

Trabajo Final de Grado: Pre-proyecto de investigación



*Racismo en personas afrodescendientes adultas mayores
de la ciudad de Durazno*

Autor: Sebastián DE LOS SANTOS

CI: 4.238.107-0

Tutora: Prof. Adj. Dra. Mónica OLAZA

Febrero de 2016

Montevideo

Índice

Resumen	2
Antecedentes	3
Fundamentación.....	6
Referentes teóricos	6
Adulto mayor, calidad de vida y bienestar psicológico	6
Salud y autoestima	8
Racismo, discriminación racial y afrodescendientes	9
Problema y preguntas de investigación.....	11
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos	15
Diseño metodológico.....	15
Consideraciones éticas	16
Cronograma de ejecución	17
Resultados esperados	17
Referencias bibliográficas	19

Resumen

Este pre-proyecto de investigación pretende identificar los efectos del racismo en adultos mayores afrodescendientes que residan en la ciudad de Durazno. Se indaga en el bienestar psicológico y se exploran las posibles consecuencias del racismo en la autoestima. El estudio propone una metodología cualitativa a partir de historias de vida que permitan conocer experiencias y situaciones cotidianas.

Palabras clave: racismo, afrodescendencia, adulto mayor.

Antecedentes

En la búsqueda de antecedentes dentro del área académica de nuestro país resultan escasas las investigaciones dirigidas al racismo en los afrodescendientes adultos mayores. En ese sentido, con este pre-proyecto nos proponemos realizar un aporte a la temática desde la psicología.

En el ámbito internacional encontramos algunas investigaciones que parecen a simple vista genéricas, pero que resultan interesantes a nuestro propósito, pues al analizarlas aparecen derivaciones de la práctica que ajustan, focalizan o modifican los objetivos inicialmente propuestos, es decir, son consecuencia de un método dialéctico entre teoría y práctica de campo. Elegimos casos de México, de Argentina, de Perú y de Colombia.

Uno de ellos es el trabajo *Discriminación y grupos vulnerables en México referido a los adultos mayores*, realizado por Larralde en el año 2006. Con datos presentados en la Primera Encuesta Nacional sobre la Discriminación (hecha por SEDESOL y CONAPRED en el año 2005) y con un análisis socioantropológico sobre la discriminación en estos sectores, allí se busca reflexionar y analizar la discriminación como una construcción sociocultural que aumenta la desigualdad. La investigación inicia con la idea de la discriminación y muestra sectores vulnerables de escasas oportunidades y derechos sociales. Esta autora analiza la discriminación con ideales sociales negativos, en contraste con las características propias de estas personas. Los resultados surgen de comparar imágenes sociales negativas con características reales y buscan desnaturalizar lo naturalizado; comprender el cotidiano del adulto mayor es fundamental para la desarticulación de la discriminación. Se focaliza, además, en los factores socioeconómicos y en la urgencia de atender el fenómeno de discriminación (respaldado por la ley Contra la Discriminación), así como también se consideran los factores socioculturales, cuestionando y desarticulando los prejuicios negativos que se fijan hacia estos grupos vulnerables. Se establece la necesidad de igualdad social, de derechos y de oportunidades en una cultura de tolerancia que esté alerta a las inconformidades de los sujetos, ya sea por motivos de sexo, de raza o de religión.

Otro aporte que interesa a nuestros fines viene de Argentina, y es el informe *Prácticas no discriminatorias en relación con adultas y adultos mayores*, hecho en el marco de la Red Nacional de Investigadoras/es contra la Discriminación por Iacub *et al.* (2009). Trata de los vínculos e intercambios entre investigadoras/es y las casas de estudio superiores de todo el país, junto al Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo. Aparecen cuestiones relacionadas con la discriminación,

que luego han repercutido en la elaboración de políticas públicas para la eliminación de la discriminación y de prejuicios en el ambiente de la comunicación y la educación; surgen estereotipos, prejuicios y usos de estas concepciones. Ha sido planteado con base en las necesidades e intereses de los adultos mayores, concebidos por la Organización de la Naciones Unidas: principio de independencia y de atención, autorrealización, dignidad, participación con esperanza de vida mayor, entre otros. Se describen nociones como *vejez*, *viejísimo* y *edad*, además de la violencia que sufren, y se tienen en cuenta los derechos y paradojas culturales, ya que son un «peso» y están perdidos en la economía social y familiar.

El aporte peruano es desde la Pontificia Universidad Católica del Perú. Espinosa y Cueto (2014) investigan los *Estereotipos raciales, el racismo y la discriminación en América Latina*, y con ello muestran estos procesos, poniendo énfasis en lo colectivo y en las implicancias políticas y sociales. Fiske (1998, citado por Espinosa y Cueto, 2014) y Stangor (2000, citado por Espinosa y Cueto, 2014) plantean que los estereotipos, los prejuicios y la discriminación se apoyan en tres características primordiales de la literatura psicológica, esto es, edad, sexo y raza. Con investigaciones en diferentes países, como Perú, Brasil, Chile y Cuba, donde las personas reconocen que sus sociedades manifiestan prejuicios y discriminación no directamente referidos a la raza o a la etnia, sino, sobre todo, a las condiciones económicas (pobreza), estos autores visualizan el problema de la negación del racismo en Latinoamérica y comprueban que las categorías raciales no resultan claramente identificables por causa de la asociación con las dimensiones socioculturales. En relación a las consecuencias psicológicas, sociales y discriminatorias en América Latina, sí hay resultados a nivel individual, tanto en Perú como en Chile, con personas que se identifican como afrodescendientes, con niveles de bienestar subjetivo y social bajos, y que tienen mayores emociones negativas en cuanto a vivencias de discriminación. En lo colectivo, con investigaciones realizadas en Ecuador, en Brasil, en Costa Rica y en Perú, se llega a la conclusión de que las personas afrodescendientes adquieren en sus autopresentaciones grupales características negativas, dadas por integrantes de grupos con mayor estatus social, que repercuten en la construcción de su identidad colectiva. Bianchi *et al.* (2002, citado por Espinosa y Cueto, 2014) demuestra los aspectos negativos hacia la propia raza, condiciones raciales de resistencia y de desconfianza a los blancos, y enfatiza la internalización de la pertenencia racial. Espinosa y Cueto (2014) sostienen que las desigualdades de poder entre grupos étnicos y raciales latinoamericanos hace que los de bajo estatus (afrodescendientes) tengan dificultades en la inclusión social, económica y política.

Finalmente, los aportes desde Colombia son dos: en primer lugar, está el trabajo *Discriminación racial, intervención social y subjetividad: reflexiones a partir de un estudio de caso en Bogotá*, de Vigoya (2007), que contribuye al análisis de diferentes formas de discriminación racial en Colombia y de discursos que existen en cuanto a ella. Cuenta con entrevistas a funcionarios, a trabajadores del Centro Operativo Local (COL) y del Departamento Administrativo de Bienestar Social, realizadas en zonas vulnerables de Bogotá con diversos programas y sectores (niños, jóvenes, adultos mayores). Se analizan los discursos de las entrevistas realizadas y se explora cómo estos agentes sociales perciben, experimentan y nombran sus relaciones con personas afrocolombianas de la localidad. Además, se trabaja la visión de la discriminación racial en conjunto con su actuación ante las demandas de la población. En los resultados, se identificó que los funcionarios presentaban resistencia frente a la siguiente pregunta: ¿existe discriminación racial en la localidad?, manifestando en el contexto social cotidiano una negación del racismo. Se demuestra lo difícil que es pensar en la discriminación étnicoracial. Vigoya (2007) plantea que la actitud de defensa debe interpretarse como un rechazo al racismo en un contenido institucional, lo que hace casi imposible poder reflexionar sobre la forma en que las políticas gubernamentales dirigidas a diferentes grupos sociales y étnico-raciales representan las prácticas discriminatorias en relaciones de poder y de dominación. Propone programas que analicen y enfoquen la atención sobre las políticas sociales en el individuo y no en la sociedad, con relación a sus vínculos sociales. La lucha contra la discriminación necesita de herramientas que se dirijan más allá del obrar bien en la cotidianidad y requiere que se propongan nuevas maneras de generar espacios de educación y de reflexión sobre nuevas políticas sociales.

En segundo lugar, encontramos el trabajo titulado *Adulto mayor, redes sociales e integración*, de Santos de Santos (2009), cuya base se halla en investigaciones y experiencias en el marco del Centro de Práctica Socio Laboral del Departamento de Trabajo Social, de la Universidad Nacional de Colombia. Aquí se trata la temática del conocimiento con redes sociales que apoye la integración de recursos comunitarios, familiares e institucionales para mejorar la calidad de vida del adulto mayor, al tiempo que se incentivan más investigaciones en el trabajo social para dar respuesta a la vejez y al envejecimiento tanto en Colombia como en el exterior. Se mencionan, a su vez, dificultades en la seguridad social, como es el caso de la jubilación o de la pensión. En América Latina y el Caribe, la mitad de esta población tiene vulnerabilidad económica, y, en cuanto al entorno social, sufren pérdida de seres queridos, de amistades, inactividad, poca comunicación, aislamiento, entre otras cosas, lo que los priva de oportunidades y de gratificaciones con el vínculo social. El adulto mayor

queda, entonces, expuesto a problemáticas patológicas como, por ejemplo, la depresión. Esta investigación presenta factores de protección ante estas posibles patologías, como ser la integración social, que genera responsabilidades, afecto, autonomía, mayor calidad de vida, independencia e incluso autoconcepto. Santos de Santos (2009) sostiene que es necesario indagar y sensibilizar en las representaciones sociales que producen discriminación por edad, y en las relaciones con las diferentes crisis personales, sociales e institucionales. Con esto se crean veloces acciones para evitar la discriminación, la exclusión o la marginación, y se logra, además, desmontar mitos y prejuicios que dan lugar a nuevas subjetividades sociales e individuales.

Fundamentación

En este pre-proyecto nos proponemos aportar conocimiento a una temática aun no estudiada, que al mismo tiempo, vincula tres áreas temáticas: afrodescendencia, racismo y adulto mayor. Como hoy se conoce a través de Encuestas de Hogares y el Censo (2011), en Durazno al igual que en otros departamentos del país la población afrodescendiente enfrenta problemas en todos los indicadores relevados. Asimismo, la lectura de antecedentes indica que esta situación no es reciente, sino que tiene raíces históricas. Es por esto razonable pensar (como señalan algunos antecedentes internacionales) las repercusiones que estos padecimientos pueden ocasionar a nivel de la salud mental y la autoestima. Este es otro de los aspectos que este trabajo se propone indagar en Uruguay.

Referentes teóricos

Adulto mayor, calidad de vida y bienestar psicológico

La vejez trae consecuencias psicológicas: todas las situaciones humanas tienen una dimensión existencial y alternan la relación del individuo con el tiempo, enlazando al mundo con su propia historia. El hombre no vive su vejez en estado natural; como en cualquier edad, la condición la impone la sociedad a la que pertenece. Es una abstracción considerar por separado los datos fisiológicos y los psicológicos, ya que en el adulto mayor esta relación es evidente: sobresale lo psicosomático. Lo que Beauvoir (1970) entiende como la *vida psíquica del individuo* consiste en la situación existencial que repercute en el organismo y a la inversa; la relación con el tiempo, por

su parte, es vivida de manera diferente según el grado de desgaste físico en que se encuentre la persona. Carbajal y Lladó (2009) coinciden con este concepto de Beauvoir en cuanto a que el envejecimiento depende de la cultura, de la historia y del contexto sociocultural de cada uno.

Por otra parte, Salvarezza (1993, citado por Berriel, 2007) presenta el término *viejísimo* y lo define como el conjunto de prejuicios, de estereotipos y de discriminaciones que padece una persona a propósito de su edad. Este tipo de discriminación es similar a los prejuicios que padecen otros grupos en relación a su orientación sexual, religión y color de piel. El colectivo humano de adultos mayores tiene diversidad en cuanto a estilos de vida y a modelos relacionales e identificatorios. Éste se encuentra influenciado por el imaginario social, que provoca «maneras dominantes de ser», como es, por ejemplo, el «ser viejo» (Berriel y Lladó, 2004).

Afirma Beauvoir (1970) que la persona adulta mayor, salvo excepciones, no hace nada. El tiempo lo lleva velozmente hacia el final de la vida, que, en realidad, no es *su* fin, sino el establecido por la sociedad; por eso, para los individuos productivos, los ancianos son una «especie extraña» con la que no se reconocen y que les inspira repugnancia biológica. A modo de autodefensa, son rechazados y alejados, y es la clase dominante la que impone su estatuto, con el que la población activa es cómplice. Esta autora plantea que en la vejez los explotados se encuentran condenados a la miseria, a una gran pobreza y soledad, lo que les produce sentimientos de decadencia y una ansiedad generalizada. Que se hallen sumergidos en desgastes que influyen su organismo e incluso las enfermedades mentales que los perturban es en su mayoría producto del sistema.

Para enfatizar el concepto de calidad de vida del adulto mayor, Velandia (1994, citado por Vera, 2007) señala que éste es el resultado de conexiones entre diversos momentos del ser humano (vivienda, vestido, alimentación, educación y libertades) que convergen en un óptimo estado de bienestar; además, tiene en cuenta el transcurso del envejecimiento y las adaptaciones a su medio biológico y psicosocial dinámico. Esto se plasma de forma individual y diferente en la salud física, en la memoria, en la dependencia, en el temor, en el abandono y en la muerte.

La situación socioeconómica repercute en la calidad de vida, según estudios desarrollados por Del Pino, Samón y Delisle, a través conflictos que amenazan la salud y la autoestima, lo que promueve la necesidad de una intervención multidisciplinaria en estos problemas, pues pueden presentar barreras al anciano si no se toman medidas (Couso *et al.*, 1998).

El concepto de calidad de vida del adulto mayor de Eamon O'Shea (2003, citado por Vera, 2007) plantea que ésta es satisfactoria con un bienestar subjetivo y

psicológico más desarrollo personal y variadas representaciones; esto último se consigue preguntando al adulto mayor sobre el sentido de su propia vida en el contexto cultural y sobre los valores de sus propios objetivos. *Bienestar psicológico* significa sentir positivamente y pensar en forma constructiva acerca de sí mismo por la naturaleza subjetiva vivencial, relacionada directamente con los aspectos específicos del funcionamiento físico-psíquico-social. El bienestar se relaciona con elementos reactivos y transitorios del área emocional, y con elementos estables de expresión cognitiva y valorativa, estrechamente vinculados entre sí como sistema de relaciones complejas por la persona y por las situaciones medioambientales con características estables (García y González ,1999).

La definición de bienestar de Ortiz y Castro (2009) se caracteriza por la percepción o apreciación subjetiva de sentirse o encontrarse de buen ánimo y satisfecho. Toma en cuenta que el estado de bienestar depende de las condiciones sociales e individuales, además de cómo se enfrenten a éstas.

Salud y autoestima

El concepto de *salud* vinculado al adulto mayor, según Gallegos *et al.* (2006, citado por Uribe y Valderrama, 2007), se vinculará de forma determinante con la valoración subjetiva, con el bienestar psicológico, con los cambios físicos visibles, con la visualización de su salud de acuerdo a sus habilidades funcionales y con el apoyo social. Dicho apoyo social, sostienen Gómez, Pérez y Vila (2001, citados por Uribe y Valderrama, 2007), se relaciona tanto con la salud física como psicológica, y genera consecuencias positivas o negativas. Se encuentran como las principales consecuencias los trastornos psicológicos no presentes en forma intensa o continua, sino en instancias esporádicas, con lo que se ven afectadas sus vidas de forma temporal, ya sea por problemas de salud o por la pérdida de algún ser amado.

Cabe destacar, como elemento psicológico, la autoestima, clave en las personas adultas mayores. La persona debe valorar y asumir los cambios objetivos de sus habilidades y características, distintas respecto a las de años anteriores. El conflicto radica primero en el contexto donde se realiza la evaluación, ya que el adulto mayor se halla en una situación física, social y culturalmente disminuida, pues se siente rechazado y juzgado negativamente. Dentro de los aspectos más interesantes de la autoestima, encontramos todas las conductas promotoras de salud, que surgen ante provocaciones, retos, desafíos o amenazas que indirectamente afrontan el estrés. Es importante la mantención y la promoción de actividades para conservar los niveles de bienestar y de salud (Ortiz y Castro 2009).

El término autoestima se encuentra ampliamente estudiado y discutido; algunos piensan que podría ser un posible indicador de la salud mental. Diferentes investigaciones han verificado que la disminución de la autoestima genera síntomas depresivos, obsesivos compulsivos y ansiosos, entre otros. Por esta razón es relevante tener conocimiento y estar informado al respecto para la predicción y prevención de trastornos psicopatológicos (Rojas, Zegers y Förster 2009).

Racismo, discriminación racial y afrodescendencia.

En principio, la definición de racismo planteada por Memmi (1993) establece que lo contiene todo: agresión y miedo, dominación y sujeción, lo injusto y la defensa de privilegios, el mito y la imagen negativa del que es dominado, el pretexto del que domina y su autopersuasión, y, finalmente, la destrucción, anulando a la víctima en provecho de su verdugo. Se percibe el actuar racista limitado a las conductas aprobadas por la mayoría:

El racismo es la valoración, generalizada y definitiva, de las diferencias, reales o imaginarias, en provecho del acusador y en detrimento de su víctima, con el fin de justificar una agresión. (Memmi, 1993, p. 58)

Para Foucault (1976), el racismo nace cuando la temática de la pureza de la raza sustituye la lucha de razas hacia un racismo de perfil biológico. El racismo no se encuentra unido de manera casual con la política contrarrevolucionaria de Occidente, no es una implementación adicional que surge en determinada época dentro de un gran propósito contrarrevolucionario. Desde que el discurso de la lucha de razas se convirtió en un discurso revolucionario, el racismo fue la ideología invertida de los revolucionarios, comenzando siempre desde el discurso de la guerra de razas y significando con el racismo el discurso revolucionario de manera invertida.

Fanon (2010, citado por Grosfoguel, 2012) expresa que el racismo ha establecido una jerarquía de superioridad e inferioridad como forma de dominación durante siglos, mediante el sistema imperialista, el occidentalocéntrico, el cristianocéntrico, el patriarcal, el moderno, el colonial y el capitalista. Plantea que en muchas regiones la jerarquía etno-racial se manifiesta a través del color de la piel, mientras que en otras regiones se manifiesta mediante la religión, la cultura misma, la etnia o las lenguas. A su vez, muestra que la racialización se da a través de la marca de los «cuerpos»: se es discriminado por la sociedad como cuerpos superiores o inferiores: a los sujetos del lado superior se les da la línea de lo humano, o sea, son personas reconocidas como

ser humanos con sus respectivos derechos; en cambio, a los sujetos que viven en el lado inferior de la línea de lo humano se les otorga la etiqueta de subhumanos o de no-humanos, cuestionando su humanidad y a la vez negándosela.

Quijano (2000, citado por Arias y Rastrepo, 2010) y Wallerstein (1988, citado por Arias y Rastrepo, 2010) afirman que la idea de raza y de racismo se asocia y se diferencia de la jerarquía que hay en la fuerza de trabajo con poblaciones de características inferiores, sujetas a la emergencia y afianzamiento del sistema capitalista. Se expande la relación del colonialismo europeo con el pensamiento racial y se marca, así, al racismo como doctrina del capitalismo, que justifica la ideología de la jerarquización de la fuerza de trabajo que, a su vez, optimiza las desigualdades en brechas salariales. El racismo es un «fenómeno social total» que se refleja en prácticas de violencia, de desprecio, de intolerancia, de humillación y de explotación. En el discurso y las representaciones, surge la necesidad de clarificar el cuerpo social; se cuida la identidad del «yo» y del «nosotros», que están vinculados a estigmas de alteridad: apellidos, color de piel y prácticas religiosas (Balibar y Wallerstein, 1988).

La discriminación y el racismo se transmiten a través de la enseñanza que imparten los padres, los amigos, las instituciones educativas y los medios de comunicación. También pueden formarse por medio de la observación e imitación, inculcadas por el «discurso dominante» explícito en la cotidianidad: conversaciones, relatos, libros y redes sociales (Chagas y Stalla, 2009).

Según CERD (2007):

La discriminación racial denotará toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje, origen nacional o étnico, que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública. (p.16)

Desde el punto de vista de los afrodescendientes, estamos en condiciones de decir que el racismo ha neutralizado toda expresión cultural que no sea la hegemónica. Los afrodescendientes han conservado una cultura en forma clandestina, con sincretismo. Estas maneras de represión cultural influyen en la autoestima colectiva y provocan acciones de conformismo y resignación en la promoción del fenómeno de “blanqueamiento”. Las políticas de reivindicación de la identidad se asientan con los derechos humanos y estipulan que toda persona tiene el derecho a saber de dónde viene, a valorar el lugar y a no tener un origen que les provoque vergüenza o desprestigio. Asumen el nombre *afrodescendiente* y no se consideran hijos de esclavos: ser afrodescendiente es ser descendiente de africanos, que fueron

esclavizados en América y en el Caribe, y que han alcanzado determinados derechos. La identidad que conllevan los une a sus ancestros y a su cultura. Han surgido políticas que apuestan a sus recursos culturales y a la sabiduría ancestral, lo que puede resultar de gran utilidad para la solución de problemáticas emergentes en el colectivo, como la gastronomía, su relación con la naturaleza, la salud étnica y la etnogerontología (Esquivel, 2011).

De acuerdo con lo hasta aquí expresado, el presente pre-proyecto propone investigar el racismo y sus repercusiones psicológicas, en personas afrodescendientes adultos mayores.

Problema y preguntas de investigación

Según el INE (2011), en el departamento de Durazno hay 57 065 habitantes y, según Inmujeres (2013), la población afrodescendiente que habita en el departamento, es un total de 3557 habitantes. Esto corresponde al 6,3 % de la población del departamento (Cabella, Nathan y Tenenbaum, 2013).

La información que brinda el Censo 2011 confirma que las personas afrodescendientes se desempeñan en los peores puestos y en peores condiciones que el resto de la población. La clasificación geográfica en el censo reafirma la desigualdad racial en todo el Uruguay, pues ubica a los afrodescendientes en las franjas más perjudicadas dentro de los diecinueve departamentos. No existen departamentos que muestren igualdad de condiciones socioeconómicas entre la población afro y la no-afro: solamente hay departamentos en los que estas desigualdades son menores (Cabella, Nathan y Tenenbaum, 2013).

Las personas afrodescendientes sufren discriminación en la sociedad, pero ¿qué sucede cuando estas personas, además, son adultos mayores? Torrejón (2007) destaca que esta etapa de la vida está cargada de estereotipos, de mitos y de prejuicios de los jóvenes hacia la vejez, lo que se transmite de generación en generación y se refleja en un rechazo a los ancianos. Aranibar (2001, citado por Torrejón, 2007) sostiene que las personas mayores experimentan una vulnerabilidad más intensa que las personas pertenecientes a otras franjas etarias, debido a diferentes factores, entre ellos: el declive fisiológico (son propensos a enfermedades) y el factor pobreza, relacionado con la disminución de los ingresos, con la jubilación o con la falta de empleo. La falta de recursos económicos influye en la discriminación laboral y en factores de marginación social, donde usualmente el flujo de relaciones es notablemente disminuido.

Recurriendo a datos de ENHA (2006), Scuro (2008) habla de que el salario promedio de un hombre afrodescendiente corresponde a un 70 % del salario de un trabajador blanco. En relación a las mujeres, el salario promedio de las afrodescendientes corresponde al 72 % del sueldo de las trabajadoras blancas.

Rodríguez (2006) presenta diferencias entre lo que se paga en Montevideo y el interior del país; se promedia en la capital unas 74 Unidades Reajustables (UR), mientras que en el interior urbano ronda unas 24 UR. Los jubilados blancos promedian unas 26 UR y los negros unas 21 UR, es decir, un 24 % menos. Este autor comenta que esto refleja la calidad y la calificación del trabajo, y, en consecuencia, también las desigualdades jubilatorias. Tener pocas posibilidades de competencia laboral y de capacitación, por lo tanto, falta de estímulos o deserción en la educación, afecta claramente los ingresos del adulto mayor.

Según Cabella, Nathan y Tenenbaum (2013), la persona con ascendencia afro muestra en el trabajo un tiempo de actividad mayor que el resto de la población, además de mayor duración en el mercado laboral: comienzan antes de lo previsto y se retiran más tarde que los demás. Cabella y Bucheli (2007, citados por Cabella, Nathan y Tenenbaum, 2013) expresan que la prolongación del trabajo, el abandono anticipado de la educación y una inserción insegura en el empleo repercuten en los futuros beneficios y aportes jubilatorios.

Según Fanon (2009), el sistema occidental capitalista es el que se encarga de internalizar las desigualdades económicas y sociales, implementadas por él, en la psiquis de la comunidad afro, situando estas desigualdades en su propio comportamiento individual. Este autor elabora, además, un análisis psicológico con el que plantea que la verdadera desalienación del «negro» involucra una toma de conciencia en cuanto a las realidades económicas y sociales. Manifiesta que, si existe un complejo de inferioridad, éste se demuestra mediante un doble proceso: el económico, en primera instancia, seguido por la interiorización de esta inferioridad.

La catástrofe del hombre de color reposa en que ha sido esclavizado e inferiorizado; la deshumanización del hombre blanco reposa en que, en algún lugar, ha asesinado a un ser humano (Fanon, 2009).

Históricamente, la presencia de los negros africanos esclavos en nuestro país se inicia con la primera introducción de éstos a la Banda Oriental: según Montaña (1997), fue a través de la expedición de Hernandarias en el año 1608: «Obsequiándole a la hija treinta piezas de esclavos negros y negras» (p. 15). Más tarde, llegan esclavos a la Colonia del Sacramento y al caserío del Arroyo de las Vacas, que correspondían a la escala que realizaban los buques para que los pocos que sobrevivían se recuperaran de las enfermedades o dolencias provocadas por la travesía oceánica.

Paralelo a las costas marítimas, por vía terrestre ingresaban esclavos mediante contrabando desde posesiones portuguesas hasta la Banda Oriental (Montaño, 1997).

En cuanto al origen de los esclavos africanos, Pereda Valdés (1937, citado por De Carvalho Neto, 1955) dice que los primeros traídos a estas tierras fueron bengalas o vénguelas, congos, mozambiques, minas, luandas, molembos y magises. Según Montaño (1997), en 1742 llegaron los primeros negros a Montevideo como parte del cargamento de una nave portuguesa. Fueron, pues, los portugueses quienes más buques utilizaron para traficar negros, en ocasiones con autorización de las autoridades españolas o de manera ilegal (contrabando). Este autor sostiene que también llegaron en buques negreros españoles, ingleses, norteamericanos y franceses; su comercialización fue implementada e intensificada a medida que crecía la economía de la Banda Oriental y la de los traficantes.

Se los utilizaba para trabajar el tasajo y el charque en los saladeros, mientras que en las panaderías elaboraban sebo, jabón y velas; eran utilizados para realizar cargas y descargas en los puertos, y, además, se encargaban de la limpieza de los hospitales y de la elaboración de aperos de cuero y de trabajos pesados en general, como picar granitos y piedras en canteras para la construcción de las murallas y las edificaciones de Montevideo. Fueron agregados y sacrificados al ejército con tareas como «carne de cañón» en los combates; las mujeres, por su parte, realizaban tareas domésticas, de lavandería, de limpieza y de cocina, además de amamantar a los niños blancos hijos de sus patrones, quienes les exigían el máximo rendimiento en sus labores (Rodríguez, 2006).

Vera (2011) menciona que la esclavitud tiene consecuencias en la sociedad uruguaya actual, pues el negro es estigmatizado y estereotipado en el plano social como vago, borracho, desalineado, sucio o posible ladrón. Cuando es visto de la mejor manera, es un fiel sirviente, un gracioso o un simpático; ocupa roles subalternos en los sectores más bajo de la población. A la mujer afro se la asocia a la prostitución y a la promiscuidad: estos prejuicios se evidencian con mayor rigidez que en los demás miembros de la población.

Estos prejuicios, actitudes y mitos conforman el inconsciente colectivo de un grupo y es resultado de una producción sociocultural. El afrodescendiente alude a la maldad, al pecado, al condenado, a la muerte, a la guerra y al hambre. «Las aves de rapiña son negras» y, si uno no es capaz de entender este mensaje, se encontrará condenado a dialogar en círculos sobre la «problemática del negro». Ser negro representa salvajismo y subhumanidad: *humano* equivale a ser blanco y el negro, para transformarse en un ser humano, tendrá que convertirse en blanco. No se manifiesta un problema del negro, lo que consta es la problemática del racismo (Fanon, 2009).

En la investigación realizada por Olaza (2012) con personas afrodescendientes integrantes de la Organización Mundo Afro (OMA), de la Asociación Cultural y Social Uruguay Negro (ACSUN) y Centro Cultural Afro Uruguayo (CECAU), con técnica de grupos de discusión, los participantes cuentan experiencias acerca de la discriminación racial que soportan. La discriminación dentro de la sociedad uruguaya no se presenta como violencia física, sino al contrario, de manera más sutil, oculta en el pensamiento cotidiano, contradiciendo actitudes y creencias de la visión que la sociedad tiene de sí.

Investigaciones en Brasil coinciden con este concepto; Lacerda y Molero (2008) sostienen que existen nuevas formas de expresar el racismo de manera indirecta y sutil, en contraste con las formas abiertas. Éstas parecen sustituir las actitudes concretas menos evidentes y generan discriminación sin enfrentar normas sociales de indeseabilidad en cuanto al racismo.

Scuro (2008) afirma que nuestra sociedad es discriminadora y que la población afrouguaya sufre esta discriminación en forma constante, personal y directa, además de en su pobreza. Las formas actuales de discriminación, unidas a un pasado de esclavitud, inciden en la producción de identidad y en el lugar social de los afrodescendientes, tanto para ellos como para la cultura hegemónica blanca. Quedan expuestos a la construcción desvalorizada de su contexto social.

Es común la afirmación de que no somos racistas, de que no discriminamos; lo contrario se visualiza claramente en investigaciones anteriores, en las que los afrodescendientes continúan transitando situaciones de exclusión y de discriminación.

Al exponer las diferentes cuestiones que repercuten en los adultos mayores afrodescendientes por sus orígenes, por el racismo, por la discriminación, por la exclusión, por los prejuicios, por las dificultades económicas y sociales que presentan al momento de transitar su cotidianeidad, nacen las siguientes interrogantes:

Ser afrodescendiente y adulto mayor, ¿presenta limitaciones en la sociedad duraznense?; ¿qué posibilidades y alternativas ofrece la comunidad duraznense a estas personas?; ¿cómo transita el afrodescendiente adulto mayor esta etapa de su vida?; ¿han vivido episodios de racismo?; ¿existen relatos de situaciones de racismo?; ¿los relatos son invisibilizados por estar naturalizados?; ¿influye el racismo en el bienestar psicológico y en la autoestima de personas afrodesendientes adultas mayores?

Objetivo general

Aportar al estudio de la salud mental y la calidad de vida de los afrodescendientes adultos mayores de la ciudad de Durazno.

Objetivos específicos

Indagar si recuerdan haber vivido episodios de racismo.

Averiguar si relatan situaciones en las que el racismo se presente invisibilizado por su naturalización.

Identificar posibles efectos psicológicos del racismo en personas afrodescendientes adultos mayores.

Explorar si existen consecuencias para su autoestima.

Diseño metodológico

Este pre-proyecto de investigación se ubica dentro de un diseño metodológico cualitativo. Sampieri, Fernández y Baptista (2006) definen el “enfoque cualitativo” como un conjunto de prácticas interpretativas del mundo visible. Estudia objetos y seres vivos en sus contextos naturales, e interpreta fenómenos en relación a los significados que las personas les den.

Taylor y Bogdan (1987) sostienen que en la metodología cualitativa el investigador ve el contexto, las personas y los grupos en una dimensión holística: se los considera como un todo. Además, con este método se estudia a las personas en situaciones actuales y en sus contextos pasados. El investigador es neutro, ve los sucesos como si ocurrieran por primera vez, nada se da por sobrentendido y todas las perspectivas son importantes. No se busca la verdad ni la moralidad, sólo la comprensión de perspectivas en diferentes personas.

El proceso de investigación es flexible entre los eventos, las interpretaciones, las respuestas y el desarrollo de la teoría. Se reconstruye la realidad, tal como se observa, definiéndolo a través de interpretaciones de los entrevistados en referencia a sus propias realidades. Convergen las realidades de los participantes, del investigador y de interacción de todos los actores (Sampieri, Fernández y Baptista, 2006).

Dentro del enfoque cualitativo, se optará por la técnica de investigación *historia de vida*. Olabuénaga (2012, citado por Chárriez, 2012) sostiene que ésta descubre el vínculo dialéctico, la negociación entre aspiración y posibilidad, utopía y realidad, entre creación y aceptación. Procede de datos de la cotidianidad y abarca el sentido

común, explicaciones y reconstrucciones de la persona en su vivir. Ferrarotti (1988, citado por Mallimaci y Giménez, 2006) afirma que la historia de vida no es una técnica o método común, es una técnica de análisis única. El relato de vida se debe presentar como resultado de múltiples relaciones, en las que día a día diferentes grupos humanos se relacionan por diversas cuestiones. Permite comprender estas historias de vida en lo cotidiano, que son prácticas de vidas abandonadas o ignoradas por los sectores dominantes. Las historias de vida están conformadas por relatos que promueven una intención: elaboran y transmiten una memoria personal o colectiva, enfatizan en formas de vida de la comunidad, en un período histórico o concreto (Santamarina y Marinas, 1995).

Mediante la realización de historias de vida se intentará indagar en el pasado, en el presente y en el pensamiento subjetivo de los afrodescendientes adultos mayores en relación al racismo y sus consecuencias psicológicas. La muestra poblacional a estudiar se podrá ubicar en la franja etaria comprendida desde los 65 años en adelante; se realizarán entre tres y cinco historias de vida a personas de ambos sexos. Si fuera necesaria una indagación más profunda con respecto a las preguntas de investigación, se aumentará el número de casos.

Consideraciones éticas

Esta investigación se rige por el decreto n.º 379/008 del Ministerio de Salud Pública (Uruguay, 2008), que tiene como propósito la protección integral de los seres humanos que participan de una investigación; también se rige por la Ley 18.331 sobre la Protección de Datos Personales y Acción de *Habeas Data* (2009). Ello implica que en los datos recabados se respetará el derecho al anonimato, la voluntariedad y la confidencialidad. Se construirá confianza con los sujetos participantes de manera respetuosa, y se les brindará información sobre los objetivos del proyecto, los motivos que lo impulsaron, sus alcances y la forma de abordar los datos obtenidos. Mediante un lenguaje claro y oportuno, intentaremos dejar en claro que podrán retirarse cuando lo deseen.

A los participantes se les presentará un consentimiento voluntario e informado, definitivamente esencial para la persona, pues ésta tendrá la capacidad legal de presentar su consentimiento para la investigación solamente si considera que ésta es compatible con sus preferencias, valores o intereses (Núremberg, 1946).

Cronograma de ejecución

Actividades	Meses																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Revisión bibliográfica	■	■																
Contacto con los entrevistados			■	■	■													
Entrevistas					■	■	■	■	■	■								
Procesamiento y análisis de las entrevistas										■	■	■	■	■				
Elaboración de resultados e informes														■	■	■		
Difusión																	■	■

Resultados esperados

Mediante el presente pre-proyecto de investigación, se espera:

a) Aportar al conocimiento de los efectos del racismo en personas afrodescendientes adultas mayores de la ciudad de Durazno, y describir y comprender sus consecuencias psicológicas, especialmente las relacionadas con la autoestima.

b) Conocer las experiencias de vida, las perspectivas de vida y la producción de subjetividades de los participantes.

d) Contribuir a des-naturalizar prejuicios, mitos y estereotipos, en torno a la población afrodescendiente adulta mayor.

Referencias bibliográficas

- Antón, D. (1997). *Uruguaypirí*. Montevideo: Rosebud.
- Arias, J. y Rastrepo, E. (2010). *Historizando raza: propuestas conceptuales y metodológicas*. Recuperado de: <<http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/historizando%20raza.pdf>>.
- Balibar, E. y Wallerstein, I. (1988). *Raza, nación y clase*. Madrid: Ediciones Lepala.
- Beauvoir, S. (1970). *La vejez*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Berriell, F. (2007). «Envejecimiento, memoria colectiva y construcción de futuro». Memorias del II Congreso Iberoamericano y del I Congreso Uruguayo de Psicogereontología *La vejez como producción subjetiva: representación e imaginario social* (pp. 59-68). Montevideo: Psicolibros Universitario. Recuperado de: <<http://www.redpsicogerontologia.net/xxfiles/Libro%20Congreso%202007.pdf>>.
- Berriell, F. (2010). «Estudio de la significación social del envejecimiento en Uruguay». En NIEVE (2010). *Envejecimiento, género y políticas públicas* (pp. 101-118). Montevideo: Lucida. Recuperado de: <http://www.unfpa.org.uy/userfiles/publications/15_file1.pdf>.
- Berriell, F. y Lladó, M. (2004). «La participación de los adultos mayores: vicisitudes en la construcción de sujetos de cambio». En VII Jornadas de Psicología Universitaria. Montevideo: Tradinco.
- Cabella, W., Nathan, M. y Tenenbaum, M. (2013). «La población afrouuguayana en el censo 2011». En *Atlas sociodemográfico y de la desigualdad en el Uruguay*. Recuperado de: <http://www.ine.gub.uy/biblioteca/Atlas_Sociodemografico/Atlas_fasciculo_2_Afrouuguayanos.pdf>.
- Carbajal, M. y Lladó, M. (2009). «Producción de subjetividad sobre envejecimiento y vejez presente en las políticas públicas». En Debate Nacional sobre Políticas Sociales, Envejecimiento y Territorio *Envejecer... un proceso de todos: en busca de la equidad generacional*. Montevideo: Ministerio de Desarrollo Social (Mides).
- Chagas, K. y Stalla, N. (2009). *Recuperando la memoria: afrodescendientes en la frontera uruguayo-brasileña a mediados del siglo XX*. Montevideo: Mastergraf.
- Chárriez, M. (2012). *Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa*. Recuperado de: <<http://revistagriot.uprrp.edu/archivos/2012050104.pdf>>.
- Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial, CERD. (2007). *Artículo 1.º*. Recuperado de: <<http://www.inmujeres.gub.uy/inovaportal/file/8784/1/Articulado%20CERD.pdf>>.

- Couso, C., Zamora, M., Purón, I. y Del Pino, I. (1998). *La bioética y los problemas del adulto mayor*. Recuperado de: <http://www.bvs.sld.cu/revistas/san/vol2_3_98/san06398.pdf>.
- De Carvalho Neto, P. (1955). *La obra afrouruguaya de Ildelfonso Pereda Valdés*. Montevideo: Centro de Estudios Folklóricos del Uruguay.
- Espinosa, A. y Cueto, R. M. (2014). «Estereotipos raciales, racismo y discriminación en América Latina». En Zubieta, E., Valencia, J. F. y Delfino, G. (Coords). *Psicología social y política: procesos teóricos y estudios aplicados* (pp. 431-442). Recuperado de: <http://www.researchgate.net/publication/277332573_Estereotipos_Raciales_Racismo_y_Discriminacion_en_America_Latina>.
- Esquivel, A. (2011). «¿Por qué las acciones de acción afirmativa?». En Uruguay. Ministerio de Desarrollo Social. *Documentos relevantes en los ámbitos internacional y nacional para la erradicación de la discriminación y el racismo* (pp. 121-125). Recuperado de: <http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/21581/1/8_documentos_relevantes_discriminacion_y_racismo_2_racismo.pdf>.
- Fanon, F. (2009). *Piel negra, máscaras blancas*. Recuperado de: <<http://www.arquitecturadelastransferencias.net/images/bibliografia/fanon-piel-negra-mascaras-blancas.pdf>>.
- Foucault, M. (1976). *Genealogía del racismo*. Recuperado de: <<http://myslide.es/documents/foucault-michel-genealogia-del-racismo.html>>.
- García, C. y González, I. (1999). *La categoría bienestar psicológico: su relación con otras categorías sociales*. Recuperado de: <<http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v16n6/mgi10600.pdf>>.
- Grosfoguel, R. (2012). *El concepto de «racismo» en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser?*. Recuperado de: <<http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n16/n16a06.pdf>>.
- Ham Chande, R. y González, C. (2008). *Discriminación en las edades avanzadas en México*. Recuperado de: <<http://www.revistas-conacyt.unam.mx/pp/index.php/papelesdepoblacion/article/viewFile/329/332>>.
- Iacub, R., Castro, I., Petrongolo, M. y Tuchmann, P. (2009). *Prácticas no discriminatorias en relación con adultas y adultos mayores*. Red Nacional de Investigadoras/es contra la Discriminación. Buenos Aires. Recuperado de: <<http://inadi.gob.ar/uploads/cuadernillos/AdultosMayores7.pdf>>.
- Lacerda, A. y Molero, F. (2008). *El prejuicio racial en Brasil: nuevas medidas y perspectivas*. Recuperado de: <<http://www.scielo.br/pdf/psoc/v20n2/a15v20n2.pdf>>.

- Larralde, S. (2006). *Discriminación y grupos vulnerables en México: el caso de los adultos mayores*. Recuperado de: <http://www.frph.org.mx/boletin/Documentos_PDF/Documento_252.pdf>.
- Mallimaci, F. y Giménez, V. (2006). *Historias de vida y método biográfico*. Recuperado de: <<http://jbposgrado.org/icuali/M%E9todo%20biogr%E1fico.pdf>>.
- Memmi, A. (1993). *El racismo. Definiciones*. Recuperado de: <http://sandraangeleri.com/main/angeleri_pdf/racismo/semana5/Memmi.pdf>.
- Montaño, O. (1997). *Umkhonto: historia del aporte negro-africano en la formación del Uruguay*. Montevideo: Rosebud Ediciones.
- Montaño, O. (2001). *Yeninyanya (Umkhonto II): historia de los afrouruguayos*. Montevideo: Organizaciones Mundo Afro.
- Montaño, O. (2008). *Historia afrouruguaya*. Montevideo: Mastergraf.
- Olaza, M. (2012). *Rompecabezas: racismo a la uruguay. Relatos afrouruguay@s*. Montevideo: Psicolibros.
- Ortiz, J. y Castro, M. (2009). *Bienestar psicológico de los adultos mayores, su relación con la autoestima y la autoeficacia. Contribución de enfermería*. Recuperado de: <<http://www.scielo.cl/pdf/cienf/v15n1/art04.pdf>>.
- Rodríguez, R. (2006). *Mbundo Malungo a Mundele: historia del movimiento afrouruguayo y sus alternativas de desarrollo*. Montevideo: Rosebud Ediciones.
- Rojas, C., Zegers, B. y Förster, C. (2009). *La escala de autoestima de Rosenberg: validación para Chile en una muestra de jóvenes adultos, adultos y adultos mayores*. Recuperado de: <<http://www.scielo.cl/pdf/rmc/v137n6/art09.pdf>>.
- Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: <https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf>.
- Santamarina, C. y Marinas, J. (1995). «Historias de vida e historia oral». En J. Delgado y J. Gutiérrez. (Eds.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Santos de Santos, Z. (2009). «Adulto mayor, redes sociales e integración». *Revista Trabajo Social* (Bogotá), 2 , pp. 159-174. Recuperado de: <<http://www.bdigita.l.unal.edu.co/19341/1/15310-46505-1-PB.pdf>>.
- Scuro, L. (Coord). (2008). *Población afrodescendiente y desigualdades étnico-raciales en Uruguay*. Montevideo: Mastergraf.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Recuperado de: <<http://201.147.150.252:8080/xmlui/handle/123456789/1216>>.

- Thevenet, N. (2013). *Cuidados en personas adultas mayores. Análisis descriptivo de los datos del censo 2011*. Recuperado de: <http://www.sistemadecuidados.gub.uy/innovaportal/file/23285/1/13.05_-_snc_informe_censo_-_adultos_mayores.pdf>.
- Torrejón, M. (2007). *Imaginario social de la vejez y el envejecimiento*. Recuperado de: <<http://documents.mx/documents/tesistorrejon.html>>.
- Tribunal Internacional de Núremberg. (1946). *Código de Núremberg*. Recuperado de: <<http://www.bioeticanet.info/documentos/nuremberg.pdf>>.
- Uribe, A. y Valderrama, L. (2007). *Salud objetiva y salud psíquica en adultos mayores colombianos*. Recuperado de: <<http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v10n1/v10n1a08.pdf>>.
- Urioste, V. (2009). *Ejercicio de la ciudadanía y exclusión social en la población afrodescendiente: aproximación al desarrollo de las acciones afirmativas en Uruguay* (Monografía de Grado). Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de la República): Montevideo.
- Uruguay. Banco de Previsión Social. (2015a). *Comentarios de Seguridad Social*. Recuperado de: <http://www.bps.gub.uy/bps/file/9426/1/47._primer_trimestre.pdf>.
- Uruguay. Banco de Previsión Social. (2015b). *Etnia: transferencia de ingresos de los programas no contributivos y arreglos familiares n.º 47*. Recuperado de <http://www.bps.gub.uy/bps/file/9426/1/47._primer_trimestre.pdf>.
- Uruguay. Instituto Nacional de Estadística. (2011). *Resultados del censo de población 2011: población, crecimiento y estructura por sexo y edad*. Recuperado de: <http://www.ine.gub.uy/c/document_library/get_file?uuid=12d80f63-afe4-4b2c-bf5b-bff6666c0c80&groupId=10181>-
- Uruguay. Ministerio de Desarrollo Social. (2013). *Desigualdades de la población afrodescendiente desde la perspectiva de género: ¿qué muestra el censo 2011?* Montevideo: Instituto Nacional de las Mujeres (Mides).
- Uruguay. Ministerio de Salud Pública. (2008). *Decreto n.º 379/008*. Recuperado de: <http://www.ucu.edu.uy/sites/default/files/pdf/uruguay_decreto_PE_investigacion2008.pdf>.
- Uruguay. Poder Legislativo. (2009). *Ley n.º 18.331*. Recuperado de: <<http://www.ua.org.uy/decreto414.pdf>>.
- Vera, L. (2011). *Discriminación racial e identidad. La experiencia de las generaciones recientes de afrodescendientes en Uruguay* (Monografía de Grado). Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de la República): Montevideo.

- Vera, M. (2007). *Significado de la calidad de vida del adulto mayor para sí mismo y para su familia*. Recuperado de: <<http://www.scielo.org.pe/pdf/afm/v68n3/a12v68n3.pdf>>.
- Vigoya, M. (2007). «Discriminación racial, intervención social y subjetividad. Reflexiones a partir de un estudio de caso en Bogotá». *Revista de Estudios Sociales*, 27. Recuperado de: <<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n27/n27a08>>.