

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y SUJETOS
COLECTIVOS EN AMÉRICA LATINA**

PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS

Yamandú Acosta, Alfredo Falero, Alicia
Rodríguez, Isabel Sans, Gerardo Sarachu
[coord.]

Núcleo-red “Pensamiento crítico en América
Latina y sujetos colectivos”. Espacio
Interdisciplinario de la Universidad de la
República Oriental del Uruguay.



Editorial Trilce. Montevideo, 2011, 422 pp. ISBN 978-9974-32-575-3

Por Sylvia Raquel González¹

En el año 1971, Eduardo Galeano dio a conocer su libro *Las venas abiertas de América Latina*, ensayo que, poco tiempo después, fue prohibido por las dictaduras militares encaramadas en el poder, prontas a continuar un proceso ya iniciado: el desmantelamiento de la industria sustitutiva de importaciones y del “Estado de bienestar” que las promovía y sustentaba. Un nuevo patrón de acumulación mundial ponía en jaque el ya roído modelo, y con ello, a los grupos subalternos.

Permítanos esta trayectoria recordar que entonces era legítimo tomar América Latina como unidad de análisis sociohistórico, tanto entre los intelectuales que cuestionaban el orden establecido, como entre los agentes más movilizadores y comprometidos —social y políticamente— con proyectos alternativos de cambio en la región (partidos de izquierda, organizaciones obreras, estudiantiles, campesinas, etcétera).

Dicha legitimación tiene su propia historia, de la cual nos interesa resaltar los aportes que, hacia los años sesenta, pusieron en cuestión la perspectiva

1 Socióloga, docente en la UdelAR, integrante de las Unidades de Planificación, Investigación y Evaluación de la Universidad del Trabajo del Uruguay.

que tematizaba los problemas latinoamericanos como producto de la transición lineal desde sociedades tradicionales a sociedades modernas.

Esta concepción en base a etapas tenía su correlato en un marxismo de cuño eurocéntrico, desde el cual los problemas de la región eran leídos en términos del pasaje de formas feudales a formas capitalistas de producción.

Los referidos aportes provinieron de múltiples filas —la CEPAL, Raúl Prebisch; los teóricos de la Dependencia, Cardozo y Faletto; los dependentistas, Gunder Frank, Rui Mauro Marini, Rodolfo Stavenhagen, entre otros— que, más allá de sus no pocas diferencias significativas, tuvieron en común pensar el desarrollo de América Latina en relación con los procesos asimétricos de la distribución del poder a escala mundial. Se crean, entonces, “bases analíticas [...] para captar factores de poder que atraviesan la región y le dan especificidad como tal”².

Mas, dichas bases quedarán sepultadas, junto al destruido tejido societal y la desaparición forzada de agentes colectivos y cuerpos individuales, en las fosas del autoritarismo reproductor del nuevo modelo de acumulación.

El libro que nos convoca, *Pensamiento crítico y sujetos colectivos en América Latina: perspectivas interdisciplinarias*, pone nuevamente en el centro del debate a América Latina, no como unidad geográfica sino como configuración asimétricamente situada en relación con la distribución del poder global, sin que ello implique desconocimiento de los cambios acaecidos, particularmente en lo que refiere a los procesados en el ámbito económico, político y cultural, con la consabida transformación de los viejos movimientos sociales y la emergencia de los nuevos.

La publicación es producto del esfuerzo colectivo interdisciplinar, en épocas donde la fragmentación de los saberes académicos acompaña reproduciendo el ya fragmentado universo societal. Esfuerzo que, sin diluir las fronteras interdisciplinarias, pretende ponerlas en diálogo. Al hacerlo, promueve el surgimiento de tensiones y aproximaciones, acuerdos y desacuerdos, a veces producto de la especificidad disciplinar, y otras del paradigma desde el cual se construye el objeto en cuestión, contribuyendo así al desarrollo del pensamiento crítico.

Nace del “Núcleo-red”, del cual toma el nombre, creado en el marco de la convocatoria realizada en el año 2009 por el Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República.

Efectivamente, en el libro confluyen distintas perspectivas académicas, disciplinas y saberes que incluyen conocimientos en filosofía latinoamericana, trabajo social, sociología, psicología social y comunitaria, comunicación

2 Alfredo Falero, en libro reseñado, p. 160.

social, educación popular, economía social y solidaria, y ciencias agrarias, entre otros. Esta diversidad es acompañada de otra que deviene del país de origen de los escritores: bolivianos, brasileños, chilenos y uruguayos, formados tanto en el lugar de nacimiento como en el exterior. A esta heterogeneidad se suma la participación tanto de académicos titulados como de alumnos del Seminario-taller Movimientos Sociales en América Latina Hoy: Experiencias, Desafíos y Alternativas, práctica de formación inscrita en el accionar del Núcleo-red, y que se incluye en el libro a través de algunos de sus productos escritos.

El libro se organiza en un módulo introductorio, que integra aportaciones de los autores extranjeros, y tres módulos más donde se agrupan los artículos de los participantes centrales del Núcleo-red.

Estos trabajos se producen desde diferentes ámbitos de análisis. Algunos de ellos refieren a la problemática epistemológica en relación con la construcción del objeto en cuestión, otros transitan por una mirada teórica y por la búsqueda de categorías analíticas, y otros son el producto de investigaciones empíricas sobre diferentes movimientos sociales actuales.

No obstante, los diversos niveles de análisis y una temática también variada unifican algunos supuestos sustantivos y algunos tópicos que transversalizan las producciones. En relación con lo primero, cabe señalar el acuerdo sobre la necesidad de romper con las formas fragmentadas y empiristas del conocimiento, retomando lógicas holísticas a partir de un sistemático tratamiento de categorías de análisis situadas históricamente. El objetivo es claro: generar conocimiento no eurocéntrico sobre América Latina.

Para ello, el camino es el desarrollo del pensamiento crítico, entendido no sólo en términos de producción de conocimiento, sino también de producción de sentido, poniendo así en evidencia la doble tarea de los intelectuales que los liga, por un lado, con el saber disciplinar y, por otro, con la política, en cuanto productores de cosmovisiones. Más específicamente, y en palabras de los coordinadores del libro: "...todas las autorías que confluyen aquí, desde sus diferentes inquietudes, comparten un posicionamiento de preocupación sobre la producción de conocimiento social (dicho en términos abarcativos), en un contexto en que se tiende a ser presa de miradas reduccionistas mercantiles o tecnocráticas".

Lo expuesto anteriormente deriva en otro punto de encuentro: "... la convicción de tomar a América Latina como referente general del cambio", en un nuevo contexto histórico en el cual coexisten viejas y nuevas problemáticas. Por ello, se propugna la necesidad de sacar de la fosa categorías enterradas por la fuerza del autoritarismo, fosa donde aún yacen olvidadas por muchos intelectuales del resurgimiento democrático, sin que medie un esfuerzo

sistemático de crítica. En suma, dar cuenta de continuidades y rupturas en el marco de la globalización del capital.

En cuanto a las temáticas, la unidad está dada por tópicos que se repiten en los diferentes artículos, a saber: el concepto de democracia, entendida no en términos procedimentales sino sustantivos, es decir, como proyecto de emancipación; el papel del Estado y sus transformaciones; el de los movimientos sociales, sus capacidades y límites como agentes proactivos de un proyecto alternativo, ya sea desde las prácticas autogestionarias articuladas al trabajo, las organizaciones barriales y campesinas, etcétera. Este último tópico lleva implícito el viejo problema del sujeto de cambio y la construcción de identidades.

Si los puntos en común reseñados vertebran, dando unidad a la producción, no es menos cierto que una lectura minuciosa evidencia tensiones, a nuestro entender, no sólo vinculadas a la diferencia disciplinar, sino a las diversas perspectivas epistemológicas y teóricas que los articulistas ponen en juego, ya en forma implícita o explícita.

En todo caso, un libro para ser leído por quienes, más allá de las coyunturas políticas, intentan vislumbrar posibles escenarios en una América Latina surcada de incertidumbres, cambios acelerados y fragmentación societal; una América Latina que es otra... y la misma de *las venas abiertas*.