



Universidad de la República

Facultad de Psicología

Trabajo Final de Grado

“Cuando la migración es una oportunidad”.

Paola Ferreira-Ramos Pensado

CI. 4.541.957-1

Tutor: Prof. Adj. Jorge Maceiras

Montevideo, 30 de Abril de 2015



INDICE

➤ RESUMEN	4
➤ INTRODUCCION	5
➤ 1-PRESENTACION DEL TEMA Y RELEVANCIA SOCIAL	6
1.1-QUE SON LAS MIGRACIONES.....	6
1.2-MIGRACIONES INTERNACIONALES.....	7
1.3-MIGRACIONES INTERNAS.....	8
1.4-MIGRACIONES ESTUDIANTILES.....	9
1.5-CENSO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2012.....	13
➤ 2-CONSTRUCCION DE LA PROBLEMÁTICA	14
2.1-LO QUE SE ES Y LO QUE SE VIENE A HACER-SER CON LO QUE SE ES...14	
2.2-EL PROCESO MIGRATORIO: COMIENZA LA BUSQUEDA DE NUEVOS HORIZONTES.....	17
2.3-RITMOS Y ACELERACION.....	19
2.4-LA FAMILIA.....	21
2.5-HACIA LA INDEPENDENCIA CON AUTONOMIA.....	24
2.6-LO QUE SE PIERDE Y LO QUE SE GANA.....	26
➤ 3-ANALISIS CRITICO: LA MIGRACION COMO OPORTUNIDAD	28
➤ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	32

“El exiliado mira hacia el pasado, lamiéndose las heridas; el inmigrante mira hacia el futuro, dispuesto a aprovechar las oportunidades a su alcance.”

Isabel Allende

RESUMEN

En este trabajo se pretende realizar un recorrido por los distintos aspectos y conceptos que resultan necesarios para abordar y problematizar sobre las migraciones internas estudiantiles en el Uruguay.

Como es de saber son muchos los jóvenes que se ven año tras año, frente a la posibilidad de iniciar sus estudios terciarios en la Capital. Otros no cuentan con las posibilidades, o simplemente no lo desean.

Este viaje hacia el futuro toca varias aristas que se intentarán mencionar a través de esta monografía, y así llegar a desarrollar el tema elegido para hacer foco: la **oportunidad** que podría representar la migración para el joven, abarcando o extendiéndose a la dimensión que ocuparía la familia a partir de este movimiento. También se intentará dar cuenta de los costos que dicha **oportunidad** trae consigo, lo que se deja, a lo que se renuncia y lo que cambia a la hora de tomarla.

Es un ejercicio que se realizará intentando reflejar las diferentes dimensiones que atraviesan y de alguna manera construyen la problemática de la migración, también se pretende navegar por las diferentes posturas y escrituras acerca de la temática.

Palabras claves: migración, estudiantes, oportunidad

INTRODUCCION:

Esta presentación propone revisar cómo viven algunos jóvenes el tema de la **oportunidad** en relación o a partir del movimiento migratorio. La misma a la hora de ser pensada es inevitablemente teñida por aspectos que hacen al contexto de los jóvenes migrantes como ser la familia y sus lazos más íntimos que hacen a lo cotidiano de cada uno.

A la hora de abordar la problematización del tema se puede decir que migrar no es simplemente instalarse en la Capital. Estos jóvenes, entre otras cosas bastante más complejas deben lidiar con otros ritmos de vida, otras costumbres, otra enorme cantidad de personas que viven diferente de él, y diferentes entre sí. En poco tiempo se verán bajo la necesidad de intentar acompañar el cambio y la adaptación a esta nueva vida.

Cabe destacar que en algunos casos no es una opción fracasar, o no colmar las expectativas de su familia, pero fundamentalmente las expectativas propias de los sujetos. Y no dejar ir esa **oportunidad** porque de pronto se jugaron todo en ella, desde lo vincular, lo emocional, lo económico, entre muchas otras variables que se ponen en juego al momento de la migración.

La idea sería entonces hacer el recorrido por algunos de los principales conceptos que delimitan la problemática y poder plantear, a través de un análisis crítico, interrogantes que permitan pensar la misma más en profundidad. Una especie de apertura para pensar y entender cómo puede estar siendo vivida esta experiencia por algunos de los jóvenes que cada año llegan a la Capital.

El foco que hace a este trabajo es la **oportunidad** y las dimensiones: el proceso de autonomía o independencia, el movimiento migratorio, el papel de la familia, lo que se viene a reproducir, consciente o inconscientemente, lo que se viene a cambiar, y lo que renace de esta conjunción de variables y líneas entrelazadas y encontradas en este mismo campo de problemas, pero vividas de manera diferente por cada uno de los jóvenes.

1-PRESENTACION DEL TEMA Y RELEVANCIA SOCIAL

El tema de la migración sin dudas repercute en las sociedades, las moviliza y de alguna manera cambia la realidad. Para ello se comenzará realizando un pasaje desde la definición de la misma hasta el recorrido por diferentes tipos de migraciones: Internacionales, Internas, Estudiantiles.

1.1-QUE SON LAS MIGRACIONES

Según la Real Academia Española la Migración se define como: *“Acción y efecto de pasar de un país a otro para establecerse en él. Se usa hablando de las migraciones históricas que hicieron las razas o los pueblos enteros.”*

La migración es aquel proceso en el que un individuo o un grupo de ellos se trasladan de un espacio geográfico a otro. Las razones de estos traslados pueden ser económicas, políticas, culturales, bélicas, familiares o grandes catástrofes.

Existen migraciones de distintos tipos: como ser las internacionales, donde se observa que los individuos se trasladan más allá de las fronteras del país en el que se encuentran.

Las nacionales o internas, en estas, en cambio, el traslado se limita a zonas ubicadas dentro de las fronteras nacionales.

Migraciones forzadas, son aquellas en las cuales los individuos deben trasladarse porque su vida se encuentra amenazada, no por una decisión propia. Esto es muy común cuando se producen desastres naturales o bien, enfrentamientos bélicos.

Migraciones voluntarias, son migraciones donde quienes se trasladan lo hacen por propia voluntad y con el objetivo de mejorar su calidad de vida, generalmente.

1.2-MIGRACIONES INTERNACIONALES

Dentro de lo que abarcaría las migraciones internacionales, descritas más arriba en este trabajo, y haciendo mención a aquellas de causa económica, podría ubicarse un antecedente bastante cercano en la historia de nuestro país, el de la crisis bancaria de 2002. Dicho año terminó con los uruguayos inmersos en una de las peores crisis económicas de la historia, con una baja muy importante del desempleo, razón por la que miles de ciudadanos abandonaron el país.

Según el Instituto de Economía (2003), luego de una década de crecimiento económico, en el año 1999 se inicia una crisis económica desencadenada por el adverso contexto regional y agudizada por medidas macroeconómicas internas. Muchos especialistas consideran que ésta ha sido la crisis económica más importante de la historia moderna del Uruguay. Como consecuencia de dicho acontecimiento se ha observado como muchos uruguayos decidieron migrar con el fin de una mejor calidad de vida, separándose en muchos casos de sus lazos más íntimos como ser la familia. En este caso se estaría hablando de una migración internacional, de tipo forzada y por causa económica.

Existen también migraciones internacionales como consecuencia de crisis política (dictaduras por ejemplo). Tanto las migraciones internacionales por causa económica como política son migraciones pensadas como punto de partida, en el sentido de que se basan en una causante que los lleva a la misma, ya sea de tipo voluntaria o forzada.

Otro aspecto fundamental a la hora de pensar las migraciones internacionales es el que hace a lo cultural, ya que no es lo mismo migrar por razones de crisis económica a países europeos, por dar solo un ejemplo, que migrar a la Argentina. Aquí se juega un papel fundamental para la adaptación, migrar a un país en donde no solo cambia la cultura, la forma en que viven y se relacionan, sino que se puede llegar a migrar a un país donde no se comparte ni siquiera el idioma.

Según Tania Cruz Salazar (2009) en su trabajo: "Racismo cultural y representaciones de inmigrantes centroamericanas en Chiapas", migrar es perder idioma y casa, es ser definido por otros, ser invisible o peor aún ser el blanco; es experimentar cambios profundos en el alma. Quien migra no sólo se transforma por lo que hace sino que transforma su mundo. Los migrantes pueden ser mutantes, es de tal hibridación que la novedad emerge.

En relación a este tipo de migraciones y siguiendo a Lucía Pierri, existe un archivo que redactan los 10 mandamientos para los inmigrantes judío alemanes, realizado por La Nueva Congregación Israelita en 1940. Estos mandamientos sugieren circular, aclimatizarse e incluso llegar a confiar e invertir, pero también sugiere a la vez, no participar plenamente, no criticar, no entrar en política, y dedicarse al trabajo, la familia y la comunidad.

Un estado de ambivalencia entre la necesidad de asimilación, la necesidad de dejarse llevar por la presión asimilatoria de la sociedad que recibe, pero a la vez el temor de “disolverse” por la sobreadaptación. Como un sentir estar en deuda, desde la presión y la exigencia impartida por dichos mandamientos.

1.3-MIGRACIONES INTERNAS

Como se ha mencionado anteriormente las migraciones internas implican movimientos que son comprendidos dentro de las fronteras nacionales. Se entiende necesario entonces delimitar el escenario en el cual estos procesos tienen lugar, siendo para este caso un movimiento desde el Interior a la Capital, es decir que comprende el pasaje desde lo local hacia lo global. Esto va a estar dado por la existencia de variados grupos poblacionales, ubicados en relación a la distancia de Montevideo. Ya que no es lo mismo migrar desde Canelones, que hacerlo desde los departamentos de Artigas, Salto, Rivera, entre otros ubicados en las zonas norte y centro del Uruguay.

Retomando lo expresado líneas más arriba en relación a lo local y lo global y siguiendo a Maceiras (2007) se puede decir que van a existir conductas con tendencia a la priorización de lo global, las que podrían pensarse como estrategias que buscan la integración y otras que pretenderán negarlo las que traen consigo un porte más reactivo que ratifique lo local.

Lo global se relaciona a Montevideo como ciudad Capital, la misma se conoce como contenedora de los servicios centrales del país. Dicho atributo de centralismo va a estar dado en primera instancia por la distribución de la población, ya que se estima que el 50 % de la población de todo el país reside en Montevideo. Es la ciudad dónde se centralizan los poderes del Estado y sus entidades públicas.

Según expresa el Licenciado Luis F. Pacheco Fernández en su trabajo: “Historia del Centralismo” la mayor parte de las actividades universitarias están centralizadas en Montevideo, existe una única y monopólica Universidad de la República. La descentralización de algunas carreras universitarias pertenece a la historia reciente.

Se puede comparar el movimiento que hace a la migración, con el movimiento nómada descrito por Frechero y Sylburski (2000), entendiendo que éste ha sido una de las formas de desplazamientos más arcaicas, pero que aún sus bases se mantienen en la actualidad. Según las autoras éste era un movimiento continuo, como consecuencia de la falta de recursos y la carencia para satisfacer las necesidades que se presentaban en el lugar de origen. Se puede pensar que es lo mismo que sucede hoy con los estudiantes que migran a la Capital, como consecuencia de la falta de oportunidades, en un intento de mejorar la calidad de vida, y de poder encontrar estas mejoras en otro lugar, donde la fuente de recursos y la demanda existente permitan acceder a diferentes servicios. Son migraciones en este caso, que además llevan consigo una intención de progreso y de formación para los estudiantes, así como de realización personal.

1.4-MIGRACIONES ESTUDIANTILES

Dentro de las migraciones internas y a continuación de lo que viene de explicarse en relación a las mismas, puede observarse el movimiento que realizan los estudiantes uruguayos. Cabe pensar la situación de la migración como una problemática para los estudiantes, que genera cambios en su subjetividad, y posibilitará o no una readaptación del joven en este nuevo territorio.

Según Lucía Pierri (2000) estas situaciones de traslado, que dejan mayor o menor grado para la elección y los tiempos necesarios para emprenderlas y elaboradas, sean traslados a cortas o largas distancias y que tiene como elemento común el forzar, son vividos en general con un cierto registro de violencia y ruptura.

La autora toma una de las expresiones que recoge de un estudiante en 1998 que surge de una actividad de extensión universitaria financiado por la Universidad de la República, con el nombre de "Rutas", quien expresa que para trabajar, estudiar, o hacer algo hay que viajar a Montevideo. Lo que lleva a pensar en el carácter de exigencia o de forzoso.

Adentrándose bien en el núcleo de lo que hace a la problemática existen varias aristas que hacen a la misma, cuando se habla de los estudiantes en particular y su situación al llegar a la Capital, se está hablando de él, de sus familias, de su situación en su lugar de origen y de la producción de una nueva existencia en Montevideo.

Es necesario al hablar de estudiantes universitarios comenzar definiendo qué es la Universidad y cuáles son sus principales funciones, ya que la misma es la institución acogedora de los jóvenes migrantes.

La Universidad De la República es la institución a la cual se le ha encargado el ofrecimiento de enseñanza superior en todas las áreas del conocimiento y la cultura. Esto es posible a través de una vocación transformadora propia de una institución comprometida con la sociedad. Manteniendo, además, una permanente actitud crítica en el desempeño de sus funciones: enseñanza, investigación y extensión.

Existen conjuntamente actores responsables y posibilitadores de brindar apoyo a los estudiantes que ingresan a la Universidad de la República, que de alguna manera van a ir reubicando al joven y permitiéndole servirse de herramientas que ayuden en su estadía. Algunos de ellos son:

El Servicio Central de Bienestar Universitario (SCBU), que brinda diferentes tipos de prestaciones destinadas a todos los estudiantes de la Universidad de la República que se encuentran en una situación socioeconómica desfavorable, lo que lleva a que sus posibilidades de iniciar o desarrollar una carrera se vean comprometidas. Esto compensaría de alguna manera el envío de encomiendas que muchas familias hacen llegar con distintos recursos, como ser dinero, ropa, alimentos.

PROGRESA Programa de Respaldo al Aprendizaje, *“este Programa se propone apoyar a todos los estudiantes universitarios para su inserción plena a la vida de la institución, facilitar sus trayectorias educativas y acercar los recursos de la Universidad. En conjunto con diferentes actores, impulsa líneas de trabajo en los servicios (Facultades, Escuelas e Institutos), desarrolla talleres de diversas temáticas dirigidos a estudiantes de todas las generaciones, Cursos de Formación de Tutores, Tutorías Entre Pares y proyectos estudiantiles, entre otros.* PROGRESA (2015)

El Fondo de Solidaridad *“es la institución más importante en el sistema de becas del país. Trabaja para que más jóvenes puedan acceder a la educación terciaria mediante la gestión profesional de un sistema de becas. Cuenta con una eficiencia operativa y técnica acorde a las necesidades que requiere la atención del estudiante y del profesional y posee un sistema de información y gestión de vanguardia”.* Fondo de Solidaridad (2015)

Las becas consisten en un apoyo económico mensual y están destinadas a estudiantes comprometidos de todo el país que provienen de hogares que no cuentan con los medios suficientes para apoyarlos económicamente en su proyecto educativo.

Se citan a continuación algunos comentarios de becarios del Fondo de Solidaridad, los mismos fueron extraídos de la página web de dicha institución:

"Ser becaria del Fondo de solidaridad es una gran ayuda económica, un apoyo y un estímulo a avanzar en la carrera, ya que contamos con el acompañamiento constante"

Stefani Sellanes – Estudiante de Bellas Artes

"Soy Karen, tengo 21 años y vivo en Solís de Mataojo (dpto. de Lavalleja). Desde los 12 años tenía claro lo que quería ser y tras atravesar distintas dificultades pude terminar el liceo el año pasado y una profe me comentó sobre la beca y gracias a que el Fondo de Solidaridad me dio el sí con la beca puedo estar concretando mi sueño con mucho esfuerzo y dedicación. Para mi es imprescindible, sin la beca no podría sustentarme la carrera y para que me rinda mejor acomodé los horarios y viajo lo menos posible aunque implique días enteros en la Facultad. El Fondo me da la posibilidad de ser Psicóloga, yo pongo mi esfuerzo para que me sigan apoyando y continuar, ser cara visible es una modesta forma de ir retribuyendo lo que me dan intentando representar a toda la gente que como yo puede estudiar contando con este gran apoyo e intentando inspirar en otro confianza para que se animen y den el paso también."

Karen Massa, estudiante de Psicología

La distancia, para quienes provienen del interior jugaría un rol fundamental en relación a la obtención de becas, siendo los más beneficiados, aunque no los únicos dichos jóvenes. Cabe destacar según el mismo Fondo de Solidaridad que son más los beneficiarios que provienen del interior. Pero el problema no es tan solo que los jóvenes del interior comiencen a estudiar en la Universidad de la República, sino que importa y mucho su continuidad en este centro de estudios. Muchos podrían abandonar porque no se adaptan en Montevideo, por cuestiones afectivas, económicas o vocacionales en el sentido de que no está a gusto con lo que escogió cursar y se vuelve. El retorno muchas veces para estos jóvenes podría constituir una experiencia de frustración y fracaso.

A diferencia de otros planes de ayuda o apoyo, el Fondo de Solidaridad se constituye como una persona de derecho público no estatal, teniendo como fin la financiación de un sistema de becas para estudiantes de la Universidad de la República y

del nivel terciario del CETP (Consejo de Educación Técnico Profesional), con el agregado de que posteriormente, a partir del año 2001 con la ley 17.296, le fue asignado el cometido de recaudar un adicional para ser volcado al presupuesto de la propia Universidad de la República.

Se puede decir a su vez que muchas de las modificaciones que ha efectuado el Fondo de Solidaridad repercuten de forma inmediata respecto de la población objetivo, siendo algunas de ellas las que se dan con el decreto 134/2008, donde se reduce para la continuidad del beneficio de la misma, de un 60% a un 40% en la escolaridad en cuanto a aprobaciones de los cursos y exámenes correspondientes a diciembre del año anterior y del avance de la carrera. También fueron modificados los plazos de pago de las becas, donde se pasa del pago bimensual al mensual.

Así como puede verse al Fondo de Solidaridad como un ente que le aporta a los jóvenes una beca y de alguna manera el usufructo de la misma facilita el sostenerse y mantenerse en la Capital y dentro de la Universidad de la República, puede también visualizarse esta ayuda a través de una consecuente presión que surge de la exigencia en la escolaridad anual.

El joven becario cada año carga con la presión y exigencia por parte de dicho ente, al que debe responder, el mismo que a su vez podrá retirar el beneficio en caso de no colmar las expectativas anuales en las que se basan sus requisitos. Además de la presión y exigencia con las que cargan los jóvenes, se generan pautas externas que van a determinar lo modalidad de cursado de cada uno en relación al tiempo.

1.5-CENSO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2012.

Otro de los datos en que se basa este trabajo son los arrojados por el último Censo de Estudiantes Universitarios realizado en 2012 y que de alguna manera enmarca la problemática y oficia de punta pie para el análisis de la misma.

El total de estudiantes censados fue de 85.905, siendo el 58,5 % de los estudiantes nacidos en Montevideo, el 38,6% en departamentos del interior del país y el restante 2,9 % en países del exterior.

Entre 1999 y 2012 el porcentaje de estudiantes nacidos en el interior del país aumentó de 32 a 38,6 %. De estos, 67% residen en Montevideo. No obstante, en el período

1999-2012 se constató una tendencia al alza de los que residen en el Interior: el porcentaje pasó de 14,7% a 23%. De 2007 a 2012, el porcentaje de la matrícula en la Capital disminuyó de 96,4 a 94,9% y en el Interior pasó de 3,6 a 5,1%: se trata de un incremento de 66%.

Por tanto estos datos, de alguna manera sirven como insumo para pensar que si bien han existido bajas en los porcentajes de residencia en Montevideo y de la matrícula en la Capital, aún continúa teniendo gran peso la Universidad de la República en Montevideo, a pesar de la presencia de la misma en el interior del país, con la fuerte apuesta que viene teniendo en cuanto a la descentralización a partir de los diversos regionales, lo que a su vez indica el acentuado movimiento del grupo de jóvenes del interior hacia Montevideo procurando estudiar en la Universidad de la República.

Se extrae como dato significativo en relación a los estudiantes que provienen del interior que la mayoría viven en residencias o pensiones, esto puede dar cuenta de lo costoso que puede resultar alquilar una casa o pensar en comprarla. Las residencias estudiantiles albergan muchos jóvenes que utilizan este tipo de vivienda ya sea por falta de recursos o por su condición de pasaje por la Capital, esperando retornar a su lugar de origen al finalizar sus estudios en Montevideo. También se observa de los resultados que los estudiantes del interior tienen mayores tasas de desempleo, lo que sugiere pensar y en relación a lo analizado para el caso de quienes usufructúan la beca del Fondo de Solidaridad, que son jóvenes que de perder el beneficio de poseer la misma, deberán volverse obligatoriamente a su lugar de origen o comenzar a pensar en la búsqueda de empleo. Lo que puede llegar a resultar el enlentecimiento de las carreras.

A la hora de pensar en las herramientas facilitadoras para la forma de cursado de los jóvenes, surge que un 68,4% que tiene usuario creado en el Sistema de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), la misma es una herramienta que muchas veces permite al estudiante realizar tareas desde su lugar de residencia, pudiendo beneficiar a aquellos jóvenes que por razones de distancia, económicas, de tiempo o laborales no pueden acceder a cursos presenciales o prácticos dictados en un espacio físico.

2-CONSTRUCCION DE LA PROBLEMATICA

Para poder ubicar el tema y construir su problemática se presentaran algunas de las dimensiones escogidas para realizar este trabajo, así como diferentes perspectivas y líneas de investigación abordadas al momento acerca del mismo. Dimensiones que hacen a lo fundamental de la problemática a la hora de pensar a la migración como una **oportunidad**.

Para dar inicio al tema central de esta monografía, se hará mención acerca de la génesis del término: Según la Real Academia Española: **“Oportunidad: (Del lat. *opportunitas*, -ātis). Sazón, coyuntura, conveniencia de tiempo y de lugar”**.

Hace referencia a lo conveniente de un contexto y a la confluencia de un espacio y un periodo temporal apropiada para obtener un provecho o cumplir un objetivo. Las oportunidades, por lo tanto son los instantes o plazos que resultan propicios para realizar una acción. Pero bien sabemos que la misma conlleva consigo la necesidad en general de cargar con costos que muchas veces hacen cuesta arriba la ejecución de acciones para alcanzarla.

2.1-LO QUE SE ES Y LO QUE SE VIENE A HACER/SER CON LO QUE SE ES.

Cada joven migrante aunque pueda reunir muchas características similares con otros jóvenes en su situación, lo vive de manera diferente, porque viene de lugares diferentes, de familias diferentes, de situaciones económicas también diferentes y sobretodo con características personales únicas e irrepetibles. Al partir de ésta base es fundamental hacer mención a un concepto introducido por Bourdieu y utilizado para trabajar varios temas por distintos autores.

Noción de *Habitus* según Bourdieu (1987): *“Sistema de esquemas adquiridos que funcionan en estado práctico como categorías de percepción y de apreciación o como principios de clasificación al mismo tiempo que como principios organizadores de la acción...”* (p. 26)

Para Bourdieu, el *habitus* vendría a ser entonces lo que hace que determinado grupo de personas convivan en un mismo contexto compartiendo similares formas de hacerlo. *Habitus* es la forma de ver, sentir y actuar con las que cuenta cada persona dentro de la cultura donde se desarrolla como ser. Lo que cada sujeto asimila, absorbe y toma de su

contexto, pero de manera no consciente, es productor y reproductor de prácticas, ocurre con naturalidad y se lo piensa quitándole el carácter de imposición, de normatividad.

Otros autores en relación al concepto expresan lo siguiente: *“Habitus vendría a ser, grosso modo, las lógicas prácticas incorporadas por el sujeto, como si estuvieran naturalizadas, porque no obedecen a un orden natural, sino que se perciben como tales. (...). “Así como existen reglas de juego (campo), también existen estrategias para jugar (habitus) que poseen los agentes. Para que el juego sea posible tiene que existir “sintonía” entre campo y habitus, donde el agente no decide sus acciones de forma racional, sino que opera según su habitus que es no consciente.” Maceiras J. (2009)*

Dicho autor alude a la existencia de lógicas que suceden, que fluyen y son incorporadas por los sujetos. Expresa además la necesidad de la existencia de una “sintonía” entre las lógicas prácticas y el terreno a ser ejecutadas, lo que resulta coherente a la hora de pensar en la vida de estudiantes, ya que los mismos deberán adaptarse a las nuevas lógicas que son necesarias para vivir socialmente adaptados en este nuevo terreno-*campo*. Dicho inter juego entre las lógicas prácticas y el terreno a desarrollarse las mismas, cumplirán con la característica de no consciente, es decir que los jóvenes irán incorporándolas en la interacción y como resultado de la adaptación a la vida en la Capital.

Raúl Sánchez García (2008) nos habla del *“Habitus primario”*: *“(..)el habitus primario de Bourdieu es una especie de destino social encarnado en nosotros que nos hará sentir a gusto o no en actividades que nos parecen adecuadas o no a como somos; algo que se vive más que como proyecto de vida (reflexividad), como protensión (lógica práctica), como una relación que se establece con un fondo afectivo, del cual gran parte se establece en la niñez, lo que no quiere decir que sea invariable” (p.108)*

Lo que no quiere decir que se tenga que repetir o imitar, y en este sentido va a jugar el papel de base, de cimiento para el joven, quien debe buscar la forma de re-adaptarse a esta nueva realidad, socio-demográfica que pasa a ser parte de su nuevo contexto.

“Los hijos, cuando son pequeños, pertenecen al núcleo familiar y ahí adquieren, en una primera socialización, el sentido (habitus) de la posición que sus padres ocupan en el espacio social y los campos sociales (algo que a su vez recibieron de los suyos y que variaron en menor o mayor medida, dependiendo de su trayectoria social y su interacción concreta dentro de los distintos campos sociales).” (Sánchez, 2008, p.108)

Un poco de lo que se va a poner en juego en este nuevo viaje, camino escogido y tránsito por recorrer, que es la vida del estudiante universitario que migra a la Capital. Tendrá entonces que poder adaptar y adaptarse con sus *habitus* en este nuevo campo, donde cambian las reglas de juego y se verá ante la necesidad de abrirse a lo nuevo, al cambio, o de lo contrario lo negará y no podrá adaptarse o apropiarse al mismo.

Sánchez García (2008) toma algunos conceptos que cabría inferir deleuzianos para hacerlos dialogar con esta perspectiva ya reseñada anteriormente de Bourdieu.

Cuando Entrena Durán refiere a la desterritorialización de los *habitus* locales para inferir una reterritorialización de los *habitus* que porta el migrante al llegar a la Capital está de alguna manera marcando el movimiento, no solo como desplazamiento espacial, sino como prerrequisito de conductas, hábitos y lógicas prácticas propias de este escenario en el cual se vio compelido y al que eligió moverse.

Entrena Durán (1988) explica que por más que las personas continúen viviendo en ámbitos localizables en relación a lo social y lo espacial, el origen de sus *habitus* va a estar cada vez más condicionada por la cultura global en la que se encuentran sumergidos. Nos habla de la existencia de lo que elige llamar una “desterritorialización” de los referentes simbólico-culturales de la vida y la identificación con lo colectivo y lo individual. Lo que sucede como consecuencia entre lo que se deja necesariamente atrás y como parte del pasado, como ser las relaciones vinculares, así como lo referente a los espacios geográficos y dicha identificación con los mismos. Para luego poder adaptarse a esta nueva representación de la realidad con nuevas lógicas, las que comenzarán a utilizar para moverse las personas. Dicho autor hace mención, en este proceso, sobre el nacimiento de sentimientos de “anomia”, de una posible conexión con lo que pasa al plano de lo lejano y de “desarraigo” o “desapego” con respecto a lo más cercano.

Estructuras estructurantes que retienen al joven en determinada forma de existencia, pero que como ya se mencionó no es invariable.

Y esto último es la **oportunidad** o posibilidad para desplegar una capacidad imaginante, fundante de una forma de existencia que se corresponderá con otros *habitus* (estrategias para jugar) en un nuevo campo (reglas de juego).

2.2-EL PROCESO MIGRATORIO: COMIENZA LA BUSQUEDA DE NUEVOS HORIZONTES.

Desde hace muchísimos años este proceso afecta (entendiendo afectar como la inserción de cambio o modificación de una realidad) a nuestro país y a las poblaciones de toda América. Donde se ha observado a lo largo de la historia la llegada de inmigrantes sobre todo desde países de Europa, quienes venían en busca del progreso, más que nada económico, por medio del trabajo y sacrificios físicos, que no podían obtener por diferentes causas en sus países, llámese guerra, malaria, discriminación, crisis económica, entre otras.

De acuerdo a lo expresado por Frechero y Sylburski (2000): *“La calidad de inmigrantes de entonces, se caracterizaba por el riesgo, la separación (pensada a veces como absoluta) y la esperanza de un “futuro mejor” para las familias y la descendencia.”* (p. 37)

Así también se puede ver este movimiento desde la perspectiva del progreso y la **oportunidad** de cambio y crecimiento, entre los años 1860 y 1920, años en lo que se pasaba de la “barbarie” desordenada a la sensibilidad “civilizada”. Décadas en las que comienzan a generarse grandes cambios que marcan un antes y un después en nuestra sociedad. Sensibilidad que: *“disciplinó a la sociedad”* (Barrán, 1994, p. 11)

Algunos de los cambios que se producen en dicha época fueron, el disciplinamiento del ocio y anulación de las fiestas, a manos del control de la policía. El rechazo de la violencia física, la implantación del puritanismo sexual, el alejamiento de la muerte y su embellecimiento negador de lo macabro y la imposición del culto al trabajo. Existe una transformación en el medio rural, sustitución del estanciero caudillo por el estanciero empresario. Se comienza a valorar la carne, desaparece la opción de la vagancia, el gaucho se transforma en peón, o emigraba o se marginaba en los pueblos de “ratas”, los hacendados pasan a ser patronos, aparición de los primeros frigoríficos.

Y este contexto es el que posibilita este nuevo orden, el progreso y la **oportunidad**, ya que el desorden anterior de la cultura “bárbara” y sus costumbres no lo posibilitaban. Era a manos del trabajo y del sacrificio y no del juego y las fiestas, que se visualizaba el progreso. La violencia física ya no era tolerable como medio de disciplinamiento, sí lo eran el control, la extrema vigilancia y persecución por parte de los padres. Para así mantener el

orden en la vida de los hijos y que puedan estudiar y cuidar los bienes heredados de la familia.

Los extranjeros que comienzan a mirar esta sociedad con ojos de **oportunidad**, *“Inmigrantes de Francia, Italia y el País Vasco Español en sus primeros años de vida independiente, entre 1840 y 1890 llegaron a constituir la mitad de los Habitantes de Montevideo y las tres cuartas partes de su población masculina activa. Se dejaron influir por el espectáculo de la vida criolla “fácil”, sin duda pero también aportaron nuevos valores. (...) Frecuentemente eran ellos los impulsores de los cambios subterráneos que ocurrían en la sensibilidad y en los valores socialmente estimados.”* (Barrán, 1994, p. 16)

La introducción de valores por parte de los inmigrantes nutre como condimento a la migración, oficia como **oportunidad** y es la conjugación de dos campos, con valores de acá y de allá. Ya que es evidente que no se migra en blanco, sino con costumbres y creencias que en dicha conjugación se intenta llegar a lo mejor para la persona y para el contexto, que es el que le va a permitir o no el cambio, el crecimiento, así como el cumplimiento de objetivos.

Se puede decir que existe una conexión con la noción de *habitus* de Bourdieu en este pasaje de la barbarie a la civilización, donde se observa que los *habitus* con los que se podían manejar en la época bárbara luego no podían existir y son fuertemente reprimidos en este nuevo campo que es la civilización con la necesidad de nuevos *habitus* para su funcionamiento social. La falta de correspondencia entre *habitus* y *campo* sería como foco de los actores del disciplinamiento, quienes debían ejercer el control y llevar a cabo este nuevo orden, ellos fueron los médicos, los padres, los maestros, la iglesia, debían tener controlados, vigilados, cuando no perseguidos a los niños y adolescentes de la época.

“La inmigración Europea, a veces por provenir de medios ya “civilizados” pero siempre por desear el ascenso social, aceptaba y/o proponía “enfrenar” las “pasiones” en pro del ahorro de casi todo lo que creyera objeto pasible de disipación: tiempo, dinero y semen” (Barrán, 1994, p. 32)

Lejos ya del comienzo de la instauración de la sociedad “civilizada” todavía perviven voces que se perciben como poseedoras de una “verdad” que configure los universos simbólicos del uruguayo en general y por tanto también de los jóvenes migrantes.

Resulta necesario un ejercicio de relativización para que advengan formas de existencia acompañadas de nuevas producciones discursivas habilitantes para que

“escuche” la voz del inmigrante quien a su vez va a promover y aportar valores a la sociedad de destino, ya que es a través de la interacción con la misma que se va a ver posibilitado su progreso.

2.3-RITMOS Y ACELERACIÓN

De la contextualización de la temática surge la necesidad de hacer mención acerca de los ritmos y la causa de los mismos, muy diferentes entre la Capital y los distintos departamentos del interior del país a la luz de las actuales formas de la vida donde la aceleración está presente en muchos casos de la mano de las tecnologías de la información y la comunicación. La migración como movimiento debe ser pensada también desde las nuevas lógicas de conectividad mundial.

“La expansión tecnológica y principalmente de las comunicaciones, nos remite cada vez más hacia la idea de un espacio virtual, desterritorializado (...) Los artefactos satelitales instalados en la vida cotidiana construyen, cada vez más habitantes del mundo y menos ciudadanos.” (Frechero y Sylburski, 2000, p. 37)

Lo que sucede según las autoras, cada vez con más fuerza, es la tendencia a la desaparición o borrado de los espacios geográficos, la realidad virtual lo que produce es la existencia de sucesos independientemente de los espacios físicos. Esta tendencia a los contactos más superficiales facilita la comunicación pero a su vez van eliminando el contacto interpersonal cara a cara.

Una de las principales características de esta expansión es la aceleración y los ritmos, típicos de la vida en la sociedad capitalina de hoy día.

“Muchos “viajes” de hoy son posibles por la red (...) en territorios cibernéticos. Los ordenadores no solo han adquirido un alto sentido instrumental; son los que proporcionan espacios de intercambios vinculares muchas veces de gran nivel de intimidad. Los movimientos en el “chat” son un ejemplo de esto. Allí todo es posible...” (Frechero y Sylburski, 2000, p. 38)

Las redes sociales hoy en día son de muy fácil acceso, sobre todo para los jóvenes. A través de computadoras, *tablet*, celulares, entre otros, se recorre el mundo a través de una pantalla. Esto permite la navegación prácticamente sin límites, lo que ha generado exposición del cuerpo, de la intimidad en general. La creación y existencia de perfiles como

ser Facebook, permiten un continuo contacto con los demás, sin importar en que parte del mundo se ubiquen, pero en la vida de muchos, sobre todo de los jóvenes ha implicado también un mal uso y manejo de la intimidad. Existen casos en la actualidad de denuncias por la circulación de videos y fotos sexuales que implican y denuncian la presencia de menores de edad, situaciones que dan cuenta de la falta de control y la pérdida de “vergüenza” o “pudor” a la hora de publicar la vida de cada uno. Es ilimitado y hasta exagerado por demás el pasaje de lo privado, de lo más íntimo como la exposición física, al plano de lo público, a la exagerada exposición del minuto a minuto de cada persona.

Son herramientas, que resultan muy útiles de ser utilizadas correctamente, pero muy peligrosas si se realiza un mal uso de las mismas. Asimismo muchas veces pueden estar brindando información confusa o producirse interferencias entre el mensaje que se pretende dar y el que llega, por ejemplo en el caso de los jóvenes que se encuentran instalados en la Capital y se comunican por las redes sociales con sus familiares.

Si bien dicha conexión permite el constante contacto entre ellos, muchas veces las emociones transmitidas por las redes sociales que reciben los familiares pueden dar una falsa idea de lo que viven sus familiares migrantes, tanto para bien como para mal.

Siguiendo esta misma línea podría pensarse que existe también un control por parte de los padres y seguimiento de sus hijos a través de estas herramientas de comunicación.

Son entonces herramientas avanzadas y muy facilitadoras para la comunicación, pero que pueden ser utilizadas como mecanismo de control y hasta invasión de la privacidad.

En este mismo sentido se puede pensar que la constante conexión con los familiares, a diario y desde muy cerca, a través de video llamadas, mensajes de texto, chats, etc, puede estar impidiendo que el joven establezca vínculos interpersonales y físicos con su contexto actual, compañeros de residencia, de facultad, salidas y recorridas a conocer la Capital, ya sea por falta de tiempo, uso y abuso diario del contacto por redes cibernéticas.

Dichas redes y medios de comunicación pueden pensarse entonces como una potencia indiscutible del mundo contemporáneo que al mismo tiempo que les recuerda la falta de cercanía propia de tramas vinculares más cercanas, los habilita a inscribirse en un universo simbólico en pujante desarrollo y que no muestra, al menos por ahora indicios de detenerse. Un ejemplo de ello es el uso de la plataforma EVA como herramienta de

cursado, así como las inscripciones a cursos a través de la página del SGB, ambas son herramientas que promueve la misma Universidad.

La **oportunidad** va a estar dada en la medida en que se esté inmerso en esta realidad.

2.4-LA FAMILIA

En relación a la familia y como pilar fundamental, para muchos de los jóvenes que migran, podemos inferir o suponer muchos roles o representaciones de las mismas. Como por ejemplo que oficia de sostén, que puede ser de tipo económico, emocional, con ayuda de alimentos, y recursos que van a permitir la vida del joven en la ciudad.

Desde hace años y retomando las décadas que van desde el 1860 al 1920, se puede visualizar características sobre la función y el rol de cada uno de los integrantes de la familia.

“La función de Pater Familias: vigilarse, vigilar a sus hijos y a su esposa, controlar el deseo multiforme que reaparecía una y mil veces, incluso cuando parecía estar dominado. Todo en pro del trabajo y el ahorro del dinero, tiempo, energías y salud que el ejercicio de la sexualidad siempre “gestaba”. (Barrán, 1994, p. 75)

En relación a lo que se puede pensar de la familia actual, podemos en muchos casos asegurar que este rol ya no existe, o de existir, al momento de la migración el mismo es muy difícil de ejecutar como tal para con los hijos. Lo que si podemos pensar es en una posible presión o exigencia por parte de los padres que hacen posible la vida de éstos jóvenes en la Capital. En el sentido de un intento de control y de asegurarse el progreso de su hijo/a. Y lo que muchas veces puede o bien officiar de motor o jugar en contra como presión para dicho joven. Siempre va a depender de la personalidad de cada joven y de su capacidad para adaptarse a los cambios.

“El niño vigilado y culpabilizado: el niño amado debía ser vigilado y culpabilizado, pues era un “bárbaro” en estado de pureza, del que se pretendían dominar los “malos instintos” o “sentimientos inferiores”: la rebeldía, la holgazanería y la sexualidad temprana y “viciosa”. (Barrán, 1994, p. 118)

Es desde aquellos años que se ejerce dicho control, excesivo y exagerado a gusto de muchos para con los hijos, comenzó impulsado por Varela y su reforma de obligatoriedad de la Escuela y a través de ella la intención de educar e impulsar a los niños

a estudiar para seguir “buenos pasos” o el “camino del bien”. Entonces estudiar siempre ha sido bien visto y desde muy pequeños un deber a ser ejecutado por los padres. Claro está que a los estudios terciarios no son todos los que llegan o tienen la posibilidad de acceder, pero la realización o acceso a los mismos, puede pensarse desde esta perspectiva como el resultado exitoso de la motivación familiar y el trabajo en conjunto de la misma para llegar a cumplir tal objetivo.

“El adolescente, un culpable: la sexualidad adolescente era un peligro para el orden Burgués.” (Barrán, 1994, p. 187)

Se temía por la masturbación y el desgaste de energía que implicaba, además de la distracción que la misma generaba, para el hijo hombre de la familia quien estaría dispersando de pronto la riqueza de la familia, y en el caso de tener hijas mujeres se creía que ellas vendrían a ser la causa de distracción, por ser jóvenes “ardientes”.

En relación a esta etapa “la adolescencia” Barrán (1994) expresa que no podía hablarse ciertamente de dicha etapa como tal, ya que consideraba que era rápidamente que se pasaba de la pubertad a la vida adulta: *“No existían típicas ceremonias de iniciación pero si de modos de expulsión del púber de su familia y por su familia”*. Este rápido ingreso al mundo de los adultos era a manos del aprendizaje, el trabajo, la milicia o el casamiento.

Ahora bien, surge la necesidad, sin dejar de lado los antecedentes sobre el rol de las familias y su fundamental protagonismo sobre el tema de las migraciones internas estudiantiles, poder acercar una versión contemporánea de las mismas. Para ello y siguiendo la perspectiva de Frechero y Sylburski (2000) quienes explican que el traslado de los jóvenes a la Capital ocurre en un periodo muy conflictivo del vínculo entre ellos y sus figuras paternas. No solo el joven adolescente está rebelde y atravesando una importante crisis, un momento por cierto muy doloroso, sino que para sus padres esto representa también un momento de crisis, la que muchas veces no es considerada como tal, o suele no tenerse en cuenta como compleja.

“la familia oficiará como facilitadora u obstaculizadora de la separación de los hijos e inserción en una nueva comunidad. El crecimiento de los hijos genera ansiedad y angustia enfrentándolos, en lo prospectivo, a su propio envejecimiento y en lo retrospectivo, los retorna a la propia adolescencia y a los conflictos vividos con sus propias figuras parentales; de su tránsito por esta etapa dependerá el modo en que desempeñen su función frente a la adolescencia de sus hijos”. (p 29-30)

Según las autoras puede verse como la familia se ve afectada también en el proceso de crecimiento de los hijos y como los ubica en su rol, reconociendo sus miedos, deseos y angustias, a través de ellos, y como del resultado de este proceso va a depender el vínculo con sus hijos, así como el modelo a transmitir. Por lo tanto también va a condicionar el tránsito del joven migrante en la Capital.

Resultará también fuertemente influyente al momento de la elaboración del proyecto y elección vocacional, ya que esta elección va a estar condicionada por componentes personales, familiares y del contexto social en el que se hallan inmersos dichos jóvenes.

Son transmitidas por la familia imaginarios sobre las distintas profesiones, así como sobre la posible rentabilidad acerca de las mismas y se introducen también en el imaginario modelos de profesionales cercanos o conocidos como modelos a seguir y ser identificados.

Existe la otra cara de la moneda respecto de la posibilidad de migrar, la misma tiene lugar cuando, al decir de Frechero y Sylburski (2000): *“no se ratifica el proyecto, el abandono de los estudios genera un estado de gran incertidumbre y desaparecen los sentidos de su estadía en la Capital. Los sentimientos de ansiedad y culpa se incrementan por el esfuerzo invertido en lo personal y familiar...”* (p.36)

Es aquí cuando las expectativas familiares se vuelven pesadas para el joven, tanto para el hijo de profesionales del que se espera muchas veces la repetición, así como para los hijos de aquellos padres que anhelaban y no tuvieron la posibilidad de migrar, lo que frecuentemente se transforma en un mandato. Los autores explican que en este momento debe existir la posibilidad de discriminar y no quedar sujetos a los deseos narcisistas de los padres que son expresados a través de sus hijos y de las presiones que ejercen sobre los mismos.

Como se puede ver en el desarrollo de este punto entre la familia y el migrante se infiere una zona de tensión plagada de obligaciones, exigencias, culpas, etc. En última instancia de lo que se trata en esta monografía es de poder pensar como la fuerza con la que se desarrolla el proyecto vocacional o personal inclina la balanza en relación a deseo de realización del joven. La posibilidad de la distancia física, la posibilidad de vivir en otro lugar, vínculos con personas que no conocen hasta el momento, podría facilitar el desarrollo del proyecto personal.

2.5-HACIA LA INDEPENDENCIA CON AUTONOMIA

Conectado con el punto anterior es que resulta interesante comenzar a pensar lo que sucede con el joven en este pasaje a la independencia, dejando de lado la conexión directa y convivencia con su familia y su entorno de origen.

Para ello se hará mención a distintas posturas respecto del concepto de autonomía que es lo que se comenzará a gestar en esta nueva realidad y a la que cada vez impregnará sus acciones, en la vida como estudiante universitario, en su nueva casa y en la interacción social que pueda ir construyendo en el aquí y ahora de su realidad.

Autonomía para la *Real Academia Española (s.f)*, donde se refiere a la misma como la “condición de quien, para ciertas cosas no depende de nadie”.

“Autonomía no significa trascender toda dependencia. Hay dependencias que son esenciales para nuestro crecimiento; así, todos dependemos unos de otros y nos necesitamos. Tampoco significa encerrarse en una conciencia solitaria. Autonomía supone necesaria relación social, apertura a los otros, disponibilidad dialógica. Supone crecer en la libertad, pero teniendo como premisa que la libertad de cada uno se desarrolla en la medida en que se desarrolla la libertad de los demás.” (Rebellato, 1997, p.13)

Va a existir entonces un inter-juego entre dependencia e independencia respecto del pasado, lo que deja, y su nuevo presente-futuro, lo que se vendrá. Independencia entonces, de lo que era dependiente, para lograr la dependencia a lo desconocido. Dependencia e independencia de personas y lugares, de costumbres y habilidades.

La cuestión de la autonomía es, por llamarle de alguna manera, uno de los primeros golpes con el que se encuentran los estudiantes al ingresar a la Universidad de La República. Hablamos entonces de autonomía académica, desde lo que hace a la inscripción de la misma en tanto mayores de edad, y este nuevo mundo que implica que cada uno deba auto gestionarse, muy distinto por cierto a lo que es el rol del estudiante en secundaria. El acceso a los materiales, la notoria numerosidad de la Universidad que deja atrás el seguimiento más personalizado y la forma de calificar al estudiante del profesor en el liceo. El contacto con los compañeros que varían y rotan generalmente por semestre.

Es un mundo totalmente diferente al que debe adaptarse rápidamente para seguir este nuevo ritmo, en este escenario nuevo, complejo y sin ayuda. Lo que se puede traducir o explicar a través de una característica que resalta en el ámbito de la Universidad: el

anonimato, donde se pasa, como sucede en el liceo, de ser un estudiante fácilmente identificable y reconocido, a pasar por desapercibido y a representar un número de cédula entre cientos que de pronto ingresan por año a las carreras de la Universidad de la República.

También es importante hablar de la autonomía económica con la que se enfrentará el joven muchas veces, debe manejar y administrar los recursos que le son enviados por parte de los familiares, alimentos, vestimenta. Es también fundamental la buena administración de la autonomía en relación al tiempo, ya que se ha observado que los ritmos en la ciudad y en el mundo de la Universidad son más acelerados. Y el estudiante está solo enfrentando esta nueva realidad.

Desafío muy relevante en el momento vital en el que el joven migrante se halla, ya que como se ha dicho la relación dependencia-independencia es otro punto de tensión que puede dialogar con la naturaleza ambivalente del anonimato. Este último conlleva en el interior la vigilancia que es seguridad pero al mismo tiempo pérdida de libertad y autonomía.

En la Capital y en la Universidad la posibilidad de salir de la mirada que censura o vigila con el costo tal vez de no ser reconocido por nombre y apellido como solía pasarle en su lugar de origen.

En este sentido entonces, **oportunidad** es pensada desde la perspectiva de crecer independiente y autónomo.

2.6-LO QUE SE PIERDE Y LO QUE SE GANA

“Más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer.”

Se puede decir también que pensar en términos de **oportunidad**, puede hacerse en relación al balance entre lo que se pierde y lo que se gana, miedo a la pérdida y miedo al ataque.

Según Joaquín Márquez (2008) en una explicación basada en la teoría de Pichón Riviere sobre los procesos grupales y desde la perspectiva pichoniana sobre la concepción del hombre como un ser de necesidades y un ser en situación, expresa que en toda situación que implique un aprendizaje, como sucede con toda situación que implique la interacción humana, va a existir la presencia de dos miedos básicos y dos ansiedades básicas, lo que llamará miedo a la pérdida y miedo al ataque, frente a las cuales se crearán medidas de defensa.

Trasladando esta idea al tema del miedo generado por la aparición del cambio que va a representar la migración podemos decir que, la **oportunidad** vendría a ser cuando el encarar lo nuevo, lo desconocido gana sobre la tendencia a quedarse en lo viejo, lo conocido. Se teme a la pérdida del equilibrio logrado hasta el momento, de lo estable y de ser atacado por lo desconocido, por la nueva situación. Estos dos miedos en coexistencia y cooperando van a configurar, y en la medida que aumente el monto de ansiedad se generará la resistencia al cambio.

Esto a su vez dispara una especie de tensión que no solo acontece en los fenómenos migratorios de los jóvenes sino que tiene que ver con la vida y con la psicología en particular, algo así como el riesgo de ilusionarse con lo nuevo y diferente, lo que implica un temor por el abandono de lo conocido.

Puede esta idea también relacionarse al momento en que el joven comienza a transitar por la Universidad en la interacción con los otros que son totales desconocidos, así como las situaciones que se van a dar en cada uno de los encuentros. Llegar a la Universidad implica comenzar a tomar contacto con las personas que comparten esos

espacios y de las que más tarde o más temprano se va a necesitar por ejemplo encuentros grupales, intercambio de ideas, tareas compartidas y hasta la preparación de parciales y exámenes.

“Encuentro se refiere a ese campo de intensidad que se genera entre los sujetos y de cada uno consigo mismo donde prevalece lo inédito, lo creativo y el contacto” (Márquez, 2008, p.188)

Dicho autor plantea que el encuentro es el que va a permitir establecer un vínculo, de trabajo en este caso, para con los otros y consigo mismo lo que va a permitir un autoconocimiento de los propios límites, entre otras cosas.

“En el vínculo se desarrollan dos procesos fundamentales, que son los procesos de comunicación y aprendizaje”. (Márquez, 2008, p.189)

Expresa que desde la perspectiva en que el aprendizaje es tomado como proceso vital de un ser en situación, el papel de la comunicación va a ser el camino que va a tomar el aprendizaje.

Se puede decir entonces que la comunicación, el contacto con los otros, el encuentro y la interacción son dimensiones que favorecen y enriquecen la migración en términos de **oportunidad**.

3-ANÁLISIS CRÍTICO: LA MIGRACIÓN COMO OPORTUNIDAD

Como se ha podido visualizar hasta el momento se ha ido tratando de ver los diferentes caminos, así como los costos que generan pensar la **oportunidad** como salida, como cambio para bien y como expresión a futuro de crecimiento.

Se intenta dar cuenta de dichos costos, los que de alguna manera generan pérdidas, rupturas o corte de vínculos, de acceso a sus culturas, a sus costumbres, a sus *habitus*, y que expulsan como resultando la renuncia de placeres a cambio de sacrificios físicos y psicológicos que requiere esta nueva adaptación a nuevos *habitus* y *campos diferentes*.

Lo que va a suceder con estos jóvenes egresados de secundaria y la desterritorialización que se produce a la hora de pensar en la **oportunidad** como opción y más aún en el pasaje a la reterritorialización de su vida en general, una nueva y enorme ciudad, un lugar como es la Universidad de La República y el abrupto pasaje a la necesaria adquisición de la autonomía y la independencia que requiere el tránsito por la misma.

Sin caer en la realización de cierres o conclusiones se ha podido a través de este trabajo de corte monográfico, realizar comparaciones, paralelismos y contradicciones que ayudan a dar luz y poder pensar con mayor profundidad la problemática de las migraciones a la hora de pensarlas como **oportunidad**.

En una primera instancia y a través de la realización de una caracterización de las migraciones en general: internaciones, internas y estudiantiles, se obtienen puntos en general que se viven en común en los distintos tipos de migraciones. En todos los tipos de migraciones, si bien los puntos de partida y los puntos de llegada difieren en relación a las particularidades de las personas migrantes y de las situaciones, puede verse como los procesos manejan similares características.

Se ha intentado pensar a las mismas desde la perspectiva de la **oportunidad** que podría dejar como resultado y en todos los casos y en mayor o menor medida se pudo observar como predominan siempre los miedos a la pérdida de lo conocido y lo que configura como estabilidad y seguridad, aunque en algunos casos dejen de serlo y el miedo a lo conocido. Esta tensión entre ambos miedos tomado de la teoría pichoniana se ve expresada en los diferentes tipos de migraciones, en lo que respecta a la vivencia de la migración.

De todas maneras y a pesar de sus costos en todos los casos la migración y sus puntos de llegada traían consigo a la **oportunidad** de cambiar para mejorar estilos de vida, situaciones de catástrofe o guerras, así y como en el caso de los estudiantes, como se ha podido analizar, la opción de formarse, de crecer, de independizarse y lograr autonomía en la medida que pudiera adaptarse y la relación entre nuevos *habitus* y diferentes campos lo permita.

En relación a esto último puede pensarse en lo que podría ejercer como presiones para los jóvenes migrantes se puede pensar acerca de lo que ocurre en relación a la beca del Fondo de Solidaridad en particular de ayuda económica. La misma representa una especie de tensión y de ambivalencia, así como puede pensarse que también lo hace el rol de la familia en alguno de los jóvenes migrantes.

Dicha tensión está dada por la exigencia y presión que surge como consecuencia. El hecho de que se brinde una ayuda de económica para los casos que así lo requieran, destinada a la población más vulnerable y con menos recursos, como lo es el caso de los jóvenes del interior, no significa que no se exija nada a cambio. Se le exige a través de la escolaridad, manejando un escaso margen de reprobación a fin de cada año. Esto al igual que la presión y exigencia por parte de la familia, llevan a depositar en el joven migrante una carga más, a cambio de aprovechar la **oportunidad**, una mochila pesada de sostener y mantener.

El rol de la familia en muchos casos y pensado desde la exigencia o la presión ejercida sobre los jóvenes, puede interferir en los procesos de autonomía, vistos en el cuerpo de este trabajo, resulta necesaria para la autogestión de la vida de los jóvenes en la Capital.

De acuerdo a la definición de autonomía para la Real Academia Española: *“condición de quien, para ciertas cosas no depende de nadie”*, puede pensarse que muchas familias que manifiestan su constante seguimiento, control y hasta el envío de alimentos pronto para ser consumidos por los jóvenes, va en contra de lo que se pretende para lograr la autonomía. Por un lado ayuda y facilita a los estudiantes permitiéndoles dedicar todo su tiempo a los estudios, pero por otra parte y desde un plano inconsciente entorpece y no permite el crecimiento de los mismos.

De lo que surge de los datos del censo de estudiantes universitarios de 2012 cabe destacar que es de tener en cuenta la cantidad de estudiantes que migran cada año y en comparación a datos que arrojan censos anteriores estas cifras han ido aumentando en el correr de los años.

En relación a los ritmos que se viven en la Capital y siendo este punto muy influyente para la adaptación de los jóvenes, se puede pensar en también que estos ofician como presiones también, y junto al rol de la familia y la relación con las becas otorgadas por el Fondo de Solidaridad poder reforzar dicha idea. Son estímulos que diariamente va a recibir el joven y a los que debe responder de querer continuar en la Capital y avanzando en sus proyectos.

También conectado al rol de la familia se puede observar como el avance tecnológico ha ido influyendo en la relación entre la misma y los jóvenes. Cabe destacar como se ha podido ver a través de este trabajo, que los avances en las tecnologías de la comunicación y la información muchas veces obstaculizan la vida autónoma e independiente de los jóvenes. En caso de ser mal utilizadas estas herramientas, se podrían llegar a ejercer a través de ellas un control y excesiva vigilancia por parte de las familias, en relación a la vida de los jóvenes.

Si hablamos de Montevideo y en comparación a las ciudades del interior implica el mismo razonamiento, ya que para acceder a ella y servirse de lo que la misma brinda hay que mantenerse lejos de lo otro, donde se tenía localía y muchos se conocían y los ritmos son otros.

En este sentido y siguiendo a Frechero y Sylbursky (2000) los jóvenes del interior en general, comparten la falta de ofertas respecto a las que reciben sus pares montevideanos. Esta falta o carencia, según las autoras no solo se refiere al ámbito educativo sino que se extiende a otros como ser el laboral, recreativo, cultural y social. Esta situación lo que genera en los jóvenes es una alta predisposición a migrar, lo que va a representar en muchos de los jóvenes del interior una alternativa a considerar. Montevideo se transforma así en uno de los lugares con mayor frecuencia pensados por quienes ven como opción migrar.

“No te olvides del pago si te vas pa’ la ciudad cuanti más lejos te vayas más te tenés que acordar. Cierto que hay muchas cosas que se pueden olvidar pero algunas son olvidos y otras son cosas nomás.No echés en la maleta lo que no vayas a usar son más largos los caminos pa’l que va carga’o de más....Y si sentís tristeza cuando mires para atrás no te olvides que el camino es pa’l que viene y pa’l que va....”

Alfredo Zitarrosa

Para seguir pensando...

A) Se ha intentado ir tejiendo, entre otras cosas, alguno de los puntos que toca este movimiento y que se cree fundamental seguir investigando para poder pensar en más y mejores herramientas psicológicas, emocionales, económicas, de tiempo, para aportar a cada joven que llega solo, sin ideas, con ganas de comerse el mundo a cucharadas en muchos casos, pero sin cuchara en muchos otros. A partir de lo que surge pensar el rol de la familia y como la misma en el afán de brindar más y mejores herramientas al joven terminan entorpeciendo los procesos de autonomía e independencia del joven.

B) Se intentó a su vez y a pesar de las muchas escrituras existentes sobre la temática hacer foco en un tema al que se le podría denominar positivo como lo es la **oportunidad** o las oportunidades. Y a pesar de pararse en la perspectiva de lo positivo, como bueno, como algo que intenta dar luz y mayor visibilidad, se entiende que la misma genera costos. Que si bien son resultado de sacrificios, en el sentido de dejar atrás, de ese inter juego y tensión entre dejar lo conocido y enfrentarse a algo que no se sabe ni que es y que generan miedo, son necesarios y están presentes en todos los cambios. Es una posibilidad u opción diferente una especie de aeropuerto donde debe dejarse todo lo más brillante y costoso de cada uno para ir en busca de lo nuevo y diferente.

Algo a lo que podría denominarse como trueque entre el pasado y el futuro, pero que trae cola, se juega allí lo más profundo de cada uno, el miedo a la renuncia y a abrirse a nuevos horizontes. Dentro de este juego, se ubica a la familia y todos aquellos lazos que se dejan lejos y que necesariamente deben ser arrancados del día a día de cada joven, pero en definitiva y como dicen **Los Redondos “el que abandona no tiene premio”**.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrán, J. P. (1994). *Historia de la sensibilidad en el Uruguay* (Vol. 2). Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental
- Bourdieu, p. (2000). *Cosas Dichas*. Barcelona: Gedisa.
- Bourdieu, P. y Passeron J. (2009). *Los herederos: los estudiantes y la cultura*. Barcelona, Editorial Labor
- Cruz Salazar T. (2009). *Racismo cultural y representaciones de inmigrantes centroamericanas en Chiapas*. *Migraciones internacionales*, 6(2), 133-157
Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062011000200005
- Entrena Duran, F. (1988). *La desterritorialización de lo rural y el creciente interés por lo local como unidad de desarrollo*. En *Cambios en la construcción social de lo rural: de la autarquía a la globalización*. Madrid: Tecnos.
- Etcheverry, G., y Protesoni, A. (2009). *Derivas de la Psicología Social Universitaria*. Montevideo: Levy
- Fernandez, J. y Protesoni, A. L. (Comps.) (2008). *Psicología social: subjetividad y procesos sociales*. Montevideo. Psicolibros
- Frechero, A., y Sylburski, M. (Comps.) (2000). *La migración de cada año: Jóvenes del interior en Montevideo*. Montevideo: Nordan–Comunidad.
- Fondo de Solidaridad (2015). *Quiénes somos*. Recuperado de <http://www.fondodesolidaridad.edu.uy/quienes-somos/>

- Maceiras, J. (2009). *Consideraciones para un debate sobre prácticas sociales*. En Etcheverry G. y Protesoni A. L. (Comps), *Derivas de la Psicología Social Universitaria*. Montevideo: Levy.
- Pacheco Fernández, L. (2013). *Historias del centralismo*. Recuperado de <http://ifdminas.cfe.edu.uy/attachments/article/18/Historia%20del%20centralismo%202.pdf>
- Pimienta, M. J. (Comp.) (2004). *Construyendo Aprendizajes*. Montevideo: Argos.
- Salvo Spinatelli, J. (2007). *PSICOLOGIA SOCIAL. ENRIQUE PICHON RIVIERE. (Junio de 1907 - Julio de 1977)*. Recuperado de http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/int-teorias_enrique.pdf
- Universidad de la República. Uruguay (2015). *PROGRESA: Programa de Respaldo al Aprendizaje*. Recuperado de http://www.universidad.edu.uy/gen2015/?page_id=57
- Sánchez García, R. (2008). *Habitus y clase social en Bourdieu: una aplicación empírica en el campo de los deportes de combate*. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Papers/article/download/119885/159784>
- Universidad de la República. Uruguay (2015). *Bienestar Universitario*. Recuperado de http://www.universidad.edu.uy/gen2015/?page_id=17
- Universidad de la República. Uruguay. Dirección General de Planeamiento. (2013). *VII Censo de Estudiantes Universitarios de Grado: principales características de los estudiantes de grado de la Universidad de la República en 2012*. Recuperado de http://www.snep.edu.uy/files/2013/12/vii_censo_de_estudiantes_de_grado_2012.pdf
- Universidad de la República. Uruguay (2015). *Funciones de la Universidad*. Recuperado de http://www.universidad.edu.uy/gen2015/?page_id=53