



Facultad de
**Información y
Comunicación**



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

Trabajo Final de Grado

Licenciatura en Comunicación

Vivir del deporte en Uruguay: trayectorias, desafíos y desigualdades

Autoras:

Natalia Echeverría

Sthefanie Fernández

Florencia García

Agustina Morales

Tutora: Natalia Rodríguez

Índice

Campo de Investigación.....	4
Objetivos e Hipótesis.....	5
Justificación del tema.....	6
Metodología de la investigación.....	7
Fuentes testimoniales.....	7
Fuentes documentales.....	8
Antecedentes.....	10
Reflexiones individuales.....	12
Natalia Echeverría.....	12
Sthefanie Fernández.....	13
Florencia García.....	14
Agustina Morales.....	15
Nota Periodística: Entrenan como profesionales, viven como amateurs.....	17
Diego Chiriff: “La gente no piensa que ser deportista puede ser un trabajo”.....	19
La vida después del atleta.....	21
Abril Aunchayna: “Acá todo es a pulmón”.....	23
Alianza.....	26
En busca de mejores resultados.....	27
Rodolfo Collazo: “la familia es el sponsor del deporte menor”.....	30
Más allá de la familia	32
Interior del país.....	34

	3
Maldonado como capital del deporte.....	36
Acompañamiento y bienestar.....	37
Entre micromachismos y desigualdades.....	38
Deportes amateurs en agenda.....	41
Referencias bibliográficas.....	42

Campo de Investigación

En los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, el logro alcanzado por los remeros uruguayos Felipe Klüver y Bruno Cetraro generó mayor cobertura en los medios de comunicación nacionales, lo que contribuyó a visibilizar tanto a los atletas como a la disciplina. En este contexto, Cetraro señaló que “fue cuando el remo dio el batacazo”, expresión que alude al impacto que tuvo este resultado en la visibilidad mediática.

Esta investigación se sitúa dentro del periodismo deportivo y busca comprender cuáles son las principales dificultades en la vida de los deportistas uruguayos durante su desempeño, tanto en su ámbito profesional como personal a partir de sus testimonios. Este estudio se enfoca en tres deportes en particular: atletismo, natación y remo. Busca conocer desde sus experiencias cuáles son los mayores obstáculos para alcanzar grandes logros deportivos, y cómo influye la poca cobertura mediática que se le da a estos deportes.

Objetivos e Hipótesis

Objetivo General

Visibilizar las dificultades que enfrentan los deportistas uruguayos de atletismo, natación y remo, poniendo en valor sus experiencias personales.

Objetivos Específicos

Conocer las razones por las cuales el deporte amateur recibe un respaldo institucional limitado en Uruguay y no se encuentra profesionalizado.

Explorar a través de los testimonios las condiciones de vida y de práctica deportiva de los atletas que se dedican a las disciplinas de atletismo, natación y remo.

Identificar el marco legal vigente para deportistas en Uruguay y cómo se vincula con su desarrollo profesional.

Hipótesis

Quienes practican deportes menos visibles en Uruguay, tales como atletismo, natación y remo, presentan dificultades para dedicarse completamente a su disciplina.

Justificación del tema

La elección de este tema surge del interés por comprender cómo es vivir del deporte en Uruguay. La investigación se centra en las disciplinas de atletismo, natación y remo, que, aunque relevantes, reciben escasa cobertura por parte de los medios de comunicación nacionales, los cuales concentran principalmente su atención en deportes de gran visibilidad, como el fútbol y el básquetbol.

Estos deportes no están profesionalizados en Uruguay, lo que implica que quienes los practican no pueden vivir exclusivamente de su disciplina y deben combinar su pasión con otras ocupaciones para sostener sus carreras.

Es pertinente analizar el concepto de “deporte menor”, una denominación ampliamente utilizada tanto por los medios de comunicación como en la jerga cotidiana, que genera discrepancias entre deportistas, entrenadores y especialistas. Para muchos, este término condiciona la percepción del deporte como “inferior” o de menor valor, cuando lo que realmente distingue a estas disciplinas es la limitada difusión mediática y el escaso respaldo institucional en comparación con deportes de mayor visibilidad. Esta etiqueta refleja la problemática central de la investigación: determinar qué lugar ocupan estas disciplinas dentro del campo deportivo y cultural uruguayo. Otros términos relacionados son “deportes menos visibles” o “no mayoritarios”.

La investigación busca visibilizar la realidad de estos atletas y sus desafíos cotidianos, con el objetivo de aportar conocimiento que pueda contribuir a la implementación de políticas públicas que los respalden. Asimismo, pretende conocer las voces de las historias de esfuerzo, dedicación y representación nacional de estos deportistas, resaltando el valor del deporte en todas sus expresiones y reivindicando disciplinas que tradicionalmente han sido poco reconocidas.

Metodología de la investigación

Se realizó un relevamiento de documentación no disponible a través de fuentes en internet, bibliografía especializada y medios de comunicación. Los documentos académicos y noticias relacionadas con los deportes, obtenidos en el ISEF y en la biblioteca de la FIC, fueron clasificados según las disciplinas de atletismo, natación y remo.

Se realizaron 17 entrevistas a atletas, exatletas, periodistas, directivos y profesionales de la salud, que permitieron identificar problemáticas recurrentes dentro del deporte. La lectura del testimonio del exatleta Heber Viera, complementada con su posterior entrevista, constituyó el punto de partida de esta investigación.

Se realizaron solicitudes de acceso a la información pública a las 19 intendencias del país, al Banco Hipotecario del Uruguay (BHU), el Banco República (BROU), la Administración Nacional de Telecomunicaciones (ANTEL) y la Secretaría Nacional del Deporte (SND). Con el objetivo de obtener montos y cifras económicas no disponibles en fuentes documentales.

Fuentes testimoniales

Abril Aunchayna - Nadadora - Licenciada en Fisioterapia

Cloe Callorda - Remera juvenil

Bruno Cetraro - Remero olímpico

Diego Chiriff - Entrenador de natación - Profesor de Educación Física

Rodolfo Collazo - Exremero - Presidente de la Comisión de Atletas del Comité Olímpico Uruguayo

Lionel de Mello - Director de Deportes de Montevideo, Exdecano de la IUACJ

Valentín de Mattos - Remero juvenil

María Pía Fernández - Atleta

María Noel Givogre - Psicóloga deportiva

Martín Mañana - Entrenador

Santiago Rodríguez - Atleta

Carlos Rodríguez - Periodista de canal 5

Fiorella Rodríguez - Periodista deportiva

Valentín Soca - Atleta

Heber Viera - Exatleta olímpico y entrenador

Nicole Yarzón - Remera

Fuentes documentales

Amaya, S. (2018, 29 de julio). ¿Cuánto dinero destina el Estado a cada deporte en Uruguay? *El Observador*. Recuperado de [¿Cuánto dinero destina el Estado a cada deporte en Uruguay?](#)

Benítez, P. (2024, 9 de enero). *Histórico apoyo de 30 millones de pesos uruguayos para el deporte uruguayo, ¿cómo se usarán y a quiénes favorecerá?* *El Observador*. Recuperado de [Histórico apoyo de \\$ 30 millones para el deporte uruguayo, ¿cómo se usarán?](#)

Comité Olímpico Internacional. (2025). *Female coaches*. Comité Olímpico Internacional. <https://www.olympics.com/ioc/female-coaches>

Confederación Atlética del Uruguay. (s. f.). *CAU – Confederación Atlética del Uruguay*. [Confederación Atlética del Uruguay](#)

El País. (2025, octubre 19). *Julia Paternain: los tres mensajes que la conmovieron, su reacción a las críticas y el gran sueño que persigue*.

<https://www.elpais.com.uy/ovacion/multideportivo/julia-paternain-los-tres-mensajes-que-la-conmovieron-su-reaccion-a-las-criticas-y-el-gran-sueno-que-persigue>

International Olympic Committee. (s. f.). *París 2024 Olympic Games*. [Juegos Olímpicos de Verano París 2024 - Atletas, medallas y resultados](#)

Pedido de acceso a la información pública a las intendencias de los 19 departamentos del país.

Presidencia de la República Oriental del Uruguay. (2020, 11 de febrero). *El 16,2 % de los uruguayos de entre 5 y 34 años son deportistas federados*. Recuperado de [El 16,2 % de los uruguayos de entre 5 y 34 años son deportistas federados | Presidencia](#)

Programa de *streaming* Vivas <https://www.youtube.com/live/YIO8UM8DfK4?si=mt5qHNjCg8QISDLf>

ONU Mujeres. (2024, 5 de julio). *Cinco claves sobre las mujeres y el deporte*. ONU Mujeres. <https://www.unwomen.org/es/noticias/articulo-explicativo/2024/07/cinco-claves-sobre-las-mujeres-y-el-deporte>

Redacción de Otra Cabeza. *Una enfermedad que afecta a deportistas uruguayos: la experiencia de Déborah Rodríguez.* Otra Cabeza. <https://otra-cabeza.com.uy/una-enfermedad-que-afecta-a-deportistas-uruguayos-la-experiencia-de-deborah-rodriguez/>

Rodríguez, F. (2024). *La Fundación Deporte Uruguay brindará apoyo económico a atletas uruguayos.* *la diaria*. [La Fundación Deporte Uruguay brindará apoyo económico a atletas uruguayos | la diaria](#)

Solicitudes de acceso a la información pública realizadas a las intendencias departamentales de Uruguay (Artigas, Canelones, Cerro Largo, Colonia, Durazno, Flores, Florida, Lavalleja, Maldonado, Montevideo, Paysandú, Río Negro, Rivera, Rocha, Salto, San José, Soriano, Tacuarembó y Treinta y Tres), entre los meses de octubre y diciembre de 2024.

Antecedentes

La presente investigación toma como punto de partida el libro *Dejando huellas* de Mauricio Ovelar, publicado en el año 2021. Esta obra narra la bibliografía del atleta Heber Viera, con puntos de interés relacionados al deporte y testimonios que fueron de ayuda para el desarrollo de la investigación. Así como experiencias personales y reflexiones críticas sobre el contexto deportivo uruguayo. Ofrece una perspectiva situada en la problematización de las dimensiones del deporte, especialmente aquellas relacionadas con los deportes considerados “menores”.

Uno de los ejes centrales que desarrolla Ovelar es el desconocimiento generalizado en torno a la complejidad técnica y física de ciertos deportes individuales. Al respecto, el autor señala:

“Muchas veces sucede que al oír los resultados de un atleta uruguayo en las participaciones en torneos de tan alto nivel, al verlo tan alejado de los primeros puestos, podemos pensar que le fue mal, o que bajó su nivel y lo cierto es que no es así. El desconocimiento del deporte y de lo complejo que es un deporte tan técnico y específico en sus características de preparación física, sumado además, a que estamos muy acostumbrados a compararlo con resultados de deportes colectivos, lo cual es incomparable en los hechos y en la especificidad técnica y física que existe en cada uno de ellos”.

Asimismo, Ovelar problematiza la creciente influencia de la lógica comercial en el deporte, señalando que *“La actividad deportiva se establece con ciertas normas que la rigen en muchos ámbitos. El comercial es uno de ellos (...). A raíz de esto se genera una suerte de especulación un tanto mercantil, que se encuentra muy distante de los principios que persigue, al menos en su esencia, el deporte olímpico. De este carácter comercial son rehenes los deportistas, al menos los uruguayos que practican deportes mal llamados “menores” que carecen de apoyo económico (a diferencia de otros deportes más redituables).*

Luego, contamos con el libro de David Rowe, *Sports, Culture and the media*. El autor coincide con Ovelar en cuanto al término de comercializar al deporte. *“La comercialización del deporte, incluso a nivel amateur, continúa a paso firme, justificada por la necesidad constante de generar más ingresos y limitada sólo por la resistencia inicial del público, que inevitablemente supera su indignación y aprende a aceptar un mercado cada vez más evidente en el deporte como un mal necesario que subsidia la empresa”.*

Además, Rowe desarrolla una perspectiva acerca del rol de los medios de comunicación con respecto al género. *"En periódicos y revistas proliferan imágenes de deportistas masculinos en acción, pero vemos constantemente símbolos de la feminidad de las deportistas (y particularmente imágenes saturadas de sexualidad), en lugar de fotografías de su atletismo"*.

Recolectamos estudios académicos de la biblioteca del Instituto Superior de Educación Física (ISEF). La información vinculada a estos deportes estaban orientados a la enseñanza, pedagogía y psicología.

Reflexiones individuales

Natalia Echeverría

“El buen periodismo ha de ser aquel que dignifique al lector; esto es, que sirva y estimule su inteligencia y no su curiosidad o su morbo”. Javier Darío Restrepo

Desde muy chica me gustó hacer deporte, practicaba mini atletismo en la plaza de Piriápolis. Cuando cumplí 12 años existió la posibilidad de irme a Montevideo para poder dedicarme de lleno a este deporte, ya que las infraestructuras eran mejores que en el interior en ese momento. Pero no me animé, era chica y la idea de alejarme de mi familia y mi ciudad me asustaba.

Con el tiempo y con este trabajo entendí que ese tipo de decisiones son comunes en los atletas del interior, crecer en el deporte muchas veces implica aprender a dejar atrás lo propio.

Planteé el tema de nuestro Trabajo Final de Grado a mis compañeras, quienes lo aceptaron y comenzamos a investigar en las primeras clases del seminario. Primeramente hubo un interés en conocer los apoyos económicos del Estado uruguayo hacia los atletas de los deportes que no fueran fútbol ni básquetbol, siendo estos los más conocidos. Luego conversando con el grupo decidimos enfocarnos en la parte humana y en lo que tenían los atletas para contar, descubrir lo que sucede en cada una de las disciplinas y el papel que cumplen los medios de comunicación. Tomando con seriedad el rol del periodismo y lo que nos han enseñado los docentes en cada clase. Fue un desafío personal y también grupal poder realizar una investigación de este carácter.

A veces pienso que los atletas también dejan huellas mucho más allá de las medallas. Recuerdo cuando estábamos con una de mis compañeras en la tribuna de la cancha de Nacional conversando sobre nuestro Trabajo de Grado y de por qué no se le daba importancia a otros deportes, ¡mirando un partido de fútbol!

Entendí que como espectadores también somos parte de este entramado. Elegimos, consciente e inconscientemente, mirar fútbol, hablar de fútbol, viajar y encontrarnos con otros a través del fútbol. En cambio, con los demás deportes sucede algo distinto, porque si no elegís ver remo, por ejemplo, nunca sabés cuándo corre Felipe, te enterás a la mañana siguiente, cuando los medios ya publicaron la noticia de que salió campeón.

Ahí es donde aparece la desigualdad en la visibilidad, la atleta Pía corriendo lesionada en Tokio 2020 por decisión propia, para representar a su país, un gesto que debería trascender, muchas veces queda reducido a un recuerdo aislado si no hay cámaras que lo amplifiquen. Como nos dijo el remero Valentín, “siendo un país pequeño podemos lograr grandes cosas”. Sin embargo, solemos esperar “la gran medalla”, mientras ignoramos los logros que se alcanzan en sudamericanos, juveniles y otros campeonatos de las demás disciplinas.

También vimos cómo una atleta desconocida pasa a ser tema de conversación en todos los medios locales de un día para el otro. Esa lógica mediática, de la que hablaba Deborah, pone en evidencia la necesidad de cuestionar nuestro propio rol como periodistas. Porque no solo se trata de narrar, sino también de preguntarse qué historias contamos, qué silencios sostenemos, qué lugar damos a cada disciplina. Y a la vez, reconocer que nuestro trabajo está atravesado por límites, lo que nos permiten hacer y lo que no, lo que se elige visibilizar y lo que se deja afuera.

Se trata de asumir que el deporte no es sólo espectáculo ni resultado, también es una identidad, encuentro, esfuerzo y memoria. Y nuestro desafío como comunicadoras es lograr que esas huellas, las visibles y las invisibles, tengan un lugar en el relato colectivo.

Sthefanie Fernández

Luego de tantos meses realizando este trabajo, obtuve muchos aprendizajes, la mayor reflexión es respecto al tiempo y dedicación que conlleva desarrollar una tarea tan larga, y con tanta información recabada. Esto me llevó a cuestionarme sobre la persistencia que se requiere para sostener el interés y la motivación sobre un mismo tema luego de hablar e investigar tantos meses sobre él.

Aunque el tema estuvo bastante definido desde el principio de este trayecto, el mayor desafío fue elegir los aspectos específicos en los que enfocarnos dentro del mismo. Comenzamos fijando un objetivo que fue mutando y tomando forma a medida que comenzamos a investigar y entender cuáles eran los puntos que queríamos abarcar. Me llevo el aprendizaje de que a veces la primera idea es un iniciador para comenzar, pero que durante el proceso es enriquecedor que se modifique.

Uno de los mayores aprendizajes y desafíos durante estos últimos meses fue aprender a canalizar y seleccionar la información que obtuvimos en el trabajo de campo. No fue una tarea sencilla obtener tanta información y decidir qué era lo más importante y llamativo para

incluir. Esto implica enfrentarse al sentimiento de dejar de lado información y datos que son interesantes, pero que se alejan del enfoque del trabajo.

Durante este proceso, reafirmé lo mucho que me gusta entrevistar a las personas y conocer sus experiencias. Entendí que una de las mejores herramientas para aprender y entender una temática es el testimonio directo de las fuentes. Gracias a esto, aprendí mucho sobre el tema elegido, a pesar de que era algo que nunca había indagado antes.

Me sorprendió la buena disposición que tuvieron las fuentes consultadas, ya que para los atletas era muy importante hablar y visibilizar la situación. Esto derivó en una excelente colaboración de su parte al momento de exponer sus vivencias y dificultades. Sus testimonios fueron nuestra principal fuente de información debido a que, una de las problemáticas de este tema en Uruguay es que existen escasos textos y bibliografías respecto al mismo.

Una de las cosas que llamó mi atención respecto al rol periodístico, es que los organismos del Estado mostraron un bajo cumplimiento de la ley de transparencia y solicitudes de acceso a la información. Recibimos por parte de ellos respuestas escasas, mal redactadas y que, en su gran mayoría, no respondían a lo que se le preguntaba.

Es muy satisfactorio terminar este trabajo ya que representa cerrar una etapa de muchos años de estudio. Un largo proceso resumido en algunas páginas.

Florencia García

Desde mi perspectiva el trabajo sobre deportes amateur me dejó muchas enseñanzas, aunque no era mi área de interés inicial, amplió mi visión demostrándome que el mundo deportivo va más allá del fútbol.

En el mundo periodístico es muy común de visualizar el área de deportes como solamente “fútbol”, ya que es lo que más se consume diariamente en el país. Además de eso, lo pudimos ver desde un primer plano en este trabajo final de grado y poder escuchar la perspectiva de los atletas. En principio teníamos algunos temas en mente pero optamos por este ya que vimos que era algo de lo cual no se hablaba tanto y a los profesores del seminario también les resultó interesante.

Mi parte preferida de este procedimiento, sin duda fue el trabajo de campo, el contactarnos con los entrevistados, ayudar a realizar las preguntas, entre otras cosas. Disfruto mucho el contacto cara a cara, aunque en este caso la mayoría de entrevistas fueron por medios virtuales ya que varios de los atletas no se encontraban en el país.

Por otro lado, la organización fue clave. A lo largo del año que duró el proyecto, a pesar de las altas y bajas, logramos completarlo con éxito gracias al esfuerzo coordinado de todo el equipo.

Uno de los principales desafíos fue la coordinación de horarios, aunque nos reunimos con frecuencia durante la primera mitad del año, las reuniones presenciales se complicaron hacia el final. Compensamos esto trabajando en parejas, revisando documentos y dejando comentarios en el drive. Aunque nos veíamos menos, siempre estábamos presentes para lo que se tenía que hacer. La responsabilidad y perseverancia es algo que no faltó en nuestro grupo, que es algo de alegrarse.

Al inicio, el tema no me motivaba, pues mis intereses se centran en las áreas de educación, salud mental, asuntos internacionales y cultura. No obstante, esta experiencia me abrió la mente y me permitió comprender mejor la perspectiva de los atletas menos reconocidos, tanto en las competencias como en su vida diaria, y cómo gestionan los desafíos emocionales y económicos.

No solamente tuvimos su perspectiva, sino también la de los medios, como es el caso de Canal 5. Es importante destacar la disparidad en la oferta y demanda que tiene cada deporte, Uruguay se considera un país que consume mayoritariamente fútbol. Por ello, los atletas de atletismo, natación y remo son principalmente visualizados en los Juegos Olímpicos, que se llevan a cabo cada cuatro años. En esto se nota claramente la diferencia entre una y otra disciplina. También se puede concluir que, en términos económicos, la brecha entre un deporte y otro es gigantesca. La federación aporta mínimamente a estas disciplinas, lo que lleva a que la mayoría de los atletas se termine yendo a otros países. Esto se debe a que, al ganar medallas en competencias, esos países les brindan becas que el país de origen no ofrece. Algo no menos importante es el nivel emocional que manejan los atletas, que la mayoría menciona que si no fuera por el apoyo de familiares y de amigos no podrían estar dónde están actualmente. Me llevo un gran aprendizaje y disfruté este procedimiento del trabajo final de grado.

Agustina Morales

"En un buen reportaje puede no haber buenos ni malos, sino hechos concretos para que el lector saque sus conclusiones" Gabriel García Márquez.

Debo confesar que al principio, no estaba segura de si el tema elegido para la tesis era el que realmente quería. Nunca me había imaginado haciendo mi Trabajo Final de Grado sobre

periodismo deportivo. Pero a medida que el tiempo pasó y luego de horas de trabajo, el proyecto que en un principio no lograba convencerme del todo, comenzó a tomar forma y a la par, creció mi cariño y respeto por el tema. Por cada uno de los entrevistados y por cada descubrimiento que me permitió obtener una enseñanza que se quedará en mí para siempre.

En nuestro caso, nos dimos cuenta de que no había ningún estudio a nivel académico o periodístico que explicara lo qué significaba ser una atleta de deportes no mayoritarios en nuestro país. Conversando entre las integrantes del grupo, llegamos a la conclusión de que ninguna sabía cuánto ganaba un deportista que practicaba remo en Uruguay o si tenía un sueldo fijo, tampoco si un nadador profesional podía jubilarse o si los atletas aportaban a BPS como cualquier otro trabajador.

Al comienzo, el desafío se trató sobre conocer las cosas más básicas respecto a los atletas que practican estos deportes que, siendo el caso de cualquier otro trabajador, hubieran sido obvias. Esto fue posible gracias a que cada uno de los entrevistados nos salpicó e indujo dentro de detalles que hasta el momento desconocíamos. Al unirlos todos, el peso de ser un atleta de dicha índole en un país como Uruguay cobró sentido.

La sensación más gratificante a lo largo de este proceso fue cuando luego de meses recopilando datos de la bibliografía y desgrabando entrevistas, toda la información se vio materializada frente a nosotras. Los frutos y descubrimientos de nuestro trabajo se hicieron presentes y con ello, comenzó la redacción de este proyecto.

La negligencia por parte de las entidades públicas y privadas hacen que practicar este tipo de deportes en Uruguay sea casi inviable. La visibilidad por parte de los medios de comunicación se concentra principalmente en el fútbol y basquetbol, dejando deportes como: atletismo, natación y remo fuera de la esfera mediática.

La falta de infraestructura y la ausencia de ayuda económica obliga a la mayoría de los atletas a prepararse fuera de su propio país. ¿Es necesario que un atleta profesional tenga que juntar cartón o cortar pasto para costear sus necesidades más básicas?

Por último, deseo de todo corazón que este trabajo le permita al lector reflexionar sobre la realidad que viven muchos de nuestros compatriotas. Si consigo que una sola persona se interese en el tema, tanto mis compañeras como yo, podremos decir que esta investigación no fue en vano.

Entrenan como profesionales, viven como amateurs

Los deportistas uruguayos de atletismo, natación y remo, mantienen rutinas de alto rendimiento, compiten internacionalmente sin figura profesional ni cobertura previsional que les permita vivir de su disciplina



Pista de atletismo del Prado, Montevideo. Foto: Natalia Echeverría

En nuestro país, disciplinas como el atletismo, la natación y el remo enfrentan una serie de dificultades, que abarcan la manera en la que se los nombra, problemáticas de infraestructura, reconocimiento en los medios de comunicación, proyección a futuro, apoyo por parte del Estado y la falta de un sistema de jubilación para los deportistas.

Lionel de Mello, director de Deportes de Montevideo, exdecano de la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) dijo que “en Uruguay no se considera al atleta como profesional, sino que se lo denomina como aficionado y amateur”, ya que no existen políticas públicas que los amparen.

El exatleta Heber Viera, exvelocista uruguayo que representó al país en los Juegos Olímpicos en tres ocasiones -Sídney 2000, Atenas 2004 y Beijing 2008-, comentó que “el deporte menor necesita poder conectar con un público más amplio para que los jóvenes que elijan dedicarse a este deporte tengan un apoyo o rédito económico que les permita poder dedicarse de lleno, porque son muy pocos los que llegan a competir a nivel profesional”.

Para Viera se utiliza el término "deporte menor" para referirse a aquella práctica deportiva que no es tan consolidada o profesionalizada como otros deportes, por tener una menor cantidad de seguidores, lo que desencadena en un menor reconocimiento público y en menor inversión económica para su promoción y desarrollo. También afirmó que, a diferencia de los deportes más populares, los deportes menores a menudo suelen asociarse erróneamente con un ámbito amateur, de recreación o de formación inicial.

El entrenador de natación Diego Chiriff por su parte, afirmó que “hace falta impulsar una ley del deporte en Uruguay, mucho más abarcativa, moderna y real, que permita vivir del deporte”.

La legislación uruguaya reconoce solo la figura del deportista profesional. El artículo N° 23 de la Ley N° 19828 dice que un deportista profesional es toda persona física que, en forma habitual desarrolla actividades deportivas a cambio de una remuneración, en dinero o especie, superior al monto de los gastos que el deportista efectúa para el desarrollo de su actividad.

Diego Chiriff: “La gente no piensa que ser deportista puede ser un trabajo”

Ante la imposibilidad de vivir de su deporte en Uruguay o proyectarse a futuro, muchos deportistas acuden a otros trabajos, para sostenerse y cubrir los gastos que le exige su propia profesión, tales como materiales, suplementos o transporte.

El atleta olímpico Bruno Cetraro jugó mucho tiempo al fútbol desde pequeño. Años después inició su carrera como remero, tras ver en la televisión con su padre los Juegos Olímpicos de Pekín 2008. Fue allí cuando entró al Montevideo Rowing Club.

Ha dedicado su vida a este deporte y aún así, sostuvo que no es suficiente para solventar un futuro. Cetraro también posee un título de Licenciado en Imagenología. “No quiero mirar atrás y sentir que pasé 15 años remando sin construir nada más allá de eso”, confesó. “No puedo llegar a los 35 años y culminar mi carrera deportiva sin haber ahorrado nada”, reflexionó.

Diego Chiriff, entrenador de natación de alto rendimiento que acompañó a la nadadora Nicole Frank durante los juegos olímpicos de Tokio 2020, aseguró que hay un tema de idiosincrasia uruguaya. “Le comentas a un trabajador de la construcción: yo soy nadador y para él sos un vago. La gente no piensa que ser deportista puede ser un trabajo”.

Heber Viera ha estado involucrado en proyectos educativos y sociales, como el "Proyecto Héroe" junto al exatleta Andrés Silva, que busca compartir experiencias deportivas con jóvenes. Sostuvo que la carrera del atleta es complicada porque se necesita constantemente lograr buenas marcas para obtener un sustento económico. Recalcó que “muchos atletas se cuestionan si estudiar, trabajar o dedicarse de lleno al deporte”.

El exvelocista aseguró que en su época como deportista conseguía trabajos de fin de semana, como repartidor de volantes, para recaudar dinero extra que le permitiera sobrevivir y comprarse lo que necesitara. “Hay muchos atletas que después de los 19, 20 años tienen que elegir priorizar sus estudios o su propia economía”, sostuvo.

El entrenador Martín Mañana, emprendió su carrera deportiva desde los 13 años hasta los 40 y se especializó en carreras de 3000 metros con obstáculos.

Mañana conoció el significado del término multiempleo durante toda su carrera. Expresó que en primer lugar estaba su trabajo como policía y en segundo plano su carrera como deportista.

“Cuando terminaba de trabajar me quedaba a estudiar y entrenar. El atletismo nunca fue un trabajo para mí, era como una especie de hobby caro”, dijo.

Explicó que es un ámbito muy sacrificado, al cual hay que dedicarle mucho tiempo, y aún así recurrir a otras alternativas para sostenerse económicamente. “Una limitante es la calidad de vida que tiene el deportista. Un ejemplo -y también el mío- es el multiempleo”, afirmó. “Tengo un grupo de trotadores al que entreno para poder llegar a fin de mes”, agregó.

“Tenés que trabajar mucho más, cualquier otro profesor en otra parte del mundo con determinado nivel podría estar dedicado cien por ciento a ser profesor”, explicó Mañana respecto a su trabajo como docente en la Escuela de Policía y entrenador personalizado.

María Pía Fernández, oriunda del departamento de Flores, se dedica completamente al deporte de alto rendimiento. Fue campeona sudamericana de 1.500 metros en Lima 2019, y representante de Uruguay en los Mundiales de Atletismo y los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 y París 2024.

Contó que durante el principio de su carrera tuvo que acudir a empleos para costearse el material deportivo. “Vengo de una familia humilde donde comprar cada par de champions y equipo era un gran esfuerzo” dijo. “Cuando cumplí 15 años trabajaba como niñera en los veranos, hacía lo que sea para juntar dinero y comprarme mis primeros champions”, agregó.

Fernández manifestó que a medida que crece profesionalmente y comienza a pensar en el futuro, cambian sus prioridades: “ahí es cuando los deportistas dejamos el deporte porque realmente no nos sentimos apoyados y no sentimos que se valore lo que hacemos”, declaró.

Abril Aunchayna destacada nadadora uruguaya, nacida en Piriápolis, reconocida por su rendimiento en pruebas de espalda, ha representado a Uruguay en competiciones internacionales, incluyendo el Mundial de Natación en Singapur 2025. Estableció récords nacionales en pruebas de 50 y 100 metros espalda. Además, fue reconocida como mejor nadadora del año 2023 por la Federación Uruguaya de Natación en los premios Charrúa.

Diego Chiriff reforzó la idea de que como la carrera de los deportistas es muy corta, una alternativa a futuro puede ser la de asumir cargos directivos como entrenadores o profesores que le permitan al exatleta profesional apoyar al deporte desde otra perspectiva. “No estamos a la par de otros países que tienen ya incorporado el deporte como un trabajo remunerado”, concluyó.

Sin jubilación

Los deportes no profesionales no disponen de régimen jubilatorio porque no es una actividad remunerada, como sí lo es el deporte profesional. En primera y segunda división organizada por la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), los jugadores del primer equipo juegan únicamente bajo contrato a término, reciben un sueldo mensual y realizan aportes al Banco de Previsión Social (BPS) como cualquier otro trabajador

María Pía Fernández, atleta uruguaya está federada como soldado de las Fuerzas Armadas, no aporta al BPS pero sí a la Caja Militar para poder acceder a su jubilación.

La vida después del atleta

Ante la inexistencia de un sistema de jubilación específico para atletas en Uruguay, algunos deportistas se ven en la necesidad de mantener el vínculo con el deporte desde otro rol. Tales son los ejemplos de Heber Viera, Martín Mañana y Rodolfo Collazo.

Rodolfo Collazo extremeño, y actualmente presidente del Club Colonia Rowing que promueve el desarrollo de deportes náuticos. Integra también la Comisión de Atletas del Comité Olímpico Uruguayo (COU), creada por atletas olímpicos con la intención de elevar la voz de los deportistas dentro del directorio del COU.

Martin Mañana, luego de su etapa como atleta profesional, continuó relacionado al deporte como profesor y entrenador de atletas de alto nivel y recreativos. Fue entrenador de los hermanos maratonistas Martín y Nicolás Cuestas para las olimpiadas de Río 2016. Actualmente, trabaja como docente en la Escuela de Policía.

Heber Viera obtuvo 15 medallas entre Sudamericanos e Iberoamericanos. Reside en Salinas, y es entrenador de atletismo en Maldonado, enfocándose en la formación de nuevas generaciones.

Lionel de Mello acompañó a Heber Viera en su desarrollo deportivo y también cuando tomó la decisión de convertirse en entrenador de atletismo. Dijo que “Heber Viera constituye parte del capital nacional del atletismo uruguayo”. “Siempre me ha parecido que es inmensurable lo

que pueden transmitir las generaciones de técnicos exdeportistas en el atletismo y es de gran importancia que muchos exatletas opten por ser entrenadores”, enfatizó.

Abril Aunchayna: “Acá todo es a pulmón”

La infraestructura destinada al deporte de alto rendimiento en nuestro país presenta limitaciones que se arrastran desde hace años, haciendo que la formación y proyección de los atletas uruguayos se vea condicionada. Esto provoca que muchos deportistas se vean obligados a emigrar en busca de mejores condiciones de entrenamiento o apoyo económico.

Valentín Soca nació en la ciudad de Vichaderos, Rivera. Es atleta del Club Nacional de Football, especializado en pruebas de fondo. Posee el récord nacional de 10.000 metros, alcanzado en California en 2025, y representó a Uruguay en el Campeonato Mundial de Atletismo 2023 en Budapest.

Aunque hoy compite al más alto nivel, sus inicios estuvieron marcados por la precariedad. “No tenía las posibilidades de entrenar muy bien porque era todo a lo criollo”, mencionó Soca. El atleta corría en las calles de tierra de su pueblo natal con los *champions* rotos. “Tenía que derretir caños negros para ponerlos en la suela”, comentó.

Hijo de un peón de campo y madre ama de casa, Soca tuvo que salir a cortar pasto para conseguir dinero. “Hacíamos páginas en Facebook, anunciábamos que cortábamos el pasto y salíamos con los compañeros [de atletismo] para recaudar algo”.

El deportista obtuvo una beca para estudiar y entrenar. “Si no hubiese venido a Estados Unidos, ya hubiera dejado de correr”, comentó al cuestionar las oportunidades y condiciones a nivel de infraestructura en Uruguay y explicó que notó cambios apenas llegó a ese país. “Acá [en Estados Unidos] está todo pensado para que puedas estudiar y entrenar al mismo tiempo, hay una pista de atletismo dentro de la Universidad y son de mejor calidad”, agregó Soca.

“Hoy en día no le diría a mi hija que haga atletismo, porque desde el día en que arranqué en este deporte hasta hoy, han mejorado muy pocas cosas”, declaró Heber Viera y justificó la necesidad de un centro de alto rendimiento que le permita a los deportistas uruguayos más accesibilidad y comodidad. “En Argentina, en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD), me he encontrado a las leonas (*hockey*), jugadores de básquetbol, deportistas paralímpicos, todos entrenando y concentrándose en un mismo lugar. A nuestro país le falta eso”, resaltó Viera.

Según el exatleta, en el CENARD fue donde pisó por primera vez una pista profesional de atletismo, en el año 1994, durante un torneo internacional que se disputó en la ciudad de Buenos Aires. Las pistas de atletismo suelen ser de goma, de un material llamado tartán. Sin

embargo, las pistas en las que Viera competía en Uruguay eran de carbonilla, un material -más conocido como pedregullo- que todavía se usa en el país y está presente en la pista de Piriápolis, donde dicta clases.

Uruguay cuenta con varias pistas de atletismo abiertas al público: en Montevideo la pista oficial Darwin Piñeyrúa y la del Prado ubicada sobre la Avenida Mendilaharsu esquina Camino Castro; en el interior, existen instalaciones en Durazno, Paysandú y San Carlos.

La única que cumple con los requisitos para competiciones a nivel internacional es la pista Darwin Piñeyrúa, ubicada frente al Velódromo Municipal y yuxtapuesta al Estadio Centenario. Heredó su nombre en homenaje al atleta uruguayo, campeón Sudamericano, especialista en lanzamientos de bala, disco y martillo, quien falleció tempranamente a los 32 años por un tumor.

En sus inicios, el predio de la pista fue una de las primeras canchas de fútbol del continente. En ese entonces, el Estadio Parque Pereyra, fue llevado a los cimientos con el fin de disputar el campeonato Sudamericano en 1917. En 1919 el predio fue usado como pista de césped para el Campeonato Sudamericano de Atletismo y posteriormente el terreno fue cedido por completo para la construcción de la pista Darwin Piñeyrúa. A cargo del arquitecto Juan Scasso, responsable de la construcción del Estadio Centenario y asistido por el profesor Jess Hopkins, asesor honorario de la Comisión Nacional de Educación Física.

Durante el gobierno encabezado por Luis Lacalle Pou se realizaron las obras de renovación en la pista oficial de atletismo. La inversión de la Secretaría Nacional del Deporte fue de un millón de dólares, más la suma de unos 400 mil dólares por parte del Ministerio de Transporte y Obras Públicas. La reforma consistió en cambiar el piso en un sistema de dos capas; una de base granulada y otra revestida de poliuretano y luego una etapa final que consistía en modificar la iluminación, pasando de 20 postes a seis. El principal objetivo de la renovación era organizar competiciones internacionales en nuestro país, con la habilitación de la Federación Internacional de Atletismo.

La pista permaneció cerrada durante la remodelación, que duró aproximadamente dos años. Esto generó malestar en los usuarios, un público que incluía niños, grupos de *running*, atletas profesionales y personas que utilizaban las instalaciones del gimnasio.

Recaudar dinero por cuenta propia para solventar diferentes aspectos de la carrera deportiva es una práctica habitual entre los atletas. María Pía Fernández recordó que durante sus primeras competencias vendía rifas para poder financiar los traslados. Viera contó que “toda

la ciudad se movilizó” para que él pudiera costear sus pasajes e indumentaria en su primera carrera en Montevideo.

La nadadora Abril Aunchayna vivió un año en la ciudad de Antibes en el sur de Francia, con una beca de World Aquatic por tiempo límite de un año. Definió a la natación en nuestro país como un deporte que “no tiene mucha masa de gente que lo practique ni consuma” y sostuvo que Uruguay no cuenta con una infraestructura suficiente para ser nadador profesional. “Acá todo es a pulmón”, señaló.

Cloe Callorda, de la ciudad de Mercedes, comenzó a remar a los diez años. Actualmente, con 20, se dedica al deporte de alto nivel. Participó en los Juegos Panamericanos Junior 2025 de Asunción, donde obtuvo la medalla de bronce en su categoría. Luego de la competencia, la remera expresó su emoción. “Tuve la oportunidad de irme a estudiar a Estados Unidos, pero tomé la decisión de volver [a Uruguay] para poder enfocarme en el Panamericano y subir hoy al podio”, dijo en un video publicado por el COU en Instagram.

Un año antes de la competición en los Juegos Panamericanos, la atleta confesó su descontento con los entrenadores uruguayos. “No tengo decidido si voy a seguir compitiendo por Uruguay, si ellos no ponen de su parte, yo tampoco”, sostuvo Callorda, luego de que solicitó apoyo económico para poder seguir entrenando. “El Estado y mis entrenadores se negaron a seguir con la beca que me estaban brindando”. Por lo que si quería seguir compitiendo, los gastos debían ser por su cuenta, a lo que no cedió. “Ya había invertido bastante de mi dinero anteriormente”, sostuvo.

La falta de infraestructura deportiva en Uruguay no solo afecta a los atletas que compiten y entrenan en nuestro país, sus consecuencias también los persiguen una vez fuera. Cetraro brindó su testimonio sobre su última participación en los Juegos Olímpicos de París 2024 y su desventaja con el resto de los atletas. Luego de la competencia, mientras los demás deportistas realizaban la crioterapia -tratamiento regenerativo que permite la recuperación e integridad física de los deportistas- Cetraro y su compañero Felipe Klüver, debían sacar turno para poder usar una piscina dentro de la Villa Olímpica, puesto que, las demás selecciones ya tenían su propia piscina en el lugar donde competían.

Natali Bengoa, atleta federada del Club Atlético Peñarol (CAP), participó en La Maratón de Montevideo de mayo de 2025, en la distancia de 42 kilómetros y triunfó en la competencia general. “Me pago hasta la remera con la que compito”, dijo Bengoa en el programa de *streaming* Vivas, donde expresó que Peñarol no le facilita ningún tipo de material de

entrenamiento. La atleta añadió que la remera que llevaba puesta el día de la maratón se la había obsequiado la mujer que las fabricaba.

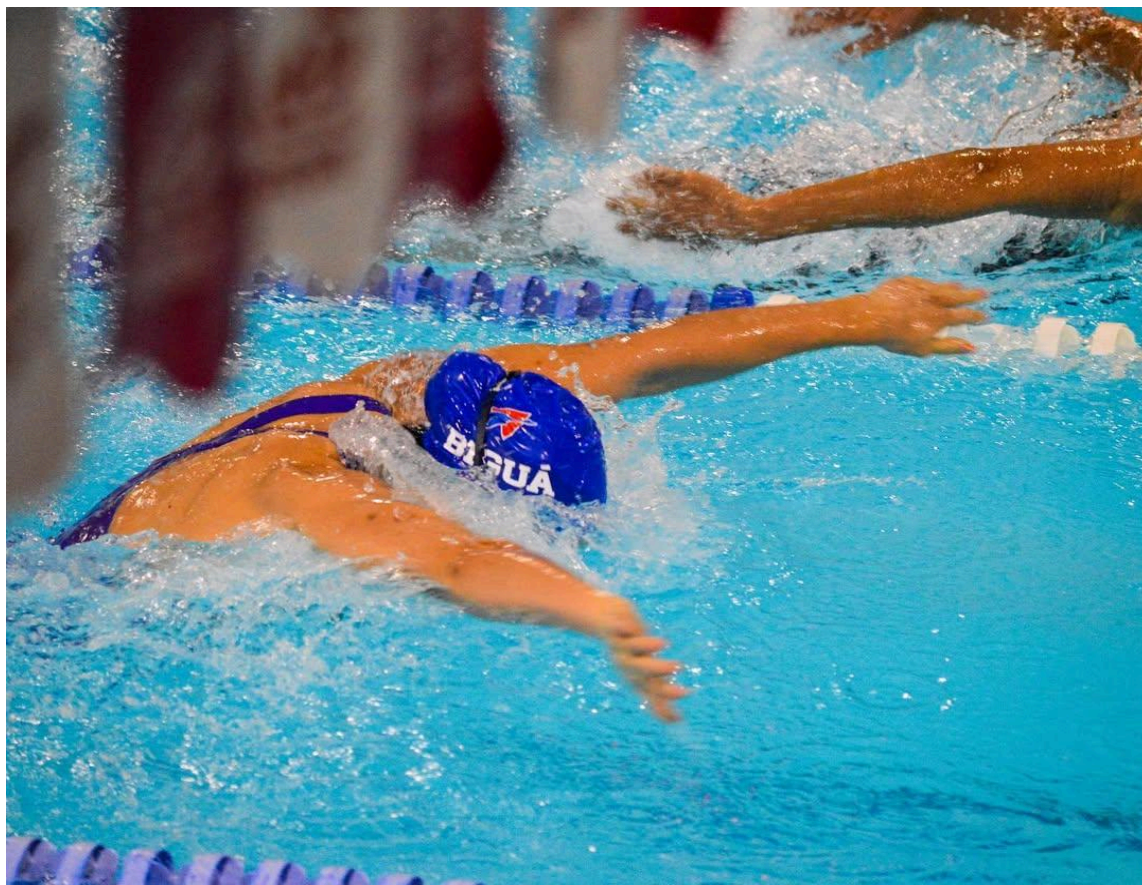
En febrero de 2025, el COU firmó un convenio con la Administración de los Servicios de Salud del Estado (ASSE) para recuperar el edificio donde funcionó el Instituto Nacional de Ortopedia y Traumatología, en el Parque Batlle. Allí se instalará un departamento físico, médico y alojamiento para los planteles. El presidente del COU, Fernando Ucha, declaró que existen 35 federaciones que necesitan mejorar su estructura.

A principios de agosto 2025, con el impulso de la senadora Liliam Kechichian, exministra de Turismo (2012-2020) y con el respaldo de los legisladores Pedro Bordaberry y Sergio Botana, comenzó a crecer la idea de convertir el Parque Batlle en un gran polo deportivo, con el objetivo de transformar la zona en un centro de desarrollo deportivo que impulse el potencial de los deportistas uruguayos.

Alianza

En respuesta a un pedido de acceso a la información pública, la Intendencia de Montevideo expresó que existe un convenio entre la Confederación Uruguaya de Deportes (CUD) y la comuna para la atención de escuelas de: remo, natación, atletismo, *handball* y básquetbol. El monto asignado en el convenio es de 2.470.000 pesos uruguayos destinado al pago de remuneraciones de entrenadores, materiales deportivos y gastos administrativos de la CUD. En 2024, la renovación del convenio implicó una contrapartida de 1.260.000 pesos uruguayos para la creación de más escuelas.

En busca de mejores resultados



Fotografía de cortesía de la nadadora Abril Aunchayna

“No hay una estructura en la capital para traer a un talento y hacerle un seguimiento como corresponde. Falta ese sistema de base para que el atleta tenga contención, apoyo, y así ganar experiencia como deportista”, afirmó Heber Viera, al defender la necesidad de que el Estado invierta y apueste por los atletas uruguayos.

“En busca de alcanzar el mejor rendimiento, era necesario irme al exterior”, admitió el atleta Emiliano Lasa en el podcast *Método Baldo ex Lo Elemental*, quien vivió aproximadamente diez años en Brasil. Recalcó que, para él, a nivel sudamericano, Brasil es el país con mejor infraestructura y nivel de competitividad.

“Si miro desde cuando yo era chico, no veo tanta diferencia”, afirmó el atleta en cuanto a los aspectos que han cambiado al volver de Brasil a Uruguay y agregó que falta infraestructura, apoyo, y posibilidades de viajar al exterior.

Bruno Cetraro actualmente entrena en Sevilla, España, y explicó que en este país puede tener un seguimiento como atleta más específico, aunque también costoso.

“Es más fácil acceder a la infraestructura, a los fisioterapeutas y a los psicólogos. Conseguí que me prestaran un bote de buena marca y con ese entreno y compito”.

La remera juvenil Cloe Callorda viajó a Estados Unidos para participar de una beca en el programa *University of Miami Athletics*. La invitación fue a través de una entrenadora argentina de la institución, quien le ofreció cubrir todos los gastos con el objetivo de que pudiera vivir la experiencia deportiva. Este tipo de universidades suelen recibir la visita de reclutadores provenientes de otras instituciones, quienes ofrecen oportunidades para el desarrollo académico y deportivo de los atletas.

“Tenemos un equipo de remo femenino cómo de 50 mujeres”, afirmó, y agregó que estudia y entrena a la par: “Por eso estoy acá, porque en Uruguay es imposible entrenar y estudiar”.

La remera Nicole Yarzón, de nacionalidad canadiense y uruguaya, comparó la diferencia entre la infraestructura de ambos países y dijo que en Uruguay falta dinero y materiales. Los botes que se utilizan tienen más de 25 años de actividad, siendo el último adquirido en el año 2000. “Conozco todos los botes de Uruguay porque son solo cinco o seis. Si uno va a un Mundial, ve que el resto de los países tiene todos los *chiches*, muchos pares de remos y botes de repuesto”.

Rodolfo Collazo tuvo su primera competencia a nivel mundial en 2003, en un evento preolímpico. No había salido del país hasta entonces, por lo que el contraste fue muy grande para él. Sus primeros Juegos Olímpicos fueron los de Atenas. “Nosotros no aspiramos a medallas ni resultados, simplemente el hecho de poder estar presentes fue espectacular” confesó. “Cuando se va a un evento que lo promociona o financia la federación uruguaya a veces tenemos limitantes, por ejemplo que la ropa no es de buena calidad, te dan menos indumentaria deportiva o los botes no son de primer nivel”, agregó. Collazo notó la diferencia cuando fue a los Juegos Olímpicos y vio que las instalaciones deportivas, la comida, y la indumentaria eran de primer nivel.

Londres 2012 fueron para él sus últimos Juegos Olímpicos donde fue abanderado de Uruguay en la ceremonia de apertura. El fútbol en ese año logró clasificar y fue una delegación numerosa para Uruguay con 29 atletas. “Fue muy especial” recordó, “Londres es donde nace el remo, había miles de personas mirando una regata, algo que no pasa en ningún otro lugar, fue una experiencia espectacular”, dijo.

Collazo cree que algunos atletas se ilusionan con ese nivel de profesionalismo que en Uruguay no existe, y por eso muchos terminan radicándose en países como Canadá, Brasil o España, donde cuentan con herramientas y una logística que Uruguay no tiene.

Santiago Rodríguez, velocista del departamento de Lavalleja, destacado en los 100 metros en el *Meeting de apertura 2021* de la *Confederación Atlética del Uruguay*, obtuvo un reconocimiento como ciudadano destacado de Lavalleja. Habló acerca de cómo ven a Uruguay atletas de otros países, al enterarse de que las condiciones para practicar son distintas y que muchas veces se requiere vender rifas para poder ir a competir. “Cuando los deportistas uruguayos compiten en el exterior, a los otros atletas les cuesta creer las peripecias por las que tenemos que atravesar para representar al país a nivel internacional”, afirmó.

Rodolfo Collazo: “la familia es el sponsor del deporte menor”

“La natación no me da ningún sustento económico, mucho menos para vivir. Es más un gasto extra que otra cosa”, dijo Aunchayna. La nadadora cuenta con el apoyo de su familia que la acompaña en su carrera y en algunas ocasiones ha recibido ayuda del Municipio de Piriápolis para costear sus competencias. “Falta promoción del deporte competitivo. No solo a nivel becas o Estatal, sino apoyarlo socialmente y darle el valor que uno ve que se le da en otros países” reflexionó.

"Sabemos lo complicado que es ser atleta en Uruguay, y me parece que está bueno ayudar", expresó. Además de difundir campañas de recaudación de otros atletas, la deportista compartió su propia situación con respecto a los gastos del Campeonato Mundial de Natación de Singapur de 2025 : “Me enteré que el costo es más de lo que esperaba, así que comparto mi situación por si a alguien que le gustaría dar una mano. Va a ser bienvenida”.

“Para un deportista la familia es el sponsor del deporte menor”, comentó Rodolfo Collazo, que destacó el esfuerzo y apoyo de la familia. “Es la ayuda psicológica, es el sostén, la parte económica, la que pelea por vos, van a mover cielo y tierra para que te puedan comprar un pasaje para ir a competir”.

En julio de 2025, Valentín Soca denunció públicamente la falta de apoyo económico de la Confederación Atlética del Uruguay. Había obtenido una beca por parte de la Fundación Deporte de 30.000 pesos uruguayos, luego de ser notificado para aplicar a una vacante militar. Sin embargo, aseguró que la beca fue retirada sin previo aviso, lo que afectó su preparación y permanencia en Europa. No alcanza solo con hacer buenas marcas, también hay que participar en competencias que otorguen puntaje para clasificar”, expresó.

María Fernández obtuvo su primera beca en 2014 por parte del Ministerio de Defensa gracias a sus marcas. La atleta lo consideró un punto culminante en su carrera como deportista puesto que sin ella, no hubiera podido seguir estudiando y entrenando a la vez. “La beca me permitió tener una mejor calidad de vida”, confesó y dijo que, como atleta referente, “siente la obligación de inspirar y motivar a que las nuevas generaciones realicen deporte”.

María Pía Fernández lamentó la diferencia que existe entre la ayuda que se le brinda al atletismo en relación con otros deportes, “Vivimos en un país donde el fútbol es el centro de todo. Es muy desproporcionado el apoyo que hay entre ese deporte y los demás”, remarcó la falta de sustento al deporte y a los deportistas que tienen proyección.

Cloe Callorda expresó que no creía viable vivir del remo en Uruguay y sostuvo que hay entrenadores que pretenden que los atletas dejen de estudiar para enfocarse en los Juegos Olímpicos. “Cuando les dije que iba a ir a la Universidad se enojaron, empezaron a ofrecerme becas, pero eran mínimas y no me servían. Ahora me dejaron de escribir, no se preocupan y es como si hubiera dejado de existir para ellos”, relató.

Cetraro habló sobre su beca y expresó que no le alcanza para cubrir todos sus gastos. “Estoy usando plata de mis ahorros porque mi beca es de 700 dólares y no me da ni para pagarme el alquiler [en España]”.

Heber Viera cuestionó el método de asignación de las becas Olímpicas, que se entregan a los deportistas dos años antes de participar en los Juegos Olímpicos. “¿Qué hace el deportista durante esos otros dos años que no es patrocinado ni apoyado por nadie?”, juzgó y comentó que durante su carrera como atleta, también llegó a estar durante dos años sin apoyo a nivel estatal.

Más allá de la familia

En Uruguay, existen programas para deportistas de alto rendimiento que buscan apoyar su desarrollo deportivo, así como sus aspiraciones a nivel nacional e internacional.

Las becas pueden cubrir desde el 10% hasta el 100% del arancel anual de una carrera. Las federaciones deportivas son las encargadas de postular a los atletas para las becas, en base a criterios como resultados, proyección y desarrollo deportivo.

La Fundación Deporte Uruguay, junto con el Comité Olímpico Uruguayo posee becas para los atletas que se encuentran dentro de la esfera olímpica y tienen proyección.

La Secretaría Nacional de Deportes (SND) aporta becas a deportistas destacados, varias de ellas en convenio con el Ministerio de Defensa Nacional, a atletas federados que ocupan vacantes militares, para que brinden formación deportiva al personal de las Fuerzas Armadas y a la comunidad.

A principios de 2024 se presentó un nuevo sistema de becas para atletas y entrenadores que participan representando al país en el ciclo olímpico. El sistema se encontraba dentro del fondo de subvenciones con una finalidad prevista en el artículo 548 de la Ley n° 20.212, incluido en la Rendición de Cuentas 2022.

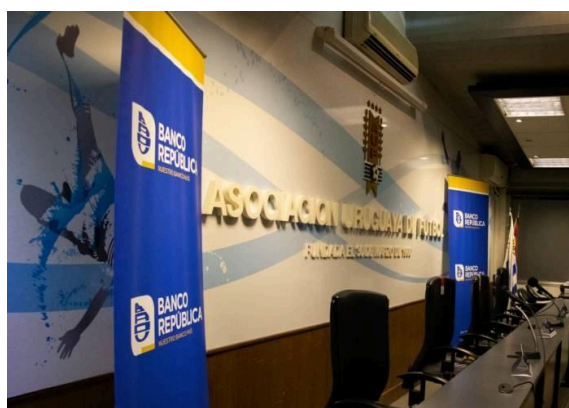
El fondo para las becas está compuesto por una partida única de 30 millones de pesos, destinada a atletas y entrenadores de alto rendimiento para utilizar durante 2024 y 2025.

Los aportes económicos son mensuales, con un límite de hasta cinco BPC (que tiene un valor de 6.177 pesos uruguayos), y distribuidos por la Fundación Deporte Uruguay (unión de la Secretaría Nacional del Deporte y el Comité Olímpico Uruguayo). En un principio, fueron asignadas 40 becas para deportistas y 12 para entrenadores, que no forman parte del sistema de vacantes militares o de las becas que entrega directamente el Comité Olímpico Uruguayo por intermedio de Solidaridad Olímpica.

El aporte total de la Secretaría Nacional del Deporte en 2024 para transportes, viáticos, mantenimiento de infraestructura y materiales, fue de 14.324.566 pesos uruguayos, para atletismo, básquetbol, *handball*, natación y remo. Este dato se desprende de la respuesta a una solicitud de acceso a la información pública realizada a esa dependencia estatal. Del total, el monto dedicado a las disciplinas de remo, natación y atletismo fue de 4.206.000 pesos uruguayos.

¿Solo básquetbol y fútbol?

Entre 2019 y 2024, ANTEL, el Banco Hipotecario del Uruguay (BHU) y el Banco de la República (BROU) no destinaron fondos para atletismo, natación y remo, según la respuesta a una solicitud de acceso a la información pública realizada a los tres entes estatales.



Interior del país



Medallero de Santiago Rodríguez, cortesía del atleta

El velocista Santiago Rodríguez contó que, al ser un deportista del interior del país, se vio obligado a convertir todas sus debilidades en fortalezas, “las debilidades que tenía como alguien del interior me sirvieron mucho más para el esfuerzo y la superación”, declaró.

El entrenador de Rodríguez se encargaba de crear entrenamientos eficaces y adaptados para las condiciones y materiales que tenía a su alcance en Lalleja. El esfuerzo se vio reflejado en sus resultados como atleta, ya que consiguió superar sus marcas, consagrándose campeón nacional de atletismo en categoría sub20 en 100 y 200 metros, y vicecampeón en Grand Prix Sudamericano.

También formó parte del Club Defensor Sporting en atletismo, que lo ayudó con el pago de los pasajes desde su ciudad a la capital. “Cuando estaba en Defensor, me prometieron los boletos y nada más. Es un club grande, bien armado institucionalmente, pero solo eso me ofrecieron”.

Soca contó que su primera competencia en una pista sintética fue en la pista Darwin Piñeyrúa y remarcó la importancia de crear competencias de nivel internacional con buenos atletas. “La

pista puede ser medianamente buena, pero lo necesario es que haya competencias de buen nivel”.

Fernández opinó que los atletas del interior se encuentran en desventaja. “Cuando yo empecé, las únicas pistas que había estaban en Montevideo y Maldonado”. Aclaró que trasladarse para cada competición era “algo difícil”, pero destacó positivamente las pistas ubicadas en Durazno y Paysandú.

Según el remero Bruno Cetraro, para los atletas de Mercedes no representa una dificultad ser del interior del país. “Tienen más ventaja que en Montevideo. Pueden remar todos los días y tienen todo a su alcance”, expresó. La capital del departamento de Soriano, ubicada a orillas del Río Negro, cuenta con una infraestructura natural para el desarrollo de la disciplina.

“Colonia y Mercedes son ciudades pequeñas en donde el club de remo está a orillas del río”, afirmó el atleta, que actualmente posee el récord nacional en la categoría peso ligero sobre la distancia 2000 metros. Entrenaba en Montevideo Rowing y en el Lago Calcagno “El medio de transporte te lo tienes que gestionar vos; yo siempre iba en bicicleta. Hacía 40 kilómetros todos los días”.

“Los clubes del interior son más fuertes económicamente que Montevideo”, dijo el remero. De los 30.000 habitantes que tiene Mercedes, 10.000 son socios del Club de Remeros. “Más del 30% de la población está metida en el club, económicamente están bien y eso se ve. Es el club que tiene la mejor flota de botes porque tiene la posibilidad de invertir más y a un nivel mayor”, concluyó Cetraro.

En nuestro país los remeros suelen entrenar en botes diferentes a los que se usan al momento de competir internacionalmente. Esto se debe a factores como la flota vieja que hay en Uruguay y los altos costos para trasladar los barcos a las competencias. “A veces llegabas cansado de viajar 12 horas en avión a competir a otro país, nervioso, y a eso se le sumaba que también competías en otro bote que no era con el que entrenabas”, dijo el remero.

Cetraro comenzó a recibir un sueldo luego de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, en los cuales fue abanderado junto con Deborah Rodríguez. “Me gusta ver el vaso medio lleno y quedarme con lo positivo. Algo que recalco es que la Federación se encarga de pagar mis competencias, si tuviera que pagarlas de mi bolsillo, habría ido a dos o tres”, reflexionó.

Maldonado como capital del deporte

El departamento de Maldonado se consolida como capital del deporte y cada año reúne una serie de eventos deportivos, gracias a sus modernas instalaciones como el Campus Municipal, el Estadio Domingo Burgueño Miguel, gimnasios, piscinas y pistas de atletismo.

La ciudad capital es la única en el país que cuenta con una piscina olímpica de 50 metros, ubicada en el Campus, fundado en 1976. También dispone de una piscina semiolímpica de 25 metros y una tercera de matronatación dentro de las instalaciones. Esto permitió a Maldonado la popularización de la natación municipal y la enseñanza gratuita.

Muchos de estos espacios son utilizados por deportistas profesionales y selecciones nacionales para entrenamientos y competencias.

Además, el departamento cuenta con una piscina en cada localidad: Aiguá, San Carlos, Cerro Pelado, Piriápolis, Pan de Azúcar y las tres piscinas del Campus mencionadas anteriormente. Chiriff destacó que la práctica de la natación en Maldonado es “un ejemplo de accesibilidad deportiva y física”, algo que, para él, ayuda a generar deportistas de alto nivel desde la esfera municipal.

Heber Viera se radicó en el Campus de Maldonado hasta el final de su carrera, destacó la ayuda de su entrenador, Andrés Barrios, y dijo que gracias a su traslado sus números mejoraron. “Más allá de que nuestra alimentación era muy mala y tampoco teníamos la atención médica necesaria, vivíamos en el Campus: bajábamos y teníamos la pista para nosotros”, contó. Hizo énfasis en la importancia de que un atleta tenga todos los medios a su alcance. “Tener todo a disposición para un atleta era fundamental”, relató Viera quien recordó que cuando vivía en Montevideo debía salir de Aires Puros y tomar un ómnibus hasta la pista del Parque Batlle. “Volvíamos tarde y también teníamos que ir a estudiar. Los días se hacían muy largos”.

Para el exvelocista, un problema fundamental sigue siendo el traslado de los deportistas. “Todavía no existe un lugar en el que el deportista pueda venir y alojarse en Montevideo”, recalcó. Agregó que él pudo hacerlo gracias a un amigo que le brindó alojamiento en su casa.

Según la respuesta a una solicitud de acceso a la información pública, la Intendencia de Maldonado destinó, en el período 2019-2024, un total de 10.488.300 pesos uruguayos para las actividades deportivas y eventos. Las disciplinas que se vieron beneficiadas fueron atletismo, básquetbol, fútbol, *handball* y natación.

Acompañamiento y bienestar

“Alimentos, controles médicos y salud mental son tres cosas fundamentales para tener en buen estado a un atleta, que fueron precarias para mí”, comentó Heber Viera. Contó que en sus inicios, él y sus compañeros tenían una alimentación básica para un atleta profesional: “Estuvimos durante seis meses comiendo en la cantina de la terminal de ómnibus de Maldonado”, y agregó que recién cuando sus marcas comenzaron a mejorar pudieron acceder a una alimentación más adecuada. Tampoco contaban con atención médica formal, sólo con la ayuda de una amiga que estudiaba fisioterapia. Además, afirmó que hoy en día el Campus de Maldonado tiene una psicóloga deportiva que trabaja a la par con los deportistas”.

Valentín de Mattos recalcó la importancia de un equipo que sostenga al atleta, que no sólo sea integrado por el entrenador y el deportista sino por fisioterapeutas, nutricionistas y psicólogos. “Si queremos que nos acompañen, cada uno tiene que llevarlos por su cuenta, pero es imposible llevar a la psicóloga a donde sea que vayamos a competir”, reflexionó, y dijo que en Uruguay los atletas tienen muy poco apoyo.

Cloe Callorda resaltó la importancia de obtener apoyo psicológico de un profesional. “Aplicaba lo que la psicóloga me enseñaba, por ejemplo, enfocarme en lo que puedo controlar y en lo que no: puedo controlar el bote, la estabilidad, no puedo controlar el viento ni a las rivales”.

Santiago Rodríguez también habló sobre la salud mental dentro del deporte. “El día del fallecimiento de mi entrenador me fue llevando poco a poco al abandono del entrenamiento, a pesar de que la motivación y las ganas seguían, sufrí la pérdida del maestro y de la persona que me venía guiando hace más de diez años”, contó. “Hay que estar muy bien enfocado, el simple hecho de salir en falso en la carrera te descalifica y todo el esfuerzo de la semana yendo a la capital queda desperdiciado en un segundo”, mencionó.

Un estudio conducido por el Departamento de Bienestar y Salud de Universidad Católica del Uruguay (UCU) mostró que previo a la competición de los Juegos Panamericanos 2019, el 67% de los atletas que representaron a nuestro país mostraban síntomas de agotamiento emocional, una de las tres dimensiones que se tienen en cuenta al diagnosticar clínicamente *burnout*. Un estado de agotamiento físico, emocional y mental que resulta del estrés laboral crónico.

Entre micromachismos y desigualdades

Las mujeres atletas en Uruguay enfrentan una serie de situaciones de vulneración y desigualdad con respecto a sus pares varones.



Foto de Bootswerft Empacher GmbH

“Viajábamos a Mendoza, los hombres iban en avión, mientras que las mujeres teníamos 15 horas de viaje en *ómnibus*. Desde Argentina a Chile se repitió la misma situación. Nosotras no entendíamos por qué”, recordó la joven remera Cloe Callorda.

Ella comentó que algunos entrenadores suelen dar prioridad a los varones en el uso de infraestructura deportiva. Las mujeres suelen remar de tarde, por lo que si hay viento o alguna circunstancia externa, muchas veces se quedan sin practicar, lo que dificulta el progreso deportivo del equipo femenino.

Callorda vivió situaciones violentas relacionadas con su físico, donde controlaban su peso y le hacían hincapié en que tenía que adelgazar. “Cuando llegaba mi turno, mi entrenador se paraba y miraba la balanza, como si yo fuera a mentirle”, relató. Recordó con tristeza estos momentos en los que se sintió incómoda. Su entrenador también solía controlar sus comidas

durante las concentraciones. “A veces hasta lloraba. Cuando estábamos fuera de Uruguay se sentaba en mi mesa para ver qué comía”, afirmó.

Rodolfo Collazo comentó que existe la *Línea Azul* para denunciar abusos, a través de la cual las atletas pueden reportar situaciones de maltrato físico, por parte de sus entrenadores, directivos o compañeros. Afirmó que están en comunicación con la Línea de la Mujer, que orienta sobre cómo actuar ante este tipo de situaciones.

A diferencia de otras deportistas, la atleta María Pía Fernández aseguró no recibir tratos desiguales dentro de su deporte. “Tanto la figura femenina como la masculina es muy igualitaria. El campeonato del mundo se celebra exactamente en el mismo momento, entonces tienen la misma visibilidad”, afirmó.

Fernández cree no estar capacitada para hablar de este tema, como lo podrían estar las deportistas que se dedican al fútbol o básquetbol. “En mi caso, nunca lo vi como una dificultad porque no lo viví de esa manera”, aseguró.

Fiorella Rodríguez, periodista de Radio Carve deportiva, afirmó que muchas veces se normalizan algunas actitudes, como los micromachismos. “A las mujeres se las encara desde otro lugar, muchas veces se cosifica, se sexualiza”, recalcó. “No hay perspectiva de género”, expresó, al referirse a la diferencia en el trato de los periodistas deportivos hacia las mujeres y hombres deportistas.

La comunicadora afirmó que, al momento de realizar entrevistas o notas, a las mujeres deportistas se las suele llevar por otros enfoques, en algunos casos centradas en lo físico, en lo sexual, o en la difusión de imágenes que buscan exponerlas, dejando de lado los desempeños deportivos.

Destacó también la diferencia que se hace en el trato lingüístico en el que se refieren a varones y mujeres en el deporte. “El tratamiento de las denominaciones, cómo te referís al jugador o a la jugadora. Se suele decir ‘los futbolistas’, ‘los jugadores’, y de repente encontrás una nota de deportistas mujeres y dice ‘las chicas’”, manifestó Rodríguez.

Según ONU Mujeres, la tasa de abandono del deporte en niñas de 14 años duplica a la de los niños, ya que las limitaciones para la permanencia de las mujeres en la práctica deportiva aparecen a una edad temprana, debido a factores como las expectativas sociales y la falta de inversión en programas de calidad.

Un ejemplo de la brecha de género dentro del deporte en nuestro país aparece en la última delegación que viajó a Tokio para representar a Uruguay en los Juegos Olímpicos 2024, compuesta por un total de 25 atletas: cuatro mujeres y 21 hombres.

Deportes amateur en agenda

La Ley N° 20.383, más conocida como ley de medios, expresa en el artículo 51 que *“en caso de emitirse por televisión los eventos que involucren actividades oficiales de las selecciones nacionales de fútbol y de basquetbol en instancias definitorias de torneos internacionales y en instancias clasificatorias para los mismos, deberán ser emitidos a través de un servicio de radiodifusión de televisión en abierto y en directo y simultáneo.”*

Dicha regulación no se extiende a otras disciplinas deportivas, por lo que la mayoría de los deportes uruguayos quedan sin una obligación legal de transmisión.

Durante la transmisión de los Juegos Olímpicos 2024 de canal 5, se registraron picos de audiencia que según el periodista Carlos Rodríguez, evidencian que existe interés del público por disciplinas menos visibles y que los resultados muestran que estos deportes pueden alcanzar mayor exposición siempre que los medios les otorguen espacio.

El periodista señaló además que esta posibilidad se explica en gran medida por las características propias de la televisión pública, que no responde a intereses privados ni a lógicas estrictas de rating. Esta ausencia de condicionamientos comerciales permite habilitar espacios para la difusión de deportes menos populares y lograr un seguimiento más amplio de los atletas, aunque dicho acompañamiento no siempre se sostenga de manera constante. Según Rodríguez, los medios públicos cumplen un rol fundamental en la visibilidad de estas disciplinas precisamente porque operan por fuera de la lógica de mercado que predomina en el sistema mediático uruguayo.

La periodista Fiorella Rodríguez, afirmó que el rol de los medios, especialmente los deportivos, debería ser el de difundir e informar sobre todos los deportes, con el fin de democratizar los menos visibles. Señaló que *“somos un país muy futbolero”*, y que debido a eso hay una sensación generalizada de que los demás deportes *“no venden”*.

Referencias bibliográfica

Linn, T. (2020) Manual básico de periodismo

Ley N° 17243 <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/17243-2000>

Ley N° 17866 <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/17866-2005>

Ley N° 19331 <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19331-2015>

Ley N° 19828 <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19828-201>

Uruguay. (2024).

[Ley N° 20383](#) Ley de Servicios de Difusión de Contenido Audiovisual

Ovelar, M. (2021) Dejando Huellas

Rowe, D. (2004) Sport, Culture and the Media David Rowe Second edition