



UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY



Facultad de  
Psicología

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

*La construcción de proyectos de vida en los Jóvenes Rurales; entre las narrativas intergeneracionales y las condiciones de posibilidad que habilitan las Políticas Públicas.*

Para optar al Título de Magister en Psicología Social

Maestrando: Lic. Psic. Wiston Ríos

Director de Tesis: Prof. Agdo. Mag. Fernando Berriel

Salto – Montevideo, agosto de 2015

# Indice

Resumen.....	Pág. 2
Palabras Clave.....	Pág. 2
Agradecimientos.....	..Pág. 3
INTRODUCCIÓN .....	Pág. 4
Acerca de la mirada .....	Pág. 4
Caracterización de un medio rural específico: el norte ganadero del Uruguay .....	Pág. 9
JUSTIFICACIÓN, ANTECEDENTES Y REF. TEÓRICOS .....	Pág. 18
Justificación.....	Pág. 18
Antecedentes.....	Pág. 20
Referentes teóricos.....	Pág. 27
PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	
Problema de investigación.....	Pág. 35
Objetivos.....	Pág. 36
MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS.....	Pág. 36
Consideraciones éticas.....	..Pág. 39
RESULTADOS.....	Pág. 41
Desde las narrativas de los viejos rurales .....	..Pág. 41
Desde las narrativas de los jóvenes rurales .....	Pág. 54
Discusión.....	..Pág. 71
Referencias bibliográficas.....	..Pág. 79
Anexo fotográfico .....	..Pág. 83

# Resumen

La investigación tiene como Objetivo General: *Determinar las características del proceso de construcción del proyecto de vida en jóvenes rurales a partir de las narrativas estudiadas desde una perspectiva intergeneracional, y las condiciones de posibilidad que habilitan las Políticas Públicas de atención específica a este grupo social.*

Se trabajó con una metodología cualitativa, realizando 9 entrevistas en profundidad a jóvenes rurales del este del Departamento de Salto y 6 a adultos mayores, a fin de contrastar sus narrativas en torno a la construcción de proyectos de vida. Además se realiza una caracterización de la zona ganadera del norte del Uruguay, especialmente del este del departamento de Salto.

Se trata de identificar los significados en estas dos generaciones convivientes en el medio rural que tienen relevancia para la comprensión del proceso de construcción del proyecto de vida en los jóvenes rurales desde una perspectiva intergeneracional. Asimismo, se busca generar visibilidad sobre la realidad de los jóvenes del medio rural en relación a la construcción de un proyecto de vida y obtener, sistematizar y publicar información que pueda ser utilizada como insumo al momento del diseño de Políticas Públicas en relación a esa población.

En el plano académico, se espera generar conocimiento específico y socialmente pertinente sobre una realidad prácticamente desconocida desde la Psicología Universitaria. Se espera que esto posibilite el diseño de estrategias adecuadas de intervención en el medio, aportando además a la formación de nuevos profesionales.

## Palabras clave

Jóvenes Rurales – Proyectos de Vida – Adultos mayores

# Agradecimientos

Agradezco a todos quienes de una u otra manera aportaron a esta Tesis.

Especialmente:

A los viejos y gurises que, sin conocerme, confiaron en mí y -mesa de por medio o a la sombra de algún árbol- compartieron conmigo más que entrevistas. Compartieron sus historias, con toda su carga de recuerdos, sentimientos, ideas, expectativas y sueños...

A los referentes de las comunidades rurales que me presentaron ante los entrevistados, haciendo posible la investigación. En Pepe Ghelfi nombro a todos ellos.

A los amigos y compañeros con los que he compartido tantas jornadas de trabajo en el campo y tantas horas de discusión y reflexión acerca del sueño de La Revolución: Guillermo y Gonzalo.

A Fernando, que supo cumplir como Tutor orientándome siempre y acompañando este proceso a pesar de las dificultades de la distancia.

A Daniela, mi compañera de vida, que me acompaña en todo y ha sabido bancarme los años de viajes y las ansiedades de la Maestría.

# INTRODUCCIÓN

## Acerca de la mirada

El griterío de los loros desde lo alto de los eucaliptus domina la primera mañana de primavera.<sup>1</sup> Luego, a medida que avanza el día y el calor, su ajetreo da lugar al arrullo de las palomas, ocultas de la vista en la sombra de los montes. La modorra invita a la siesta, o a las charlas lentas de las familias en ronda bajo las enramadas o a la sombra fresca de algún buen árbol. Se anuncia sequía; poco después de alguna lluvia ya los caminos se vuelven una nube de polvo al paso de los vehículos.

Nada de esto, como tampoco los atardeceres sin parangón o las noches cuajadas de estrellas, haría sospechar en un primer momento lo compleja que resulta la vida en el campo. Y es que, más allá de la tranquilidad con que esta se asocia, para quienes viven en el medio rural y deben satisfacer allí sus necesidades, las cosas no resultan sencillas.

La asociación del medio rural con la tranquilidad y la paz es una construcción propia de la mirada urbana. Es que para el visitante ocasional, la "penillanura suavemente ondulada" a la que refieren los viejos textos escolares se presenta en su extensión como un lugar pintoresco, y suele resultar agradable y tranquilo en contraste con el ritmo y la contaminación de las ciudades. Expresiones del estilo de: "*¡qué paz!*" o "*¡qué tranquilidad!*", "*¡qué aire puro!*" o incluso "*¡acá sí que no hay estrés!*" son habitualmente

<sup>1</sup> Comencé a escribir este texto en 2010 en la localidad de Guaviyú de Arapey.

pronunciadas por habitantes de las ciudades que en alguna ocasión, y generalmente en el marco del desarrollo de actividades en instituciones públicas o privadas, visitan alguna pequeña localidad rural. Se construye entonces una imagen de lo rural impregnada de ciertos mitos que son propios de la mirada urbana; además de la imagen idealizada de paz y tranquilidad, está presente en el imaginario la idea de que en el campo "no pasa nada", idea que resulta absolutamente irreal. Lo peor del caso, como veremos más adelante, es que es justamente desde esa imagen irreal que en las ciudades se toman decisiones que afectan la vida en el campo.

Podemos pensar la construcción de esta mirada como un efecto de la ciudad en tanto *dispositivo*, pensando en los dispositivos como "máquinas para hacer ver y para hacer hablar" (Deleuze; 1989, P.155). En el caso del dispositivo ciudad, con sus correspondientes curvas de visibilidad y de enunciación, a la vez que configura los modos de producción de subjetividades en su interior, condiciona también la mirada hacia afuera. Justamente cuando nos referimos al medio rural es habitual hablar de "afuera", ese "afuera" es afuera de la ciudad, que es el punto de referencia.<sup>2</sup>

Para pensar la producción de subjetividades tomamos a Víctor Giorgi, quien entiende

por "producción de subjetividades" las diferentes formas de construcción de significados, de interacción con el universo simbólico-cultural que nos rodea, las diversas maneras de percibir, sentir, pensar, conocer y actuar, las modalidades vinculares, los modelos de vida, los estilos de relación con el pasado y con el futuro, las formas de concebir la articulación entre el individuo (yo) y el colectivo (nosotros). (Giorgi, 2006)

<sup>2</sup> En nuestro país los habitantes de Montevideo hablan de "afuera" refiriéndose a cualquier otro lugar del país, que paradójicamente también es "el interior"

Y esta investigación surge a partir de un encuentro de subjetividades. No se desarrolla desde una pretendida “asepsia” académica, ni desde un alarde de “objetividad”. Investigo a partir de mi propia historia personal y mis condiciones concretas de existencia. La elección de mi tema de investigación no es casual, por algo jerarquizo este interés por sobre otros temas que me gustaría investigar. Entre mis múltiples pertenencias, se encuentran la academia y el medio rural. Soy un profesional de la Psicología -disciplina que ha sabido ser urbana como pocas- pero pertenezco a una familia de origen rural. Si bien nací en la ciudad, toda mi vida he estado ligado al campo. Con cuatro años supe ser “el hijo de la cocinera” en una estancia que por ese entonces se llamaba “El tesoro”, y desde que tengo memoria paseé mi curiosidad por montes y arroyos, escuchando historias de “aparecidos” y aprendiendo de la sabiduría de los viejos. Coincido con Gonzalo Abella cuando afirma que

(...) lo que la gente nos cuenta no es propiedad privada del que recibe el honor de la confianza. Pensamos que la “objetividad” investigativa, la validez y confiabilidad se logran, se construyen, en el diálogo honesto de “subjetividades” de investigados e investigadores. (Abella, 2008; p. 14 )

Por mi parte descubrí hace unos años, que a pesar mi propia historia personal vinculada al campo, también mi imagen de lo rural estaba impregnada de los mitos propios de la mirada urbana. También a mi, que me gusta el campo y es parte de mi identidad, me resultaba en alguna medida pintoresco, en esa dimensión de lo pintoresco como pictórico, como la obra que se aprecia desde la perspectiva de un observador externo. Durante el invierno y la primavera de 2010 estuve radicado en Guaviyú de Arapey, una localidad de menos de 100 habitantes, en la zona ganadera del este del departamento de

Salto, a 140 kms. de la ciudad. Durante ese tiempo desarrollé actividades como "Técnico Social" contratado por el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, en convenio con una organización de productores ganaderos, a través del Proyecto Uruguay Rural. A partir de esa experiencia, en una publicación planteo algunas reflexiones acerca de la construcción del rol de los psicólogos en el medio rural (Ríos, 2010), pero en este espacio me resulta interesante problematizar acerca de la construcción de la mirada, porque además es a partir de esa experiencia que comienza a gestarse mi investigación.

Durante los meses de mi trabajo en el pueblito yo viví en una vivienda amueblada que alquilaba. Un día estaba cocinando o calentando agua para el mate y se terminó el supergás de la cocina; y una situación que en la ciudad se soluciona en pocos minutos se transformó en toda una aventura. A pocos metros de la casa estaba uno de los dos almacenes del pueblo, y el único en el que vendían supergás, así que fui hasta ahí con la garrafa vacía, pero resultó que no tenían garrafas cargadas y que el camión que se las llevaba desde la ciudad iría recién 3 ó 4 días después. Me plantearon que la única alternativa que tenía era ir a un comercio de Cuchilla de Guaviyú, un pueblo distante a unos 10 kms. de allí. Yo en ese momento tenía una moto "Yumbo Max" en la que viajaba desde Salto y que también utilizaba para trasladarme en la zona, así que cargué la garrafa y emprendí el viaje hasta el otro pueblo. Al ser el este de Salto una zona de basalto superficial, las calles son de piedras sueltas y otras de punta, muy difíciles de transitar en cualquier época del año sin un vehículo adecuado; y mi "Yumbo Max" no era un vehículo adecuado, así que después de avanzar algo más de 2 kms. cargando la garrafa se pinchó una rueda. Yo en ese momento no disponía de los elementos para reparar la rueda,<sup>3</sup> así que no me quedó más alternativa que volver caminando al pueblo llevando la moto y la garrafa, sin que se concretara la esperanza de que por aquel camino pasara alguien que me pudiera auxiliar; y no me quedó otra opción que la de esperar 3 ó 4 días. Así fui conociendo las dificultades de la vida en el campo. Y es que una cosa es ir un día a comer un asado y otra muy

<sup>3</sup> Me ocupé de disponer de los mismos después de ese suceso.

diferente vivir ahí. Y es inevitable acordarme de una frase que suele decir con bronca mi abuela, que a sus 90 años sigue viviendo en el medio rural: "*¡Acá ni con la plata en la mano se consiguen las cosas!*".

# Caracterización de un medio rural específico: el norte ganadero del Uruguay

En el medio rural uruguayo, coexisten diferentes escenarios. Diferentes por la configuración del territorio, por las actividades productivas que se realizan, por las características demográficas y culturales, y por las diversas subjetividades que allí se producen.

El norte ganadero del Uruguay es un particular escenario, que comprende parte de los departamentos de Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Rivera y Tacuarembó. La presente investigación se desarrolla en el este del departamento de Salto. Se trata de un territorio de suelos de basalto superficial<sup>4</sup> con una escasa densidad demográfica y donde la actividad económica prácticamente exclusiva es la ganadería extensiva, (bovina y ovina de carne y lana). La ganadería extensiva implica establecimientos (estancias) de miles de hectáreas en la mayoría de los casos que ocupan escasa mano de obra (generalmente hay un capataz y no más de dos o tres peones, a veces también algún casero o cocinera). Entre estas grandes extensiones de campo se hayan pequeños pueblitos (en muchos casos con poblaciones de apenas decenas de personas)<sup>5</sup> distantes entre si y con muchas dificultades de acceso desde y hacia los centros urbanos. Esta dificultad en las comunicaciones radica no solamente en el mal estado general de los caminos, sino en el hecho de que varias veces al año, al producirse lluvias de volumen considerable, se multiplican los “pasos crecidos” que suelen aislar a algunas localidades durante horas o incluso días.<sup>6</sup>

<sup>4</sup> Lease: Piedra a flor de tierra. Ver: anexo fotográfico.

<sup>5</sup> Según el Censo de 2011, el departamento de Salto contaba con una población de 124.878 habitantes, residiendo 117.029 de ellos en áreas urbanas y solamente 7.849 en el medio rural.

Fuente: I.N.E. (<http://www.ine.gub.uy/censos2011/resultadosfinales/salto.html>)

<sup>6</sup> De pasos crecidos puede dar cuenta un amigo, colega psicólogo y docente de Facultad que también estuvo radicado en el medio rural. En una ocasión salió rumbo a Salto en ómnibus desde Pueblo Fernández, una localidad distante a unos 100 kms. un viernes a la mañana y recién pudo llegar el sábado a la tardecita.

Como se señalara, la actividad económica prácticamente exclusiva es la ganadería, más los escasos comercios que existen en los pueblos. En cuanto a la población de estos pueblos, los hombres en general trabajan en las estancias de la zona como asalariados rurales, o como se autodenominan: peones. El hecho de ser peón rural en nuestro país configura una identidad específica, la de *paisanos*, herederos de los antiguos *gauchos* de la Banda Oriental. Así lo retrata el dúo de cantautores populares Larbanois – Carrero:

Soy un bicho solitario, mi oficio... el de peón rural.  
Lo mismo compongo un tubo<sup>7</sup> como le amanso un  
bagual<sup>8</sup>.

Suelo dar tomas<sup>9</sup>, hacer quinta, alambrar o cocinar,  
sacar los tientos<sup>10</sup> iguales o usar yuyos pa curar,  
carnear<sup>11</sup>, traer la majada<sup>12</sup>, ordeñar o desvasar<sup>13</sup>.<sup>14</sup>

Las mujeres por su parte, en general, permanecen en los poblados como amas de casa o desarrollando actividades eventuales sobre todo de servicio doméstico en algún establecimiento. La población juvenil es escasa, y quienes no tienen posibilidades de estudiar trabajan fundamentalmente en “changas” durante la semana. Los fines de semana suelen reunirse en torno a actividades deportivas<sup>15</sup> y eventualmente en algún “baile”.<sup>16</sup> También hay trabajadores en los pueblos de oficios que no se consideran necesariamente rurales, como maestros, policías, médicos o enfermeros, además de comerciantes. Existe asimismo un número considerable de adultos mayores jubilados o pensionistas,

7 Pasillo estrecho de madera donde se introduce a los animales para inmovilizarlos y revisarlos, curarlos o darles tomas.

8 Caballo potro, sin domesticar

9 Vacunas o inyectables

10 Especie de cuerdas de cuero muy fuertes para diferentes usos que se construyen artesanalmente

11 Faenar las reses

12 Rebaño de ovejas

13 Arreglar o cortar los vasos o cascos de los caballos

14 Fragmento de la letra de “Peón rural”, canción del dúo Larbanois Carrero

15 Campeonatos informales de fútbol que se desarrollan en forma rotativa entre las diferentes localidades y en la que participan equipos de la zona.

16 Generalmente organizados para recaudar fondos para la escuela o la policlínica de la localidad.

que luego de haber finalizado su vida laboralmente activa se concentran en los pueblos.

En lo que respecta a los productores de la zona, se nuclean en organizaciones locales (Sociedades Rurales o Asociaciones de Fomento Rural) desde las cuales se coordinan fundamentalmente los aspectos vinculados a la producción con la institucionalidad pública. Cabe aclarar que, dadas las condiciones de producción de la ganadería extensiva, en esta zona no existe prácticamente la categoría de “productores familiares” que suele ser mayoritaria en otras zonas del país. Como se señalara, grandes estancias funcionan en base al trabajo de algunos pocos peones, y en muchos casos la familia de los hacendados vive en la ciudad, visitando el campo ocasionalmente.

Comenzando a referirnos a los recursos presentes en el territorio, y a las Políticas Públicas dirigidas al medio rural, es inevitable hablar de MEVIR.<sup>17</sup>, ya que MEVIR ha configurado el paisaje de las localidades rurales desde su creación en 1967 a la fecha. Según consta en la web institucional

MEVIR es una persona pública de derecho privado, creada por ley en 1967 a impulsos del Dr. Alberto Gallinal con el objetivo de erradicar la vivienda insalubre del asalariado rural. Con los años MEVIR amplió su objetivo original, pasando a trabajar en forma integral tanto a asalariados rurales como a pequeños productores familiares de bajos recursos (menos de 60 UR de ingreso mensual), facilitando no sólo la construcción o refacción de viviendas sino también edificaciones productivas, servicios comunitarios, infraestructura (agua, electricidad, saneamiento)<sup>18</sup>

<sup>17</sup> Movimiento de Erradicación de la Vivienda Insalubre Rural.

<sup>18</sup> ¿Qué es MEVIR? Texto extraído de [www.mevir.org.uy](http://www.mevir.org.uy)

El eufemismo “vivienda insalubre rural” hace referencia ni más ni menos que al viejo y conocido *rancho*, vivienda típica del medio rural desde la época de la Banda Oriental, que constituía el hogar del *gaucho* primero y del *paisano* después. Es así que las viviendas de MEVIR (realizadas mediante un sistema de construcción colectiva y pago de una módica cuota durante varios años) han cambiado el paisaje rural, sustituyendo a los viejos *rancheríos* o *pueblos de ratas* inmortalizados en la tradición oral y la literatura gauchesca.<sup>19</sup> Justamente el primer grupo de viviendas construidas por MEVIR se encuentra en el este del departamento de Salto, en la localidad de Pueblo Celeste.

Además de viviendas y unidades productivas en predios rurales, MEVIR construye en cada localidad un salón comunal y un local destinado al uso como policlínica, y eventualmente uno para destacamento policial, configurando de esa manera no solo los espacios privados, sino también los espacios públicos de los poblados.

Tan típicas como las viviendas de MEVIR y casi tanto como los *rancheríos* de otrora son las escuelas rurales en el paisaje de nuestro campo. Y es que no solo se encuentran en los pueblos, sino en el medio del campo mismo, es los cruces de caminos de remotos parajes y hasta dentro de algunas estancias. Muchas han cerrado a lo largo de los años por no contar ya con niños, mientras que otras permanecen, algunas de ellas con un solo maestro y algunos pocos alumnos. Más allá de su función de enseñanza específica, las escuelas rurales -sobre todo antes de MEVIR- han sido verdaderos espacios de encuentro y participación de los vecinos.

Asimismo se han creado en las últimas décadas en el este del departamento de Salto algunos liceos rurales. Estos liceos cuentan con cursos de Ciclo Básico y algunas orientaciones de Bachillerato y se encuentran ubicados en las localidades más grandes de la zona y reciben estudiantes de un amplio radio. A su vez los alumnos de localidades cercanas a los liceos cuentan con ómnibus contratados por la Intendencia Departamental para trasladarlos diariamente a los liceos y de regreso a su localidad al finalizar la

<sup>19</sup> Ver anexo fotográfico

jornada. En el caso de los estudiantes que viven en localidades o establecimientos rurales muy lejanos a los liceos, cuentan con la posibilidad de permanecer de lunes a viernes en Hogares Estudiantiles.<sup>20</sup> Cabe señalar además que existen líneas de ómnibus que unen las diferentes localidades rurales con la ciudad de Salto, pero en general tienen una frecuencia de 2 ó 3 viajes a la semana y los pasajes son muy costosos.<sup>21</sup> A esto debemos sumarle las ya mencionadas dificultades producidas por los “pasos crecidos”.

No puede faltar en este intento de caracterización del territorio del norte ganadero -y del este de Salto en particular- el aspecto que refiere a las particulares subjetividades que en él se producen, los valores, códigos o pautas de relacionamiento, que constituyen una idiosincrasia específica.

Uno de los aspectos que debemos tener presentes para entender las pautas de relacionamiento en las localidades rurales, y especialmente cuando llegamos a alguna localidad en el ejercicio de nuestro rol profesional, es el del proceso de construcción de la confianza que se requiere. En lugares donde el “somos pocos y nos conocemos” está muy presente, siempre existe cierta desconfianza inicial hacia quien llega de afuera, hacia el *forastero*.<sup>22</sup> Esta desconfianza puede ser pensada como un efecto de la *otredad*, planteada como una defensa de lo instituido ante la irrupción de un intruso que podría amenazarlo. La construcción de la confianza se presenta entonces como un proceso no exento de dificultades para quien “aterriza” en el medio rural, ya que si no comprende y no se adapta a las pautas de relacionamiento locales, sufre el rechazo de los lugareños. En el caso de los profesionales que llegan a ejercer a alguna localidad rural<sup>23</sup>, para poder adaptarse adecuadamente a la comunidad deben adaptar su rol profesional, ya que no resulta viable que se lo ejerza de la misma manera que en las ciudades. En la ciudad es lo habitual y resulta natural que un maestro, un médico, o el profesional que sea, desarrolle

20 En Salto existe un Hogar Estudiantil en el centro del departamento (Valentín) y otro en Masoller, localidad en el límite de los departamentos de Salto, Artigas y Rivera, aunque es jurisdicción de este último departamento.

21 Como ejemplo: a unos 190 kms de la ciudad se encuentra la localidad de Sarandí de Arapey; llega un ómnibus 3 días a la semana y el pasaje de ida y vuelta a Salto cuesta actualmente más de 1000 pesos.

22 Término muy utilizado antiguamente en el lenguaje criollo para designar a quien procede de otro lugar o viene “de afuera” (sinónimo de *foráneo*).

23 Generalmente Maestros, Médicos o Enfermeros.

su actividad específica cumpliendo con determinadas tareas dentro de cierto horario y luego se retire, separando claramente su ámbito laboral de su ámbito privado. Pues bien; esto en el medio rural no resulta tan sencillo. Sucede que en las localidades rurales -al contar con recursos reducidos- se demande un compromiso y una dedicación mayor de parte de los profesionales. Es así que el médico rural se ve obligado a atender a toda hora y en cualquier lugar y el maestro rural se ve obligado a participar en comisiones, organizar beneficios y realizar trámites en la ciudad para pobladores del pueblo por ejemplo; y si cuentan con vehículo a hacer traslados. Y sucede que aquellos profesionales que ejercen en el medio rural de la misma manera que en la ciudad -el maestro que se limita a cumplir con las actividades de la escuela o el médico que solo atiende en la policlínica en determinado horario por ejemplo-, son rechazados por la población. Por eso en ejercicio profesional en el medio rural requiere siempre de un compromiso extra. Quienes logran esa adaptación se transforman en referentes de las comunidades, tal es el caso por ejemplo de los enfermeros radicados en algunos pueblos, que son verdaderos líderes comunitarios.

Más allá de cierta idealización de la población rural que puede existir – y que también es producto de la mirada urbana- hay ciertos valores o ciertas pautas de relacionamiento que podrían haberse instituido porque resultan necesarios para la “supervivencia” en el medio rural. Me refiero a la actitud solidaria ante las dificultades que se ha definido como *gauchada*, aludiendo justamente a la conducta de los antiguos gauchos. En un medio que presenta características que pueden resultar hostiles, y con la escasez de recursos con que se cuenta, se torna imprescindible la internalización normativa de una actitud solidaria de parte de sus habitantes ante las dificultades que enfrentan otros; solidaridad que tiene como contracara la expectativa -cuando no la exigencia- de una retribución.<sup>24</sup>

<sup>24</sup> Salvando las distancias, cabe señalar que en diferentes culturas que se han desarrollado en medios hostiles han existido normas muy fuertes respecto a la solidaridad. Tal es el caso por ejemplo de los antiguos pueblos del desierto y su sagrada hospitalidad. Asimismo en la Antigua Grecia, el propio Zeus, rey de los Dioses del Olimpo, era a su vez el Dios de la hospitalidad; y la propia guerra de Troya se libró con la excusa de que el rapto de Helena por parte de Paris constituía una ofensa a la hospitalidad que le brindara Menelao, marido de esta.

Las Políticas Públicas en muchos casos se diseñan y se ejecutan desconociendo las particularidades del medio rural y de sus habitantes. Este desconocimiento se manifiesta por ejemplo en la imposición, a través de diferentes Programas y Proyectos de las modalidades asociativas; lo colectivo como panacea.<sup>25</sup> De esta manera, se desconoce un aspecto significativo de la idiosincrasia de los habitantes del medio rural. Vuelvo a tomar versos de Larbanois – Carrero cuando retratan este aspecto del peón rural como “bicho solitario”:

Nunca fui de hacer comparsa<sup>26</sup> pa sentirme acompañado,  
armo un mate, pito un chala<sup>27</sup>, y ya estoy del otro lado.  
Lo mio es andar lidiando con viento, lluvia o con sol;  
son todas mis pertenencias, mi perro, mi mancarrón<sup>28</sup>, mi  
acordiona galponera y el filo de mi facón<sup>29 30</sup>

Además de este desconocimiento de la idiosincrasia rural, la imposición de las modalidades asociativas para acceder a ciertos beneficios implica una asimetría respecto al medio urbano, donde en general desde las Políticas Públicas no se plantean tales condiciones. También está instituida la practica de la realización de “beneficios”<sup>31</sup> para financiar gastos de las policlínicas rurales por ejemplo, lo cual también constituye una asimetría con la ciudad, ya que es impensable que en la ciudad los usuarios de las policlínicas tengan que recaudar dinero para cubrir los gastos de funcionamiento.

Otro aspecto preocupante de las Políticas Públicas en el norte ganadero es que muchas veces no llegan a beneficiar a quienes más necesitan: los asalariados o peones y sus familias. Esto se da porque a pesar de que hay

<sup>25</sup> Esto se concreta por ejemplo en la exigencia de que se formen grupos de productores o asalariados para acceder a préstamos o a otros beneficios tales como la explotación de campos del Instituto Nacional de Colonización. Esto también es aplicable al caso de MEVIR.

<sup>26</sup> Cuadrilla, grupo de trabajadores

<sup>27</sup> Cigarro criollo. Se arma con tabaco brasilero y chala de maíz.

<sup>28</sup> Caballo de escaso valor

<sup>29</sup> Cuchillo grande. Los paisanos lo llevan siempre en el cinto y lo usan como herramienta o como arma.

<sup>30</sup> Fragmento de la letra de “Peón rural”, canción del dúo Larbanois Carrero

<sup>31</sup> Bailes, campeonatos deportivos, jineteadas...

Programas focalizados que tratan de reducir la pobreza rural, quienes se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad no acceden a los espacios de discusión y toma de decisiones, como es el caso por ejemplo de las Mesas de Desarrollo Rural. Quienes ocupan estos espacios son las asociaciones de productores, sin que tengan acceso los asalariados. Estos espacios son monopolizados por los productores (estancieros), y se agotan en el trabajo en torno a una “agenda productiva”, centrada en aspectos sanitarios o comerciales que hacen a la ganadería, y que responden a los intereses de los dueños de la tierra y del ganado. Como ya se ha señalado, en general los hacendados pasan algunos días a la semana en el campo pero viven con sus familias en las ciudades, y tienen el poder adquisitivo necesario para acceder allí a los bienes y servicios que necesitan. Por su parte, la denominada “agenda social” y que se corresponde a las necesidades de las personas en situación de vulnerabilidad que viven en los pueblos (los peones y sus familias) recibe un tratamiento marginal. En esta agenda olvidada quedan temas como el acceso a la salud, la educación, y demás problemáticas propias de las condiciones de vida en el campo.

En contraste con los peones y sus familias -los verdaderos pobres del campo- que no acceden a los espacios de participación, existen verdaderos especialistas en conseguir recursos, beneficiándose de las diferentes Políticas Públicas. Tal es el caso de algunos hacendados que literalmente “se disfrazan de pobres”<sup>32</sup> en cuanto reunión pueden para acceder a algún beneficio; ya sea algún préstamo, subsidio o exoneración tributaria; y algo siempre consiguen.

Desde equipos de trabajo de la UdelaR, y personalmente en el ejercicio profesional, se ha planteado esta problemática a los responsables de la ejecución de algunos Programas en el territorio, pero las críticas no han sido bien recibidas. En el Proyecto Uruguay Rural, en el cual trabajé como técnico en el territorio, fuimos desvinculados quienes formulamos críticas y planteamos que debían reformularse las estrategias para poder llegar a quienes realmente

32 Se da el caso de un productor que posee extensas tierras y miles de animales que aparece en todas las oportunidades que se le presenten pobrememente vestido, y hasta con “alpargatas bigotudas” tratando de conseguir algún beneficio. Además declara que no tiene tierras, y en lo formal es verdad, ya que están a nombre de sus familiares.

necesitaban. A quienes teníamos esa postura tampoco se nos convocó a las instancias de evaluación del Proyecto.

# JUSTIFICACIÓN, ANTECEDENTES Y REFERENTES TEÓRICOS

## Justificación

Uruguay ha sido a lo largo de su historia un país agrícola ganadero por excelencia. Aún hoy, más allá de la diversificación de la economía, la ganadería constituye la principal actividad económica. Esto se corresponde con un territorio constituido por campo en un altísimo porcentaje, si bien la población se concentra en las ciudades, especialmente en la capital.

A pesar de esto, es muy escasa la producción académica acerca del medio rural y sus pobladores, menos aún desde la Psicología. El norte ganadero, territorio, con una complejidad que escapa a la posibilidad de análisis de la mirada urbana, se encuentra prácticamente inexplorado desde la Psicología.

Ante esta realidad es que se nos presenta el desafío para la Psicología Universitaria de la generación de conocimiento académico pertinente, que nos permita a su vez la construcción de herramientas e instrumentos de intervención adecuados de manera de problematizar y aportar a la transformación de la realidad con sus actores.

La presente investigación responde a la necesidad y el desafío de generar conocimiento pertinente sobre esta realidad desde una perspectiva crítica. Tomamos a Paulo Freire cuando plantea la *desnaturalización* de la realidad, entender que la misma es producto de un proceso histórico del cual somos parte, y que nada está dado. La *naturalización* por el contrario es olvidar

ese carácter de producto histórico de nuestras condiciones de existencia, y por lo tanto, resignarnos y no luchar por su transformación. En relación a esto, señala Freire que al cuestionar la pobreza en su país:

(...) la respuesta que suelo escuchar es: Paulo, es trágico pero esta es la realidad. Este discurso es inmoral y absurdo. La realidad no **es** así, la realidad **está** así. Y está así no porque ella quiera, ninguna realidad es dueña de sí misma, **esta realidad está así porque estando así sirve a determinados intereses del poder**. Nuestra lucha es por cambiar esa realidad y no acomodarnos a ella. (Freire; 2003, P. 63)

También dirá el autor:

es el saber del futuro como problema y no como inexorabilidad. Es el saber de la Historia como posibilidad y no como *determinación*. El mundo no es. El mundo está siendo. Mi papel en el mundo, como subjetividad curiosa, inteligente, interferidora en la objetividad con que dialécticamente me relaciono, no es sólo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias. No soy sólo objeto de la *Historia* sino que soy igualmente su sujeto. (Freire; 2002, P. 73)

Se espera que la presente investigación contribuya a generar visibilidad sobre la situación del medio rural y especialmente sobre la situación de los jóvenes rurales en relación a las posibilidades de construcción de proyectos de vida. Se espera asimismo que el conocimiento generado pueda ser utilizado como insumo al momento del diseño de Políticas Públicas en relación a esa población.

# Antecedentes

Como señaláramos, el problema de investigación surge en función de un territorio y una población específica, los jóvenes rurales del este del departamento de Salto, en parte porque no hay antecedentes de investigación en relación a ese territorio y esa población. Sin embargo, esta problemática específica tiene importantes puntos de contacto con estudios que se vienen desarrollando en diferentes países de América Latina.

Más allá de los diferentes contextos, las investigaciones coinciden en señalar que la situación de los jóvenes rurales en América Latina en relación a la construcción de un proyecto de vida presenta complejidades comunes:

En relación a las Políticas Públicas, investigadores como López (2007) coinciden en señalar cierta invisibilidad de las mismas respecto a los jóvenes rurales en Latinoamérica. Si bien desde el discurso se plantea a los mismos como actores centrales para el desarrollo, no se aprovecha su capacidad innovadora. No se tiene en cuenta la especificidad de los jóvenes rurales al momento del diseño de las Políticas Públicas, generalizándose el diseño en función de un estereotipo urbano y del paradigma de la modernización. Plantea este autor en relación a la modernización y los jóvenes rurales:

En la “modernización” se identifican entre otras ideas, la del joven como futuro de la sociedad y beneficiario de las medidas del gobierno, idea que determina las políticas educativas implementadas entre 1950 y 1980 que buscan la ampliación de la cobertura con fines de incorporación social de las nuevas generaciones (Rodríguez, 2001, p. 16-19). Estas ideas, predominantes principalmente en funcionarios de las instituciones del Estado, tienen un sesgo eminentemente urbano que invisibiliza y desconoce a la juventud rural y que determina políticas públicas

centradas en la normalización de los jóvenes desviados de los procesos de cambio propuestos por la “modernización”. En este sentido las políticas de desarrollo rural centran su accionar en el campesino adulto y productor agrícola, o en su familia, como unidades básicas de producción y reproducción económica, respectivamente (López, 2007, p 163).

Esta perspectiva que plantea el autor asociada a la modernización, de los jóvenes como depositarios del futuro -con el mandato social que ello implica- se opone a la perspectiva de los jóvenes como sujetos de derechos, con la posibilidad de participar en la construcción de su realidad desde el presente. Por otra parte, la invisibilización de los jóvenes rurales como sujetos de derecho -lo cual no implica que los jóvenes de medios urbanos sean considerados como tales- se relaciona con el hecho de que el medio rural en sí aparece visualizado solamente como un lugar de producción agropecuaria. Señala el autor:

Las políticas agrícolas se orientan, entonces, hacia el incremento de la producción a través de la adopción de tecnologías externas, como las que promueve el modelo agrario de la “revolución verde”, caracterizado por la utilización de agroquímicos desíntesis, maquinaria y capital, con fines a evitar la escasez de alimentos (León & Rodríguez, 2001, p. 3-41). En este sentido "lo rural" se concibe como el espacio endonde se desarrollan actividades agropecuarias (López, 2007, p. 166).

Naturalmente que la orientación de las Políticas Públicas nunca puede ser casual. Para López, esta visión de lo rural y de sus habitantes – y podríamos agregar los efectos que estas perspectivas producen en la

construcción de sentidos y representaciones acerca de la realidad- es producto del enfoque neoliberal. Según el autor:

Es claro para sus defensores, que el Estado no debe intervenir ante la desigualdad que se produzca por la concentración de la propiedad, si ésta es articulada con la productividad; tampoco debe sostener programas de desarrollo rural dirigidos a las economías campesinas sino en forma temporal, ante la reubicación de la población rural que no se considere viable económicamente en el mercado (Machado, 2003, p. 272). Los ajustes a los que se somete la economía latinoamericana desde los años ochenta, privilegian el enfoque neoliberal. (López, 2007, p. 167)

Un aspecto que resulta significativo, y cuya incidencia en la posibilidad de construcción de proyectos de vida por parte de los jóvenes debe ser investigada, es el de la brecha intergeneracional en relación al nivel de educación formal alcanzado en el medio rural. Como señalan Moreno Belmar y Villalobos (2010), en promedio, los jóvenes rurales de América Latina poseen en la actualidad el doble de educación formal que sus padres. Costa Rica y Chile presentan 3,8 y 4,4 años de educación cursados por los padres, y un promedio de 7,1 y 8,8 años cursados por los hijos. Se señala que este aumento en la cantidad de años cursados en la Educación Formal no implica una mayor capacidad de los jóvenes para desarrollarse y aportar el desarrollo del medio rural, ya que la formación adquirida tiene escasa relación con el medio. La formación sólo les sirve para desarrollarse en el medio urbano, y el trabajo rural se sigue asociando al desgaste físico y la escasa remuneración. Aparece entonces la Educación Formal como una vía de escape para los jóvenes y no un aporte al desarrollo rural. Se coincide en señalar además que existe una marcada dependencia de los jóvenes en relación a sus familias y que los

modelos de Educación Formal no facilitan su autonomía. En relación al protagonismo de los jóvenes rurales y la perspectiva de las Políticas Públicas, señalan los autores:

Según lo que se puede observar en el tipo de políticas públicas adoptadas para jóvenes rurales, en América Latina y el Caribe , éstos no logran capitalizar los aportes potenciales que efectivamente tienen debido a su escasa visibilidad como actor relevante. Las oportunidades para las juventudes rurales se han visto seriamente limitadas, por la poca importancia dada a su posición estructural a medio camino entre la economía agraria de baja productividad y las emergentes formas de hacer las cosas que ha abierto la innovación tecnológica. El éxodo juvenil desde las áreas rurales ha sido interpretado como una muestra de la decadencia del mundo campesino, pero no como una oportunidad efectiva para los contextos locales. (Belmar y Villalobos, 2010, p. 6)

Se observa que estos autores coinciden con lo planteado por López en relación a la invisibilidad de las potencialidades de los jóvenes rurales desde las Políticas Públicas. Resulta significativa también las diferencias que señalan los autores entre los años de educación formal de los jóvenes y los que alcanzaron sus padres. Este será un elemento de análisis en esta investigación.

Por otra parte, como señala Bonfil (s/d), trabajo y educación aparecen como dos caminos excluyentes en el medio rural, especialmente en el caso de las jóvenes mujeres. Los mayores niveles educativos no se reflejan en mejores oportunidades de empleo o en la elevación de la calidad de vida de las muchachas que no cumplen con las expectativas depositadas en la educación. La orientación de las Políticas Educativas no tienen en cuenta las

características de la vida en el medio rural ni las necesidades de sus pobladores. La autora de este estudio realizado en México señala que:

Los programas de educación y capacitación para el trabajo dirigidos a las jóvenes del medio rural, no se orientan a resolver sus necesidades estratégicas de emancipación, sino que refuerzan los roles y funciones tradicionalmente asignados a las mujeres en las jerarquías tradicionales de lo productivo y lo reproductivo, perpetuando con ello la invisibilidad del trabajo femenino y la exclusión de las mujeres, especialmente de las más jóvenes. (Bonfil, s/d, p. 547)

No obstante lo anterior, la autora señala que en México igualmente

Hoy, dentro de los hogares campesinos hay cada vez más jóvenes mujeres con horizontes distintos a los de sus madres y cuya vida se vuelca al exterior del hogar. La brecha generacional que se abre entre las jóvenes y sus padres es profunda y no ha sido estudiada en toda su dimensión. (Bonfil, s/d, p. 535)

En un informe elaborado para CEPAL por John Durston (1998), el autor se refiere a la invisibilidad de los jóvenes rurales señalando que

La invisibilidad es uno de los aspectos más nefastos de la exclusión social, ya que a su vez contribuye a perpetuar la exclusión. (...) En ausencia de un conocimiento empírico, detallado, y concreto de la juventud rural, manejamos estereotipos de los jóvenes rurales que dificultan cualquier

esfuerzo por superar su exclusión de los quehaceres de la sociedad y del desarrollo. (Durston, 1998, p. 1).

A través de esta investigación se apunta a superar los estereotipos y acercarnos a ese conocimiento “empírico, concreto y detallado” que señala el autor.

En el ámbito nacional, debo referirme a los aportes de Angel Rocha (2008) representante de los trabajadores en la Junta Nacional de Empleo, quien es autor y compilador de una obra única, en tanto aporta a la caracterización del medio rural uruguayo y de los trabajadores rurales en particular. Intentando caracterizar justamente a los trabajadores rurales, el autor señala:

Llamaremos asalariados rurales o agropecuarios a aquellos trabajadores que trabajan por un salario, en relación de dependencia, con un patrón, en una empresa cuya actividad principal es la producción agropecuaria. (Rocha, 2008; p. 101)

Asimismo el autor realiza una distinción entre asalariados rurales y pobladores del medio rural, señalando que hay pobladores del medio rural que se dedican a actividades que no son agropecuarias y a su vez hay pobladores de los centros urbanos que trabajan en el campo. A los efectos de esta investigación, como se señala, nos interesa la categoría de pobladores rurales, independientemente de que realicen o no actividades agropecuarias.

Respecto a los asalariados en la ganadería extensiva señala el autor:

En esta actividad ganadera es donde se observa una menor densidad de trabajadores por unidad de superficie, y, en particular, de trabajadores asalariados (uno cada 300 hectáreas) (Rocham 2008, p. 102)

Por último, debo citar experiencias desarrolladas en el marco del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio de la UdelaR. Particularmente la experiencia del Programa de Formación de Actores Locales Para el Desarrollo Rural (PFALDR), en cuya primera etapa se trabajó en el este de Salto con participación de un equipo que integré. En una publicación (Moraes, Oreggioni, Picos; comps. ; 2008) se ponen a discusión aportes de los diferentes equipos, ya que se desarrollaron actividades en Artigas, Salto, Canelones, Treinta y Tres y Cerro Largo. Más allá de la publicación, el PFALDR constituyó para mi una enriquecedora primera experiencia de trabajo en la zona, en mis inicios como profesional de la Psicología, y esta investigación se nutre de esa y otras experiencias.

## Referentes teóricos

Al momento de explicitar algunos referentes teóricos que nutren la investigación, debemos señalar que se enmarcarán en lo que Foucault define como “Caja de Herramientas”, en el entendido de que

Entender la teoría como una caja de herramientas quiere decir: que no se trata de construir un sistema sino un instrumento, una lógica propia a las relaciones de poder y a las luchas que se comprometen alrededor de ellas; que esta búsqueda no puede hacerse más que poco a poco, a partir de una reflexión (necesariamente histórica en algunas de sus dimensiones) sobre situaciones dadas. (Foucault, 1988 p. 85).

En tal sentido, este estudio ha ido construyendo progresivamente un ensamblaje conceptual que no pretende ser definitivo, sino que representa el nivel de desarrollo posible en esta etapa de mi formación, del desarrollo de la temática a estudiar, y que se elabora con la pretensión de constituir un instrumento adecuado para el desarrollo de una investigación que aporte resultados y conocimientos relevantes para el campo de problemas en el que se inscribe.

Nuestro problema de investigación ubica como uno de sus componentes centrales a los jóvenes rurales. El concepto de Juventud Rural, según señala Kessler (2005), se toma desde la academia como “objeto dado”, naturalizándose y generándose “un vacío teórico sobre la definición de la categoría”. Esto se enmarca en una falta de reflexión sobre el tema, que es la contraparte académica de la invisibilidad de que son objeto los jóvenes rurales desde las Políticas Públicas; Políticas Públicas que visualizan a la juventud

según un prototipo urbano, lo que según el autor podría deberse a que se concibe a lo rural como “una instancia arcaica a ser superada a través del desarrollo modernizante” (Op. Cit.: 5). A los efectos de la presente investigación, tomaremos como Jóvenes Rurales a los jóvenes de entre 15 y 25 años cuya vida se desarrolla en el medio rural, habitando en establecimientos o localidades rurales, ya sea que se dediquen o no a actividades rurales.

Entendemos entonces que la escasa producción de conocimiento en torno a la situación de los jóvenes del medio rural no es algo casual. Tampoco es casual la invisibilidad que se plantea de los mismos en relación a las Políticas Públicas. Como plantea Ibañez:

las instancias políticas “orientan” el quehacer de la disciplina mediante la distribución de los presupuestos para la investigación, favoreciendo el estudio de aquellos objetos que se corresponden con las “demandas sociales” más apremiantes. (...) la “ideología dominante” se incrusta sutilmente en los conocimientos psicosociales, proporcionando las claves interpretativas, y hasta el vocabulario, que utilizan los psicólogos sociales en sus investigaciones. (Ibañez, 1993: 24).

Aquí aparece el carácter político de la Psicología Social. Al momento de pensar mi tema de investigación, soy consciente de que estoy tomando la decisión política de intentar generar visibilidad sobre una situación, de construir una realidad. Seguimos con este autor, cuando plantea que

las teorías sobre los fenómenos sociales pueden repercutir eventualmente sobre sus propiedades porque estos son sensibles a su vez, a la eficacia causal de las significaciones. Esto hace que los conocimientos elaborados por la psicología social puedan incidir *en*

*principio* sobre las realidades sociales que se pretende conocer. (Ibañez, 1993: 24).

En este sentido, podemos señalar que en América Latina, y en nuestro país en particular, los pobladores del medio rural, especialmente los asalariados y sus familias, han sido excluidos históricamente de las agendas del poder.

Por su parte Manero (tomando a Hegel), señala que:

El conocimiento no es únicamente descripción más o menos controlada de un objeto de la realidad, no es únicamente la descripción de las relaciones de dicho objeto con otros similares, homogéneos o heterogéneos. El conocimiento aparece como producción o resultado de acciones recíprocas entre el sujeto y el objeto (Manero, 1995: 248).

Continuando con este autor:

Todo hace parecer que el conocimiento, en la medida en la que nos revela la constitución y la forma en la que el mundo está organizado y se produce, también *oculta* el modo en que él mismo se produce y se organiza. El saber especializado (y quizás también todo saber social) se asienta sobre la ignorancia y el ocultamiento de sus propias condiciones de producción (Manero, 1995: 248).

Al investigar, debemos tener en cuenta las condiciones en que estamos produciendo conocimiento, los puntos de visibilidad y de enunciación que habilitamos o no desde los dispositivos que construimos para trabajar, y no

confundir la realidad con las categorías que construimos para estudiarla, siendo conscientes además de que somos parte de la misma.

Además debemos evitar, según plantea Vincent de Gaulejac,

(...) la doble trampa de la vivencia sin concepto, y del concepto sin vida (...).

El primer obstáculo consiste en sumergirse en lo vivido, lo sentido, la experiencia personal como si esta fuera ella misma portadora de sentido, y como si el sujeto pudiera producir una verdad sobre él mismo por el simple hecho de relatarla. (...) Cuestionar la vivencia es analizar los sentimientos, las emociones, las representaciones que un individuo produce sobre su existencia y la sociedad, es decir, la relación imaginaria que mantiene con sus condiciones concretas de existencia. (En Araújo, 2011:1).

Por otra parte, también es necesario evitar el segundo obstáculo que plantea De Gaulejac

(...) que consiste en sumergirse en la teoría, en el saber puro, en las construcciones intelectuales, que tenderían a eliminar la subjetividad, a considerar la vida como puro producto de determinismos, a evitar el hecho de que los individuos no son objetos inertes sino sujetos activos que pueden intervenir en la construcción de su existencia, su trayectoria, su identidad social y cambiar el curso de la historia. Ignorar este hecho mayor es caer en la ilusión objetivista que reduce la realidad al estudio de determinaciones estadísticas, y a regularidades objetivas, a las cuales obedecen las conductas humanas. (En Araújo, 2011: 25).

Al momento de pensar la relación del “individuo” con el “mundo exterior”, tomaremos los aportes de Pichón Riviere. Pichón toma del Psicoanálisis lo que tiene más contenido relacional: reformula el concepto de “Relación de Objeto” creando el concepto de “Vínculo”. Básicamente plantea un objeto diferente al psicoanalítico (un sujeto con capacidad de acción) y una relación bidireccional sujeto-objeto. Para llegar a esta formulación toma la Teoría de las Relaciones Objetales formulada por M. Klein y aportes de la Gestalt y la Topología de K. Lewin.

Junto a Ana Pampliega de Quiroga, señala que:

El hombre establece con el ámbito en el que nace, crece y se desarrolla vínculos que se van humanizando en forma progresiva. Estos lazos alcanzan una intensidad tal que ese *hábitat* se convierte poco a poco en una prolongación del propio cuerpo. (...) Así se dan los primeros modelos naturales de comunicación con el mundo. Allí, en ese *hábitat*, se realizan los primeros aprendizajes. Y son estas experiencias iniciales, con su escenario y personajes, las que configuran el mundo interno que acompañará a cada uno de nosotros a lo largo de nuestra vida adulta. De esta manera se da un diálogo interno permanente con esos objetos definitivamente asimilados al yo. (Pichón Riviere, Pampliega de Quiroga: 1985 p. 111)

En función de esta concepción de individuo en situación, los autores formularán la Psicología Social desde la cual se posicionan, y a la cual adscribo:

la Psicología Social que postulamos, en función de su abordaje del sujeto en sus condiciones concretas de existencia, se define como crítica de la cotidianidad. Su

tarea implica un análisis objetivo –de allí “crítica” – de las formas en que cada formación social concreta, se organiza materialmente la experiencia de los sujetos, determinándose así el interjuego fundante para la constitución de la subjetividad entre la necesidad y satisfacción de esa necesidad (Pichon Riviére, Pampliega de Quiroga 1985: p. 11,12)

Es desde este marco que nos posicionamos al momento de problematizar las condiciones sociohistóricas en las cuales se inscribe la cotidianidad de los jóvenes rurales y que condiciona –¿aunque no determina?- la construcción de proyectos de vida por parte de los mismos.

*El proyecto de vida* puede ser entendido como

Un modelo ideal sobre lo que el individuo espera ser o hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (D’Angelo, 2000).

Por lo tanto no podemos pensar en la construcción de un proyecto de vida como algo individual y aislado del contexto en que el sujeto se desarrolla, sino que habrá que considerar especialmente ese contexto sociohistórico y de qué manera se articulan las aspiraciones y expectativas que los jóvenes tienen con las condiciones “externas”. Es en este sentido que nos planteamos como uno de los factores “externos” más importantes a tener en cuenta las Políticas Públicas, y las condiciones de posibilidad que las mismas habilitan.

Para comenzar a pensar en relación a las Políticas Públicas tomaremos a Spink, quien señala que Políticas Públicas es un término que

(...) se utiliza normalmente para referir a una postura asumida con autoridad por un conjunto de personas responsables institucional y públicamente (ejecutivo, legislativo o judicial) con relación a un conjunto específico de preocupaciones consideradas de interés público (Salisbury, 1968). Puede ser una declaración explícita, o un supuesto implícito, puede ser un conjunto de normas o decisiones, o un programa de acciones, pero de alguna manera se refiere a lo que los gobiernos eligen hacer; dónde colocan sus prioridades y sus recursos (Spink, 2009).

Varios autores coinciden en señalar que si las Políticas refieren a lo que se define hacer desde instancias centrales o descentralizadas, por ende refieren a lo que estas instancias deciden no hacer, por lo cual al estudiar la implementación de Políticas Públicas debemos hacer foco no solamente en lo que se hace desde el Estado como forma de enunciación de sus postulados y sus prioridades, sino también en lo que no se hace, sus puntos ciegos; la invisibilidad que se genera sobre determinados sectores sociales o determinadas problemáticas, como el caso de los jóvenes rurales y sus proyectos de vida.

Otro aspecto importante a la hora de pensar en los factores que condicionan la construcción de proyectos de vida por parte de los jóvenes rurales, teniendo en cuenta además las específicas condiciones de producción de los sujetos en el medio rural, es el de las narrativas intergeneracionales. En ese sentido, tomamos el polisémico término *generación* no definida en un sentido meramente cronológico sino en el sentido de las condiciones concretas de producción de los individuos. Como *narrativas intergeneracionales* tomaremos los relatos de los adultos mayores en relación a la construcción de su propio proyecto de vida y lo contrastaremos con el actual proceso de construcción de proyecto de vida de los jóvenes.

# PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

El problema de investigación es *Las narrativas intergeneracionales, las Políticas Públicas de atención específica a los jóvenes en el ámbito rural y la construcción de proyectos de vida.*

Desde el año 2008 a la fecha en el marco de mi actividad profesional y docente he trabajado en diferentes localidades rurales del este de Salto, teniendo un acercamiento a la realidad de los jóvenes del medio rural y sus complejidades. Aquí se nos plantea la inquietud de problematizar las condiciones de posibilidad de la construcción de un proyecto de vida por parte de estos jóvenes. En 2010 planteo en un artículo:

Los jóvenes son también relegados de los espacios públicos, además de contar con escasas posibilidades de acceso a la formación, más allá de la Educación Primaria. Incluso quienes acceden a la Educación Secundaria, no obtienen una formación que los capacite para desarrollarse en el medio rural, debiendo optar por trasladarse al medio urbano o quedarse en el campo trabajando en general como asalariados en los establecimientos ganaderos (Ríos, 2010).

A través de esta investigación se contrasta esta afirmación (tomada a modo de hipótesis) con las narrativas de los jóvenes.

# Objetivos

## **Objetivo General:**

*Determinar las características del proceso de construcción del proyecto de vida en jóvenes rurales a partir de las narrativas estudiadas desde una perspectiva intergeneracional, y las condiciones de posibilidad que habilitan las Políticas Públicas de atención específica a este grupo social.*

## **Objetivos Específicos:**

*1) Identificar los significados relativos a la educación que se articulan en las narrativas de los jóvenes rurales del este del Depto de Salto sobre sus proyectos de vida.*

*2) Relevar los significados a partir de los cuales se articulan las narrativas de los adultos mayores del ámbito rural sobre el proyecto de vida y contrastarlos con los de los jóvenes.*

*3) Relevar los significados atribuidos a la educación por parte de generaciones de adultos mayores en el ámbito rural.*

*4) Identificar las características y orientaciones de Políticas Públicas dirigidas a los jóvenes rurales y las condiciones de posibilidad que las mismas habilitan.*

# MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS

En función de los objetivos y del enfoque general del trabajo, la investigación se desarrolló desde una metodología cualitativa. Esta decisión se fundamenta especialmente en la intención de acercarnos al conocimiento de una realidad desde la perspectiva de sus propios actores, no pretendiendo producir resultados generalizables, sino comprender el sentido que tiene la realidad para sus actores; en este caso especialmente los jóvenes y adultos mayores del medio rural de Salto.

La primera fase de la investigación, desarrollada a partir de experiencias de intervención previas en el medio, fue una fase exploratoria. En esta fase la principal técnica ha sido la observación, desarrollada en la interacción con los diferentes actores. Entendemos que esta primera fase en principio se desarrolló de manera no sistemática, ya que la investigación surge con posterioridad. De todas maneras, al generar la curiosidad y construir a partir de las primeras experiencias de intervención un problema de investigación, la consideramos ya como parte del proceso de investigación (o de gestación de la investigación).

Definimos en este caso genéricamente como “observación” a un primer proceso de familiarización con jóvenes, familias, educadores y otros actores del medio rural. El elemento que prima en este caso es el dialógico, ya que no se trata solamente de observar determinadas prácticas, sino de dialogar y discutir de manera permanente en torno a la temática de la construcción de proyectos de vida por parte de los jóvenes.

Luego de construido el problema y los objetivos de la investigación, nos planteamos, en este caso sí como un *a priori* la segunda fase metodológica, consistente en la recolección de información de campo orientada específicamente a dar cumplimiento a los objetivos de la investigación. Como técnica se utilizó la entrevista en profundidad.

A través de la entrevista en profundidad se busca

(...) responder al proceso interactivo normal entre quien participa de un contexto nuevo y se enfrenta a la necesidad del conocer, cuando esa relación está altamente mediada por otros sujetos. El encuentro dialógico que se establece es parte del proceso humano de vínculo y, por lo tanto, una capacidad comunicativa ineludible: el acto de preguntar ajusta, modifica, releva o representa entre muchas otras funciones la posición de los sujetos con respecto a la relación contingente vivida y al mismo tiempo, del entorno del cual es parte. (Labrín Elgueta s/d)

Esta técnica fue aplicada con adolescentes y jóvenes, de entre 15 y 25 años de edad y con adultos mayores, de 65 o más años de edad. Se realizó un *muestreo teórico*, buscando actores que tengan directa relación con la temática que nos interesa, y sin pretender que la muestra sea estadísticamente representativa, sino buscando un acercamiento a su proceso de producción de subjetividad. Se empleó un criterio de saturación temática, realizando entrevistas a 9 jóvenes y 6 adultos mayores residentes en la zona rural comprendida en el este del departamento de Salto.

La captación de la muestra se realizó a través de algunos actores referentes de las comunidades rurales, a quienes se les explicó los objetivos de la investigación y realizaron el contacto inicial con los jóvenes y adultos mayores. En el caso de los adultos mayores, residen todos actualmente en la localidad de Colonia Itapebí, si bien surge de las entrevistas que algunos son originarios de la localidad, mientras que otros son originarios de otras localidades del este de Salto y a lo largo de su vida han residido en diferentes localidades y parajes. En el caso de los jóvenes y adolescentes residen en:

Colonia Itapebí, Pueblo Biassini, Paso Cementerio, Paso Muñoz, Pueblo Cayetano, Colonia Lavalleja y Sarandí de Arapey.<sup>33</sup>

Se realizó un registro en audio de las entrevistas -con el Consentimiento Informado de los entrevistados- y una posterior transcripción textual utilizando la herramienta informática en línea *oTranscribe*.

Se mantiene la confidencialidad de la información creando etiquetas para nominar a los entrevistados, sin identificarlos. Las etiquetas constan de:

- a) Número de entrevista (del 1 al 9 en el caso de los jóvenes y de V1 a V6 en el caso de los adultos mayores).
- b) Sexo (M o F).
- c) Edad (en números)
- d) En el caso de los jóvenes se señala si actualmente estudian o no (S o N).

Con este sistema, a la primera entrevista a jóvenes por ejemplo le corresponde la etiqueta 1F15S, ya que es una chica de 15 años que actualmente se encuentra inserta en el sistema educativo formal.

La tercera fase es la del análisis de las entrevistas. Para el procesamiento de las mismas se utilizó el software de procesamiento de información cualitativa Atlas – Ti, que permite organizar la información para su posterior análisis. Para ello se realizó una codificación de los textos, de manera de organizar la información partiendo de códigos de acuerdo a las características de los contenidos para luego agruparlos en categorías con mayor grado de abstracción; esta primera codificación se denomina abierta o extensiva. Luego se realizó una codificación axial, buscando relaciones entre las categorías construidas en la primera instancia, y agrupándolas según estas relaciones en un segundo nivel de categorías que nos permiten organizar la información de manera que sea posible una mejor comprensión del fenómeno que investigamos. (Strauss y Corbin, 2002).

Finalmente, a partir del análisis del corpus de la investigación, en articulación con las perspectivas teóricas estudiadas, se realiza el informe de investigación.

33 Ver mapa en anexo fotográfico

## Consideraciones éticas

En cuanto a los aspectos éticos, constituyen un elemento central de la investigación. Esto no solamente en cuanto al cumplimiento de las pautas formales, sino que la misma surge como una necesidad de generar un conocimiento socialmente pertinente, que permita arrojar algo de luz sobre una realidad desconocida desde la Academia y ser un aporte a la construcción de alternativas para transformar la realidad de la población con la que se investiga. En este sentido, se contempló:

- El Consentimiento Informado de parte de los sujetos de la investigación, no como mero trámite sino como proceso de participación real de los mismos.
- El desarrollo de la investigación no implicó riesgos para los participantes. De todas maneras, se instrumentaron mecanismos para minimizar aquellos aspectos que pudieran implicar algún tipo de riesgo.
- Se entiende que la investigación es necesaria y orientada a generar un conocimiento pertinente.
- Se entiende que los beneficios de la investigación serán para los propios sujetos participantes (en función de la visibilización de su situación específica y las posibilidades de abordaje que surjan).



# RESULTADOS

## Desde las narrativas de los viejos rurales

En este primer apartado del trabajo de análisis de los datos de la investigación, me interesa focalizar aspectos del discurso de los adultos mayores entrevistados, a quienes con respeto y sin eufemismos llamamos viejos. Cabe señalar que con ellos se trabajó con una pauta de entrevista que nos permitiera recoger información sobre su historia de vida y en particular sobre la construcción de su proyecto de vida, para poder contrastar con las narrativas de los jóvenes, pero respetando los tiempos y las ganas de hablar o no hablar de ciertas cosas. Fue así que surgió lo que a continuación se resume.

Uno de los primeros elementos que aparece, es la referencia a una época anterior -la de su juventud- cuando la vida en el campo era muy sacrificada. Estos contenidos se codificaron en Atlas Ti para su procesamiento como campo\_antes\_sacrificado.

*V1F69: Antes vivía en esa estancia que le digo y vivíamos alejados de todo. Es una estancia que está como quien va para Vera, arriba de un cerro. No había nadie vecino ahí... y ahora dicen que hay luz eléctrica y todo, pero antes no había ni luz eléctrica en el tiempo que yo vivía allá... todo era separado, la estancia era separada de mi casa y todo así y yo tuve oportunidad de quedarme solita*

*allá, porque mi marido tenía que viajar y yo me quedaba sola. Solita, solita... tenía miedo pero... hoy capaz si tengo que ir no voy.. para quedarme ¿no?... Pero el campo está bien, porque todas las estancias tienen luz eléctrica, tienen televisión, tienen de todo hoy en día. No son todas, pero la mayoría tiene. Así que ahora está lindo para vivir... hay más comunicación, porque antes no había comunicación para nada. Incluso yo cuando estuve en esa estancia... el primer hijo tenía cuando fui para la estancia tenía un año, después tuve 3 allá en la estancia, y en ese tiempo había que salir a buscar a la comadrona por allá por la loma del diablo... Ahora no, ahora todo es fácil, se comunican, se trasladan a los centros poblados. Mientras yo vivía allá era feo. Pero bueno, ahora ya fue...*

**E:** *¿Y de la vida en el campo, aparte del trabajo?*

**V2M75:** *Ah, era pésima, ¿no?*

**E:** *¿Sí?, ¿Por qué?*

**V2M75:** *Y si, porque se vivía una vida... no había horario en primer lugar, trabajaba noche y día igual sin parar. Las comodidades eran pésimas, tirado en los galpones por ahí, en aquellos años... hoy en día ya está todo muy cambiado... hoy hay comodidades, pero antes Ud. en una estancia no... tenía que dormir en los cueros, en los cojinillos de andar a caballo, en el recado... no había una cama, no había un baño... el baño era atrás de cualquier cerro. Ahora no, ahora es un lujo.*

**E:** *Antes era muy sacrificado...*

**V2M75:** *Si, era sacrificado. Y las comidas también, mucha carne sí, que hoy en día es lo que menos hay tal vez, pero... se comía más carne, de mañana asado, de mediodía y de noche un ensopado nomás, pero por*

*cualquier cosa... porque uno mismo trabajaba y tenía que cocinarse... y a veces no tenía tiempo de cocinar y otra vez un pedazo de carne asado. Y el postre, el mate amargo, que otra cosa... a no ser algún mate cocido que se hacía o algún café... bueno, leche se tomaba porque se ordeñaba temprano, eso no faltaba, la carne y la leche no.*

**E:** *¿Y ahí vivía Ud?*

**V6M84:** *Ah sí, acá hace 24 años por ahí que hicieron las primeras viviendas, que nos vinimos, si no vivíamos al lado del arroyo. Pero un lugar lindo, teníamos una chacrita y el arroyo pasaba al lado, una playa... campo de la familia x , y ahí vivíamos. Era lindo y feo, porque cuando llovía no se podía salir... y solo a caballo se entraba. Si se llegaba a enfermar alguna persona había que sacarla a caballo, porque ni un carro entraba, unos bañados más feos... camino feo todo de barro que enterraba hasta la barriga a los caballos... así que era lindo en el verano, pero en el invierno... y bueno, Ud. ve que ahora los niños están todos acá, y la escuela está ahí, y las madres los van a acompañar, y antes venían de allá, de San Diego, a casi una legua y venían solitos, pasando por bosques, por pozos, y las madres no se enteraban lo que... se enteraban cuando llegaban. Así que ahora es un lujo para los niños...*

**E:** *¿Venían a caballo?*

**V6M84:** *No, a pie todos, porque los caminos... en invierno no salían a caballo, solo una persona grande, había una callecita angosta y había partes que enterraban... así que ahora es un lujo para los niños.*

Vemos que esta vida sacrificada que se relata hace referencia a la dificultad en las comunicaciones, que generaba aislamiento de los habitantes de los pueblitos y las estancias, dificultando el acceso a los centros educativos y la atención médica por ejemplo. También se señala dentro de esta categoría a las carencias de infraestructura para la vida y el trabajo en el campo, desde la vida en ranchitos sobre un arroyo hasta la inexistencia de electrificación y la escasa variedad en la alimentación.

Los entrevistados asimismo manifiestan que provienen de familias pobres y numerosas, donde no podían darse el lujo de estudiar más que unos pocos años en la escuela porque debían salir a trabajar siendo muy chicos.

*E: ¿Usted cuando estaba en Brasil, iba a la escuela?*

*V1F69: A la escuela fui muy poco. No se ni que tiempo fui a la escuela, se que no fui mucho...*

*E: ¿Completó la escuela?*

*V2M75: No, hice hasta 4° año nomás y me fui a trabajar, pero tampoco acá, me fui para el Departamento de Paysandú.*

*E: ¿Por qué se fue a trabajar a esa edad? ¿Por necesidad?*

*V2M75: Seguro, si. Mi familia era muy pobre y... y mi padre se había separado de mi madre, y entonces mi madre lavaba ropa para mantenerme a mí y al otro hermano menor que habíamos quedado con ella. Mi madre se fue a Valentín Chico a cuidar a mi abuelo y ahí lavaba, en el arroyo Valentín Chico. Y bueno, yo a los 12 años ya trabajaba como una persona mayor, muchas cosas pesadas no hacía pero..*

**V3F74:** Yo tenía 3 hermanos, pero uno falleció, y quedaron dos. Y nosotros nos criamos ahí con mamá, íbamos a la escuela y todo... y cuando yo tenía 13 años por ahí mi madre me puso de niñera, y me crié así. Después de niñera ya fui cocinera y ya fui mucama... de todo.

**E:** Así que desde chica ya trabajaba...

**V3F74:** Sí.

**E:** ¿Y fue a la escuela?

**V3F74:** Sí, fui a la escuela sí. Hasta 3° año fui.

**E:** ¿Y después salió a trabajar por necesidad?

**V3F74:** Sí, porque éramos 11 nosotros, y tuvimos que trabajar. De todo trabajamos... papá a veces se iba a trabajar en las chacras, y nosotros íbamos, y nos criamos así...

**V4M66:** Después que terminé la escuela seguí trabajando en el campo nomás. Trabajé de tractorista, en estancias y por ahí nomás... estuve como 17 años de encargado de una estancia, de X, acá cerquita de la Colonia.

**E:** ¿Ud. fue a la escuela?

**V5M88:** Sí, como no, fui a la escuela 49 de Guaviyú de Arapey.

**E:** ¿Completó la escuela o hasta qué año fue?

**V5M88:** No, hasta 5° año fui. A la escuela 46 de Talas también fui.

**E:** ¿Y después de que termina la escuela qué hace?

**V5M88:** Y me fui a trabajar en estancias. Después si me vine para acá y empecé a trabajar en chacras, en tractores. Y cuando había esquila, en la esquila. Y así hice mi vida acá...

*E: ¿Ud. fue a la escuela?*

*V6M84: No, fui unos días y ya estaba en edad de trabajar. En esos años mandaban de 10 ó 12 años a la escuela, y seguí el trabajo. Bueno, de esa fecha no aflojé más, seguí trabajando.*

Podemos ver a su vez como el trabajo aparece como estructurante en sus vidas, como una especie de hilo conductor que a guiando sus trayectos y va configurando una subjetividad particular.

*E: Cuando usted se casa con 14 años, ¿era un muchacho que conoció en Tacuarembó?*

*V1F69: Un muchacho que conocí en Tacuarembó sí, la familia de él era de allá de Tacuarembó. Después me fui a trabajar allá para Cañas, estuve muchos años allá en una estancia, 16 años estuve en esa estancia.*

*E: ¿Que trabajo hacía en esa estancia?*

*V1F69: Era cocinera, limpiadora... 16 años estuve, era mi padrino el dueño de ahí, que era de Brasil él. El me llevó para allá y estuvimos ahí 16 años. Después me fui para otra estancia... ahí fue cuando quedé viuda, mi marido murió de un rayo...*

*E: Usted se jubiló del trabajo en estancias...*

*V1F69: De las estancias sí. Después trabajé en la escuela en Biassini, estuve como 10 u 11 años en la escuela, como cocinera.*

Vemos que no aparece en los relatos de los viejos la dimensión del proyecto. No aparece un deseo, un "querer ser" o "querer hacer" que haya orientado la construcción de un trayecto. Los hechos se van produciendo y

ellos se van adaptando de la manera que pueden, tal vez pasivamente. Un padre que la trae de Brasil y la deja acá en un caso, una madre que la manda de niñera en otro caso, la pobreza que los obliga a trabajar, el trabajo que los lleva a vivir años en estancias o en una escuela rural donde cocina... son tramas que se van desarrollando como fatalidades, donde no aparece el deseo o la decisión de transformar esa realidad. Además de los ya señalados en relación a la necesidad de trabajar desde chicos, aparecen otros cambios obligados por las circunstancias:

*V1F69: Yo soy nacida en Brasil, soy brasilera. Hace años que estoy radicada acá, yo tenía 12 años cuando vine, me trajeron mejor dicho, no vine sola, me trajo mi padre. Bueno, ahí me dejó...*

*E: ¿Si Ud. tuviera posibilidad de cambiar algo en su vida, que cambiaría?*

*V5M88: ¿Y ahora que voy a cambiar? Irme para la casa de mis hijos solamente... cuando sienta que no pueda hacer nada tendré que irme, o para algún hogar. Mientras pueda andar no, pero cuando llegue a cierta edad...*

Cuando en algún caso aparece el deseo, ese “querer ser” o “querer hacer” que nos remite a un proyecto, aparece como un deseo que no pudo ser concretado. Siempre se imponen las necesidades y las circunstancias.

*E: ¿Y le hubiera gustado estudiar si hubiera tenido posibilidad?*

*V2M75: Y tal vez que sí, pero nunca tuve oportunidad de estudiar. No porque las circunstancias mías no... era pobre, pobre, tenía que trabajar. Y además que mis padres tampoco se importaron mucho... podía haber ido a Salto, tenía un tío que vivía en Salto... a estudiar algo de*

*mecánico o algo, me gustaban los fierros... Bueno, me quedé en esto nomás.*

En este caso aparece la resignación ante cierto deseo que no se pudo concretar. El entrevistado plantea además que tenía un tío que vivía en la ciudad y podría haber ido a esudiar, pero fue determinante también la actitud de su familia: *“Y además que mis padres tampoco se importaron mucho”*.

En lo que respecta al contraste entre ese campo en el que la vida resultaba tan dura y el de la actualidad, aparece en los viejos la idea de progreso. Este progreso aparece sin embargo visto desde cierta exterioridad, como que no les pertenece:

**V1F69:** *Pero el campo está bien, porque todas las estancias tienen luz eléctrica, tienen televisión, tienen de todo hoy en día. No son todas, pero la mayoría tiene. Así que ahora está lindo para vivir... hay más comunicación, porque antes no había comunicación para nada. Incluso yo cuando estuve en esa estancia... el primer hijo tenía cuando fui para la estancia tenía un año, después tuve 3 allá en la estancia, y en ese tiempo había que salir a buscar a la comadrona por allá por la loma del diablo... Ahora no, ahora todo es fácil, se comunican, se trasladan a los centros poblados. Mientras yo vivía allá era feo.*

**V4M66:** *Habrá mucho más adelantos y todo lo que quiera pero es una cosa muy diferente... me parece a mí. Yo no se como explicarle... con los adelantos que hay ahora es mucho mejor para vivir, me parece que no hay pobreza como había antes, pero...*

**E:** *¿Y al pueblo cómo lo ve?*

**V4M66:** *Acá está bien, hay mucho adelanto y por lo menos... mejor que antes que se vivía en un pueblito allá... ahora es otra cosa.*

*V6M84: (...)y bueno, Ud. ve que ahora los niños están todos acá, y la escuela está ahí, y las madres los van a acompañar, y antes venían de allá, de San Diego, a casi una legua y venían solitos, pasando por bosques, por pozos, y las madres no se enteraban lo que... se enteraban cuando llegaban. Así que ahora es un lujo para los niños...*

En el único caso en que el progreso aparece en el discurso de los viejos como algo propio, es en el caso del acceso a la vivienda, a través de MEVIR:

*E: Así que una vida en el campo...*

*V1F69: Toda mi vida en el campo sí, porque después me vine de Biassini para acá, porque estaba allá cuando cocinaba, cuando salieron las viviendas acá, porque allá no había posibilidad de sacar vivienda. Bueno, vine y me anoté acá, y al último día cuando estaban en que me daban la vivienda y que no me daban, me sacaron para afuera del salón, y yo me tenía que ir en el COA al mediodía para allá y nada, nada, espera, espera, toda la reunión y nada de darme la vivienda... Ahí conocí a la que era Asistente Social, era conocida mía, nos conocíamos de unos cursos que hacíamos en Valentín, entonces ella... los de acá nadie me conocía, entonces no me iban a dar, y entonces ella dijo: "Ya que nadie la conoce, yo sí la conozco". Y yo llegué a Valentín y me llamaron, que podía venir a trabajar, a empezar las viviendas. Tuve suerte.*

*E: ¿Y eso en qué año fue?*

**V1F69:** *Y acá hace cerca de 20 años que tenemos las viviendas, en el 90 y algo...*

**E:** *¿Vive en MEVIR, en una vivienda?*

**V2M75:** *Si, acá. Tengo vivienda acá, del primer plan. Trabajé solo en la vivienda también... cuando hicimos, yo solito nomás, no tenía otra familia...*

**E:** *Así que Ud. vivía en el pueblito y cuando sale MEVIR se integra y construye su vivienda...*

**V4M66:** *Todo el pueblo se vino para acá. Salió MEVIR y cambió todo para acá.*

**E:** *Me decía que nació en Pueblo Russo y después se vino a Colonia Itapebí, ¿cuánto hace que vive acá?*

**V5M88:** *Acá en las viviendas 22 años, casi 23 ya. En setiembre va a hacer 23 años que vivo acá. Formé el primer grupo de las viviendas. Nosotros vivíamos ahí abajo en el pueblito, sobre el arroyo San Diego.*

Consultados acerca de la preferencia por el campo o la ciudad, en la totalidad de los casos se manifiesta una clara preferencia por el campo.

**E:** *¿Y le gusta el campo?, ¿Le gusta la vida en el campo?*

**V1F69:** *Ah sí, me gusta.*

**E:** *¿Qué es lo que le gusta, o lo que más le gusta del campo?*

**V1F69:** *Y del campo me gustaba todo. Trabajar con ovejas era mi fuerte, si había que bañar yo bañaba, si había que dar tomas yo daba. Incluso me caí dos veces andando en el campo de a caballo.*

**E:** *Así que además del trabajo en la cocina participaba de las tareas de campo...*

**V1F69:** Sí, porque era mi marido y yo lo acompañaba...  
me gusta sí el campo.

**E:** ¿Y de la vida en el campo, además del trabajo en estancias, qué le gusta?

**V1F69:** Pasear en el monte. Me gusta pasear, ir a pescar no... me gusta comer pescado y todo pero ir a tirar el anzuelo no, no es conmigo.

**E:** ¿Y va a pasear?

**V1F69:** Voy si, este fin de semana era el cumpleaños de mi yerno que está allá por Sopas en una estancia y yo fui. Como 4 días estuve allá. Bien lindo... me gusta el campo si, siempre me gustó.

**E:** ¿Y la ciudad? ¿qué le parece?

**V1F69:** Ah no, la ciudad no me gusta para nada.

**E:** ¿No?

**V1F69:** Ay no, me siento encerrada, me asfixio en la ciudad. Tengo una hija que vive allá, la más chica, se casó hace unos años y vive ahí en la ciudad, y para mí la casa de ella es un encierro... No me gusta, yo voy a hacer los mandados y me vuelvo enseguidita...

**E:** Le gusta el campo...

**V2M75:** Ah sí. Y será porque viví toda la vida en el campo... no se la ciudad capaz sea linda no se, habría que adaptarse... ahora difícil, ¿No? con la edad que uno tiene ya no. Además la ciudad es más sacrificado, ¿no?, más...

**E:** ¿La ciudad es más sacrificada?, ¿Por qué?

**V2M75:** Y porque hay más... no hay la libertad que uno tiene acá, ¿no?... de andar, y salir y dejar tu casa sola y... allá uno da vuelta la cuadra y capaz cuando viene no encuentra ni la casa, ¿no?. Acá es más tranquilo digo yo,

*para vivir... no se, me parece a mi. O será que uno está acostumbrado a vivir acá...*

**E:** *¿Le gusta el campo?*

**V4M66:** *Como no, siempre me gustó. Me crié en el campo, y nunca me quise ir para la ciudad. Mi hija me ha querido llevar... tengo una hija que trabaja en Montevideo, se casó y vive allá. Siempre quiere llevarme pero yo me crié en el campo y voy a pasear nomás.*

**E:** *A la ciudad me decía que va de paseo nomás...*

**V4M66:** *Si, no es que no me guste... no he tenido oportunidad... me han querido llevar pero me gusta más el campo que la ciudad.*

**E:** *¿Le gusta más el campo que la ciudad?*

**V5M88:** *Ah sí, me gusta más el campo.*

**E:** *¿Por qué le gusta más el campo que la ciudad?*

**V5M88:** *Porque es más libre. Más libre de todo, ¿no? La ciudad es muy linda, pero... hay que adaptarse mucho, ¿no? O tener buen empleo en la ciudad, si no tampoco.*

**E:** *¿A Ud. le gusta la vida en el campo?*

**V6M84:** *Ah, es linda sí. Yo tenía una hermana que ahora vive acá en otra vivienda, que vivió en Montevideo, hace 50 años por ahí que se casó y se fue a Montevideo, y yo fui a la casa de ella y la primera vez que fui salía para la calle y me daban ganas de venirme a pié, del aburrimiento.*

**E:** *Se aburría en la ciudad...*

**V6M84:** Seguro, me aburría. Y voy a Salto mismo y... ya estoy adaptado en la campaña...

**E:** ¿Si tuviera que elegir, le gusta más el campo o la ciudad?

**V3F74:** Ah, me gusta el campo.

**E:** ¿Por qué?

**V3F74:** Y porque es mejor para uno vivir y todo. Sí, en la ciudad uno tiene que estar solo con la plata y acá no, acá por lo menos Ud. va a un lugar y consigue un pedacito de carne o va a un almacén y le fían las cosas para la olla, ¿no?. Y allá no, allá es todo a fuerza de plata... Siempre me gustó acá afuera, ahora que estoy vieja quisiera irme para Salto, pero no se... capaz no voy porque voy a extrañar yo. Trabajé mucho acá afuera.

Esta preferencia aparece asociada fundamentalmente con la tranquilidad, la libertad de la vida en el campo y especialmente con la relación que han desarrollado con el medio a lo largo de su vida. En definitiva se ha construido en ellos una subjetividad rural. La ciudad aparece asociada en su discurso a la idea de aburrimiento y hasta de encierro.

## Desde las narrativas de los jóvenes rurales

En el discurso de los jóvenes sí aparece la dimensión del proyecto. Hay un claro “querer ser” o “querer hacer” que los jóvenes manifiestan.

*E: Bueno, decime: ¿Qué expectativas tenés de futuro, qué te gustaría hacer?*

*1F15S: Y... tengo, me gusta... me gustan todas las cosas. Me gusta probar distintas cosas, lo que me propongan siempre lo estoy haciendo, o sea... soy curiosa, me gusta recorrer lugares, conocer gente, interactuar con gente que sabe... Bueno, ahora estoy bastante entretenida y entusiasmada con el tema del Hip Hop porque, como te dije, tenemos competencias y el año pasado por ejemplo fuimos a participar en una competencia en Carlos Paz, Argentina, y estuvimos con varias celebridades de "Showmatch" que eso para la carrera de uno abre bastantes oportunidades. Pero en sí, una carrera, me gusta Medicina. Me gustaría enfocarme en Medicina y llegar lo más lejos posible. Digo... más bien trabajar también para el interior porque creo que hay varios chicos de acá que les gusta distintas cosas, por ejemplo el fútbol o ser veterinarios, pero las posibilidades no las tienen, y como que... bueno, a mi por parte de danza también, ya*

*tengo bastantes diplomas y siempre estoy entusiasmado a lo demás para que... digo, es bastante sacrificio pero tiene resultados. Una carrera fija sería Medicina, después, como te dije, todas las posibilidades que tenga de estudiar las aprovecho. Me gusta también tocar instrumentos musicales, tengo un diploma de guitarra, también hago gimnasia artística, danza, deportes también, en todos los deportes siempre me destacué: voleyball, fútbol, handball, siempre he participado en varios deportes.*

**E:** *Me decías que estás estudiando Magisterio, ¿cuáles son tus expectativas a futuro, qué te gustaría hacer, dónde te gustaría trabajar?*

**2F20S:** *Me gustaría más trabajar en campaña. Me parece más tranquilo... los niños son... bueno, son todos diferentes, pero son más fáciles de llevar...*

**3M16S:** *Ellos me dicen que siga estudiando, porque yo quiero ser Profesor de Matemáticas, y ellos me dicen que siga estudiando, que hay muchos que no pueden, y yo que tengo la posibilidad tengo que seguir. Y a mi me gusta...*

**E:** *¿Creés que vas a tener posibilidad de estudiar más adelante o te ves trabajando en el campo?*

**5M19N:** *No, quiero hacer una carrera corta y trabajar en algo diferente que no sea el campo. Si tengo que seguir trabajando en el campo ta, pero no como peón...*

*E: ¿Y vos estás estudiando?*

*6M15S: Sí, estoy estudiando en Rincón de Valentín, y me gustaría recibirme de Policía.*

*E: ¿Y como surge la idea de ser Policía?*

*6M15S: Siempre quise, desde que empecé el liceo.*

*E: ¿Qué cosas te gustaría hacer en el futuro?*

*7F19N: Trabajar de algo, independizarme, porque... eso siempre me gustó, o sea... mi marido trabaja y me da las cosas, pero me gustaría independizarme, trabajar yo y darle las cosas que yo quiera a mis hijas...*

*E: Decime, ¿qué expectativa tenés a futuro, qué te gustaría hacer?*

*8M25N: Tener un trabajo más o menos, porque el campo viste que no da para mucho, ¿no?... es un trabajo como para ir llevándola nomás pero... me gustaría conseguir algún otro trabajo.*

*E: ¿Y qué tipo de trabajo te gustaría?*

*8M25N: Lo que sea para trabajar y aprender. Construcción... lo que sea.*

Estos proyectos que plantean los jóvenes se sustentan en general en el estudio, apareciendo también en muchos casos como contracara del deseo, un esfuerzo importante para poder hacerlo.

*E: Y contame, ¿cómo hacés para estudiar ahí? ¿te venís todos los días?*

**3M16S:** *Sí, hay un ómnibus, el "Trans19". Ese sale del pueblo, me trae de allá y ahí yo espero en el Hogar Estudiantil. Quedamos ahí hasta las 5 y media, cuando pasa el Trans de vuelta para atrás vuelvo.*

**E:** *Ya hace 4 años que hacés eso...*

**3M16S:** *Sí...*

**E:** *Todo un esfuerzo, ¿no?*

**3M16S:** *Todo un sacrificio, pero hay que estudiar...*

**E:** *¿Viajás todos los días desde Cayetano a Valentín o como hacés?*

**6M15S:** *Viajo los lunes en el ómnibus que nos viene a buscar acá y me quedo en el Hogar Estudiantil toda la semana. Vuelvo los viernes.*

**E:** *¿Y cómo te encontrás pasando toda la semana lejos de tu casa?*

**6M15S:** *A veces extraño a mi familia, pero voy bien, se que el estudio es para mí, para salir adelante.*

**9M20S:** *Era en un régimen de internado. Yo iba los lunes de madrugada, tomaba el ómnibus a las 4 y media de la mañana en Charqueada, queda a 9 km de mi pueblo, es donde pasa la ruta 30 que va hasta Artigas y ahí llegaba a Artigas y me iba para la Agraria. Bueno, ahí hablaba con la jefa o algo y me abrían el internado y quedaba ahí. Pasaba de lunes a viernes y el viernes al mediodía estaba libre.*

También aparecen algunos casos de jóvenes que no han podido seguir estudiando, ya sea porque no podían acceder a los centros de estudio o por la necesidad de salir a trabajar.

*E: ¿Y vos a qué te dedicás?*

*4M16N: Estaba estudiando allá en Salto, pero ahora no sigo más. Estoy en el campo...*

*E: ¿Dónde estudiabas?*

*4M16N: En Salto, en la UTU. Era un viaje...*

*E: ¿Estudiabas?*

*5M19N: Sí, fui hasta 4° de liceo.*

*E: Y dejaste...*

*5M19N: Y después dejé...*

*E: ¿Por qué dejaste?*

*5M19N: El tema es que si estudias en campaña no es lo mismo... necesitas trabajar.*

*E: Y vos saliste a trabajar...*

*5M19N: Sí, salí a trabajar.*

*E: ¿En estancias?*

*5M19N: Claro.*

*E: ¿Y que trabajos hacés?*

*5M19N: La mayoría siempre es la esquila.*

*E: ¿En las zafras?*

*5M19N: Sí, en las zafras de esquila.*

*E: ¿Y en la última zafra trabajaste?*

*5M19N: Sí, en el liceo hice tres veces 4°, y las tres veces abandoné por la zafra de la esquila.*

**E:** ¿Vos estudiaste?

**7F19N:** Hice la escuela completa y el liceo hasta 1°, no lo terminé tampoco. Después me dediqué a trabajar.

**8M25N:** Yo trabajo en el campo, en estancias y eso, que es lo que más hay acá.

**E:** ¿Hace mucho que trabajas?

**8M25N:** Sí, desde que dejé los estudios, en 3° del liceo por ahí, me fui a trabajar.

**E:** ¿A qué liceo ibas?

**8M25N:** Al de Valentín. No daba más para estudiar y me fui a trabajar nomás.

**E:** ¿Te gustaba estudiar?

**8M25N:** Me gustaba sí, pero como no había muchos recursos tuve que ir a trabajar nomás.

Tanto en el caso de los jóvenes que estudian como en el de quienes ya no lo hacen, aparece como condicionante la actitud de la familia. Quienes estudian, manifiestan respecto a las expectativas familiares:

**E:** ¿Y tus padres qué expectativas tienen respecto a vos?

**1F15S:** Mis padres siempre me están apoyando en todo. Ellos también, o sea, mi padre no hizo el liceo pero también le gusta interactuar con gente así y como que me lo transmite y siempre me está tirando para adelante y para que no me quede. Mi madre también me apoya, es

*más cerrada un poco en el tema de que no le gusta que yo viaje mucho, pero también siempre me está apoyando y me están ayudando.*

*E: ¿Y qué expectativas tienen ellos respecto a tu futuro?  
¿Qué te dicen?*

*2F20S: ... Que si, que me van a ayudar...*

*E: ¿Ellos qué te dicen? ¿Qué expectativa tienen?*

*3M16S: Ellos me dicen que siga estudiando, porque yo quiero ser Profesor de Matemáticas, y ellos me dicen que siga estudiando, que hay muchos que no pueden, y yo que tengo la posibilidad tengo que seguir. Y a mi me gusta...*

*E: ¿Y en tu familia que te dicen? ¿Qué expectativas tienen ellos?*

*6M15S: Y... me dicen que estudie, que siga adelante.*

*E: ¿Y tu familia qué expectativa tiene, qué te dicen?, ¿te apoyan con esto?*

*9M20S: Sí, mi familia me apoya bastante, la verdad que bastante mismo, incluso mi hermana empezó a seguir un poco los mismos pasos que yo... ella cumplió 15, fue hasta 3° también, fue a la Agraria y mis padres me apoyan abundante, incluso el año pasado que me fue un tanto mal y perdí unas materias, unas materias que no tenía base como bioquímica, matemáticas y eso, las pude*

*recuperar y me trancaron algunas materias de este año, y ellos me hicieron el aguante como quien dice, me apoyaron, nunca me dijeron que trabaje o que si me está yendo mal que me vaya, o algo así. Siempre me apoyan mucho, mi madre principalmente, bueno, y mi padre también aunque es medio manso.*

Por su parte, los jóvenes que han dejado de estudiar manifiestan en relación a las expectativas de sus familias:

*E: ¿Y tus padres que te dicen de tu futuro?*

**4M16N:** *Que es mejor que trabaje y no que salga a robar... (risas)*

*E: Están de acuerdo con que salgas a trabajar...*

**4M16N:** *Seguro...*

*E: ¿Y ellos que dicen? ¿Querían que estudiaras o están de acuerdo con que trabajes en el campo?*

**5M19N:** *Y a ellos les conviene que trabaje, porque ayudo en casa... siempre yo estando trabajando ellos tienen una ayuda más en casa.*

*E: Vos con lo que ganás trabajando colaborás en tu casa...*

**5M19N:** *Claro, siempre estoy ayudando.*

*E: ¿Y tu familia que dice?, ¿qué expectativa tienen?*

**8M25N:** *Que trabaje nomás. Hay que trabajar nomás.*

Consultados acerca de la preferencia por el campo o la ciudad, salvo en el caso de una joven que no manifiesta preferencia por uno u otro medio, al igual que en el caso de los viejos, en la totalidad de los casos se manifiesta una preferencia por el campo.

*E: Y vos, más allá de tus expectativas de estudiar Medicina y demás, si tuvieras que elegir un lugar para vivir ¿sería el medio rural o la ciudad?*

*1F15S: Y... el medio rural. Hay cosas pero... me gusta mucho más el medio rural. Yo ya he pasado bastante tiempo en la ciudad, en una palabra vivo ahí también, y no es la misma tranquilidad, la misma seguridad, no es el mismo ambiente o sea... a mí me gusta vivir en el medio rural por varios motivos... disfrutar del campo... podés dejar la casa abierta y no pasa nada, andar en la calle tranquilamente.*

*E: ¿Y cuándo te recibas de Profesor dónde trabajarías?*

*3M16S: Y yo más bien, si pudiera tener la posibilidad, trabajaría en la campaña, en los liceos rurales.*

*E: Y te gusta la vida del campo... vos que ibas a la ciudad y conocés un poco, ¿qué diferencia encontrás?*

*4M16N: El campo siempre es tranquilo...*

*E: Así que te gustaría seguir en el campo...*

*4M16N: Sí.*

**E:** *¿Te gusta el campo?*

**5M19N:** *Sí.*

**E:** *¿Más que la ciudad?*

**5M19N:** *Sí, me gusta más. La ciudad tiene cosas buenas también, pero el campo es lindo.*

**E:** *Y pensando a futuro, que puedas estudiar y llegar a ser Policía, ¿dónde trabajarías o dónde vivirías? ¿en el campo o en la ciudad?*

**6M15S:** *En el campo, porque es más tranquilo.*

**E:** *¿Te gusta el campo?*

**8M25N:** *Ah sí.*

**E:** *¿Qué te gusta del campo?*

**8M25N:** *Todo esto, la libertad que tenés acá, es otra vida. Yo voy a veces un día a la ciudad y ya me aburro.*

**E:** *¿La ciudad no te gusta?*

**8M25N:** *No, no. Estoy acostumbrado acá nomás... es otra cosa acá. Vos andás libre...*

**E:** *Me contabas de tus dificultades de adaptación a la ciudad, ¿el campo te gusta más?*

**9M20S:** *Me gusta más, sí. Ahora igual estos años hice amistades y eso, como que lo digerí bien. Como que te acostumbrás un poco si pero igual extraño el campo. Sin duda alguna me gustaría estar en mi casa, allá en el campo, ¿no? no porque sea mi casa...*

**E:** *Vos viviste en la ciudad y ahora estás en el campo, ¿Qué te gusta más?*

**7F19N:** *El campo. Una porque es más tranquilo, no se, aparte porque ya me adapté. Y tengo conocidos y eso, y en Salto no es tanto, tengo mis familiares pero las amistades que y tuve en la escuela y en el liceo ya no las veo mucho tampoco...*

La preferencia por el campo también aparece asociada a las ideas de tranquilidad y libertad en algunos casos. No obstante esta preferencia, aparece en el discurso de los jóvenes la idea de que en la ciudad se cuenta con más recursos.

**1F15S:** *por ejemplo con mi madre ahora estábamos pensando de irnos todos a Salto... ya es un gran avance porque en Salto hay más posibilidades de hacer más cosas, porque acá en el tiempo libre que tenemos no tenemos posibilidad.*

**E:** *Y en tu caso, pensando en un futuro, como vos planteabas que te gustaría estudiar Medicina, en caso de que estudies y llegues a ser Médico, ¿ volverías a vivir y trabajar en el medio rural o te quedarías en la ciudad?*

**1F15S:** *No, volvería al medio rural. Volvería porque creo que... en la ciudad creo que necesitás menos, alguien que vive en la ciudad y está yendo a controlarse o evitarse un montón de cosas no lo hace, por comodidad o lo que sea pero no lo hace. Y creo que acá afuera principalmente en la adolescencia... yo como adolescente que soy ahora tengo necesidades que capaz que la medicina de hoy en día no te las brinda acá afuera. Y creo que trabajaría principalmente afuera para evitar varios problemas, varios casos de... de que hoy en día es un gran problema. Creo*

*que en la ciudad lo necesitan pero lo tienen ahí, no como afuera que lo necesitan y no... por ejemplo acá nomás pasa algo, un accidente o algo y hay que esperar media hora a que llegue la ambulancia, y creo que en la ciudad pasa algo e inmediatamente está ahí. Trabajaría sí en el medio rural.*

**1F15S:** *Lo que tiene la ciudad es que los jóvenes que están allá como tienen cerca y lo tienen ahí y no tienen necesidad de... no lo aprovechan tanto como harían los de afuera.*

**E:** *Me contás que estás haciendo mucho esfuerzo para estudiar, vos y tu familia, ¿te parece que tenés más dificultades que gurises de la ciudad para estudiar?*

**3M16S:** *Dificultad no, pero es más pesado que en la ciudad, porque en la ciudad vos tenés ahí y acá tenés otro... tenés que hacer más sacrificio. Porque sin sacrificio acá no lográs.*

**5M19N:** *Y... no tenés la oportunidad, no es lo mismo en la campaña que en la ciudad.*

**E:** *¿Qué cosas considerás que son diferentes?*

**5M19N:** *No tenés las mismas oportunidades... en la ciudad tenés todo ahí cerquita, y en campaña yo tenía que levantarme a las 3 de la mañana o las 3 y media para tomar el ómnibus para venir a estudiar acá en Valentín.*

**E:** *¿Y qué te parece la ciudad? ¿Te gusta?*

**6M15S:** *Me gusta que hay más cosas...uno ve más cosas que le gusta, como zapatos de fútbol y cosas así. Y acá uno no ve así...*

Relacionado a lo anterior, en el caso de quienes estudian aparece además la idea de que en algún momento tendrán que ir forzosamente a la ciudad.

**1F15S:** *este año por parte del Hip Hop tenemos más cosas, más competencias, ensayos diarios, entonces tengo que estar continuamente en la ciudad.*

**1F15S:** *Pero lo que tiene la ciudad es eso... llegás a la ciudad por necesidad. Así como también hay gente que le gusta más la ciudad.*

**E:** *Y en el futuro vas a tener que ir a estudiar a la ciudad...*

**3M16S:** *Sí, después sí.*

**E:** *¿Y tu familia te apoya para que vayas?*

**3M16S:** *Si, hace tiempo que... cuando termine tengo que ir a Salto.*

**E:** *me decías que estás en el liceo y te quedás en el Hogar Estudiantil de Valentín, si seguís estudiando vas a tener que ir a la ciudad más adelante...*

**6M15S:** *Si, ya el año que viene tendría que irme para la ciudad.*

Esto se relaciona con la valoración de oportunidades de desarrollo que visualizan los jóvenes rurales entre el campo y la ciudad.

*E: Respecto a esto, vos que vivís acá pero a su vez conocés otros lugares, ¿Qué diferencias ves o sentís entre lo que es la vida acá y lo que puede ser la vida en la ciudad en cuanto a tener oportunidades de estudiar o hacer otras cosas?*

***1F15S:** Creo que llevando un joven rural a la ciudad, con ganas, que sea curioso, que sea... que aproveche todas las oportunidades que tenga... yo escucho a mis compañeros o amigos que tengo del liceo y por ejemplo la mayoría se enfoca en el futbol, pero también para llegar a algo en el futbol tienen que viajar a la ciudad, pero asimismo lo siguen intentando, acá nomás hay algunos compañeros que se fueron a jugar a Salto. Lo que tiene la ciudad es que los jóvenes que están allá como tienen cerca y lo tienen ahí y no tienen necesidad de... no lo aprovechan tanto como harían los de afuera. Pero creo que sí, hay varios... distintos tipos de gurises, algunos tienen expectativas de lo que quieren pero no hacen mucho, y hay otros que quieren pero tampoco pueden y después están los otros que quieren y ven la manera de llegar a hacerlo. Creo que si hay más posibilidades porque... en realidad no se por qué, porque creo que si traés un técnico o un club de futbol creo que funciona más acá en el interior que en la ciudad, porque, como ya lo dije, acá lo aprovechan cien veces más que en la ciudad.*

*E: Y en cuanto a los jóvenes rurales en general, ¿cómo ves vos a otros jóvenes de la zona en cuanto a las*

*oportunidades de estudiar por ejemplo? ¿Te parece que tienen las mismas oportunidades que en la ciudad?*

**2F20S:** *Si... depende de la situación económica de cada uno. No todos los padres pueden ayudar. No todos tienen la misma suerte. O a veces los que más ganas de estudiar tienen son los que menos pueden... se complica.*

**E:** *Me contás que estás haciendo mucho esfuerzo para estudiar, vos y tu familia, ¿te parece que tenés más dificultades que gurises de la ciudad para estudiar?*

**3M16S:** *Dificultad no, pero es más pesado que en la ciudad*

**5M19N:** *Ah no, es mucho mejor estudiar, obviamente. No es lo mismo tener un estudio que trabajar en el campo... cambia.*

**E:** *Y no pudiste seguir...*

**5M19N:** *Y... no tenés la oportunidad, no es lo mismo en la campaña que en la ciudad.*

**E:** *¿Qué cosas considerás que son diferentes?*

**5M19N:** *No tenés las mismas oportunidades... en la ciudad tenés todo ahí cerquita, y en campaña yo tenía que levantarme a las 3 de la mañana o las 3 y media para tomar el ómnibus para venir a estudiar acá en Valentín.*

**E:** *¿Algo más que quieras agregar?*

**5M19N:** *Tendría que haber más oportunidades para gente de campaña, más posibilidades de estudio... necesitamos más apoyo en la campaña, poder estudiar, poder tener un futuro mejor... porque la mayoría de los gurises van para*

*el campo, son pocos los que salen de campaña y van a trabajar bien. La mayoría son peones rurales nomás.*

*E: ¿Te parece que tenés oportunidades en el campo para conseguir un buen trabajo o tendrías que ir a la ciudad?*

*8M25N: Y es complicado acá, ¿no?, pero en la ciudad, en la construcción o en algo pagan bien, ¿no?. Acá no hay mucho...*

Finalmente, es interesante visualizar la valoración que los propios jóvenes hacen en relación a las posibilidades de concretar sus proyectos.

*E: Y respecto a tu interés de estudiar Medicina, ¿creés que tendrías posibilidades o tendrías dificultades, por ejemplo para viajar?*

*1F15S: No, creo que en ese tema no porque yo tengo conocidos por parte de la danza, ya somos conocidos y creo que a los que queremos estudiar no nos negarían ayuda. Tengo cantidad de conocidos en Montevideo por ejemplo que si yo les pido ayuda no me la niegan. Creo que también mis padres si yo les digo que me quiero ir a tal lado también harían hasta lo que no pudieran para que yo estudiara. Y creo que por parte mía también, haría lo que fuera por estudiar... creo que dificultades no tendría ninguna. A veces dificulta el tema de la plata si...*

*E: Y si fueras a estudiar a la ciudad, ¿tenés familiares o alguien que te pueda ayudar?*

*5M19N: Sí, tengo apoyo en la ciudad. Tengo tíos y eso... unos hermanos de mi madre que están en Maldonado y Montevideo, y en Salto.*

*E: me decías que estás en el liceo y te quedás en el Hogar Estudiantil de Valentín, si seguís estudiando vas a tener que ir a la ciudad más adelante...*

*6M15S: Si, ya el año que viene tendría que irme para la ciudad.*

*E: ¿Y como lo ves?*

*6M15S: No se, va a ser diferente si, pero voy a seguir estudiando.*

*1F15S: Por parte mía, creo yo que el tema de los estudios que me gusta, todo eso creo que yo lo voy a realizar porque tengo ganas y sé que si me lo propongo lo hago, salgo adelante con la ayuda de mis padres y todo. Después por parte de mis compañeros capaz que a algunos les falta apoyo de la familia, a otros, recursos, y otros... ellos mismos convencerse de lo que quieren. Afuera, de mi punto de vista hay más futuro para el país... de voluntad, de ganas y todo.*

# Discusión

Como forma de ordenar la discusión de los resultados de la investigación, considero pertinente hacerlo en relación a los objetivos específicos planteados para la misma, si bien los mismos no pueden constituirse en compartimentos estancos que fragmenten la realidad y los discursos acerca de la misma.

## 1) Identificar los significados relativos a la educación que se articulan en las narrativas de los jóvenes rurales del este del Depto de Salto sobre sus proyectos de vida.

En la narrativa de los jóvenes, como se citara anteriormente, aparece claramente la idea de la educación formal como estructurante en sus proyectos de vida. La educación aparece como un medio a través del cual lograr un “ascenso social” . Esto en relación a las ocupaciones de los padres, que en general son las acostumbradas en el medio de acuerdo al género: los hombres en trabajo de campo y las mujeres como amas de casa o cocineras en alguna escuela, por citar algunas.

Por otra parte, si bien esta investigación no pretende ser estadísticamente representativa de la población rural, podemos señalar coincidencias con el antecedente citado de Moreno Belmar y Villalobos (2010) en relación a la mayor cantidad de años cursados en la educación formal de los jóvenes con respecto a sus padres. Esto muestra la importancia creciente de la educación formal como estructurante de los proyectos de vida. Resulta interesante además la comparación con los viejos, tema que se aborda en el próximo apartado.

En esta construcción de proyectos de vida estructurados a partir de la educación formal, los jóvenes son conscientes de que en algún momento forzosamente deberán trasladarse a la ciudad, a la cual visualizan como con

más recursos, si bien eso no evita que se marque claramente una preferencia por el medio rural.

Cabe señalar, en relación con lo anterior, que no aparece la idea de emigrar en estos jóvenes. El tan temido “éxodo” del campo a la ciudad en busca de oportunidades no está presente en el discurso de estos jóvenes. Por el contrario, quieren estudiar para regresar al medio rural y aportar a su transformación.

Un elemento que ya se señalara y resulta clave para la posibilidad de concreción de los proyectos de estos jóvenes es el apoyo de sus familias. En todos los casos aparece la actitud de la familia ante educación como fuerte condicionante de la situación de los jóvenes. Esto aparece así tanto en el caso de los jóvenes que estudian y manifiestan el apoyo y el incentivo de sus familias a la vez que expectativas de superación, como en el caso de los jóvenes que ya no estudian, quienes manifiestan que en su familia le dicen que tienen que trabajar para contribuir económicamente.

## 2) Relevar los significados a partir de los cuales se articulan las narrativas de los adultos mayores del ámbito rural sobre el proyecto de vida y contrastarlos con los de los jóvenes.

En este apartado considero pertinente plantear el contraste intergeneracional, analizando algunas de las categorías planteadas en el discurso de los viejos y de los jóvenes, a modo de comparación, ya que nos aportan elementos para pensar el problema de investigación.

El primer elemento importante es la dimensión del proyecto. Como se señalara, no aparece en el discurso de los viejos la dimensión del proyecto como

Un modelo ideal sobre lo que el individuo espera ser o hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo,

definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (D'Angelo, 2000).

Por el contrario, en el relato de los viejos aparece su trayecto de vida construido a partir de las necesidades y las condicionantes del medio, sin un deseo propio.

Esta dimensión del proyecto si aparece en el caso de los jóvenes; acá si existe un “querer ser” o “querer hacer”, ya sea maestra, policía, médica, profesor de matemáticas o agrónomo. Y también hay en el caso de los jóvenes una actitud de transformación de la realidad, de adaptación activa en términos de Pichón Riviére, que remite a la salud:

El sujeto es sano en la medida en que mantiene un interjuego dialéctico en el medio y no una relación pasiva, rígida y estereotipada. La salud mental consiste, como lo hemos dicho, en un aprendizaje de la realidad a través del enfrentamiento, manejo y solución integradora de los conflictos. (Pichón Riviére; 1985b, P. 174-175)

Los jóvenes aparecen entonces no solamente expresando deseos de “quiero ser” sino haciendo un esfuerzo por conseguirlo. Resulta interesante además que en el caso de los jóvenes entrevistados, se plantean como proyecto estudiar oficios o profesiones que están presentes en el medio rural, sin ser necesariamente rurales como señaláramos anteriormente: la maestra o el profesor, el policía, el médico. Los jóvenes se plantean ocupar lugares en su propio medio que hoy están siendo ocupados en general por profesionales de la ciudad. Podríamos pensar esta situación como una forma de apropiarse del espacio por parte de estos jóvenes, de participar, de acuerdo a lo que plantea Maritza Montero, en el sentido de que participar “es una forma de ejercer nuestros derechos y de cumplir nuestros deberes como ciudadanos. Es una forma de apropiarnos del espacio público a la vez que hacemos ese espacio” (Montero, 1996).

Estos jóvenes comienzan a ejercer como actores transformadores de su medio, orientándose a configurarlo de una manera diferente a la actual. A diferencia de los viejos que en su momento se adaptaron al medio a través de un proceso de asunción y adjudicación de roles que los posicionaba en el lugar de asalariados rurales, estos gurises se plantean conquistar espacios hasta ahora en poder de “urbanos”. Además, como planeamos en la caracterización de la zona, los roles profesionales a los que se orientan son de referentes de las comunidades, con las complejidades que señaláramos que tiene su ejercicio en el medio rural. Sería un tema interesante para investigar dentro de algunos años si los jóvenes rurales de hoy logran conquistar esos espacios, y en ese caso, que características adquiere el proceso de construcción del rol.

Si bien en la mayoría de los casos, los jóvenes consideran que en la ciudad se cuenta con más recursos, e incluso tienen claro que para poder seguir estudiando más allá de la Secundaria deberán trasladarse a la ciudad, aparece una clara preferencia por el medio rural. En este caso hay una postura idéntica a la de los viejos, e incluso en la preferencia por el campo aparecen asociadas las mismas ideas: tranquilidad y libertad. Tanto en el discurso de algunos viejos como en el de algunos jóvenes aparece además la idea de la ciudad como aburrida. Esto aparece como el punto de contacto ente los discursos de los jóvenes y de los viejos, la preferencia por el medio rural como ámbito para vivir y la identificación con el mismo; en el caso de esta identificación aparece más marcada en los viejos, lo que resulta lógico, ya que han vivido toda su vida en el campo, y además son menos proclives a los cambios que los jóvenes.

A pesar de este punto de contacto que aparece, cuando se les pregunta a los viejos respecto a su visión de los jóvenes de hoy, aparece una visión negativa:

*E: Bueno, ¿Y qué opina de los jóvenes de hoy?*

*V1F69: Pa! Un desastre, ¿No?*

*E: ¿Si? ¿Por qué?*

**V1F69:** Empezando porque no estudian. La mayoría de los gurises que van de acá al liceo, que viene un ómnibus expresamente para que vayan no van, o si van van a hacer relajo en el liceo o no hacen nada. Son contados los gurises que se han sacado de acá, ¿No?. Y es celular, y es droga y es... chupandina de lo que venga.

**E:** ¿Y qué piensa de los jóvenes de hoy?

**V2M75:** Y la mayor parte está perdida, ¿no?

**E:** ¿Sí?, ¿Por qué?

**V2M75:** Y qué se yo... o veo que hay muchos adictos a la marihuana y esas cosas, ¿No?

**E:** Dígame, ¿cómo ve a los jóvenes de hoy?

**V5M88:** Más o menos, ¿no?

**E:** ¿Más o menos?, ¿por qué?

**V5M88:** Si, muchos problemas de drogas y esas cosas, ¿no?. Acá no digo, pero en la ciudad donde quiera que vaya es lo primero que hay, ¿no?. Eso antes no existía...

**E:** Dígame, ¿cómo ve a los jóvenes de hoy?

**V6M84:** Y, los jóvenes de hoy no son ni parecidos a los de antes, ¿no?, se puede decir que son muy diferentes, ¿no?... ya tienen otro pensar...

**E:** ¿Qué diferencias ve Ud?

**V6M84:** Ah, está todo cambiado, todo cambiado. La juventud de ahora... la juventud de ahora ni acordarse...

De acuerdo a lo que surge del discurso de los viejos, esa valoración negativa de los jóvenes de hoy se sustentaría al menos parcialmente en las diferencias respecto a su propia juventud. La idea de que *los jóvenes de hoy no son ni parecidos a los de antes* en el contexto de las entrevistas constituye en si una cualidad negativa para los mismos.

*E: ¿Y a los jóvenes el el campo como los ve?*

*V5M88: Hay pocos jóvenes en los campos ahora, hay algunas personas mayores... así por ejemplo en trabajos de estancias son muy pocos los jóvenes que hay, personas de edad si van.*

En esta última cita aparece “el campo” tomado estrictamente como el trabajo en las estancias. Esto se condice con la perspectiva neoliberal que asocia lo rural únicamente con la actividad agropecuaria. Parece haber también un mandato implícito aquí: que los jóvenes rurales tienen que dedicarse a trabajar como asalariados rurales.

### 3) Relevar los significados atribuidos a la educación por parte de generaciones de adultos mayores en el ámbito rural.

En relación a los viejos se desarrolló en el apartado anterior, en contraste con los jóvenes. Es notorio en el discurso de los viejos la educación no aparece como estructurante es el caso de sus propias historias de vida.

Queda claro que sus trayectos de vida se construyeron apoyados en el trabajo. Como se desarrolla en el apartado anterior, aparece en el discurso un condicionamiento muy fuerte del medio, a través de la necesidad de trabajar que los condicionó desde muy chicos.

Estudiar aparece en algunos casos como algo que hubieran querido hacer, pero no pudieron, solamente como una expresión de deseo que no se concretó. Tampoco aparece un sentimiento de frustración por eso, sino simplemente asumen que las circunstancias los llevaron a eso.

#### 4) Identificar las características y orientaciones de Políticas Públicas dirigidas a los jóvenes rurales y las condiciones de posibilidad que las mismas habilitan.

Tal vez sería interesante una investigación que se orientara a abordar exclusivamente el tema de las Políticas Públicas en el medio rural. Lo que surge en relación a las mismas en esta investigación aparece en la primera etapa de trabajo (los años desarrollando diferentes actividades en el medio que permitieron realizar la caracterización del mismo) y parcialmente en la diferentes entrevistas.

En lo que refiere a los jóvenes y la construcción de sus proyectos de vida, dado el papel protagónico que ocupa la educación formal, aparecen como Políticas Públicas habilitantes:

- Las escuelas y liceos rurales
- Los hogares estudiantiles
- Los servicios de ómnibus para traslado hacia y desde los centros educativos
- Algún sistema de becas (en menor medida, sin contar las prestaciones de hogares y ómnibus)

También aparece como una Política Pública de los últimos años MEVIR, que ha transformado el paisaje rural y las condiciones de vida de sus habitantes, más allá de las críticas que se le pueda hacer a su sistema de gestión y a la carga ideológica que le dio origen.

Por último, considero importante señalar que, si bien no la definí formalmente como hipótesis, si partí de una idea hace unos años respecto a la situación de los jóvenes rurales:

Los jóvenes son también relegados de los espacios públicos, además de contar con escasas posibilidades de acceso a la formación, más allá de la Educación Primaria. Incluso quienes acceden a la Educación Secundaria, no obtienen una formación que los capacite para

desarrollarse en el medio rural, debiendo optar por trasladarse al medio urbano o quedarse en el campo trabajando en general como asalariados en los establecimientos ganaderos (Ríos, 2010).

Después de realizar esta investigación, considero que estaba equivocado, para mi sorpresa y alegría. Parece que finalmente los jóvenes rurales (repito: sin pretender que la investigación sea representativa estadísticamente) no necesariamente están condenados por el medio a ser asalariados rurales. Naturalmente que ser asalariado rural es un trabajo digno y a partir de ese oficio se construyó parte de la identidad de nuestro país, pero es democratizador que los jóvenes puedan tener otras opciones.

.....

Cuando escribo las últimas palabras de esta Tesis es una madrugada de agosto y en Salto llueve como si nunca fuera a parar. Llueve desde hace unos días ya, y es -como dijo alguna vez el gran Gabo- como si lloviera "desde las 3 de la madrugada del siglo diecisiete" (García Márquez, 1989)

Mientras todo duerme, me imagino la inmensidad oscura del campo bajo la lluvia. Y me pregunto por dónde andará la memoria de los viejos, en una noche como esta donde se desdibujan las fronteras del tiempo y los recuerdos afloran. Y pienso en los gurises que mañana se enfrentarán a los pasos crecidos luchando por sus sueños...

## Referencias bibliográficas

Abella, G. (2008) *Mitos, leyendas y tradiciones de la Banda Oriental*.  
Montevideo: Betum San

Araújo, A. M. (2011) *Sociología clínica. Una epistemología para la acción*.  
Montevideo: Psicolibros.

Bonfil, P. (s/d). *¿Estudiar para qué? Mercados de trabajo y opciones de bienestar para las jóvenes del medio rural. La educación como desventaja acumulada*. Recuperado el 10 de junio de 2012.  
<http://ilo-http://ilo-mirror.library.cornell.edu/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/not/libro273/epieck16.pdf>

D'Angelo, O. (2000) *Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social*. En Revista Cubana de Psicología, Vol. 17 N° 3. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43222000000300008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43222000000300008)

Deleuze, G. (1989) “¿Qué es un dispositivo?”. En: Balbier, E., Deleuze, G.,

Dreyfus, H.L. y otros (1989) *Michel Foucault, Filósofo*. Barcelona:  
Gedisa.  
pp. 155 – 163.

Durston, J. (1998) *Juventud rural en Brasil y México. Rediciendo la invisibilidad*. CEPAL

Foucault, M. (1988). *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Alianza.

Freire, P. (2002) *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno

García Márquez, G. (1989) *El General en su laberinto*. Buenos Aires: Sudamericana

Giorgi, V. (2006) Construcción de la subjetividad en la exclusión. En *Drogas y Exclusión Social*, Montevideo: Ed. Atlántica

Ibáñez, T. (1993). *La dimensión política de la psicología social*. Revista Latinoamericana de Psicología, 25 (1), 19-34.

Kessler, G. (2005) *Estado del arte de la investigación sobre juventud en América Latina*. Recuperado el 4 de junio de 2012 [http://64.76.123.202/site/areas/prodernea/05-Biblioteca%20Virtual/\\_archivos/000005-G%C3%A9nero%20y%20J%C3%B3venes/060100-Estado%20del%20arte%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20sobre%20Juventud%20Rural%20\(Kessler\).PDF](http://64.76.123.202/site/areas/prodernea/05-Biblioteca%20Virtual/_archivos/000005-G%C3%A9nero%20y%20J%C3%B3venes/060100-Estado%20del%20arte%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20sobre%20Juventud%20Rural%20(Kessler).PDF)

Labrín Elgueta, J.M. (s/d) *Metodología de investigación en comunicación social. Marcos de referencia y nociones prácticas*.

López, A. J. (2007). *La construcción social de "juventud" y políticas de juventud en jóvenes rurales de la zona andina colombiana*. Recuperado el 2 de junio de 2012.

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/474/hologramatica07\\_v1pp145\\_180.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/474/hologramatica07_v1pp145_180.pdf)

Manero, R. (1995). "El análisis de las implicaciones" en: *III Foro Departamental de Educación y Comunicación*, México: UAM-X.

Montero, M. (1996) *La participación: significado, alcances y límites*. En Participación, ámbitos, retos y perspectivas de M. Montero y otros. Caracas: Cesap.

Moreno Belmar, J., Villalobos, A. (2010). *Algunos datos sobre juventud rural en América Latina y Colombia*. Recuperado el 2 de junio de 2012.

<http://www.relajur.org/downloads/juventud.rural.america.latina.y.colombia.procasur.PDF>

Pichón-Rivière, E, Pampliega de Quiroga, A..(1985) *Psicología de la vida cotidiana*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Pichón Rivière, E. (1985b) *El proceso grupal*. Buenos aires: Nueva Visión.

Ríos, W. (2010) "*La práctica del Psicólogo en el medio rural; una experiencia en la zona ganadera del norte del Uruguay*" en: MEMORIAS II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología; XVII Jornadas de Investigación; Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR: Buenos Aires.

Rocha, A. (2008) *Construyendo ciudadanía junto a los trabajadores rurales*. Montevideo: JUNAE

Spink, P. (2009) “*Los psicólogos y las políticas públicas en América Latina: el big mac y los caballos de Troya*” en *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, Vol. 8, No. 2, <http://www.psicoperspectivas.equipu.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/70>

Strauss, A., Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

Taylor y Bogdan (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Vallés, M. (1997). *Técnicas cualitativas de Investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.

## **Anexo fotográfico**



**Basalto superficial:** arriba se aprecian las piedras a flor de tierra que caracterizan los suelos. Abajo un detalle usual: por la dureza de los suelos no se puede excavar y los postes se aseguran con una base formando una "T" y atándolos.





**Arriba:** Lo que parece un paisaje lunar es una calle del este de Salto.

**Abajo:** Corral de piedras antiguo. Los cercos y corrales como este datan del Siglo XIX y era lo que se usaba antes de que existieran los alambrados. Algunos corrales como este y algunos tramos de cercos perimetrales se mantienen en uso en la zona.





**Pasos crecidos:** Arriba esperan en un vehículo a que baje el nivel del agua para poder pasar.  
Abajo un niño se acerca con su bicicleta al arroyo.





**Arriba:** Trasladando una pequeña tropa.  
**Abajo:** Jóvenes tratando de pialar (enlazar) un novillo.





**Vista de dos pueblitos de MEVIR**



