadamente. Dadas las características de los hechos que se tratan, una dificultad es intentar definir todos los factores que integran el contexto de los mismos. A veces las causas, los factores que contribuyen a determinar una transformación son remotos y, en principio, no se asocian a la misma, lo que hace que no se identifiquen fácilmente, y que la transformación en cuestión no sea correctamente analizada.

Una tercera cuestión que dificulta el estudio y análisis de las transformaciones es la falta de perspectiva histórica. La contemporaneidad de los procesos que se observan hace que no se los pueda reconocer como “un producto final”; la posición de incertidumbre parece clave en la actitud de quien analiza su evolución. Se puede teorizar al respecto, pero no adoptar certezas.

Un cuarto problema: las transformaciones relativas al funcionamiento o a las dinámicas de la ciudad, a la relación entre partes, a relaciones con otros territorios o ciudades, son intangibles o invisibles.

Finalmente, se presenta un problema fundamental: detectar la transformación en sí, notar cuándo está surgiendo algo *nuevo*. A menudo se identifica un proceso como novedoso cuando ya alcanzó determinada configuración o lógica que lo hace visiblemente reconocible, identificable como tal, diferenciable de una realidad anterior. El no saber ver lo que no conocemos, que constituye una dificultad epistemológica mayor

Consecuentemente surge la necesidad de nuevas miradas atentas, amplias, agudas, informadas, para identificar las nuevas transformaciones urbanas, que se presentan cualitativa y cuantitativamente diversas, multidimensionales, multicausales, en una ciudad nueva, dinámica, cambiante.

¹—el no conocimiento del hecho en otro lugar no implica su no existencia—

II.1

Identificando y relativizando los cambios: *instantáneas*

Para incursionar en las transformaciones urbanas contemporáneas el planteo es realizar una serie de *instantáneas*. Instantáneas como fotos de diferentes caras de un mismo “especimen”, la ciudad.

Instantáneas que tienen implicancias multidimensionales.

Su consideración remite a la fotografía, en tanto hay una imagen asociada, e implica un tiempo breve de una observación.

Tal como la fotografía, muestra una singularidad de un fenómeno, y necesita de una mirada selectiva.

El factor tiempo es un componente fundamental, la observación se realiza en un momento determinado, se captura un instante de algo, no hay certidumbre de la perdurabilidad o destino del hecho retratado.

Instantáneas inmersas en una modernidad líquida (Bauman), que pueden ser fenómenos transitorios, estadios más o menos duraderos en la evolución de las ciudades, o fenómenos que se han insertado en la genética de las ciudades. Su perdurabilidad sólo podrá ser verificada con el paso del tiempo², se abre paso a la incertidumbre como un factor primordial a tomar en cuenta.

Una instantánea representa una foto en un momento de una de las facetas en que se manifiestan los procesos. Que a la vez implica que los procesos, al manifestarse mediante diversas facetas, permiten ser observados mediante diversidad de instantáneas.

Este modo de aprehender la realidad permite, a partir de miradas en diversidad de ciudades, realizar una sinopsis de la ciudad contemporánea.

Así, en cuanto en más lugares se indague y capturen instantáneas, más completa será la sinopsis. Que, a la vez, se asume como incompleta. Su definición, -exposición general de una materia o asunto, presentados en sus líneas esenciales- así lo indica.

²A modo de ejemplo se puede pensar en la posible aparición de algún factor hoy en día impensable, tal cual como acontece con las teorizaciones acerca del futuro de las ciudades antes de la existencia de las TICs, particularmente internet.

En consecuencia, son líneas detectadas como esenciales las que se exponen, y en ello radica el valor de la sinopsis: en construir un extracto a partir de la variedad, de los aspectos más relevantes de la ciudad contemporánea que se muestran en una serie de instantáneas.

De la imposibilidad de una sola *taxonomía* de las transformaciones urbanas

Se atenderán las transformaciones dentro de la ciudad “tradicional”, a la vez que a aquellas transformaciones que implican mirar hacia afuera, considerando ámbitos territoriales que trascienden dicha ciudad, a la que, física o virtualmente, son integrados. Esto implica considerar las ciudades en sus relaciones con los territorios en general, con otras ciudades, y por qué no, con el mundo.

Se considerarán fenómenos totalmente novedosos y aquellos que ya existiendo, en este momento por diversos factores, adquieren nuevas características.

Se contemplará lo relativo a su aparición: hay transformaciones planificadas, las hay espontáneas. Hay transformaciones que habiendo surgido como procesos espontáneos -a los que se ha dado en llamar mutaciones-, luego de reconocidos pasan a ser planificados, controlados, utilizados.

Se tendrán en consideración las transformaciones urbanas en relación a los usos de y en la ciudad. Usos tradicionales que se transforma el modo en que se realiza, usos nuevos.

Los criterios considerados para agruparlas fueron diversos –su origen, cambios en la morfología, uso de nuevas tecnologías, cambios en la geografía de la ciudad, sus consecuencias, dinámica, escala- e inoperativos para el fin buscado.

Se arribó a la conclusión de que bajo cada *casi* todos los criterios se presentaban *casi* todas las transformaciones, lo cual, más que operativo, se volvió un factor de reflexión.

Ante la imposibilidad de una sola taxonomía, y con la sola finalidad de organizar las instantáneas para presentarlas del modo más amigable posible, el orden elegido responde a tres criterios diferentes –no excluyentes de otros ni entre sí.

Las instantáneas 1 a la 4 responden a una mirada en clave global, de la 5 a la 23 hacen referencia a cambios en la configuración de la ciudad, y de la 24 a la 31 la mirada se pone en significados y usos.

II.1.1

“Aparición” de las “ciudades globales” (O una nueva forma de categorizar y denominar ciudades en base a un sistema mundial)

Edgard Morin plantea que “la globalización ha diseñado la infraestructura de una sociedad-mundo. Una sociedad requiere un territorio con numerosas intercomunicaciones permanentes, y esto es lo que se ha producido en nuestro planeta: necesita su propia economía, una economía mundializada”. A lo que se puede agregar: los lugares donde con mayor intensidad se producen esas intercomunicaciones permanentes son las ciudades, principalmente las que se ha dado a llamar “globales”.

En 1984, Saskia Sassen acuña el término “ciudad global”, definiendo una nueva categoría conceptual mediante la cual analizar las ciudades, bajo la *“mundialización de la economía, en su nueva estructuración...El debilitamiento de lo nacional y la ampliación de la mundialización explican la emergencia de otras entidades y escalas espaciales. Éstas se localizarían, a nivel infranacional, en las ciudades y las regiones y, a un nivel supranacional, en los mercados electrónicos globales y en las zonas de libre intercambio. Es en este contexto donde sitúo la emergencia de las ciudades globales”*. (Sassen, 1995)

Las ciudades globales presentan transformaciones en diversos niveles y ámbitos. Respecto a esto se pueden definir diferentes situaciones: las transformaciones que surgen hacia el exterior de dichas ciudades globales y en el interior de las mismas.

En función de la primera situación, se define un sistema mundial en el cual se categorizan las ciudades, en el cual a las protagonistas (estableciendo ciertos parámetros) se las denomina ciudades globales.

Frente a la diversidad de voces que pronosticaban la desaparición de las ciudades sentenciando que se volverían innecesarias frente al avance de las tecnologías de la información y la comunicación, Sassen (Sassen, 1999), afirma :*“en vez de volverse obsoletas debido a la dispersión posibilitada por la tecnología de la información, muchas ciudades son el lugar donde se concentran las funciones de mando, son sitios de producción postindustrial para las principales industrias de nuestro período (las finanzas y los servicios especializados) y son mercados nacionales o transnacionales donde tanto firmas como gobierno pueden adquirir instrumentos financieros y servicios especializados.”*

Más allá de la definición de las “ciudades globales”, es necesario considerar que, como afirman Marcuse y Van Kempen (2001) cuando analizan el tema de los impactos urbanos de la globalización, "[...] (casi) todas las ciudades son tocadas por el proceso de globalización, y [...] su involucramiento en este proceso no es cuestión de estar o en lo más alto o en lo más bajo del mismo, sino más bien de la naturaleza y alcance de la influencia del proceso". (de Mattos, 2002) (263)



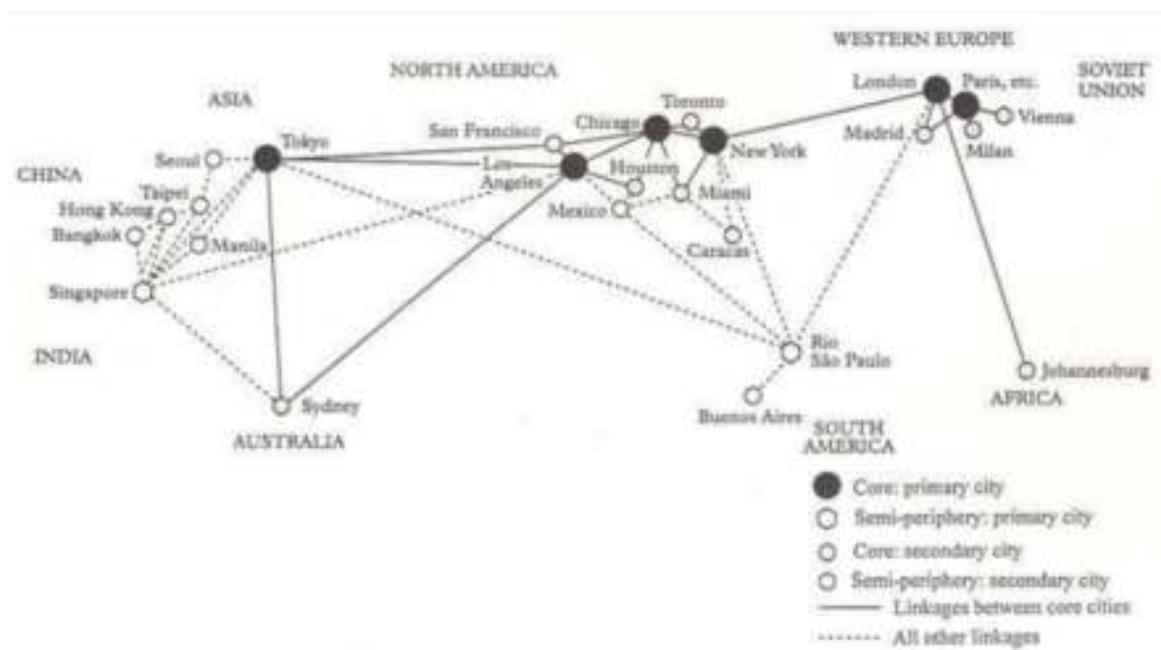
II.1.2

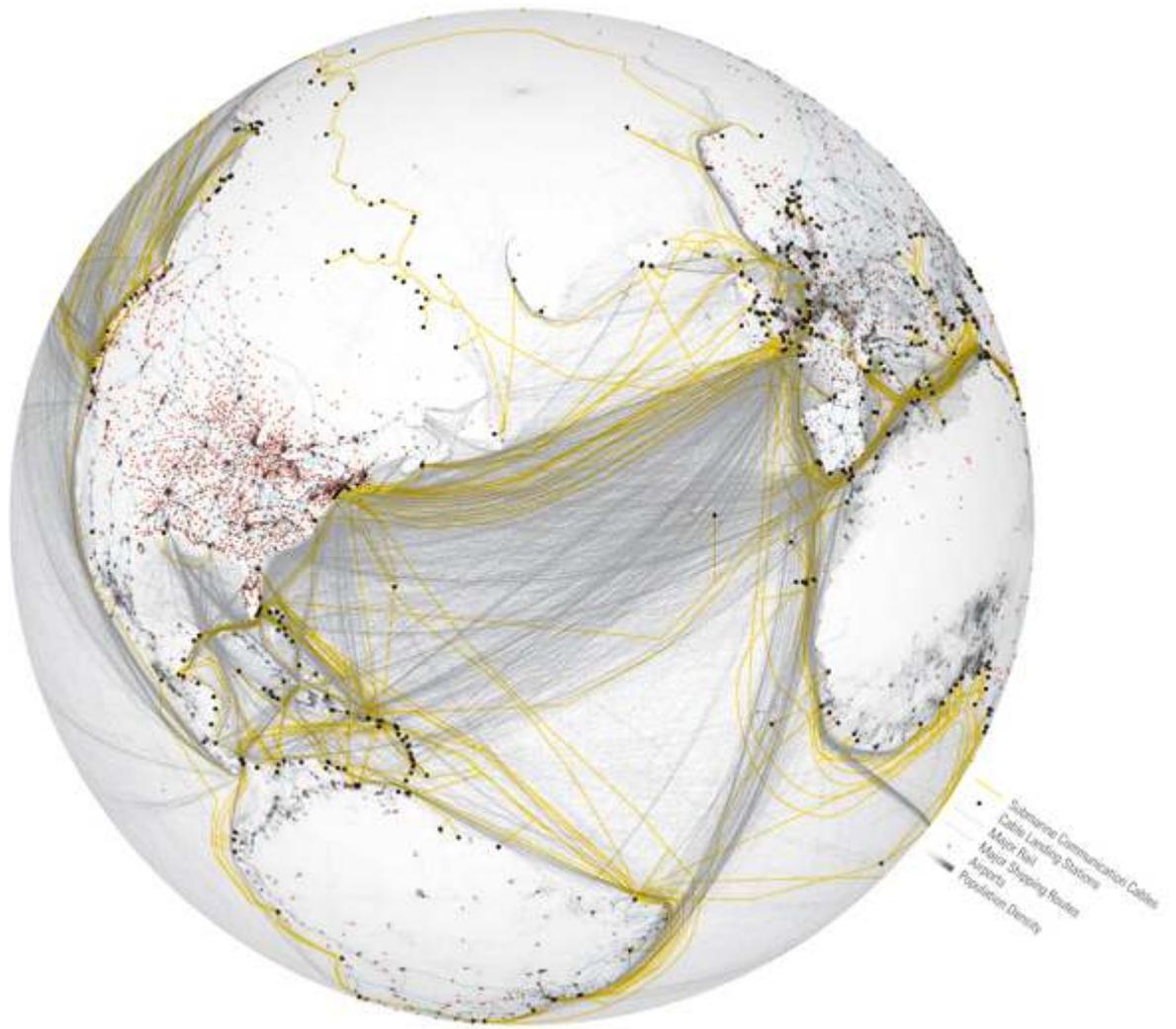
Surgimiento de una serie de redes urbanas transnacionales

Consecuentemente con lo anterior, es posible detectar el surgimiento de una serie de redes urbanas transnacionales.

Esta hipótesis es planteada por Saskia Sassen: “Estas sociedades de servicios especializados deben operar a nivel mundial, lo que implica una red global de filiales o asociados. Se asiste, pues, a un incremento de transacciones y a un desarrollo de las redes transfronterizas entre ciudades que podrían, en el caso extremo, dar lugar a sistemas urbanos transnacionales. El crecimiento de los mercados globales financieros y de servicios, la necesidad de redes transnacionales debida al auge de las inversiones internacionales, el papel limitado de los gobiernos en la regulación de la actividad económica internacional y consecuentemente la aparición de otros actores (como los mercados y empresas globales) son los elementos que señalan la emergencia de una serie de redes urbanas transnacionales”.

Lo que implica un desprendimiento físico del radio de operación de dichas ciudades del territorio, que se configuran como los puntos de entrecruzamientos de los flujos de los mercados.





Un mapa parcial de las redes operativas globales © AliFard

II.1.3

Definición de una nueva geografía del centralismo y la marginalidad a nivel mundial: nuevos criterios acerca de centralidad y periferia

Se observa una nueva estructuración que define nuevas formas de centralidad, donde, como define Sassen, “la centralidad no es necesariamente coextensiva a lugares geográficos como el centro urbano, o el centro de negocios. Ésta toma diversas formas, igual que los espacios virtuales (...) Estamos asistiendo a la formación de un "centro" transterritorial constituido en parte por el espacio digital, a través de las intensas transacciones económicas de la red de ciudades globales. Estas redes relacionan los principales foros internacionales y constituyen las nuevas geografías de la centralidad.” (Sassen, 1995)

Del mismo modo se define una nueva forma de periferia: “En la medida en que los nodos son relevados por las redes numéricas, éstas representan un nuevo tipo de centralidad, el centro más avanzado, parcialmente desligado del territorio. Desde el momento en que una gran parte del territorio donde se encuentran los nodos no se corresponde con la malla informática, se convierte en parcialmente periférica”.

Trascendiendo la escala de la ciudad, queda definido un nuevo tipo de centralidad determinada por el espacio virtual, en virtud de los nodos de entrecruzamiento de información y transacciones digitales y económicas.

Se produce la *periferización* de zonas que antes se consideraban centrales. Zonas que se consideraban centrales por su ubicación geográfica adquieren calidad de periféricas en la medida que quedan relegadas como lugares para los antedichos entrecruzamientos de información y transacciones digitales y económicas.

Con ello sucede que los sectores que operan fuera de los sistemas orientados al mercado mundial ven aumentadas sus desventajas



Caso extremo: pariferización de una ciudad

Detroit, fue en un momento la cuarta ciudad de Estados Unidos. Se la consideraba la capital del mundo automotriz. Su decadencia comenzó en los años 70, cuando la industria automotriz no se adaptó a nuevos requerimientos.

II.1.4

La lucha por la aparición en los rankings de ciudades o de cómo figurar en el mirador mundial

El hecho de ser nombrada “la mejor ciudad (en algo)” resulta un buen negocio. (idealista/news, 2015) Se rankea la mejor ciudad para vivir, la mejor para trabajar, para invertir, para retirarse...para lo que sea.

Esta obsesión por los rankings comienza en el año 1984 cuando la Consultora Mercer realiza una clasificación de ciudades basada en la calidad de vida. En realidad ese primer ranking era negativo, en tanto la funcionalidad del mismo era proponer a las empresas que pagaran mejor a los ejecutivos desplazados a ciudades peligrosas o con peor calidad de vida.

Dicho primer ranking tuvo tanto éxito que la revista “TheEconomist”³ comenzó a realizar su propio ranking global sobre la calidad de vida, pero en países. Para ello la “Economist Intelligence Unit” crea un Índice de calidad de vida que se basa en una metodología que vincula los resultados de encuestas subjetivas de satisfacción con la vida, con factores objetivos (como los denomina la revista) determinantes de calidad de vida en ciudades y países.

Actualmente estas listas se esperan todos los años en varias partes del mundo y son replicadas por la prensa local en cada una de las ciudades que se consideran favorecidas. En otras no tan favorecidas suele mencionarse o no, y en las desfavorecidas no se han encontrado datos.

Con el paso de los años, estos listados han ido evolucionando, cambiando los parámetros que se han ido considerando para su elaboración. Actualmente no alcanza con tomar en cuenta servicios de limpieza, transporte público, precio de los alquileres, seguridad en las calles, sino que se han ido incorporando factores como cantidad y calidad de zonas verdes, calidad del aire, contaminación acústica, cuestiones que hacen al paradigma ambiental actual.

La consultora Mercer dice respecto a la comparación entre ciudades: “Mercer también ayuda a los gobiernos locales a evaluar los factores que pueden mejorar sus rankings de calidad de vida. (...) Los líderes de numerosas ciudades desean conocer los factores específicos que afectan la calidad de vida de sus residentes y abordar las cuestiones

³ El Índice de calidad de vida, creado por Economist Intelligence Unit se basa en una metodología que vincula los resultados de encuestas subjetivas de satisfacción con la vida con factores objetivos determinantes de calidad de vida entre los países. El índice se calculó en el 2005 e incluye datos de 111 países y territorios.

que afectan negativamente el ranking general de calidad de vida de su ciudad. Mercer asesora a los gobiernos locales mediante un enfoque integral que aborda sus objetivos de progreso hacia la excelencia, y atracción de compañías multinacionales y de talento móvil a nivel global, mejorando los elementos que se miden en su encuesta de Calidad de Vida”.

Los rankings también significan herramientas para acciones más específicas. Según Mercer: “Mercer lleva a cabo su Encuesta de Calidad de Vida todos los años para ayudar a las compañías multinacionales y demás empleadores a compensar los diferenciales del nivel de vida de sus trabajadores de manera equitativa, al ser transferidos al exterior. Existen dos incentivos comunes que incluyen el subsidio a la calidad de vida y la prima por movilidad. Los informes de Calidad de Vida de Mercer brindan información valiosa y recomendaciones sobre la prima de expatriación para más de 440 ciudades en todo el mundo, cubriendo 230 de esas localidades con este ranking”. (Latam.mercer.com, 2015)

Otra cuestión que hay que considerar es la que se plantea en términos de cómo se eligen los parámetros y las pautas con que se evalúan.

Una muestra de la disparidad de criterios es el resultado que plantean en el año 2015 los dos rankings más populares:

Mercer: Respecto a las posiciones mundiales: en América Latina, Montevideo (78), Buenos Aires (91) y Santiago (93) (Latam.mercer.com, 2015)

TheEconomist : Santiago de Chile es la única ciudad latinoamericana que figura entre las 25 mejores



Rank 2014*	Rank 2015**	City	Country	Region
1	1	VIENNA	AUSTRIA	Western Europe
2	2	ZURICH	SWITZERLAND	Western Europe
3	3	AUCKLAND	NEW ZEALAND	Asia-Pacific
4	4	MUNICH	GERMANY	Western Europe
5	5	VANCOUVER	CANADA	North America
6	6	DUSSELDORF	GERMANY	Western Europe
7	7	FRANKFURT	GERMANY	Western Europe
8	8	GENEVA	SWITZERLAND	Western Europe
9	9	COPENHAGEN	DENMARK	Western Europe
10	10	SYDNEY	AUSTRALIA	Asia-Pacific
69	69	POINTE-A-PITRE	GUADELOUPE	North America
77	78	MONTEVIDEO	URUGUAY	South America
81	81	BUENOS AIRES	ARGENTINA	South America
93	93	SANTIAGO	CHILE	South America
120	120	SAO PAULO	BRAZIL	South America
124	124	LIMA	PERU	South America
122	126	MEXICO CITY	MEXICO	North America
125	127	MANAUS	BRAZIL	South America
135	131	BOGOTA	COLOMBIA	South America
176	179	CARACAS	VENEZUELA	South America
N/A	193	HAVANA	CUBA	North America
220	226	N'DJAMENA	CHAD	Africa
N/A	227	KHARTOUM	SUDAN	Africa
221	228	PORT AU PRINCE	HAITI	North America
222	229	BANGUI	CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	Africa
223	230	BAGHDAD	IRAQ	Western Asia/Middle East

Index of indexes: Top 25 cities		
Rank (vs 50 cities in Safe Cities Index)	City	Average position across six EIU indexes
1	Toronto	17
2	Montreal	23
3	Stockholm	25
4	Amsterdam	25
5	San Francisco	26
6	Helsinki	27
7	Zurich	27
8	Washington DC	27
9	Sydney	28
10	Chicago	28
11	Los Angeles	30
12	Brussels	32
13	New York	33
14	Frankfurt	33
15	Osaka	33
16	Tokyo	35
17	Barcelona	36
18	Santiago	38
19	Paris	37
20	Madrid	40
21	Taipei	40
22	London	41
23	Seoul	45
24	Hong Kong	45
25	Rome	46

TheEconomist: ciudades más seguras del 2015

Se considera necesario establecer que se ha ejemplificado con estas dos fuentes por ser de las más “populares”, pero existen una gran cantidad de otras dedicadas a la misma tarea.

Y para comprobar el grado de subjetividad que plantea el tema, se presentan dos estudios donde plantea cuáles son las ciudades “dónde se vive más feliz”.

Surgen profundas dudas acerca de qué indicadores se toman como indicadores de felicidad y sobre qué población se “mide” la felicidad. Los resultados, llamativos, son los siguientes:

Para la firma mercadológica GfK Custom Research (estudio realizado en el año 2009 y que se afirmaba vigente en las mismas condiciones en el año 2013):

1 Rio de Janeiro, 2 Sydney, 3 Barcelona, 4 Amsterdam, 5 Melbourne, 6 Madrid, 7 San Francisco, 8 Roma, 9 París, 10 Buenos Aires. (Forbes.com, 2015)

Dada la composición social de la ciudad de Rio de Janeiro, donde gran parte del sector pobre de la población son ciudadanos de origen multirracial o de ascendencia africana y la clase media casi exclusivamente blanca (Marcuse & Van Kempen, 2000), surge la duda acerca de si lo que se dice medir es la felicidad de la población en general o la de la raza blanca.

Hay diferentes modos de interpretar lo que esta herramienta aporta.

Dado que los rankings son considerados una importante herramienta para la atracción de empresas, inversiones, negocios, turistas, todo aquello que redunde en divisas, y que las ciudades comienzan a competir por subir en la listas, se podría llegar a considerar que aquellas ciudades que se dispongan a hacerlo podrían verse obligadas a entrar en un círculo virtuoso.

A la vez, se puede interpretar que, en realidad, las grandes ganadoras con este tipo de rankings son las grandes empresas, ya que obtiene una valiosa herramienta al momento ahorrar costos y aprovechar oportunidades.

En definitiva, esta herramienta se puede ver como representativa de una era globalizante, donde, con fines de mercado, se homogenizan criterios de evaluación de diferentes sociedades, a través de la conformación y funcionamiento que han adquirido sus ciudades, sin contextualizar, sin analizar historias o situaciones particulares.

Se crea un cuerpo indiferenciado con un sistema mundial de ciudades a las cuales se evalúa, creando la sensación de que todas las ciudades en el mundo son plausibles de ser miradas del mismo modo, y que, eventualmente, a todos los humanos que habitamos el planeta nos satisfarían las mismas cosas.

Ranking	Ciudad	Performance	ICM	Ranking	Ciudad	Performance	ICM	Ranking	Ciudad	Performance	ICM	Ranking	Ciudad	Performance	ICM
1	Tokio (Japón)	95.0	100	31	Luzern (Suiza)	80.0	79	80	Shanghai (China)	75.0	80	80	Lima (Perú)	70.0	80
2	Londres (Reino Unido)	94.0	99	32	Lima (Perú)	79.0	78	79	Budapest (Hungría)	74.0	79	79	Shenyang (China)	69.0	79
3	Nueva York (EE.UU.)	93.0	98	33	Princeton (Massachusetts)	78.0	77	78	Estambul (Turquía)	73.0	78	78	San Francisco (China)	68.0	78
4	Zúrich (Suiza)	92.0	97	34	Niza (Francia)	77.0	76	77	Niza (Francia)	72.0	77	77	Wuhan (China)	67.0	77
5	París (Francia)	91.0	96	35	Hamburgo (Alemania)	76.0	75	76	Suiza (Suiza)	71.0	76	76	Hanán (China)	66.0	76
6	Ginebra (Suiza)	90.0	95	36	München (Alemania)	75.0	74	75	Nedra (India)	70.0	75	75	Chengde (China)	65.0	75
7	Basel (Suiza)	89.0	94	37	Dubái (Emiratos Árabes Unidos)	74.0	73	74	Lisboa (Portugal)	69.0	74	74	Almería (España)	64.0	74
8	Osaka (Japón)	88.0	93	38	Vancouver (Canadá)	73.0	72	73	Vita (Acacia Suiza)	68.0	73	73	San Juan (Puerto Rico)	63.0	73
9	Seúl (Corea del Sur)	87.0	92	39	Brisbane (Australia)	72.0	71	72	Taipei (Taiwán)	67.0	72	72	Prato (Italia)	62.0	72
10	Osaka (Japón)	86.0	91	40	Beijing (China)	71.0	70	71	Prato (Italia)	66.0	71	71	Amenhoburg (Suiza)	61.0	71
11	Madrid (España)	85.0	90	41	Beijing (China)	70.0	69	70	Santiago (Chile)	65.0	70	70	Castellón de la Plana (España)	60.0	70
12	Los Ángeles (EE.UU.)	84.0	89	42	Birmingham (Reino Unido)	69.0	68	69	Madrid (España)	64.0	69	69	Madrid (España)	59.0	69
13	Gales (EE.UU.)	83.0	88	43	Londres (Reino Unido)	68.0	67	68	Madrid (España)	63.0	68	68	Osaka (Japón)	58.0	68
14	Copenhague (Dinamarca)	82.0	87	44	Düsseldorf (Alemania)	67.0	66	67	Riga (Letonia)	62.0	67	67	Shenzhen (China)	57.0	67
15	Brisbane (Australia)	81.0	86	45	Barcelona (España)	66.0	65	66	Caracas (Venezuela)	61.0	66	66	Suzhou (China)	56.0	66
16	Amsterdam (Países Bajos)	80.0	85	46	Madrid (España)	65.0	64	65	Ames (China)	60.0	65	65	Yakarta (Indonesia)	55.0	65
17	Seúl (Corea del Sur)	79.0	84	47	Rio de Janeiro (Brasil)	64.0	63	64	Doha (Catar)	59.0	64	64	Canberra (Australia)	54.0	64
18	Estocolmo (Suecia)	78.0	83	48	Auckland (Nueva Zelanda)	63.0	62	63	Manila (Filipinas)	58.0	63	63	Salvador de Bahía (Brasil)	53.0	63
19	Chicago (EE.UU.)	77.0	82	49	Auckland (Nueva Zelanda)	62.0	61	62	Manila (Filipinas)	57.0	62	62	Porto Alegre (Brasil)	52.0	62
20	Batavia (Indonesia)	76.0	81	50	Madrid (España)	61.0	60	61	Taipei (Taiwán)	56.0	61	61	San Francisco (Brasil)	51.0	61
21	Melbourne (Australia)	75.0	80	51	Madrid (España)	60.0	59	60	San Francisco (Brasil)	55.0	60	60	La Paz (Bolivia)	50.0	60
22	Winnipeg (Canadá)	74.0	79	52	Madrid (España)	59.0	58	59	Winnipeg (Canadá)	54.0	59	59	Bangkok (Tailandia)	49.0	59
23	Linz (Austria)	73.0	78	53	Madrid (España)	58.0	57	58	Winnipeg (Canadá)	53.0	58	58	Bangkok (Tailandia)	48.0	58
24	Helsinki (Finlandia)	72.0	77	54	Madrid (España)	57.0	56	57	Winnipeg (Canadá)	52.0	57	57	Winnipeg (Canadá)	47.0	57
25	Houston (EE.UU.)	71.0	76	55	Madrid (España)	56.0	55	56	Winnipeg (Canadá)	51.0	56	56	Winnipeg (Canadá)	46.0	56
26	Munich (Alemania)	70.0	75	56	Madrid (España)	55.0	54	55	Winnipeg (Canadá)	50.0	55	55	Winnipeg (Canadá)	45.0	55
27	Viena (Austria)	69.0	74	57	Madrid (España)	54.0	53	54	Winnipeg (Canadá)	49.0	54	54	Winnipeg (Canadá)	44.0	54
28	Berlín (Alemania)	68.0	73	58	Madrid (España)	53.0	52	53	Winnipeg (Canadá)	48.0	53	53	Winnipeg (Canadá)	43.0	53
29	Taipei (Taiwán)	67.0	72	59	Madrid (España)	52.0	51	52	Winnipeg (Canadá)	47.0	52	52	Winnipeg (Canadá)	42.0	52
30	Osaka (Japón)	66.0	71	60	Madrid (España)	51.0	50	51	Winnipeg (Canadá)	46.0	51	51	Winnipeg (Canadá)	41.0	51
31	Helsinki (Finlandia)	65.0	70	61	Madrid (España)	50.0	49	50	Winnipeg (Canadá)	45.0	50	50	Winnipeg (Canadá)	40.0	50
32	Milán (Italia)	64.0	69	62	Madrid (España)	49.0	48	49	Winnipeg (Canadá)	44.0	49	49	Winnipeg (Canadá)	39.0	49
33	Colonia (Alemania)	63.0	68	63	Madrid (España)	48.0	47	48	Winnipeg (Canadá)	43.0	48	48	Winnipeg (Canadá)	38.0	48
34	Tel Aviv (Israel)	62.0	67	64	Madrid (España)	47.0	46	47	Winnipeg (Canadá)	42.0	47	47	Winnipeg (Canadá)	37.0	47
35	Dubái (Emiratos Árabes Unidos)	61.0	66	65	Madrid (España)	46.0	45	46	Winnipeg (Canadá)	41.0	46	46	Winnipeg (Canadá)	36.0	46
36	Liverpool (Reino Unido)	60.0	65	66	Madrid (España)	45.0	44	45	Winnipeg (Canadá)	40.0	45	45	Winnipeg (Canadá)	35.0	45

Ranking anual "Cities in MotionIndex": ciudades más inteligentes. Escuela de Negocios IESE, de la Universidad de Navarra. 2014

Ranking		Ciudad		Performance		ICM		Ranking		Ciudad		Performance		ICM	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43	43	43	43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46

Las mejores ciudades para hacer negocios 2013. Amereconomia (Rankings.amereconomia.com, 2015)

II.1.5

Espacios de flujos

La ciudad contemporánea presenta una espacialidad que se manifiesta, aparte de la forma tradicional, en su forma física, en una nueva espacialidad de flujos.

Ambas espacialidades se “superponen” y, respondiendo a diversidad de lógicas, moldean las ciudades y los territorios.

Las ciudades ya no están delineadas solamente por los monumentos, la morfología, los centros de producción, sino que toman un papel protagonista los flujos de información, de capital, de energía, de poder.

Flujos que forman parte de un sistema global, que traen incorporados determinados tipos de estructuras y paisajes y que hacen que el tiempo deba ser considerado, aparte de su intrínseca dimensión temporal, en términos de aceleración y simultaneidad.

En definitiva, ya no se puede afirmar que la ciudad se expresa solo en su forma física, en objetos. La ciudad es también un campo de fuerzas en movimiento y organización continua.

La identificación de la nueva espacialidad de los flujos es realizada por variedad de autores ya en los años noventa del siglo XX, (Deleuze y Guattari, Castells, Mitchell, Koolhaas, Zaera, entre otros) suponiendo una gran innovación conceptual para el análisis de la ciudad contemporánea, ya que se plantea que dichos flujos, invisibles, suponen fuerzas que la moldean y estructuran.

Castells plantea: “Así, la nueva lógica espacial, característica de la ciudad de la información, está determinada por la preeminencia del espacio de flujos en lugar del espacio de lugares. Por espacio de flujos me refiero al sistema de intercambio de información, de capital y de poder que estructura los procesos básicos de las sociedades, de las economías y de los estados, entre diferentes localidades, a pesar de su localización. Lo denomino “espacio” porque tiene una materialidad espacial: los centros direccionales localizados en unas pocas zonas selectivas dentro de unas pocas y seleccionadas localidades; el sistema de comunicaciones que depende de las facilidades de telecomunicación y de servicios, desigualmente repartidas en el espacio, lo que contribuye a crear un espacio telecomunicado; el avanzado sistema de transporte que hace que esos puntos nodales dependan de los principales aeropuertos y aerolíneas, de los centros ferroviarios con sus trenes de alta velocidad; de los sistemas de seguridad necesarios para proteger esos centros de comunicaciones rodeados de un mundo potencialmente hostil; y de la designación simbólica de esos espacios como nuevos monumentos a la abstracción haciendo de esas localizaciones

de flujos sitios sin sentido aparente pero plenos de significado, tanto en su funcionamiento interno como en su forma arquitectónica”.

Veltz (ingeniero en telecomunicaciones) ya en 1997 planteaba que se estaba manifestando un nuevo tipo de ciudad que estaba siendo moldeada por un “entrecruzamiento de redes múltiples”, frente a la ciudad compacta autocentrada, resultante de la fase industrial-desarrollista.

Carlos de Mattos en la misma línea que Ascher, reconociendo el surgimiento de un nuevo tipo de ciudad, sustancialmente diferente a la anterior, y citando a Veltz, sostiene que “en concreto, esta transformación económica estaría incidiendo en la formación de un nuevo tipo de ciudad que reemplazaría a la ciudad fordista “ciudad industrial-desarrollista en el caso latinoamericano”, de la misma forma que en el pasado nuevos tipos de ciudad se establecieron sobre los cimientos de las que las habían precedido, expresando las mutaciones impuestas por la propia evolución de la modernización capitalista. El nuevo tipo de ciudad que ahora estaría cristalizando se caracterizaría por la transición desde la ciudad compacta autocentrada, que aparecía como expresión culminante de la fase industrial-desarrollista, hacia una ciudad modulada por el entrecruzamiento de redes múltiples (Veltz, 1997)”.

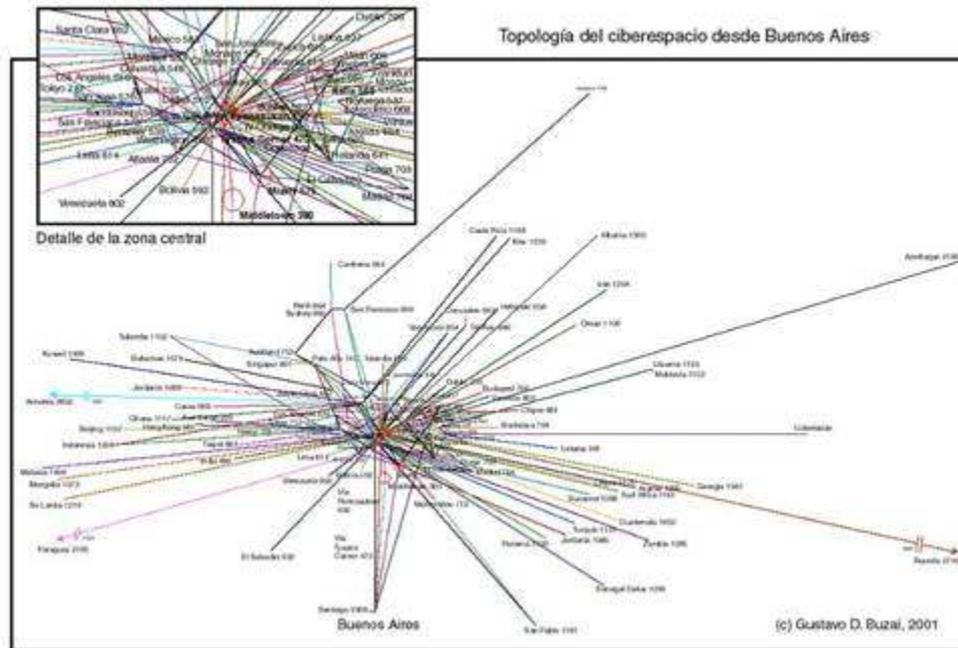
Consecuentemente con lo anterior, se observa que los movimientos permanentes de flujos provocan en la arquitectura una crisis en su concepción estable, estática y permanente, y, desde diversos ámbitos, se destaca la necesidad de la creación de arquitecturas móviles que constituyan soporte en las redes por las que fluye cualquier tipo de objetos o productos. En todo lugar donde se producen redes de distribución, a la arquitectura se le requiere que tenga la capacidad de recortar su forma de modo que sea, sobre todo, funcional a cualquier tipo de intercambio. (Solà-Morales, 1996)

Más allá de las tendencias descentralizadoras que supone la existencia de los flujos, el nuevo espacio que se detecta es caracterizado por el establecimiento de estrictas jerarquías.

Manuel Castells en su análisis sobre la nueva configuración urbana plantea que “los territorios urbanos están estructurados por un “espacio de flujos” puesto que, en la actualidad, la interconexión de los organismos del poder es más importante que la posición que ocupan o que sus competencias administrativas”.

El autor también aporta una reflexión de lo que implica este espacio de flujos: “...de hecho, el surgimiento del espacio de flujos expresa la desarticulación de sociedades y culturas con base local de las organizaciones de poder y producción que siguen dominando la sociedad sin someterse a su control. Al final, hasta las democracias pierden poder frente a la habilidad del capital para circular globalmente, de la información para transferirse secretamente, de los mercados para ser penetrados o abandonados, de las estrategias planetarias del poder político-militar para ser decididas sin el conocimiento de las naciones y de los mensajes culturales para ser

comercializados, empaquetados, grabados y difundidos en las mentes de la gente [...] Los flujos de poder generan el poder de los flujos, cuya realidad material se impone como un fenómeno natural imposible de controlar o predecir y que tan sólo puede ser aceptado y gestionado. Éste es el significado real del presente proceso de reestructuración, puesto en práctica sobre la base de nuevas tecnologías de la información y expresado materialmente en la separación entre flujos funcionales y lugares históricamente determinados como dos esferas diversas de la experiencia humana. La gente vive en lugares, el poder domina mediante flujos.” (Castells, 1989)



Visión geográfica del ciberespacio: Mapa del ciberespacio de Buenos Aires que muestra el control de los flujos de comunicación. (Ub.edu, 2015)

II.1.6

Metapolización

La metapolización es un doble proceso de metropolización y de formación de nuevos tipos de territorios urbanos: las metápolis.

El término metápolis hace referencia a las grandes conurbaciones que son extensas, discontinuas, heterogéneas multipolarizadas, e integra los fenómenos urbanos que, sobrepasando la escala metropolitana tradicional, se desligan del soporte territorial.

Se puede interpretar “meta” como “después de” o “más allá” de la polis, entendiéndose como un proceso mediante el cual las ciudades cambian de escala y de forma, reafirmando la vigencia de la ciudad frente a miradas que definen la actual situación como un fenómeno relativo lo post urbano.

En “Atributos Urbanos, Proyecto del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo”, se define: *“Metápolis nombra aquellos fenómenos urbanos que, sobrepasando la escala metropolitana, se desligan de cualquier soporte territorial para basarse en redes de interconexión compuestas por transportes visibles y medios de comunicación invisibles. Bajo la denominación de metápolis, adquieren atributos urbanos todos aquellos espacios que, perteneciendo a la ciudad o no, cumplen la condición de tributar sus recursos, fuerzas de trabajo y hábitat a la metrópolis garantizando su funcionamiento cotidiano”*. (Atributosurbanos.es, 2015)

A su vez la metápolis se la entiende como “ciudad de ciudades”, compuesta por regiones altamente urbanizadas pero discontinuas.

Un factor esencial de la misma es la movilidad, por lo que necesita de la existencia de un gran número de equipamientos e infraestructuras y buenas comunicaciones regionales e internacionales.

Uno de los principales teóricos que se han dedicado a caracterizar este proceso, defensor de la continuidad de la existencia de las ciudades, es Ascher, publicando en 1995 el libro *Metápolis. El futuro de las ciudades*. Con una visión desde otra dimensión, plantea que la metápolis es, principalmente, *“el resultado de la globalización y de la profundización de la división del trabajo a escala mundial, que hacen cada vez más necesarias y competitivas las aglomeraciones urbanas capaces de ofrecer un mercado de trabajo amplio y diversificado, la presencia de servicios de muy alto nivel”*. (Ascher, 1995)

Se la considera un producto de una conjunción de varios de los procesos surgidos en la contemporaneidad, y se puede encontrar en todos los países desarrollados adoptando diferentes formas, de acuerdo a las particulares características nacionales y regionales.

II.1.7

Continuidad urbana desterritorializada

Esta mirada responde a la idea del fenómeno mediante el cual ciertas relaciones entre partes de una ciudad, diferentes ciudades y territorios no contiguos, se desprenden del elemento físico del territorio, trascendiéndolo.

Esta característica está relacionada con el proceso creciente de desterritorialización, concepto basado en la economía, y que desde la geografía se lo define como “desenraizamiento que se desdobra en el plano de la producción (la fábrica global), de la tecnología (medios de comunicación) y de la cultura (imaginarios colectivos transnacionales)” (Herner, 2009)

Para Guattari y Rolnik “el territorio se puede desterritorializar, esto es, abrirse, en líneas de fuga y así salir de su curso y se destruye. La especie humana está sumergida en un inmenso movimiento de desterritorialización, en el sentido de que sus territorios ‘originales’ se rompen ininterrumpidamente con la división social del trabajo, con la acción de los dioses universales que ultrapasan las tablas de la tribu y la etnia, con los sistemas maquínicos que llevan a atravesar, cada vez más rápidamente, las estratificaciones materiales y mentales” (Guattari y Rolnik, 1996) en (Herner, 2009). En este sentido, se entiende que este proceso no es nuevo, ya que se puede interpretar que comienza a aparecer cuando el ser humano empieza a romper su territorialidad original.

En definitiva, este concepto apunta a una nueva forma de influencia y relación entre partes de las ciudades, entre ellas y con otros territorios, sustancialmente diferente a la anterior –moderna-, donde la calidad de lo urbano se continúa estableciéndose relaciones que prescinden de la vinculación con el territorio para reconocer continuidad de unas áreas con otras.



La continuidad urbana desterritorializada no se ve, pero se puede intuir...

II.1.8

La ciudad sin límites o ¿dónde empieza la ciudad?

Esta característica responde a cambios que se detectan en los componentes y estructura de las ciudades.

La ciudad contemporánea, en su percepción, generalmente no presenta límites definidos. Si bien los límites administrativos de una ciudad pueden estar estrictamente definidos en el plano, en la realidad los límites físicos, generalmente, son difíciles –o imposibles– de ser detectados.

Largo camino se ha recorrido en este sentido, desde aquel concepto de ciudad en el que Alfonso X de Castilla y de León, llamado el Sabio, en el siglo XIII, definía a la ciudad como “toda población amurallada”. Implícitamente estaban definidos los límites de la ciudad como parte esencial, definitoria y constitutiva de la misma, límites materiales, visibles, pretendidamente inexpugnables.

Otro ejemplo de la evolución del concepto, se plantea en la ciudad clásica, donde la noción de límites de la ciudad estaba explicitada por la contraposición ciudad – campo, concepto que se ha mantenido durante largo tiempo, siendo arriesgado aventurar cuándo se ha dejado de pensar en esa dicotomía, -si es que se ha dejado de pensar en la misma totalmente.

Pero lo que sí se puede precisar es que, en determinado momento y por variedad de factores (crecimiento demográfico, noción de progreso, paradigmas de desarrollo, entre otros), las ciudades comenzaron a derribar las murallas que las contenían –hecho de alto valor simbólico, como si su existencia fuera un impedimento para su desarrollo– y a acelerar su crecimiento a través de diversas etapas hasta la actual, en la cual los límites se han llegado a desdibujar de tal modo de hacerse indistinguibles.

Edward Soja, en su libro *Postmetrópolis*, cita a Chambers: “*Chambers agrega inmediatamente que ya no podemos tener la esperanza de cartografiar la metrópolis moderna, debido a que ya no podemos asumir que conocemos «sus extremos, sus fronteras, sus confines, sus límites»*” (Soja, 2000).

En base a ello plantea: “*Representar la ciudad como una unidad geográfica, económica, política y social discreta enraizada en su entorno y en su hinterland resulta más difícil que nunca. Los límites de la ciudad se están volviendo más porosos, entorpeciendo nuestra habilidad para trazar líneas claras entre lo que se encuentra dentro de la misma en tanto opuesto a lo que se ubica fuera, entre la ciudad y el campo, las zonas residenciales de las afueras y lo que no es ciudad; entre una ciudad región metropolitana y otra; entre lo natural y lo artificial. Lo que alguna vez constituyó*

claramente para la ciudad «otro lugar», ahora está entrando en su zona simbólica ampliada”. (Soja, 2000)

Consecuentemente con esto, se puede decir que, en la contemporaneidad, se ha instalado la idea de ciudad como un lugar indefinido, impreciso y que, eventualmente, todo está en condiciones de ser ciudad en un futuro próximo.



Europa de noche. Continuidad urbana detectada por las luces



Ciudad de México

II.1.9

Dispersión y pluricentralidad territorial

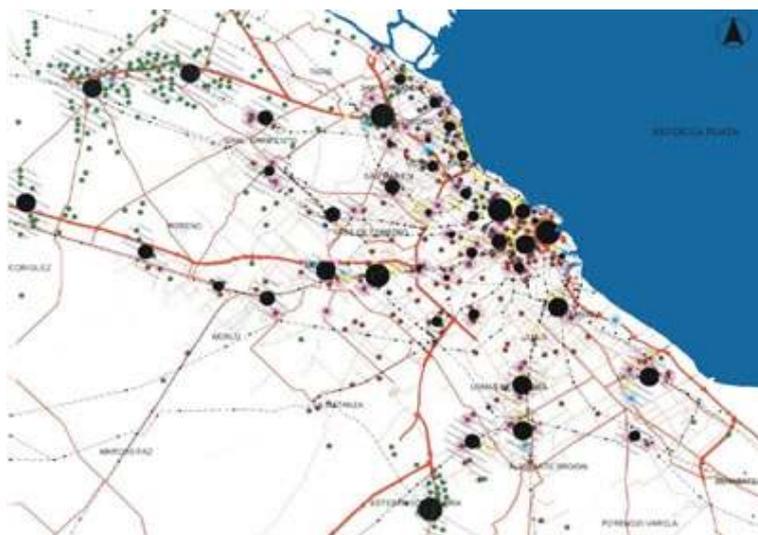
Los nuevos territorios urbanos ya no se reducen a la ciudad central y su entorno más o menos aglomerado (lo que se llamaba el área metropolitana), lo cual implica variedad de consecuencias.

La ciudad, el territorio urbano contemporáneo, se torna un territorio discontinuo. Se torna una mezcla de zonas compactas con zonas difusas, consta de diversas centralidades y áreas marginales, las que incluso pueden estar en áreas centrales. Dentro de la ciudad, se pueden identificar espacios urbanizados y espacios reservados para ser urbanizados con fines específicos.

Las centralidades que surgen en el nuevo tipo de ciudad ya no son relativas al tradicional valor asociado a lo histórico, funcional, de fácil acceso.

Las nuevas centralidades se definen por sus funcionalidades y actividades, que son diversas, y no es determinante su ubicación geográfica dentro de la ciudad, sino que suelen responder a criterios de ubicación derivados de parámetros de mercado.

Y para plantear mayor diferencia aún con la antigua centralidad, pueden estar en zonas antes consideradas como periféricas. Las funciones que cumplen las nuevas centralidades pueden ser muy diversas, encontrándose, a modo de ejemplo, centros de poder, de consumo, de ocio, de compras.



Nuevas Centralidades Metropolitanas. Buenos Aires. (aureus.com.ar), 2015)

II.1.10

Centros históricos inaccesibles y con pérdida de funciones

En la ciudad contemporánea el centro histórico suele perder relevancia dentro de la estructura general de la ciudad, tanto por dificultad de accesibilidad -o inaccesibilidad vehicular lisa y llana- como por la pérdida de funciones.

Los centros históricos, en general, presentan diversas características relativas a su historia y significado que, de un modo u otro, han ido modificándose, haciendo que los mismos vayan perdiendo protagonismo en relación a la estructura general de la ciudad.

Funciones centrales que, tradicionalmente, se realizaban en dicho centros han ido sufriendo desplazamientos hacia otros centros que van surgiendo de acuerdo a los nuevos requerimientos, conectividad, estacionamientos, servicios.

Los centros históricos en general presentan una serie de problemas más o menos similares, más allá de las diferencias locales o regionales.

Todos los centros históricos han sido en algún momento el centro u origen de la ciudad, los que, con la expansión de la ciudad, generalmente, han quedado desplazados, dejando de ser los lugares más accesibles de la ciudad, llegando a plantearse incluso todo lo contrario.

Es representativa de ello la dificultad que se plantea muchas veces al querer ingresar al mismo en automóvil. El tráfico y el desplazamiento en dichos centros suele ser problemático, las calles son estrechas para la demanda del parque automotor, no se han diseñado para la cantidad de vehículos que soportan y no suele haber estacionamientos suficientes, surgiendo problemas como la congestión, contaminación ambiental y sonora.

El deterioro urbano que generalmente presentan (a menos que se hayan aplicado políticas de conservación y restauración) es consecuencia de una multiplicidad de factores que juegan a favor del desplazamiento de funciones, en favor de otros centros especializados y calificados urbanamente, en relación a las funciones que allí se realizan.

Los centros deteriorados también presentan pérdida de población. La población tradicional, empobrecida, se ve expulsada por la incapacidad de afrontar los costos de vivir en una zona central con servicios y de realizar el mantenimiento que requieren los inmuebles añosos en los que moran.

Lo que sucede es que, muchas veces, la disminución de la función habitacional se traduce en una importante pérdida de vitalidad de la zona. Conjuntamente se aprecia una polarización social, determinada por los grupos de habitantes tradicionales, degradados socialmente, y por grupos de alto poder adquisitivo que se radican en áreas de los centros que se recalifican y revalorizan.

También se observa una mono especialización de los centros históricos, principalmente en función de actividades terciarias. Esto se traduce en la proliferación de oficinas y servicios para las mismas –gastronomía, insumos-, contribuyendo a la disminución de servicios para la población residente.

Todo lo anterior –y más- redundan en una pérdida de funciones y problemas de accesibilidad por parte de la población en general a favor de otras centralidades que van surgiendo en la ciudad.

Cabe aclarar que, si bien en numerosos centros históricos se detecta esta problemática, se están aplicando políticas de rehabilitación integral que, con mayor o menor éxito buscan revertir la situación.



Centro Histórico do Porto Centro Histórico de Porto abandonado y degradado



NOTICIAS DE QUITO Caos al ingreso al centro histórico. Tráfico. Buses, taxis y vehículos particulares congestionan el tránsito en el casco colonial. Pondrán en marcha

fiscalización electrónica para evitar caos vehicular. En un mes se implementará este programa en el centro histórico.



Maciel y Cerrito. Ciudad Vieja, Montevideo

II.1.11

Periferización de zonas que antes se consideraban centrales

El concepto de periferia urbana es un concepto complejo y cambiante.

Sin embargo, para lo que se quiere describir, se considerará la faceta en que, históricamente, se identifica con la corona que creció de forma bastante extensa y rápida en torno a la ciudad compacta y central durante los años denominados como de “expansionismo” o “desarrollismo” del siglo XX.

A esta manera de concebirla, se le han asociado diversas cualidades, principalmente signadas por ciertas connotaciones negativas: lugar dominado (por la centralidad), indefinida, desvalorizado, sin identidad.

En la ciudad contemporánea se identifican sectores o áreas que toman valores cualitativos similares a los referidos, pero en ubicaciones que supieron ser generadoras de actividad o consideradas tradicionalmente centrales.

El valor de “periférico” se utiliza en este caso en su sentido (des)valorativo. Consecuentemente, lo que se observa es que “el retroceso de la industria manufacturera y la precaria supervivencia de empresas medianas y pequeñas, así como de buena parte del comercio minorista, junto con la desvalorización del trabajo no especializado se expresa en el deterioro físico y la decadencia de ciertas áreas urbanas y la conformación de “ghettos urbanos” en muchas grandes ciudades”. (Mundourbano.unq.edu.ar, 2015)

Soja plantea la pertinencia para el espacio urbano de que lo que alguna vez fue central, ahora se está volviendo periférico y lo que constituía la periferia se está volviendo cada vez más central, en función a la intensiva urbanización de los suburbios en ciudades. (Soja, 2000)

Ejemplo de ello es la reconversión de las instalaciones de fábricas abandonadas, que genera paisajes nuevos resultado de la asignación de nuevas funciones. Cabe destacar que, este ejemplo particular, no se debe analizar con una lógica simplista; el abandono de sectores productivos dentro de la ciudades no solo está relacionado al cambio de paradigma productivo, sino que se deben tener en cuenta otros factores, como la incorporación de un nuevo paradigma ambiental en el cual se plantean nuevas relaciones entre las industrias y las ciudades.



Fabricas Nacionales de Cerveza. Montevideo.



Fábrica abandonada de azúcar Domino – Brooklyn, Nueva York. Fábrica que fue una vez la mayor refinería de azúcar del mundo.



Ex hilandería. La Matanza, Buenos Aires.

II.1.12

Transformaciones en el interior de las ciudades globales...y no globales. Creación de espacios estratégicos a nivel urbano.

Al interior de las ciudades globales, se observan transformaciones físicas que se manifiestan en la conformación de zonas, distritos, barrios, de alta calidad urbana, donde se realizan actividades referidas a las actividades principales de “la era de la información.”⁴

Lo que implica que el factor territorio no deja de tener relevancia; por el contrario, lo físico no sólo sigue importando, sino que su relevancia es destacada mediante políticas urbanas, acciones urbanísticas, proyectos urbanos.

Sassen establece que, en el interior de las ciudades globales, se perfilan *espacios estratégicos a nivel urbano* (...) en donde aumenta la concentración de firmas vinculadas a los sectores más importantes que se convierten en distritos de alto nivel edilicio y simbólico.

Áreas que se quiere resaltar con determinadas imágenes.

Lo que se observaba a fines del Siglo XX exclusivamente en las ciudades globales, se detecta actualmente en otros niveles subalternos. Es oportuno volver a citar a Marcuse y Van Kempen (2001) cuando analizan el tema de los impactos urbanos de la globalización, “[...] (casi) todas las ciudades son tocadas por el proceso de globalización, y [...] su involucramiento en este proceso no es cuestión de estar o en lo más alto o en lo más bajo del mismo, sino más bien de la naturaleza y alcance de la influencia del proceso” (de Mattos, 2002)

En consecuencia, estos espacios surgen en ciudades no globales también. Mediante imágenes, y apoyándose en cierta nomenclatura, en la manera de denominar esos lugares, se quiere dar idea de pertenecer a esa red de ciudades, o al menos dar cuenta de existir en y para determinados ámbitos económicos, financieros, mundiales, exitosos.

⁴Definición realizada por Manuel Castells: “Es un periodo histórico caracterizado por una revolución tecnológica centrada en las tecnologías digitales de información y comunicación, concomitante, pero no causante, con la emergencia de una estructura social en red, en todos los ámbitos de la actividad humana, y con la interdependencia global de dicha actividad. Es un proceso de transformación multidimensional que es a la vez incluyente y excluyente en función de los valores e intereses dominantes en cada proceso, en cada país y en cada organización social. Como todo proceso de transformación histórica, la era de la información no determina un curso único de la historia humana. Sus consecuencias, sus características dependen del poder de quienes se benefician en cada una de las múltiples opciones que se presentan a la voluntad humana”. En definitiva, nuestra era.

Para una empresa estar localizada en uno de estos centros es un factor de prestigio y de visibilidad para los parámetros económicos dominantes actuales.

Un ejemplo de ello es el surgimiento de los “WorldTrade Center” (WTC), fenómeno (cuasi?) mundial. Son áreas especializadas cuya “alta calidad urbanística” se traduce en diseño con cierto lenguaje común, considerado de vanguardia, altas inversiones en infraestructuras, exclusividad. Estén o no emplazados en ciudades globales, las funciones que allí se realicen pueden estar relacionadas con ellas, e intentan acaparar servicios de alto nivel en las ciudades que se encuentran.

La proliferación que se detecta de estos centros parece ser una demostración de la eficacia que representan acorde a sus objetivos.

En América del Sur se encuentran WTC en Bogotá, Brasilia, Medellín, Montevideo, Santos, Valencia y Venezuela. En América del Norte se encuentran en sesenta y cuatro ciudades, contando el malogrado de Nueva York⁵.

En Europa hay ochenta y siete centros, en Asia cuarenta y siete, en Europa oriental veintitrés, en Medio Oriente diecinueve, en África siete, y en Oceanía solo uno, sito en Brisbane, Australia.



Montevideo

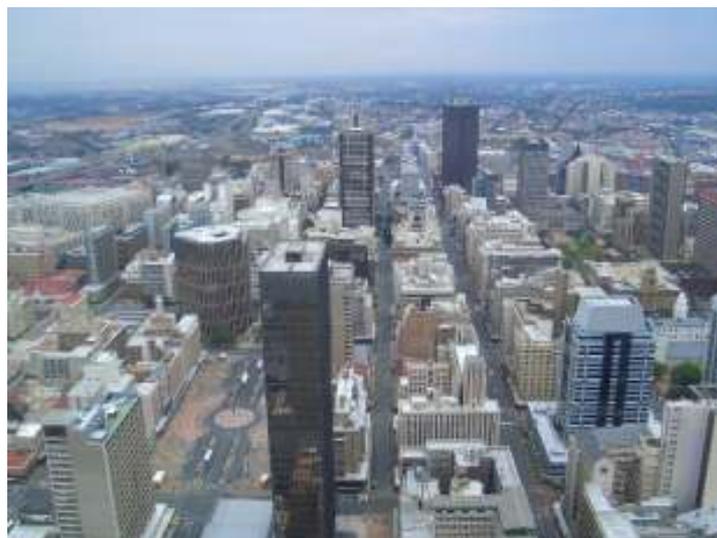
⁵ Del cual no se quiere analizar los múltiples significados simbólicos de su ataque, pero no se puede evitar mencionar.



Miami



Nápoles, Centro Direccional. Proyecto: Kenzo Tange.



Johannesburgo, Sudáfrica



Pudong, Shanghai



Santiago de Chile, Sanhattan



Buenos Aires, Puerto Madero

II.1.13

Nuevas redes de comunicación y la transformación del sistema de movilidad urbana

El desarrollo de nuevas redes de transporte y comunicaciones constituye una de las consecuencias de la redistribución espacial que se observa en base a las condiciones contemporáneas, donde los flujos cumplen un papel preponderante en la configuración de las ciudades, y en cuyos modelos de dispersión la monocentralidad tradicional de la ciudad cede su lugar a una pluricentralidad territorial.

El desarrollo económico de las ciudades depende cada vez más de la accesibilidad (no solo de los flujos), por lo que se estimula el desarrollo de las tecnologías que se le asocian.

Grompone destaca que, “transporte y comunicaciones en el pasado eran términos próximos; hasta solían confundirse. Sin embargo son contrarios y reflejan una lucha histórica entre la energía y la información”. Consecuentemente, plantea un futuro en el que se “eliminará el transporte en todos los casos en los cuales hay solamente intercambio de información.”

Pero más allá de esta reflexión que habla de situaciones futuras, lo que en la actualidad se observa es que, contrariamente a lo que diferentes miradas plantean como una posibilidad, las tecnologías no ponen en tela de juicio la concentración metropolitana ni sustituyen las ciudades reales por otras virtuales.

El uso de las TIC, en concreto, no reemplaza en absoluto a los transportes, sino que los apoyan. Cada vez hay más tecnología en los sistemas de movilidad en tanto la búsqueda de la velocidad se ha vuelto un factor preponderante en el avance de los sistemas de movilidad.

A modo de ejemplo, Ascher destaca que la velocidad de desplazamiento de las personas en las ciudades europeas ha aumentado casi un treinta por ciento en quince años.

Un ejemplo que realza la necesidad de perspectiva histórica para poder analizar las transformaciones en su más amplia dimensión es como, conjuntamente con este proceso de aceleración en los transportes, ha tomado fuerza en muchas ciudades, por parte de gestores de las ciudades y de grupos sociales, el movimiento por la reducción de la velocidad en las ciudades, lo cual el tiempo dirá cómo afecta –o no- a la conformación de las mismas.

China y Rusia quieren construir un tren de alta velocidad con un costo de u\$s230.000 millones (Salgado, Salgado & perfil, 2014)

octubre de 2014



China y Rusia han firmado un protocolo de acuerdo sobre un proyecto de tren de alta velocidad entre sus capitales, que reemplazaría el Transiberiano y acortaría el trayecto, de seis días a dos, indicó este viernes la prensa china.

La línea ferroviaria tendría más de 7.000 km y pasaría por Kazan, la capital de la república de Tartaristán, a

800 km al este de Moscú, según el diario JinghuaShibao y la televisión pública CCTV.

El presupuesto de la línea de alta velocidad entre Moscú y Pekín se estima en 230.000 millones de dólares.

EL PAIS

Una autopista hacia la conciencia ecológica de China (Aldama, 2015)



Ecológico y verde son, precisamente, los calificativos que el Gobierno de Pekín ha elegido para describir la autopista que, a finales de año, se extenderá los 251 kilómetros que separan las ciudades de Chengdu —capital de la provincia suroccidental de Sichuan— y Chongqing —una de las principales megalópolis del país—.

Se trata de una iniciativa pionera que pretende dotar a China de las infraestructuras que necesita para continuar desarrollándose. Pero teniendo en cuenta el medio ambiente. Para empezar, el trazado se ha delineado atendiendo a los consejos de varias organizaciones ecologistas —Sichuan es una de las provincias más frondosas del país—, y la construcción —cuyo primer tramo, de 78 kilómetros, finalizó el pasado día 8— se ha llevado a cabo con técnicas de ahorro energético que evitan la emisión de CO₂. Según LuoYugang, director del proyecto, una de las más novedosas consiste en la mezcla de viejos neumáticos con el asfalto, algo que reduce los gases nocivos en un 90%. También se ha reciclado el agua utilizada en el proyecto.



Inteligencia (ecointeligencia - ponte al día en diseño sostenible!, 2011)

Citymobil ULTra en Masdar



Los desplazamientos dentro de la ciudad se efectuarán por uno de los tres niveles de que consta. En un primer nivel habrá un tren ligero que conectará con corredores de transporte externos; un segundo nivel

estará reservado para los peatones; y un tercero para cabinas de transporte rápido personalizado.

La UE quiere autopistas «inteligentes»



La Comisión Europea (CE) ha presentado dos propuestas legislativas para desarrollar servicios inteligentes de información en carretera para

conductores y reducir hasta en 7 por ciento las víctimas mortales, así como el número y la gravedad de los accidentes.

«Los sistemas inteligentes forman parte ya de la vida diaria de la mayoría de los ciudadanos. Disponer de información oportuna y exacta puede ayudarnos a mejorar la protección y la seguridad en carretera y la eficiencia de los transportes», señaló el vicepresidente de la CE a cargo de la cartera de Transporte, SiimKallas.

II.1.14

El mercado descentralizado y el crecimiento por piezas y funciones especializadas para la nueva economía

Las TIC se traducen en propulsoras de cambio en las formas que adopta la nueva economía, posibilitando innovaciones tecnológicas tanto en la producción, como en desarrollo en la tecnología del consumidor.

Aparecen en el territorio “piezas” con funciones especializadas: centros comerciales, zonas francas, depósitos de mercancías, equipamientos para la logística en general.

Los criterios de localización ya no están signados por la continuidad como en la antigua ciudad metropolitana, cuando eran objetos que buscaban insertarse en la trama urbana existente, a la cual contribuían a conformar.

Los requerimientos actuales están signados por la búsqueda de conectividad, accesibilidad, funcionamiento con menor costo que en las áreas centrales.

Consecuentemente el mercado sufre desplazamientos, descentralizando su radio de acción en el territorio urbano.

Centros comerciales

Se presentan situaciones en que se desplaza en función de los movimientos de población, en el entendido de que los productos de consumo deben ofrecerse donde está el consumidor, y, respondiendo a cambios en las estrategias comerciales y de marketing, surgen grandes espacios comerciales fuera de los centros tradicionales.

Hipermercado Geant.



En las fotos aéreas de 2004 y 2014 se observa la consolidación del tejido residencial y de las vías de comunicación alrededor del hipermercado.

La prensa da cuenta de la trascendencia que tuvo su instalación



Zonas francas

Dentro de las áreas destinadas para la nueva economía se encuentra la creación de las zonas francas.

Una zona franca es un territorio delimitado dentro de un país, sujeto a un régimen fiscal y aduanero especial. Dicho territorio está dedicado a la producción y comercialización de bienes para la exportación, así como a la prestación de servicios vinculados con el comercio internacional. Allí se aplican regulaciones que se desprenden de las generales del territorio en que están implantadas, con beneficios tributarios, como la excepción del pago de derechos de importación de mercancías.

Son zonas cerradas, estrictamente delimitadas y su naturaleza puede ser de varios tipos: comercial, industrial, comercial, o sus diversas combinaciones.

Los países que disponen de numerosas zonas francas son Reino Unido (14), Cabo Verde (12), Argentina y Uruguay (9), Alemania y Colombia (5), España, Italia, Turquía, Perú (4), entre otros.

Zonamerica, un “pedazo del mundo desarrollado” en Montevideo, gestado



Montevideo, Villa García. Zonamérica.



Turquía, Anatolia. Antalya zona Libre, Avrupa zona Libre (Antalya SerbestBölgesi, AvrupaSerbestBölge).

Polos logísticos o plataformas logísticas

Conceptualmente se los entiende como aquellos puntos o áreas de ruptura de la cadena de transporte y distribución en los que se concentran actividades y funciones técnicas y de valor añadido.

Estas piezas se reconocen por su estratégica ubicación, una integrada infraestructura y por su extensa disponibilidad de espacio físico, con lo cual, unido a las actividades de movimiento de carga, servicios y de valor agregado, permiten lograr disminuciones en los costos logísticos, consolidación de polos de desarrollo y aumentos sostenidos de la competitividad para quienes allí operen.

Resulta interesante destacar la necesidad de estas áreas por parte del comercio electrónico. Si bien en una primera mirada el comercio electrónico asume un cierto aire de virtualidad para el consumidor, y se despoja de la necesidad de locales equipados y acondicionados de acceso al público en áreas centrales, eventualmente caras y de áreas reducidas, el espacio físico es necesario (depósito de mercaderías, áreas para la clasificación, preparación para la distribución), y se traslada a áreas de mayor tamaño en zonas con menores costos.

Estas zonas son generalmente periféricas, donde se realiza gran parte de la transacción, que es invisible para los consumidores y representan grandes cambios en el paisaje de los territorios.



Buenos Aires. DHL Barracas



Cabanillas, cercano a Madrid.Parque Logístico Gran Europa.

Piezas especializadas – suburbio

El crecimiento de las ciudades mediante la creación de suburbios es un fenómeno que comienza a manifestarse en la ciudad moderna.

Suburbio es un término propio de la geografía urbana, que se utiliza muy a menudo traducido directamente de la lengua inglesa (suburb), para designar a las zonas residenciales de la periferia urbana. Es un fenómeno que toma características propias de acuerdo a la zona o país en que se crea.

El imaginario de suburbio, basado en el modelo norteamericano, es el que más se ha propagado, con tipologías exentas, para familias tradicionales, rodeadas de verde, donde las carreteras vecinales se convierten en calles orientadas hacia autopistas regionales.

Si bien son una persistencia de un modo de actuar en la expansión de la ciudad anterior, se detectan cambios sustanciales en la contemporaneidad.

Uno de ellos es la velocidad de construcción con que son realizados. Ello contribuye a la percepción de que todo puede llegar a ser ciudad en cualquier momento.

Otra novedad es que muchos de ellos alcanzan identidad como ciudades de nuevo tipo, ya no responden exclusivamente al imaginario norteamericano, y que ofrecen distintos tipos de servicios a la ciudad principal a la cual están próximos.



España, Cataluña, Miami Playa. 2001 y 2015



2004



2013



2014



Israel. Rosh Haayn



Copiapó, capital de la región de Atacama



Copenhagen

II.1.15

Ghettos electrónicos-brecha digital

Analistas como William Mitchell han llamado la separación o brecha digital (the digital divide), la separación de las zonas de la ciudad conectadas a las nuevas redes de internet de aquellas sin conexión. Davis llama a estas zonas “off-net electronic ghettos”.

La aparición de los “guetos electrónicos” y la aparición de zonas sin acceso a internet representan una de las formas de segregación social de la contemporaneidad, que se presenta en formas que pueden ser más difíciles de superar que la tradicional segregación espacial del espacio urbano.

Pueden presentarse como zonas localizadas dentro de la ciudad, pero también se pueden presentar de modo deslocalizado, superponiéndose cual malla sobre la ciudad, lo que es más difícil de detectar.

Es un fenómeno que se representa como multiescalar (como tantos otros de la contemporaneidad) y multidimensional (por edades, sexo, niveles de ingresos); se produce al interior de las ciudades, al interior de los países, y es posible medirlo, a nivel global, también por continentes.

Evidentemente la masificación y acceso a las tecnologías e internet implican un avance en la superación de la brecha digital; pero están surgiendo nuevos parámetros a considerar, como la calidad de la infraestructura tecnológica, los dispositivos y conexiones, y, sobre todo, el capital cultural para transformar la información circulante en conocimiento relevante. Es un tema que se está redefiniendo.



La brecha digital se puede mapear

II.1.16

Gentrificación de la ciudad consolidada

La gentrificación es un proceso de transformación urbana que se podría traducir como “aburguesamiento” o “elitización”. Mediante este proceso la población original de un sector o barrio céntrico que se vio empobrecido es progresivamente desplazada por una población de mayor nivel adquisitivo, a la vez que se va renovando ese barrio o zona.

A primera vista se lo puede considerar un proceso de renovación urbana mediante el cual se recalifica una zona degradada (que ya consta de valores de diversa índole, que pueden ser urbanísticos, arquitectónicos, patrimoniales, históricos) y se la reactiva.

No es una consecuencia extraña que la especulación y sobreexplotación inmobiliaria terminen por banalizar y deteriorar espacios que deben su riqueza a los habitantes que residían en primer momento.

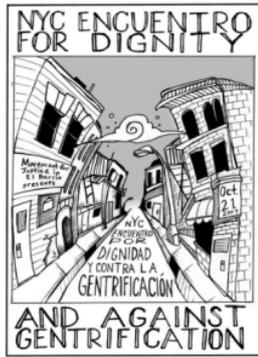
Consecuentemente, se debe considerar que los procesos de gentrificación vienen acompañados de dinámicas de exclusión y, desde la observación de la experiencia internacional, la gentrificación también puede ser descrita como un proceso de diferenciación social y espacial.

El problema que surge con este proceso es, principalmente, de índole social, ya que la población originaria de la zona se ve expulsada de la misma por no poder afrontar los gastos que significa continuar viviendo en esa zona reactivada (aumento sostenido del precio del suelo y los costos de vida), perdiéndose vínculos sociales y modos de vida tradicionales, a veces ligados a modos de subsistencia.

Actualmente, ya conocido y estudiado el fenómeno, al momento de actuar sobre una zona plausible de que se produzca este fenómeno, se considera necesario que se establezcan medidas concretas que apuesten tanto a valorizar el sector como a fomentar la heterogeneidad social.



La población perjudicada en muchas partes del mundo se ha organizado de diversas formas, reclamando por su derecho a permanecer en su lugar tradicional. Dichos reclamos han tomado diversidad de modos de expresión, dependiendo del lugar, de la población y las características con que se manifiesta el fenómeno: manifestaciones, encuentros, proclamas, festivales, todas aquellas formas que promueven la asociación de los perjudicados y la difusión hacia el público en general de la problemática, con el fin de enfrentarla.



ahora, los
echarán a
ELLOS, luego
nos echarán
a NOSOTROS,
y al final, te
ECHARÁN A TI



Hay casos que se pueden considerar como emblemáticos de la gentrificación, en los que surge un nuevo estilo de vida, marcado por la radicación de artistas e intelectuales, y que terminan convertidos en centros de bohemia, arte y diseño: El Soho, Tribeca o Village en Nueva York, East End en Londres, y San Telmo en Buenos Aires, listadopara nadaexhaustivo.



Bleecker Street y Carmine Street, Greenwich Village



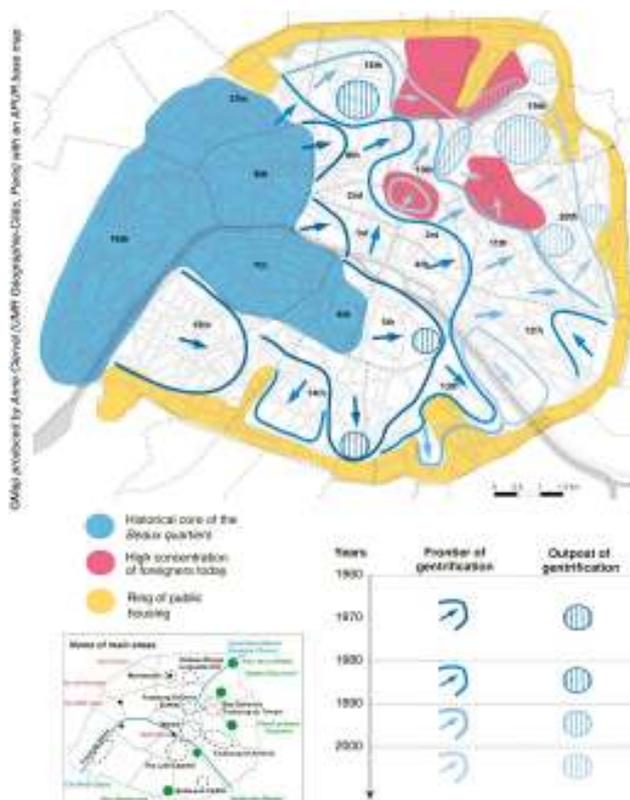
Mars Bar, esquina 2nd Ave. y E 1st St. East Village

Conocido y analizado el fenómeno, resulta interesante conocer experiencias que se están incursionando en medidas correctoras para las consecuencias indeseables que plantea.

Ejemplo: París, ciudad donde este hecho se ha manifestado transformando barrios históricos, obreros, en barrios ricos o al servicio de corrientes globales, como el turismo masivo. Allí surge un anuncio de medidas radicales para detener gentrificación:

“La Alcaldía de París ha publicado un radical plan gubernamental para detener el proceso de gentrificación que viven los barrios del centro de la capital francesa: a través de un comunicado oficial, el gobierno regional anunció un listado de 257 direcciones -8.021 departamentos-, en los cuales el ayuntamiento se otorgaría el derecho a rechazar la venta de inmuebles, con tal de convertirlos en viviendas subsidiadas.

Los planes que se plantearon apuntan tanto a incrementar las opciones de arriendo subsidiado como a asegurar zonas residenciales de gran conectividad, servicios y equipamiento en el centro histórico a personas de bajos y medios ingresos, evitando su expulsión a la periferia desde barrios progresivamente habitados por grupos de altos ingresos, los llamados ghettos de millonarios”. (Plataforma Arquitectura, 2015)



Dinámicas espaciales de la gentrificación en París desde la década de 1960. Image © AnneClerval, 2008

Como se sostiene desde la Alcaldía de París: “Optar por diversidad y solidaridad, contra la exclusión, el determinismo social y la lógica centrífuga del mercado (inmobiliario). También ayuda a reducir las desigualdades entre el este y el oeste de París. En particular, en donde el desarrollo de la oferta social es insuficiente”.

II.1.17

El miedo y el ghetto voluntario: el barrio cerrado

La violencia urbana y la sensación de inseguridad (ya sea real o imaginada) tienen consecuencias de todo tipo en las ciudades.

Una de ellas es la segregación social urbana, que tiene una de sus expresiones en la creación de los llamados de modo genérico, barrios cerrados.

Esto tiene diferentes manifestaciones de acuerdo a la ciudad o país en que se encuentre: barrios cerrados, countries, clubes de campo, chacras.

Los sectores medios-altos y altos de la sociedad, de modo creciente, se segregan del resto de la sociedad en este fenómeno residencial creando asentamientos con separación física del resto del territorio ya sea en forma de muros o vallas y disponiendo de vigilancia 24 horas.

Soja inscribe este fenómeno en una “geografía del terror”, creándose lo que denomina el “archipiélago carcelario”.

Esta exclusión voluntaria de la “vida tradicional” de la ciudad se debe pensar en tanto sus consecuencias, ya que por un lado, establecen cambios en la dinámica espacial de la ciudad en cuanto a su crecimiento –generalmente se crean en áreas no centrales, donde hay oferta de tierra- y en relación a las consecuencias en tanto a la segregación social.

Se fomenta la interrelación entre iguales, dado que sus habitantes buscan homogeneidad social y un estilo de vida determinado, con la creciente desconfianza hacia lo desconocido, lo que afecta la identidad urbana, que se nutre de la interrelación de los habitantes de una ciudad.

Es para analizar qué tipo de sentimiento comunitario se genera en la población que nace y vive en este tipo de urbanizaciones.



Calle de barrio privado Las Glorietas dentro de Nordelta, Provincia de Buenos Aires, Argentina



Buenos Aires: población en countries y barrios cerrados: 1% del total del área metropolitana, pero ocupa una superficie aprox. De 350 km², una vez y media la superficie de la ciudad de Bs As.



Lomas de Carrasco, La Tahona, Canelones, Uruguay

II.1.18

La arquitectura de autor

La "arquitectura de autor" no es un fenómeno nuevo. Es una de las facetas del tradicional uso del valor simbólico de la arquitectura. Lo que sí se considera novedoso es el exacerbado uso de la misma como herramienta para el prestigio y la visibilidad.

Se denomina de este modo la obra de arquitectura –y el proyecto urbano- cuando ésta, a cargo de un arquitecto de nombre reconocido mundialmente, se vuelve un producto más de consumo, tal cual la marca de diseñador de ropa.

Generalmente responde a ciertos requerimientos de diseño vanguardista, y una cierta monumentalidad, una escala que responda a criterios de visibilidad.

Pueden importar o no sus valores arquitectónicos (que puede tenerlos o no) en tanto sea una obra que prestigie a nivel internacional la ciudad (o zona) donde se emplaza.

Los ejemplos son innumerables alrededor del mundo, destacándose el Guggenheim de Bilbao, cuyo aporte ha sido más que significativo en cuanto poner a Bilbao en la escena mundial, más allá de la resistencia de determinados sectores locales.



Es ya conocido a nivel mundial como el "efecto Guggenheim" o el "efecto Bilbao".



La construcción en 1997 de un monumental museo de arte moderno y contemporáneo en el terreno de un solar en desuso que formaba parte de un puerto industrial colocó a la ciudad de Bilbao en el mapa turístico de España.

En 2006 el impacto del museo en la economía superó los 211 millones de euros.
(News.bbc.co.uk, 2015)

En Uruguay son notorios los casos de la torre de Antel y del Aeropuerto Internacional de Carrasco, donde de modo muy gráfico el mismo aeropuerto se presenta en su página web, explicando lo que la construcción de la obra –y por ese autor- significa:

“Con una inversión de 165 millones de dólares el proyecto diseñado por el destacado arquitecto uruguayo Rafael Viñoly, no sólo simboliza un hito para el país en términos de inversión, arquitectura, alta calidad de servicio, vanguardia e innovación tecnológica, también constituye una apuesta emblemática que enaltece la puerta de entrada a Uruguay”.



Aeropuerto de Carrasco. Fotografías <http://www.aeropuertodecarrasco.com.uy/>

II.1.19

Los contenedores

La aparición de los contenedores es un tema emblemático simbólicamente en relación a las transformaciones en la ciudad contemporánea.

Los contenedores, entendidos como las arquitecturas dedicadas a las diferentes formas de consumo (ya sea de mercaderías, cultura y ocio, transportes, servicios), son *los equipamientos centrales de la cultura de masas actual*.

Ignasi de Sola Morales propone la categoría de contenedor *“para referirnos a estos lugares, no siempre públicos, tampoco exactamente privados, en los que se produce el intercambio, la dispensa, la distribución de los bienes que constituyen el consumo múltiple de nuestras sociedades altamente ritualizadas”* y plantea que *“exigencias de clausura y de encierro, de control y de aislamiento, incluyendo en su interior otras necesidades de diversidad, multiplicación y superposición de proyectos y propuestas formales, parecen constituir una problemática arquitectónica no sólo técnica sino cultural que está desplegándose ante nuestros ojos”*. (Solà-Morales, 1996)

Bajo esta solución arquitectónica encuentran su materialización una gran cantidad de actividades: museos, estadios deportivos, *shopping-malls*, teatros, multicines, hipermercados, aeropuertos, cualquier actividad masiva que implique consumo e intercambio.

Estos artefactos presentan determinadas características, más allá de las funciones que en su interior se desarrollen: autonomía en la implantación (generalmente no se vinculan armoniosamente con su entorno inmediato), su naturaleza de procesadores (en su interior se procesa *algo*), el establecimiento de un paisaje interior independiente de su entorno, a la vez que cumplen un papel de condensadores sociales y territoriales.

Su establecimiento suele implicar transformaciones territoriales en tanto implica un uso de suelo de escala no pequeña y modifica hábitos y desplazamientos de grandes sectores de la población.

Su análisis debe considerar su faceta de espacio colectivo que en varios aspectos desplaza a los espacios públicos.

EJEMPO MVD SHOPPING: donde en la página web en un párrafo resume la trascendencia (presentada como un cambiopositivo) que ha tenido para la ciudad de Montevideo:

Montevideo Shopping es el primer centro comercial del Río de la Plata
Se comenzó a construir en 1985 y en 1992 el World Trade Center Montevideo a su lado, que va por su 5ta torre.

El Buceo pasó de ser un barrio muy verde, olvidado, con un pequeño puerto de pescadores en el medio de la ciudad a ser el lugar de principal desarrollo inmobiliario y comercial, con los edificios más caros, que son torres de estilo moderno, para residencias y oficinas, rodeadas de amplios espacios verdes.

La creación de este primer shopping constituyó un gran cambio en los hábitos de los montevideanos acostumbrados a ir de compras y paseo a la Avenida 18 de Julio ya que algunos años más adelante llegaron otros establecimientos en distintos puntos de la ciudad cambiando la fisonomía de Montevideo, consagrándose la multiplicidad zonas comerciales.



Montevideo Shopping Center –y WTC-



Costa Urbana Shopping



Centro comercial en Sun City, Arizona

II.1.20

La residencia y la individualización

En el XIX Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos de Barcelona en 1996, donde se toma como tema central la ciudad y la condición urbana, bajo el título “Presente y futuros: la arquitectura en las ciudades”, se reconoce el tema de la habitación como un ámbito de experimentación e innovación.

Queda planteada la duda del planteamiento del tema se haya realizado principalmente por cuestiones éticas, intentando poner el tema en agenda, más que por la relevancia que representa el tema de la vivienda en la configuración de la ciudad contemporánea.

El panorama se presenta, en términos generales, cobrando relevancia en tanto inversiones inmobiliarias: nuevas urbanizaciones, nuevos barrios, edificios, en escalas que cambian los paisajes urbanos y la geografía de las ciudades.

La situación de la vivienda en la ciudad contemporánea es muy diversa.

Lo que se advierte es que, más allá del avance de las técnicas y las tecnologías, el problema del déficit de vivienda para los sectores de bajos ingresos no sólo continúa existiendo, sino que se agrava. Cuando se presentan alternativas de solución desde el sector público, suelen ser en lugares residuales de la ciudad, con los problemas que ello trae aparejado.

La construcción irregular se vuelve moneda corriente para sectores cada vez más numerosos, y en algunos lugares del tercer mundo y desde ciertos ámbitos se lo reconoce como una alternativa válida.

En la búsqueda de solución a la falta de vivienda, hay experimentación en cuanto a la organización de colectivos para la utilización de sistemas alternativos, autoconstrucción, racionalización de la construcción, autoayuda, planificación y construcción ligera, con experiencias satisfactorias pero que no suelen generalizarse; los problemas sociales, que hacen que los grupos se identifiquen, muchas veces son los mismos que hacen que sean infructuosos.

Una faceta novedosa respecto a la vivienda en la ciudad contemporánea es la investigación y la innovación que responden a las consecuencias de la modernización en su fase actual (que entre otras se traduce en transformación de la familia típica de pareja con hijos en estructuraciones familiares cada vez más complejas), lo que implica la consideración de necesidades habitacionales diferentes a las tradicionales, y de situaciones particulares o temporales.

Si bien se acepta que la sociedad no está compuesta solamente por colectivos homogéneos, sino que cada vez más se imponen las situaciones particulares, se

presenta la paradoja de la oferta de nuevas urbanizaciones con oferta de viviendas idénticas. En ese sentido se observa que las políticas urbanas no deberían ser simplemente de "oferta" masiva, dirigida a grandes colectivos supuestamente homogéneos.

En relación a los casos particulares, se experimenta en viviendas para situaciones transitorias y diversidad de casos particulares como inmigrantes, privados de libertad, estudiantes, entre otros.

Estas situaciones particulares muchas veces aumentan rápidamente, como el caso de la población carcelaria, que, entre 2006 y 2013, aumentó un 45%. (El Observador, 2015)

En definitiva, se advierte la emergencia de una hiperespecialización de oferta en respuesta a que las formas del habitar ya no son consideradas masivamente homogéneas.



Un techo para mi país. Barrio Las Higueras, Durazno



Unidad N° 4 de Santiago Vázquez



BBC: Las condiciones de trabajo y de vivienda de los trabajadores migrantes que construyen instalaciones en Qatar para el Mundial 2022 han sido fuertemente criticadas. (BBC Mundo, 2015)

II.1.21

La forma de la ausencia: terrain vague

La detección de una nueva categoría de espacios que presenta la ciudad contemporánea es realizada por Ignasi de Sola Morales bajo el término de “terrain vagues”, haciendo referencia al tiempo histórico. *“La experiencia cultural de la gran ciudad está formada por un tejido humano en el que la pervivencia a través del tiempo del significado de los lugares no puede ser menospreciada”*. (Solà-Morales, 1996)

Estos espacios hacen alusión a la forma de la ausencia, son espacios testimonios de antiguos espacios productivos abandonados, consecuencia del cambio de la lógica productiva en las ciudades.

A ello se le suman espacios intersticiales, residuales, que aparecen en la trama urbana, que no fueron creados ni diseñados como tales, pero que hacen alusión al valor de la ausencia, del escape a las lógicas dominantes productivas contemporáneas.

Estos espacios muchas veces son reivindicados como lugares alternativos para la libertad de expresión por diferentes grupos, frente a la tendencia de las lógicas dominantes capitalistas –en su forma actual- de reincorporarlos a la trama productiva.



IBA Emscher Park. Fotografía Berthold Franzmann



Marruecos

II.1.22

Los no lugares

Marc Augé introdujo el concepto "*no-lugar*" para referirse a los lugares de transitoriedad de la contemporaneidad, que no tienen suficientes cualidades relativas a puntos de referencia espaciales, sociales e históricos como para ser considerados "lugares".

En contraposición, se consideran lugares antropológicos los históricos o los vitales, así como aquellos otros espacios en los que nos relacionamos. Allí podemos percibir la identidad de los que lo ocupan, las relaciones que mantienen y la historia que comparten.

Al decir del Augé: *“Así, al definir el lugar como un espacio en donde se pueden leer la identidad, la relación y la historia, propuse llamar no-lugares a los espacios donde esta lectura no era posible. Estos espacios, cada día más numerosos, son:*

- *Los espacios de circulación: autopistas, áreas de servicios en las gasolineras, aeropuertos, vías aéreas...*
- *Los espacios de consumo: super e hipermercados, cadenas hoteleras*
- *Los espacios de la comunicación: pantallas, cables, ondas con apariencia a veces inmateriales”.* (Auge, 2015)

Resulta paradójico que muchas veces estos no-lugares sean buscados por los viajeros, ya que son donde generalmente se mueven con mayor comodidad, dado que cuentan con lógicas de funcionamiento que resultan “familiares”, en el entendido que responden a tendencias globales homogeneizadoras.





Fotografía: Carlos Bravo y Agustín Serisuelo



II.1.23

Gran escala y velocidad de la construcción

"Si quieres ser rico, debes construir carreteras"

Proverbio chino

Trenes, puentes, carreteras, rascacielos. Las grandes obras avanzan a ritmo de alta velocidad.

Diseños futuristas e infraestructuras gigantescas son una apuesta por el desarrollo, y se observa especialmente en China. Cabe destacar que la construcción acelerada no se produce en sólo en dicho país, pero se toman ejemplos de allí por considerarse paradigmáticos.

Posibilitada por el avance de las tecnologías de la construcción, tanto en materiales como en procedimientos (en lo que juega un importante papel el uso de componentes prefabricados), una gran capacidad organizativa, y seguramente una serie de factores locales invisibles a primera vista, la posibilidad de la velocidad de construcción se ha visto incrementada de modo notable.

Un ejemplo representativo de ello es el anuncio de la construcción de un rascacielos de 57 pisos en 19 días.

EL MUNDO

INTERNACIONAL

La firma lo ha conseguido gracias al sistema de edificación por módulos

Una constructora china levanta un rascacielos de 57 pisos en 19 días



El edificio tiene capacidad para 800 apartamentos y oficinas para 4.000 personas
BroadSustainableBuilding bate su récord anterior: un hotel de 30 plantas en 15 días
Esta compañía tiene en proyecto el bloque más alto del mundo, el Sky City (220 alturas)

EFEPekín (China) Actualizado: 11/03/2015 09:36 horas

Esta cuestión que ya viene siendo observada en esa zona del mundo, en lugares como la ciudad de Shenzhen, donde en 27 años se produjo la transformación de pueblo de 30.000 habitantes en una ciudad de 14 millones de habitantes.

Fotos aéreas que muestran la expansión de la urbanización en dicha zona en 35 años.



12/1979

7/2014

Más allá de la cuestión técnica y el desafío que implica, el tema debe evaluarse en función de la capacidad transformadora del paisaje urbano y las consecuencias ambientales.

La carrera (perdida) por construir lo más “algo”

Otro punto más que apunta a lo simbólico. Afán de representatividad, capacidad económica y técnica, y eventualmente una gran cantidad de factores más que se podrían resumir en “demostración de poder”.

El hecho de construir “el puente más largo”, “el edificio más alto”, “el edificio más inteligente”, incluso “la ciudad más ecológica” se vuelve una carrera por parte de aquellos países y ciudades que disponen de la capacidad y disposición para realizar las millonarias inversiones que ello implica.

Un ejemplo de esta “carrera” es la construcción del “edificio más alto del mundo”, y noticias como la siguiente son habituales:

PortadaActualidad (RT en Español, 2015)

Fotos, video: Arabia Saudita construye el rascacielos más alto del mundo.

Publicado: 29 mar 2014 10:15 GMT

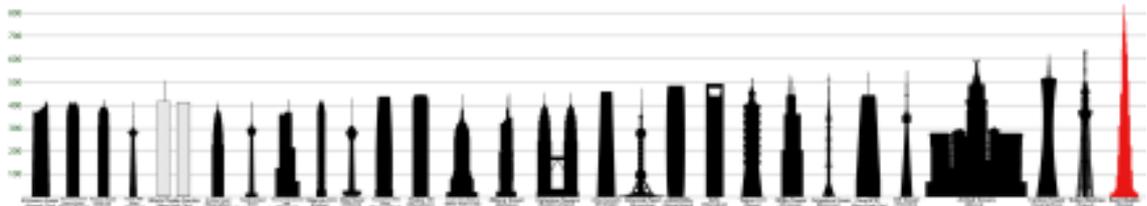


Está previsto que este proyecto, que fue concebido a mediados de la década del 2000 y fue dado a conocer al público en 2011, será inaugurado en 2019. El coste aproximado de la torre es de 1.200 millones de dólares.

El rascacielos, diseñado por la compañía Adrian Smith + Gordon Gill Architecture para JeddahEconomicCompany, será un edificio de usos múltiples con un hotel de lujo, oficinas, departamentos de lujo y el observatorio más alto

del mundo. Tendrá 59 ascensores, entre ellos cinco de doble cabina.

Como curiosidad se destaca que incluso hay normas para la medición de los edificios en esta suerte de competencia, y obviamente, los rankings están al orden de día. Es más, en 1969 se formó el Consejo de Edificios Altos y Hábitat Urbano (Council on Tall Buildings and Urban Habitat, CTBUH), (Ctuh.org, 2015) una organización internacional sin ánimo de lucro que promovió el título de “Edificio más alto del mundo”. Actualmente, mantiene una lista de los 100 edificios más altos del mundo.



«The Tallest Buildings in the world» de Aligoje - Disponible bajo la licencia CC BY-SA 3.0 vía Wikimedia Commons (Commons.wikimedia.org, 2013)

ORBYT Tienda Su Viveza Empleo Coches

EL MUNDO Mundo

Líder mundial en español | Viernes 01/07/2011. Actualizado 08:29h.

ASIA | Tiene más de 36 kilómetros

China inaugura el puente sobre el mar más largo del mundo

FOTO LOCALIZACIÓN



Imagen del nuevo puente. | Ap.

■ También inaugura el gasoducto más largo del mundo: 8.700 kilómetros

(Internet, 2015)

China inauguró el puente sobre el mar más largo del mundo, de 36,48 kilómetros, **en la ciudad costera oriental de Qingdao**, informó la agencia oficial Xinhua.

El puente, con una **inversión de 2.300 millones de dólares** y que **ha tardado cuatro años en ser construido**, conecta el centro de la ciudad con su área suburbana de Huangdao, a ambos lados de la bahía de Jiaozhou.

El puente supera al que hasta ahora se consideraba el mayor del mundo sobre aguas marinas, el de la bahía de Hangzhou, también en el este de China, de 36 kilómetros de longitud.

Hay varios puentes más largos sobre tierra en el mundo, pero los tres primeros también se encuentran en China, y el mayor de ellos es un tramo elevado del tren de alta velocidad Pekín-Shanghái, de 164,8 kilómetros de longitud.

Más récords

La ristra de nuevas obras de infraestructura chinas se completó con la inauguración del gasoducto más largo del mundo, que llevará esta fuente de energía desde Turkmenistán, en Asia Central, hasta el gigante asiático por un recorrido de 8.700 kilómetros.

El gasoducto se ha completado con una inversión de 21.980 millones de dólares, y es **el segundo que llevará gas natural de Asia Central al este de China**.

La lista de “lo más algo” se podría continuar, casi eternamente.

II.1.24

Mercantilización del valor simbólico del patrimonio

El patrimonio se puede definir, en su sentido amplio, como un conjunto de bienes, materiales o inmateriales que, heredado de nuestros antepasados, es digno de ser traspasado a nuestros descendientes.

Evidentemente, es una construcción social, y los valores que se le atribuyen tienen raíz en factores de diversa naturaleza: discursos en torno a la identidad, referentes culturales, el paso del tiempo, un acto creativo.

Mediante la mercantilización del valor simbólico del patrimonio, ya no importa solo el valor en sí del mismo, sino que cobra relevancia el valor económico que se le asigna.

Según Pratz, esto se origina con la *“espectacularización de la realidad, que tiene sus dos grandes pilares en los mal llamados medios de comunicación (la televisión especialmente) y en el turismo”*. Asimismo, plantea que no es un fenómeno nuevo, sino que arranca *“en los inicios de la era contemporánea con la propia conceptualización y activación del patrimonio”*.

En realidad, se puede interpretar que el valor mercantil del patrimonio no es algo nuevo, si se piensa, por ejemplo, en la existencia de los museos y los monumentos, *“lugares santuarios patrimoniales de los grandes centros de producción cultural de occidente”*. (Pratz, 2006)

El papel relevante que juega el turismo en la valorización del patrimonio y su valor simbólico, es potenciado con exposiciones temporales, festivales, colecciones, ya sea en espacios cerrados o al aire libre, excursiones, venta de objetos que implican el recuerdo dicho patrimonio.

En definitiva, en las ciudades contemporáneas, aquellas formas en las que se ofrece el patrimonio se ven cada vez más sujetas a los requerimientos de los grandes espacios comerciales, mediante la incorporación de espacios para la comercialización del *merchandising* y para la oferta gastronómica. El valor simbólico del patrimonio se vuelve una herramienta para el incentivo del comercio asociado al turismo.



Tienda del Museo Torres García. Montevideo



Tienda del Museo Metropolitano de Arte. Nueva York

Partageons notre passion de l'art

Vous compte | Newsletter EN FR

L'Orfèvre Boutique du musée
Musée du Louvre

rechercher...

LIBRAIRIE JEUNESSE AFFICHES, PAPETERIE DVD DÉCORATION MODE BIJOUX GRAVURES MOULAGES IMPRESSION À LA DEMANDE

Accueil > Boutiques de musées > Musée du Louvre

Vénus Pop

MOULAGES

L'actualité du musée

La Victoire de Samothrace - Redécouvrir un chef-d'œuvre
5 mars 2015 - 9 novembre 2015

Une brève histoire de l'avenir
24 septembre 2015 - 4 janvier 2016

Toutes les expositions du musée

Idées Cadeaux

Chefs-d'œuvre du Louvre

Monsieur Lacroix

Les nouvelles salles du département des Objets d'art De Louis XIV à Louis XVI, un set d'œuvres à la française

Vénus Pop

Page 1/1 - Articles trouvés : 7

Trier par : nouveautés

				
MOULAGES Vénus de Milo Prune 169 €	MOULAGES Vénus de Milo Orange 169 €	MOULAGES Vénus de Milo Jaune 169 €	MOULAGES Vénus de Milo Rouge 169 €	MOULAGES Vénus de Milo Bleu foncé 169 €
				
MOULAGES Vénus de Milo Vert 169 €	MOULAGES Vénus de Milo Bleu clair 169 €			

Boutique del Museo del Louvre

Casco Antiguo de la ciudad de Panamá. Ejemplo del fenómeno a nivel urbano

En diciembre de 1997, el Casco Antiguo de la ciudad de Panamá fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad como bien cultural, bajo la denominación de "Distrito Histórico de la ciudad de Panamá con el Salón Bolívar".

Una de las consecuencias de ello, fue que la mercantilización que, asociada al valor inmobiliario, provocó una cierta inhibición de su valor cultural. Se tornó en un factor contrario a la gestión sustentable del mismo; las actividades turísticas se vieron multiplicadas de forma desequilibrada respecto a las actividades tradicionales de la zona, y se produjo la expulsión de su población.

Ello se testimonia en el documento del PNUD del año 2009 "Acuerdo de Colaboración entre la Oficina del Casco Antiguo y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo":

"Puesta en valor del Patrimonio y exclusión social: Es en este contexto de agudo deterioro y de abandono por parte de los propietarios que se da la declaración del

Patrimonio Mundial del Casco Antiguo. El efecto (perverso) de esta medida, destinada a favorecer la protección del patrimonio cultural urbano, es por lo contrario impulsora de la destrucción del mismo. La inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial fue uno de los factores que indujo un proceso de especulación destructora, pues la “recuperación” de su ahora valioso patrimonio inmobiliario, por parte de los propietarios, implica la desocupación de las viviendas”.



II.1.25

El paisaje relativo al capitalismo global, el espacio como recurso semiótico

Las ciudades se están reorganizando permanentemente, donde el espacio urbano incorpora flujos de comunicación globales.

Las comunicaciones son un elemento subyacente de las nuevas relaciones urbanas; en consecuencia, son creados nuevas imágenes y nuevos espacios.

El espacio, de este modo, se ha transformado en un recurso semiótico relevante.

Lo urbano se empieza a manifestar como un escenario para la publicidad y para la demostración de poder, y es tal el impacto de los medios de comunicación, que puede no haber diferencia entre la experiencia arquitectónica, urbana o mediática.

Roberto Fernández habla de la omnipotencia de las imágenes, presentando el ejemplo en “la transformación de la experiencia turística, donde lo que importa no es la experiencia del viaje sino la imagen registrada por videos o fotos”. (Fernández, 2001)

El recurso del espacio urbano se disputa ferozmente como espacio de representación; si bien se puede aducir que no es algo nuevo, obviamente ya existía la cartelera comercial y callejera, encontrando un antecedente del estudio de su trascendencia en la obra de Venturi Aprendiendo de Las Vegas, donde, en los paisajes nocturnos, se detecta una suerte de espacio urbano de ficción.

Surgen de este modo espacios modelados por la publicidad donde se impone el aviso, el logotipo, el símbolo, de manera más tajante que en épocas anteriores.





En el espacio urbano las corporaciones multinacionales difunden masivamente su imagen y sus logotipos son símbolos avanzados de la globalización.



Lima, Perú



Caracas



Montevideo



Johannesburgo

Como una prolongación de lo urbano, a lo largo del territorio en general esto también sucede, el espacio no es desperdiciado en su capacidad de ser soporte de objetos comunicantes.

Las vías de comunicación que conectan ciudades y centros poblados son colonizados por íconos, elementos que, trascendiendo la cartelería tradicional de las rutas, carreteras y autopistas, aparecen con grandes emblemas de empresas tal cual tótems modernos.



Fotografías Frank Breuer

Estos objetos que siempre refieren a alguna corporación o a alguna empresa, están aislados de cualquier tipo de funcionalidad. Representan una transformación del paisaje donde se plantean como los ideales dominantes de la sociedad contemporánea.

Dichos íconos, objetos, en escala más reducida, comienzan a disputarse el espacio urbano, especialmente el espacio público.



Times Square, Nueva York



Las Vegas



Montevideo

Es en este contexto que Roberto Fernández, citando a O. Mangin, dice que “el desierto de la publicidad hace las veces de espacio público”; hay una interacción programada entre el sujeto –masificado- y un mundo virtual ofrecido por el hipertexto mediático. (Fernández, 2001)

II.1.26

El espacio público privatizado

El espacio público en la ciudad contemporánea es objeto de multiplicidad de transformaciones, tanto físicas como simbólicas.

Si bien se detecta una fuerte corriente reivindicativa del mismo, liderado por actores como Jordi Borja, reclamando por el derecho a la ciudad, el hecho es que el espacio público, en su naturaleza y concepción, está sufriendo alteraciones.

El espacio público privatizado, si bien se plantea como una paradoja -ya que por definición si el espacio es público no puede ser privado-, se encuentra espacio que es otorgado a privados para su usufructo a cambio de, por ejemplo, mantenimiento.

El espacio cedido ante estas reglas goza de usos diferenciales, existe derecho de admisión, no se está permitiendo su uso a todos los ciudadanos, y tampoco son permitidas todo tipo de actividades tradicionalmente relacionadas con el espacio público.

Se puede entender que, de este modo, las dinámicas privatizadoras del espacio público serían la negación de la ciudad en tanto seleccionan a sus usuarios, a los ciudadanos que pueden tener acceso al mismo y discrimina entre los ciudadanos, generalmente en función de su capacidad económica.



Plaza Cagancha, Montevideo



Buenos Aires

II.1.27

El espacio público vigilado

La inseguridad y el miedo es un factor determinante de la evolución que sufre el espacio público en la ciudad contemporánea.

Resulta un tema paradójico que un espacio que tradicionalmente ha sido el lugar de las libertades y la convivencia, sea tomado como un espacio temido, inseguro, eventualmente hostil.

Se debe recordar que la ciudad no es solo un espacio físico, (edificios, estructuras, sistemas, etc.), sino que es un también un espacio relacional, lo que implica cultural y simbólico, donde el espacio público y las relaciones que allí se desarrollan son fundamentales para el ejercicio de la democracia.

Del fenómeno de “individualización” del espacio público, ya hablaba Jane Jacobs en “Muerte y vida de las grandes ciudades”, a raíz de la creación de la acera-parque en una calle de Baltimore, ensanchada y pavimentada con gusto, pero sin bancos por miedo a *“interpretarse como una invitación para la gente que no encaja”*, advirtiendo Jacobs que *“en las áreas urbanas que carecen de una vida pública natural y casual es normal que los vecinos se aislen unos de otros hasta extremos fanáticos”* (Laciudadviva.org, 2015)

El reclamo por la vigilancia de estos espacios es cada vez mayor, y aparecen cámaras de vigilancia. Se habla del espacio videovigilado.

Si bien se está difundiendo su uso en espacios públicos de países de bajos ingresos⁶, es un hecho que no ha sido en estos espacios donde se originó ni donde se ha propagado con más furor.

⁶ OFICINA DE LAS NACIONES UNIDAS CONTRA LA DROGA Y EL DELITO (UNODC) Viena. Manual de Capacitación sobre Vigilancia en el Espacio Urbano. SERIE DE MANUALES DE JUSTICIA PENAL. El Manual de Capacitación sobre Vigilancia en el Espacio Urbano ha sido diseñado para ayudar a la policía que trabaja en las áreas urbanas dentro de países de ingresos bajos y medios a desarrollar conocimientos y capacidad para prevenir la delincuencia. El manual se concentra en la dinámica de los espacios urbanos particulares de los países de ingresos bajos y medianos y subraya la importancia de la prevención y de la colaboración multisectorial para el afianzamiento de la seguridad urbana. https://www.unodc.org/documents/justice-and-prison-reform/UNODC_PolicingUrbanSpaces_ESP_LR_final_online_version.pdf

Vigilancia en Reino Unido (Internet, 2015)

El Reino Unido es el lugar más vigilado del mundo, aunque nadie sabe exactamente el número de cámaras instaladas en su territorio, la cifra más repetida en los periódicos es la de **4,2 millones de cámaras de circuito cerrado**, a la espera de un nuevo recuento cuyos resultados se esperan para finales de este año y que, previsiblemente, engordará esa cifra.

Debido al volumen del material recogido, la mayoría de los vídeos no se llega a ver nunca. Sin embargo, el año pasado, una empresa quiso sacarle partido a este negocio sin explotar. Internet Eyes es un portal que ofrece a los propietarios de esas cámaras (policía, empresas, particulares...) la **posibilidad de emitir en directo a todo el mundo gracias a la Red**. Aunque los dueños de las cámaras sí tienen que pagar una pequeña cuota, mirar es gratis. Cualquier persona que lo desee puede ver esas emisiones, en directo, desde su casa. Con o sin palomitas. Sólo hay que registrarse en la página. Y **si el espectador tiene la suerte de ser testigo de un crimen, alerta a la policía y obtiene, en recompensa, 1.000 libras**.

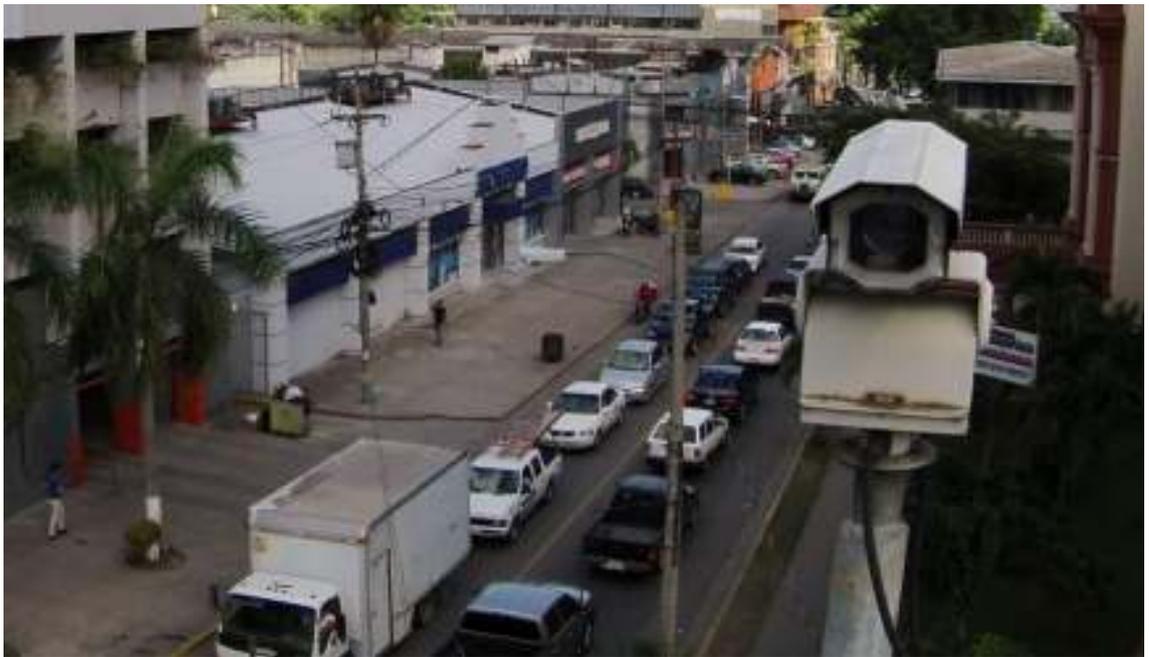
La invasión al derecho a la intimidad es cada vez más palpable y directa. Además, otro peligro acecha. Al tiempo que las cámaras se despliegan como un **ejército de observadores**, la tecnología avanza imparable y ya existe un software de reconocimiento facial, que permite distinguir de forma nítida la identidad de la persona que se está paseando por las calles.



Londres



Montevideo. Cámara en Ciudad Vieja. Fotografía Claudio Guido



San Pedro Sula, Honduras

Frente a este hecho cabe destacar que tanto sus opositores como organizaciones defensoras de los derechos humanos denuncian que el peligro de esta (excesiva) videovigilancia es que se convierta en un instrumento de control absoluto de toda la sociedad, de cualquier ciudadano que “pasaba por allí”.

II.1.28

Ritmo de uso de la ciudad

El ritmo del uso de la ciudad contemporánea ha cambiado. Ello viene asociado a que han cambiado las antiguas formas de regulación de la ciudad.

Antiguamente parte importante del ritmo de funcionamiento de las ciudades estaba marcado por diversos elementos: las sirenas de las fábricas, las campanas de las iglesias, los timbres de los colegios, todos aquellos elementos que marcaban temporalidades y ritmos colectivos para diversidad de actividades. Ya no hay una forma de regulación de las actividades de forma masiva y uniforme.

En las ciudades contemporáneas, las actividades a realizar en gran parte se han vuelto una decisión individual, pudiéndose realizar un sinfín de actividades a casi cualquier hora. Los horarios de variedad de comercios se han ampliado hasta las 24 horas, incluyendo los fines de semana, otorgando una nueva configuración al paisaje urbano, principalmente el nocturno.

Nunca mejor dicho que la ciudad nunca duerme.⁷



⁷La ciudad que nunca duerme. La expresión 'Nueva York es la ciudad que nunca duerme' está documentada por vez primera el 6 de Septiembre de 1912 en un artículo del periódico Fort Wayne de Indianápolis. El artículo hacía referencia a la mayor planta de gas y electricidad del mundo que había sido instalada para abastecer a la ciudad de Nueva York.



II.1.29

La ciudad como escenario para su propia reivindicación

La ciudad y sus calles se vuelven escenarios para manifestaciones de proyectos colectivos e individuales.

Si bien históricamente han sido lugar para manifestaciones y reclamos de todo tipo y nivel, actualmente se han tornado espacios donde se reivindica, de formas novedosas, el propio espacio público y, en muchos casos, particularmente la calle.

Se reconocen determinadas características comunes a este tipo de manifestaciones; se desarrollan en áreas centrales de la ciudad, en muchos casos sin autorización oficial, suelen contar con un alto grado de espontaneidad y en general, mezclan protesta política con alguna forma de vanguardia artística.

Muchas veces se reclama la recuperación de la ciudad para los peatones, para el ciudadano que la habita (y la sufre) frente a ajenos al bien común frente a intereses a veces ajenos al bien común. Y las formas de manifestarse son de lo más diversas y variadas: bailes, festivales, pinturas, instalaciones.

El límite para las formas de manifestarse es la creatividad.





De este modo la estética y la política se encuentran.

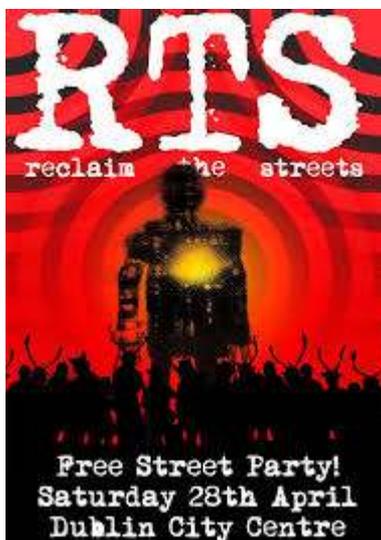
Según Romero y Giménez (2005), un grupo que se considera referencia en este tipo de protesta -con el adicional que se lo considera *“en buena medida precursor de la lucha contra la variante neoliberal de la globalización”*-es el grupo Reclaimthe Streets (Recupera las calles), cuyas acciones comenzaron en 1993. El RTS no plantea una ideología antiurbana ni un escape de la ciudad, sino que *“orienta el deseo de entretenimiento y de fiesta y lo canaliza, convirtiéndolo en un acto de desobediencia civil que también es un festival”*. *“RTS no es solo una protesta contra el automóvil, que es un símbolo de la pérdida de la calle como espacio social, sino una crítica más amplia de la sociedad, que aspira a recuperar espacios para el uso común”*.



1998 Reclaim the Streets: Día de acción global



Reclaimthe Streets en Irlanda. Abril 2012



Otros ejemplos (no excluyentes) lo constituyen proyectos como "Dancing in the Streets" y "Shadow Casters".

Shadow Casters que utiliza diversidad de medios para la "exploración creativa de distintas ciudades del mundo". Cada ciudad se constituye un territorio para "releer, remapear y resemantizar", tareas que realizan equipos internacionales diferentes en cada caso, constituido por profesionales de diversas generaciones y disciplinas. De esta forma cada ciudad constituye un proyecto Shadow Casters específico, y al unirse entre sí conforman una red. (Cafedelasciudades.com.ar, 2015) La primera versión fue en Bolonia, Italia, en 2001, siguiendo en variedad de lugares más: Ljubljana (Eslovenia), Zagreb (Croacia), Belgrado (Yugoslavia) y Graz (Austria). Se encontró información de proyectos a ejecutar en Nueva York, Londres, Praga, Bruselas, Marsella y Seul, pero no se ha podido verificar su realización. .

Dancing in the Streets, fundado en 1984, ha realizado más de 500 encuentros.



Desde que se mudó al Bronx en el 2011, es considerado un renacimiento cultural para el barrio.



II.1.30

La ciudad como lugar para reclamos políticos

La globalización, dentro de sus múltiples consecuencias, ha propagado una suerte de homogeneización en varios niveles y ámbitos. Y tal como lo expresa Harvey, surge una paradoja: *“al mismo tiempo que individuos y ciudades apuestan por la distinción y la diferencia, las pautas culturales se globalizan y se homogeneizan. Arquitecturas y formas de consumo, informaciones y comportamientos de ocio, lenguas (las variantes del pseudoinglés) y vestimentas se banalizan y pierden sus elementos distintivos cualificantes. La carrera hacia la competitividad mediante la distinción lleva a la no-competitividad por la homogeneización”*. (El arte de la renta).

Los cambios y las tendencias que imponen los valores dominantes de la globalización no siempre son, ni bien ni pasivamente, aceptados por la población, y las ciudades son los escenarios donde los reclamos encuentran mayor visibilidad.

Borja lo expresa del siguiente modo: *“La defensa del patrimonio construido del paisaje, de la población y sus habilidades de las relaciones sociales consolidadas por el tiempo, de la lengua y de las culturas específicas y la valorización de la animación urbana (por ejemplo de la calle y el espacio público como elementos fundamentales de la ciudad) todo ello cuenta cada vez más en la resistencia a los proyectos privados o públicos con fuertes impactos sobre el territorio. El rechazo a la homogeneización cultural que conlleva la globalización también forma parte de los actuales procesos urbanos”*. cita

De un modo impreciso aún, vemos que lo territorial adquiere gran visibilidad y los megaproyectos (en las ciudades y en los territorios en general) muchas veces son resistidos por parte de la población, que usa la ciudad para hacer visibles las protestas.



Nuevo puente sobre el río Santa Lucía

Ya lo anunciaba Manuel Castells en el año 1983 en su libro *La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos*: “El espacio no es un «reflejo de la sociedad», es la sociedad misma [...] Por lo tanto, las formas espaciales, al menos en nuestro planeta, son producidas, como todos los otros objetos, por la acción del hombre. Ellas expresarán e implementarán los intereses de la clase dominante de acuerdo con un modo de producción dado y un modo específico de desarrollo. Ellas expresarán y pondrán en práctica las relaciones de poder del Estado en una sociedad históricamente definida (o definida históricamente). Ellas serán concebidas y moldeadas por el proceso de dominación de género y por la vida de familia impuesta por el Estado. Al mismo tiempo, las formas espaciales serán condicionadas por la resistencia de las clases explotadas, por sujetos oprimidos y por mujeres explotadas. El trabajo de tan contradictorio proceso histórico en el espacio será consumado en una forma espacial ya heredada, producto de la historia anterior y soporte de nuevos intereses, proyectos, protestas y sueños. Finalmente, surgirán movimientos sociales para desafiar el significado de la estructura espacial e intentar nuevas funciones y nuevas formas”.



Protestas contra megaproyectos frente al Palacio Legislativo. Montevideo.

Fotografía: Victoria Negvi



Es en la ciudad donde “los sin tierra” se hacen visibles. Más de 25 mil personas en varios estados de Brasil en menos de una semana en los estados de Alagoas, Paraná, Río Grande do Sul y Río de Janeiro. Marzo 2015.



Milán, Euro Mayday 2004: “La metrópoli es una bestia, cultivemos micropolíticas para la resistencia”

II.1.31

Los grandes encuentros

La ciudad contemporánea pugna por ser escenario de grandes y masivos eventos.

Frente a posiciones que auguraban que con el avance de las telecomunicaciones cada vez iba a ser menos necesario el desplazamiento, por el contrario, al menos en la actualidad cada vez aparecen desplazamientos más masivos.

Las administraciones locales y nacionales juegan papeles importantes en la organización de los eventos, planteando condiciones favorables para los mismos y realizando grandes y costosas obras.

El ser sede de ferias, eventos culturales y relativos al ocio (como bienales de arte, arquitectura, grandes conciertos, contiendas deportivas, grandes festivales) que fomentan el desplazamiento y encuentro de la población es un modo de lograr visibilidad, logrando ingresos económicos y eventualmente atrayendo capitales.

Ejemplo de ello se ve en el nivel de pugna que implica las competencias por la organización de los diferentes eventos de nivel mundial como los Juegos Olímpicos, los Mundiales de Fútbol.

Un ejemplo de este punto que puede ser considerado paradigmático son los grandes conciertos o fiestas, en los que determinadas ciudades reciben contingentes de visitantes que eventualmente multiplican la cantidad de habitantes permanentes, por períodos de dos o tres días, a quienes hay que ofrecer por lo menos, mínimos determinados servicios.



Las Piedras 5º AntelFest. Más de 25.000 personas asistieron al evento. Fuente: El Observador

Tomorrowland es uno de los festivales de música electrónica más grandes en el mundo celebrado anualmente en Boom (Bélgica). La primera edición del festival se celebró el 14 de agosto de 2005. Se calcula que anualmente asisten 360.000 personas de 75 nacionalidades distintas.





Mundial de Fútbol Femenino Alemania 2011

 **JUEGOS OLÍMPICOS**
Juegos Olímpicos 2024: cinco ciudades se postulan para ser anfitrionas

(CNNEspañol.com, 2015)

(CNN) - Cinco ciudades están postulándose para ser la sede de los Juegos Olímpicos de 2024. El Comité Olímpico Internacional (COI) anunció el martes que Los Ángeles, Roma, París, Budapest y Hamburgo competirán por ser los anfitriones del evento deportivo más grande del mundo. El ganador será anunciado luego de votar en la conferencia del COI que se llevará a cabo en Lima, Perú, en septiembre de 2017.

Un reciente cambio a las regulaciones obliga a hacer una lista de las ciudades que se quieran postular y los 100 miembros del COI votarán por un ganador.

“Damos la bienvenida a cinco ciudades candidatos excepcionales y de alta categoría”, dijo el presidente del Comité Olímpico Internacional Thomas Bach en un comunicado.

“La agenda olímpica de 2020 ha convertido el proceso de candidatura en una invitación y las ciudades han respondido al COI mediante la participación a través del diálogo y la cooperación”, dijo Bach, quien agregó que en el nuevo proceso de invitación el Comité supo que todos los candidatos están acogiendo la Agenda 2020 “desde su respectiva visión de futuro en cada ciudad”.

“La sustentabilidad y el legado son las piedras angulares de cada candidatura”, dijo el presidente del Comité Olímpico Internacional.

El anuncio se hizo justo cuando empieza una carrera contrarreloj para los siguientes Juegos, que se realizarán en Rio de Janeiro el próximo año.

El COI también anunció que podría contribuir con 1,7 millones de dólares en “dinero y servicios” para el comité organizador ganador.

II.2

El proyecto: los “nuevos tipos” de ciudad, las tendencias.

Cacciari pregunta: *“Antes de discutir sobre elecciones urbanísticas debemos hacernos una pregunta: ¿qué le pedimos a la ciudad? ¿Le pedimos que sea un espacio donde se reduzca a la mínima expresión toda forma de obstáculo al movimiento, a la movilización universal, al intercambio? ¿O le pedimos que sea un espacio donde haya lugares de comunicación, lugares fecundos desde el punto de vista simbólico, donde se preste atención al otium? Desgraciadamente se piden ambas cosas con la misma intensidad, pero de ningún modo pueden proponerse ambas conjuntamente y, por tanto, nuestra postura frente a la ciudad parece cada vez más literalmente esquizofrénica.”* (Cacciari, Bayrle & Puente, 2010)

Esquizofrenia que se exagera ante los intentos de la humanidad de dar respuestas a la incremental cantidad de exigencias de la que es objeto la ciudad.

Mientras se debate acerca de la necesidad de reconceptualizar los conceptos y el quehacer del urbanismo, la ciudad no espera y nuevas respuestas surgen.

Respuestas en las que las nuevas tecnologías ganan espacio rápidamente, y la incorporación del nuevo paradigma ambiental surge con fuerza, real o discursivamente.

Diversidad de racionalidades y organizaciones, -que se manifiestan tanto en forma de proyectos en la ciudad, proyectos de ciudad *exnovo*, lineamientos de actuación, como en actuaciones a gran escala-, surgen alrededor del mundo, en intentos de cumplir con criterios de eficacia, conectividad, representatividad.

La ciudad aparece como oferta y producto de y para la nueva economía.

A continuación se presentan algunas tendencias o modos de actuar que se han detectado y que aparecen como novedosas, que llaman la atención por la escala – tanto física como a nivel de red mundial, nivel de inversiones o de innovación tecnológica-, y que intentan dar respuesta a diversas exigencias de la contemporaneidad.

II.2.1

Las “smartcities” o “ciudades inteligentes”

¿Qué es lo que define como inteligente a una ciudad?

Es un concepto emergente y el término está en disputa. Desde diferentes posiciones y lugares existe una pugna por su apropiación. Ser una “ciudad inteligente” siempre supone ser una cualidad muy buena. En lo que se advierte cierto consenso es en un preponderante uso de las TIC respecto a la cualidad de “ciudad inteligente”.

Proyecto Cities

Un antecedente relevante para una de las conceptualizaciones de “ciudad inteligente” lo constituye el Proyecto Cities, a raíz del cual surge el concepto Smart places o Territorios inteligentes.

El Proyecto Cities, liderado por Alfonso Vegara, se centra en la investigación en ciudades evaluadas como innovadoras urbanísticamente, consideradas atractivas y exitosas desde el punto de vista económico, social y ambiental.

Proyecto que surge en 1998 en la Universidad de Pensilvania, coordinado por la Fundación Metropoli con sede en Madrid, selecciona ciudades principalmente de tamaño medio a escala global, con distinto nivel de desarrollo económico y muy distintas culturas de organización política y social, consideradas innovadoras en su contexto.

Entre ellas se encuentran Toronto, Boston, Filadelfia, Miami, Monterrey, Medellín, Curitiba, Montevideo, Santiago de Chile, Dublin, Euskadi, Windhoek, Ciudad del Cabo, Dakar, Riad, Dubai, Hong Kong, Shangai, Cebu, Singapur y Sydney.

La propuesta es detectar aquellas ventajas competitivas y las principales innovaciones urbanas –prestando especial atención a los componentes urbanos relacionados con la forma y la estructura física de la ciudad-que hacen que se las considere exitosas en cada una de las ciudades estudiadas.

A raíz de dicha investigación surge el concepto Smart places o territorios inteligentes como *“aquellos que están enfocando con coherencia los retos de la globalización y los riesgos que genera. Se trata de ciudades innovadoras capaces de encontrar un equilibrio entre los aspectos de competitividad económica, cohesión y desarrollo social, y sostenibilidad ambiental y cultural”*. (Vegara & Rivas Sanz, 2004)

Características encontradas en dichos territorios son las de ser diseñados por la comunidad, sensibilidad y responsabilidad ambiental, capacidad de crear ventaja competitiva, compromiso con la cohesión y el desarrollo social, estructuras coherentes de gobierno del territorio, diálogo con el entorno, innovación, conexiones con redes de ciudades.

Según Vegara, la clave de dicho proyecto ha radicado en la identificación de lo que denomina “Clúster de Excelencia”, entendido como un “conjunto selectivo e interrelacionado de componentes de excelencia”. Determina que *“lo esencial de cada clúster es que sus componentes están interrelacionados constituyendo un perfil Urbano de excelencia único e irreplicable para cada ciudad”*.

La conclusión del proyecto alude al futuro de las ciudades, estableciendo que la posibilidad de éxito se determina en tanto se consiga *“equilibrio inteligente entre los diferentes componentes de la trilogía urbana: competitividad económica, cohesión social y sostenibilidad ambiental”*. Se destaca que los factores de competitividad no son puramente económicos, y dependen del equilibrio social y de la calidad ambiental.

Con una visión constructiva, pone énfasis en la creación de proyectos a futuro, que deben poner en valor la identidad y fortalecer las conexiones globales. Proyectos a futuro en los que resalta la ventaja del ser *“ilusionantes y compartidos”* sobre *“las condiciones de partidas determinadas”*.

Otra vertiente

La otra vertiente que utiliza el concepto de “ciudad inteligente” responde a enfatizar el uso de la tecnología para solucionar y automatizar cuestiones prácticas del funcionamiento de la ciudad.

A continuación se exponen ejemplos de ambas tendencias.

Smartcity - Red Española de Ciudades Inteligentes (Redciudadesinteligentes.es, 2015)



La Red Española de Ciudades Inteligentes (RECI) se gesta en junio de 2011, con la firma del “Manifiesto por las Ciudades Inteligentes. Innovación para el progreso”, con el compromiso de crear una red abierta para propiciar el progreso económico, social y empresarial de las ciudades a través de la innovación y el conocimiento, apoyándose en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), constituyéndose formalmente en el 2012. Actualmente, RECI está integrada por 60 ciudades españolas.

Definen como ciudades inteligentes “aquellas que disponen de un sistema de innovación y de trabajo en red para dotar a las ciudades de un modelo de mejora de la eficiencia económica y política permitiendo el desarrollo social, cultural y urbano.

Como soporte de este crecimiento se realiza una apuesta por las industrias creativas y por la alta tecnología que permita ese crecimiento urbano basado en el impulso de las capacidades y de las redes articuladas todo ello a través de planes estratégicos participativos que permitan mejorar el sistema de innovación local”.

Igualmente se considera el progreso económico, social, empresarial, a través de la innovación y el conocimiento, apoyándose en las tecnologías de la comunicación y la innovación.

El objetivo de la Red se define como *“la generación de una dinámica entre ciudades con el fin de disponer de una “red Española de ciudades inteligentes”. Las cuales han de promover la gestión automática y eficiente de las infraestructuras y los servicios urbanos, así como la reducción del gasto público y la mejora de la calidad de los servicios, consiguiendo de este modo atraer la actividad económica y generando progreso”*.

Inteligencia asociada al uso de tecnología

Una concepción de ciudad inteligente aceptada de modo generalizado es por el uso de tecnología de la información para enfrentar los problemas urbanos.

Concepción que encuentra impulso por parte de grandes empresas como IBM –que implemente el IBM IntelligentOperations Center (US)-, GOWEX, CISCO, Samsung, etc.

Se considera el término “inteligente” en el mismo sentido que se aplica a los “teléfonos inteligentes”: la capacidad de automatizar, programar, delegar funciones y usos a los avances que provea la informática.

Un lugar donde se advierte aplicación en gran escala del concepto bajo estos términos es en China.

Desde el gobierno central de dicho país se plantea que las ventajas que obtienen las ciudades al convertirse en inteligentes van desde la oportunidad de reducir considerablemente las emisiones de dióxido de carbono, hasta controlar todos los servicios desde el celular¹, convirtiendo al desarrollo de la tecnología y proyectos de ciudades inteligentes una política nacional.

¹ con esta perspectiva se plantea la disyuntiva si lo programadores informáticos no podrían llegar a ser los nuevos “dioses” de la planificación territorial

Zhenjiang

ABOUT US EVENTS WEBINARS CONTENTS USDC CONTACT US CHINA

CHINA BUSINESS REVIEW

THE MAGAZINE OF THE US-CHINA BUSINESS COUNCIL

Business Economy + Trade Government + Politics Industries

June 17, 2014



Photo by Chuter (2014) via Flickr

CATEGORIES: PRC POLICY + POLITICS TECHNOLOGY

TAGS: INFORMATION TECHNOLOGY SMART CITIES URBANIZATION

Smart City Development in China

Officials are turning to technology to improve efficiency and tackle problems in urban China.

Autobuses de la ciudad de Zhenjiang informan continuamente su ubicación y de operación a un "centro de control inteligente", ayudando a los operadores a mejorar la eficiencia de la programación, la reducción del consumo de combustible y las emisiones. En un proyecto piloto, autobuses soportan banda ancha rápida de fibra óptica 4G para los pasajeros. De acuerdo con la ciudad, medio millón de pasajeros al día están comprobando los tiempos de llegada de autobuses utilizando aplicaciones de teléfonos inteligentes, y la ciudad está ahorrando 6.700 toneladas de dióxido de carbono y ¥ 17 millones (US\$ 2,7 millones) en costos de combustible por año.

Prensa local hace notar que es difícil encontrar alguna ciudad, más allá de su tamaño, que no pretenda ser "inteligente", a la vez que se cuestiona la validez de los proyectos "Smart city". Esto es en base a la duda de la capacidad de realizar aportes de algún grado en la solución de graves problemas que el país debe afrontar -millones de migrantes rurales diarios, graves daños ambientales y altas presiones económicas- o culmine siendo un término de moda.

En el año 2013 se habían identificado una gran cantidad de proyectos para convertir ciudades en ciudades inteligentes, se muestra en el siguiente gráfico:



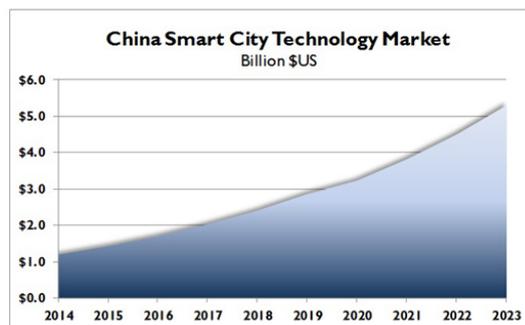
Fuente: Donald Johnson/CCID Consulting

La Expo de Shanghai 2010, promotora de la “ciudad inteligente” y las tecnologías aplicadas misma puede interpretarse como una prueba de la trascendencia que presenta el tema. (Chinabusinessreview.com, 2015)



La ciudad inteligente bajo estos términos es una apuesta que implica un multimillonario mercado para el sector privado, específicamente para las empresas que desarrollan y venden la tecnología.

Así lo demuestra el siguiente gráfico que muestra las expectativas de crecimiento hacia el año 2023, expresado en billones de dólares.



Source: Donald Johnson/Navigant Research

Ciudad inteligente como marca

El concepto de ciudad (más) inteligente o de espacio (más) inteligente, es utilizado en marketing por parte de expertos en sociedades comerciales y urbanistas, generalmente enfatizando un solo aspecto, haciendo caso omiso al carácter multidimensional referido a lo social, económico, ambiental.

Ello implica la utilización del término con fines propagandísticos o mercantiles por parte del sector público y por actores del sector privado implicados proyectos de ciudad, territorio, barrio o edificio, a los que denominan como inteligentes.

Surgen noticias como la siguiente:

Con una nueva ciudad inteligente es como Catar busca ganarse el respeto internacional:



Lusail City se encontrará dentro de la capital del país, Doha, y estará dividida en 19 distritos y 4 exclusivas islas, -islas que aún no existen-, con una capacidad para 450 mil personas y será otra de las llamadas smartcities que siguen surgiendo últimamente en aquella

región.

(Allrss.es, 2014)

Con una mirada intermedia entre las posiciones presentadas, la revista Forbes presenta una lista de “las 10 ciudades más inteligentes del mundo”: Singapur, Hong Kong, Curitiba, Monterrey, Ámsterdam, Seattle, Houston, Charleston, Huntsville, Calgary

II.2.2

Ciudad ecológica, ciudad sustentable, ciudad verde

Son conceptos que en su uso presentan cierta confusión conceptual, asignándoseles generalmente el mismo valor.

Para mayor confusión, se les asigna diversidad de contenidos, desde una real búsqueda de objetivos ecológicos y/o de sustentabilidad hasta la utilización de los términos en su capacidad discursiva políticamente correcta.

Con el nuncio de “ciudad ecológica” o “ciudad sustentable” encontramos planteos de ciudades que buscan utilizar recursos renovables, los que alegan el contar con espacios verdes, planteos que consideran la sustentabilidad en ciertas dimensiones como “lo natural”, pero dejan de lado la sustentabilidad económica, social e incluso en un sentido más amplio, la política. La gama es muy amplia, y caso debe analizarse y evaluarse en profundidad.

A continuación se presenta una serie de *instantáneas* que se pretende sean representativas de la variedad de este tipo de ciudad existente.

Ciudades ecológicas chinas

China aduce contar con muchas ciudades ecológicas, frente a lo que hay que considerar que la ecología es tomada con diversos contenidos. Muchas veces se hace en función de la abundancia de verde, aunque también cada vez se empieza a tomar más en cuenta el factor energético.

La reconversión energética puede ser entendida en el sentido de una búsqueda de sustentabilidad, aunque cuentan otros factores, como la escasez de determinados recursos, o la insostenible calidad del aire por la contaminación, como el caso de Beijing, donde se está apagando la última central energética de carbono por el nivel de contaminación que tiene el aire en la ciudad, que se ha tornado totalmente insostenible.

China construye la primera ciudad ecológica del mundo (RT en Español, 2015)

Publicado: 9 ago 2013 13:31 GMT | Última actualización: 9 ago 2013 13:31 GMT

China construye la primera ciudad sostenible del mundo, cuyo objetivo es demostrar que los grandes proyectos ecológicos no son cosa del futuro y para evitar que nuestro planeta se "consume rápidamente".



El Tianjin Eco-city empezó a construirse en el norte de China en 2008 y se espera que dentro de ocho años estén concluidos sus 30 kilómetros cuadrados de extensión, que podrán albergar 350.000 habitantes

“Ciudades Foster”

Resulta insoslayable mencionar la actividad del estudio británico Foster + Partners en el Oriente y sudeste asiático. Dada la gran cantidad de trabajos realizados y en proceso, se puede considerar la actividad del estudio como un sello de marca dichas zonas. Una variante de la “arquitectura de autor”.



En su página web el estudio muestra sus actuaciones localizadamente:

<http://www.fosterandpartners.com/es/>

De gran productividad en cuanto a los proyectos de ciudades, proyectos urbanos, edificios representativos, elementos de infraestructuras, se lo puede analizar como una actuación en cierto modo vanguardista dado el éxito que implica la integración de elementos occidentales y orientales.

Cabe aclarar que al plantear esto no se hace referencia exclusivamente a elementos arquitectónicos o urbanos, sino que la reconceptualización que la actuación implica que se intuye que responde también a dimensiones más complejas, que incluyen lo simbólico -lo occidental en lo oriental o lo oriental en lo occidental-, el poder, la representatividad, la opulencia económica.

Dentro de esta actividad, lo que en este punto se destaca es el proyecto de la ciudad de Masdar, cuyo nombre significa “recurso”, ubicada en Abu Dhabi, en los Emiratos Árabes Unidos.



<http://www.fosterandpartners.com/projects/masdar-development/>

Desde el estudio el planteo es que “Mientras el diseño de Masdar representa una respuesta específica a su ubicación y clima, los principios subyacentes son aplicables a cualquier parte del mundo. En ese sentido se ofrece un plan para la ciudad sostenible del futuro”.

El multimillonario proyecto tiene como socios a través de su Fondo de Tecnología Limpia las multinacionales de servicios financieros Consensus Business Group, Credit Suisse Group y Siemens Venture Capital. También cuenta con el apoyo de la organización internacional no gubernamental WWF (World Wide Fundfor Nature), del grupo emprendedor de caridad BioRegional, de la organización ambiental no gubernamental Greenpeace, y del Gobierno de los Estados Unidos.

Desde el sitio web de Siemens (empresa que ya cuenta con una oficina en la ciudad) en el sector “Ciudades del futuro” se expresa:

MASDAR, LA CIUDAD MÁS SOSTENIBLE DEL DESIERTO SEP 12 2014

Con sus extensos recursos de gas natural y derivados del petróleo, los Emiratos Árabes Unidos son una mina de oro de energía convencional. Sin embargo, conscientes de la necesidad de un crecimiento sostenible en el tiempo y de la limitación de este tipo de fuentes, desde hace diez años se está invirtiendo firmemente en nuevos conceptos eficientes como las renovables.

Un claro ejemplo de ello es el proyecto de Masdar City, la primera ciudad 100% sostenible del mundo. Su abastecimiento de energía se basará por completo en fuentes renovables, tendrá cero emisiones y no generará residuos.

Será una ciudad amurallada basada en la arquitectura árabe tradicional. Tendrá capacidad para 47.500 personas y 1.500 negocios. Ubicada estratégicamente cerca de las principales infraestructuras de transporte de Abu Dhabi, como el aeropuerto, está conectada por una red de carreteras ya existente a la que se sumarán nuevas líneas ferroviarias y de transporte público.

El proyecto comenzó en 2008 y se espera que esté finalizado en 2050.

Siemens no ha querido desaprovechar esta gran oportunidad y ya ha hecho sus deberes. La multinacional alemana ha inaugurado su sede en “La ciudad sostenible del desierto”, un edificio que pese a soportar unas temperaturas de 50 grados centígrados, demanda un nivel de energía comparable a un inmueble de bajo consumo energético europeo.

Se hace hincapié en el reciclaje del agua, la existencia de paneles fotovoltaicos, el sistema de movilidad planteado, que se pretende que en el centro de la ciudad sea principalmente peatonal, a la vez que se propone un sistema de transporte sofisticado y no contaminante compuesto por un Transporte Rápido Personal (PRT), un Transporte por Rail Ligero (LRT) y un Transporte de Carga Rápida (FRT).

La pregunta se plantea acerca de lo sostenible o ecológico que implica una ciudad de estas dimensiones y características en el desierto.

Ejemplos de otras ciudades que apuntan al paradigma de la ecología, lo verde, lo sostenible

Gotemburgo, ciudad verde



De paseo por la ciudad verde de Gotemburgo

Al parecer, los habitantes de Gotemburgo pueden jactarse de poder disfrutar de 175 m² de espacios verdes para cada uno; el equivalente aproximado a la superficie de un jardín mediano. De todos modos, la ciudad cuenta con numerosos parques y jardines exquisitos, incluido el parque urbano de Slottskogen y el jardín botánico de Gotemburgo. Infórmate en más detalle acerca de los parques, jardines y reservas naturales de Gotemburgo.

Estocolmo, ciudad ecológica

El ayuntamiento de Estocolmo o Stadshuset; por llamarlo por su nombre nativo, se toma muy en serio el tema de la sostenibilidad y del medio ambiente. Lo mismo sucede con los ciudadanos de Estocolmo, ya que viven en una de las capitales más limpias y ecológicas de todo el mundo y, por supuesto, desean que lo siga siendo.



Cuando visites la ciudad, notarás que los carriles para bicicletas están repletos de ciclistas con casco en su recorrido habitual del trabajo a casa y viceversa. Además, muchos de los autobuses y taxis locales funcionan con carburantes ecológicos o biogás. En verano, podrá ponerte moreno en una de las playas locales y darte un chapuzón en las limpias y cristalinas aguas del lago Mälaren; ubicado en pleno centro de la ciudad. ¡En serio! Incluso clasificar tu basura en las diferentes papeleras de color verde chillón

repartidas por toda la ciudad. Por si esto fuera poco, Estocolmo haría morir de envidia a la mayoría de las ciudades ecológicas por el impresionante archipiélago que tiene en su umbral y que cuenta con la friolera de casi 24 000 islas, islotes y rocas emergentes (por supuesto, sabemos que nadie puede hacerse a la idea de contar con 24 000 islas).

II.2.3

Ciudad Resiliente o Resilient city

La resiliencia de una ciudad se denomina a la cualidad adaptativa, a la capacidad de resolver problemas en contextos difíciles –ej. inundaciones, incendios, movimientos terrestres- de manera estable.

Implica la consideración de una serie de factores a nivel de planificación, a los sistemas de prevención y actuación frente a contingencias.

Desde diversas organizaciones se promueve y apoya mediante asesoramiento, manuales, directivas y consultorías a los gobiernos locales para la construcción de resiliencia a nivel local.

Desde la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo del Desastre se plantea:



Los alcaldes y sus gobiernos locales son los objetivos clave y los conductores de la campaña. Las autoridades locales se enfrentan a la amenaza de los desastres en el día a día y necesitan un mejor acceso a las políticas e instrumentos para tratar eficazmente con ellos. El Marco de Acción de Hyogo para 2005 - 2015: Aumento de la resiliencia de las naciones y comunidades ante los desastres ofrece soluciones para los gobiernos locales y los actores locales para gestionar y reducir los riesgos urbanos. La reducción del riesgo urbano ofrece oportunidades para inversiones de capital a través de actualizaciones y mejoras de infraestructura, la creación de modernizaciones para la eficiencia energética y la seguridad, la renovación urbana y la renovación, energías más limpias y mejorar los barrios marginales. Los gobiernos locales son el nivel institucional más cercano a los ciudadanos y sus comunidades. Juegan el primer papel en la respuesta a las crisis y emergencias y en la atención a las necesidades de sus electores. Ellos prestan servicios esenciales a sus ciudadanos (salud, educación, transporte, agua, etc), que deben hacerse resistentes a los desastres. Hacer las ciudades resilientes es responsabilidad de todos: gobiernos nacionales, asociaciones de gobiernos locales, organizaciones internacionales, regionales y la sociedad civil, los donantes, el sector privado, instituciones académicas y asociaciones profesionales, así como todos los ciudadanos deben participar. Todas estas partes interesadas deben estar a bordo, asumir su papel y contribuir a construir ciudades resistentes de desastres. (Eird.org, 2015)

Desde la Fundación Rockefeller también se plantea un programa en pos de la resiliencia:

PIONEERED BY THE ROCKEFELLER FOUNDATION

100 RESILIENT CITIES

ABOUT US THE CHALLENGE BLOG CITIES PLATFORM PARTNERS CITY RESILIENCE

GET UPDATES

Urban Resilience Resilient Systems
The City Resilience Framework (CRF)
Resilience Guide

What is Urban Resilience?

Urban Resilience is the capacity of individuals, communities, institutions, businesses, and systems within a city to survive, adapt, and grow no matter what kinds of chronic stresses and acute shocks they experience.

CHRONIC STRESSES

Stresses weaken the fabric of a city on a daily or cyclical basis.

Examples include:

- high unemployment
- overtaxed or inefficient public transportation system
- endemic violence
- chronic food and water shortages

ACUTE SHOCKS

Acute shocks are sudden, sharp events that threaten a city.

Examples include:

- earthquakes
- floods
- disease outbreaks
- terrorist attacks

Enhancing Resilient Cities...

Improving the individual systems that make up a city will increase the resilience of the city overall. Resilient systems withstand, respond to, and adapt more readily to shocks and stresses to emerge stronger after tough times, and live better in good times.

(100resilientcities.org, 2015)

II.2.4

Ciudad con una función específica

Surgen ciudades y proyectos de ciudades con un fin específico. Si bien esto no es una novedad en la historia de las ciudades, lo que resulta novedoso son fines para la cuales se crean dichas ciudades y su relación con las TICs.

A continuación se presentan algunos ejemplos.

Cosmódromo Vostochni

Es una instalación de lanzamiento espacial rusa ubicada en el Óblast de Amur (Siberia), cuya construcción fue aprobada por Vladímir Putin el 6 de noviembre de 2007, encontrándose en la etapa final de su construcción (a modo de curiosidad, surge para sustituir al Cosmódromo de Baikonur que quedó en territorio extranjero tras la fragmentación de la URSS).



El lugar para la construcción fue escogido por su conectividad: cercanía al río Amur (la principal arteria fluvial del Lejano Oriente ruso), al ferrocarril transiberiano y a la autopista Chitá-Jabárovsk.

Se planea que las infraestructuras de Vostochny den origen a una ciudad de entre 30.000 y 40.000 habitantes, los cuales tendrán educación referida al fin de la ciudad.

Ciudad de Google, ciudad para las ideas

Google busca construir la ciudad "ideal"

Sábado, 28 de Febrero 2015 | 6:05 pm



En su cuenta oficial en YouTube, Google publicó un video donde muestra su propuesta urbana para Bayshore Norte, una zona ubicada en Mountain View (California, EE.UU.) Se trata de un ambicioso plan para rediseñar su sede central y construir nuevos edificios con espacios abiertos, techos transparentes e interiores modulares que se pueden reconfigurar.

Google demolería muchos de los edificios actuales y los sustituiría si el plan recibe la aprobación del departamento de planificación de Mountain View, señaló la agencia EFE.

“El vicepresidente de bienes raíces Dave Radcliffe y los arquitectos Thomas Heatherwick y Bjarkel Ingels hablan sobre nuestro Plan Maestro para nuestro nuevo campus en Mountain View, California. Con nuestra propuesta, nuestro interés está en crear un espacio para que las personas, la naturaleza y las ideas prosperen”, indica la descripción del video de YouTube.

Google destacó que cada edificio estará cubierto por bóvedas transparentes que permitirán controlar la atmósfera en el interior y garantizarán una gran luminosidad.

(Noticias, 2015)

Ciudad cuyo destino es albergar a los trabajadores de Google y sus familias, su finalidad es que, aparte de prosperar las personas y la naturaleza, tal cual se explicita, prosperen las ideas. Se intuye que estas son el fin último. Ciudad para la creatividad e innovación de una empresa.

Panatrópolis: ciudad de servicios

PANATRÓPOLIS: LA CIUDAD AERONÁUTICA DEL FUTURO

PANATRÓPOLIS: Hub Global del Nuevo mundo

Entrevista al Lic. JUAN CHEVALIER, Presidente de Panatrópolis.



Panatrópolis dotará a Panamá de facilidades logísticas de primer mundo, en una ubicación privilegiada, complementando la eficiente operación del actual aeropuerto y contribuyendo a consolidar nuestro país como una plataforma logística de clase mundial.

La han llamado primera aerotrópolis de Latinoamérica o Hub de las Américas y es el proyecto privado más grande de Panamá. Basado en el concepto creado por John Kasarda, puede definirse como el conjunto de instalaciones urbanísticas construidas en torno a un aeropuerto, en este caso el de Tocumen, que se transformará en un centro de actividades comerciales, industriales y logísticas sin precedentes.

(Sienteamerica.com, 2015)

II.2.5

Ciudades ostentosas

Ciudades que responden a la demostración, del poder, del dinero. Hacen alarde de diseños de vanguardia y tecnologías avanzadas, la arquitectura de autor es una constante, siendo a veces, ellas mismas, “ciudades de autor”.

Buscan sede de empresas globales a la vez que ser morada y destino turístico de los sectores económicos más poderosos del mundo.

Dubái

Ubicada en los Emiratos Árabes Unidos, Dubái es reconocida como la ciudad más lujosa del mundo. Sede de los edificios más ambiciosos y lujosos del mundo, ubicada en el desierto, se dice que ha sido construido casi totalmente a crédito y debe el 107% de su producto interno bruto, -lo que no aparenta ser un problema para su crecimiento-. Tampoco parecen afectar mucho las denuncias de condiciones de trabajo de esclavitud para cierta clase de trabajadores.



Las Palmas



Suponen las islas artificiales más grandes que se han construido.

The Palm, Jebel Ali, fue diseñada como área de prestigio y descanso. Este complejo semejante a un arrecife está construido en la forma de una palmera; tiene una forma de abanico de 17 brazos, la parte posterior y el alrededor sirven de rompeolas. La corona está conectada a tierra firme por un puente de 300 metros.

El Jumeirah, el área residencial costera, fue construida con 80 millones de metros cúbicos de tierra dragados del puerto de Jebel Ali en los Emiratos Árabes Unidos, cuyos accesos han sido ahondados hasta 17 metros.

The World



Consiste en un proyecto de 300 islas en las aguas del Golfo Pérsico a cargo de la empresa promotora, Nakheel, y Van Oord, una empresa holandesa experta en construir sobre el agua. Las obras empezaron a finales de 2003 y debían estar terminadas en el 2006. En la actualidad lo que se advierte que el mar está destruyendo las islas The World, y existen millonarios juicios por ello. (Economista.es, 2015)

La reflexión que surge acerca de estos emprendimientos es acerca de su futuro y su sustentabilidad, son ciudades con altísimos costos en lugares naturalmente inhóspitos.

II.2.6

Las nuevas ciudades (vacías) chinas

Este punto se plantea a modo de curiosidad, ya que no se han encontrado elementos para evaluar objetivamente la situación.

En China se advierte la existencia de numerosas ciudades nuevas, equipadas con sofisticadas construcciones, grandes edificios públicos e infraestructuras, que nunca han llegado a ser habitadas. Se estima que el país cuenta con 64 millones de apartamentos vacíos. Según estadísticas oficiales, entre 2000 y 2010 el suelo urbanizado aumentó un 83,41%, mientras que la población urbana lo hizo un 45,12%.

Kangbashi con cientos de casas vacías, incluso lujosos barrios.



Chengong cuenta con cientos de rascacielos.



Jiangsu



Se encuentra información acerca de otras -por lo menos 15- ciudades o grandes distritos en las mismas condiciones.

La agencia Efe ha difundido declaraciones de Qiao Runling, subdirector del Centro de Desarrollo Urbano de China: "casi cada localidad de grande o mediano tamaño tiene planes de erigir una nueva ciudad" en sus afueras, apostando a una rápida urbanización para estimular el crecimiento económico. A la vez la misma agencia ha comunicado la preocupación del Gobierno central chino por la gestión económica de muchos ayuntamientos locales, fuertemente endeudados, ante lo cual dicen, se han emprendido masivas auditorías. (Eluniversal.com, 2015)

En declaraciones a la BBC, Kevin Doran, director de fondos de inversión de la empresa británica Brown Shipley, explica el fenómeno como uno de los efectos de la desaceleración del crecimiento económico en China. Sostiene que con la ralentización del crecimiento, la inversión que se ha hecho en infraestructura se ha vuelto difícil de sostener, y muchos proyectos inmobiliarios –desde ciudades y centros comerciales hasta parques temáticos- han sido abandonados a su suerte, y que con el ingreso al mercado laboral por año de unas siete u ocho millones de personas, el gobierno “debe darles algo que hacer”. (Bbc.com, 2015)

Diversidad de analistas plantean la situación como consecuencias de la burbuja inmobiliaria, mientras que otros adhieren a la posición de que responde a una política preventiva ante una posible –y probable- futura crisis, durante la cual no sería posible realizar tamañas y necesarias inversiones en viviendas. Se podría pensar en ciudades “apagadas” ...

II.2.7

Ciudad de pobres o marginales: las extensas urbanizaciones informales

En el informe de la ONU UN-HABITAT, *The challenge of the Slums: Global Report on Human Settlements 2003*, se vaticinaba que tres cuartos del crecimiento demográfico mundial recaería sobre ciudades de segundo orden y áreas urbanas más pequeñas, apenas visibles: lugares donde “hay una escasa o nula planificación para dar cabida a toda esa gente o para proveerles servicios”. (UN-HABITAT, 2003)

El proceso de producción del espacio urbano informal se presenta como relevante en diversidad de ciudades, principalmente en las de los países del tercer mundo. Incorpora suelos que a pesar de la falta de infraestructuras y servicios, y las malas condiciones de vida que ofrecen, entran en un mercado, informal.

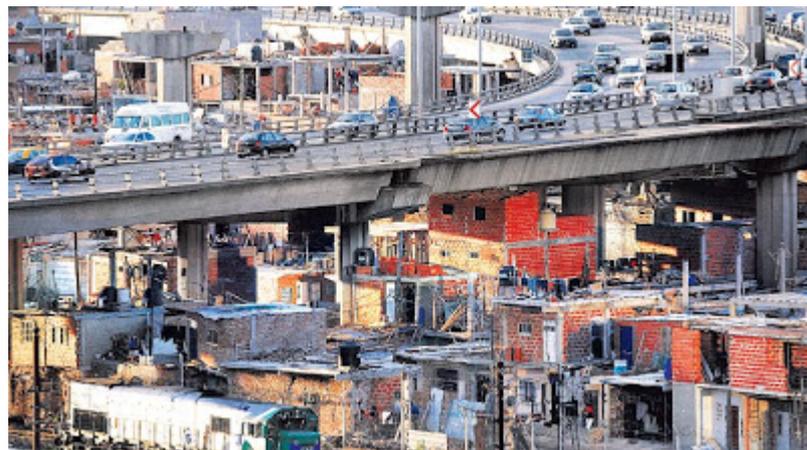
Mike Davis en su libro *The Challenge of the Slums* plantea que la nueva realidad periurbana – como el lugar en el que se encuentran el campo y la ciudad presenta una mezcla muy compleja de suburbios pobres, desplazados del centro de las ciudades y pequeños enclaves de clase media, frecuentemente de nueva construcción y vallados. Afirma que en dicha periurbanización se encuentran también trabajadores rurales atrapados por la manufactura de baja remuneración, y residentes urbanos que se desplazan diariamente para trabajar en la industria agrícola.

Davis determina que el problema no radica en el concepto de superpoblación, y que la cuestión fundamental no es el aumento de población, sino considerar la justicia social y el derecho a un nivel de vida decente, junto con la sostenibilidad ambiental. Sostiene que la solución ha de pasar por la propia ciudad: las ciudades verdaderamente urbanas son los sistemas más eficientes ambientalmente hablando que se ha creado para la vida en común.

Se las acepta a veces como un modo válido para resolver una situación, ya que los pobres y marginados también necesitan un lugar donde habitar.



Barrio La Bombilla, Caracas



Villa Miseria en Buenos Aires



Dharavislum, Mumbai, India. Fotografia: Evanston.



Poverty and wealth divided by a wall in the border of the *Paraisópolis Favela* in São Paulo
Source Tuca Vieira

Capítulo III

Paradigmas y conceptos del urbanismo-ordenamiento territorial: ¿desde dónde mirar el quehacer?

En 1969, Lefebvre escribía: “el Urbanismo está de moda; casi tanto como el sistema. Las cuestiones y reflexiones urbanísticas trascienden los círculos de técnicos, especialistas, y de intelectuales que se pretenden vanguardistas. A través de artículos periodísticos y escritos de alcances y ambiciones distintas, pasan al dominio público. Simultáneamente, el urbanismo se transforma en ideología y práctica. Y, sin embargo, las cuestiones relativas a la ciudad y a la realidad urbana no son del todo conocidas. No han tomado todavía, en el nivel político, la importancia que tienen en el nivel del pensamiento (la ideología) y en el de la práctica”. (Lefebvre & González Pueyo, 1978)

Planteada esta cuestión, se podría decir que, en los años transcurridos desde tal afirmación, se ha avanzado en dicho sentido. Es más, el avance ha sido tal, incluso, que se puede afirmar que lo relativo a la ciudad y a la realidad urbana ha adquirido cierto protagonismo en el nivel político. Lo cual no implica que al respecto se haya delineado formas de actuar concluyentes.

Paradójicamente parecería que a mayor producción intelectual, mayor desconcierto - lo que desde un punto de vista filosófico, se podría considerar positivo...-

Mucha reflexión acerca de la ciudad se ha generado-quizás en volumen como nunca antes en la historia-, pero las condiciones cambian tan velozmente, que se puede pensar que más que centrarse en la búsqueda de *un* determinado modo de actuar, a lo que hay que prestar atención es a *los* modos de actuar que sean capaces de incorporar formas de resolver dichas condiciones de cambio, mostrando flexibilidad, adaptabilidad, incorporación de nuevos paradigmas, ética.

La ciudad, y por consiguiente lo urbano, han presentado tales niveles de transformaciones, que se hace necesario revisar y actualizar permanentemente lo ya aprendido. Hay conceptos que surgen, otros se transforman, otros mueren.

Desde el punto de vista teórico hay diferentes maneras de interpretar la realidad. Se habla de nuevos territorios urbanos, de la ciudad central y su territorio más o menos aglomerado, se habla de territorio urbano regional, de ciudad de ciudades. Los problemas conceptuales están al orden del día.

Nunca estuvo tan clara la dificultad de la consideración de la relación entre “la ciudad” y “lo urbano”. Sin embargo, resulta muy útil retomar la distinción que plantea Lefebvre, en términos de morfología material y morfología social. Establece una *“distinción entre la ciudad realidad presente, inmediata, dato práctico sensible, arquitectónico, y, por otra parte, lo urbano, realidad social compuesta por relaciones a concebir, a construir o reconstruir con el pensamiento”*. De cualquier modo hay que tener en cuenta lo que el autor plantea acerca del riesgo que implica dicha separación, ya que “lo urbano” puede ser interpretado en tanto una especie de trascendencia imaginaria, prescindiendo de la morfología material. Plantea que “la vida urbana, la sociedad urbana, en una palabra, “lo urbano” no pueden prescindir de una base práctico sensible, de una morfología. O la tiene, o carecen de ella. Si no la tienen, si “lo urbano” y la sociedad urbana se conciben sin esta base es porque son perceptibles como posibilidades, porque las virtualidades de la sociedad real persiguen por así decir su incorporación y su encarnación a través de nuestras “reflexiones””. Lo que nos otorga cierta libertad para entender la naturaleza de “lo urbano” como una categoría que, más allá de la independencia cada vez más creciente que notamos respecto a “la ciudad”, persiste en tanto nuestras reflexiones lo perciban.

De forma paralela, resulta interesante plantear la duda acerca de las posibilidades de una futura condición de una definitiva prescindencia morfológica, basada en las posibilidades que a futuro se podrían establecer en base a nuevos contextos mundiales y de desarrollo de las TIC.

Cabe destacar el papel jugado por Lefebvre a nivel de los estudios de los fenómenos urbanos; es significativo que, sin haber llegado a ver las configuraciones urbanas actuales, muchos de sus planteos conceptuales, profundamente innovadores en el momento, se ajustan a las nuevas realidades -en algunos casos hasta se podría afirmar que las prefigura-. Fundamentalmente, se lo destaca por el “giro espacial”¹ que significa para los estudios urbanos, cuestión tomada como primordial en la contemporaneidad.

Antes de considerar lo virtual y su modo por definición invisible de modelar, es interesante recordar la apreciación de Lefebvre acerca de *“otros niveles de realidad que no transparentan (no son transparentes) por definición”* (66). Obviamente el autor la realiza sin poder tener en consideración factores actuales, como las comunicaciones

¹Soja: Fue Lefebvre quien realmente inició, de forma creativa, no una revolución urbana real, sino una revolución conceptual en el campo de los estudios urbanos que culminaría, si bien es cierto que después de dos décadas de desacuerdos y relativo abandono, en un profundo «giro espacial» que se haría sentir no sólo en el ámbito de los estudios urbanos sino en todas las ciencias humanas. (Soja, 2000)

por red, siendo asombrosa la vigencia que presenta su (re)interpretación. *“la ciudad escribe y prescribe, es decir significa: ordena, estipula. (...) El orden lejano se proyecta en/sobre el orden próximo. Sin embargo el orden próximo no refleja en la transparencia el orden lejano. Este último subordina para sí a lo inmediato a través de las mediaciones; no se entrega. Es más, sin descubrirse, se disimula. Es esta su forma de operar, sin que ello nos dé derecho a hablar de una trascendencia del Orden, lo Global o lo Total”*.

Numerosos autores, desde diversos lugares del planeta, plantean visiones que aportan a formar un cuerpo conceptual para interpretar la realidad urbana, que se debe entender como no acabado. Visiones que muchas veces se complementan, ya que abordan el tema desde diferentes aspectos o dimensiones.

También se podría plantear que se transita un momento histórico en que se debería aceptar la condición de *inacabable* de dicho cuerpo conceptual, dado el objeto de estudio se presenta en permanente y acelerada transformación, en el entendido de que el incremento de los cambios parece haber llegado para nunca irse. En este sentido, es de orden asumir lo inacabado de una disciplina que en tanto avanza, y por ende, se desarrolla, necesita continuamente de replantear sus bases.

Sobre lo que hay cierto consenso es en la necesidad de renovar los estudios urbanos, de actualizar los conceptos para analizar y actuar sobre la ciudad contemporánea. Porque lo que sucede es que hay que considerar también una gran cantidad de factores que actúan en la misma, modelándola, configurándola, que son invisibles a los ojos. Lo virtual se impone como un elemento clave en la configuración de las ciudades y los terrenos urbanos.

Dado el estado del arte, se podría plantear la hipótesis de que estamos casi en los inicios de la conformación de un (¿nuevo?) cuerpo, que se avizora como múltiple, diverso, variado, flexible. Esto planteado desde en las formas de entender los procesos, hasta en los modos de nombrar los productos resultantes a nivel urbano, con terminologías que proponen lecturas en diversos niveles y que implican complejas consideraciones interdisciplinarias.

Y las miradas críticas y los aportes no llegan solo desde los especialistas en las cuestiones urbanas. Críticos sociales, periodistas, economistas, artistas, pensadores en general relatan fenómenos urbanos creando, muchas veces, nuevas terminologías de alto contenido conceptual. Discursos, críticas y posiciones que, basados en la libertad que disponen para plantear sus visiones, deberían ser consideradas, en tanto, muchas veces, detectan –o prefiguran– los acontecimientos urbanos actuales novedosos, diferentes, a veces desde la disciplina urbana “tradicional”, incomprensibles, inexplicables. Y lo que resulta más alarmante, incontrolables.

III.1

Las ideas

La humanidad avanza, al menos en el tiempo. Y un motor para ello es el mundo de las ideas. En qué momento vivimos, cuáles son las ideas dominantes, cuáles son los paradigmas bajo los cuales interpretamos y actuamos en “la realidad”, son cuestiones decisivas. Porque son los asuntos que nos ayudan y, a la vez, nos limitan en la construcción del futuro. Futuro que se va delineando día a día.

Este apartado no discurrirá acerca de los cambios de paradigmas ni planteará un panorama pormenorizado (obviamente) de la situación del estado de las ideas en la actualidad. Lo que sí hará es presentar brevemente ciertas ideas de autores que apuntan a una conciencia global del mundo y que, de algún modo, han influido en el espíritu del presente escrito.

En relación con el tema que nos ocupa la aceleración de los cambios que se viven dan la sensación de que el futuro *llega cada vez más rápido*.

Edgar Morin afirma que “conocer es producir una traducción de las realidades del mundo exterior. Desde (mi) punto de vista, somos coproductores del objeto que conocemos; cooperamos con el mundo exterior y es esa coproducción la que nos da la objetividad del objeto”. (Morin & Pakman, 1994)

Ante el cuestionamiento personal permanente acerca de qué objetivo se propone este trabajo, la (macro)respuesta se plantea en términos de aporte al conocimiento de las transformaciones urbanas, entendidas como un instante de la evolución de la humanidad. Esta posibilidad de enfoque (que suena pretenciosa cuando en realidad se plantea como lo más humilde posible) surge de considerar los cambios detectados y su inevitable relación con la globalización, entendiendo ésta en una etapa “generalmente perversa” dadas su *potenciales capacidades mundializadoras y democratizadoras*, en contraposición a sus generalizadas manifestaciones en términos de exclusión. Bernardo Kliksberg plantea que “en la globalización hay muchos perdedores y pocos ganadores”. Si la globalización representa un mundo de oportunidades, éstas son de hecho oportunidades exclusivas para una élite mundial. Un resultado innegable de la globalización es la polarización económica y la exclusión mundial”. (Sen & Kliksberg, 2005)

Se destaca la referencia que respecto a la globalización y mundialización plantea Morín²: “*La globalización es el estadio actual de la mundialización. Empieza en el año*

² Ya citada en el capítulo 1

1989, tras el hundimiento de las llamadas «economías socialistas». Es fruto de la conjunción entre un bucle retroactivo del auge desenfrenado del capitalismo (que, bajo la égida del neoliberalismo, invade los cinco continentes) y el auge de una red de telecomunicaciones instantáneas (fax, teléfono móvil, Internet). Esta conjunción hace posible la unificación tecnoeconómica del planeta.” (Morin & Pakman, 1994)

Las innovaciones tecnológicas (las comunicaciones por red), el ciberespacio aportan un salto en las posibilidades de aunar en, al decir de Pakman, “la empresa humana en su aventura hacia el descubrimiento de nosotros mismos, nuestros límites y nuestras posibilidades”. Se puede incluir en esta aventura el hecho de que “el mundo se moverá en dirección ética, solo si queremos ir en esa dirección”. (Morin & Pakman, 1994)

¿En qué sentido se toma en cuenta esto? En que estamos viviendo un momento histórico donde se plantean condiciones mundiales propiciadas por la tecnología que podrían ser utilizadas como un salto cualitativo para la humanidad, y lo que vamos obteniendo, si lo medimos en niveles de pobreza y calidad de vida de la mayoría de la humanidad, parece no estar siendo “bien aplicado”.

Ya en 1994, Morin llama la atención sobre la necesidad de reaccionar contra los crecientes efectos perversos engendrados por la civilización occidental, que reconoce como globalizada y globalizadora, ante lo cual plantea la idea de la “política de civilización”, aduciendo que se debería pensar permanente y simultáneamente en lo planetario, lo continental, lo nacional y lo local.

Las tendencias detectadas en los fenómenos urbanos, generalmente generados por las lógicas que requiere actualmente el mercado, pueden ser interpretadas como positivas para la humanidad al menos en el surgimiento de movimientos contestatarios que las mismas generan: movimientos por la erradicación de la pobreza, cuidado de la naturaleza, preservación de las culturas locales, defensa del patrimonio, reivindicación de los espacios públicos, etc.

La pregunta que surge es: ¿Evolucionaremos como humanidad? De acuerdo con Morin, las condiciones tecnológicas para un “mundo país” están planteadas: *“la mundialización ha instalado la infraestructura de una sociedad mundo que ella misma es incapaz de instaurar. Tenemos los cimientos, pero no el edificio. Tenemos el hardware y no el software”*. (Morin, 2003)

Otro autor que de algún modo ha influido en el carácter de este escrito es Zygmunt Bauman, en tanto el concepto de “fluidez” o “liquidez”. Su aporte ha resultado en una conciencia permanente de la aceleración de la velocidad de los cambios y en la responsabilidad social que nos ata a todos en tanto somos “creadores de la realidad”. (Bauman, 2003)

Plantea que la “fluidez” o la “liquidez”³ son metáforas adecuadas para aprehender la naturaleza de la fase actual –en muchos sentidos nueva- de la historia de la humanidad. Ello aporta a la comprensión de que los fenómenos aquí detallados son probablemente un “estadio” en la historia de las ciudades, y en que su mayor o menor permanencia hay responsabilidad social, en tanto son “fenómenos” creados por humanos, no inevitables, contingentes y alterables.

³ En tanto su liviandad, el ser menos “pesados” que cualquier sólido. Se asocia “levedad” o “liviandad” con movilidad e inconstancia: la práctica nos demuestra que cuanto menos cargados nos desplazamos, tanto más rápido será nuestro avance.

III.2

Los analistas y las nuevas conceptualizaciones acerca del urbanismo

La construcción y análisis de la modernidad y la modernización resulta funcional para poner a punto las ideas que explican la realidad contemporánea.

Y lo que se plantea como idea rectora principal, es que, como plantea Lefebvre, hablar de ciudad implica hablar de las relaciones sociales de la sociedad que la crea y habita.

Se entiende que la construcción del pensamiento –o del nuevo paradigma que se está gestando- de los temas urbanos para su interpretación y actuación recibe aportes desde diversas áreas insoslayables, como el paradigma ambiental, los procesos económicos-productivos, los cambios tecnológicos, los procesos sociales.

En este punto no se intenta presentar un panorama exhaustivo ni abarcativo del pensamiento y las ideas. Tampoco se intenta dar una visión completa de los pensadores que hacen a la interpretación de los fenómenos urbanos actuales, aun entendiendo la relevancia de la incorporación de variedad de ideas y posiciones y que ningún autor por si solo explica el estado del arte.

Lo que se propone, es la exposición de algunos autores que han planteado miradas desde diversos enfoques que han resultado en posiciones novedosas y que plantean una serie de nuevos términos que se integran con ideas desde otros ámbitos (económicos, espaciales, filosóficos, etc.), intentando describir fenómenos urbanos que no pueden ser cabalmente analizados e interpretados con los conceptos y herramientas tradicionales del urbanismo.

Es de orden dejar claro que, los autores que se presentan, constan de una producción intelectual sumamente profunda y prolífica de la que, a continuación, se toman sólo algunos conceptos funcionales al tema que nos atañe.

Autores fundamentales que con sus ideas han signado el carácter de este trabajo como Ascher, Sassen, Veltz, Grompone, Borja, entre otros, no se exponen a continuación en el entendido que su trascendencia ya ha quedado establecida. En particular se destaca Lefebvre, que con “El derecho a la ciudad” si bien no refiere a las transformaciones urbanas actuales, aporta una muy buena base (re)interpretativa.

Las visiones que se aportan a continuación pueden ser consideradas herramientas (no excluyentes) para relacionar las *instantáneas* presentadas en el Capítulo II, en tanto se ha simplificado para volver a complejizar.

III.2.1

Pensando desde la geografía: postmetrópolis.

Uno de estos autores es Edward Soja, que en su libro “Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones” publicado en el año 2000 resume las dificultades que plantean los estudios urbanos en la actualidad:

“A medida que entramos en el nuevo milenio, se constata que el campo de los estudios urbanos jamás ha sido tan robusto, tan expansivo en lo que se refiere al número de objetos de análisis y de disciplinas universitarias implicadas en el estudio de las ciudades, jamás ha estado tan permeado por nuevas ideas y aproximaciones, tan en consonancia con los principales acontecimientos políticos y económicos de nuestro tiempo, y a la vez jamás ha sido tan teórica y metodológicamente inestable. Puede ser, de hecho, a la vez el mejor y el peor de los tiempos para estudiar las ciudades: y si bien es mucho lo que hay que responder y se ofrece como reto, existe mucho menos acuerdo que antes sobre cuál es la mejor manera de dar sentido, tanto en términos prácticos como teóricos, a los nuevos mundos urbanos en formación”. (Soja, 2000)

Es de destacar su posición explícita acerca de la forma en que se producen los estudios urbanos, que no la considera en sí defectuosa, sino que hay que actualizarlos mismos: *“se ha producido una importante transición, si no transformación, en lo que familiarmente se describe como la metrópolis moderna, así como en las formas de comprender, experimentar y estudiar las ciudades”*.

Soja, poniendo en relevancia los cambios frente a las continuidades, propone el nombre de “Postmetrópolis”, con la aclaración que podría haberse llamado “nuevo urbanismo”, y a los estudios que realiza en el campo académico sobre la ciudad contemporánea los denomina “estudios críticos de las ciudades y de las regiones”.

Algo que hace muy particular a este autor es su perspectiva *explícitamente* espacial o geográfica con objetivos de *justicia espacial* y la *democracia regional*, y sin desatender otros enfoques críticos sociales y/o históricos: *“pone el espacio primero”*.

En un intento de comprender, tanto en términos prácticos como teóricos los nuevos procesos de urbanización que han reestructurado la metrópolis moderna durante los últimos treinta años, amplía la visión basándose en un teórico cultural crítico (Iain Chambers), llegando a la *“representación de la postmetrópolis no sólo como un modelo arquetípico del desarrollo social y económico contemporáneo, sino también como una realidad metafísica, un lugar donde lo real y lo imaginario se entremezclan de forma persistente de un modo que sólo ahora estamos comenzando a comprender”*.

Es así que, de acuerdo a lo que los filósofos denominan los enfoques nomotéticos e ideográficos (en tanto considera sus *particularidades generalizables*), y basándose en

las transformaciones observadas en la ciudad de Los Ángeles, plantea *“seis discursos particulares, cada uno de los cuales representa una forma diferente de analizar e interpretar la reestructuración de la metrópolis moderna”*.

1. Plantea analizar la “postmetrópolis” como la metrópolis industrial postfordista, bajo la reestructuración de la economía geopolítica del urbanismo. Atiende, entre otros, factores relativos a la “nueva economía”, la reindustrialización (como el surgimiento de nuevas formas industriales que reorganizan el fordismo en diferentes direcciones), la flexibilidad determinante del urbanismo industrial actual y los criterios de eficiencia y optimización, que redundan en un aumento de la desigualdad.
2. Desde el ámbito de la observación de los fenómenos globalizadores, y dentro de ellos, la localización del capital, el trabajo y la cultura, propone el término *Cosmópolis*, *“que genera los espacios urbanos más heterogéneos que jamás hayan existido en términos económicos, políticos y culturales”*.
3. Con relación a los procesos, plantea *Exópolis*. Considera, para ello, la reestructuración de la forma espacial urbana, la descentralización y recentralización del espacio urbano que, de forma simultánea, está transformando la metrópolis moderna desde adentro hacia fuera y desde afuera hacia dentro.
4. *Ciudad fractal* surge desde un punto de vista que toma en cuenta el “mosaico social” generado por nuevas formas de injusticia y marginación étnica y racial, en medio de una riqueza extraordinaria. La adjetiva como “fractal” en tanto surge una ciudad fragmentada y polarizada, a la vez que se observan *“nuevas «hibridaciones» creativas y de políticas culturales dirigidas no sólo a la reducción de las desigualdades sino también a la preservación de la diferencia y a la promoción de identidades «transversales» y flexibles”*.
5. Tomando en cuenta la violencia urbana y la inseguridad, denomina *Archipiélago de las Ciudades Carcelarias*, los espacios autoexcluidos vigilados y protegidos que responden a lo que denomina “ecología del miedo”.
6. Otro término, tomando en cuenta la influencia del ciberespacio, es *Simcities* (Ciudades Simuladas), “en tanto el imaginario urbano está siendo reestructurado en el ciberespacio electrónico así como en otras manifestaciones más materiales de éste, incrementando lo que puede ser denominado hiperrealidad de la vida cotidiana(...) La vida urbana es interpretada, cada vez en mayor medida, como si fuera un juego de ordenador, desdibujando más aun los límites entre el mundo de lo real y el mundo de lo imaginario”.

III.2.2

Pensando desde el poder y la lógica del capital

Manuel Castells ya en 1972 publica (en francés) la *Question Urbaine*, donde detecta nuevos rumbos en el campo de los estudios urbanos, distinguiendo períodos de reestructuración de la ciudad capitalista, definiendo el que aproximadamente comienza en 1970 y se extiende a la actualidad, cuyo resultado es la ciudad contemporánea. Deja, entonces, planteada la pregunta si la ciudad contemporánea implica una revolución urbana⁴, lo que llevaba implícita una aguda visión de la realidad y de la trascendencia de los hechos que analizaba. En sus últimos trabajos a partir de fin de los años 90, luego de una prolífica actividad basada en los estudios urbanos (considerando amplios ámbitos de conceptualización como lo regional) relacionados fundamentalmente con los movimientos sociales, ha centrado los estudios en el surgimiento de la sociedad en red (1997), y el rol de las ciudades en la economía basada en la información.

Castells nos pone en evidencia una nueva era definida por una nueva estructura social, económica, espacial, cultural y productiva, donde los flujos informacionales adquieren un papel protagonista dentro de la sociedad red.

En sus propias palabras: *“En todo el planeta se ha constituido una economía global dinámica, enlazando a gentes y actividades valiosas de todo el mundo, mientras se desconecta de las redes de poder y riqueza a los pueblos y territorios carentes de importancia desde la perspectiva de los intereses dominantes. Una cultura de la virtualidad real, construida en torno a un universo audiovisual cada vez más interactivo, ha calado la representación mental y la comunicación en todas partes, integrando la diversidad de culturas en un hipertexto electrónico. Espacio y tiempo, los cimientos materiales de la experiencia humana, se han transformado, ya que el espacio de los flujos domina al espacio de los lugares y el tiempo atemporal sustituye al tiempo de reloj de la era industrial(...) La revolución de las tecnologías de la información y la reestructuración del capitalismo han inducido una nueva forma de sociedad, la sociedad red, que se caracteriza por la globalización de las actividades económicas decisivas desde el punto de vista estratégico, por su forma de organización en redes, por la flexibilidad e inestabilidad del trabajo y su individualización, por una cultura de la virtualidad real construida mediante un sistema de medios de comunicación omnipresentes, interconectados y diversificados... Esta nueva forma de organización social, en su globalidad penetrante, se difunde por todo el mundo, del mismo modo que el capitalismo industrial y su enemigo gemelo, el estatismo industrial, lo hicieron en el*

⁴Cabe destacar que utiliza el término de “revolución urbana”, lo hace en cierta forma con parámetros diferentes que Ascher para definirlos, tomando incluso períodos históricos diferentes a analizar. De cualquier modo, una visión no invalida la otra, coincidiendo en el supuesto de que actualmente se está transitando una.

siglo XX, sacudiendo las instituciones, transformando las culturas, creando riqueza e induciendo pobreza, espoleando la codicia, la innovación y la esperanza, mientras que a la vez impone privaciones e instila desesperación. Feliz o no, es, en efecto, un nuevo mundo". (Castells, 1997)

Otro precursor, en cuanto a nuevas visiones e interpretación de los fenómenos urbanos, es Harvey. Ambos, según lo reconoce Soja, desde los años 60 *"ofrecen uno de los mejores modos de entender los orígenes, no sólo de la crisis general en sí misma, sino también de las tres décadas posteriores de reestructuraciones urbanas generadas por la crisis. Durante estas tres décadas, gracias a una serie de libros notables, tanto Castells como Harvey mantendrían su liderazgo intelectual y político en lo que en líneas generales puede definirse como la «marxificación» del saber urbano"*.

Tempranamente preocupado por la justicia social y territorial, Harvey (1973) establece que *"el único marco conceptual adecuado para entender la ciudad es el que abarca y se basa en la imaginación geográfica y en la imaginación sociológica. Debemos relacionar la conducta social con el modo en que la ciudad supone una cierta geografía, una determinada forma espacial. Debemos reconocer que una vez creada una forma espacial particular, ésta tiende a institucionalizarse y, en algunos aspectos, a determinar el desarrollo futuro del proceso social. Necesitamos, sobre todo, formular conceptos que nos permitan armonizar e integrar estrategias para abordar la complejidad del proceso social y los elementos de la forma espacial. Y es esta tarea la que ahora quiero abordar"*.

Centrándose en la lógica del capitalismo, llama la atención sobre el surgimiento de un paisaje particular que se establece principalmente para facilitar el proceso de acumulación. Posteriormente, al analizar la dificultad relativa a la materialidad de la arquitectura y su rigidez, propone la consideración del concepto de "solución espacial", concepto que describiría las formas en que el capital busca generar "espacios libres para la acumulación". En ese sentido, se puede interpretar que la ciudad se torna, toda ella, un espacio para el capital (espacio productivo lo llaman algunos).

Tanto Castells como Harvey han seguido analizando los procesos urbanos, incorporando nuevos factores, nuevas condiciones que se han ido detectando, sin parar de ofrecer nuevas visiones, con una extraordinaria capacidad interpretativa y productiva.

III.2.3

Pensando desde las nuevas tecnologías

Otra mirada que implica la incorporación de nuevos factores para el urbanismo es la de William Mitchell. Dirigiendo el Programa de Arquitectura y Planeamiento Urbano de la Universidad de California en Los Ángeles desde 1970, en 1977 publica un libro donde muestra el giro que toma su mirada sobre los fenómenos urbanos: *Design, Computation and Cognition*.

Esta aproximación se va profundizando hasta llegar a ideas como las que desarrolla en libros como *City of Bits: Space, Place, and the Infobahn* (1996), que muy bien presenta Atributos Urbanos: "La ciudad de Bits se trata de un ente construido virtualmente, no arraigado en ningún lugar geográfico concreto y habitado por descorporeizados cibernautas. Sus edificios no encajan en ninguna tipología arquitectónica convencional, no ejercen papeles representativos o simbólicos y no responden a estructura social alguna. La parte electrónica, digital y virtual ha desplazado a la física y las construcciones se han transformado en software, en programas que almacenan los bits de información que el edificio necesita para ejercer sus funciones. Los accesos y los recorridos interiores se han convertido en conexiones electrónicas, y las fachadas han sido sustituidas por gráficos de pantalla donde se exponen y venden productos, el equivalente a los antiguos escaparates y espacios de venta. Si algo físico queda de los edificios convencionales en la *Ciudad de Bits*, es la parte de atrás de esa fachada electrónica, dedicada a oficinas y almacenes, funciones que el ciberespacio no puede desempeñar". (Atributosurbanos.es, 2015)

En definitiva lo que plantea es la consideración de un nuevo tipo de ciudad, un sistema cada vez más importante de espacios virtuales interconectados por la *autopista de la información*. En consonancia con esto, propone que la red global digital transformará las ciudades de modo tan importante como antes lo hicieron las "tradicionales" infraestructuras urbanas (vías de tren, suministro de electricidad, abastecimiento de agua).

En una entrevista a El País (de España) en junio de 2003 Mitchell explica que "la revolución digital ha transformado sigilosamente nuestra manera de relacionarnos con los otros y con la ciudad". Su teoría parte de la hipótesis de que, dado que muchas de las actividades económicas, sociales y culturales que antes tenían lugar en la ciudad ahora se desarrollan en el ciberespacio, es necesario reformular tanto el urbanismo como el diseño urbano. La nueva tarea de ambos no es ya dar forma a edificios y espacios, sino desarrollar softwares que creen entornos virtuales e interconexiones electrónicas entre ellos. (Estalella, 2015)

III.2.4

Diversos analistas mirando las ciudades

La posición que aquí se plantea es que la observación acerca de las ciudades y de los nuevos procesos no es un tema exclusivo de los especialistas en la materia. La ciudad es de todos, y como tal, es beneficioso que sea observada y analizada desde diversidad de ámbitos.

Ejemplo de los aportes que pueden significar diversas observaciones es el caso de Joel Garreau, autodefinido como “estudioso de la cultura, los valores y los cambios”. Periodista y editor en el Washington Post, profesor en temas relacionados con la sociedad, valores y cultura en diversas universidades, se lo considera un observador “astuto” de la realidad.

Lo que se quiere destacar de sus estudios, es acerca del uso de nuevo vocabulario para designar formas urbanas detectadas como novedosas.

Garreau percibe el surgimiento de un nuevo tipo de ciudad, y utiliza el término “edge city” para nombrarla, lo que se podría traducir al español como ciudad de borde, ciudad frontera.



<http://www.garreau.com/>

La edge city, según Garreau, es la principal transformación en la forma de hacer ciudades que se ha producido en Estados Unidos desde hace siglos. Se puede

interpretar al tradicional suburbio norteamericano como un antecedente de la misma, del cual estaría representando “una última generación”. (Garreau, 1991)

Son ciudades que se caracterizan por estar alejadas de los centros urbanos pero con buena conectividad, con mezcla de la función residencial con las oficinas, y con alto grado de dispersión territorial. El entorno es bien cuidado, abundan los parques, lagos, bosques, sendas peatonales. Ofrecen variedad de servicios con avanzado equipamiento tecnológico y de “alta categoría” como instalaciones deportivas de alto nivel, centros culturales, centros comerciales, colegios. En definitiva, ofrecen, además de “seguridad”, una alta calidad de vida.

La relevancia que han adquirido las edge cities se puede dimensionar en tanto se asegura que dos tercios de las oficinas de Estados Unidos se ubican en este tipo de ciudad.

Si bien puede que no se repliquen textualmente en otros países, se debe tener en cuenta como un antecedente al posible surgimiento de urbanizaciones análogas –nada es casual-, entendiendo su naturaleza y evitando explicar el fenómeno como una “mutación”, inesperada, inexplicable, y por lo tanto incontrolable.

Mike Davis, reconocido como sociólogo, historiador, teórico urbano y activista político, plantea visiones sobre la urbanización en el planeta llamando la atención sobre la pobreza urbana y, posteriormente, sobre la militarización de la vida social.

Pone énfasis en la mirada sobre los sectores informales urbanos, observa procesos como “la pauperización absoluta”, entendiendo que, actualmente, “lo que es novedoso es la desconexión estructural y permanente de muchos habitantes de la ciudad respecto de la economía formal” (Rebellion.org, 2015). Aporta una visión acerca de dicho sector como una clase obrera informal que considera exiliada de la producción social y de las posibilidades de auto organización y cultura ofrecidas por la industria moderna.

III.2.5

Mirando las tecnologías en su capacidad transformadora de la realidad... o su percepción.

En el primer capítulo ya se han hecho ciertas consideraciones acerca de la tecnología, su acelerado desarrollo, y la incertidumbre acerca de la posibilidad de la emergencia de nuevos elementos que eventualmente cambien o influyan en el devenir de la vida humana.

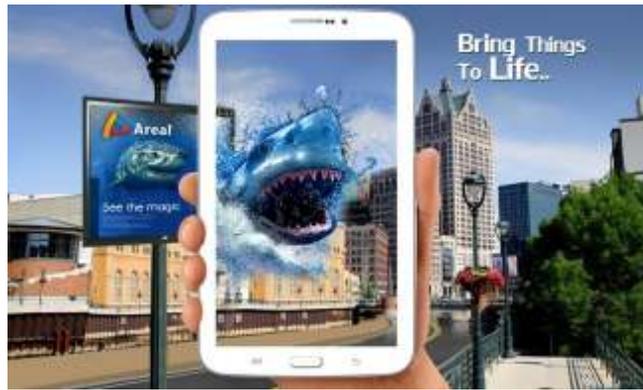
Aquí se propone un solo caso como ejemplo a considerar, casi incursionando en la ciencia ficción, pero cuyo desarrollo parece estar asegurado en tanto aparenta haber un gran mercado ávido.

El caso de la realidad aumentada (RA) como eventual posibilitadora de la creación de “mundos paralelos” en un mismo lugar

La realidad aumentada (RA) es el término que se usa para definir una visión a través de un dispositivo tecnológico, directa o indirecta, de un entorno físico del mundo real, cuyos elementos se combinan con elementos virtuales para la creación de una realidad mixta en tiempo real. Consiste en un conjunto de dispositivos que añaden información virtual a la información física ya existente, es decir, añadir una parte sintética virtual a lo real. Esta es la principal diferencia con la realidad virtual, puesto que no sustituye la realidad física, sino que sobreimprime los datos informáticos al mundo real. (Es.wikipedia.org, 2015)

Las posibilidades de esta tecnología recién se están empezando a avizorar. Aún está instalada la duda acerca de la magnitud de su capacidad –no en la capacidad- de influir en multiplicidad de ámbitos: entretenimiento, televisión, simulación, militar, industrial, publicitario, turístico, la lista podría seguir (cuasi) indefinidamente.

Tecnología aún incipiente en su desarrollo, muy costosa, que requiere de hardware y software sofisticados y precisos, tiene su futuro signado por las posibilidades de avance en dichas áreas.



En la imagen que se muestra, unos transeúntes verían el cartel, otros al tiburón salir de él.

Las compañías de entretenimiento comienzan a dar cuenta de la posibilidad de crear entornos diferenciados en la publicidad de sus futuros productos. En las siguientes capturas de videos de promoción de juegos (Ingress y PokemonGo) presentan escenas que podrían ver quienes estén jugando, realidad -estatua desintegrándose, un pókemon volador – que pasaría desapercibida para el resto.



A la vez en otros ámbitos se imaginan dispositivos que irían integrados a la persona – como lentes de contacto- que podrían hacer imposible saber quién estaría en “otra” realidad.

Lo que aquí se quiere poner en relevancia es la eventual posibilidad de percepción de entornos y elementos diferentes, por multiplicidad de personas en un mismo ámbito, una suerte de “usos paralelos” en la ciudad –en los territorios en general-.

¿Podría cada usuario configurar su propia realidad? En caso afirmativo, ¿cómo se plantearía la interacción entre personas? ¿...habría interacción entre personas?

¿Qué papel se dejaría a la ciudad, al entorno construido, a la arquitectura?

III.2.6

El arte mirando al futuro de las ciudades

¿Cómo influye el arte en la configuración de la ciudad?

Según Speranza “el arte es quizás la producción donde se hacen las preguntas más audaces, y surgen las configuraciones más inusitadas: las formas artísticas anticipan direcciones de la vida urbana todavía inaccesibles a otros lenguajes”. (Cafedelasciudades.com.ar, 2015)

El arte se libera del “ello” de Freud, atreviéndose a sacar a luz lo más alejado a las convenciones, en el sentido que Marcuse plantea⁵. Esto resulta en visiones a futuro sin encorsetamientos por paradigmas.

La propuesta es más sencilla que pensar en teorías del arte o filosofías del arte: es mirar sin prejuicios cualquier propuesta artística que prefigure un futuro.

En su primera obra de ciencia ficción en 1863 titulada “París en el siglo XX”, Julio Verne describía una ciudad como una metrópolis atravesada por trenes subterráneos. Asimismo hacía alusión a tecnologías hasta entonces desconocidas—y quizás inimaginables -: automóviles movidos por motores de gasolina de combustión interna, trenes de alta velocidad, calculadoras, una red “telegráfica” mundial -... ¿Internet?-

Otro ejemplo es cuando el escritor ruso Iakov Okunev (1882-1932) en el año 1923, en su obra *El mundo por venir* (1923) escribe “*Casi no hay extensiones salvajes en la superficie del globo terrestre (...) El planeta se ha convertido en una inmensa ciudad*”, prefigurando imágenes que se obtienen actualmente desde el espacio, donde de acuerdo a la luz emitida por las concentraciones urbanas, se percibe la expansión de la urbanización del planeta. Imagen que obviamente Okunev no vio...



⁵A pesar de identificar en el hombre una forma de sumisión mucho más desarrollada y difícil de penetrar, Marcuse remarca los valores de la vanguardia en el arte cuando habla de Bertold Brecht o dice por ejemplo: “La lucha por hallar este medio, o mejor dicho la lucha contra su absorción en la unidimensionalidad predominante, se muestra en los esfuerzos de la vanguardia por crear un distanciamiento que haría la verdad artística comunicable otra vez” (Hebert Marcuse, “El hombre unidimensional”, pág 96). Este distanciamiento que pretende realizar Marcuse está marcado por la intencionalidad de alejar al ser humano del dominio que está impuesto en toda la sociedad.

En 1927 el mismo autor prefigura aviones jet, ciudades surcadas por autopistas elevadas, cohetes y estaciones espaciales.

Los Supersónicos, la serie de dibujos animados de Hanna-Barbera nos anticipa un modelo de ciudad vertical y altamente automatizada.



Orbit City



Los Ángeles



Orbit City



Abu Dabi



EL DIARIO: “El dibujo animado creado en 1962 retrataba la vida de la familia Sónico, la cual vivía en el año 2062, rodeados de diferentes artefactos robóticos y tecnologías de última generación, en medio de una ciudad norteamericana de avanzada(...)William Hanna y Joseph Barbera, creadores de famosa serie, anticiparon cómo se vive en el mundo actual.

Algunos de los adelantos que dieron a conocer hace más de cinco décadas fueron la TV en 3D y la consola portátil de videojuegos, los diarios digitales/online, los relojes inteligentes, las cintas

transportadoras, las videollamadas y los robots que cumplían tareas domésticas”. (Eldiariodecarlospaz.com, 2015)

La reflexión surge acerca del casi seguro escepticismo de los contemporáneos de los autores en tanto a la posibilidad de que los *extraños* elementos contenidos en los relatos se tornaran realidad. ¿Se delineaba el futuro de alguna forma?

La película *Minority Report*, (2002), dirigida por Steven Spielberg, se basa en un relato corto de 1956 de Philip K. Dick⁶. En dicha película un tema que surge es el control por medio de un “Sistema de Reconocimiento Óptico” de la ciudad, mediante el cual se escanea y controla a los ciudadanos.



BladeRunner

Latest Japanese digital billboards detect gender and age as you walk by

News By Matthew Humphries Jul. 16, 2010 10:55 am



Metro en Tokio

En consecuencia, que en el metro de Tokio desde el año 2010 existan pantallas que escanean a los usuarios para emitir publicidad según su sexo y edad, no debería asombrar. (Humphries, 2015)

Un medio artístico prolífico en imaginar el futuro en formas no muy convencionales y en un entorno generalmente urbanizado es el cine.

Muchas veces dándole contenido visual a obras literarias – 1984, *The Fountainhead*, *BladeRunner* – otras inventando realidades – *Metropolis*, *Brazil*, *Gattaca*.

Muchas veces prefiguran distopías urbanas, sociedades controladoras, masificadas, manipulación, tecnologías con supremacía tal que dirigen e intervienen en todas las

⁶El mismo autor que con su novela “¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?” inspira la película *BladeRunner*

dimensiones de la vida humana, a la vez suelen poner el acento en el caso individual, en lo diferente, en lo que se rebela, en lo que rescata valores espirituales.



BladeRunner(1982) dirigida por Ridley Scott, ambientada en un Los Ángeles del 2019, plantea un futuro distópico en una ciudad colosal, escenario para presentar tecnologías avanzadas, un terrible futuro del clima, abuso de poder y control. Ciudad en la que se llega a plantear la naturaleza de la humanidad.



BABELDOM (2013) dirigida por Paul Bush, resulta un cuasi ensayo acerca de las ciudades del futuro, una ciudad que está en todas partes y en ninguna, una ciudad hecha de ciudades.

El tema es vasto y prefiguraciones de futuros urbanos se encuentran numerosas manifestaciones artísticas.

Una duda que surge es acerca de la posibilidad de influencia que las prefiguraciones del futuro puedan tener en la construcción del mismo. Porque si se pone atención, resulta preocupante la predominante visión de futuros distópicos acerca de las ciudades y del planeta.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo, se pone de manifiesto la multidimensionalidad y complejidad de la ciudad contemporánea.

A la inherente complejidad de la ciudad, se le agregan nuevas dimensiones que responden al establecimiento de nuevas lógicas mundiales en todos los ámbitos, y nuevas tecnologías que, con mano invisible, dibujan efectos visibles.

Se realiza una redefinición de lo que llamamos “ciudad”, ampliando conceptualmente su alcance. El planteo es que, en la contemporaneidad, al pensar en “ciudad”, hay que tener presente “lo urbano” y los territorios que con ella se relacionan. Estos elementos, en un sentido estricto, no forman parte de la ciudad a la vez que si...

Ya no se puede pensar en una ciudad autocentrada. La desterritorialización tiene consecuencias físicas y marca una tendencia en la que el sujeto se vincula de modo diferente con el territorio que habita. Ese territorio no es el que le asegura la subsistencia –pensando en el trabajo, ya ni pensar en el alimento-. “No hay fronteras”, se puede vivir en un lugar del mundo y trabajar para las antípodas.

No se puede hablar de la ciudad en los términos en que se hacía tradicionalmente. Hablar de ciudad, actualmente, implica considerar lo urbano junto con o conjuntamente con los territorios en general, ya que los mismos intervienen de modo inseparable en la nueva configuración y funcionamiento de la misma.

En el *estado de arte*, existen visiones y reflexiones de gran profundidad por parte de diversos analistas, que se proponen como esenciales conocer, para investigar profundamente en la “novedad de ciudad” que se nos plantea.

Cuando se comenzaron a percibir los cambios en la ciudad que prefiguraban una ciudad nueva, diferente, se planteó la reflexión desde la mutación. La conclusión a la que se arriba en este escrito es que dicha forma ya no alcanza para la reflexión, si bien se reconoce el valor del discurso sobre las mutaciones en tanto la capacidad de percibir fenómenos emergentes y se considera una base imprescindible para el relato actual; dado el tiempo transcurrido, han surgido elementos que permiten realizar un discurso más abarcativo y profundo que el de las mutaciones.

El presentar las transformaciones bajo forma de una lista, elaborada bajo determinadas condiciones, implica un aporte al conocimiento.

Ello se basa en la necesidad de reconocer un antes y un después en algo, lo que implica una selectividad consciente de procesos en la ciudad, para lo cual resulta imperiosa la información actualizada.

La lista, en este caso de instantáneas, permite dar cuenta de las diversas formas en que un proceso se manifiesta. La lista, permite elegir las unidades a considerar y describir procesos singulares.

A la vez, su presentación general bajo la forma de sinopsis permite colaborar a una idea de generar, un acercamiento global (con el perdón de la palabra) a la ciudad contemporánea.

El propuesto, se considera un discurso ágil y abierto, no excluyente de otros, que debe ser permanentemente alimentado por nuevas instantáneas. Eventualmente un paso a un trabajo colaborativo, dinámico, amplio.

Para reflexionar acerca de la ciudad contemporánea, urge la necesidad de una reconceptualización de los fenómenos urbanos.

Reconceptualización que, se plantea, debe estar enmarcada por la relevancia de contextualizar, una redefinición transdisciplinaria y una integración de conceptos orientales y occidentales respecto a lo urbano -en el sentido que, más allá de la historia, en el presente, hay lógicas que se “funden”-.

Ha surgido una ciudad nueva. ¿Es pertinente hablar de una ciudad contemporánea, tal como lo fue en su momento hablar de ciudad moderna? Si bien la ciudad moderna respondía al discurso hegemónico de la modernidad, la ciudad contemporánea no encuentra un marco conceptual único que la ampare.

Se reconoce la necesidad de nuevos términos y vocabularios para denominar la ciudad y referirse a ella. Se perfila adecuado hacerlo bajo el término de posmetrópolis. La condición de rebasamiento de la modernidad queda afirmada.

A la vez hay un vocabulario emergente: se crean términos que engloban diferentes aspectos de la ciudad, como ciudad global, edge city, smart city, etc., que a la vez de nombrarla, la caracterizan, la adjetivan.

Del mismo modo, la ciudad contemporánea es delineada bajo lógicas homogeneizantes alrededor del mundo, ante lo que cada ciudad “hace lo que puede”. Hay ciudades que se presentan como exitosas, poderosas, presentando imágenes que quieren ser replicadas por aquellas menos agraciadas. El presentar imagen de éxito y

poder se vuelve una tiranía para las ciudades, que no quieren quedar fuera de las redes del éxito Y, a la vez, es un modo de asegurar su supervivencia.

Las ciudades conforman una especie de proyecto único, a la vez que compiten.

Se detecta que las ciudades presentan una creciente necesidad de conectarse mediante redes para afrontar los desafíos presentes y futuros. De este modo intentan redelinearse apuntando a objetivos similares, a la vez que, en otros ámbitos, compiten.

Hechas estas consideraciones conclusivas, surge una reflexión final.

La ciudad contemporánea se presenta como la Hidra de Lerna, despiadado monstruo con forma de serpiente policéfala, de la cual hay versiones que afirman que contaba con mil cabezas.

La ciudad contemporánea es una Hidra que se manifiesta en cabezas con caras de diferentes facciones en cada lugar que se asoma, pero que responden a la misma genética, con un ADN difícil de descifrar.

Presenta caras más lindas, cuidadas, mejor maquilladas y otras menos agraciadas, eventualmente con feas cicatrices. Y, fundamentalmente, si se le corta una cabeza, surgen dos. Continuamente reafirma su fuerza, llegando a –¿casi?– todos los puntos del planeta.

Aún no sabemos el futuro de esta Hidra que, con *laissez faire - no hay nada menos inocente, nos recuerda Bourdieu, que el laissez faire (225) –*, la humanidad alimenta y no domestica.

Ni siquiera sabemos si aparecerá un Hércules para matarla, y si aparece, bajo qué forma lo hará.

El reto se plantea en construir un proyecto humano que redireccione dichas lógicas, bajo premisas humanistas éticas humanistas y respetuosas del planeta.

¿Qué lugar ha de ocupar el urbanista, el ordenador del territorio, el arquitecto? ¿Qué teorías se irán construyendo para mejor describir, explicar, interpretar y actuar? ¿Cómo diseñar estrategias de planificación y gestión de los procesos? ¿Cómo bucear o surfear en las transformaciones de la ciudad y de los vastos y complejos territorios? ¿Qué nuevos ingredientes del contexto, qué nuevas instantáneas, qué nuevas intervenciones urbanas, qué nuevos conceptos, qué nuevas reflexiones?

Hasta aquí, por ahora, nuestro aporte.

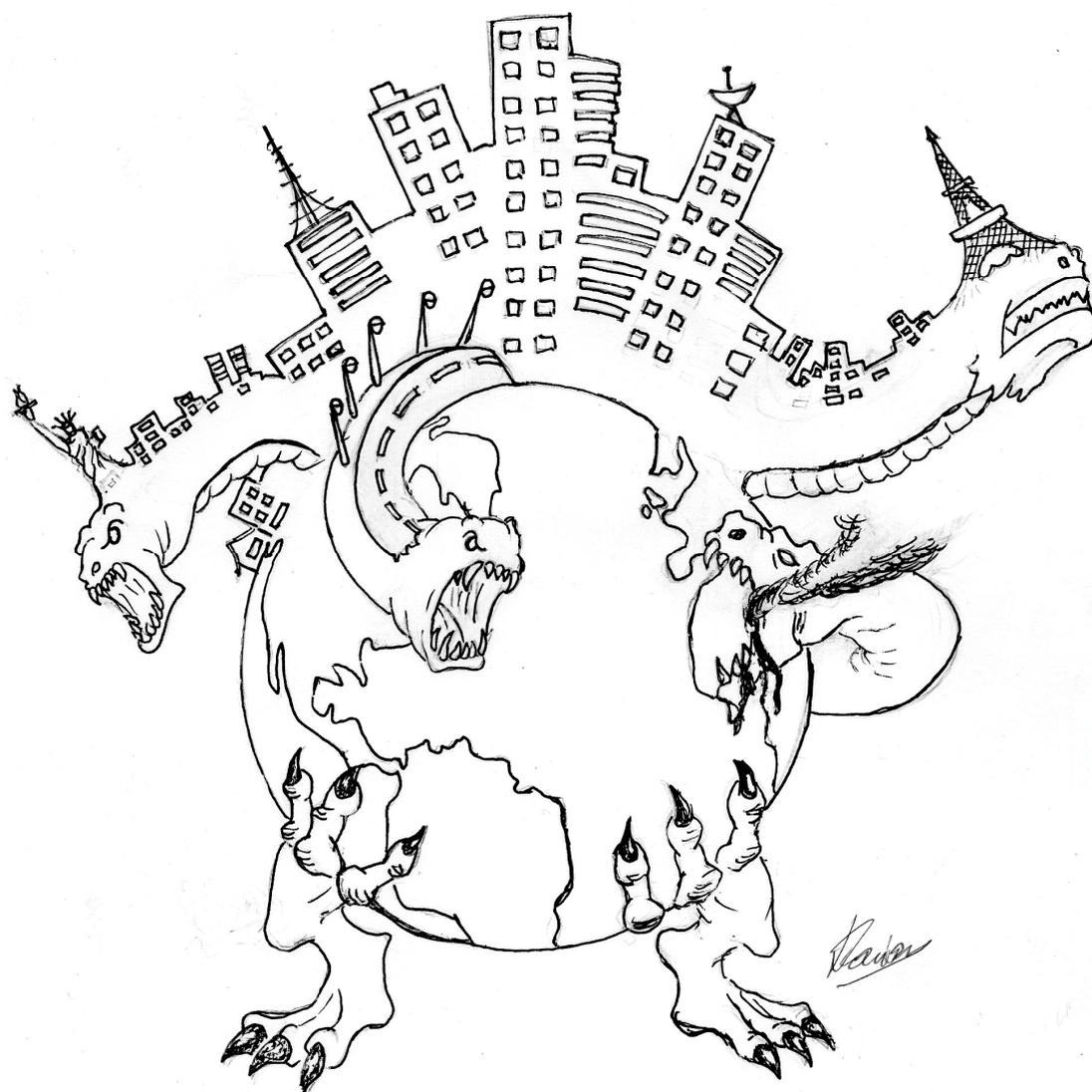


Ilustración Damián Aunchayna. 2015

Bibliografía

Libros

Ascher, F. (1995). *Metápolis. El futuro de las ciudades*. Odile Jacob.

Ascher, F. (2001). *Los nuevos principios del urbanismo*. Alianzaensayo.

Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bizzozero, L., Sierra, G., & Terra, I. (2010). *La inserción internacional de Uruguay en debate*. Montevideo, Uruguay: Ediciones de la Banda Oriental.

Cacciari, M., Bayle, T., & Puente, M. (2010). *La Ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Castells, M. (1976). *La cuestión urbana*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.

Castells, M. (1997). *La era de la información*. Madrid: Alianza.

Davis, M., & Reig, R. (2003). *Ciudad de cuarzo*. Madrid: Lengua de Trapo Ediciones.

Debord, G., & Pardo, J. (2002). *La Sociedad del espectáculo*. Valencia: Pre-textos.

Fernández, R. (2001). *Derivas*. Santa Fe, Argentina: Centro de Publicaciones, UNL.

Garreau, J. (1991). *Edge city*. New York: Doubleday.

Grompone, J. (2001). *La danza de Shiva*. Montevideo, Uruguay: La flor del Itapebi

Harvey, D., & Piña Aldao, M. (2005). *Espacios de esperanza*. Tres Cantos (Madrid): Akal.

Kliksberg, B. (2001). *Ética y economía. La relación marginada*. Venezuela: Universidad del Zulia, Vicerrectorado Académico.

Koolhaas, R., Boeri, S., Kwinter, S., Tazi, N., & Obrist, H. (2000). *Mutations*. Barcelona:

ACTAR.

Lefebvre, H., & Gaviria, M. (1973). *De lo rural a lo urbano*. Barcelona: Península.

Lefebvre, H., & Gonzalez Pueyo, J. (1978). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ediciones Península.

Levy, J., & Kahn, S. (2013). *Reinventer la France*. [Paris]: Fayard.

Morin, E., & Pakman, M. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

Rifkin, J. (1996). *El fin del trabajo*. Barcelona: Paidós.

Sassen, S. (1999). *La ciudad global*. Buenos Aires: Eudeba.

Soja, E. (2000). *Postmetropolis*. Malden, MA: Blackwell Pub.

Solá-Morales, I. (1996). *Presente y futuros*. Barcelona.

Vegara, A., & Rivas Sanz, J. (2004). *Territorios inteligentes*. Arroyo de la Vega, Alcobendas, Madrid: Fund. Metrópoli.

Artículos e informes

Atributosurbanos.es,. (2015). *Glosario: Ciudad de Bits | Atributos Urbanos*.

<http://www.atributosurbanos.es/terminos/ciudad-bit/>

Atributosurbanos.es,. (2015). *Glosario: Metápolis | Atributos Urbanos*.

<http://www.atributosurbanos.es/terminos/metapolis/>

Auge, M. (2015). http://www.ddooss.org/articulos/textos/Marc_Auge.htm

Banco Interamericano de Desarrollo. (2015). *Asia y América Latina unida a través del Acuerdo Transpacífico de Asociación Económica - Banco Interamericano de*

- Desarrollo. <http://www.iadb.org/es/temas/comercio/asia-y-america-latina-unida-a-traves-del-acuerdo-transpacifico-de-asociacion-economica,6121.html>
- Büschges, C. (1996). Nobleza y estructura estamental entre concepto y realidad social. El caso de la Ciudad de Quito y su región (1765-1810). *Jahrbuch Geschichte Lateinamerikas*, 33(1). <http://dx.doi.org/10.7788/jbla-1996-0110>
- Cafedelasciudades.com.ar. (2015). *Café de las ciudades - Tendencias*. <http://www.cafedelasciudades.com.ar/tendencias45.htm>
- Cafedelasciudades.com.ar. (2015). *Café de las ciudades*. http://www.cafedelasciudades.com.ar/tendencias_36.htm
- Ctbuh.org. (2015). *Council on Tall Buildings and Urban Habitat*. <http://www.ctbuh.org/>
- Datos.bancomundial.org. (2015). *Crecimiento de la población (% anual) | Datos | Mapa*. <http://datos.bancomundial.org/indicador/SP.POP.GROW/countries?display=map>
- Datos.bancomundial.org. (2015). *Emisiones de CO2 (toneladas métricas per cápita) | Datos | Mapa*. <http://datos.bancomundial.org/indicador/EN.ATM.CO2E.PC/countries?display=map>
- de Mattos, C. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas: Impactos de la globalización. *EURE (Santiago)*, 28(85). <http://dx.doi.org/10.4067/s0250-71612002008500001>
- de Mattos, C. (2010). Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina: De la ciudad a lo urbano generalizado. *Revista De Geografía Norte Grande*, (47). <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-34022010000300005>
- Estalella, A. (2015). *W. Mitchell: "La tecnología permite usos más flexibles de los espacios de la ciudad"*. *El País*. http://elpais.com/diario/2003/06/05/ciberpais/1054780535_850215.html
- García Menéndez, J. El área económica China. In *área económica China: Apertura e*

inserción en la economía mundial (1st ed.).

Grompone, J. (1995). Sobre la aceleración de la historia. *Galileo. Facultad De Humanidades Y Ciencias Sociales*, 11.

Herner, M. (2009). Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari. *Huellas*, 13.

Jiménez Ballesteros, A. (2008). El impacto medioambiental de la actividad humana. *Ciencias Sociales, Experiencias Educativas*, 13.

Kliksberg, B. ¿Cómo enfrentar la pobreza y la desigualdad? Los escándalos éticos de nuestro tiempo. *Pagina12*.

http://www.pagina12.com.ar/especiales/archivo/bernardo_kliksberg/1-los_escandalos_eticos_de_nuestro_tiempo.pdf

Kruger, K. (2006). EL CONCEPTO DE 'SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO'. *Biblio 3W REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES (Serie Documental De Geocrítica) Universidad De Barcelona*, XI.

Kruger, K. (2006). EL CONCEPTO DE 'SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. *REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES. (Serie Documental De Geocritica) Universidad De Barcelona*, . XI.

Lemos, A., Arroyo, M., Silveira, M., Monteiro, C., & Mattos, C. (2006). *América Latina-- cidae, campo e turismo*. Buenos Aires: CLACSO.

Malishev Krasnova, M., & Canales Guerrero, P. (2000). La aceleración de la historia y la reducción del presente. *Ciencia Ergo Sum*, 7.

Martín Ramos, A., & Choay, F. (2004). *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*. Barcelona: Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

Morin, E. (2003). ¿sociedad mundo o impero mundo? Mas allá de la globalización y el desarrollo. *Gazeta De Antropología*. <http://hdl.handle.net/10481/7316>

- Moser. (1998). Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo.
<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/174>
- Mundourbano.unq.edu.ar,. (2015). *1. Las cuestiones centrales de la investigación urbana en cada época..* <http://www.mundourbano.unq.edu.ar/index.php/ano-2001/61-numero-11/110-1-las-cuestiones-centrales-de-la-investigacion-urbana-en-cada-epoca#a3>
- Ons, Álvaro. *Álvaro Ons INSERCIÓN ECONÓMICA INTERNACIONAL DE URUGUAY: SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS.*
- Open Data,. (2015). *La población mundial en el futuro en cuatro graficos.*
<http://blogs.worldbank.org/opendata/es/la-poblacion-mundial-en-el-futuro-en-cuatro-graficos>
- Open Data,. (2015). *The future of the world's population in 4 charts.*
<http://blogs.worldbank.org/opendata/future-world-s-population-4-charts>
- Piñeiro, D. *Taller de inserción internacional del Uruguay*.
- Plataforma Arquitectura,. (2015). *París anuncia medidas radicales para detener gentrificación.* <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/759328/paris-anuncia-medidas-radicales-para-detener-gentrificacion>
- PNUD Uruguay,. *¿CONTRIBUYE EL PLAN CEIBAL A CERRAR LA BRECHA DIGITAL EN URUGUAY? ALGUNOS INDICIOS.*
- Prats, L. (2006). La mercantilización del patrimonio: entre la economía turística y las representaciones identitarias. *Boletín Del Instituto Andaluz Del Patrimonio Histórico, 58, 72-80.*
- Sassen, S. (1995). La ciudad global: Una introducción a su concepto y su historia. *Brown Journal Of World Affairs, 11.*
- Sen, A., & Kliksberg, B. (2005). *La agenda ética pendiente de América Latina.* Washington,

DC: Inter-American Development Bank.

Tella, G. (2015). *Un crack en la ciudad: rupturas y continuidades*. Guillermo Tella, architect + urban planner. *Guillermotella.com*. <http://www.guillermotella.com/articulos/un-crack-en-la-ciudad-rupturas-y-continuidades/>

The world bank,. (2012). *WHAT A WASTE A Global Review of Solid Waste Management*.

Infantas, I. (2015). *Visión geográfica del ciberespacio*. *Aracne 117*. Ub.edu
<http://www.ub.edu/geocrit/aracne/aracne-117.htm>

UN-HABITAT. (2003). *The challenge of the Slums: Global Report on Human Settlements*. Londres.

Zakaria, F. (2009). http://anif.co/sites/default/files/uploads/Zakaria_0.pdf

100resilientcities.org. (2015). City Resilience.
http://www.100resilientcities.org/resilience#/_/

http://www.ddooss.org/articulos/textos/Marc_Auge.htm

Páginas consultadas

ABC.es. (2015). *La UE quiere autopistas inteligentes* <http://www.abc.es/motor-reportajes/20130620/abci-quiere-autopistas-inteligentes-201306192117.html>

Aldama, Z. (2015). *Una autopista hacia la conciencia ecológica de China*. *El País*.
http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/06/26/actualidad/1372243178_834792.html

Allrss.es.(2014). *Con una nueva ciudad inteligente es como Catar busca ganarse el respeto internacional* | allrss. Retrieved 30 September 2015, from

<http://www.allrss.es/con-una-nueva-ciudad-inteligente-es-como-catar-busca-ganarse-el->

respeto-internacional/

Alonso, A. (2015). *La transformación de China*. El País.

http://elpais.com/elpais/2013/03/28/media/1364498612_681813.html

BBC Mundo. (2015). "Cómo fui arrestado por reportear sobre los trabajadores del Mundial al Qatar 2022" - BBC Mundo.

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/05/150518_qatar_mundial_2002_arresto_bbc_trabajadores_jp

Bbc.com. (2015). BBC Mundo - Noticias - Las ciudades fantasma de China.

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/08/120814_china_pueblos_fantasmas_lp.shtml

Beijing, M. (2011). China to create largest mega city in the world with 42 million people. Telegraph.co.uk.

<http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/asia/china/8278315/China-to-create-largest-mega-city-in-the-world-with-42-million-people.html>

Cartafinanciera.com. (2015). Carta Financiera - Ideas concretas de trading.

<http://www.cartafinanciera.com/>

Chinabusinessreview.com. (2015). Smart City Development in China | China Business Review. <http://www.chinabusinessreview.com/smart-city-development-in-china/>

CNNEspañol.com. (2015). Juegos Olímpicos 2024: cinco ciudades se postulan para ser anfitrionas. <http://cnnespanol.cnn.com/2015/09/16/juegos-olimpicos-2024-cinco-ciudades-se-postulan-para-ser-anfitrionas/#0>

Commons.wikimedia.org. (2013). File:The Tallest Buildings in the world.png - Wikimedia Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Tallest_Buildings_in_the_world.png#/media/File:The_Tallest_Buildings_in_the_world.png

Consultora McKinsey & Company, (2013).

<https://www.fayerwayer.com/2014/10/conoce-donde-viven-los-4-400-millones-de-personas-que-aun-no-tienen-conexion-a-internet/octubre-2014>

ecointeligencia "ponte al día en diseño sostenible!". (2011). *Masdar, un modelo de ciudad sostenible en el desierto - ecointeligencia - ponte al día en diseño sostenible!*.

<http://www.ecointeligencia.com/2011/12/masdar-ecociudad-del-desierto/#lightbox/3/>

Eird.org. (2015). *UNISDR - Oficina Regional de Las Américas*.

<http://www.eird.org/americas/>

El Observador. (2015). *En 50 años, la población uruguaya creció 20%, y la carcelaria,*

700%. <http://www.elobservador.com.uy/en-50-anos-la-poblacion-uruguaya-crecio-20-y-la-carcelaria-700-n270514>

El Diario de Carlos Paz. (2015). *"Los Supersónicos" anticiparon tecnología usada en 2015 - El Diario de Carlos Paz*.

<http://www.eldiariodecarlospaz.com/sociedad/2015/4/29/los-supersonicos-anticiparon-tecnologia-usada-2015-11838.html>

Eleconomista.es. (2015). *Las islas artificiales de Dubai "The World" se hundan en el mar - elEconomista.es*. [http://www.eleconomista.es/empresas-](http://www.eleconomista.es/empresas-finanzas/noticias/2769068/01/11/Las-islas-artificiales-de-Dubai-The-World-se-hunden-en-el-mar.html#Kku8RsFXpf6UL7ET)

[finanzas/noticias/2769068/01/11/Las-islas-artificiales-de-Dubai-The-World-se-hunden-en-el-mar.html#Kku8RsFXpf6UL7ET](http://www.eleconomista.es/empresas-finanzas/noticias/2769068/01/11/Las-islas-artificiales-de-Dubai-The-World-se-hunden-en-el-mar.html#Kku8RsFXpf6UL7ET)

eltiempo.com. (2015). *LOS 8 PAÍSES MÁS PODEROSOS DEL PLANETA SON DUEÑOS DEL 65% DEL PBI MUNDIAL -*

Archivo Digital de Noticias de Colombia y el Mundo desde 1.990 - eltiempo.com.

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1960830>

Eluniversal.com. (2015). *Gobierno chino preocupado por exceso de ciudades con construcciones vacías - Internacional*.

<http://www.eluniversal.com/internacional/130810/gobierno-chino-preocupado-por->

exceso-de-ciudades-con-construcciones-va

Es.wikipedia.org. (2015). *Realidad aumentada.*

https://es.wikipedia.org/wiki/Realidad_aumentada

Excelsior. (2015). *China llega a invertir en Argentina.*

<http://www.excelsior.com.mx/global/2014/07/19/971696>

Exteriores Gobierno Español. (2015). *La amenaza terrorista.*

<http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/Terrorismo/Paginas/Terrorismo1.aspx>

Fe, E., & Fe, E. (2015). *Consiguen la primera teletransportación cuántica a larga distancia. Tendencias 21. Ciencia, tecnología, sociedad y cultura.*

http://www.tendencias21.net/Consiguen-la-primera-teletransportacion-cuantica-a-larga-distancia_a99.html

Humphries, M. (2015). *Latest Japanese digital billboards detect gender and age as you walk by | News | Geek.com. @geekdotcom.* <http://www.geek.com/news/latest-japanese-digital-billboards-detect-gender-and-age-as-you-walk-by-1270339/>

idealista/news. (2015). *El gran negocio de ser nombrada la mejor ciudad en algo ranking.* <http://www.idealista.com/news/inmobiliario/vivienda/2015/04/20/736239-el-gran-negocio-de-ser-nombrada-la-mejor-ciudad-en-algun-ranking>

Elmundo. (2015). *China inaugura el puente sobre el mar más largo del mundo | Mundo | elmundo.es.*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/06/30/internacional/1309447285.html>

Elmundo. (2015). *Las cámaras de seguridad se multiplican por todo el mundo | Mundo | elmundo.es.*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/08/04/internacional/1280938576.html>

Laciudadviva.org. (2015). *El espacio público en los medios. La Ciudad Viva.*

<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=25415>

Latam.mercer.com. (2015). *Calidad de Vida Internacional 2015.*

<http://www.latam.mercer.com/content/mercer/latin-america-and-caribbean/mx/es/newsroom/mercer-calidad-de-vida-internacional-2015.html>

News.bbc.co.uk. (2015). *BBC Mundo | Cultura y Sociedad | El "efecto Guggenheim".*

http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid_6514000/6514271.stm

Noticias, R. (2015). *YouTube: Google busca construir "la ciudad" ideal.* www.rpp.com.pe.

http://www.rpp.com.pe/2015-02-28-youtube-google-busca-construir-la-ciudad-ideal-noticia_773660.html

Noticias.lainformacion.com. (2015). *El mundo se podría destruir en 5 minutos y otras*

verdades sobre las armas nucleares - Mundo -

Noticias, Última hora, vídeos y fotos de Mundo en lainformacion.com.

http://noticias.lainformacion.com/mundo/el-mundo-se-podria-destruir-en-5-minutos-y-otras-verdades-sobre-las-armas-nucleares_XxeK2K7LBJjApmUmvuZy02/

Nuevatribuna. (2015). *¿Qué son los BRICS?.*

<http://www.nuevatribuna.es/articulo/mundo/-que-son-los-brics/20130510141412091961.html>

El País. (2015). *Noticias sobre Ingeniería genética | El País*

http://elpais.com/tag/manipulacion_genetica/a/

El País. (2015). *Noticias sobre Robótica | El País*

<http://elpais.com/tag/robotica/a/>

Rankings.americaeconomia.com. (2015). *Mejores ciudades para hacer negocios 2013.*

<http://rankings.americaeconomia.com/mejores-ciudades-para-hacer-negocios-2013/>

Rebellion.org. (2015). *Rebellion. Entrevista con Mike Davis: La pobreza urbana y la lucha*

contra el capitalismo. <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=33895>

Redciudadesinteligentes.es. (2015). *Quiénes somos.*

http://www.redciudadesinteligentes.es/sobre-la-red/quienes-somos/ampliar.php/Id_contenido/301/v/0/

RT en español. (2015). *"El creciente poder de los BRICS muestra un modelo alternativo al desarrollo occidental"* - RT. <http://actualidad.rt.com/economia/168459-creciente-poder-brics-alternativa-occidente>

RT en español. (2015). *"Rusia y China, juntas contra el mundo unipolar"* - RT.

<http://actualidad.rt.com/actualidad/167971-rusia-china-cooperacion-brics>

RT en español. (2015). *China construye la primera ciudad ecológica del mundo* - RT.

<http://actualidad.rt.com/actualidad/view/102509-china-ciudad-ecologia-sostenible-sustentable>

RT en español. (2015). *China: La mayor aglomeración urbana del mundo prevé doblar su*

población - RT. <http://actualidad.rt.com/actualidad/179932-china-grande-aglomeracion-mundo-devorar-ciudades>

RT en español. (2015). *Dominio chino: "Seremos testigos del mayor traslado de poder de*

la historia" - RT. <http://actualidad.rt.com/economia/169543-alanzas-china-mayor-traslado-poder-oro>

RT en español. (2015). *Fotos, video: Arabia Saudita construye el rascacielos más alto del*

mundo - RT. <http://actualidad.rt.com/actualidad/view/123726-fotos-video-construccion-rascacielos-alto-mundo>

RT en español. (2015). *Kirchner a Lula: "Tenés que ser el embajador para que Argentina*

entre en el BRICS" - RT. <http://actualidad.rt.com/actualidad/185440-kirchner-argentina-ingresar-brics>

RT en español. (2015). *Los basureros más grandes del planeta.*

<http://actualidad.rt.com/galerias/actualidad/view/116784-basurero-rusia-eeuu-china-gana>

RT en español. (2015). *Los países del BRICS cooperarán en los ámbitos de la ciencia, la tecnología y la innovación* - RT. <http://actualidad.rt.com/actualidad/169965-brics-cooperar-ciencia-tecnolog%C3%ADa-innovacion>

RT en español. (2015). *OTAN: La Tercera Guerra Mundial puede estallar este verano* - RT. <http://actualidad.rt.com/actualidad/175917-tercera-guerra-mundial-verano-2015>

RT en español. (2015). *Rusia asume la presidencia de los BRICS: la prioridad es impulsar "el Banco rival al FMI"* - RT. <http://actualidad.rt.com/economia/170790-rusia-presidencia-brics-prioridades>

Salgado, C., Salgado, C., & perfil, V. (2014). *CRÓNICA FERROVIARIA: China y Rusia quieren construir un tren de alta velocidad con un costo de u\$s230.000 millones*. www.cronicaferroviaria.blogspot.com.uy.
<http://wwwcronicaferroviaria.blogspot.com.uy/2014/10/china-y-rusia-quieren-construir-un-tren.html>

Sienteamerica.com. (2015). *PANATRÓPOLIS: la ciudad aeronáutica del futuro*. <http://www.sienteamerica.com/social/vip-zone/115-panatropolis-la-ciudad-aeronautica-del-futuro>

Understandingnano.com,. (2015). *Nanotechnology Applications | Nanotechnology Uses*. <http://www.understandingnano.com/nanotech-applications.html>

Understandingnano.com,. (2015). *Nanotechnology Applications | Nanotechnology Uses*. <http://www.understandingnano.com/nanotech-applications.html>

Ethz.ch,. (2015). *ETH Zurich - Homepage*. <https://www.ethz.ch/en.html>

Forbes.com. (2015). *Forbes Welcome*. <http://www.forbes.com/2009/09/02/worlds-happiest-cities-lifestyle-cities.html>

Forbes.com,. (2015). *Forbes Welcome*. <http://www.forbes.com/2009/09/02/worlds->

[happiest-cities-lifestyle-cities.html](#)