



Acta de Defensa de Tesis

Programa de Maestría en Enseñanza Universitaria

El 18 de diciembre de 2020 en Montevideo, se reúne el Tribunal de Tesis del “Programa de Maestría en Enseñanza Universitaria” designado por el Área Social y Artística de la Universidad de la República e integrado por los profesores Mercedes Collazo, Luis Oreggioni, Xabier Laka y Fernando Miranda, a fin de juzgar la Tesis presentada por la Arq. **Laura Pazos**, con el título **“La enseñanza de proyecto en el aula. Diferentes miradas de la producción visual de los proyectos de arquitectura que se realizan en los talleres”**.

A partir de la hora 9:00, dicho Tribunal procedió a recibir la defensa de la Tesis y a efectuar preguntas sobre la misma.

El Tribunal **aprueba con mención** la Tesis presentada por la candidata, fundamentado en los siguientes aspectos:

La tesis evaluada aborda el estudio de un espacio de formación singular, poco explorado y que potencialmente inaugura un campo de trabajo para futuras investigaciones. Se destaca en particular la metodología empleada, bien ajustada al objeto de estudio y al marco teórico de la tesis. Asimismo, se aprecia la conexión que se realiza entre el mundo disciplinar de la arquitectura, la cultura visual y la investigación-creación basada en artes. Se observa como un valor que no estamos situados exclusivamente ante una investigación del conocimiento, sino ante un estudio que se sustenta en gran medida en la experiencia propia, y desde ésta, empáticamente, en la apreciación activa de los demás docentes.

En la instancia de defensa de la tesis se recogen las observaciones e interrogantes realizadas por el tribunal de una manera correcta y ordenada, quedando abiertas nuevas profundizaciones.

Así queda cumplida la última actuación correspondiente a esta Tesis en el nivel de “Maestría en Enseñanza Universitaria”, de acuerdo con lo establecido por el reglamento correspondiente.

Mercedes Collazo

Xabier Laka

Luis Oreggioni