



Trabajo Final de Grado.

Universidad de la República.

La Construcción de Proyecto de vida de los Jóvenes (18 a 21 años) del interior del país: La venida a Montevideo a estudiar en la Universidad de la República.

Estudiante: Lucía Lacaño.

CI: 2.991.933-1.

Montevideo, Febrero 2015.

Docente Tutor: Prof. Adj. Lic. María Alejandra Arias.

INDICE.

1. Introducción.....	pag.4
1.1. Fundamentación.....	pag.5
1.2. Objetivos.....	pag.8
2. Marco Teórico.....	pag.9
2.1. Concepto de Juventud.....	pag.9
2.2. Juventud y Posmodernidad.....	pag.10
2.3. La juventud Uruguaya.....	pag.10
2.4. Jóvenes del Interior y Migración.....	pag.11
2.5. El estudio en la construcción de Proyecto de Vida.....	pag.13
3. Análisis.....	pag.16
3.1. Factores que incurren en la construcción del proyecto de vida de jóvenes del interior.....	pag.16
3.2. El papel del estudio para los jóvenes que migran del interior.....	pag.20
3.3. La incidencia de la migración en la construcción del proyecto de vida de los jóvenes.....	pag.22
4. Consideraciones Finales.....	pag.23
5. Anexos.....	pag.26
6. Referencias Bibliográficas.....	pag.42

GLOSARÍO.

- **UDELAR:** Universidad de la República.
- **MUMI:** Museo de las Migraciones.
- **PROGRESA:** Programa de respaldo al aprendizaje.
- **INJU:** Instituto Nacional de la Juventud.
- **MIDES:** Ministerio de Desarrollo Social.
- **CEPAL:** Comisión Económica para América Latina y el Caribe.
- **ANEP:** Administración Nacional de Educación Pública.
- **CODICEN:** Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública.
- **MEC:** Ministerio de Educación y Cultura.
- **INE:** Instituto Nacional de Estadística.
- **OIM:** Organización Internacional para las Migraciones.
- **UNESCO:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- **ENAJ:** Encuesta Nacional de Juventud.
- **NSE:** Nivel Socioeconómico.
- **UTU:** Universidad del Trabajo del Uruguay.

1. INTRODUCCION.

El presente trabajo monográfico titulado: “La construcción de proyecto de vida de los jóvenes (18 a 21 años) del interior del país: La venida a Montevideo a estudiar en la Universidad de la República” se enmarca en el Trabajo Final de Grado correspondiente a la Facultad de Psicología de la UDELAR. Tiene como objetivo general reflexionar sobre el papel que representa el estudio en la construcción de proyecto de vida de los jóvenes del interior que migran a Montevideo para la continuidad de sus estudios terciarios en la UDELAR. Pretendiendo analizar cuáles son los factores de relevancia en la construcción de proyecto de vida de estos jóvenes, así como el papel que el estudio juega para ello. Para la cimentación del análisis se realizara un recorrido bibliográfico así como se lo enriquecerá con el aporte del Audiovisual “Vos acá y ellos allá”, Audiovisuales de la exposición en el MUMI: “Pégate una vuelta”, una entrevista a una infórmate calificada del programa PROGRESA, Lic. Sofía Ramos y entrevistas realizadas a jóvenes de diferentes partes del interior residentes en un hogar privado de Montevideo.

Esperando que lo reflexionado y analizado en este trabajo pueda officiar de aporte o contribución a la temática planteada.

1.1. FUNDAMENTACION DE LA TEMATICA.

Entendiendo que la educación es la institución social que más repercute en las condiciones de vida de las personas. La misma está ligada a la importancia que se le da respecto a la construcción de ciudadanía de las personas y el nexo con el campo laboral, así como el impacto que posee en el avance y desarrollo del capital social, cultural y económico de un país. La **Ley de educación (2008)** reconoce el derecho al goce y ejercicio de la educación como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna. En cuanto a los jóvenes alega una consideración especial de inclusión en la educación formal, teniendo como objetivo como mínimo garantizar la educación obligatoria en los mayores de 15 años. La educación surge como un instrumento democratizador, integrador para todas las clases sociales, a pesar de que no todos los jóvenes accedan a ella. (Boado y otros, 2011; Coleman, 1974)

“Uruguay, país destacado por sus logros en el acceso y acreditación universal de la Educación Primaria tiene, sin embargo, un problema estructural, persistente en el tiempo y de gran magnitud. (...) la elevada tasa de abandono lo que incide en que sea el país del grupo con menor porcentaje de población con secundaria completa” (site al ,2007:15). (Boado y otros, 2011: 13)

Fenómeno que genera no solo consecuencias sociales, sino en el proyecto de vida de los jóvenes. En el momento en que el joven debe tomar una decisión vocacional, se ve exigido a construir un proyecto que compromete su formación, optando por un ejercicio ocupacional que determinará a su vez, un proyecto de vida. Las características de nuestro sistema educativo hacen que tal decisión deba realizarse en pleno transcurso de la adolescencia, constituyéndose la decisión vocacional-ocupacional en un elemento más de la construcción de la identidad adulta. (Frechero y Sylburski, 2000). La elección vocacional es aquella en que el joven es convocado desde la estructura social a definir un proyecto propio, fuera del núcleo familiar.

La elección profesional es un paso tan decisivo como puede ser la elección de una pareja. (J.H. Elizalde, A.M. Rodríguez, D.B. Alsenon, 1990).

El Instituto Nacional de la Juventud – Ministerio de Desarrollo Social (INJU- MIDES) (2009), plantean que existe la convicción de que no es posible mirar en forma prospectiva el Uruguay sin pensar y otorgar a las personas jóvenes un lugar protagónico en el proceso de desarrollo integral de nuestro país.

Durante la juventud las personas se encuentran en una etapa de vida donde es frecuente la exposición a modificaciones de su entorno individual y social que las hacen potencialmente vulnerables y, al mismo tiempo, las convierte en actores sociales relevantes y dinamizadores de la sociedad. Su condición de estar próximos a insertarse en el campo laboral, de enfrentar decisiones sobre la conformación de un hogar, de extender y finalizar sus estudios, entre otros múltiples aspectos que se pueden materializar en virtud de los desplazamientos territoriales. (CEPAL, 2000:10)

En Uruguay las investigaciones disponibles están mostrando una importante coincidencia con la marcada tendencia de *moratoria* o *postergación* de la asunción de roles adultos o, en términos opuestos a la prolongación de la etapa juvenil en sectores medios y altos, que está teniendo lugar en parte de los países desarrollados (Filgueira (1998), Urresti (1998), Arnett (2004), Ciganda 2008). Relacionado a esto último, se puede señalar que existe una tendencia a permanecer más tiempo en el sistema educativo. Una transformación que ha sido constatada en numerosos estudios e investigaciones, que revelan aumentos en la matrícula del sistema educativo formal, especialmente en la enseñanza terciaria. (ANEP-CODICEN, 2005: 125-230; MEC, 2006). En gran medida podemos verlo reflejado en las transformaciones demográficas, pautado por lo anteriormente señalado, como por una baja importante en la fecundidad y nuevos modos de organización familiar. (Filgueira, 1996; Cabella, Peri y Street, 2004; Cabella 2007)

Cuando el joven debe enfrentarse a la decisión de continuar sus estudios a nivel terciario o comenzar a trabajar se enfrenta a diferentes cambios. En el caso de los jóvenes del interior se agudiza, por el hecho de tener que migrar de su lugar de origen a la capital. Es entonces cuando debemos pensar en el concepto de migración, más específicamente de migración interna.

La migración, tanto interna como internacional, es selectiva según el ciclo de vida de las personas. En este sentido, las personas jóvenes, en edad de culminar sus estudios y en edad de participar económicamente del trabajo, son las más propensas a migrar. El 35,9% del total de migrantes internos son jóvenes en Uruguay (Oficina de Planeamiento y Presupuesto, 2009). Migrar es un proceso que significa salir y entrar. El cual pone en marcha una serie de mecanismos que confluyen con la salida de las personas de su **lugar de origen** y otros mecanismos que implican lo contrario, insertarse en el **lugar de destino**. Los movimientos migratorios internos son desplazamientos geográficos de la población dentro de las fronteras de un país. (Elizaga ,1905: 213). La migración interna es un proceso de adaptación a los cambios sociales y económicos pero ante todo es un derecho de las personas.

El derecho a migrar es ejercido por las personas con la perspectiva de mejorar su situación o enfrentar circunstancias adversas. (Rodríguez, citado en Informe sobre Migración del INE y OIM, 2010:4). La ENAJ de 2008 refleja que la propensión migratoria de las personas jóvenes en Uruguay se elevó de un 37% a un 45%. Este aumento de porcentaje está formado sobre todo por jóvenes del interior del país. La migración interna es considerada como opción por lo menos por el 17% de las personas jóvenes en Uruguay. Igualmente es alto el porcentaje de deserción que se produce durante el primer año de la UDELAR. Este porcentaje es elevado en la totalidad de la población estudiantil que ingresa, y se incrementa notoriamente entre aquella proveniente del interior (Datos del Censo Universitario de 1988).

En la actualidad la UDELAR se encuentra trabajando en una Segunda Reforma Universitaria que tiene como prioridad la democratización del conocimiento y desarrollo lo que requiere de la generalización de la enseñanza como un compromiso social. El vuelco de la Universidad al interior hacia la Regional Norte con actividades en sus campos experimentales y en las nuevas casas de la cultura en capitales departamentales (hoy centros Universitarios), va en crecimiento. (Blog-UDELAR (2014), Pebé, 2004-2005).

Acorde con el recorrido realizado es que se propone tomar este tema para su profundización, debido al impacto que posee para los jóvenes reflexionando sobre cuál es la importancia que se le atribuye al estudiar una carrera universitaria como parte del proyecto de vida, de jóvenes del interior del país.

La educación es un eje central en la estructuración del proyecto de vida de una persona. Esta tendrá que ser capaz de renunciar a aspectos de su pasado para poder focalizarse en su futuro, construyendo así su identidad adulta.

En la población delimitada este aspecto cobra una mayor dimensión, en el entendido de que se ponen en juego diversas variables que inciden en su proyecto de vida. La decisión de migrar a la capital del país genera cambios a nivel social, económico y afectivo, generando en el joven un proceso **aculturación**. En el entendido de que este proceso implica la adquisición de una nueva cultura a expensas de la cultura propia.

1.2. OBJETIVOS.

Objetivo General: Reflexionar sobre el papel que representa el estudio en la construcción de proyecto de vida de los jóvenes del interior que migran a Montevideo para la continuidad de sus estudios terciarios en la Universidad de la República.

Objetivos específicos:

- Identificar los factores que incurren en la construcción del proyecto de vida de los jóvenes del interior que migran a Montevideo a estudiar una carrera universitaria.
- Analizar el papel del estudio para los jóvenes que migran del interior.
- Reflexionar sobre la incidencia de la migración en la construcción del proyecto de vida de los jóvenes.

2. MARCO TEORICO.

2.1. Concepto de Juventud.

La categoría Juventud según Hobsbawm (2000) tiene su surgimiento en un determinado contexto histórico, económico, social y cultura.

Reducir la juventud a un período del ciclo vital es desconocer lo heterogéneo y diverso de las relaciones sociales, hay distintas formas de sentir, vivir y pensar la juventud. Por lo tanto es que el término debe interpretarse a la luz de las diferentes dimensiones que lo componen y condicionan ya que está atravesado por una multiplicidad de variables **bio-psico-sociales**. (Urcola, 2003).

También es visualizado como lo hace Margulis y Urresty (1996) como un **concepto relacional**. Las modalidades de ser joven dependen de la edad, la generación, el crédito vital, la clase social, el marco institucional y el género. El término generación nos remite al carácter histórico del concepto de juventud, es lo que vincula y diferencia a los sujetos que transitan un mismo período histórico.

La clase social nos muestra el lugar que se ocupa en la estructura social de acuerdo al nivel socioeconómico y grado relacional o vincular.

Y el marco institucional expresa las reglas que definen el lugar y los roles socialmente asignados.

Desde una perspectiva **biopsicológica** la juventud comienza durante la adolescencia y culmina con la madurez o ingreso a la vida adulta. Durante este período los sujetos sufren grandes cambios físicos, psicológicos, emocionales y de personalidad que van tendiendo al desarrollo pleno de las personas. (Urcola, 2003).

Según Braslavsky (1989) la etapa juvenil es considerada habitualmente como un periodo que va desde la adolescencia hasta la independencia familiar, la autonomía económica, definiéndose así la condición de adulto. La juventud se convertirá como una especie de transición a la vida adulta.

Otras concepciones como la de la UNESCO (2014) plantea que “la juventud es una etapa que se da entre la infancia y la edad adulta”, hasta los 24 años que la persona deja de ser joven y se convierte en adulto.

Pero no hay un consenso en lo que refiere al periodo de edad que la juventud abarcaría, por ejemplo a nivel Europeo la juventud podría abarcar hasta los 29, 30 o 35 años.

Entonces podríamos coincidir con Balardini (1999) en afirmar que "...jóvenes hubo siempre pero juventud no", la idea de juventud es un producto histórico, resultado de relaciones sociales, de poder, de producción que genera un nuevo actor social.

2.2. Juventud y Posmodernidad.

La juventud como construcción social ha transitado de la modernidad a la posmodernidad bajo distintas distinciones: en los siglos XVIII y XIX, como la capa social que gozaba de privilegios en un período de permisividad entre la madurez biológica y la madurez social (Margulis, 1998); en el siglo XX, se convierte en un concepto negativo, la juventud es vista como sinónimo de problemas y malestares sociales, es marcada la criminalización de su figura social (Martín, Barbero 1998); y en el siglo XXI, tiende a florecer la trivialización de la juvenalización (Margulis, Maffesoli, 1990).

Giroux (1996), define a la juventud como algo fronterizo, influenciada por los medios electrónicos, son jóvenes diferentes porque experimentan la cultura de manera distinta, porque estos medios se han convertido en sustitutos de la experiencia, que los aterrorizan y fascinan a la vez; se ha apropiado de ellos, la mercantilización. La condición de juventud se mueve entre los signos comerciales.

En el siglo XXI los jóvenes son presas de una gran contradicción producto del sistema capitalista imperante, los jóvenes de sectores medios y altos generalmente tienen la posibilidad de estudiar de postergar su ingreso a la vida adulta mientras, se casan tienen hijos más tarde, en cambio los jóvenes de clases bajas tienen menos posibilidades, debe ingresar a la actividad laboral más temprano, contraen responsabilidades familiares más temprano, carecen de tiempo y de dinero. Por lo tanto podemos decir que no hay una categoría juventud homogénea. (Balardini, 1999).

2.3. La juventud Uruguaya.

Hacia la primera mitad del siglo XX los valores de las tasas brutas de natalidad y mortalidad de Uruguay ya habían descendido de manera importante, el crecimiento demográfico se había estabilizado en un nivel bajo y la estructura por edades de la población ya comenzaba a mostrar signos de envejecimiento. Estas tendencias continuaron acentuándose en las siguientes décadas.

La crisis del modelo económico a partir de los años sesenta y la posterior crisis política que vivió el país con la implantación de una dictadura militar a comienzos de los años setenta, promovieron un proceso de emigración internacional sin precedentes por su magnitud. Las consecuencias demográficas de todas estas tendencias fueron, principalmente, una baja tasa de crecimiento y un fuerte envejecimiento de la estructura por edades. (Calvo, 2012). Se considera que una sociedad tiene una estructura envejecida cuando la proporción de personas de 60 años o más alcanza un 7%. (Paredes, 2010). Uruguay superaba ese umbral en la década del sesenta y en la actualidad alcanza el 18,7%. (Calvo, Pardo, 2013).

La Migración internacional resulta otro factor importante a la hora de analizar la estructura de edades de una población. Para el caso de la pirámide actual Uruguay se observan ahuecamientos en edades correspondientes a personas jóvenes y en edad de trabajar, producto de la emigración. A su vez, la emigración de la población joven reduce el potencial reproductivo de la población y contribuye a su envejecimiento. Este hecho incide, de modo evidente, en las demandas, las expectativas y los roles que deben asumir los jóvenes en la sociedad contemporánea. (Calvo, 2012).

Los departamentos con mayor cantidad de jóvenes son: Montevideo, Canelones, Maldonado, Salto y Paysandú. En Montevideo y Maldonado se observa un peso demográfico de la población joven similar al recientemente mencionado en el norte del país. Este hecho se encuentra relacionado con la migración interna de este grupo poblacional. (Paredes, 2008).

Según datos presentados a partir de la Encuesta Nacional de Juventud (ENAJ) estos dos departamentos son señalados como los destinos preferidos por los adolescentes y jóvenes para residir. Las razones esgrimidas por estos para migrar a otro departamento son, principalmente, de carácter laboral y educativo.

2.4. Jóvenes del Interior y Migración.

Según el Diccionario Demográfico Multilingüe se da el nombre de migración o movimiento migratorio al “desplazamiento con traslado de residencia de los individuos, desde un lugar de origen a un lugar de destino o llegada y que implica atravesar los límites de una división geográfica. (Bankirer, 2000: 8)

En muchas comunidades la migración se ha instalado como parte de su cultura, tanto a nivel material como simbólico, desarrollándose una verdadera “cultura migratoria” cuando se da una integración plena de la migración como respuesta social a la relación entre necesidades y satisfacción de las mismas.

La inserción del migrante en una nueva comunidad, y en especial durante los primeros tiempos impacta particularmente en el proceso de construcción identitaria.

La identidad se manifiesta ligada a la tierra natal y a la propia familia y luego surgen otras adscripciones que tienen que ver con elecciones que el ser humano va haciendo a lo largo de su vida. (Aguirre, Varela, 2010).

Como lo define Erikson (1992:19) la formación de la identidad es un proceso de observación y reflexión simultáneas, un proceso “por medio del cual el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que advierte como el modo en que otros lo juzgan a él”.

Otros autores como (Zarza y Sobrino, 2007, Berry, 1997; Sabatier y Berry, 1996) utilizan el término **aculturación o adaptación sociocultural** haciendo referencia al conjunto de cambios que se producen como consecuencia del contacto entre dos grupos culturales diferentes y autónomos. Definiéndola como el resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquieren una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria.

Los fenómenos migratorios suponen una búsqueda sostenida de alguna carencia o agotamiento de lugar de origen, posee una intensión de construcción: un lugar propio en el nuevo espacio, donde ser. La inserción de ese espacio nos habla de un espacio que deberá transformarse en lugar cargándose de contenidos intra intersubjetivos que deberán dar cuenta de la nueva pertenencia. (Frechero, Sylburski, Maceiras, 2000).

La migración específica que nos ocupa, supone cambios de gran magnitud en los referentes socio-culturales y en el propio mundo interno del sujeto. El traslado de los jóvenes hacia la Capital constituye claramente un cambio de sociedad. El fenómeno migratorio es un fenómeno procesual, nada homogéneo en sus etapas, debido a la gran diversidad de esta población que comprende a todos los jóvenes no montevideanos. Experimentando cambio a nivel cultural, espacial, de desapego, la familia será quien facilite u obstaculice la adaptación de ese joven a una nueva realidad, la capital. (Frechero, Sylburski, 2000).

Las redes sociales primarias significan para los jóvenes migrantes el sostén afectivo y material durante las primeras etapas del proceso de adaptación a la nueva comunidad.

El concepto de red refiere a la conexión entre las partes y a relaciones de intercambio y a la integración. La red es entendida como “el conjunto de recursos informales de la comunidad, y en particular la trama de relaciones convocada en la operatividad” (Sanicola, 1996: 237)

La cotidianidad se constituye por la familia de origen y la que constituye el propio sujeto en la adultez, las diferentes manifestaciones del arte y la cultura, los medios de comunicación, la tecnología, el tipo de alimentación, el tipo de arquitectura que habitamos, la moda, la economía, etc.

Se estructura en la experiencia e involucra simultáneamente las dimensiones subjetivas e intersubjetivas en tanto está pautada por un mundo socialmente compartido.

La decisión de los jóvenes del interior de cambiar de residencia a un departamento diferente al del nacimiento, puede ser explicada según la propuesta de Habermas (1987), del “mundo de vida”. En el momento en que la juventud se enfrenta al mundo en el que está inserto y en el cual debe vivir, es que puede percibir la necesidad de migrar. Este hecho no es aislado de otros eventos propios de esta etapa de la vida. Ese “mundo de vida” del que habla Habermas (1987) se construye a lo largo de dos grandes ejes: uno es el escenario social (polo privado y público) y el otro es el de la dimensión temporal de la existencia (polos pasado y futuro). El cruce de ambos ejes explica que la necesidad de migrar entre las personas jóvenes se origina en la presencia de expectativas de mejorías en sus condiciones de vida; si bien estas expectativas no son exclusivas de este grupo, las ya mencionadas condiciones sociales particulares les confieren un rasgo especialmente notorio.

Las vivencias personales de carencias, de cualquier tipo, son las que les dan fuerza para abandonar su propia cultura, familia y residencia (espacio pasado/privado) y lanzarse en pos de la utopía (espacio futuro/público), que representa un contexto en el que, eventualmente, existen mayores posibilidades de integración y adaptación y mejores condiciones sociales. (Mirada Joven N°1, 2011)

2.5. El estudio en la construcción de Proyecto de Vida.

Resulta elevado el porcentaje de estudiantes que año a año migran de su ciudad de origen a la capital del país para materializar su proyecto formativo en la Educación Superior.

Existen factores que complejizan el proceso de adaptación, el tránsito exitoso por el Sistema Educativo resulta complejo y se vuelve necesario trabajar con estos jóvenes con el objetivo de potenciar sus trayectorias educativas y habilitar la construcción de un proyecto de vida que incluya y priorice el estudio como un aspecto fundamental para el futuro. (Ramos y otros 2014). Los estudiantes Universitarios nacidos en Montevideo son el 63.2% mientras que el 34.2% nació en el interior. (Maceiras, 2006). Según la encuesta Radar (2014) la población universitaria en general es de un NSE (Nivel Socioeconómico) notoriamente más alto que la media de la población uruguaya: un 36% proviene de hogares de NSE alto (A+ y A-), mientras solo un 17% de la población total del Uruguay pertenece a ese segmento. En el otro extremo, solo un 11% de los universitarios es de NSE bajo (B- y B+) mientras un 31% de la población total del Uruguay pertenece a dicho segmento. Por tanto un 9% de la población Universitaria viven en residencias o pensiones universitarias. Por lo cual se afirma en esta encuesta que mayoritariamente los estudiantes eligen la UDELAR principalmente por costos. Otro dato relevante que se plantea es que el 43% de los estudiantes trabaja actualmente mientras estudia: 21% en algo vinculado a sus estudios y un 22% en algo no vinculado a sus estudios. Naturalmente y por condicionamientos humanos, la construcción de un esquema(s) personal(es) que oriente(n) los desarrollos a transitar en el ciclo vital, acontece en el espacio intrasubjetivo, intersubjetivo y transubjetivo. Esto define que el pasado genealógico e historizante (cultural y familiar) disponga senderos existenciales en los que se desplegarán los dinamismos inherentes al proceso de socialización, y su traducción psicológica y dialógica en el mundo interno. Por lo cual, construir y transitar un proyecto de vida es un asunto singular y colectivo, histórico y prospectivo, en estrecha consonancia con los procesos de subjetivación. (Amorín, 2008). El Proyecto de vida se refiere a la forma de plantear el futuro en las áreas de la vida. Es un plan a seguir donde existen metas a corto, mediano y largo plazo, sin perder de vista que debe ser realizable, coherente y equilibrado. Esto implica un alto grado de autoconocimiento y automotivación para llevar a cabo este plan. Lo que nos permite tener mayor seguridad de a donde se quiere ir, jerarquizar prioridades, planificación y organización de acciones, optimizar el tiempo, incrementar la autoestima. (Méndez, 2013). Podríamos decir que un proyecto de vida es la dirección que una persona marca para su propia existencia, de acuerdo con sus valores, con el deseo que tenga de cumplir sus metas, supone la elección de algunas direcciones y la exclusión de otras, por ejemplo en lo que refiere a la vocación de cada uno. La vocación se articula con el deseo en un sujeto activo y constructor de su futuro. (Mosca, Santiviago 2006).

Entonces este sujeto constructor de su futuro a la hora de cualquier elección debe tener en cuenta que hay factores que influyen como ser: 1. **La influencia de los otros:** puede ser positiva si orienta para elegir una opción pero negativa si presiona para que hagamos lo que otros quieren, en contra de nuestra voluntad. 2. **Información:** Tener conocimiento sobre las consecuencias de las alternativas en el proceso de toma de decisión es muy importante, permite analizar los pros y contras de cada opción, es la base para tomar una decisión adecuada. 3. **Experiencia propia:** Nuestra propia historia personal y familiar, el contexto socio-cultural al que pertenecemos y nuestro proceso de desarrollo nos han permitido formar valores, actitudes y opiniones favorables o no con relación a la cuestión por decidir. La elección de la profesión es un paso tan decisivo en el destino de un individuo como puede serlo la elección de pareja. El joven al preguntarse o al ser interpelado desde lo social o lo familiar de que es lo que va a hacer? en realidad se está preguntando quien ser?, se está convocando a asumir una identidad pero se le pide al joven que transita un momento de su vida complicado. El joven se ve instado a ocupar un nuevo lugar en la cultura, en el circuito productivo, fuera de la familia, y en los jóvenes del interior fuera de su lugar natal. (Elizalde y otros, 1990).

3. ANÁLISIS.

El eje central de este análisis tendrá como objetivo reflexionar sobre el papel que representa la educación en la construcción de proyecto de vida de los jóvenes del interior que migran a Montevideo para la continuidad de sus estudios terciarios en la UDELAR. Así mismo tendrá como eje los objetivos específicos que se ha trazado, enriqueciéndolo con materiales audiovisuales de Sofía Rimedi "Vos acá y ellos allá" y del MUMI, exposición: "Pégate una vuelta". Del mismo modo, se realizaron entrevistas a jóvenes de diferentes departamentos residentes en un Hogar Estudiantil Privado, así como a una informante calificada que integra el equipo del Programa PROGRESA de la UDELAR, la Lic. Sofía Ramos.

3.1. Factores que incurren en la construcción del proyecto de vida de los jóvenes del interior.

El recorrido conceptual deja entrever que la construcción del proyecto de vida de los jóvenes se encuentra atravesado por diferentes factores que confluyen en él y en su construcción, ya que se refiere a la forma en que cada uno se plantea el futuro. Si bien se puede aludir a algunas generalidades en común en cuanto a esta población hay cuestiones que son muy heterogéneas y que atañen a las particularidades de cada individuo y su entorno. (Elizalde, Balardini, Méndez y otros)

En los audiovisuales seleccionados para enriquecer este análisis, así como en las entrevistas realizadas, surge el **factor "otros"** como una variable de peso relevante y decisivo, como ser: amigos, tutores, familiares.

"...me vine con mi mejor amiga", "... cuando recién llegue sentí falta de afecto aunque acá esta mi hermana, como que extrañaba", "...si salís a bailar allá en Salto decís ta me lleva papá o me va a buscar, pero acá no...", "...al principio cuando me vine para acá que no estaban mis padres hablábamos por teléfono a cada rato pero ta no era lo mismo" (Audiovisual "Vos acá y ellos allá").

A través de los relatos de los jóvenes se puede percibir que este factor es uno de los factores de mayor influencia, más específicamente el de la **familia de origen como polo afectivo** que jugara un rol fundamental para su acompañamiento en este lanzamiento hacia la construcción y sostén de su proyecto de vida.

Igualmente se debe mencionar que no todos los jóvenes logran superar la distancia de sus progenitores y la adaptabilidad o apropiación de los nuevos espacios teniendo que tomar la decisión de retornar. (Ramos y otros, 2014)

Asimismo Frechero y Sylburski (2000) señalan que los padres suelen retrospectarse a lo que fue su juventud para poder de alguna manera transmitirles a sus hijos valores y modelos con los cuales puedan llegar a identificarse. Y así tomar sus propias decisiones, aunque a veces estos pueden llegar a transmitirlo como un mandato interfiriendo con el deseo real del joven.

En cuanto a esto último, la informante calificada Ramos refiere a que muchas veces cuando los jóvenes plantean cuestiones personales en los talleres que realiza Progresía, no se termina de poder identificar claramente cuánto hay de internalizado en ellos y cuánto hay del deseo de sus padres en juego.

“...Nosotros hace unos años que trabajamos con un estudiante que empezó dirección Coral en la Escuela de Música y el padre le dijo y ahí ¿de qué vas a trabajar?, ¿De Policía? ...”

Mediante este ejemplo queda claramente reflejado el pensamiento y sentir del padre generándose una tensión con el deseo del hijo pudiendo llegar a condicionarlo en su elección. Esto último se podría relacionar con lo que Erikson (1992) propone, con la construcción de la identidad, con este proceso en el cual uno es juzgado por los otros y a su vez es juzgado por sí mismo.

El joven no siempre termina conectando vocacionalmente con lo que en inicio venían a estudiar, un cambio de carrera implica un replanteo del proyecto y comunicarlo a los padres también se transforma de alguna manera en un problema, pero ¿porqué?. Quizás no en todos los casos, por ejemplo H (joven de San Carlos) en la entrevista nos dice: “...mi familia siempre me apoya en todas mis decisiones a veces quizás no puedan estar de acuerdo pero siempre me va a apoyar”, pero en otros casos los hijos vienen a realizar los sueños inconclusos de los padres. Entonces un cambio en la carrera que les estaba pautada no condice con las expectativas o el imaginario que ellos auguraban, llegando a sentirse decepcionados y el joven culpable por generarles tal insatisfacción. Es común que suceda que sea el primero de la familia que va a la UDELAR o que todos sean profesionales, y él o ella no van a marcar la diferencia, entonces también tiene que hacerlo. Esto tendrá que ver con el lugar que el estudio tenga para cada familia.

Estos jóvenes que vienen a la capital a estudiar una carrera universitaria porque en el departamento de procedencia no cuentan con dicha alternativa, deben separarse desde muy jóvenes de su familia, amigos, costumbres y esta separación suele ser difícil porque implica un gran crecimiento por parte de los jóvenes migrantes. Haciendo acuerdo con el término de aculturación como el proceso en que se produce un choque de culturas involuntario que tiene como producto la asimilación de una nueva cultura. (Zarza y otros, 2007). Igualmente se debe señalar que durante largos periodos de tiempo continúan manteniendo lazos de dependencia, como a través de la comida (encomienda), la ropa para lavar, o en caso de no vivir en un departamento muy alejado los frecuentes viajes que realizan los fines de semana. (Ferchero, Sylburski, Aguirre, y otros). Ellos manifiestan que antes sus padres les hacían todo y que ahora deben hacer todo por sí mismos desde lo más básico como cocinar, (aunque continúan esperando “la cajita salvadora”), lavarse la ropa y administrar el dinero. B joven de Cerro Largo en la entrevista nos dice: “...*Todos los días llego del laburo y tengo que cocinar*”, o como comentaba otro estudiante en los audiovisuales “... *allá mi madre se encargaba de las cosas de la casa, y la empleada que teníamos, yo acá si no me tiendo la cama cuando llego la cama sigue igual que como la deje...*” Igualmente en cierta medida reconocen que tiene su lado positivo “... *puedo hacer las cosas a mi manera*”, manifestando un sentimiento de libertad e independencia que comienza a gustarles.

Otra razón de dependencia que generalmente tienen es la **económica** y aquí podemos coincidir con Filgueira (1998) en sus dos modelos: el primero es el que experimentan los jóvenes de sectores medios altos que pueden optar por invertir más tiempo en el sistema educativo y postergar la formación de un hogar propio. El segundo tiene que ver con los jóvenes en situación de vulnerabilidad, quienes cuentan con menos apoyo familiar, marcados por la constitución más temprana del hogar propio. Si la familia puede, si posee los recursos económicos, materiales, físicos, etc. tratará de ayudarlos para que puedan dedicarse al estudio, sin necesidad de trabajar. Lo que por otro lado los lleva a sentirse culpables en caso de no cumplir correctamente con el cometido por el cual vinieron, **el estudio**. En los audiovisuales “Vos acá y ellos allá” una estudiante comenta: “...*la plata, como administrarme, los primeros 6 meses fue un discusión con mi hermana porque me gastaba todo, se me iba la plata en todo*” Otro claro ejemplo de esto es la encomienda que sus padres les envían a veces una vez por mes para ayudarlos, sobre todo los primeros tiempos. (Frechero, Sylburski 2000). Ellos lo viven por un lado como una ayuda económica porque de esta manera se ahorran de tener que comprar acá a mayores precios, como dice uno de ellos en los audiovisuales (Vos acá y ellos allá): “...*es un respiro para el bolsillo*”.

También reciben comida casera que según cuentan no pueden faltar. Esto lo viven como un acercamiento por parte de la familia, que llegara un pedacito de allá o como nos dice B joven de Cerro Largo en la entrevista: “...es como para sentirme más en casa”, dejando entre ver que aún no siente a la capital como su hogar. Las encomiendas vienen muchas veces con cartas que su familia les envía con palabras de aliento dándoles según lo que relatan más “...fuerzas para seguir...”. Quizás muchos pensando en que su hijo se sienta bien acorde a su deseo, haciendo lo que les guste y otros quizás con menos recursos creyendo que teniendo un hijo profesional será la salvación para sus problemas económicos. Con el paso del tiempo la ayuda en muchos casos va descendiendo por lo cual mucho deben comenzar a trabajar y realizar ambas cosas, estudiar y trabajar en paralelo, pero ya habiendo adquirido un mayor grado de autogestión y de independencia. Ellos dicen: “te sentís más grande, más independiente”. (Audiovisual “Vos acá y ellos allá”) Por lo anteriormente mencionado es que se concuerda con Sanicola (1996) que las redes sociales primarias significan para los jóvenes migrantes el **sostén afectivo y material** durante las primeras etapas del proceso de adaptación a la nueva comunidad. Otro factor que también se juega a en los jóvenes es la **información**, siendo esta escasa o nula en cuanto a posibilidades de estudio, de obtención de becas, en cuanto a leyes laborales que regulan la relación trabajo- estudio que podrían tener en la capital. Situación que determina muchas veces la elección de carreras tradicionales limitándolos a lo conocido en el lugar de origen a profesiones como la Agronomía, Medicina, Veterinaria, Derecho, etc. Con lo **socialmente valorado** en el lugar de nacimiento, porque culturalmente existe esa sobrevaloración de algunas de ellas. Actualmente debemos reconocer que hay un mayor desarrollo y acceso a la información en relación a carreras universitarias o profesiones, así como a la oferta laboral. Esto lo podemos atribuir a los avances de las tecnologías como ser la Internet que ha acortado mucho estas distancias y colaborado en la descentralización de alguna manera de la información. Así como el trabajo de la UDELAR y otros organismos como ser el MEC, UTU, INJU, etc. en post de la descentralización de la educación, tratando de brindar oportunidades en diferentes partes del interior a nivel terciario.

3.2. El papel del estudio para los jóvenes que migran del interior.

El estudio para los jóvenes que vienen del interior a estudiar una carrera a nivel terciario es un eje estructurante del proyecto de vida que se están planteando. Como afirma Elizalde (1990), el momento de la elección vocacional es aquel en que el joven es convocado desde la estructura social a definir un proyecto propio fuera del núcleo familiar. Como nos cuenta A joven de Durazno: *“... Ellos siempre me decían que tenía que estudiar, ellos siempre me apoyaron ósea no fue nada sorpresa ellos sabían que yo tarde o temprano me iba a ir”*.

Cuando se les pregunta a ellos por que deciden venir a Montevideo a estudiar dejando atrás su lugar, amigos, familia de origen, etc., ellos en la generalidad responden que en el interior no cuentan con posibilidades de estudiar y que si quieren tener buenas condiciones de vida, un buen trabajo, deben optar por venirse.

Como señala la informante calificada Ramos, la UDELAR y los diferentes organismos del Estado se encuentran trabajando en pos de la descentralización de las propuestas educativas, pero aun así el 95% de la población del interior continua viniendo a Montevideo a concretar su proyecto formativo.

A través del recorrido que he realizado puedo afirmar que no son todos los jóvenes del interior los que pueden acceder a venir o que deseen venir, muchos prefieren quedarse y estudiar menos o un oficio, trabajar allá y no pasar por el cambio de venir para acá con todo lo que implica. Esto último como ya he mencionado se encuentra atravesado por condiciones sociales y económicas. (Filgueira, Frechero, Sylburski y otros). Cuando cuentan con las posibilidades de venir, aquí en la capital enfrentan muchas dificultades como adaptarse a una nueva vivienda que quizás deban compartir con otros, al movimiento de la ciudad, distancias, el bullicio, etc., pero fundamentalmente deben adaptarse a la Institución que acogerá su proyecto formativo.

Como nos plantea Ramos el joven debe de entrar en la UDELAR en un lógica a la cual no está acostumbrado, no es como el liceo, ni en cuanto a lo curricular ya que tienen muchas más materias, algunas anuales otras semestrales, con formas de evaluación diferente, no hay un adscripto que venga a hacerte algún planteo o que te guíe. En la Facultad *“...hay que moverse solo”, “... lo que me hizo odiar Montevideo era me quiero ir y lloraba era ir a la Facultad, que estén 500 personas y no conocer a nadie, e ir al otro día y no conocer a nadie”,* (Audiovisual “Vos acá y ellos allá”) hay que administrarse los tiempos, tratar de apropiarse de este nuevo lugar y en definitiva esto cuesta.

Muchas veces tienen otras presiones internas o externas como ser la de la familia de origen que deposita un montón de expectativas en ellos, por el esfuerzo que realizan por que estén en la capital.

Aún continúa manteniéndose para nuestra sociedad que la educación sea un medio para el ascenso social. En las entrevistas realizadas lo podemos ver en comentarios como el de B joven de Cerro Largo: *"...mis padres son muertos y me adoptaron y lo primero que me dijeron fue yo no te puedo dar nada en la vida pero lo que te puedo dar es que estudies"*. Hay quienes cuentan con becas de comedores universitarios o del Fondo de Solidaridad que les exigen un porcentaje de aprobación para mantenerla y así facilitar su estadía en la capital. Muchos no logran mantenerla pero cabe destacar que hay un 18% de aprobación de egresados con la beca, por tanto esto de ir salvando materias les pauta una cierta disciplina que en definitiva a muchos los termina ayudando para culminar más rápido o en tiempo y forma. (Audiovisuales del MUMI, Ramos en la entrevista)

Se comparte con Frechero y Sylburski (2000) que solo luego de haber iniciado los cursos y a veces avanzados es que el joven confrontara las fantasías que tenía acerca de la profesión con la realidad de la misma y las posibilidades que ofrece. Esto lo puedo asociar con la entrevista de B joven de Cerro Largo cuando nos dice: *"...la carrera que tenía pensado hacer era Ingeniero de sistemas..., pero para las personas que venimos del interior, con la matemática que venimos nosotros es imposible hacer Ingeniería... se me complica acá que es Economía que es un nivel más bajo, ni me la juego por Ingeniería por más que me guste..."*

Por lo anteriormente mencionado es que coincido con Maceiras (2006) en que los jóvenes al migrar para estudiar en la UDELAR se encuentran con la ausencia de espacios colectivos de sostén donde poder incluirse, espacios que suplanten al familiar, ya que el joven se encuentra distante espacial y afectivamente de su entorno. Sin embargo, desde el año 2006 se crea Progresía, programa perteneciente a la UDELAR con el objetivo de contribuir en la enseñanza avanzada promoviendo y respaldando las trayectorias educativas para todos los estudiantes y especialmente para los del interior. Se trabaja en la adaptabilidad a la vida en la UDELAR, apropiándose de los aprendizajes, en lo que refiere a la convivencia en los hogares estudiantiles, fortaleciendo vínculos que faciliten el proceso educativo. (Ramos y otros 2014)

3.3. La incidencia de la migración en la construcción del proyecto de vida de los jóvenes es fundamental.

La migración en los jóvenes del interior que vienen a la capital tiene una influencia directa en la construcción y concreción del proyecto de vida.

El momento en que tienen que decidirse por venir a Montevideo podríamos definirlo como lo hace Frechero y Sylburski (2000) homologándolo a la situación de exilio como un momento de “crisis” por todos los cambios que implica. El que emigra (voluntaria o involuntariamente) vive en dos mundos, uno el de su cotidianidad de origen que queda como enquistando dentro de la persona y el otro es el mundo de su nueva cotidianidad. (Carrasco, 2010).

La migración se incluye primero como proyecto colectivo, social, familiar y luego el sentido último se lo otorgara cada joven en forma individual. (Frechero, Sylburski 2000). Se produce como ya he mencionado en concordancia con Zarza y otros (2007) un proceso de aculturación.

Lo que manifiestan los jóvenes en las entrevistas es que en el interior no cuentan con posibilidades de seguir estudiando o con demasiadas oportunidades laborales como en Montevideo, B joven de Cerro Largo nos dice en la entrevista: “...*acá realmente en Montevideo podés hacer lo que te guste*”. No todos como ya he señalado anteriormente se encuentran en condiciones o desean venir a la capital ya que esto implica alejarse de su lugar, de lo conocido, generalmente dicen: “*allá te conoces con todo el mundo*”, sos el hijo de, el nieto de, el sobrino de etc. aunque algunos terminen prefiriendo luego el anonimato de la ciudad manifestando “...*en el interior es más fácil que te apunten con el dedo si así se puede decir*”. (Audiovisual “Vos acá y ellos allá”) Por otro lado, dejan a su familia para pasar a veces a convivir con otros que podrán ser amigos o no, pero que ya no es lo mismo haber venido juntos que convivir, o vivir en un Hogar estudiantil donde se encuentran con otros, de lugares diferentes, que pueden tener otras costumbres, teniendo que adaptarse, aprender a ser tolerantes y aprender a habitar el nuevo espacio.

Para ellos vivir en un Hogar estudiantil o en una residencia es: “...es un mundo nuevo”, “... implica respetar normas, códigos, hacer silencio en los momentos de estudio...”, “... pasar de tener tu cuarto, tu espacio a tener que compartir todo”, “...es aprender a respetar a las personas, a controlar tu personalidad, si no sería un caos”, pero otros lo viven como algo positivo también en el sentido de que “no te sentís tan solo, el compartir con otros que están en la misma que uno”, “... aprendes a conocer a otras personas que ni sabías que estaban en el mapa”. (Audiovisual “Vos acá y ellos allá”)

Entonces se concuerda en que la inserción en la capital nos habla de un espacio que deberá transformarse en lugar cargándose de contenidos intra intersubjetivos que deberán dar cuenta de la nueva pertenencia. (Frechero, Sylburski, Maceiras, 2000).

Lo que revelan de los primeros tiempos de estadía en la capital es un sentimiento de ajenidad, de extrañeza a lo nuevo, o como nos plantea Ramos temor a apropiarse de los nuevos espacios por miedo a perder de alguna manera su “esencia” y pasar a ser un Montevideano más. Esto se traduce en cambios en la identidad, en la construcción de la identidad adulta, con la toma de decisiones propias por parte del individuo. Este proceso de cambio también lo vemos reflejado cuando manifiestan sentirse “solos”, en el audiovisual “vos acá y ellos allá” nos dicen: “...llegar a tu casa y no tener con quien hablar”, “quien te sebe un mate”, son algunas de las frases que los jóvenes señalan extrañar todo lo que hacían, lo más cotidiano para ellos. Por lo cual muchos viajan todos los fines de semana, mantienen su cuarto tal cual a como lo dejaron cuando se fueron, no queriendo tampoco que allá se olviden de ellos, porque la vida allá también sigue y ellos ya no están. Cuando comienzan a darse cuenta de esto es que muchas veces dejan de viajar con tanta frecuencia ya que los lleva a entrar contradicciones, y ellos necesitan concentrarse en su proyecto formativo. Muchas veces como nos cuenta Ramos en la entrevista ese pensamiento de que “cuando termine voy a volver” es lo que sostiene su estadía en la capital, aunque luego no lo hagan gustándoles vivir más acá o que cuenten con más oportunidades laborales.

4. CONSIDERACIONES FINALES.

A través del recorrido bibliográfico realizado así como del análisis planteado se desprende que la construcción de proyecto de vida es un proceso singular por que atañe a como uno se plantea su futuro y al mismo tiempo colectivo al encontrarse determinado por la cultura. Siendo así, un proceso muy heterogéneo intrínseco a cada individuo. Se lograron identificar factores que inciden en este proceso como ser: ***el social, afectivo, económico, la información entre otros.***

El ***factor social*** incurre en el joven convocándolo a cumplir un rol que según el estrato social ira más de la mano del estudio, o del trabajo y la constitución familiar. Reflexionar sobre este factor me hizo pensar en lo naturalizado que se encuentra en nosotros este mandato cultural que tendrá que ver con lo que se valoriza o no en una sociedad, en un determinado momento histórico.

En lo que refiere al **factor afectivo** considero que es el que cobra mayor relevancia en los jóvenes por encontrarse en un periodo de crecimiento, de identificaciones, en búsqueda de una identidad propia, de diferenciarse de su familia para lograr poco a poco mayor autonomía. En los jóvenes del interior pude apreciar mediante este camino transitado que se agudiza por el acompañamiento del proceso migratorio, teniendo que independizarse más pronto que los jóvenes capitalinos. El **factor económico** guarda estrecha relación con el afectivo según pude apreciar en sus manifestaciones por que debe acompañar al proceso migratorio para que este no llegue a frustrarse. Se puede apreciar que no todos los jóvenes del interior logran migrar debido a este factor, y los que sí lo logran lo hacen bajo diferentes condiciones dependiendo de su clase social. En relación a el **factor información**, los que vivimos en la capital muchas veces no reparamos en este punto porque tenemos en mayor o menor medida acceso continuamente a la información en general. En el interior esto no sucede, por lo que puede discernir todo se reduce más bien a lo que pasa en la localidad y mucha información de la capital no llega. Lo que determina bastante las elecciones de los jóvenes.

Mediante estas reflexiones finales se considera expresar que no se intentó buscar respuestas acabadas, ni verdades absolutas. Únicamente continuar arrojando algo de visibilidad sobre la construcción de proyecto de vida de los jóvenes del interior que se aventuran a vivir la experiencia de venir a estudiar a Montevideo. El estudio como principal objetivo en este trabajo y eje estructurante en del proyecto de vida de los jóvenes será el medio por el cual alcanzaran acenso social y buenas condiciones de vida. Haciendo acuerdo con la **Ley de educación (2008)** *que reconoce el derecho al goce y ejercicio de la educación como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna.*

En relación a este punto lo que este trabajo me permitió comprender es que muchos vienen no solo en busca de deseos propios si no que teñidos por los deseos de los padres. Esto podrá jugarles a favor o en contra por lo cual en primera instancia deben adaptarse al nuevo espacio como un lugar a transitar. Con lógicas diferentes a las que se encontraban acostumbrados como clases numerosas, modalidades de estudio, estando muchas veces solos, lo que los lleva inevitablemente a tener que generar vínculos que sostengan este proceso. Estas redes de apoyo se conjugan con las de la familia de origen que también tiene mucha relevancia en este proceso adaptativo.

Luego con el paso del tiempo corroboran o no sus expectativas en relación a la carrera seleccionada decidiendo si continuar, cambiar de profesión o retornar a su departamento si no logran adaptarse.

Como residente y estudiante de la capital realizar este trabajo lejos de querer innovar en lo que refiere a conceptos teóricos me permitió conocer una realidad distinta más de cerca. Lo que lleva a reflexionar que el innovar o mejorar las condiciones de este proceso migrante en estrecha relación con el estudio seguirá siendo un proyecto a construir y desarrollar.

“...construir y transitar un proyecto de vida es un asunto singular y colectivo, histórico y prospectivo, en estrecha consonancia con los procesos de subjetivación”. (Amorín, 2008).

ANEXOS.

ENTREVISTA Nº 1.

E: ¿Qué edad tenes?

H: Tengo en este momento 24 años.

E: ¿De qué parte del interior sos?

H: Yo soy de Maldonado, más precisamente en San Carlos es un pueblo de Maldonado.

E: ¿A qué edad te viniste desde allá?

H: Yo en mi caso me vine de niño, con 11 años.

E: Y actualmente en ¿dónde vivís?

H: Actualmente vivo en una Residencia, acá en Montevideo en el barrio Cordón, bueno en Branzen esquina Acevedo Días.

E: ¿Tiene nombre?, o ¿cómo se Identifica?

H: Esta Residencia Estudiantil no tiene nombre, en verdad es más como una casa familiar que la maneja una señora que es la dueña de la casa.

E: Bien, y ¿hace cuánto que vivís allí?

H: Y allí ahora hace 3 años que vivo.

E: ¿Porque vivís allí? ¿Qué fue lo que te motivo a vivir allí?, en un lugar que tenes que compartir con otros estudiantes. ¿Fue la decisión de estudiar? O ¿fueron varios los motivos que llevaron a que hoy vivas allí?

H: Si el motivo principal bueno es estudiar, también el precio es mucho más accesible a lo que puede ser un apartamento alquilarlo y bueno sinceramente es algo a lo que yo puedo cubrir con mis gastos y más que nada por el ambiente ya que son todos estudiantes y no es como cualquier otro tipo de Pensión que te puedes encontrar todo tipo de gente y dentro de todo el ambiente es bueno y te ayuda pila a poder estudiar y estar concentrado en tus temas más que nada.

E: y me dijiste que es un hogar mixto o solo para hombres.

H: No solo, en mi caso el lugar es solo para hombres, sé que hay lugares que son mixtos también, otros solo para mujeres, pero en mi caso es solamente somos hombres ahí.

E: En tu caso, ¿lo elegiste por eso también?

H: Tengo una relación con mi novia y más que nada para evitar cualquier tipo de mal entendido, prefiero que seamos todos hombres no más y bueno...

E: Bien, actualmente ¿estas estudiando entonces?, ¿qué estudias?

H: Actualmente estudio Administración, en la Facultad de Economía.

E: Y ¿en qué año estas?

H: En estos momentos estoy haciendo materias de primero, me quedan unas materias de primero para poder pasar a segundo.

E: Y ¿cómo la llevas en el hogar?, ¿Vos tenes tu propio lugar para estudiar? O ¿comparten todo?, ¿Cómo es vivir en el hogar?

H: En el hogar bueno los dormitorios son individuales, lo que si se comparte es la cocina, y en realidad el resto de la casa, se comparte la cocina, el baño, el comedor también y después la azotea para poder colgar la ropa, incluso hay dos lavarropas y ahí también.

E: Y ¿los dormitorios como vienen a ser?

H: Los dormitorios son dormitorio normal, de unos cuatro metros por dos metros con una ventana, y bueno ahí tengo mi cama, un ropero, un escritorio con una silla para poder estudiar y las cosas básicas, una mesita de luz todo lo que lleva un dormitorio normal.

E: Y ahí me dijiste ¿estás solo? El dormitorio ¿es compartido o solo?,

H: Solo, y después hay otras habitaciones que se comparten con otros, se comparten de a dos, después hay otros que son amigos que se vinieron de Artigas y comparten el cuarto por ejemplo y bueno ahí creo que tienen cuquetas también y ta tienen su televisión su escritorio.

E: Ósea que podes estudiar tanto en el dormitorio como compartir otro espacio donde estudien, ¿dónde se sientan a leer o algo?

H: En mi caso siempre elijo mi dormitorio porque está más tranquilo, no hay ruido, y bueno ahí me siento más tranquilo para estudiar.

E: Y ¿qué es lo que no te gusta del hogar?, O ¿qué es lo que te puede hacer sentir incomodo?, o cuando recién llegaste ¿qué era lo que te hacía sentir no tan cómodo como si estuvieses en tu casa?

H: Lo que te hace sentir incomodo en realidad es compartir el baño, la cocina, capaz estas apurado para pegarte un baño porque te tenes que ir y justo hay otro bañándose y tenes que esperar, y bueno ta esas cosas a veces pasan y bueno ta y tenes que...

E: Armarte de paciencia...

H: Si armarte de paciencia y como vos hay otro que precisa el mismo baño y eso son cosas de convivencia que con el tiempo las vas asumiendo y te vas acostumbrando como quien dice...

E: Y ¿te acostumbraste a vivir en Montevideo?, en ¿la Capital?

H: Si, al principio siempre cuesta, a mí me costó pila, aparte de que el cambio fue brutal, de pasar de un pueblo chiquito donde se conocían todos y las calles eran chiquitas a ver toda la ciudad enorme, el ruido, fue un cambio importante que con los años y creciendo te vas haciendo, y bueno después te terminas acostumbrando.

E: ¿Te gustaría volver al interior?, o ¿ya decidiste que te quedas acá?, ¿qué preferís vivir en la capital?

H: No yo preferiría vivir allí, lo que para mí es prácticamente imposible, porque no veo el mismo movimiento allá y las mismas oportunidades laborales allá que acá y lamentablemente en este país siempre fue igual, ahora como que está cambiando un poco, igual sigue como todo centralizado en Montevideo, entonces bueno las oportunidades siempre se presentan más acá en Montevideo que en San Carlos.

E: Vos en algún momento, ¿sentiste como algún grado de discriminación?, o ¿sentirte distinto por haber venido del interior?

H: No en mi caso no porque, yo al venir medio de chico ya prácticamente yo ya no hablo como un chico del interior que se le nota el acento o determinadas actitudes capaz, que ellos no se dan cuenta pero que uno que en Montevideo uno se da cuenta enseguida que es del interior. En mi caso ya nadie se da cuenta que soy del interior y yo siempre digo que soy del interior porque me gusta y a veces no me creen porque ta pero bueno nunca me sentí discriminado por eso y siempre me hice respetar también en ese sentido.

E: Y tu familia ¿te apoya?, ¿Cuáles son tus proyectos para más adelante?

H: Si, si mi familia siempre me apoya en todas mis decisiones a veces quizás no puedan estar de acuerdo pero siempre me va a apoyar, y si a futuro lo que quiero es poder terminar la carrera y poder recibirme y poder conseguir algún trabajo de lo que estudie y poder bueno vivir tranquilo, que es lo que más quiero.

E: Y el tema del estudio, ¿cómo te decidiste a estudiar?, y ¿eso en particular?, ¿te costó decidirte o enseguida supiste?, ¿cómo algo vocacional de que ya querías estudiar eso?

H: No vocacional no, vocacional no porque soy de esas personas que nunca supo que quería ser cuando fuera grande y fue un problema en realidad por que termine el liceo y no sabía para donde arrancar a estudiar y empecé, fui a Magisterio a estudiar para maestro y me di cuenta el mismo año que no era para mí y deje, y después estuve un año sin hacer nada solo trabajando y allí me puse a pensar, a investigar que podía hacer, y también que era lo que tenía más oportunidad laboral también y había mucha demanda de administración en ese momento me puse a ver que era y bueno me gusto, ya había hecho sexto de Derecho nada que ver a la parte de Economía pero me gusto y me cope con esta carrera.

E: Fue todo iniciativa tuya o tuviste algo o alguien que te ayudo o por ejemplo no sé si alguna vez te aciertes al INJU?

H: Al INJU no me acerque si me dieron una guía y tenía un test que eso también me ayudo a decidirme, la Administración fue una de las ramas que también salió en ese test y bueno me decidí por eso.

E: Bueno muchas gracias.

H: No gracias a vos y espero que te sirva.

ENTREVISTA Nº 2.

Lic. Sofía Ramos.

E: ¿Cuál es tu formación y que trabajo realizas aquí en PROGRESA?

S: Soy Lic. De la Fac. De Psicología egresada en el 2008 y a partir de ahí comencé a trabajar en el programa de respaldo al aprendizaje, actualmente se denomina como tal la sigla PROGRESA en el momento que yo ingrese era un PLAN de apoyo de las generaciones al ingreso de la Universidad de la Republica. Actualmente la cantidad de líneas de orientación y de apoyo a los estudiantes que se desarrollan de algún modo dio lugar a que se reconvirtiera el programa y se conformara como a algo más amplio, procura aportar y desarrollar estrategias de apoyo y orientación a los jóvenes, en el pre ingreso, el ingreso y la permanencia y el egreso de los estudiantes Universitarios. Tengo una Diplomatura en orientación Educativa de la Católica y estoy cursando la Maestría Psicología y Educación. Mi trabajo de Tesis más que nada va a tener que ver con la importancia de los aspectos vinculares en la permanencia de los estudiantes en la Universidad. Y en PROGRESA puntualmente desarrollo diferentes líneas de acción del programa en lo que tiene que ver con el ingreso, permanencia y egreso en determinadas facultades que son Fac. De Psicología, Escuela de parteras, Fac. De Arquitectura, Fac. De Veterinaria y Centro Universitario de Paysandú. Los docentes de progresa nos dividimos y referenciamos, lo que procuramos hacer es instrumentar diferentes líneas y estrategias de acuerdo a la población y a la coordinación que vamos haciendo con cada uno de los actores institucionales, las unidades de apoyo a la enseñanza, los docentes, direcciones y decanatos, los centros de estudiantes, funcionarios y de más.

E: ¿Cuáles son esos planes de apoyo para los estudiantes que vienen del interior, que vienen a estudiar una carrera a nivel terciario?, ¿Cuáles son los mecanismos que utilizan?

S: Tenemos por un lado esto que trabajamos en los territorios Servicios Universitarios tanto en Montevideo como en los Centros Universitarios regionales en el interior del país todo lo que tiene que ver con el proceso migratorio porque no solamente se da en Montevideo si no a la interna de todo lo que es el territorio. Algunas cuestiones que tienen que ver con que esta es una población que tienen una vulnerabilidad extra a la que se da de por si en lo que es el proceso de inserción de un estudiante en la vida universitaria en general, entonces entendemos necesario generar y desarrollar estrategias que contemplen la particularidad y la heterogeneidad de estudiantes que hoy ingresan en la universidad, una de ellas es la población estudiantil del interior. Si bien la Universidad se encuentra haciendo un esfuerzo hacia la descentralización el último censo arroja datos de que el 95% de los estudiantes sigue viniéndose a Montevideo a estudiar es una realidad que contamos, muchos de los servicios llega a ser un 50% de población del interior y bueno algunas estrategias que desarrollamos en facultades, las escuelas e institutos contemplando esta población, el desarrollo de tutorías entre pares, estudiantes más avanzados que ya transitaron por la vida universitaria tutoren a los que recién ingresan en un proceso de acompañamiento tutorial en la vida universitaria y en la vida en Montevideo. No solo contemplar lo que tiene que ver con lo institucional, sino también como un ámbito más abarcativo, que empiezan a transitar espacios que le eran desconocidos y seguramente más abarcativos de lo que manejaban, eso como líneas generales. Específicamente estrategias dirigidas para esta población, porque las tutorías se desarrollan en general en algunas Facultades como Arquitectura que cubren

toda la población de ingreso y entre ellos sabemos que más o menos la mitad son estudiantes del interior por lo tanto esta estrategia procura contemplar estos estudiantes ¿no?, pero más allá de ello hay estrategias más específicas para quienes migran del interior como ser el trabajo en los hogares estudiantiles en Montevideo. En hogares municipales y sindicales donde procuramos desarrollar estrategias de acompañamiento y orientación en diferentes cuestiones. El proceso migratorio complejiza de algún modo lo que es el proceso de inserción en la vida Universitaria en muchos aspectos también lo enriquece pero complejiza lo que es la inserción en un lógica a lo que el estudiante del interior no está acostumbrado que tiene que ver con la lógica de la Universidad y bueno ahí trabajamos diferentes líneas que tiene que ver estrategias de estudio, como vincularse con la nueva cantidad de material de formación terciaria, poder trabajar la lectura y escritura académica, como se organizan ellos los tiempos, la agenda, como planifico como regulo el estudio, como evaluó, como voy estudiando en relación a lo que yo sabía y conocía antes y esto también de que seguramente pasar de una clase de 30 pasa a ser acá en Psicología una clase de 800 a veces, que no es lo que hace al salón etc. Después es lo que hace a la apropiación de los nuevos espacios a transitar, con la apropiación de la institución Universitaria o terciaria porque hay muchos hogares que son de la UTU, terciaria y a su vez poder trabajar el nuevo espacio a habitar con otros ósea de la ciudad que viene a lo que es Montevideo, de vivir con mis padres y un par de hermanos paso a vivir en un hogar estudiantil con 40 que conozco o desconozco o que me vinculaba desde diferentes lugares, no? también eso porque hay hogares municipales donde por ahí los que vinimos de Colonia nos conocemos entre nosotros pero capaz no tenemos ganas de convivir, entonces pasan a nuclearse en este espacio que posibilita materializar su proyecto formativo y en definitiva poder trabajar esos aspectos y fortalecer los aspectos vinculares entre pares. Eso son como las líneas que trabajamos, los nuevos espacios a transitar y fortalecer y promover la construcción de redes entre ellos que entendemos desde Progresá que son las que sostienen los procesos vinculados a la formación en definitiva.

E: ¿Si tuvieras q definir a estos jóvenes que características podrías señalar en relación a ellos? O ¿qué factores inciden, que ellos se planteen como para venir y permanecer acá?

S: Es bastante complejo y heterogéneo esto pero bueno si pensáramos en algunas generalidades tiene que ver con el sentir, este sentimiento de ajenidad a lo nuevo y de extrañeza y de no querer como apropiarse o acercarse mucho a los nuevos espacios también por sentir o pensar que si yo me apropio mucho de los nuevos espacios puedo perder un poco lo que yo era por venir del interior, esto como a veces de mantener el cuarto de donde ellos viven en la casa de sus padres o de sus tutores, esto también del vínculo de la encomienda es como bastante fuerte y liga muchas cosas, esto de enfermarse para permanecer más tiempo en el interior y el lunes no volverse a Montevideo se observan se ven y que tiene que ver con el proceso de adaptación y que muchas veces no se logra mantener ese proceso. Muchas veces los estudiantes no logran digamos enganchar con lo que tiene que ver el proyecto de formación y se desvinculan que tienen que ver más con estas cuestiones vinculares, mas con que en qué medida se siente parte de este nuevo espacio, no solo del hogar estudiantil, si no de Montevideo, de la nueva ciudad de la facultad en general entonces un poco como la distancia de las expectativas y lo que el estudiante se encuentra, mucho de esto tiene que ver con mitos o pre conceptos, como que me puede llegar a pasar en Montevideo o todos se van a dar cuenta que soy del interior porque tengo un tonito, todas esas cosas

y que hasta a veces se potencian cuando viven en un hogar estudiantil en una pensión cuando hay otros estudiantes del interior porque esto de somos lo de tal lado y esto a veces los termina distanciando mucho más de lo nuevo a veces Frechero y Sylburski plantean esto de sentirse extranjeros en su mismo país creo que es algo que sucede y que creo que buscamos quebrar o cuestionar cómo hacer para apropiarse y que el que lo recibe tampoco es el cuco no que lo está echando de Montevideo si no bueno trabajar con las dos partes para que esto no sea tan así y se empiece a vivenciar de otra manera y no como a veces el padecimiento de me tuve que quedar acá para estudiar y estoy a cuadras de la rambla y no voy porque mi proyecto acá es para formarme. Y bueno capaz me quede este fin de semana para estudiar y mi cabeza esta en Artigas, entonces a veces esas cuestiones también es necesario también trabajarlas desde otro lugar no este proyecto formativo que están realizando no tanto desde el padecimiento o del deber ser.

E: ¿Hoy sucede mucho eso del mandato familiar?

Sí, eso sucede y sucede mucho a esto se agrega a que muchos tienen que rendir cuentas a los comedor del tipo que sea o mismo beca de residencia en un Hogar y eso hace que ellos sientan como otras presiones externas e internas que a veces uno no termina de entender que tanto hay de internalizado o que tanto el padre le está diciendo recíbete de lo que empezaste a estudiar. No necesariamente terminan conectando vocacionalmente con eso y correrse de ese lugar muchas veces les es más complejo que a los estudiantes de Montevideo decirte bueno capaz que no es esto, capaz que puedo estudiar otra cosa una vez que se embarcan en ese proyecto y logran como digamos materializarlo en un nombre a veces cuesta hasta que logran ese corrimiento que tiene que ver con contactar con su deseo en definitiva y poder viabilizarlo.

E: ¿Queda mucho del deseo de los padres?

Eso es parte de los factores que influyen, un proceso de orientación vocacional está compuesto por múltiples factores que inciden a la hora de elegir, en lo que un día se concreta como un proyecto de formación bueno tuvo todo un proceso previo incluso como antes de nacer esto de que consideran los padres que los hijos tuvieran que hacer, lograr o no lograr o en esto de que a veces soy el primer universitario en la familia o de que son todos universitarios y no chance de que yo no vaya a la universidad, no todo estos aspectos influyen en mayor o menor medida en diferente, hay cuestiones que tiene que ver con recursos personales y hay cuestiones que tienen que ver con el entorno en el cual uno fue creciendo también no.

E: ¿Los factores que habilitan a la venida tienen que ver con la familia de origen o con otros factores del medio donde vivían?

Tiene que ver con el entorno claramente más allá de iniciativas personales, en relación a qué lugar tiene el estudio en esa familia por ejemplo, hay muchas veces por eso decía los recursos personales, hay algunos que tienen como eso resiliente que no entiendes como llegaron a avenir porque en la familia no había lugar para decir si sigo estudiando me va a servir de algo, porque seguir estudiando es importante o si voy a ser el medico Taxista que a veces circula que sucede no?, o si estudio Bella Artes de que voy a vivir o trabajar entonces tú le decís a quien conoces tu egresado de Bellas Artes que no esté trabajando?, no a nadie pero son mitos o cuestiones que tienen un fuerte arraigo que trasciende lo que uno puede llegar a incidir cuando está trabajando con ellos, hay cosas

que son como previas que hay que trabajar en el marco de un proceso que hay que poder de construir para poder construir cosas nuevas.

E: Si, pero como vos dijiste es todo tan heterogéneo que ¿cómo hacen para trabajarlo?

S: Hay abordajes grupales e individuales, lo grupal promueve mucho lo vincular el intercambio y esto de los proceso identificatorios como yo veo que hay otros que están en una situación similar a la mía y no para hacer una catarsis de ahí que horrible como estamos padeciendo todos Montevideo si no para elaborar estrategias que han desarrollado algunos que le han sido operativas. O capaz hay alguien que dice a mí al principio me pasaba esto que no iba a poder salir, que no iba a tener vida, o pensaba que no iba a poder estudiar y trabajar y ahora lo estoy pudiendo hacer ese tipo como de heterogeneidad nosotros procuramos que sea positivo y que no vaya en desmedro de la intervención, en realidad potencia la intervención si bueno pensamos como incluimos esta heterogeneidad para que se transforme en potencia y no en carencia.

E: ¿Vos notas diferencia entre los jóvenes de hoy y los de hace unos años atrás?

No sé ¿en qué aspectos?

E: ¿En cuestiones o factores que estén más fortalecidos hoy o que se esté buscando fortalecer más?

S: Creo que hoy hay más políticas que apuntan a la continuidad educativa, nosotros también trabajamos en el interior con talleres descentralizados con chiquilines de ciclo básico que capaz ni siquiera tienen la idea en mente de incluir a la Universidad como un futuro posible o como incluir el estudio, porque, de que me serviría seguir estudiando si tengo ciclo básico que es lo mínimo que me exigen. No sé si como diferencias, pero creo que lo que hay que hacer o lo que nos desafía un poco es la nueva forma de comunicarse de los jóvenes, en las estrategias que nosotros desarrollamos, hoy por ejemplo hay dicentes de la Universidad que tienen entregas de trabajo por Facebook o se comunican por ahí porque no tienen chance de que abran el EVA pero si el Facebook. Entonteces cómo hacer para incluir estas cosas como parte de algo que nosotros podamos incorporar y no decir a están todo el día en el Facebook ¿cómo hacemos? Creo que es parte de buscar estrategias que nos ayuden a acercarnos a lo que es la realidad.

E: La importancia que ellos le atribuyen a estudiar, a ese proyecto de vida, en algunos estará más impregnado de lo que ya tren y otros lo irán transitando en el acá. ¿No?

S: Yo creo que ellos en algún punto ya lo tienen bastante incorporado una vez que vienen que se radican en Montevideo, ojo que hay muchos estudiantes que viajan todos los días, pero pensemos en quienes deciden radicarse en Montevideo, creo que hay un idea fuerte ahí que es voy a seguir estudiando esto que logran incluirlo y que muchas veces hasta como eje central y hasta a veces cuesta como que logren incorporara otras cuestiones más desde las cotidianeidad, más del encuentro con otro, poder transitar esa formación con la amplitud que esto significa por ejemplo la Univ. De la Republica cuando vez que hay muchas cosas que se pueden hacer que trascienden el aula. Entonces cuesta que eso suceda al inicio quizás de a poco al vincularse con otros no, que muchas veces con quienes se vinculan son del interior, logran empezar a apropiarse de otros espacios que también son formativos que no necesariamente son los curriculares previstos en su maya curricular esas cosas creo que también hacen a esto de en qué medida eso termina, desde eso de que desde que entro hasta que termino es para lo

que estoy, como que tienen la idea así fuerte y después eso se va desarticulando pensando en capaz puedo estudiar y trabajar, buscar un trabajo medio horario, o si a veces hay alguna asignatura reprobada o tienen algún año más de rezago de lo que dura la carrera empiezan como a hacer otras cosas, que como era al inicio no hago, todas las materias, tengo que hacer todo junto y muchas veces se agrega a que hay que tener ciertos niveles de aprobación, porcentaje para sostener una Beca, entonces eso hace que esta presión este a nivel externo también.

E: Si ya sea desde la flia. De origen o desde la parte económica ¿no?

S: Si la institución que otorga la beca es la que me va a exigir determinado nivel de porcentaje de aprobación, que a veces esa presión termina siendo exagerada, por ejemplo el fondo te pide la mitad que no es tanto pero si para ellos a veces funciona como ta tengo que meterle porque si no pierdo la beca y en realidad es salva la mitad de las materias y tenes la beca.

E: Pero ¿hay estudiantes que la pierden?

S: Si.

E: ¿Son muchos?

S: No tengo registro específico de eso, pero no son muchos, muchas veces se hacen contemplaciones, muchos estudiantes completa hoy en día por estudios que ha hecho el fondo de solidaridad por ejemplo un 18% de los egresados han obtenido la beca es un numero bastante importante y también hay estudios de que terminan más rápido la carrera por esta cuestión de ir aprobando materias.

E: Como que también les puede servir como una estimulación.

S: Y para muchos ahora que decís esto de la estimulación la idea de volver al interior cuando egresan es lo que logra sostener el proyecto.

Nosotros trabajamos en si en una mayor apropiación de los espacios a transitar un disfrute desde otro lugar, pero también no descuidamos que también ese aspecto es fundamental. Que el estudiante esté pensando que cuando termine va a retornar a su lugar de origen es a veces lo que logra sostener y lo que ellos encuentran como baluarte para decir bueno me voy a volver por eso sigo porque mi idea es volverme, más allá de que después muchos de ellos no vuelven, fue esa idea motor para sostenerse.

E: Eso también hay que tratar como de trabajarlo.

S: Esto depende mucho de la formación y de que lazos allá creado acá en Montevideo, muchas veces empiezan a trabajar y ya con un trabajo se quedan acá y por ejemplo no se depende de la formación. En la escuela de parteras hay mucha falta de parteras en el interior entonces si van a hacer una pasantía a veces ya se quedan en el interior independientemente de que sea su lugar de origen o no porque hay falta de tal o cual profesional en tal lugar.

E: Claro.

S: También hay profesiones que son más valoradas o se requieren más en algunos lugares por ejemplo ahora en Treinta y Tres hay una carrera de tecnólogo en gemas porque es algo que se puede potenciar o en Artigas o donde sea, Maldonado se promueve la tecnicatura en turismo, si va a Maldonado a estudiar eso se termina

quedando muchos por que empiezan a trabajar antes de egresar o ni bien egresan tienen una pronta inserción laboral ósea depende de muchos factores algunos internos y otros externos, si muchos se vuelven al lugar de residencia pero no son la mayoría. Se quedan en la capital, o muchos como te decía desarrollan prácticas profesionales como en el área de la salud que muchas veces van al interior, a Canelones, y bueno a veces quedan como vinculados a esos centros de salud cercanos que también tienen necesidad de ese tipo de profesionales.

E: Y en los jóvenes del interior como que hay carreras que están más estereotipadas de que si vuelven van a poder trabajar de eso ¿no?

Si, tiene que ver con eso en general como eso se vincula con lo socialmente valorado ¿no?, vos por ejemplo tenes una calle en Punta del Este que se llama "Mi hijo el doctor" y hoy eso en muchos casos se sostiene, no es lo mismo decirle a tus padres voy a estudiar Medicina que voy a hacer Bellas Artes. Nosotros hace unos años que trabajamos con un estudiante que empezó dirección Coral en la Escuela de Música y el padre le dijo ahí ¿de qué vas a trabajar? , ¿De Policía?, ¿qué vas a hacer? Cuando él le dijo que quería estudiar eso ¿no?

E: Claro.

S: Hay cosas que también están que también circulan, que la persona escuchas que su padre le dice eso en qué medida deja que eso influya en su decisión y como a veces lo sigue padeciendo el vino y lo trajo a un taller, lo conto, logro elegir música pero igual es algo que está ahí ¿no?

E: Sí que lo padece de alguna forma.

Bueno por acá vamos dejando, muchas gracias.

S: No por favor.

ENTREVISTA Nº 3.

E: ¿Hace cuánto que vivís en el hogar?

A: En el hogar estoy desde Marzo más o menos que llegamos, y ta.

E: ¿De dónde venís?

A: De Durazno.

E: ¿Qué edad tenes?

A: 18.

E: ¿Que estas estudiando?

A: Estoy estudiando Facultad de Economía, ósea la carrera económica para economista, tenía pensado también para Contador, pero no, no me da.

E: ¿No?

A: No me da.

E: ¿Pero este recién es el primer año que venís?

A: Claro este es el primer año que vengo pa acá.

E: ¿Qué es lo que te llevo a tomar la decisión de venir a estudiar a Montevideo?

A: Y, ósea ahora si no estudias no podes tener un trabajo, ósea podes tener un trabajo pero, ósea si uno quiere vivir dentro de unas buenas condiciones uno tiene que estudiar o estudiar.

E: ¿Y allá en Durazno no tienen?

A: No, y allá en durazno hubo tipo una facultad pero era de Humanidades, tipo de letras y era media privada y cuando cerro en pila de chiquilines que estaban estudiando se quedaron si esos años. Por ejemplo yo tenía un amigo que iba tres años y perdió esos tres años cuando cerró la Facultad y tuvo que hacerlos de nuevo.

E: ¿Y no le revalidaron nada?

A: No.

E: Y vos te decidiste por Economía porque ¿conocías a alguien, alguien en tu familia que estudiaba, que te motivo más?

A: Y yo en si era bueno para las dos cosas, no para las letras, no me gustaba mucho leer, era más bien de los números y ta el último año hice dos carreras allá ósea Derecho e hice Economía.

E: ¿6to de Derecho y después hiciste 6to de Economía?

A: Hice todo el mismo año.

E: Ah, mira que bueno.

A: Si y me decidí por Economía.

E: Y en tu familia ¿hay profesionales que hayan estudiado carreras universitarias o no?

A: No.

E: ¿No tenías a nadie así referente, que dijeras ha mira estudio en la capital?

A: No.

E: ¿Y tus padres que dijeron cuando dijiste que te venias para acá?

A: Ellos siempre me decían que tenía que estudiar, ellos siempre me apoyaron ósea no fue nada sorpresa ellos sabían que yo tarde o temprano me iba a ir.

E: ¿Bien, y te adaptaste bien acá?

A: El primer mes es el que te cuesta, ta después te van ayudando, te haces amigos y ta.

E: ¿Viniste solo?

A: Si de allá de Durazno vine solo, soy el único, pero después que te adaptas y que conoces a los de acá y ta en un mes más o menos te adaptas, ta allá tenías quien te hacía de comer, acá te tenes que cocinar vos todos los días, acá te tenes que hacer todo.

E: Ah claro.

A: También la comodidad.

E: Si ni que hablar, y eso ¿te costó un poco?

A: Si, ósea eso no porque siempre me enseñaron a hacerme las cosas, tipo pero el cambio de ambiente es lo que más te cuesta.

E: Si, como que acta es todo más grande más ruidoso ¿no?

A: ¿Y con tu familia tenes contacto?, ¿ha viajado algún fin de semana?

E: Voy todos los fines de semana.

A: ¿Todos?

E: Pa, son un montón de kilómetros.

A: No son 180 en 2 hrs y media estoy allá, pero saque un bono que hay que me convienen ósea son 10 de ida y de vuelta \$2600 más o menos y ta es la mitad del pasaje, durante tres meses lo tengo que gastar es lo único.

E: Claro.

A: Entonces me da bien.

E: Claro, ¿eso es por el fondo de solidaridad?

A: No, por cosas de transporte no más.

E: Bien, así que llegan los viernes y ya te vas para allá.

A: Si igual antes me iba los jueves, ahora los viernes.

E: Pero igual ¿sentís que te adaptaste bien acá?

A: Si.

E: Bueno y por ejemplo ¿vos ya sabias que venias para este hogar o cuando viniste a Montevideo?

A: No yo ya sabía porque tengo una tía que había contactado unos hogares de acá de la vuelta y busco dos que era este que decía que era para femenino y al final no era y el otro que es del mismo Eduardo que queda ahí a mitad de cuadra. Vinimos un día con mi padre que fue cuando me vine a inscribir y ya vinimos y lo vichamos, ósea ya estaba reservado, vinimos lo vichamos y ya lo confirmamos.

E: Te decidiste, bárbaro, ¿te mandan encomienda tus padres?

A: No, cuando yo voy me la traigo, ya te traes todo, la ropa planchada, lavada.

E: Si llevo la ropa, la traigo limpia y ya traigo comida.

E: Ha porque viste que los jóvenes generalmente están esperando la caja.

A: En si me sale más barato traerme yo la encomienda, a que me la manden.

E: Claro te es más redituable.

E: ¿Vos trabajas a parte?

A: No.

E: Ellos te ayudan con los gastos de acá del hogar.

E: Está bien, ¿algo más que me quieras contar A?

A: no.

E: Bueno, muchas gracias.

ENTREVISTAS Nº 4.

E: ¿Cómo te llamas?

B: B

E: Y, vengo de Cerro Largo y estoy estudiando igual que el Facultad de Economía.

E: ¿Son compañeros entonces?

B: Si, éramos, después yo empecé a trabajar y cambiamos los horarios.

E: Ah claro.

B: También estudiamos juntos acá.

E: ¿Cuántos años tenes?

B: Tengo 19.

E: ¿Este es tu primer año?

B: Si.

E: Si, que te viniste.

E: Y ¿cómo te sentiste?, ¿Qué fue lo que te inspiro a venir a Montevideo?

B: Y bueno tengo una historia atrás lo que pasa, mis padres son muertos y me adoptaron y lo primero que me dijeron fue yo no te puedo dar nada en la vida pero lo que te puedo dar es que estudies. Y tan tengo mis hermanastros que uno es Contador y el otro trabaja en el BPS entonces me dan para adelante, siempre me ayudan acá a veces y eso.

E: ¿Ellos viven acá en Montevideo?

B: Si, ellos viven acá.

E: Así que tenías en quien inspirarte.

B: Si, un poco sí, mi hermano es Contador y eso es lo que más me tiraba pero ta.

E: ¿Te gustaba más?

B: Si, ósea yo hice 6to año e hice Economía e Ingeniería, la carrera que tenía pensado rea hacer ingeniero de sistemas.

E: Si.

B: Pero acá, para la persona que viene del interior, con la matemática que venimos nosotros es imposible venirte acá a hacer ingeniería.

E: ¿El nivel es muy bajo de allá?

B: Gente que viene del interior no lo recomiendan, a mí me iba muy bien en Matemática pero ta se me complica acá que es Economía que es un nivel más bajo, ni me la juego por Ingeniería, por más que me guste...

E: Bueno ta pero capas podes hacer Economía y después si te da...

B: Si, hay que probar. Licenciado en Economía es un trabajo que no hay mucho acá en Uruguay y mi meta es hacerlo realmente porque me gusta mucho la economía y lo que busco es la Diplomacia para poder trabajar afuera porque a mí me gusta eso los idiomas, y el exterior me gusta mucho más.

E: ¿Te gusta viajar entonces a vos?

B: Si.

E: ¿Entonces no te costó tanto la partida a vos o sí?

B: No, lo que pasa que cuando vi que con esa carrera podía estudiar eso me di cuenta que agarraba por ahí.

E: ¿Y tu familia que quedo allá? ¿Te extrañan?

B: y está sola mi madre y me extraña como yo a ella, como estamos a 400 kilómetro voy una vez cada 4 meses 5.

E: ah mira.

B: Fui ahora para votar, hace tiempo que no iba, porque ahí si son un montón de kilómetros son 6 hrs de viaje de ida y de vuelta y el pasaje esta carísimo, pero ta si me extraña y ahora estamos viendo para que se venga porque ella quedo sola allá en Melo.

E: ¿Que se venga para acá a Montevideo?, y ¿ella quiere venirse?

B: Al principio le costaba como toda madre y persona adulta que siempre estuvo en sociedad y venir a Montevideo que es una jungla, por así decirlo le costó, pero se dio cuenta que todos sus hijos estamos acá y que iba a quedar haciendo sola allá.

E: Claro.

B: A parte estoy yo él bebe más grande que precisan que le hagan la comida eso que ya no aguanto más. Todos los días llevo del laburo y tengo que cocinar.

E: ¿Trabajas?, ¿cuantas horas trabajas?

B: Trabajo 6 hrs por suerte.

E: Y, ¿en qué horario trabajas?

B: De 8 a 14hrs.

E: ¿Y después estudias?

B: Si.

E: Se puede decir que sí, ¿es un esfuerzo no?, un esfuerzo doble.

B: Si lo que pasa que cuando empecé a trabajar ya me costó pila y perdí, las materias del primer semestre lo perdí todo y ta del segundo semestre lo arranque como pude ahí, pero igual me está costando y ahora tengo que dar, que ta me cuesta porque para ser el primer año y ya empezar a trabajar.

E: Claro.

B: No lo precisaba igual no me gustaba pedirle a mi madre que me pagara todo, págame el alquiler, la comida, porque yo acá me tengo que comprar todo, la encomienda también eran todos los viernes.

E: ¿Todos los viernes esperando la caja?

B: Pero no no me gustaba igual, acá \$1000 se te van en una semana como nada.

E: Allá rinde más la plata ¿no?

B: si porque allá estamos del lado Brasileiro, cruzas al extranjero y ya está.

E: ya está.

B: Con \$500 hago un surtido.

E: ¿Y que llegara la caja para vos que era? ¿Era como que viniera un pedacito de allá?

B: Y sí.

E: De mama, de calidez.

B: si, yo trabajo ahora y me la sigue mandando.

E: Ah ¿lo sigue mandando?

B: lo que pasa que no hay como la comida de mi madre, si pero no todos los viernes por que ya le dije que no precisaba ahora.

E: Si.

B: pero las milanesas por ejemplo q siempre me las manda, porque me encantan me las manda hechas todo, a veces también me manda arrollado por que me gusta, es como que para sentirme más en casa.

E: es el cariño.

B: Si.

E: Así que ¿este es tu primer año?

B: si para todo.

E: ¿y qué fue que te costó más?, a que te costaba adaptarte acá en Montevideo.

B: En Si como que no me complico mucho, yo sé que Cerro Largo es muy rural pero yo venía mucho seguido acá y eso por mis hermanos y como que ya tenía una idea de Montevideo, a parte me gusta más el ambiente en Montevideo que allá, allá es tranquilo hay más delincuencia todo pero acá me siento como mucho más en casa.

E: Mira.

B: Me gusta que sea así, tenes mas propuestas laborales, más oportunidades de hacer algo, de salir.

E: Claro, suponete si te hubieses quedado allá ¿que podrías hacer?

B: Allá lo único que hay es magisterio para maestros y profesores y ahora hay implementaron Profesorado de Educación Física que salió este año y mucha gente se quedó pero más bien para estar en Melo.

E: No es tanto por vocación.

B: No le interesaba en realidad recibirse de profesor, lo hacen porque dicen ta me quedo acá estudio y me recibo acá.

E: Hago la carrera y me quedo acá.

B: Ojo hay gente que no puede venir para acá hay que ver ese lado pero bueno si puede que venga por qué es lo mejor que puede hacer, acá realmente en Montevideo puedes hacer lo que te guste.

E: Y en cuanto a la distancias, lo ómnibus, ¿vos te adaptaste?, ¿todas esas cosas te costaban o no?

B: no eso siempre me maneje bien, a parte ahora tengo una bici y me manejo con ella.

E: Claro acá la facultad te queda re cerca.

B: Claro, ir a laburar me queda en Aguada y eso ósea.

E: en Aguada Park.

B: Exacto en Aguada Park, y ahí bueno todo los días a las 07:30 y bueno tempranito eso es lo que más me costó de Montevideo

E: Ósea que vos como referente para estudiar tenías a tus hermanos por ese lado es que te motivaste.

B: si a parte por el lado de la Economía, tipo como que mi familia siempre fue de ese lado y una carrera militar, la carrera militar también me gustaba porque era re segura, entras lo haces salís y ya estas recibido, ya estas manejando un sueldo por que tiene grados y todo. Pero ta después me di cuenta que te perdes gran parte de tu vida ahí, tenes que estar ahí no puedes salir, y ta me di cuenta que no era para mí, a mí me gusta mucho socializarme con la gente, a él lo conozco hace poco y no levamos re bien.

E: Esta bien, eso te iba a preguntar, ¿cómo es vivir en el hogar?

B: Es bien, ojo tenes que tener suerte yo creo que tuve suerte que estuvimos con toda gente bien porque hay otros hogares que también son desastrosos, tengo amigos, con casos que ya estaban a las piñas y eso que...

E: ¿acá son todos varones?

B: si, todos varones.

E: ¿y se manejan bien?, ¿ordenan, limpian y todas esas cosas?

B: A veces hay algún dilema pero bueno ta, que te usen un plato, no laven alguna olla,..

E: ¿Ósea que respetan las reglas, las normas que pone Eduardo?

B: Si, la mayoría sí.

E: porque él me decía que no les ponía horarios.

B: si por suerte nos manejamos bien.

E: esas cosas como que están buenas ¿no?

B: Ponele que es de noche, que no hagamos mucho ruido, ponele que después de las 23hrs no barullo.

E: claro, bueno terminamos entonces.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- “Jóvenes del interior”, En revista de Participación. Foro Juvenil. Bs.As., Paidós, 1994.
- Paredes, Boggio, K, (2008), Dinámicas Identitarias y procesos migratorios, reflexiones a partir del acercamiento al colectivo Uruguayo en Madrid. Recopilado de: dinámicas identitarias libres pdf.
- Maceiras, J. (2006). “Jóvenes del interior que emigran para estudiar en la Universidad; ¿Equidad?”, En VIII Jornadas de Psicología Universitarias, Montevideo, Ed. Tradinco.
- Frechero, A, Sylburski, M. (2000). “La Migración de cada año”, Montevideo, Ed. Nordan-Comunidad.
- Balardini, S. (1999). “De los jóvenes, la Juventud y las políticas de juventud”, paper de la [Conferencia](#) pronunciada en el [Seminario](#) “Políticas locales de juventud”, Chile.
- Braslavsky, C. (1989). “La juventud argentina. Informe de situación”, CEAL.
- Hobsbawm, E. (2000). “Las incertidumbres de la Burguesía” en “La Edad del Imperio (1875-1914)”, Ed. Crítica / Grijalbo.
- Krauskopf, D. (2003c). “Proyectos, incertidumbre y futuro en el periodo juvenil”, En Archivos Argentinos de pediatría, 101 (6).
- Balardini, S. (2003). “Políticas de juventud: conceptos y la experiencia argentina” En Oscar Dávila, Ed. Políticas públicas de Juventud en América Latina: políticas nacionales, Viña del Mar, Ed. Cidpa.
- Casullo, M y Cayssials, (1994). “Proyecto de vida y decisión vocacional”, Ed. Paidos.
- Margulis, M y Urresti, M. (1998). “La construcción social de la condición de juventud”. En Humberto J. Cubides et al. Viviendo a toda Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Fundación Universidad Central. Colombia Ed. Siglo del Hombre.
- Maffesoli, Michael. 1990. El tiempo de las tribus. Barcelona: Icaria.
- Giroux, H. (1996). “Educación posmoderna y generación juvenil”. En Nueva Sociedad, No. 146, Caracas, Venezuela: Ed. Texto, pp. 148 a 167.

- Méndez, Hernández, R. (2013). "Proyecto de vida y elección de carrera". En Al encuentro del mañana. Décimo séptima exposición de orientación vocacional. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Mariana, M y Cristar, C. Cuarto, (2014) Fascículo N° 4 del Atlas Sociodemográfico y de la Desigualdad del Uruguay. Ed. Trilce.
- Ramos, S, Rubio, V, Capurro, F, Santiviago, K, (2014). La Orientación Educativa de la UDELAR: La experiencia en los Hogares Estudiantiles, En IV Clabes , Recuperado de : <http://clabes2014-alfaguila.org.pa>
- Proyecto de Vida y Toma de decisiones. Recopilado de: http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/enfermeria/uv00002/docs_curso/adolescencia/imagenes/independencia.pdf
- Plan Nacional de Juventudes 2011-2015. Recuperado de: http://www.inju.gub.uy/innovaportal/v/18076/5/innova.front/plan_nacional_de_juventudes
- INJUVE. INFORME DE JUVENTUD ESPANOLA 2012. Recuperado de: http://www.injuve.es/sites/default/files/2013/26/publicaciones/IJE2012_0.pdf
- Rossel, C. (2009) "Adolescencia y juventud en Uruguay: elementos para un diagnóstico integrado". INJU. Montevideo.
- CABRERA, M y otros. (2010). "Propensión migratoria de los adolescentes y los jóvenes", Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud-Segundo Informe. Montevideo: MIDES.
- DOMINGUEZ, P y otro. (2008). "Migración Interna" en Demografía de una sociedad en transición. Programa de Población, Facultad de Ciencias Sociales. UDELAR- UNFPA (Fondo de Población de las Naciones Unidas). Montevideo.
- Herrera, R (2011) "Mujeres jóvenes migrantes en Uruguay en ejercicio de su ciudadanía" Ed. Mirada Joven N° 1.
- ELIZAGA, J. (1975). "Migración interna en América Latina" en Internal Social Scientific Journal, Santiago de Chile: CELADE.
- FILARDO, V y otros. (2009). "Jóvenes y adultos en Uruguay: cercanías y distancias", Proyecto: Juventudes e Integración Sudamericana: diálogos para construir la Democracia Regional Resultados de la Encuesta en Uruguay. Instituto Polis-Cotidiano Mujer. Montevideo.
- Gregorio Gil, C. (1998) "Migración femenina. Su impacto en las relaciones de Género" Madrid, Ed: Narcea.

- INE, Instituto Nacional de Estadísticas (2006). "Uruguay, indicadores de género 2001/2004" Montevideo: Ed: TRILCE.
- INJU, Instituto Nacional de la Juventud. (2009). "Juventudes uruguayas: programas sociales e impactos de las reformas implementadas: 2005-2009". Hacia un Plan Nacional de Juventud. Montevideo: MIDES
- MARTINEZ PIZARRO, J. (2000). "Migración internacional de jóvenes latinoamericanos y caribeños: protagonismos y vulnerabilidad". Proyecto Regional de Población CELADE-FNUAP (Fondo de Población de las Naciones Unidas), Santiago de Chile.
- MUÑOZ, C y otros. (2008). "¿Qué ves...qué ves cuando me ves?", Juventud e Integración regional: caracterización de situaciones tipo y organizaciones juveniles en Uruguay. Cotidiano Mujer-Facultad de Ciencias Sociales. Montevideo.
- PELLEGRINO, A. (1994). "La propensión migratoria de los jóvenes uruguayos". Montevideo: CEPAL.
- TIENDA, M. y BOOTH, K. (1991). "Gender, Migration and Social Change". Ed. International
- UNESCO Recuperado de: [rhttp://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/themes/youth/about-youth/](http://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/themes/youth/about-youth/)
- Cabrera, M. (2010). Propensión migratoria de los adolescentes y los jóvenes. En V. Filardo (Coord.), M. Cabrera y S. Aguiar, Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud: segundo informe (pp. 292-330). Montevideo: MIDES INJU.
- Carbajal, S. (2012). La permanencia del estudiante durante el año de ingreso a la Universidad de la República. Una construcción colectiva. Recuperado de <http://intercambios.cse.edu.uy/la-permanencia-del-estudiante-durante-el-ano-de-ingreso-a-la-universidad-de-la-republica-una-construccion-colectiva>
- Perfil del estudiante Universitario (2014), Recuperado de: http://pro-universitarios.com/Encuesta_Perfil_del_Estudiante_Universitario_2014.pdf
- Maceiras, J. (2006). Jóvenes del interior que emigran para estudiar en la universidad: ¿Equidad? En VII Jornadas de Psicología Universitaria: "A medio siglo de la Psicología en el Uruguay" (pp. 374-381). Montevideo. UDELAR.
- *María Piedad Puerta de Klinkert Profesional en desarrollo familiar FUNLAM* Recopilado de : <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaSedesDependencias/unidadesAcademicas/FacultadMedicina/BibliotecaDiseno/Archivos/>

[PublicacionesMedios/BoletinPrincipioActivo/54_proyecto_de_vida_en_la_adolescencia.pdf](#)

- Urcola, M, (2003), Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud. Recopilado de:
<http://ccs.infospace.com/ClickHandler.ashx?ld=20150220&app=1&c=im.s1.row.hp&s=ims1row&rc=im.s1.row&dc=&euip=167.63.143.222&pvoid=dd480c71733e4073bc4985f54a551110&dt=Desktop&fct.uid=f75d1c5582b74e45937dce25734a2e10&en=8VQDhNXFIEv8W%2bsMzW%2bVu%2fTUmxACLlhqvaVN6VXuKOKZOM1ZvZphFg%3d%3d&du=dialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f3330672.pdf&ru=http%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f3330672.pdf&ap=4&coi=771&cop=main-title&npp=4&p=0&pp=0&ep=4&mid=9&hash=1ACA6998D8D24E434B38320749D0E212>
- Los Tres Niveles del Mundo de la Vida. Recopilado de:
<http://www.lapaginadelprofe.cl/sociologia/habermas/haber2.htm>
- Elizalde J. H. (1990). Orientación Vocacional. Espacio de Reflexión, Confrontación y Creación.
- Aguilar Rivera, M. C. (2007). *La transición a la vida universitaria: éxito, fracaso, cambio y abandono*. Buenos Aires: Pontificia Universidad Católica de Argentina.
- Barrios Camejo, L. (s.f.) Los jóvenes Uruguayos: del interior a Montevideo. En A.
- Frechero, y M. Sylburski (Comps.2000) *Trazando Rutas: con jóvenes del interior que ingresan a la Universidad de la República* (pp. 92-97). Montevideo: Universidad de la República.
- Erikson, E. (1992), *Identidad. Juventud y crisis*, Madrid: Taurus [orig. 1968].
- Bohoslavsky, R. (1984). *Orientación vocacional. La estrategia clínica*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Pebé, J, Collazo, M. (2004) Proyecto Tunning- América Latina. Recuperado de:
http://tuning.unideusto.org/tuningal/images/stories/presentaciones/uruguay_doc.pdf
- Blog del rector UDELAR Recopilado de: <http://www.universidad.edu.uy/blog2/>
- Carrasco, J.C. (2010). Aportes II: comentarios sobre una práctica psicológica 1959 2008. Montevideo: Juan Carlos Carrasco.

- Zarza, M.J. Sobrino, M.I. (2007): Estrés de adaptación sociocultural en inmigrantes latinoamericanos residentes en Estados Unidos vs. España: Una revisión bibliográfica. *Anales de Psicología*, 23 (1), 72-84. Recuperado de: <http://www.uri.edu/...ent/2012v21n1/03AndresFabregasPuig.pdf>
- Aguirre Beltrán, Gonzalo. (1970). El proceso de aculturación en México: Instituto de Ciencias Sociales. Editorial Comunidad. :9-12.
- Coleman, (1974). En Orientación Vocacional. Ed. Espacio de reflexión, Confrontación y Creación.
- Ley de educación (2008), Recopilado de: http://archivo.presidencia.gub.uy/web/noticias/2008/05/Proyecto_de_ley_general_educacion.pdf
- Boado, M, y otros. (2010), La Desafiliación en la Educación Media Superior en Uruguay: conceptos, estudios y políticas. Ed. Tabaré Fernández Aguerre. Colección Art.2.