

Universidad de la República
Instituto Superior de Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Tesina

**IMPORTANCIA DEL EQUIPO EN LA PRIMERA CATEGORÍA DE
NATACIÓN: DEPORTE, IDENTIDAD Y SOCIABILIDAD EN DOS
PLANTELES URUGUAYOS.**

Autores:

Nicolás CAPUCHO

Daniela MOLINA

Catalina PILO

Camila SUÁREZ

Alejandro URETA

Profesor tutor:

Bruno MORA

Línea de investigación:

Deporte-s, cultura y política-s

Montevideo, Abril, 2021.

ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVES	3
INTRODUCCIÓN	4
Antecedentes.....	4
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
OBJETIVOS	10
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos.....	10
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	11
Natación competitiva.....	11
Sacrificio.....	12
Sociabilidad.....	13
Entrenamiento - rendimiento.....	15
Identidad.....	17
RESEÑA METODOLÓGICA	19
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GENERAL	22
CAPÍTULO 1. LA IDENTIDAD DE LOS EQUIPOS DE NATACIÓN	22
1.1. Construcción de Identidad.....	24
1.1.1. “El pato de Villa Biarritz”: un grupo de amigos y un plantel de natación....	24
1.1.2. “Las Golocharlas”.....	27
1.1.3. “Las alas rojas de Colón”: unión, humildad y “trabajo duro”.....	29
1.1.4. “La burbuja” del C.A.O.....	32
1.2. Los otros: diferencias, rivalidades e hinchas.....	33
1.3. Clase Social. ¿Cómo influye en la creación de identidades en la natación uruguaya?.....	39
1.4. Hábitus: ¿hasta dónde eligen los nadadores?.....	46
1.5. Conclusión.....	49
CAPÍTULO 2. ENTRENAMIENTOS Y POLÍTICA INSTITUCIONAL	52
2.1. Entrenamientos: contrastando la postura de los entrenadores.....	54
2.1.1. Club Biguá de Villa Biarritz: la complejidad de lo diario en situación de pandemia.....	54
2.1.2. Club Atlético Olimpia: anhelando las sensaciones competitivas.....	55
2.1.3. Lo social-deportivo vs. lo deportivo-social.....	58
2.2. Política institucional y su alineación con los entrenamientos.....	61
2.2.1. Reconocimientos a los logros del plantel: Los agradecimientos en forma de apoyo.....	62
2.2.2. Financiación individual versus comisión de padres.....	65

2.3. Contraste a la interna de cada club: nadadores-entrenadores.....	67
2.4. Nadadores de Olimpia vs. nadadores de Biguá.....	70
2.5. Conclusión.....	72
CAPÍTULO 3. SACRIFICIO Y RENDIMIENTO URUGUAYO: DOS PILARES SOSTENIDOS POR LA SOCIABILIDAD.....	75
3.1. Relación sociabilidad-sacrificio.....	76
3.1.1. Club Biguá de Villa Biarritz: entrenamiento que se disfruta.....	76
3.1.2. Club Atlético Olimpia: el apoyo del grupo para alcanzar el éxito.....	79
3.2. Relación sociabilidad-rendimiento.....	82
3.2.1. Club Biguá de Villa Biarritz. La clave: entrenamiento, planificación y grupo unido.....	82
3.2.2. Club Atlético Olimpia: el entrenamiento: la base del rendimiento, el grupo: un factor fundamental.....	84
3.3. Concepciones en torno al alto rendimiento.....	85
3.3.1. La natación uruguaya, ¿se enmarca dentro del alto rendimiento?.....	85
3.3.2. Record nacional como máxima aspiración en términos de rendimiento.....	89
3.4. Conclusión.....	90
CONCLUSIONES.....	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	98
ANEXOS.....	102
1. Entrevistas.....	102
1.1. Entrevista entrenador del Club Atlético Olimpia.....	102
1.2. Entrevista entrenador Club Biguá de Villa Biarritz.....	115
1.3. Entrevista nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz.....	118
1.4. Entrevista nadador del Club Biguá de Villa Biarritz.....	129
2. Focus group.....	140
2.1. Focus group nadadores Club Atlético Olimpia.....	140
3. Observaciones.....	165
3.1. Observaciones Club Atlético Olimpia.....	165
3.2. Observaciones Club Biguá de Villa Biarritz.....	180

RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

La presente tesina está basada en el estudio de la importancia del equipo en cuanto a la práctica de la natación en su nivel competitivo. Específicamente, en los equipos que conforman los clubes deportivos Biguá de Villa Biarritz y Club Atlético Olimpia de Colón, ambos ubicados en Montevideo, Uruguay. Se analizará la denominada primera categoría de cada uno de los clubes, incluyendo la palabra de nadadores y entrenadores, además de observaciones. Nos preguntamos sobre cómo se construye la identidad colectiva de cada uno de los equipos estudiados, los diversos contrastes en cuanto al entrenamiento y a la política institucional, así como los nexos que se generan en las dimensiones del rendimiento y del sacrificio en relación con la sociabilidad. La metodología utilizada será cualitativa, y las técnicas serán la observación, entrevistas y grupos focales, desde la perspectiva de los estudios sociales y culturales sobre deporte.

natación - equipo - identidad - entrenamiento - rendimiento - sacrificio - sociabilidad.

INTRODUCCIÓN¹

El presente trabajo de investigación se basa en un estudio de los planteles de primera categoría de natación de dos clubes ubicados en Montevideo-Uruguay, estos son el Club Biguá de Villa Biarritz y el Club Atlético Olimpia. El mismo se divide en tres capítulos, que a su vez se subdividen en apartados. El capítulo 1 se denomina “Identidad de los equipos” donde se abordan los aspectos que conforman la identidad colectiva de los planteles. Para esto realizamos una discusión sobre la construcción de la identidad, la identidad del rival, la temática clases sociales y los habitus en torno a la natación. El capítulo 2 se titula “Entrenamientos y política institucional”, donde se plantean diversos contrastes en relación a esta temática desde la mirada de diferentes actores. Incluye el contraste entre los entrenadores de cada plantel sobre los entrenamientos, la mirada de entrenadores y nadadores acerca de la política de cada institución y su alineación con los entrenamientos, un contraste en la interna de cada plantel entre nadadores y entrenador sobre la concepción de alto rendimiento, por último comparamos las opiniones de los nadadores en relación a cómo se perciben y diferencian de otros clubes, sus motivaciones para entrenar y cómo visualizan el apoyo hacia los planteles por parte de la política del Club. El capítulo 3 se denomina “Sacrificio y rendimiento uruguayo: dos pilares sostenidos por la sociabilidad”. En el mismo se analiza la relación entre sociabilidad-sacrificio y sociabilidad-rendimiento desde la visión de los nadadores, es decir, las concepciones de los nadadores y nadadoras en torno al alto rendimiento específicamente para el caso uruguayo, así como también la aspiración máxima de rendimiento en nuestro país.

Antecedentes.

Como antecedentes del trabajo de investigación tomamos dos investigaciones llevadas a cabo en Argentina, específicamente en la Universidad de la Plata, publicadas en la revista Memoria Académica. El primero, es un artículo realizado por Julia Hang en el año 2011 denominado “Sacrificio y sociabilidad en el entrenamiento de nadadores máster”. En el mismo, la autora a través de entrevistas y trabajo de campo etnográfico se dispuso analizar la manera en que la participación en los entrenamientos de un equipo de nadadores, en este caso master, expresa una disposición hacia la actividad corporal como hacia la sociabilidad con los pares. También se muestran los sentidos específicos que adquieren las nociones de

¹ La norma académica utilizada para la escritura de la presente investigación es la NBR-6023/2018 establecida por la Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

sufrimiento y sacrificio en la práctica de la natación, siendo esta una práctica en la que el sufrimiento y lo placentero no se presentan de forma excluyentes si no que conviven. En cuanto a sacrificio en este texto se hace referencia a un proceso al cual es necesario someterse para poder conseguir el éxito deportivo y es identificado por los nadadores desde dos sentidos: desde lo corporal y desde lo económico. Otro punto a resaltar de este artículo que es relevante para nuestro trabajo es la comparación que la autora hace entre sacrificio en los sentidos de los nadadores master y los puntos de encuentro y diferencias con el sentido del sacrificio en los boxeadores planteado por Wacquant en 2006. A modo de punto de encuentro plantea que el sacrificio reúne en hermandad a todos quienes se sometan a él y otorga honor a quienes se adhieran a sus dictados, por otra parte se aleja del concepto de Wacquant en cuanto a los tres mandamientos que constituyen el sacrificio para los boxeadores: no comer alimentos prohibidos, limitar la sociabilidad y no cometer intercambio sexual antes del combate. En el caso de los nadadores master el sacrificio lejos de someterse a estas reglas es todo lo contrario.

El segundo trabajo elaborado en Argentina que tomamos como antecedente es una tesis de posgrado realizada por Horacio Grimaldi en el año 2016, denominada “Los seres del tiempo: La permanencia del deportista en la Natación Competitiva”. Para analizar tal permanencia el autor utiliza como métodos la observación y las entrevistas a nadadores, analizando también fuentes secundarias, partiendo del cuestionamiento que se hizo durante mucho tiempo, de por dónde pasan los motivos, deseos, las necesidades y los intereses de un nadador para acudir al entrenamiento y a las competencias sistemáticamente. Las conclusiones a las que llega el autor y que se relacionan con nuestro proyecto son, que la natación es un elemento de socialización importante a pesar de ser un deporte individual, sienten verdadero orgullo de pertenecer a un grupo deportivo distintivo, ante un mejor resultado deportivo sienten que obtienen mayor prestigio social, buscan con continuidad su propia superación, es un estímulo permanente sentirse parte de un grupo de ganadores, aunque contradictoriamente algunos de ellos no lo sean y adquieren cierto sentido de pertenencia luego de permanecer en un equipo competitivo por un largo tiempo.

A su vez, también tomamos como antecedentes dos trabajos realizados en el año 2007, uno en España y otro en Costa Rica y otro en Portugal en el año 2016. El que se llevó a cabo en España es un artículo publicado en la revista Cuadernos de Psicología del Deporte de la ciudad de Murcia, denominado “Motivos de participación deportiva en natación competitiva en niños y jóvenes”. Sus autores son Felix Guillén, María Álvarez, Sara

García y Mónica Dieppa. En el mismo se analizan los motivos de la práctica competitiva en niños, arrojando como resultado que a los varones les atrae el deporte individual, la acción y la obtención de recompensas y a las mujeres la práctica en sí misma. A su vez, los niños con mayor edad consultados valoraron el estar con amigos, realizar un deporte individual y los más jóvenes hacer deporte en equipo, la práctica en sí misma y el reconocimiento.

La investigación que se llevó a cabo en Costa Rica fue realizada por Fabián Víquez y Gerardo Araya. La misma se denomina “Determinación de factores relacionados con el abandono de la práctica deportiva en ex nadadores costarricenses” publicado en la revista Ciencias del Movimiento Humano y Salud de la ciudad de Heredia. En el mismo se determinan las causas que permiten explicar el abandono de la práctica deportiva de la natación de ex nadadores. La muestra fueron 51 ex nadadores, 17 hombres y 34 mujeres que pertenecieron a diferentes equipos de natación de Costa Rica, dividiendo posteriormente entre edad de comienzo en el deporte, horas dedicadas al entrenamiento por semana y por deseo de querer volver a nadar o no. Como resultados se presentan que las causas más importantes que explican el abandono de la práctica deportiva de la natación son la escasa atmósfera de equipo, la baja forma, la falta de diversión, y la escasa habilidad, siendo la escasa atmósfera de equipo la que se repite en la gran mayoría de las personas consultadas.

El último antecedente que tomamos para la investigación que llevamos a cabo es el artículo realizado en Portugal por Luis Cid, Andreia Silva, Diogo Monteiro, Hugo Louro y João Moutão publicado en la revista Iberoamericana de Psicología del Deporte, el cual tomamos como último antecedente para nuestra investigación. El mismo se denomina “Paixão, motivação e rendimento dos atletas de natação”² en el cual se buscó analizar la relación entre el tipo de pasión, la orientación motivacional y el rendimiento en atletas de natación. El punto que es relevante para nuestro trabajo es la problematización que hacen con respecto a que, si debido a las cargas de entrenamiento muy altas es que se tiene la noción de sacrificio en los atletas que practican este deporte. En este mismo sentido, dicen que existe la creencia de que los atletas que practican la natación no lo hacen por placer o por pasión, sino que lo hacen por presiones externas.

² Pasión, motivación y rendimiento de los deportistas de natación.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Para poder establecer nuestro problema de investigación, partimos analizando el por qué del estudio de la temática y qué relevancia tiene de ser investigada. En primer lugar, plantea Archetti (1998) que el deporte siempre ha sido un tema menor de estudio, lo cual es una de las razones por la que merece ser estudiado; “El deporte no solo revela aspectos cruciales de lo humano, no solo refleja algunas de las estructuras de poder existentes en determinada institución, sino que es, fundamentalmente, una parte integral de la sociedad” (Archetti, 1998, s/d). Esto se relaciona con el planteo que realizan Elias y Dunning (1992), quienes establecen que es errónea la división entre sociedad y deporte para su estudio, debido a que son esferas estrechamente relacionadas y por lo tanto deben ser estudiadas en conjunto para poder ser comprendidas. Deporte y sociedad son entonces inseparables, o dicho de otro modo, el deporte es parte de eso que llamamos sociedad. Ambos autores establecen que la sociología del deporte no es un campo muy explorado por esta tradicional dicotomía (Elias y Dunning, 1992).

Además de la necesidad de estudios sociales en lo deportivo, otro aspecto a destacar es el alcance que tiene la natación en Montevideo, y en consecuencia qué apoyo reciben los nadadores por parte del Estado. Durante el período Batllista la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) creó en 1913 la primera “Plaza de Cultura Física”. Desde allí se han ido creando más plazas vecinales, con lo que hoy conocemos bajo el nombre de “Plazas de Deportes”, las cuales se ubican en su mayoría en Montevideo. Si bien no todas las Plazas de Deportes cuentan con piscina, muchas de ellas sí lo hacen, lo cual permite que más sectores poblacionales accedan a las mismas y con ello a los deportes y prácticas que se realizan en el agua. Las plazas tienen el carácter de “públicas”, por lo tanto ya no acceden a una piscina únicamente quienes puedan solventar el pago de un club privado.

A su vez, programas estatales en Montevideo permiten también el acercamiento de las Escuelas Públicas a las Plazas Deportivas. Sin políticas públicas que respalden esto, la natación sería un deporte segregado a un determinado sector social, porque requiere infraestructura costosa y ciertos materiales para poder practicarlo. Pero esto entra en contradicción, debido al cobro de cuotas cada vez más elevado por parte de las plazas de Deportes. De cierto modo, la plaza deja de tener su fin en sí misma para el uso público de todos, convirtiéndose a usuarios en clientes. Se refleja aquí nuevamente el planteo de

Archetti (1998) mencionado anteriormente; las relaciones de poder entramadas en lo deportivo.

Las Plazas de Deportes montevidéanas habilitan el acceso a las piscinas a varios sectores sociales, pero en un sentido de aprendizaje. En algunas plazas existen planteles de natación master, los cuales no están relacionados al nivel de alta competencia. Lo que sucede en Montevideo es que los nadadores destacados de las plazas de Deportes para poder competir a alto nivel se trasladan a un club deportivo privado. Esto no es así en el interior del país, en donde el apoyo de parte de las Intendencias a los nadadores es mayor. Tales casos se pueden comprobar con la construcción de piscinas por parte de las Intendencias de Maldonado, Flores, Florida, entre otras, conformando planteles de natación que, especialmente en el caso de Maldonado, compiten a la par de los clubes privados de Montevideo.

Por todo lo anteriormente expresado se puede pensar en los clubes deportivos de índole privada como los principales espacios de desarrollo de los nadadores de alto rendimiento en Montevideo, careciendo dicha ciudad de nadadores impulsados por espacios de carácter público. Es por ello que analizaremos dos clubes deportivos privados de Montevideo, Club Biguá de Villa Biarritz y Club Atlético Olimpia de Colón, por ser además los más relevantes a nivel competitivo, tanto a los nadadores como a los entrenadores. Los equipos estudiados son los conformados durante el año 2020, el cual tuvo la particularidad de atravesar una pandemia a nivel mundial por el virus COVID-19, lo cual nos ha impuesto una constante adaptación en cuanto al desarrollo de nuestra tesis, especialmente en relación al trabajo de campo. Resulta particularmente interesante observar cómo se han visto afectados los clubes debido a la situación de emergencia sanitaria, y la forma en que han resuelto sortear los desafíos que la misma ha impuesto.

Problematizamos un deporte individual como lo es la natación, estudiando la dimensión social que se genera dentro los equipos de competición. Nos planteamos la problemática de analizar las relaciones sociabilidad-rendimiento y sociabilidad-sacrificio, en los equipos de primera categoría de natación, del Club Biguá de Villa Biarritz y el Club Atlético Olimpia. Para esto estableceremos en primer lugar, las características que definen al equipo y lo diferencian de otros, en el deporte individual natación a nivel competitivo. Para ello se analizarán en los siguientes apartados, los entrenamientos de cada equipo, y se determinarán motivaciones/desmotivaciones de la participación de los nadadores. En

segundo lugar, se buscará un contraste triangular: comenzando por los discursos de cada entrenador, la palabra de los nadadores de cada Club entre sí y también la comparación entre entrenador-nadadores de un mismo plantel. Para lograr esto, nos basaremos en las propuestas de entrenamiento que realizan y sus vinculaciones con la política institucional de cada Club. Como tercer y último punto, estableceremos los significados que le otorgan a la relación sociabilidad-sacrificio y sociabilidad-rendimiento las y los nadadores de los planteles de primera categoría.

Por lo mencionado anteriormente, nos planteamos tres interrogantes que serán los ejes en los cuales nos basaremos durante toda la investigación. Dichas preguntas son las que se establecen a continuación:

¿Qué características definen al equipo y lo diferencian de otros en el deporte natación a nivel competitivo en Montevideo, Uruguay?

¿Qué puntos de semejanza/diferencia existen en el discurso de los entrenadores y nadadores, a partir de la propuesta de entrenamiento y su vinculación con la política institucional?

¿Qué significados le otorgan a la relación sociabilidad-sacrificio y sociabilidad-rendimiento las y los nadadores de los planteles de primera categoría de ambos clubes?

OBJETIVOS

Objetivo general.

- Analizar las relaciones sociabilidad-rendimiento y sociabilidad-sacrificio, en los equipos de primera categoría de natación, del Club Biguá y el Club Atlético Olimpia.

Objetivos específicos.

- Identificar características que definen al equipo y lo diferencien de otros en el deporte individual natación a nivel competitivo en Montevideo, Uruguay.
- Contrastar el discurso de los entrenadores entre sí, el de los nadadores de ambos clubes y también entre entrenador-nadadores de un mismo plantel a partir de la propuesta de entrenamiento y su vinculación con la política institucional.
- Identificar los significados que le otorgan a la relación sociabilidad-sacrificio y sociabilidad-rendimiento las y los nadadores de los planteles de primera categoría de ambos clubes.

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Resulta pertinente a continuación, definir ciertos términos los cuales utilizaremos como base para elaborar la investigación. Dichos conceptos son: natación competitiva, sacrificio, rendimiento-entrenamiento, sociabilidad e identidad.

Natación competitiva.

La natación es un deporte acuático que a nivel competitivo se participa de manera individual o en equipo, mediante pruebas personales o postas. En este nivel participan un grupo de nadadores entrenados y guiados por entrenador/es con ciertos objetivos en común. Archetti (1998, s/d) plantea que “El deporte permite reflexionar sobre lo social y los mecanismos básicos de la creación de identidades”. En este sentido se puede pensar en los integrantes del equipo de natación como una unidad de identidad propia, o identidad colectiva. Cuando se encuentran comprometidos con sus respectivos clubes, edifican sus pasiones, historias, ilusiones, pero también frustraciones, lo que los lleva a construir identidades sociales y culturales colectivas, de pertenencia a un lugar y de roles en el mismo. En relación a esto agregamos que, el deporte es una arena social en donde se posibilita el reflexionar sociológico sobre mecanismo de participación-adherencia (Archetti, 1998) y el deporte natación no está exento a eso.

La natación también es una forma de producir sujetos particulares, por lo cual el rol del entrenador es muy importante. Archetti (1998) también establece el deporte como un campo en el cual se dramatizan tanto valores morales como sociales. Ese campo es denominado por el autor como *arena pública*, y es aquí donde se materializan los dramas de determinados grupos. Llevándolo a territorio uruguayo, podríamos destacar algunos de los dramas más comunes de la natación. En primer lugar, podemos situar la cuestión de género entre los nadadores en cuanto a los cuerpos masculinizados desde la perspectiva hegemónica desarrollados en la práctica de este deporte. Ensanchamiento de espalda, musculatura desarrollada en los brazos, aplanamiento de los senos, son modificaciones asociadas a este deporte que contradicen el ideal de belleza hegemónico del cuerpo femenino que circula actualmente en la sociedad.

En segundo lugar se visualizan ciertas formas de violencia sobre los cuerpos, que son “castigados”, donde importa más el fin que los medios. Esto se refleja en los sacrificios que deben hacer los nadadores en cuanto a las características de los entrenamientos para

lograr el óptimo rendimiento (por ejemplo el cloro, la higiene del agua, los horarios, la temperatura). En relación a esto, plantea Mora (2019) que no se debe caer en pensamientos reduccionistas, que emergen continuamente desde las políticas públicas, frases usualmente leídas y escuchadas, que se impregnan en el pensamiento como verdades absolutas: “el deporte nos educa”, “nos sirve para la salud”, “nos hace felices”. El deporte entonces: “(...) ilustra o vehiculiza dimensiones centrales de los dramas de la sociedad y la cultura (...)” (Archetti, 1984, p.8).

En tercer lugar, las fronteras (Grimson, 2011) establecidas entre Montevideo-interior, público-privado, a las diferentes infraestructuras habilitadas para nadar, lo que configura formas particulares de pensar la natación y en nuestro caso, el análisis de la presencia o no de alto rendimiento en los planteles.

Sacrificio.

Para comprender la conceptualización acerca del sacrificio esbozaremos las ideas que Julia Hang (2016) aporta. Se reconstruyen dos dimensiones que permiten analizar este concepto. Por un lado una dimensión económica y por otro una dimensión corporal. Según los aportes de la autora la primera estaría relacionada con el trabajo/ahorro para solventar los gastos que conlleva tanto los entrenamientos como las instancias de competencia. Surge también dentro de esta misma dimensión un arista que responde a lo generacional, es decir entre nadadores juveniles o profesionales y nadadores master. Los nadadores identifican un mayor sacrificio por parte de estos últimos que además de mantenerse entrenados deben trabajar, mientras que los juveniles pueden dedicar tiempo al entrenamiento y al descanso (Hang, 2016).

La segunda dimensión atiende a lo corporal, siendo así el cansancio, sufrimiento y agotamiento que conlleva la práctica, pero no únicamente allí, sino aquel previo que se debe a la rutina y las obligaciones que componen la vida diaria. Aquí la esencia del sacrificio es sostenida por cada nadador bajo el incesable compromiso y constancia (Hang, 2016). Entendemos de esta forma las miradas que ambas esferas intentan abordar para la comprensión de este concepto.

A grandes rasgos “El sacrificio aparece como condición necesaria para superarse” (Hang, 2016, p.59). En estas palabras es evidente el significado y el peso que conlleva para los nadadores el sacrificio, siendo asumido como medio necesario de superación.

Por otra parte si tomamos sacrificio desde la propuesta de Wacquant (2006) en su estudio sobre boxeo podemos ver cómo para este autor sacrificio es por una parte un dispositivo de discriminación, en el cual identifica la moral del deporte con el sacrificio. Esta moral está compuesta por tres mandamientos, 1. no comer alimentos prohibidos, 2. limitar la sociabilidad y 3. no cometer intercambio sexual previo al combate. Este dispositivo de discriminación separa a los boxeadores potencialmente exitosos de los que no lo son (Wacquant, 2006).

El otro sentido que el autor da al sacrificio es el de instrumento de conjunción, “reúne en una gran hermandad de caballeros a todos aquellos que se someten a él, (...) Y otorga a todos aquellos que se adhieren a sus dictados el honor específico del oficio” (Wacquant, 2006, p.140). Este oficio es analizado por Guttman (1978), quien describe el deporte moderno. La especialización del deporte, es cada vez mayor. Se refleja esto en un alto nivel de racionalización del mismo. También se visualiza en la especialización de las tareas en el entrenamiento, pero no se reduce sólo allí, sino que conlleva a una especialización misma del deportista. Cada tarea repetitiva que deviene estrechamente con la especialización, fluye hacia el desarrollo de competencias muy específicas a nivel técnico (Guttman, 1978). Un nadador o nadadora, además de especializarse en el deporte natación, lo hacen también en un estilo de nado. Cada estilo influirá en el deportista de forma diferente. Por ejemplo, quienes se especializan en estilo pecho, a menudo suelen presentar dolencias y lesiones en las rodillas debido al rango de movimiento que implica la patada.

El desarrollo de una especialidad demanda tiempo. Planteaba Guttman (1978, p.48) que “(...) el factor crucial en la profesionalización no es el dinero, sino el tiempo -¿cuánto de la vida de una persona está dedicada al logro de la excelencia deportiva?”. Para apropiarse de una especialidad y desarrollar la misma el deportista debe invertir mucho tiempo en ello. Estos procesos en general se inician en edades tempranas, impactando fuertemente de forma posterior. Y allí se abren dos variantes, o que el deportista profesionalice el deporte, o que se mantenga en un nivel amateur basado en su vocación. Pero, como establece el autor, lo crucial es el tiempo, como en toda especialización.

Sociabilidad.

Partimos estableciendo el planteo de Simmel (2002) quien distingue socialización de sociabilidad, siendo la primera las formas, que se pueden realizar de incontables maneras,

en que va creciendo la unión de los individuos en razón de sus intereses o ideales, los cuales se realizan dentro de esta unión. En cuanto a sociabilidad el autor la define como una abstracción de socialización, una actividad pura y transparente que se da entre iguales, como un valor y forma de felicidad, y de la cual se desprenden las realidades de la vida social. Es decir socialización de una forma libre en la cual no está orientada exclusivamente de manera instrumental (Simmel, 2002).

Para continuar, expone Hang (2011) que la pileta, además de ser el medio en el cual se realiza el entrenamiento de la técnica de nado, el aumento de la resistencia y la velocidad, es un espacio de sociabilidad: “(...) en el sentido de las dimensiones de las prácticas e interacciones que no se encuentran orientadas exclusivamente de manera instrumental (Hang, 2011, p.113). En relación a esto Hang (2011) plantea que dicho espacio es una instancia central para que se desarrollen interacciones, las cuales permiten la reproducción de sentidos y morales que están ligadas a la práctica de la natación.

Continuando en esta línea, para Hang (2011) la sociabilidad tiene un lugar central en la natación. Tal es su relevancia, que para la mayoría de los nadadores prevalece la lógica de la sociabilidad frente a la de la competencia, el hecho de participar en experiencias que a su vez sean compartidas con compañeros de equipo. Por el contrario, para los entrenadores prevalece en general la lógica competitiva (Hang, 2011). Cabe destacar aquí que ambas lógicas “(...) no son excluyentes, sino que se articulan constituyendo en buena medida uno de los aspectos específicos de nuestro objeto de investigación” (Hang, 2011, p.116).

Wacquant (2006) establece que los boxeadores rigen su comportamiento bajo ciertos mandamientos, entre ellos la abstención de la sociabilidad. Esto es visualizado claramente en la cita a continuación: “Reducirás al mínimo el círculo de personas con las que tratas, limitarás las transacciones con ellas, acortarás o eliminarás las peticiones de los íntimos y darás absoluta prioridad a los requisitos del oficio sobre cualquier otra relación” (Wacquant, 2006, p.143). En el ámbito de la natación en cambio, sucede lo opuesto.

Hang (2011) explica que para los nadadores pertenecientes al máster es común salir a bailar antes de una competencia, e incluso consumir bebidas alcohólicas y alimentos asociados a lo prohibido para los deportistas. El intercambio sexual, a diferencia del ámbito del boxeo, no está prohibido y no es mal visto, incluso para el entrenador. Se

visualiza actualmente como una forma de despejar las tensiones pre-competitivas (Hang, 2011).

Entrenamiento - rendimiento.

Existen diversas discrepancias en torno al concepto de alto rendimiento. Muchas veces el mismo está ligado al término profesionalización. Desde la época Griega el deportista que tuviera las condiciones necesarias era sustentado económicamente por el pueblo: “Ampliamente provistos por sus entusiastas ciudadanos, los deportistas eran liberados de las necesidades económicas y alentados a sacar el máximo provecho de sus talentos físicos” (Guttman, 1978, p.46). Es decir, el deportista estaba en cierto modo obligado a realizar su mejor performance porque era remunerado, pero debía pagarlo con resultados. Hoy en día, en la natación uruguaya son muy pocos los nadadores que reciben una compensación monetaria por los logros alcanzados.

Pero, siguiendo el planteo de Guttman (1978), el cual afirma que la profesionalización deportiva depende principalmente de la disponibilidad de tiempo, podemos decir que la falta de tiempo es el principal factor para la deserción de entrenamientos a edades mayores a dieciocho años en la natación, pero también cabe destacar que en la realidad uruguaya para contar con tiempo, hace falta un sustento económico que lo habilite. A su vez, invertir el tiempo en ocho o diez horas de trabajo diarias y contar con dinero, deja poco margen para concurrir a los entrenamientos. Inevitablemente, tiempo y dinero tienen un vínculo muy estrecho el uno con el otro, si bien consideramos el tiempo como principal factor, aunque dependa de otros.

Continuando, corresponde plasmar aquí la definición de entrenamiento. “El entrenamiento implica una racionalización de toda la actividad, un deseo de experimentar, una prueba constante de los resultados logrados” (Guttman, 1978, p.53). Los entrenadores deben actualizarse constantemente, lo cual es posible debido a los avances en el conocimiento de la fisiología y psicología del deporte. El enfoque científico ha avanzado en tal grado que es posible:

“(...) identificar campeones, aislarlos para el entrenamiento intensivo, y prepararlos psicológicamente para el momento de la competencia. El potencial de Kornelia Ender como campeona de natación, por ejemplo, fue descubierto por medio de un análisis de sangre. Ha habido una reacción contra el entrenamiento despiadadamente racionalizado de los deportistas, que han sido descritos por algunos como “robots” (...)” (Guttman, 1978, p.54).

En el mundo de la natación esto se visualiza mucho, por el hecho de que los deportistas nadan en los mismos carriles, en la misma piscina, con las mismas medidas, es decir en monótonas condiciones. Cobra entonces una relevancia fundamental la planificación de los entrenamientos, en cuanto a variedad. Pero, existe otra dimensión necesaria en los entrenamientos de los deportes modernos, que puede obstaculizar de cierto modo la variabilidad. Esto es la cuantificación. Propone Guttman (1978) que cada hazaña o logro debe ser medido y cuantificado, conllevando al armado de estadísticas.

Estrechamente en relación a lo anterior, surge el deseo casi constante de alcanzar un récord. Pero, ¿qué es un récord? Para el autor es una “(...) abstracción maravillosa que permite la competencia no solo entre aquellos reunidos en el campo de juego, sino también entre ellos y otros distantes en el tiempo y el espacio” (Guttman, 1978, p.62). Siguiendo el planteo del autor, los récords establecidos por una persona pueden ser superados por otra aunque la primera haya fallecido muchos años atrás (Guttman, 1978). Pero, resulta muy interesante pensar cómo inevitablemente por la fisiología humana, existe un límite que no podrá ser superado por ningún deportista, por lo que continúa en interrogante qué pasará con el deporte cuando ese día llegue.

La búsqueda del récord requiere inevitablemente a medida que avanza sesgar el deporte al alto rendimiento. Weineck (2005) plantea que la capacidad de rendimiento deportivo refleja el grado de establecimiento de un determinado rendimiento deportivo y marcada por su compleja estructura por amplios factores específicos. El autor resalta el adjetivo “deportivo” para delimitar esta capacidad de rendimiento frente a otros ámbitos de la vida como el rendimiento profesional o intelectual. Dentro de la compleja estructura resaltan entre otras las capacidades técnicas y la condición física, pero la que más resalta para este proyecto son las capacidades sociales que repercuten sobre el rendimiento deportivo (Weineck, 2005). “La capacidad de rendimiento deportivo, debido a su composición multifactorial, solo se puede entrenar desde una perspectiva de fenómeno complejo” (Weineck, 2005, p.19). Por lo tanto el desarrollo equilibrado de los distintos factores que determinan el rendimiento permitirán conseguir el máximo rendimiento a nivel individual.

Para finalizar deseamos plasmar una cuestión relacionada al género en los entrenamientos. En los deportes modernos existen dos características en cuanto a la igualdad. Plantea Guttman (1978) que una de ellas es que todos deberían tener oportunidad de competir, aunque sea en teoría. En segundo lugar, las condiciones de la competencia deberían ser las

mismas para todos. Desde el surgimiento del deporte moderno las mujeres han sido relegadas de participar: “El prejuicio contra las mujeres deportistas derivaba de las actitudes victorianas sobre la femineidad de muñecas de porcelana” (Guttman, 1978, p.42). Relata el autor que las mujeres fueron excluidas de la mayoría de las competencias oficiales, hasta que las nadadoras fueron habilitadas a participar en el año 1912, y posteriormente las atletas en 1928 (Guttman, 1978). Es necesario destacar aquí como las nadadoras comienzan a competir en una época en la cual existía mucho recelo en cuanto a su participación. Hoy en día en Uruguay, toda persona que pase por el ámbito de la natación posiblemente escuchará acerca del mito de las espaldas anchas en las nadadoras mujeres, que ocasiona que muchas de ellas abandonen la práctica por miedo a desarrollar un cuerpo asociado socialmente a lo masculino. Es un factor de suma importancia en relación al número de mujeres nadadoras presentes en los entrenamientos de los planteles de natación.

Identidad.

Para el estudio de la identidad de los planteles de natación de primera categoría de los dos clubes analizados, es necesario establecer en primera instancia qué se entiende por identidad. Plantea Archetti (1998) que los deportes sirven como vehículos para la realización de construcciones, tanto de los unos como los otros. Es así entonces, que además de reflejar estructuras de poder dominantes en una institución y reproducir aspectos cruciales del ser humano, es un pilar fundamental en cualquier sociedad. El deporte, permite la reflexión acerca de los sistemas más sencillos de creación de identidades (Archetti, 1998).

Se puede decir que todos los seres humanos pertenecemos a diferentes colectivos, de mayor o menor tamaño. Indica Grimson (2011) que pueden establecerse por límites geográficos, intereses u objetivos en común, o similitudes, conformando diversas categorías. Explica el autor que “(...) al menos hasta cierto punto, cada uno de nosotros escoge con qué grupos se identifica, a cuáles percibe como "otros", qué significados y sentimientos le despierta cada una de estas categorías” (Grimson, 2011, p.138). Pero cabe entonces cuestionarse qué tan capaces de elegir a qué grupos o colectivos pertenecer, o si esta elección viene condicionada por otros factores. “Cuando elegimos, lo hacemos impulsados por sentimientos (de linajes, lealtades o añoranzas) y también por intereses (de clase, de barrio, de nación, etcétera)” (Grimson, 2011, p.138). Para el autor, lo identitario

se relaciona con el sentimiento de pertenencia a un colectivo, así como también con los grupos conformados por intereses compartidos (Grimson, 2011).

Consideramos relevante aquí el concepto de habitus elaborado por Bourdieu (2007, p.86) quien establece que son “(...) sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones (...)”. El autor explica además que pueden darse de manera no consciente ciertos fines así como las acciones necesarias para dichas metas (Bourdieu, 2007). Propone Bourdieu (2001) que cuando diversos agentes ocupan posiciones vecinas, están bajo condiciones similares, siendo una amplia posibilidad que generen intereses y prácticas muy parecidas, es decir, habitus semejantes. Así:

(...) junto con las afinidades del habitus experimentado en forma de atracción o repulsión personal, se encuentra en el origen de todos los procesos de cooptación, amistad, amor, asociación, etc., y de este modo proporciona el principio de todas las alianzas y conexiones duraderas, incluidas las relaciones legalmente sancionadas” (Bourdieu, 2001, p.108).

En la cita anterior se puede apreciar cómo el autor relaciona la noción de habitus como condicionante de las prácticas e intereses. A continuación, estableceremos en el siguiente apartado la reseña metodológica de la investigación.

RESEÑA METODOLÓGICA

Para el presente estudio seleccionamos como población a estudiar los nadadores de primera categoría de los clubes Biguá de Villa Biarritz y Club Atlético Olimpia, esta elección es debido a que estos clubes son los dos con mayor nivel competitivo actualmente en la natación uruguaya.

La metodología a utilizar es de tipo cualitativo, “La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1987, p.19). Esta metodología da gran importancia a lo que las personas perciben y experimentan de la realidad, tomando esto como la realidad misma.

El principal medio utilizado es la observación de ambos planteles durante el entrenamiento. Esta observación está acompañada de cierto grado de participación, “La observación para obtener información significativa requiere algún grado, siquiera mínimo de participación; esto es, de desempeñar algún rol y por lo tanto de incidir en la conducta de los informantes, y recíprocamente en la del investigador.” (Guber, 2001, p.64). Como afirma esta autora involucramiento e investigación no son conceptos opuestos sino parte de un mismo proceso, y la presencia del investigador como observador (sin que tome parte como participante) hace que el grado de aceptación por parte de los informantes sea menor así como el compromiso por parte de los informantes pero también de los investigadores (Guber, 2001).

Cabe mencionar aquí que el grado de participación en las observaciones fue menor al deseado, debido a la emergencia sanitaria. Si bien en ninguno de los clubes logramos acceder a situarnos al nivel de la piscina, dicho grado de participación varía dependiendo del Club y de las medidas impuestas. En Biguá de Villa Biarritz, la observación se efectuó desde las gradas, por ende la cercanía al grupo observado fue mayor que en Atlético Olimpia, en donde las observaciones se realizaron a través de una mampara ya que es lo que nos permitió la Directiva en su momento. Por ende, en el Club Biguá de Villa Biarritz la participación como observantes fue mayor, debido a que se pusieron en juego ciertos sentidos como lo auditivo y lo olfativo, tan relevante en el entorno de una piscina. A su vez, la visión se presentaba con mayor claridad por el hecho de la no existencia de mampara.

En cuanto a los grupos focalizados como técnica de producción de discurso mediante la discusión en el que se deja ver una opinión grupal o discurso social (Delgado y Gutiérrez, 2007), se pretende conseguir un discurso por parte de los nadadores sobre los sentidos del sacrificio y rendimiento que operan en el grupo, así como motivaciones y desmotivaciones de los nadadores relacionadas con factores deportivos o sociales.

Mencionaremos en este punto, que mediante la aplicación Whatsapp logramos contactarnos con los nadadores, debido a que en diciembre del 2020 las piscinas cerraron de acuerdo a las medidas adoptadas por la Presidencia, y por ende los entrenamientos se vieron suspendidos. Por las restricciones en las reuniones presenciales y el aumento de los casos positivos del virus COVID-19, tomamos la decisión de llevar adelante los grupos focales mediante Zoom, una plataforma que permite la realización de reuniones mediante videollamada. En el encuentro con Club Atlético Olimpia, participaron tres nadadores del plantel. Pero en el del Club Biguá de Villa Biarritz, sólo dos nadadores respondieron nuestro mensaje manifestando su interés de participar, a pesar de ofrecer diversos y variados horarios, y finalmente solamente una nadadora ingresó a la reunión, por lo cual no podemos decir que realizamos un grupo focal, si bien esa fue la intención primaria. Para no reducir nuestra investigación a la experiencia de una sola nadadora, nos contactamos de manera particular con otro nadador del Club, al cual algunos de los investigadores de la presente Tesina conocemos por diversas situaciones. Actualmente no asiste todos los días a los entrenamientos pero mantiene contacto con el grupo del plantel y se siente parte del mismo ya que ha nadado allí durante diez años.

Otro medio a utilizado para recabar información son las entrevistas, según lo que expresa Guber (2001), son una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, sus creencias y pensamientos, una situación donde el investigador obtiene información interrogando a otra persona. En cuanto a las entrevistas con los entrenadores la intención fue la realización de las mismas de forma no dirigida, en las cuales el investigador “solicita al informante indicios para descubrir los accesos a su universo cultural” (Guber, 2001, p.82). Es decir, si bien el investigador lleva preguntas sobre sus intereses, estas no sirven más que como una guía, dejando al informante introducir sus prioridades en forma de temas de conversación. Con el entrenador del Club Atlético Olimpia no tuvimos dificultades en el acceso a una entrevista presencial en el Club, en la cual pudimos llevar a cabo la metodología seleccionada. Con el entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz también pudimos efectuar la metodología que seleccionamos, pero sí tuvimos dificultades para

realizar la entrevista de forma presencial, por lo tanto, decidimos en conjunto con el entrenador realizarla de manera escrita. De todas formas, con este entrenador tuvimos la oportunidad de conversar de manera informal en más de una ocasión, produciéndose de allí información que nos resultó útil para la investigación. Los datos obtenidos como resultado de las cuatro técnicas planteadas (observación, entrevistas, charlas informales y grupo focal), se pondrán en relación en el apartado que sigue a continuación. Los mismos se presentarán ordenados de acuerdo a los tres ejes de estudio, los cuales se denominan: identidad de los equipos, discurso de los entrenadores y significados según nadadores. Dentro de cada eje se despliegan una serie de subtítulos los cuales ordenan toda la información recolectada mediante las diversas técnicas, separadas de acuerdo al club al cual se hace referencia para lograr mayor orden en el desarrollo del análisis. A su vez, dentro de cada eje, se establecerá al final un contraste entre lo discutido acerca de cada institución, destacando diferencias y similitudes entre ellos.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GENERAL

CAPÍTULO 1. LA IDENTIDAD DE LOS EQUIPOS DE NATACIÓN.

En este primer capítulo se abordará distintos aspectos que hacen a la identidad de los equipos de natación de primera categoría de los clubes Biguá y Olimpia. Para ello se trabajará en diferentes apartados que componen la identidad de los planteles de ambos clubes.

El primer apartado se denomina Construcción de Identidad donde se discute cómo se construye este concepto por un lado en el Club Biguá y por otro en el Club Olimpia. El primero nombrado se constituye como un grupo unido y positivo donde se promueve lo social mediante diversas actividades de integración donde el discurso del entrenador visualizado como referente nadador y líder es el punto clave en esto y en la identificación con el Club. El principal objetivo es el grupo de amigos por delante de la competencia. El “darlo todo” parte como frase motivadora y filosofía del Club. En Olimpia coincidiendo con Biguá apuntan a un equipo unido para generar motivación, hay motivación deportiva pero la principal es el grupo. El entrenador coincide que la motivación es lo grupal, declara que el plantel tiene un enfoque mayoritariamente deportivo, sin dejar atrás un gran aparato social que lo sostiene. Este plantel considera como características identificatorias la humildad, el bajo perfil y el “trabajo duro”³ principalmente (ética del trabajo). Dentro de este apartado en lo que en Biguá llaman los nadadores “Golocharlas”⁴ o en Olimpia “la burbuja”⁵, vemos cómo a través de la palabra de los entrenadores es clave en la construcción de identidad de los nadadores, desde estos surgen las características identitarias que se atribuyen los nadadores. El segundo apartado se nombra “Los otros: diferencias, rivalidades e hinchas”, donde se presenta que los diferencia a cada uno de los demás planteles de natación de Uruguay. En Biguá se diferencian respecto a otros clubes en la forma de trabajo variable y en la calidad de entrenamientos. También se distinguen por las instalaciones privilegiadas en relación a otros con condiciones de menor cantidad y calidad. En Olimpia la humildad la remarcaban en comparación a los demás clubes y se

³ Expresión coloquial que hace referencia a entrenar con constancia e intensidad, con la finalidad de realizar progresos en cuanto al rendimiento deportivo.

⁴ Término asignado por los nadadores del Club Biguá de Villa Biarritz a las charlas motivacionales brindadas por el entrenador del plantel de primera categoría.

⁵ Término utilizado por el entrenador del Club Atlético Olimpia para referirse a la situación del plantel de natación dentro del Club.

destacan por ser un plantel que siempre alientan y “tiran para adelante”⁶. En cuanto a las migraciones de nadadores de un club a otro hay distintos puntos de vista en cada club. El tercer apartado se llama Clase Social: cómo influye en la creación de identidades. Los espacios geográficos de cada club se enmarcan en un contexto de clase social diferenciado donde se presentan identidades diversas. La ubicación geográfica se relaciona estrechamente con el nivel socio-económico de los socios, y por ende con la infraestructura de cada institución así como de los recursos con los cuales se cuenta. El cuarto apartado Habitus: ¿hasta donde eligen los nadadores? parte desde los pensamientos que trae Bourdieu en lo que significa el habitus. Exploramos las formas en que los nadadores habitan y experimentan su cuerpo. En Biguá apreciamos el contraste entre nadadores del mismo club y como se genera identidad de forma inconsciente mediante mecanismos de integración. En Olimpia visualizamos casos de nadadores donde realizar la práctica de nadar y competir es algo que está automatizado por lo que termina siendo algo incorporado. Se discute finalmente cuestiones de género planteadas en ambos clubes.

Como conclusiones más relevantes de este primer capítulo destacamos la importancia del discurso y fuerte liderazgo de los entrenadores de estos clubes para la construcción de identidad de los nadadores, teniendo en cuenta que estos dos equipos son los más importantes de la natación uruguaya en términos competitivos, y se atribuyen características que los identifican particularmente; en Biguá el grupo se caracteriza principalmente por lo social, el gusto de compartir con amigos, la práctica de natación por encima de los logros deportivos. En tanto Olimpia se encuadra primordialmente en un equipo de rendimiento donde los logros deportivos son el principal sentido que le otorgan al equipo, respaldado por un componente social. Ambos clubes también se diferencian de otros, encontrando diferencias en la construcción de identidad por partes de los clubes. Mientras que en Biguá tienen una identificación más a la interna del Club donde lo exterior no influye tanto en esa identidad que los marca, en Olimpia detectamos una diferenciación sobre los otros y generan rivalidades más marcadas. A su vez, hallamos algunas diferencias referente a la clase social, justificándose en la infraestructura y en los recursos con los que cuenta cada club, y relacionándose esto último con la ubicación geográfica de cada club y en consecuencia al nivel socioeconómico al que apunta cada institución. Por último, distinguimos que en ambos clubes operan habitus que estructuran la actividad, notándose la inexistencia de un cuestionamiento sobre el por qué nadan.

⁶ Expresión coloquial que hace referencia a motivar el avance a pesar de los obstáculos o de los problemas.

1.1. Construcción de Identidad.

Durante el trabajo de campo observamos tanto en las visitas a los entrenamientos como en las entrevistas con nadadores y entrenadores de ambos clubes ciertos mecanismos implementados, formas de funcionamiento, discursos incorporados en la práctica que contribuyen a la construcción de identidad del grupo como el plantel de natación de primera categoría del Club Biguá de Villa Biarritz o Club Atlético Olimpia de Colón.

En ambos clubes se implementan formas similares de generación de identidad, procesos de identificación que dan como resultado que tanto los entrenadores como nadadores de uno u otro club sientan pertenencia, sean hinchas del club o incluso lleguen a llamar al plantel de natación “una familia”. La construcción de la identidad es analizada con la perspectiva de tres autores. Para el Club Biguá de Villa Biarritz, Villena Fiengo en Alabarces (2000) establece que para la construcción de las identidades nacionales, se atraviesa un proceso de construcción y difusión de modelos o ideales. Además, resulta relevante el pensamiento de Hall (2003), quien plantea que la identidad debe ser considerada en un marco histórico e institucional. En relación al Club Atlético Olimpia, se citará a Bourdieu (1990) y su concepto de *fair-play*. Además, Villena Fiengo en Alabarces (2000) relata acerca de la inconsciencia en los modos de actuar por parte de los deportistas, relacionándose esto con el enfoque de “trabajo duro”.

1.1.1. “El pato de Villa Biarritz”: un grupo de amigos y un plantel de natación.

Figura 1 - Escudo Club Biguá de Villa Biarritz.



Fuente: Club Biguá (s/d).

En las entrevistas que se realizaron con los nadadores del Club Biguá se los cuestionó sobre qué características consideran ellos que tiene el plantel de natación de este Club en particular a lo que ambos respondieron que es un grupo muy unido, positivo y motivador

donde se fomenta la esfera social y el compañerismo. Esta unión que los nadadores consideran característica esencial del plantel no incluye solamente a la primera categoría sino que se da desde las categorías más pequeñas, y que la clave de que esto así sea es el entrenador, quien mediante actividades como dormilonas, campamentos y especialmente charlas se plantea el cumplimiento del objetivo en relación a la unión.

En relación a esto en una de las entrevistas con un nadador surge lo que él considera una diferencia en cuanto a los demás clubes, y es que no les incentivan directamente la competencia, sino que el principal objetivo es generar un grupo de amigos que sientan pasión por la natación, “(...) primero grupo de amigos y después un plantel de natación”.⁷ Debido a esto, declara que no sienten presión a la hora de ir a entrenar, que no hay problema con las faltas. En palabras del nadador “(...) últimamente no he ido mucho pero siempre que voy me reciben con los brazos abiertos”.⁸ Se incentiva tanto por parte del entrenador como entre compañeros, a continuar cuando uno está cansado o no está yendo a los entrenamientos, pero no siente presión por ello, “(...) no estamos bajo presión de tener que ir y entrenar, sino que lo hacemos como un compromiso y algo que le debemos a lo que es el Golo, el Club y nuestro grupo de amigos”.⁹

En relación a esto en las visitas y observaciones a los entrenamientos nos llamó la atención una frase que se encuentra en gran tamaño en la pared de la piscina que a su vez es la filosofía del Club en todos sus deportes: “darlo todo” (imagen al final del presente párrafo). Este mensaje ubicado estratégicamente para que sea visible de todas partes de la piscina puede ser utilizado como motivador para todos los nadadores pero a su vez es tan conocido en el ámbito de la natación que se asocia inmediatamente a esta institución.

Figura 2 - Piscina del Club Biguá de Villa Biarritz.

⁷ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en febrero de 2021.

⁸ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en febrero de 2021.

⁹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en febrero de 2021.



Fuente: Grupo Transamerican (2017).

Existen una serie de discursos por parte de los entrenadores mediante las charlas como en la planificación de actividades y entrenamientos que hacen a que los nadadores se identifiquen con el Club y sientan parte del grupo, esto tiene estrecha relación con una característica de la identidad planteada por Hall (2003), en la cual la identidad se construye en el ámbito discursivo, y deben ser consideradas “en ámbitos históricos e institucionales específicos en el interior de formaciones y prácticas discursivas, mediante estrategias enunciativas específicas” (Hall, 2003, p.17).

Otra de las características mencionadas por los nadadores es que el plantel del Club Biguá de Villa Biarritz es el único en Uruguay donde encontrás personas entrenando a gran nivel que superan los veinticuatro o veinticinco años. Y que incluso, muchos de ellos vuelven a hacer tiempos iguales o mejores que cuando eran más jóvenes. Esta situación, según el nadador, se logra porque existe gran flexibilidad en cuanto a los entrenamientos, tanto en oferta horaria como en las inasistencias, que permiten entrenar sin presión y equilibrar la natación, el trabajo y el estudio.¹⁰

Esta característica puede ser vista como forma de motivación para los nadadores mayores que además de nadar, al no ser un deporte remunerado, necesitan seguir estudiando o trabajando, dejando la natación en segundo o tercer lugar en un orden de prioridades, como se dijo en una de las entrevistas “tengo que estudiar porque de la natación no voy a vivir”¹¹.

¹⁰ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°5 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹¹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°6 de entrevista realizada en febrero de 2021.

La comprensión y flexibilidad en este tema para con los nadadores hace que no solamente no se desvinculen si no que se los motive a mejorar.

Villena Fiengo en Alabarces (2000) trata las identidades nacionales como un proceso de construcción y difusión de modelos o ideales, estos modelos cumplen determinadas funciones, dos de las cuales son representar y motivar la adherencia de quienes cumplen con los requisitos de membresía de cierto grupo. En este caso el Club con sus ideales promueve que cierto grupo de nadadores mayores que en general abandonan el deporte por tener otras prioridades puedan seguir vinculados al plantel de forma activa.

1.1.2. “Las Golocharlas”.

Tal y como pudimos ir observando a lo largo de este capítulo los nadadores de ambos planteles le otorgan gran significancia al discurso de los entrenadores respectivamente. Los nadadores pertenecientes al Club Biguá identifican su plantel como una unidad, donde la motivación siempre está presente. Los mensajes de aliento no solo parten de los mismos nadadores que cada día se apoyan y motivan a seguir, sino que aquí el entrenador tiene un papel primordial. Los nadadores resaltan la importancia que le atribuyen a las charlas que se establecen con el entrenador dándole un peso y valor esencial.

El entrenador del Club Biguá además de desarrollar la función como tal, es ex nadador olímpico. Sostiene como teoría y eje de trabajo el compromiso y disfrute constante de las actividades sin perder de vista los objetivos deportivos planteados.¹² Por otra parte, considera que lo que caracteriza en gran medida al plantel de natación de Biguá es la amistad y la convivencia.¹³ Los nadadores comentan que creen fundamental que el entrenador tenga un cierto recorrido y sean motivadores: aca “el entrenador te agarra y te da las «golocharlas» y están demás”.¹⁴

A partir de los comentarios que fueron surgiendo por parte de los nadadores pudimos confirmar lo que fue planteado anteriormente por el entrenador del plantel. El equipo de nadadores se siente sumamente contenido, motivado y considera ser parte de un grupo unido caracterizado primordialmente por la amistad y el compañerismo entre pares. En

¹² Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°5 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹³ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°6 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁴ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°2 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

comentarios generales el sentido de pertenencia, la conformidad con el lugar y el trato con las personas que allí dentro se vinculan parecen ser pilares fundamentales:

“El Club está demás y eso también es algo que me motiva pila de ir, esta bueno el club, la piscina, los profesores, los compañeros, el ambiente y eso es algo fundamental, porque me pasó de estar en grupos que no están tan buenos, con profesores que no te dan ni bola y eso cambia pila porque te saca las ganas de ir. Vos podes tener todas las ganas de ir pero si ese soporte interno no está se complica bastante”¹⁵

Se identifican como un equipo unido y reconocen clave el trabajo y esfuerzo por parte del entrenador quien siempre de alguna manera busca las formas a través de actividades y otros, para que la unión se mantenga y se perpetúe en el tiempo.¹⁶ Otro de los aspectos que los nadadores resaltan en las entrevistas y que no se aleja de esta filosofía del Club es que no incentivan directamente la competencia, sino que llevan la atención a la búsqueda de la comodidad, la amistad y el gusto por el simple hecho de nadar.¹⁷

Algunos integrantes del plantel comentaban que por momentos y por diferentes motivos podían concurrir al Club más o menos veces que otros, sin embargo siempre son bien recibidos “el entrenador siempre me dice: si podes venir un día, dos, lo que sea pero venite”.¹⁸ Comentan de la mano de lo anterior “...si faltas por mucho tiempo (...) te van a preguntar pero no es que si no venís a entrenar te sacan del plantel (...) hay otros clubes en los que si no vas a entrenar te echan del plantel, acá eso no existe”.¹⁹

Al momento de las competencias evidentemente los nadadores apuntan a conseguir los objetivos, pero sostienen que si no se logran siempre cuentan con el apoyo constante de sus mismos compañeros así como por parte del entrenador “el entrenador nos mete una psicológica salada, si perdemos y nos va mal usar eso como una excusa para entrenar más todavía, es un tropezón (...)”.²⁰

Los nadadores reconocen al entrenador como un claro referente, resaltan el apoyo que les brinda y el abanico de posibilidades, facilidades para entrenar sin importar la edad, tiempo

¹⁵ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°1 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁶ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°2 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹⁷ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹⁸ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹⁹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en febrero de 2021.

²⁰ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°4 de entrevista realizada en febrero de 2021.

disponible, etc. Comentan que el entrenador hace muchísimo hincapié en los juveniles “eso de mostrarles de que si quieren pueden”.²¹

1.1.3. “Las alas rojas de Colón”: unión, humildad y “trabajo duro”.

Figura 3 - Escudo Club Atlético Olimpia.



Fuente: Federación Uruguaya de Basketball (s/d).

En el Club Olimpia de Colón se encontraron ciertas características que hacen a la identidad del equipo de natación de primera categoría, algunas de ellas coinciden con lo anteriormente hablado sobre el Club Biguá como por ejemplo el apuntar al equipo fuerte y unido mediante formaciones y prácticas discursivas con el objetivo de lograr motivación para los nadadores. En las discusiones en el focus group con los nadadores todos coincidían en que si bien existe una motivación deportiva, su principal motivación en general es el grupo, poder ver y compartir tiempo con sus compañeros, con amistades que se han forjado a lo largo de los años.

El entrenador de este equipo afirmó en la entrevista que las motivaciones se basan en la parte grupal, porque a los diecisiete o dieciocho años, no hay demasiada motivación en cuanto a lo deportivo, salvo algún viaje internacional o lograr clasificar al sudamericano donde puedas vincularte con la selección. “La motivación grupal yo creo que es lo más fuerte en general”.²² Describe que en el plantel se apunta más que nada a lo deportivo, por ejemplo muchas veces el grupo necesita que un nadador a nivel individual ingrese en los primeros puestos para clasificar a un campeonato por más pequeño que sea. Si bien el enfoque es principalmente deportivo, “(...) detrás de eso hay una manija social gigante que yo creo que es la que realmente la sostiene por eso digo para mí lo grupal es lo más

²¹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°8 de entrevista realizada en febrero de 2021.

²² Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°5 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

importante”.²³ Se visualiza cómo el aspecto social es necesario para el logro del objetivo de lo deportivo.

En este sentido el generar la identidad como grupo está asociado a una cuestión histórica y de relación con la institución. El entrenador afirma que en la década de los ochenta no había un plantel de natación. Si había buenos nadadores, incluso medallistas sudamericanos, pero no un grupo conformado. Por lo tanto no considera que hubiesen aspectos preestablecidos para continuar, sino por el contrario, él junto a otros entrenadores han hecho el proceso de ir dejando una identidad del plantel y que además de esto generar identidad con el Club es muy difícil, porque hay pocos “hinchas” que a la vez formen parte del plantel. Si bien son hinchas del plantel de natación son muy pocos los que van a los partidos y son hinchas del Club en otros deportes. Sumado a esto, el Club tampoco facilita la generación de esta identidad. Por ejemplo, para crearla si pudiera, pondría en el *hall* fotos de los mejores deportistas del Club, porque incluso hay medallistas sudamericanos y nadadores Olímpicos formados allí. Es por esto que en cierta forma el plantel ha formado una especie de “burbuja” en cuanto a identidad, que la separa un poco de la identidad del Club.²⁴ Entran en juego algunas cuestiones como el reconocimiento, el sentido de pertenencia, la participación desde otros lugares además de como nadadores que hacen desde este punto de vista a la identidad del Club.

Además de la grupalidad se encontraron otras características a las que tanto nadadores como entrenadores hacen referencia y consideran de vital importancia para la identidad del club. Por un lado la humildad, debido a que si ganan mantienen un bajo perfil, y no realizan comentarios descalificativos a los contrincantes, lo cual algunos nadadores han presenciado en premiaciones o a lo largo de competencias. En torno a esto, destacan que los entrenadores fomentan que hay que “demostrar las cosas desde el agua no desde la boca como respuesta ante las provocaciones rivales”.²⁵ Esto se podría pensar desde una lógica de *fair-play*, trayendo el concepto de amateurismo de Bourdieu (1990, p.204):

“(…) el deporte se concibe como una escuela de valentía y de virilidad, capaz de “formar el carácter” y de inculcar la voluntad de vencer (“will to win”) que define a los verdaderos jefes, pero una voluntad de vencer según las reglas es el fair play, una disposición caballerosa totalmente opuesta a la búsqueda vulgar de la victoria a cualquier precio”.

²³ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°5 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

²⁴ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°11 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

²⁵ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°3 de focus group realizado en diciembre de 2020.

En base a esto, se puede considerar que esta lógica de humildad y de no respuesta a las provocaciones rivales, puede enmarcarse según el autor citado dentro de el concepto de amateurismo, en base a las reglas de juego, dejando de lado la búsqueda del ganar en base a cualquier costo, por más alto que este sea. Las concepciones establecidas por el Club Atlético Olimpia indican que está presente la ambición de superar al rival en lo estrictamente competitivo en relación al nado, y no en otras esferas. De este modo, este aspecto del plantel podría considerarse amateur, no siendo así el adversario.

Por último queda por mencionar la última de las características encontradas en este grupo y es el “trabajo duro”, si bien los nadadores lo reconocen como algo que los identifica, fue el entrenador quien hizo más hincapié en este tema durante la entrevista “(...) la identidad deportiva, acá vienen porque se entrena, si venís al Olimpia venís a entrenar porque sabes a dónde vas, vas a un lugar que entrenan, hay otros lugares que podés ir a estar dentro de un grupo (...)”.²⁶ Este “trabajo duro” no sería solamente por parte de los nadadores sino que se destaca también el trabajo de los entrenadores propone que en Club Atlético Olimpia se va a trabajar, y que si bien en se trabaja en otros lados, no lo hacen como en este Club. Incluso los entrenadores que el entrevistado ha formado para trabajar en la institución, mantienen este perfil de trabajo constante. Como ejemplo brinda que el 13 de marzo, cuando comenzó la pandemia en Uruguay, a los tres días comenzaron a hacer preparación física por Zoom doble horario. “(...) todo trabajo porque nosotros estábamos en seguro de paro y podíamos decir cuando arranquen avisenme porque no teníamos ninguna obligación sin embargo laburamos más que estando acá. Terminamos en marzo con 99 gurises y en octubre teníamos 102 (...)”.²⁷

El “trabajo duro” funciona a modo de habitus en el proceso de construcción de identidad, patrones de comportamiento específicos que forman la base de lo que es el grupo de natación que una vez incorporados por todos los integrantes se convierte en una “guía inconsciente del actuar” (Villena Fiengo en Alabarces, 2000, p.152).

²⁶ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°6 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

²⁷ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°7 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

1.1.4. “La burbuja” del C.A.O.

Como se observó anteriormente los discursos de los entrenadores son un punto clave en la construcción de identidad dado que las características que son destacadas como propias del equipo por los nadadores nacen en todos los casos del discurso del entrenador.

En el caso del Club Atlético Olimpia el entrenador remarca el hecho de que comenzó a entrenar el plantel hace aproximadamente treinta años y previo a esto no describe al grupo de nadadores del Club como un plantel sí no como buenos nadadores que han llegado a competir incluso en Juegos Olímpicos “esto era muy chiquito, había muy poca historia de natación en la década del 80, siempre hubo buenos nadadores, inclusive de medallas sudamericanas pero no había un plantel”.²⁸

Esto trae como consecuencia que todos los nadadores que hoy conforman el equipo de primera categoría y se han formado en el Club lo han hecho con el mismo entrenador o grupo de entrenadores que siguen esta línea de trabajo y se basan en discursos similares. A su vez, hace visible que la identidad de grupo es parte del trabajo que se propone el entrenador, por un lado plantea dejar en el Club una identidad de equipo fuerte en el plantel de natación, remarca el hecho de que no todos los nadadores del Club son hinchas en otros deportes y que no es tan fácil generar identidad con el Club (por motivos que se explican en capítulo 2.2) por lo tanto, se forma una especie de “burbuja” en la que se genera identidad con el plantel de natación, a la que se suman además los entrenadores de físico.

Por otra parte, también plantea una identidad de equipo en cuanto a lo competitivo:

“tendría que quedar eso de que si competís por Olimpia, competís en serio, si competís por Olimpia siempre hay algo más para dar, si te ganan realmente el otro es mejor que vos, eso serían cosas que tendrían que quedar porque un poco la apuesta es esa.”²⁹

Esta identidad marca que tanto en el entrenamiento como en la competencia al nadador de Olimpia lo caracteriza la competitividad y el “trabajo duro” “acá se viene a entrenar porque queres entrenar no porque queres seguir viniendo”.³⁰ La importancia que le dan a

²⁸ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°11 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

²⁹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°11 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

³⁰ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°6 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

esta identidad competitiva es incluso mayor a la que se le da a la identidad grupal de modo que se definen como un plantel competitivo-social.

En comparación con el discurso de los nadadores donde se destacan como vimos anteriormente la unión de equipo, la humildad y el “trabajo duro”, podemos decir que las dos primeras características hacen referencia a la identidad de equipo que nombra el entrenador. Ante la pregunta de que los caracteriza como grupo un nadador que ha formado parte del plantel de natación por muchos años nos respondió: “Depende del punto de vista de cada uno, nosotros hace bastantes años ya que se trata de unificar todo, todos vamos al mismo lado, todos peleamos por lo mismo, nadie es más que nadie, básicamente eso”,³¹ así como otro de los nadadores hace referencia en específico a la humildad del nadador de Olimpia en sus actitudes.

En cuanto a este tema se genera un debate interesante que deja ver claramente de qué forma se transmite el discurso del entrenador para lograr que esté tan aceptado e incorporado a modo de habitus, término definido por Bourdieu (2001), en acción y discurso de los nadadores.

“Eso que decían de la humildad también cuando se ven actitudes más que nada los entrenadores que son los que están más pendiente de eso, cuando ven actitudes así tratan de bajarlas enseguida, lo más rápido que pueden porque todo eso se contagia y no está bueno que se contagie. Ellos siempre dicen de mostrar las cosas desde el agua no desde la boca o tener actitudes que no estén buenas”³²

Por otra parte en cuanto a la identidad competitiva que plantea el entrenador los nadadores hacen énfasis en el “trabajo duro” desde el agua; “A mi siempre los entrenadores me dijeron que la competencia se hace en el entrenamiento, vos competís en base a lo que entrenas, si no entrenas bien no competís bien”.³³ Esta frase marca la importancia que le dan los nadadores al entrenamiento así como también el discurso del entrenador en cuanto al amateurismo y la competitividad.

1.2. Los otros: diferencias, rivalidades e hinchas.

Al preguntar a los nadadores de ambos clubes por características que los diferencian de los demás planteles de natación todos tuvieron algo que decir, así como hay características con

³¹ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°3 de focus group realizado en diciembre de 2020.

³² Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°3 de focus group realizado en diciembre de 2020.

³³ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°18 de focus group realizado en diciembre de 2020.

las que se identifican como grupo también hay otras de las que deliberadamente se apartan construyendo una frontera entre lo que sí es el grupo y conforma la identidad y lo que no entra y queda para otros planteles o clases de natación. En relación a esto, el autor Grimson (2011, p.138) propone:

“(…) Pero, al menos hasta cierto punto, cada uno de nosotros escoge con qué grupos se identifica, a cuáles percibe como "otros", qué significados y sentimientos le despierta cada una de estas categorías. Cuando elegimos, lo hacemos impulsados por sentimientos (de linajes, lealtades o añoranzas) y también por intereses (de clase, de barrio, de nación, etcétera)”.

Cabe destacar que los clubes que cuentan con plantel de natación actualmente compitiendo a este nivel son cinco, Club Biguá de Villa Biarritz, Club Atlético Olimpia, Club Banco República, Intendencia de Maldonado y Club Remeros de Salto.

Hablando con los nadadores de Biguá sobre las diferencias que existen con otros clubes lo más nombrado fue la forma de trabajo, puntualmente una nadadora que venía de nadar en otro club anteriormente que destaca la variabilidad y calidad de los entrenamientos de Biguá que logran motivar a los nadadores.

“a mi lo que me pasaba es es que todos los martes hacíamos tal cosa, los viernes siempre hacíamos lo mismo eran 30 x 100 r2 , o 20, 25 según la semana, ahora hacen como 40, yo ya dije que nunca más en mi vida voy a poder hacer eso y ya sabias entra la semana y sabias tengo tal, acá siempre está cambiando y está demás, motiva”³⁴

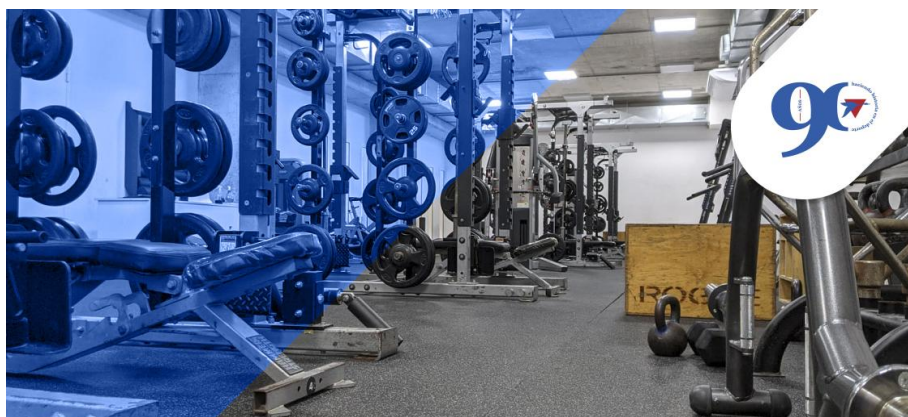
La motivación aquí se ve ligada a dos aspectos. El primero, se basa en la variabilidad en las planificaciones por parte de los entrenadores (actividades, cargas, tiempos). El segundo aspecto, tiene que ver con las posibilidades que se abren a partir de los materiales e infraestructura con la que cuentan los entrenadores para poder pensar sus entrenamientos. Consideramos este segundo aspecto muy relevante debido a que estas condiciones contribuyen a las posibilidades de trabajo.

Siguiendo con el planteo, en el Club Biguá se destaca como diferencia el contar con instalaciones privilegiadas que pocos clubes en el país pueden tener. Los nadadores describen la piscina como muy atractiva. A su vez, la sala de musculación para los días de físico cuenta con aparatos de última generación, lo que es beneficioso debido a que se puede desarrollar la musculatura necesaria para el deporte, potenciando de esta forma el rendimiento, así como orientar el entrenamiento a músculos necesarios para el estilo de nado específico de cada deportista. Cabe resaltar que existe desde el año 2020 una sala de musculación para uso exclusivo de deportistas de los diversos planteles (imagen al final del

³⁴ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°11 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

presente párrafo). Los nadadores contrastan esto con los clubes que no tienen estas condiciones, y la diferencia entre asistir a uno y a otro, pero también lo relaciona con una cuota que justifica estos privilegios³⁵, lo cual será analizado dentro del apartado 1.3.

Figura 2 - Sala de musculación para entrenamientos de planteles Club Biguá de Villa Biarritz.



Fuente: Twitter @BiguaOnline (2021).

El resto de las cosas que se destacan como diferencias entre el plantel de Biguá y los otros clubes fueron nombradas anteriormente como características que conforman la identidad del plantel, por ejemplo que no les incentivan directamente la competencia, sino que el principal objetivo es generar un grupo de amigos que sientan pasión por la natación.

A diferencia de los nadadores que en todos los casos identificaron rápidamente algunas características, el entrenador de esta institución afirma no saber qué es lo que diferencia al plantel de natación de Biguá de otros planteles de natación de alto nivel competitivo uruguayo. Concretamente, ante la pregunta ¿en qué se diferencia de otros planteles? su respuesta fue “No lo sé”.³⁶

En cuanto al Club Olimpia los nadadores se diferencian de otros equipos caracterizándose con la humildad anteriormente mencionada. Nos cuentan que han vivenciado situaciones en las que nadadores de otros equipos les han expresado comentarios como se ejemplifica a

³⁵ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

³⁶ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°7 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

continuación “(...) los matamos, no tuvieron chance”.³⁷ Además, relatan que estas situaciones no se generan desde el Club Olimpia para con otros clubes.

Una de las nadadoras recién incorporadas nos cuenta que la diferencia que nota con el otro club donde nadaba anteriormente es que “en Olimpia siempre te están «tirando para adelante»³⁸ sea quien sea, también porque el grupo es bastante grande y siempre se alientan en el entrenamiento”.³⁹

Por otra parte, surge una rivalidad específica entre estos dos clubes al hablar de los pases de nadadores y cambios de clubes, lo que configura una rivalidad más allá de lo deportivo. Los pases, si bien no forman parte de lo estrictamente deportivo, fomentan la rivalidad entre clubes. Traemos aquí el pensamiento de Bourdieu (2001), quien establece la existencia del capital social, cultural y económico. Relacionamos esto con el capital que gira en torno a lo deportivo y se visibiliza en este caso mediante la inversión que realiza un club en formar a un nadador para que logre el éxito competitivo, pero finalmente este deportista sigue su camino en otro club. Existe inversión económica de por medio, aunque la misma no sea vista de manera directa ya que el pase no se genera mediante transacción monetaria (horas docentes, comisiones de padres, entre otras). Además, estas acciones reflejan un modo de operar sobre el deportista, en primer lugar por ser una especie de pertenencia de tal o cual club. Es parte de un mobiliario simbólico, como lo es la bandera o el escudo del club. La diferencia es que mientras los últimos símbolos mencionados permanecen en la institución, el deportista se mueve hacia otra, pero el sentido utilitario está presente.

La rivalidad surge según lo que nos cuenta una nadadora debido a que “Biguá ha ganado millones de nacionales pero después vino Olimpia y nos comenzó a ganar y medio que se había picado ahí con ese club”.⁴⁰ En relación a esta rivalidad cuestionamos a los nadadores y entrenadores acerca de qué sucede cuando un nadador cambia de club y específicamente qué sucede si de uno de estos clubes se cambia para el otro (Biguá-Olimpia tanto como Olimpia-Biguá), el entrenador de Biguá afirma que no sucede nada en particular, que es

³⁷ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°3 de focus group realizado en diciembre de 2020.

³⁸ Expresión coloquial que hace referencia a motivar el avance a pesar de los obstáculos o de los problemas.

³⁹ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°3 de focus group realizado en diciembre de 2020.

⁴⁰ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°4 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

importante que cada uno elija su camino, mientras que en el caso de los nadadores de ambos clubes la respuesta fue que depende de la situación específica, si es en buenos términos o por motivos que lo justifique no genera mayores inconvenientes. En caso del entrenador de Olimpia la respuesta fue similar a la de los nadadores, es decir que depende de los términos y motivos, agregando el hecho de que se considera hinchas del Club, por lo tanto para él es relevante cuando un nadador se cambia de club y hacia dónde se dirige, afirma que es natación uruguaya por lo que las repercusiones no son graves pero:

“si es grande es porque toma una decisión bastante personal entonces llega una edad que yo te mostré que era Olimpia, que era esto y qué era esto (señalando otros clubes) si te vas a otro lado no entendiste nada porque como acá no entrenan, podrán tener resultados pero no entrenan como acá entonces si se va esta todo bien y si se va en buena forma esta espectacular”⁴¹

De todas formas los casos en los que sucede una de estas situaciones son realmente muy pocos, los nadadores no suelen hacer estos pases con frecuencia y si bien ha sucedido más veces los cambios de Olimpia a Biguá que a la inversa el entrenador de Olimpia nos cuenta en la entrevista que en los treinta años de trabajo que tiene en la institución le sobran los dedos de las dos manos para poder contar los nadadores que se han ido para otros clubes. “se han ido tan pocos que realmente casi que no tenemos ejemplos pero como marcamos mucho la identidad, lo deportivo y todo es difícil desprender, tampoco los tenemos agarrados el que se va se va, natación uruguaya”.⁴²

Ahora bien, es notorio que hay algunas características que si bien cada uno de los clubes las toma como un hecho que los identifica y los separa de los demás planteles, no es tan diferente en ambos. Los dos planteles se caracterizan como un grupo unido, compañero, que busca motivar a los nadadores, si bien los medios por los cuales esto se logra pueden ser diferentes, comparten ambos planteles algunas características.

Entonces es posible cuestionarse ¿por qué es tan necesario marcar la separación de los otros clubes, y específicamente entre los clubes que existe cierta rivalidad?. En este sentido traemos una función de los ideales de la identidad, la “función emotiva, que consiste en brindar una identidad gratificante: la alquimia nacionalista convierte cualquier rasgo propio en virtud, el plomo en oro; el nacionalismo —como señala Billig (1998)— es un espejo de Narciso” (Villena Fiengo en Alabarces, 2000, p.152).

⁴¹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°8 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁴² Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°8 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

Al construir identidades reforzando las características positivas que tiene un equipo se tiende a engrandecerlas, definiendo más fuertemente los límites, marcando aún mayor distancia con ese “otro” de lo que es necesario separarse, generando de este modo rivalidades e identidades fuertemente marcadas. A continuación, presentamos una tabla en donde plasmamos de forma resumida las características identitarias de cada club, así como cuáles aspectos los diferencian de otros clubes, según relatos de nadadores y entrenadores.

	Club Biguá de Villa Biarritz.	Club Atlético Olimpia.
Aspectos relatados como diferencias de “los otros” por los nadadores.	-Sala de musculación específica para planteles con aparatos de última generación. -Instalaciones privilegiadas en el sector de piscinas. -Construcción de una segunda piscina de nado. -Gran cantidad de nadadores mayores a veinticinco años. -Flexibilidad de horario y asistencia.	-Humildad. -No generación de situaciones negativas durante competencias para con otros clubes. -Apoyo y motivación grupal para afrontar los entrenamientos y competencias.
Aspectos relatados como identitarios por los nadadores.	-Si un nadador cambia de club y lo hace explicando el por qué y en buenos términos, no hay problema. -Grupo unido, compañerismo y motivación. -El principal objetivo es el grupo de amigos por delante de la competencia.	-Si un nadador cambia de club y lo hace explicando el por qué y en buenos términos, no hay problema. -Grupo unido, compañerismo y motivación.
Aspectos relatados como diferencias de “los otros” por los entrenadores.	-No sabe.	-En ningún otro lado entrenan como en el plantel de Olimpia, se fomenta el “trabajo duro”.

Aspectos relatados como identitarios por los entrenadores.	-Si un nadador se cambia de club no importa, cada uno debe elegir su camino. -Amistad y convivencia. -Es ex deportista del Club.	-La motivación es lo grupal, pero el plantel tiene un enfoque mayoritariamente deportivo. -Identidad fuertemente marcada en el plantel (“burbuja”) pero separada de la institución. -Es hincha del plantel de básquetbol del Club hace muchos años. -Considera relevante el cambio de nadador hacia otro plantel y a qué club se dirige.
--	--	---

1.3. Clase Social. ¿Cómo influye en la creación de identidades en la natación uruguaya?.

La presente temática resulta relevante de analizar especialmente por la ubicación geográfica de cada club. En primera instancia, citamos a continuación al autor Bourdieu (2001) para establecer en qué consiste a grandes rasgos una clase social. “Con el conjunto de principios comunes que mide la distancia relativa entre individuos, adquirimos el medio de reagrupar los individuos en clases de tal forma que los agentes de la misma clase son lo más parecidos posible en el mayor número posible de aspectos (...)” (Bourdieu, 2001, p.107).

Hablando en primer lugar acerca del Club Biguá de Villa Biarritz, el mismo se encuentra ubicado en el barrio Punta Carretas, rodeado por edificios, parques, y a metros de la rambla. El entorno del Club es apreciado por la gente por su ubicación y arquitectura. Hemos observado en diversas instancias que es agradable en cuanto a su estructura edilicia y sus condiciones de mantenimiento (imágenes al final del presente párrafo). Las piscinas son de color celeste, lo que le otorga al agua un aspecto muy claro, a su vez están muy bien conservadas.⁴³ El entrenador del Club relató en la entrevista que es un lugar cómodo para trabajar, y que sin duda es un gran espacio laboral.⁴⁴

Figuras 3, 4, 5 y 6 - Instalaciones del Club Biguá de Villa Biarritz.

⁴³ Información obtenida a través de observación en Club Biguá de Villa Biarritz el 15/10/20.

⁴⁴ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°21 de entrevista realizada en diciembre de 2020.



Fuente: Club Biguá de Villa Biarritz (2020).

Los materiales utilizados para los entrenamientos son muy variados. Incluso, en uno de los encuentros, se instaló el sistema de cronometraje electrónico, que utiliza el hardware Colorado Time Systems. Tanto la consola como el software son SST (Superior Swimming Time) y el software de gestión de eventos es Meet Manager de Hyteck. El sistema se activa cuando el nadador se desprende del cubo, y detiene el tiempo cuando este toca la pared. Con esto se logra generar un clima que se asemeja a la competencia real.⁴⁵ En relación a esto, el nadador entrevistado destacó todo lo que les ofrece el Club, y que no pasa en ningún otro del Uruguay. Según él, tienen la mejor piscina del país, invirtieron mucho dinero en cubos, paneles y pantalla. Tienen un buen respaldo del Club para lo que necesiten. Además se está terminando la construcción de una segunda piscina.⁴⁶

Una de las nadadoras del plantel destacó lo agradable de practicar deporte en él, particularmente relató que la piscina es muy atractiva, y que la sala de musculación para los “días de físico”⁴⁷ cuenta con aparatos de última generación. Estos entrenamientos se llevan a cabo en una situación de normalidad tres veces por semana (lunes, miércoles y

⁴⁵ Información obtenida a través de observación en Club Biguá de Villa Biarritz el 04/11/20.

⁴⁶ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°13 de entrevista realizada en febrero de 2021.

⁴⁷ Expresión coloquial que hace referencia a los entrenamientos que se llevan a cabo en sala de musculación. Se realizan bajo la supervisión de preparadores físicos, los cuales planifican los entrenamientos.

viernes) previo al entrenamiento en piscina. También contrasta esto con los clubes que no tienen estas condiciones, y la diferencia entre asistir a uno y a otro, pero también lo relaciona con una cuota que justifica estos privilegios.⁴⁸ Explica Bourdieu (2001) que dentro de un universo social existen cuatro formas de capital que son de suma relevancia en relación a los poderes sociales, y que en primer lugar se encuentra el capital económico en sus diversas especies. Por lo tanto, no es menor el dato proporcionado por la nadadora relacionado al valor de la cuota, la cual ronda en torno a los \$3.200 mensuales, equivalentes a un 18% del salario mínimo uruguayo actualizado al 1° de enero del 2021 (\$17.930). Este valor de cuota está estrechamente vinculado a la infraestructura del Club y los materiales con los que el mismo cuenta o puede acceder en caso de ser necesario, como detalló el nadador en el caso del sistema de cubos. Adicionalmente, en la entrevista realizada al entrenador, él mismo explicitó que las actividades del plantel se financian de forma individual, donde cada nadador aporta su parte por sus gastos.⁴⁹

Uno de los nadadores, destacó en la entrevista en reiteradas ocasiones, que el plantel del Club Biguá de Villa Biarritz es el único en Uruguay donde encontrás personas entrenando a gran nivel que superan los veinticuatro o veinticinco años. Y que incluso, muchos de ellos vuelven a hacer tiempos iguales o mejores que cuando eran más jóvenes. Esta situación, según el nadador, se logra porque existe gran flexibilidad en cuanto a los entrenamientos, tanto en oferta horaria como en las inasistencias, que permiten entrenar sin presión y equilibrar la natación, el trabajo y el estudio.⁵⁰ Más allá de las posibilidades brindadas por el Club, reconocemos aquí una situación particular en la cual nadadores de edad avanzada para el rubro continúan entrenando a gran nivel, invirtiendo en esto gran cantidad de horas semanales. A continuación, exponemos una imagen en donde se visualiza el promedio de edad para ambos sexos de los medallistas de los últimos cuatro Juegos Olímpicos. Los datos se representan también de forma gráfica.

⁴⁸ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁴⁹ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°21 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁵⁰ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°5 de entrevista realizada en febrero de 2021.

Figura 7 - Promedio de edad según medalla obtenida en los últimos cuatro JJ.OO.



Fuente: García (2017).

Figura 8 - Promedio de edad de los nadadores participantes de los últimos cuatro JJ.OO.



Fuente: García (2017).

En relación a lo anterior, establece Bourdieu (2001, p.143) que “(...) un individuo sólo puede prolongar el tiempo destinado a la acumulación de capital cultural mientras su familia pueda garantizarle tiempo libre y liberado de la necesidad económica”. Esto refleja que, para poder continuar con los entrenamientos en una edad en la que se hace indispensable trabajar o estudiar (para luego trabajar), se debe contar primero con un núcleo familiar que sustente la actividad, en este caso la natación a nivel competitivo. Incluso, el nadador entrevistado relató diversos casos de nadadores que abandonaron los entrenamientos por unos años para poder culminar sus estudios. Estos mismos nadadores, luego de ser egresados en sus carreras, han retomado los entrenamientos. Pero esto también se relaciona con la cita del autor, debido a que para poder estudiar una profesión, se necesita un respaldo económico familiar que habilite esta posibilidad. Luego, una vez culminados los estudios e insertados en el ámbito laboral, sus ingresos abren la posibilidad de trabajar y entrenar a la vez, formando así parte del mismo ciclo dentro de una clase social determinada.

Por otra parte, el Club Atlético Olimpia se encuentra ubicado en el barrio Colón, instalado en la periferia de Montevideo. El Club tiene sus puertas sobre una avenida de importancia por la cual circula mucho tránsito, destacándose diversas líneas de ómnibus. Se rodea de comercios y puestos de venta callejeros, que generan junto al tránsito cierto ruido de manera constante. Frente a la institución hay una plaza y es el único espacio verde visible desde allí. El barrio se considera compuesto por personas de clase media, y en los últimos años ciertas zonas del mismo pasaron a asociarse popularmente con la clase media-baja. El entrenador define que es un Club laboralmente bueno porque abarca diversas actividades deportivas a nivel competitivo, pero que a nivel económico no es tan adecuado.⁵¹

Figuras 9 y 10 - Club Atlético Olimpia.



Fuente: Tenfield (2020) y Mazza (2013).

Figuras 11 y 12 - Instalaciones del Club Atlético Olimpia.



Fuente: La Oficina (s/d)

⁵¹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°4 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

Hemos observado que los nadadores cuentan con diversos materiales a disposición como patas de rana, snorkels, manoplas y tablas. Pero, a excepción de las tablas, el resto de los materiales son de cada nadador, es decir que no los compra el Club.⁵² Para cubrir gastos del plantel que el Club no cubre, se creó la Comisión de Apoyo integrada por padres y madres de los nadadores. El objetivo de esta entidad es recaudar fondos económicos para sustentar las actividades del plantel. El dinero es utilizado para abonar parte de la locomoción a competencias, compra de comida o bebida para actividades extras, pagar el sueldo del recreador, costear los servicios del psicólogo deportivo, horas extras de entrenadores, entre otros. Incluso en los momentos en que se otorgaron becas, las cuales eran muy pocas en relación a la cantidad de nadadores, se dividían las mismas para poder ayudar a mayor cantidad de nadadores. Ahora el Club utiliza la cuota competidor, la cual consiste en un 65% de la cuota normal de socio.⁵³

Se visualiza cómo se genera la búsqueda de apoyo y colaboración, para poder financiar los gastos que requiere el plantel, a diferencia del Club Biguá de Villa Biarritz, donde cada nadador costea sus propios gastos.⁵⁴ En relación a esto citamos a Bourdieu (2001, p.110) quien expresa “(...) las clases construidas teóricamente reúnen agentes que, estando sujetos a condiciones similares, tienden a unirse unos a otros, y como resultado están inclinados a reunirse prácticamente, para juntarse como grupo práctico, y así reforzar sus puntos de unión”. En el Club ubicado en Punta Carretas cada nadador paga sus gastos, mientras que en el que se ubica en Colón, se buscan alternativas mediante una Comisión de Apoyo que recauda fondos mediante diversas instancias, así como se partieron las becas para poder colaborar con mayor número de nadadores. Como establece el autor citado, estas acciones reflejan el refuerzo de lo que úne al colectivo.

En el Club Atlético Olimpia, se fomenta fuertemente una identidad de “trabajo duro”. En relación a este concepto, Archetti (2001) planteaba que tanto el esfuerzo físico como el cuidado corporal aparecen como símbolos modernos que hay que cultivar y desarrollar, y que estas son prácticas individuales o sociales que deben ser garantizadas por el Estado y las sociedades civiles. En la entrevista, el entrenador relató que “(...) si venís al Olimpia venís a entrenar porque sabes a dónde vas, vas a un lugar que entrenan, hay otros lugares

⁵² información obtenida a través de observación en Club Atlético Olimpia el 14/09/20.

⁵³ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°22 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁵⁴ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°22 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

que puedes ir a estar dentro de un grupo (...)”.⁵⁵ A su vez, su intención acerca de dejar un legado en el Club es el concepto de que un entrenador trabaja con disciplina y seriedad, que no se logra sentándose y marcando trabajo.⁵⁶ Hemos observado que las pausas en los entrenamientos no son muy extensas, por lo que se utilizan generalmente para recuperar y no se genera demasiado diálogo entre nadadores, no así al final del entrenamiento.⁵⁷

En relación al grupo de primera categoría del Club, los nadadores lo describen como un equipo donde se fomenta la unión, la humildad y el “trabajo duro” (nombrado también por el entrenador). Unión al momento de contribuir entre todos al logro de los objetivos, humildad de no creer que ningún integrante es más valioso que otro dentro del grupo o mantener un bajo perfil si se gana una competencia y “trabajo duro” para conseguir resultados como salir campeón nacional cuatro años seguidos.⁵⁸ El hecho de que en el plantel se fomenta esta idea de “trabajo duro”, disciplinado, debe ser aceptada y compartida por cada miembro que participa en el mismo, así como por quien quiera incorporarse:

“(…) la lucha constante que constituye el funcionamiento de los campos se sostiene también sobre una forma de consenso entendido como “la adhesión del conjunto de los agentes, tanto dominados como dominantes, a lo que hace el interés propio del campo considerado, su interés genérico, es decir una apuesta fundamental cuyo valor es reconocido y buscado por todos (...)” (García en Bourdieu, 2001, p.22).

En contraste, la identidad más marcada en el plantel del Club Biguá de Villa Biarritz es la idea de amistad y un clima de entrenamiento sin presión. Cabe cuestionarse a qué se relaciona esta diferencia de identidades. Como respuesta, citamos que “(...) los agentes que ocupan posiciones vecinas en este espacio son colocados en condiciones parecidas y por tanto están sujetos a similares factores condicionantes: en consecuencia, tienen todas las posibilidades de tener disposiciones e intereses semejantes (...)” (Bourdieu, 2001, p.108). En otras palabras, las dinámicas de entrenamiento así como las indicaciones de los entrenadores son comunes a los individuos pertenecientes a cada plantel por separado, por lo tanto no es de extrañar que cada competidor se acople a la identidad de cada grupo.

El entrenador de Colón, establece cierta distancia entre los nadadores y él, debido a los diferentes roles que desempeñan. Relató en la entrevista que “(...) los entrenadores no se

⁵⁵ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°6 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁵⁶ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°11 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁵⁷ Información obtenida a través de observación en Club Atlético Olimpia el 14/09/20.

⁵⁸ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°2 de focus group realizado en diciembre de 2020.

mezclan con los nadadores, yo acá vengo a entrenar nadadores no vengo hacerme amigo de nadie, el tiempo dirá si me generé una amistad (...)”.⁵⁹ Establece Bourdieu (2001, p.112) que “(...) el espacio social puede ser construido como una estructura de probabilidades de juntar o separar individuos, una estructura de afinidad y aversión entre ellos”. Se evidencia así, que si bien el entrenador y los nadadores pertenecen al mismo “grupo”, es necesaria la diferenciación, porque ocupan posiciones distintas dentro del campo social.

1.4. Habitus: ¿hasta dónde eligen los nadadores?.

Para comenzar el presente apartado, cabe establecer una definición de habitus para una mejor comprensión de la temática: “(...) el habitus viene a designar el conjunto de disposiciones de los agentes en el que las prácticas se convierten en principio generador de nuevas prácticas” (García, en Bourdieu, 2001, p.24).

En cuanto a las actividades de integración entre nadadores que se incorporan al plantel, la nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz, destaca que se le otorga mucha relevancia a este aspecto. Se han hecho dormilonas, y en las competencias los entrenadores fomentan esta integración. Por experiencia propia conoce esto ya que no hace tanto tiempo que se integró al plantel de Biguá, y destaca que se sintió bienvenida y muy cómoda.⁶⁰ Por su parte, el nadador explica que cuando ingresa alguien, no se hace nada puntual para integrarlo, sino que es un proceso que se da de forma natural y con bastante rapidez. No se realiza ninguna actividad concreta debido a que existen varias propuestas de actividades integradoras en general dentro del Club, entre ellas menciona dormilonas, campamentos y comidas.⁶¹

Si bien la nadadora y el nadador parece que se contradijeron en cuanto a las actividades de integración para nuevos nadadores, en realidad están diciendo lo mismo. Ella plantea que sí se realizan actividades, y él especifica que no con ese fin. Por un lado, ella ha ingresado hace no muchos años al plantel del Club Biguá de Villa Biarritz, y si bien las actividades no se hicieron específicamente para su bienvenida, ella siente que la ayudaron a integrarse. El nadador que hace diez años pertenece al grupo, las visualiza como juntadas rutinarias, y tal vez no aprecia que en un nadador nuevo son instancias muy relevantes para la integración. Bourdieu (2007, p.86) plantea la noción de habitus “(....) como principios

⁵⁹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°20 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁶⁰ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°10 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁶¹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°10 de entrevista realizada en febrero de 2021.

generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente adaptadas a su meta sin suponer el propósito consciente de ciertos fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos (...). Si bien cada actividad no se realiza por alguien en particular, puede tener la intención de que los integrantes nuevos se integren y comprendan la identidad construida por el equipo, del cual ahora formará parte. Cabe destacar que estos procesos se dan de forma inconsciente como plantea el autor en la cita.

Los procesos de integración son necesarios para que la persona nueva pueda comprender y acoplarse al modo de ser del grupo, y esto generará nuevos hábitos condicionados por lo que se vivencie en la etapa junto al grupo plantel. Pero, ya al momento previo de ingresar al club, cada nadador tiene en su historia factores que lo influyen a por ejemplo, anotarse en ese lugar y no en otro. Esto se debe a que tanto acciones como decisiones:

“Son el producto de las estructuras del entorno físico y afectivo, de la familia y la escuela, de las condiciones materiales de existencia y de clase (estructuras estructuradas), y a su vez son el principio que organiza todas las apreciaciones y actuaciones de los agentes que contribuyen a formar el entorno, de manera que condicionan, determinan u orientan las prácticas de los agentes de acuerdo a ese esquema (estructuras estructurantes)” (García, en Bourdieu, 2001, p.26).

Por lo tanto, las formas de actuar de cada individuo, nunca son del todo libres, debido a que siempre están condicionadas e influenciadas por el pasado. Se denota una relación sumamente estrecha entre el hábito y la clase social, expuesta esta última en el apartado anterior. El hábito, planteado por García en Bourdieu (2001), es un producto social, que permite realizar acciones sin la necesidad de detenerse a reflexionar sobre ellas.

Relacionamos esto con un hecho muy interesante que surgió en ambos planteles. Traemos aquí un extracto de la entrevista a la nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en donde relata lo siguiente:

“A esta altura creo que lo disfruto sí, es algo que me pregunto pila. Porque a veces me dicen; ¿te gusta la natación? y digo fa, masomenos. Sufro horrible, la paso mal en los entrenamientos, no sé, pero ese es el deporte y ese es el entrenamiento. Después, cuando la estoy pasando horrible y me sale tremendo tiempo, me quedo re contenta. Pero cuando la gente me pregunta digo que la paso mal en los entrenamientos, a veces no quiero ir, no está tan bueno, pero es así la natación. Es un deporte bastante complicado para aguantarse la cabeza uno mismo, te podés hundir muy fácil”.⁶²

A su vez, uno de los nadadores del Club Atlético Olimpia relató:

⁶² Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16b de entrevista realizada en diciembre de 2020.

“Yo creo que hay momentos. Pila de veces he ido sin ganas de ir, he ido obligado pero por mí mismo, no es que alguien me obligue a ir. (...) cuando se dan los resultados negativos es ahí cuando piensas y decides ¿qué hago sigo nadando o dejo todo?”.⁶³

Ambos nadadores plantean la cuestión acerca del disfrute por el deporte natación en su nivel competitivo. Pero, no visualizamos una reflexión profunda sobre esto, sino que se basa en lo anímico en relación a los resultados y logros obtenidos. Autocuestionar el por qué uno hace lo que hace, o por qué continúa con este deporte, son reflexiones ausentes debido a que nadar y competir está de cierto modo automatizado en los nadadores, es algo cotidiano, algo que deben hacer. Esto está siempre entrelazado con el pasado, historia y contexto de cada uno.

Otro aspecto incorporado en el ámbito de la natación acerca del que se reflexiona muy poco es la cuestión relacionada al género. Los nadadores de ambos clubes plantearon que en el plantel de primera categoría son más hombres que mujeres, pero esto no es así a nivel de juveniles, donde los números son más similares. Un nadador del Club ubicado en Colón explicó: “Yo creo que va más al lado de que hay una edad en la que el hombre se enfoca más por el ejercicio físico que la mujer, además siempre está el tema de que las mujeres llegan a cierta edad que no les gusta la espalda ancha y esas cosas”.⁶⁴ Por su parte, el nadador del Club de Punta Carretas relató que “De chicas tienen el trauma de la espalda, y creeme que son muchas las mujeres que dejan por eso. Y yo digo no puedo creer que dejen por esto, pero pasa.”⁶⁵ Si bien se atribuye el factor de abandono de las mujeres de primera categoría a un aspecto relacionado con el crecimiento corporal, no se da la búsqueda profunda de el por qué las mujeres visualizan esto como algo negativo. ¿Por qué gran parte de las nadadoras abandonan por el hecho de no tener una espalda ancha (en caso de que esto no sea un mito)? Es una cuestión interesante para una futura investigación, en relación al planteo realizado por Bourdieu (2001) acerca de los acontecimientos que condicionan a que esto sea así.

Cabe destacar que quienes respondieron lo anterior, fueron dos hombres. Las dos mujeres, pertenecientes una a cada uno de los clubes analizados, dirigieron su respuesta hacia otro enfoque. La nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz, explicó una situación experimentada por ella y sus compañeras, en dónde durante una competencia percibieron

⁶³ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°17 de focus group realizado en diciembre de 2020.

⁶⁴ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°20 de focus group realizado en diciembre de 2020.

⁶⁵ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°21 de entrevista realizada en febrero de 2021.

ciertas diferencias en cuanto al aliento y festejo de sus logros en relación a los alcanzados por sus compañeros varones.⁶⁶ La nadadora del Club Atlético Olimpia estableció que nota actitudes y comportamientos diferentes durante las competencias, en el momento de estar parados y paradas detrás del cubo. ¿Pero qué sucede con los demás géneros?. Relató además que no se visualizan otros géneros en la natación uruguaya, y asocia este factor con la incomodidad que puede generar la ropa que utilizan los nadadores, ajustada y pequeña, que puede no ser cómoda para todos los cuerpos.⁶⁷ Otra posible pregunta de interés para investigar.

1.5. Conclusión.

A lo largo de este capítulo visualizamos diversas formas y aspectos que componen y hacen a la identidad de los nadadores de primera categoría del Club Biguá de Villa Biarritz y el Club Atlético Olimpia de Colón.

En cuanto a la construcción de identidad de los nadadores apreciamos la importancia del discurso de los entrenadores de ambos clubes. Estos marcan un fuerte liderazgo frente a sus planteles. A partir del discurso y fuerte liderazgo marcado en los entrenadores llegamos a evidenciar que se configura como una matriz para la construcción de las identidades de los nadadores. Podemos ver que estos equipos de natación se atribuyen características que los identifica como tal. En Biguá el grupo se caracteriza principalmente por fomentar los lazos sociales, el gusto de compartir con amigos la práctica de la natación por encima de los logros deportivos. En contraste el plantel del Olimpia se enmarca principalmente en un equipo de rendimiento hablando en términos de lo que se espera de los nadadores, las expectativas del entrenador en ellos, en donde los logros deportivos son los objetivos principales, respaldado esto por el vínculo grupal el cual es visualizado como base para el alcance de los objetivos.

En relación a “los otros” encontramos diferencias en la construcción de identidad. Mientras que en Biguá tienen una identificación en donde lo exterior no influye tanto en esa identidad que los marca, en Olimpia detectamos una diferenciación sobre los otros y generan rivalidades más marcadas. Esta rivalidad la visibilizamos más en cuanto a los

⁶⁶ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°21 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁶⁷ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°20 de focus group realizado en diciembre de 2020.

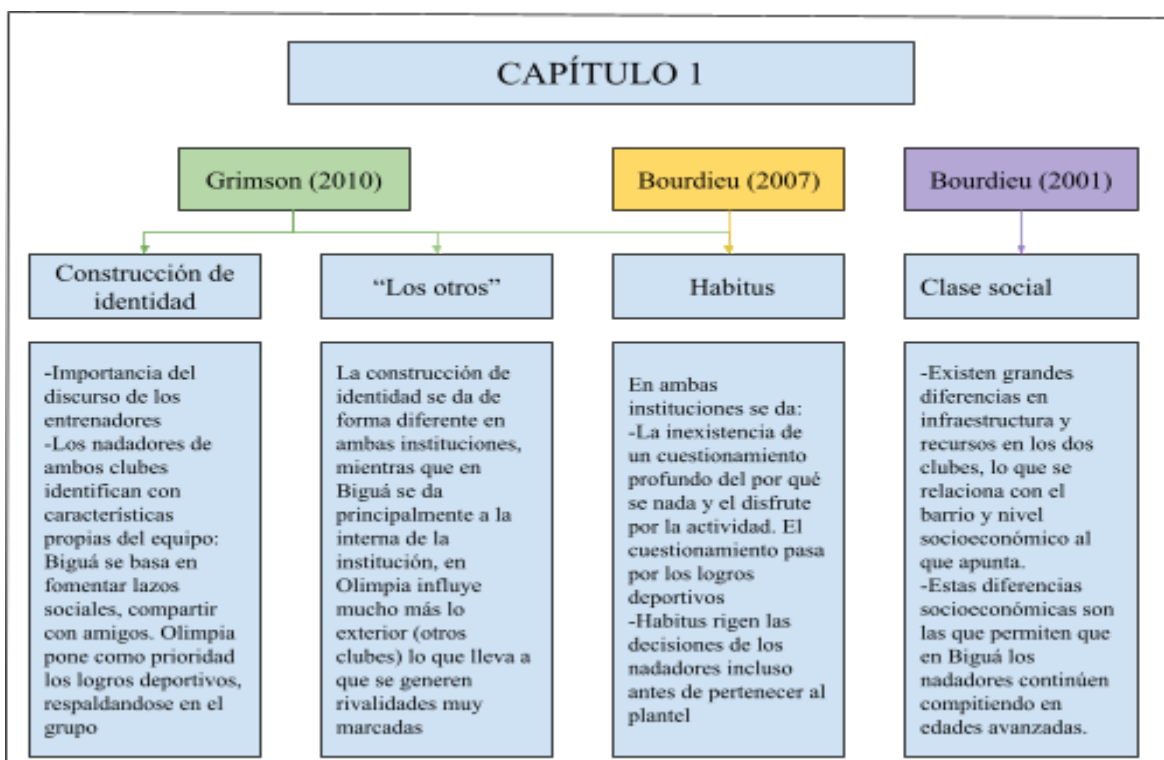
pases de nadadores entre clubes, en Olimpia percibimos de acuerdo a los discursos que la ida de un nadador a otro club y más específico a su principal rival los incomoda, dejan entrever cierta molestia aunque expresan que “no pasa nada” cuando suceden estas situaciones. En contraste en el Club Biguá y acá la mayor diferencia que encontramos es que no es relevante que un nadador cambie de club siempre que sea en buenos términos, lo ven bien que cada uno elija su camino.

En lo relativo a clase social, detectamos algunas diferencias en torno a esto, basándonos en la infraestructura y a los recursos con los que se cuenta (por ejemplo la construcción de una segunda piscina de nado, el sistema de cronometraje de tiempos, las formas de financiación de los gastos del plantel, la disponibilidad horaria para entrenamientos por parte de cada club, información expuesta con mayor detalle en los apartados anteriores). Consideramos que esto se relaciona a la ubicación geográfica de cada club, y por ende al nivel socio-económico al que apunta cada institución. Basamos esta afirmación en un estudio sobre Índice de Nivel Socioeconómico realizado por el Centro de Investigaciones Económicas en 2017, el cual plantea una escala de puntuación para los barrios en base al poder adquisitivo, tomando como variable objetivo el ingreso equivalente o ingreso por unidad de consumo. El puntaje asignado a Sayago es de 6 puntos mientras que a Punta Carretas se le otorgan 9 puntos (en un máximo de 10). Como explica Bourdieu (2001), de las cuatro formas de capital existentes para determinar los poderes sociales, el capital económico es el que ocupa el primer lugar. Otro aspecto que refuerza esta idea es el hecho de que en Biguá haya muchos nadadores de edad avanzada para el deporte natación y en Olimpia no se visualice tanto. Siguiendo la línea de pensamiento planteada por Bourdieu (2001), es posible que en uno de los clubes los nadadores puedan ausentarse en los entrenamientos para estudiar, para luego de insertados en el mundo laboral, dicho capital económico generado permita la continuidad de la práctica, y en el otro club no suceda lo mismo.

Por último cabe destacar cómo en ambos clubes operan habitus que estructuran la actividad y que se pueden notar en la inexistencia de un cuestionamiento profundo sobre el por qué nadan, y decimos profundo debido a que los nadadores cuestionan el continuar nadando o dejar en base a los logros deportivos. Nadar y competir está tan automatizado como algo cotidiano y se encuentra tan entrelazado a la historia y pasado de cada uno que en ninguno de los casos se cuestiona el por qué se hace o el disfrute real por la actividad. Uno de los nadadores de Olimpia relataba lo siguiente: “Yo creo que hay momentos. Pila de veces he

ido sin ganas de ir, he ido obligado pero por mí mismo, no es que alguien me obligue a ir. (...) piensas y decís ¿que hago sigo nadando o dejo todo?”.⁶⁸ Por su parte, una nadadora de Biguá explicaba que: “(...) a veces me dicen; ¿te gusta la natación? y digo fa, masomenos. Sufro horrible, la paso mal en los entrenamientos, no sé, pero ese es el deporte y ese es el entrenamiento”.⁶⁹ A su vez, el habitus condiciona las elecciones con anterioridad a ingresar al plantel. Es decir, la decisión de anotarse en un club y no en otro, la opción de seleccionar qué deporte practicar, desear emprender el llevar la natación a un nivel competitivo y que interfiera en diversas esferas de la vida. Estas decisiones a su vez generarán nuevos habitus que condicionan las elecciones futuras y así se genera una especie de ciclo en este aspecto.

A continuación, se presenta un esquema de las conclusiones establecidas anteriormente:



⁶⁸ Focus group con nadadores del Club Atlético Olimpia pregunta N°17.

⁶⁹ Entrevista a nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz pregunta N°16b.

CAPÍTULO 2. ENTRENAMIENTOS Y POLÍTICA INSTITUCIONAL.

En este capítulo se plantean distintos componentes de la mirada de los entrenadores de los clubes de Biguá y Olimpia, el contraste de sus discursos y la comparación de pensamientos con los nadadores. Por otro lado también se analizan los discursos de los nadadores en los diferentes aspectos que rodean a los planteles de natación y su contraste entre ellos.

En el primer apartado denominado Entrenamientos, contrastamos la postura de los entrenadores. En cuanto al concepto de alto rendimiento ambos entrenadores están de acuerdo que esa concepción no enmarca a sus planteles hoy en día. En Biguá los ciclos de entrenamiento se dividen en el calendario por etapas de preparación y competencia donde el factor social es relevante en las propuestas; lo relacionado a la pandemia actual de COVID-19 obligó a modificar la forma normal de entrenar, en cuanto a las competencias que no tuvieron e indican que las repercusiones se visualizarán más adelante. En Olimpia los ciclos de entrenamiento son de diversos formatos y en la actualidad son cortos buscando que el nadador “nunca caiga”⁷⁰ y varían según competencias nacionales o internacionales. El rendimiento en este plantel es fundamental y destaca que se trata de un equipo de rendimiento y no de uno social, pero menciona que eso no quiere decir que lo social no tenga importancia sino todo lo contrario. Al igual que en Biguá el entrenador de Olimpia declara que no hay repercusiones aún de la pandemia. Este agrega que igualmente “el no competir no deja nada bueno”.⁷¹

El segundo apartado pone en discusión las políticas institucionales con respecto a los equipos de natación. En Biguá el entrenador destaca que el Club tiene una política que incluye al plantel de natación como un sector importante del mismo y se proclaman como una institución deportiva y social modelo. En Olimpia es más difícil encontrar un vínculo entre el Club y el plantel de natación donde hacen referencia explícita que el Club “no marca nada” y que los lineamientos son impuestos por ellos mismos dentro del equipo. En lo que refiere a los reconocimientos por los logros obtenidos hay marcadas diferencias en los dos planteles. En Biguá los nadadores están contentos por los reconocimientos efectuados por parte del Club, contrariamente en Olimpia aparecen disconformidades al mencionar los reconocimientos de la dirigencia. En el primero los reconocimientos los asocian principalmente a la mejora constante de la infraestructura que permiten un mejor

⁷⁰ Expresión metafórica que refiere a no perder la motivación y no rendirse.

⁷¹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°24 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

entrenamiento y en el segundo que al conseguir algún logro son publicados en redes sociales o pantallas del Club. Encontramos por otro lado grandes diferencias en la financiación de estos planteles, en Biguá las actividades son financiadas por cada nadador primordialmente mientras que en Olimpia los nadadores aportan su parte pero los principales gastos salen del Club y de una comisión de padres que tiene la funcionalidad de solventar gastos necesarios.

El tercer apartado contrasta la interna de cada club entre nadadores y entrenadores en relación al alto rendimiento. Los nadadores de los dos clubes tienen la misma postura que los entrenadores del tema en cuestión. En sus discursos los nadadores de ambos se acoplan en pensamiento exponiendo que en Uruguay al menos en natación no existe el alto rendimiento porque requiere más puntos de los que cumplen ellos habitualmente. Los nadadores destacan la labor de los entrenadores pero aun así aprecian marcadas diferencias con otras regiones.

En el cuarto apartado vemos las diferencias de los nadadores de Olimpia versus los nadadores de Biguá de los elementos que constituyen y rodean a los planteles. En relación a su percepción como equipo en Olimpia se declaran como características principales la humildad y el bajo perfil, en Biguá se destaca la búsqueda constante de generar grupo. Las motivaciones para entrenar en Biguá distinguen nuevamente el grupo de amigos como incentivo y en Olimpia las relaciones sociales como principal motivación. Se evidencia la importancia del aspecto social en los planteles.

En este capítulo concluimos en relación a los entrenamientos en el contraste de la postura de los entrenadores, que en Biguá la falta de encuentros en piscina debido a la pandemia tuvo un alto impacto en el plantel incluso por encima de las competencias. En Olimpia, por otro lado, el entrenador expone que la falta de competencias será negativo a futuro. En las metodologías de entrenamiento visualizamos variedades en cada club, donde se percibe la utilización de la metodología analítica en ambos lugares. En lo que corresponde a la definición de alto rendimiento encontramos caminos borrosos. En referencia a la política institucional, su alineación con los entrenamientos en Biguá están enfocadas firmemente a lo deportivo respaldado principalmente por la infraestructura mientras que en Olimpia desde la institución al plantel de natación no hay claros lineamientos marcados.

De acuerdo al contraste a la interna de cada club de nadadores-entrenadores llegamos a que en ambos equipos mantienen que el alto rendimiento en natación en nuestro país no existe.

Los planteles tanto de Biguá como Olimpia llegan a la resolución de que el alto rendimiento requiere dedicación total al deporte. Para finalizar según el contraste entre nadadores de Olimpia vs. nadadores de Biguá llegamos a la deducción que el componente social es el aspecto motivador que se destaca en los planteles de estos equipos.

2.1. Entrenamientos: contrastando la postura de los entrenadores.

2.1.1. Club Biguá de Villa Biarritz: la complejidad de lo diario en situación de pandemia.

El entrenador a cargo del Club Biguá comenta que el alto rendimiento influye en la construcción de estereotipos y que no es de su agrado esta definición en Uruguay.⁷² En cuanto a los ciclos de entrenamiento son divididos según calendario por etapas de preparación y competencia.⁷³ Cuentan con el apoyo de distintas áreas de especialistas al momento de pensar la planificación, donde cada plan de entrenamiento responde a los mismos objetivos.⁷⁴ En estas propuestas de entrenamiento el entrenador indica que lo social es fundamental y es planteado de forma fundamental tanto en la planificación diaria como fuera de los entrenamientos programando distintas actividades que contribuyan a ese objetivo.⁷⁵ Cabe aclarar desde aquí y a tener en cuenta a lo largo del capítulo que consideramos al deporte y a la sociabilidad esferas interdependientes entre sí, que se encuentran enlazadas de forma estrecha, a pesar de toda opinión emitida por los integrantes de los planteles y los enfoques generados en cada plantel.

En consecuencia a la pandemia el Club Biguá de Villa Biarritz tuvo que realizar distintas modificaciones para poder seguir entrenando de la mejor forma posible, al igual que en la mayoría de clubes y espacios deportivos. Dentro de ellas tuvieron que optar por la opción en primera instancia de brindar cupos y dentro de esa concurrencia no era posible la simultaneidad. Como en varias otras instituciones acudieron al recurso de tomar clases de forma virtual, posteriormente presenciales “en seco”⁷⁶ y cuando se logró volver a acceder a

⁷² Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁷³ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°17 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁷⁴ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°18 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁷⁵ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°19 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁷⁶ Expresión coloquial que hace referencia al entrenamiento que se realiza de manera presencial sin ingresar a la piscina.

los espacios de forma paulatina se regresó a la piscina.⁷⁷ En cuanto a las repercusiones generadas por la imposibilidad de competir ante la situación de emergencia sanitaria el entrenador comenta que las mismas se verán más adelante, y que ante todo se intenta en lo posible a través de distintas estrategias lograr el disfrute deportivo. En sus palabras “Más allá de las competencias, el no haber tenido piscina por momentos, fue más desafiante en el día a día”.⁷⁸

2.1.2. Club Atlético Olimpia: anhelando las sensaciones competitivas.

Por otra parte el entrenador del Club Atlético Olimpia afirma que no considera estar a nivel de lo que implica y significa el alto rendimiento, pero no solamente aplicado en la natación sino que hace referencia a todos los deportes que se desarrollan en Uruguay.⁷⁹ De todas maneras sostiene que el rendimiento es fundamental en el plantel y que existen variaciones de lo que se espera en cada categoría, en sus palabras afirma “el rendimiento va en lo personal, eso sí nadie tiene que ser cómo... cada uno tiene que ser lo mejor de él”.⁸⁰ Esta reflexión tiene estrecha relación con lo que Weineck (2005, p.19) plantea a continuación: “La capacidad de rendimiento deportivo, debido a su composición multifactorial, sólo se puede entrenar desde una perspectiva de fenómeno complejo. Sólo el desarrollo armónico de todos los factores que determinan el rendimiento permite conseguir el rendimiento máximo individual”. Si bien como mencionamos anteriormente el entrenador considera estar muy lejos de lo que significa el alto rendimiento, toma de todas formas cosas del mismo y las aplica “de la mejor manera” en los entrenamientos.⁸¹ En estos términos entendemos que son considerados por parte del entrenador aspectos, metodologías y prácticas que responden a la lógica del alto rendimiento para posteriormente ser planificaciones y por ende aplicados en los entrenamientos.

En cuanto al significado que el entrenador da al rendimiento establece que desde el día que un nadador pasa a ser parte de un plantel el rendimiento “es todo” y hace una aclaración y distinción bien concreta en cuanto a que el equipo pertenece justamente a un plantel de

⁷⁷ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°22 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁷⁸ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°23 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁷⁹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°16 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁸⁰ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°17 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁸¹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°16 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

rendimiento y no a un plantel social. A partir de allí logra identificar la importancia que tiene el rendimiento para cada nadador o categoría para posteriormente establecer las posibilidades de competencia nacional o internacional.⁸²

Por otra parte, haciendo referencia a la distribución del ciclo de entrenamiento el entrenador comenta que en la actualidad se utilizan varios formatos diferentes, los ciclos a nivel general son cortos y se trata de buscar que el nadador “nunca caiga”, en palabras del entrenador “el nadador puede bajar un poco pero no cae, (...) entonces baja y sube pero se mantiene con ese tipo de planificación y compitiendo”.⁸³ Con esta expresión metafórica “nunca caiga” el entrenador intenta expresar que el nadador debe mantenerse motivado, que no debe perder la concentración y para eso los entrenamientos son diseñados y planificados con la intencionalidad de cubrir esa necesidad.

También aporta que el ciclo de entrenamiento varía según si se trata de competencia nacional o internacional, siendo generalmente planificado para la primera tres grandes ciclos de tres meses (tres objetivos anuales), pero para la segunda depende de varios factores como son por ejemplo, el nivel que tenga el nadador/a, las distintas competencias que este realizando durante la temporada, y la cercanía de una competencia con otra, entonces en función a ellas se van planificando distintos escalones.⁸⁴ Un dato no menor para destacar es que si bien por un lado los entrenadores son los encargados de planificar el agua y por otro los preparadores físicos la planificación de la preparación física, esta última es coordinada en conjunto a los entrenadores y se adecúa según las temporadas con el fin de mantener la identidad que planifica la natación, citando sus palabras “no podemos estar como cada uno por su chacra y nos encontramos algún día”.⁸⁵

En relación a apostar a la idea de grupo y sociabilidad entre los nadadores que conforman el plantel, el entrenador del Club Atlético Olimpia nos comenta que es un aspecto fundamental a tener en cuenta, que siempre se trabaja y que si estuviera dentro su alcance decisivo sumaría al grupo a un especialista en el área recreativa. Si bien han realizado trabajos en conjunto a un recreador con el fin de apostar a la integración, a la unión y

⁸² Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°17 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁸³ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°18 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁸⁴ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°18 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁸⁵ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°19 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

fortalecimiento del equipo, lamentablemente no cuentan con una persona puntual perteneciente al plantel que se encargue de esta tarea. A lo anterior el entrenador agrega que si bien lo deportivo te da identidad, tal como explica Archetti (1998), los deportes funcionan como vehículos para la realización de construcciones tanto de los unos como los otros. También este otro punto, lo social, es sumamente importante para reforzar el plantel como grupo, lo junta, lo une, lo hace crecer.⁸⁶

En el marco de la pandemia estas actividades que apuntan a lo social y al fortalecimiento de grupo se vieron afectadas, al igual que todas las modificaciones y adaptaciones que tuvieron que llevarse adelante pese al cese de actividades presenciales y al cierre de las piscinas. Durante cuatro meses específicamente en el período de marzo a julio la preparación física fue de forma virtual. Posteriormente a este período se retomó de forma presencial, si bien muchas piscinas abrieron no fue el caso de Olimpia. Por este motivo el plantel tuvo que buscar otras alternativas, en este caso lograron generar un contacto y convenio con el Club Solís de Las Piedras, tanto como con el Club Hebraica Macabi que sí tenían sus piscinas habilitadas respectivamente. Recién en el mes de Setiembre se pudo retomar la actividad en piscina en el club de origen.⁸⁷

Otra de las preguntas que surge y realizamos al entrenador tiene que ver con las repercusiones que ha tenido el hecho de no haber tenido la posibilidad de competir desde el inicio de la pandemia, ante esto el entrenador de Colón responde “las repercusiones en realidad no las tenemos, no sabemos, pero sí sabemos lo que genera no competir”⁸⁸, y justamente hace referencia a que la mejor manera de planificar es compitiendo, “imagínense que no compitiendo es la peor”.⁸⁹

Nos comenta que los nadadores lo padecen, y que la forma de fomentar el aspecto competitivo del deporte es compitiendo, por ende si no hay competencia no tenes como fomentarlo. Sobre todo los más grandes que van perdiendo “el gusto por estar nerviosos”⁹⁰, perdiendo el recordar que la frustración es parte de esto, y por sobre todo

⁸⁶ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°20 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁸⁷ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°23 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁸⁸ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°24 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁸⁹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°24 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁹⁰ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°24 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

comenta que se pierde aquello de decir ¿entonces para qué entreno?. El entrenador de las “alas rojas” concluye que si bien las repercusiones aún no son visibles porque no han hecho nada, lo que deja el no competir no es nada bueno.⁹¹

2.1.3. Lo social-deportivo vs. lo deportivo-social.

La crisis sanitaria afectó a toda la población mundial como ya es de público conocimiento; pudimos apreciar cambios, distintas estrategias en todos los ámbitos e infinitas formas de transformar el andar del mundo, de la vida diaria. Los deportes no fueron ajenos a la crisis y ante ella los docentes, entrenadores y deportistas de todas las ramas tuvieron que necesariamente reinventarse, buscar formas de continuar para no caer.

Por una parte, el entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz destacó que la pandemia perjudicó mucho la diaria de los entrenamientos, la falta de la piscina, siendo este el aspecto más complejo que acarreó la situación. En su relato, la falta de competencias pasan a un segundo plano. Por otra parte, el entrenador del Club Atlético Olimpia estableció que si bien no se conocen al cien por ciento las consecuencias de la falta de entrenamiento en piscina durante varios meses, le asignó a esto una negatividad absoluta. Se destaca además en su relato el hecho de que a los nadadores les hace falta el “gusto” de las competencias, el nerviosismo que estas instancias generan. Notamos una diferencia en cuanto al papel prioritario de las competencias en uno de los clubes, no siendo de tal forma en el otro.

Lo mencionado recientemente tiene una correlación positiva con las conclusiones del capítulo uno, en torno a la construcción de identidades de cada plantel. Es por ello que podemos establecer que en el Club de Punta Carretas, la falta de entrenamientos en piscinas es un factor de mayor impacto para el plantel que la falta de competencias, debido a que la base de este grupo es el aspecto social, por lo cual la falta de contacto interpersonal en los entrenamientos probablemente haya movilizó el sustento del grupo que es formar un grupo de amigos a la vez de un plantel. En oposición, las competencias para el Club de Colón generan un gran quiebre directo en el objetivo primario del plantel que es lo deportivo. Sin competencias la motivación relacionada con las sensaciones que las mismas despiertan en los competidores está ausente.

Estas sensaciones son estudiadas por Guttman (1978), quien plantea que: “El entrenamiento implica una racionalización de toda la actividad, un deseo de experimentar,

⁹¹ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°24 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

una prueba constante de los resultados logrados” (Guttman, 1978, p.53). Ponerse a prueba a uno mismo para obtener resultados, deriva en la búsqueda del récord, el cual es una abstracción que permite la competencia de individuos que comparten un mismo espacio y tiempo, pero también entre quienes no lo hacen (Guttman, 1978).

Para obtener récords, el entrenamiento es la clave. El deporte, y especialmente la natación, se asocian a la automatización. El mundo del nado se relaciona con lo monótono, lo constante, previsible. Esto es así debido a varias causas, entre ellas la invariabilidad de la estructura donde se practica el deporte (la piscina), la falta de contacto con el adversario (si bien se compite el rendimiento depende de uno mismo más allá del desempeño del otros), lo cual genera que los movimientos sean más “mecánicos” que en los deportes de contacto por ejemplo. Es por ello que el entrenamiento planificado por cada entrenador cobra una importancia crucial, y es por ello que pasaremos ahora a analizar los entrenamientos de cada club de manera breve.

En el Club Biguá de Villa Biarritz, los entrenamientos observados demuestran diversos aspectos. Algunos de ellos son la flexibilidad en el horario de llegada y salida, la gran cantidad de instancias de diálogo entre nadadores, así como entre entrenadores y nadadores. A su vez, el entrenamiento se visualizó muy variado en cuanto a las propuestas, es decir nunca uno era igual al otro. Los ejercicios de tipo drills estuvieron muy presentes en los encuentros, consisten en desarmar el gesto completo en gestos más pequeños y practicarlo de manera reiterada dentro del rango delimitado. Si bien los integrantes del plantel lo definen como primordialmente amistoso, lo competitivo es muy relevante en los entrenamientos, debido a que realizan asiduamente la toma de tiempos desde los cubos, teniendo la posibilidad de compararse con sus compañeros. Incluso en una ocasión se utilizó el sistema tecnológico de medición similar al de las competencias reales.

Por otra parte, los entrenamientos del Club Atlético Olimpia destacaban en cuanto al constante nivel de nado en los carriles, siendo las pausas de corta duración, por lo que eran aprovechadas por los nadadores para descansar realmente, más que para conversar. Se denota aquí un contraste con el Club mencionado anteriormente. Los momentos de charla tienen lugar fuera de la piscina, antes de comenzar el entrenamiento o luego de finalizado. Continúa la línea de identidad deportiva primariamente, y secundariamente social, si bien la sociabilidad es considerada clave para lo deportivo. Las tomas de tiempo fueron algo muy presente en los entrenamientos, en eso se marca un punto de unión entre ambas

propuestas de ambos entrenadores. En Olimpia también realizan ejercicios de tipo drills cotidianamente.

Nos resulta relevante la práctica de los ejercicios de tipo drills debido a la definición de entrenamiento analítico. Plantean Fernández y González (2015) que este tipo de metodología apunta a una mejora de habilidades específicas, debido a la gran cantidad de repeticiones que se realizan, y los drills son un claro ejemplo de ello. Esta metodología también tiene la característica de entrenar en condiciones que no se asemejan a la realidad competitiva. Esto es relevante debido a que en la natación es complejo lograr un ambiente competitivo imitando una instancia real, pero por ejemplo con la adquisición del sistema de medición de tiempos el Club Biguá de Villa Biarritz se asemeja en este sentido.

Ambos clubes le dan importancia al aspecto social, más allá de que lo hagan en diferentes formas. ¿Por qué se le brinda tanta relevancia?. En este sentido, Tamarit (2013) afirma que el entrenamiento denominado periodización táctica es dirigida por una Matriz, tanto conceptual como metodológica, que lo que hace es tratar de lograr una organización a nivel colectivo que sea de calidad. Esto también incidirá en la mejora individual, que beneficiará a su vez al grupo (Tamarit, 2013), por lo cual podemos considerar que basándonos en este pensamiento, los entrenadores tienen gran fundamento al preocuparse por la sociabilidad. Además, afirma que “Estamos hablando de una Metodología Sistémica y que como tal no entiende las partes sino están dentro de un todo. Y me refiero a todos los niveles” (Tamarit, 2013, p.19).

Los dos entrenadores brindaron su opinión en relación a la cuestión de si sus planteles se consideran de alto rendimiento. El entrenador de “el pato de Villa Biarritz” explicó que no se siente cómodo nombrando así al plantel porque considera que ese término contribuye a generar estereotipos. A su vez, el entrenador de “las alas rojas de Colón” también relató que no le asigna esa definición al plantel ya que para él, el alto rendimiento deportivo en Uruguay no existe, y menos en la natación. Podría decirse que en cierto modo, ambos relacionan el alto rendimiento con otro tipo de entrenamientos y rendimiento que no son los asociados a los planteles analizados, por lo cual el estereotipo se generaría al “medir con la misma vara” a nadadores por ejemplo de Brasil con nadadores de nuestro país, porque en otros lugares el desarrollo y el apoyo al deporte es muy diferente, como explicó uno de los entrenadores en la entrevista.

Para culminar, desde nuestro lugar, consideramos la línea de pensamiento establecida por Guttman (1978), en dónde la especialización y por ende la profesionalización dependen principalmente del tiempo con el que cuente el nadador o nadadora para dedicarle al deporte, tanto a entrenamientos como competencias. Por lo tanto, consideramos que va más allá del desarrollo del país y lo que este pueda ofrecer en materia deportiva o sustento económico para nadadores, incluso sobrepasa la esfera del rendimiento y los logros obtenidos.

2.2. Política institucional y su alineación con los entrenamientos.

Cuando hablamos sobre decisiones políticas en este tipo de instituciones deportivas privadas nos referimos a la política de la misma institución que está marcada por lineamientos de otras instituciones privadas que rigen el deporte a nivel mundial y regional y de las que dependen los clubes al formar parte del deporte, como lo son en este caso la Federación Uruguaya de Natación, la Federación Internacional de Natación, la Confederación Sudamericana de Natación, el Comité Olímpico Uruguayo y el Comité Olímpico Internacional. Tal como se puede leer en la página web de la Secretaría Nacional de Deporte “Deporte Federado es un área donde la SND estructura la gestión en el deporte de competencia organizado por las Entidades Deportivas Dirigentes (Federaciones) de nuestro país”.⁹² El estado mediante la Secretaría Nacional de Deporte se limita a estructurar la gestión del deporte federado, impulsar políticas de equidad de género e inclusivas y poner a disposición instalaciones y equipamiento, mientras que la organización y desarrollo del deporte de competencia se da por organizaciones privadas (clubes, federaciones).

A su vez, Steffano (1996) afirma que en el sistema deportivo los clubes son instituciones sin fines de lucro, centros de acción comunitaria que normalmente trascienden la actividad deportiva y se involucran en obras sociales y culturales, resultan ser organizaciones sociales pluralistas en las cuales participan personas de diversas posturas en cuanto a política y religión y se constituyen bajo un funcionamiento democrático donde la comisión directiva es electa mediante votos secretos y los asuntos de interés se tratan en asambleas donde se da un espacio de discusión y confrontación de ideas. Es de estos espacios de donde surgen las políticas institucionales de los clubes deportivos.

⁹² Texto extraído de la página web de la Secretaría Nacional de Deportes, accesible en: <https://www.gub.uy/secretaria-nacional-deporte/deporte-federado>.

En cuanto a política institucional de las instituciones estudiadas en particular, siendo las mismas un marco de acción delimitado por la institución, en el cual los entrenadores pueden moverse al momento de planificar objetivos, actividades y encuentros en el proceso de entrenamiento, es posible marcar una gran diferencia entre las políticas de ambos clubes.

Por un lado, en el Club Biguá el entrenador afirma que “Claramente estamos dentro de una institución con lineamientos que nos incluyen como sector”⁹³ y por parte de la institución se dejan en claro algunos lineamientos básicos, con frases como “Somos un Club que promueve la enseñanza de valores a través de la competencia” o “Ser una institución deportiva y social modelo que se destaque en las disciplinas en las que compite y brinde un espacio donde formarse en un entorno sano, seguro y disfrutable, caracterizado por la excelencia de sus servicios”.⁹⁴ Estos se encuentran disponibles para cualquier persona que desee acceder a los mismos ya sea por la página web, pantallas en las salas comunes del Club o cartelera.

En el Club Olimpia cuesta más poder acceder a este tipo de información por parte de la institución ya que no se encuentra a disposición y lo poco a lo que se puede acceder trata en específico sobre basketball. Sobre la relación entre el entrenamiento y las actividades del plantel y su contribución a los objetivos de la política institucional el entrenador afirma que no existe, “Porque cuando hablamos de lo institucional volvemos a lo de hoy, como Club no te marca nada, lo marcamos nosotros como plantel”.⁹⁵ haciendo referencia a esa “burbuja” que forma el plantel dentro del Club y a la falta de lineamientos claramente marcados por la institución.

Tal como afirma Shore (2010, p.21) las políticas funcionan “como símbolos, estatutos de legitimidad, tecnologías políticas, formas de gubernamentalidad e instrumentos de poder que a menudo ocultan sus mecanismos de funcionamiento”. Por lo tanto es posible pensar en una política institucional implícita incluso cuando el club “no marca nada”, especialmente al pensar en los intereses de la institución al tener un plantel de natación, las formas en que se gestiona el mismo, la importancia que se le da a los diferentes actores

⁹³ Información proporcionada por entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°20 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

⁹⁴ Texto extraído de la página web de la institución Club Biguá de Villa Biarritz, accesible en: bigua.com.uy.

⁹⁵ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°21 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

(entrenadores, nadadores, padres) y las formas de reconocimiento a los logros de los nadadores.

2.2.1. Reconocimientos a los logros del plantel: Los agradecimientos en forma de apoyo.

En cuanto al reconocimiento de logros es posible afirmar que se dan de manera diferente en ambas instituciones, mientras que en Biguá los nadadores se muestran conformes con los reconocimientos que obtienen por parte del Club cuando alcanzan algún logro (ya sea campeonato, copa, o que representan a la selección nacional en alguna ocasión), en el Club Olimpia aparecen algunas molestias, disconformidades o incomodidades al momento de hablar sobre reconocimientos.

En Biguá los reconocimientos se dan según los nadadores de diferentes formas, en primer lugar como agradecimiento cuando se gana algún campeonato importante, por ejemplo nos cuentan que el último año en que se ganó un campeonato nacional absoluto se citó a los nadadores de primera categoría y la directiva les agradeció, como reconocimiento a deportistas destacados en eventos como el cumpleaños del Club, apariciones en pantallas en el Club así como en redes sociales y por último en el apoyo diario que reciben por parte de la institución. En relación a este último punto un nadador afirma:

“Los agradecimientos más que nada, es que tenemos por robo la mejor piscina de todo Uruguay, y nos dan tremenda bola. Si nosotros necesitamos algo lo tenemos, la plata que se gastó en los cubos, los paneles, la pantalla, tenemos tremendo apoyo en el Club en esas cosas. Yo conozco algunos casos de gente que se queja un poco porque dicen que a los de básquetbol les dan todo el equipo y nosotros nos tenemos que comprar, y ahí les digo que en ningún Club apoyan y les dan las cosas en natación como nos dan a nosotros en Biguá. Ese es el reconocimiento, de que el Golo algún día haya dicho: ¿vamos a comprar esto? y tenemos ahí los paneles, ahora tenemos otra piscina, la piscina nueva tiene unos cubos divinos. Creo que el reconocimiento más que nada es eso”.⁹⁶

Es interesante la forma en que el reconocimiento se encuentra en el apoyo económico y en la mejora de las infraestructuras del Club que permitan un mejor entrenamiento, es real que es el Club con mejores instalaciones para el entrenamiento, desde cubos, paneles y pantallas hasta la temperatura del agua. En todas esas decisiones se reflejan posturas políticas por parte de la institución que elige invertir en el deporte y a su vez entre todos los deportes específicos en la natación. Las decisiones de dar tanto apoyo a la natación según afirma el nadador es que el Club fue fundado por un grupo de nadadores en búsqueda de competir, por lo que la política del Club apoya el deporte.

⁹⁶ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°13 de entrevista realizada en febrero de 2021.

Por otra parte, en cuanto al Club Olimpia los reconocimientos al deporte nombrados por los nadadores y el entrenador no fueron tantos. Los nadadores expresan que el reconocimiento que reciben en general por los logros a nivel nacional son publicaciones en redes sociales y cuentan que cuando salieron campeones nacionales aparecieron en una pantalla en el *hall* del Club. Más allá de eso no se dan reconocimientos, “por lo menos el tiempo que yo estuve nunca hubo, por ejemplo una reunión con los directivos donde nos felicitan y nos sirvan un café, un vaso de coca y dos sándwiches, nada”.⁹⁷ En relación a esto, demuestran una disconformidad con esta situación, “si le estás dando un título al Club, por lo menos que te feliciten, es lo mínimo que a veces esperas, no creo que de para mucho más”.⁹⁸ También agregan que “Algo mínimo que al deportista lo marca, definiendo los colores del Club y tengo algo a cambio de ellos también, es algo mínimo pero no ha pasado”.⁹⁹

Las cosas son diferentes cuando se trata de reconocer logros a nivel internacional a nadadores que representan a la selección,

“de la directiva lo podes llegar a esperar cuando vas a representar a Uruguay, que sacan carteles por todo lados, que eso a mi siempre me calentó, de que cuando vas a competir a otro lado te ponen en todos lados en el Club, ahora pusieron una pantalla gigante que se vé desde la calle, y si es por ellos te ponen ahí también, pero las cosas que pasan en Uruguay no las ponen muchas veces”.¹⁰⁰

Los nadadores notan un desmerecimiento del Club al trabajo para la liga local así como para el trabajo colectivo, pasa desapercibido todo logro grupal, y consideran que esto puede ser debido a que la institución crea que al ser un deporte individual lo colectivo no tiene importancia.

Cada decisión de la institución es política, en búsqueda de un fin o beneficio para el club, ya sea publicidad, para demostrar los logros de una buena gestión o atraer socios y se utilizan para esto ciertas imágenes o logros deliberadamente y no otros. Como afirman Rodríguez y Seré, en Mora (2018) el deporte competitivo de alto rendimiento de hoy en día está orientado al puro lucro, en parte por nacer en el seno del discurso capitalista, por ser un negocio en fase de espectacularización financiera y por estar reservado al ámbito privado en cuanto a su desarrollo. Ante esta situación uno de los nadadores afirma que:

⁹⁷ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°13 de focus group realizado en diciembre de 2020.

⁹⁸ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°13 de focus group realizado en diciembre de 2020.

⁹⁹ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°13 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁰⁰ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°13 de focus group realizado en diciembre de 2020.

“A mi me molesta mucho que se saquen carteles con la natación y ellos por otro lado cuando los entrenadores piden apoyo, horas para las competencias, controlar el cloro de la piscina que no debe costar mucho no lo hacen, y después se sacan carteles, y uno dice no me estas apoyando pero cuando se dan los logros sos el primero en publicarlo en todos lados y no esta bueno yo por lo menos lo veo así”.¹⁰¹

En este sentido vemos una clara contraposición con el apoyo que expresan los nadadores de Biguá, donde el reconocimiento pasa por un apoyo económico en cuanto a mantenimiento, infraestructura y equipamiento que los pone en un lugar preferencial con respecto a otro tipo de socios (algunos de los otros deportes que el Club ofrece y socios de la parte deportivo no competitiva); mientras que en el Club Olimpia cuando se pide apoyo en este sentido económico y de mantenimiento/infraestructura es negado.

Incluso según relatan los nadadores en ocasiones se llegó a reducir el horario de entrenamiento del plantel de natación de una hora y media a una hora por quejas de socios usuarios de la piscina libre, lo que demuestra la importancia que le da la institución a lo social por sobre los planteles deportivos que defienden al Club.

Por otra parte sobre este tema el entrenador afirma que los reconocimientos se dan en “la burbuja” que forma el plantel de natación junto con los entrenadores de físico, se han colocado en el gimnasio donde hacen físico posters de cuando fueron campeones nacionales, bicampeones, tricampeones, pero que esto no se da por iniciativa de la institución, “no es porque el Club venga y te diga que está bárbaro mencionar esto porque a todos nos sirve; nada, nada, justamente como generas cosas generas problemas”.¹⁰²

Estos problemas se darían porque el Club por decisiones políticas tomadas por la comisión directiva opta por no hacer reconocimientos públicos a ninguno de sus deportes, por lo que no sirve si el plantel de natación pide exhibir copas o poner cartelera ya que quedaría en una posición de privilegio ante los demás deportes.

2.2.2. Financiación individual versus comisión de padres.

En cuanto a la financiación de los planteles de natación de las dos instituciones a estudiar también se encuentran grandes diferencias. Como ya se trató en el capítulo anterior cuando se habló sobre clase social, los clubes están ubicados en entornos muy diferentes y por lo tanto apuntan a un público diferente a nivel socio-económico. Estas diferencias se ven por un lado en las instalaciones y materiales que tienen los planteles a disposición así como

¹⁰¹ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°14 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁰² Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°11 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

también en la financiación de las actividades como competencias, viajes, cuota del club y equipamientos.

Por un lado, en el Club Biguá de Villa Biarritz las actividades son financiadas por cada nadador o su familia individualmente excepto por la afiliación anual a la Federación Uruguaya de Natación que la cubre en su totalidad el Club. Funciona en la institución un sistema de becas por un convenio con la Intendencia de Montevideo en el marco del cual a cambio de la concesión del uso del predio se otorgan entre otras cosas, becas anuales a niños de escuelas públicas sin recursos suficientes para abonar la cuota del Club que hasta años anteriores era otorgada para actividades sociales. En el corriente año (2020) se cambiaron las condiciones de la beca y es otorgada para deportes; los niños y jóvenes deben ser de escuelas y liceos públicos y tener ingresos que no permitan el pago de la cuota del Club. La beca se otorgará en un plazo indefinido pero a más de un año para que el chico o chica pueda darle continuidad al entrenamiento en el deporte elegido. Actualmente hay nadadores juveniles que reciben esta beca. El entrenador nos dice durante una charla informal sucedida una de las observaciones a los entrenamientos que “por políticas de la institución sirve que los jóvenes se sumen a los planteles deportivos”.¹⁰³

En cuanto al Club Atlético Olimpia, el mismo solventa lo que tiene que ver con el pago de los entrenadores y a su vez el plantel de natación fomenta el funcionamiento de una Comisión de Apoyo de padres de nadadores, la cual no tiene voz en las decisiones de entrenadores o directivos, ni otra función que la de solventar los gastos.

“Entonces esa comisión justamente lo que pretendemos es que sea de buscar aportes económicos por donde sea para solventar las actividades del plantel, y cuando decimos las actividades van desde las propias competencias que se les paga el 50% de la locomoción a cualquier torneo en el interior, a pagar en algún momento partes de la comidas, en algún momento puede ser para pagar una actividad extra, vamos a pasar el día a una chacra “bueno la comisión pone el ómnibus y la bebida, ustedes traigan algo de comer”, y podemos seguir proponiendo cosas, cuando vino el recreador e hicimos la actividad la comisión le pagó al recreador. Por otro lado hemos incrementado el cuerpo técnico, tenemos un psicólogo deportivo que lo paga la comisión de padres, no la paga el Club (...) Nosotros como entrenadores hemos venido a las 5 de la mañana a entrenar que el Club no nos paga, la comisión de padres nos paga las horas por venir a esa hora a entrenar porque el Club nos dice “no mijo quieres entrenar más yo no te lo voy a pagar”, entonces hay mucha cosa que se trata de sacar desde ahí”.¹⁰⁴

La comisión es la forma en que se cubren los gastos de la mayor parte de las actividades relacionadas al plantel, sin embargo también existen otras formas como el alquiler de los

¹⁰³ Información obtenida a través de observación en Club Biguá de Villa Biarritz el 15/10/20.

¹⁰⁴ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°22 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

locales comerciales que tiene el Club sobre la calle Garzón de los cuales el dinero de algunos de los mismos se reparte entre todos los deportes que tiene el Club.

A su vez los entrenadores también están pendientes de conseguir ingresos para el plantel, mediante padres que aunque no formen parte de la comisión, por su trabajo pueden aportar algo que sirva para recaudar fondos. En cuanto a los motivos por los que esto se hace el entrenador afirma “si yo logro conseguir plata mejoro el trabajo y si mejoramos el trabajo mejoramos lo que estamos haciendo”.¹⁰⁵

En cuanto a las becas el Club solía otorgar dos becas completas para nadadores que desde el plantel de natación se las dividía en cuatro medias becas que se otorgaban seis meses a algunos nadadores y los otros seis meses a otros nadadores para poder ayudar a la mayor cantidad posible. Actualmente y hace aproximadamente diez años no existe más el sistema de becas y lo que se hace es cobrar a todos los nadadores una cuota competidor que consta de un 65% de la cuota general.

Las formas de financiación de los planteles de natación en todos los casos son decisiones políticas que marcan de alguna forma el público al que apunta la institución. Mientras que en Biguá las políticas apuestan a la solventación de gastos de manera individual, así como a los deportes como podemos ver en la nueva forma de otorgar las becas, al apoyo en cuanto a instalaciones, o la contratación por parte del Club de los diferentes profesionales que forman parte del proceso de entrenamiento (entrenadores, entrenadores de físico, nutricionista), en Olimpia los nadadores y entrenadores deben buscar las formas de financiar sus actividades debido a que las políticas de la institución son diferentes, tomando como prioridad otras cosas antes que el apoyo a la natación. Cabe destacar que el permitir una comisión de padres en la institución también es producto de una política institucional que involucra y da un espacio a las familias de los nadadores.

2.3. Contraste a la interna de cada club: nadadores-entrenadores.

En la siguiente sección compartiremos los comentarios que fueron realizados por los nadadores de ambos clubes en relación a la concepción del alto rendimiento, de esta forma haremos visible las posibles relaciones y conexiones que se establecen entre los nadadores y el discurso de los entrenadores que ya fueron expuestos al inicio de este capítulo.

¹⁰⁵ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°22 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

A partir de las entrevistas realizadas a los nadadores de ambos planteles pudimos identificar que dichos equipos mantienen la misma postura y concuerdan con lo planteado por los entrenadores respecto a la cuestión del alto rendimiento.

Por una parte los nadadores del Club Biguá asocian el alto rendimiento a los deportistas que tienen la posibilidad de dedicarse cien por ciento al deporte, y concluyen que aquí en Uruguay al menos en el ámbito de la natación el alto rendimiento no existe. Atribuyen entre otras la responsabilidad a la falta de apoyo “la natación en Argentina de alto rendimiento tiene otro apoyo, no se si de la federación, del comité o sponsors. En Argentina los nadadores que están bien tienen lindas cosas, autos, otro nivel”.¹⁰⁶ También relacionan y comparan los objetivos diciendo que en el alto rendimiento los objetivos son grandes, “no es objetivo el nacional de acá”.¹⁰⁷

Otro de los nadadores nos da su punto de vista pensando en algunas de las características que deberían darse a su entender para poder considerarse parte de un plantel de alto rendimiento.

“Si fuera de alto rendimiento yo hace seis años que no formaría parte de eso. Para ser alto rendimiento deberíamos tener un centro donde aparte de entrenar podamos estudiar, donde nos den viáticos básicos. Tener un centro donde entrenes, termines de entrenar, descanses, estudies, termines de estudiar y a entrenar de vuelta. Cuando estás en alto rendimiento tenés que tener condiciones para entrenar, acá en Uruguay no existen esas condiciones, si no sos futbolista o basquetbolista no existe, es una realidad”.¹⁰⁸

En este sentido concluimos en base a sus relatos que la disponibilidad y la dedicación total a este deporte al menos en nuestro país se dificulta por cuestiones tan sencillas como son el tiempo para continuar con el estudio, el trabajo y la combinación de ellos con los entrenamientos, sobre todo en los nadadores más grandes. No hay un centro que en estos términos englobe y permita realizar todas las actividades en un mismo espacio. Resalta también la poca visibilidad y posibilidad que la natación tiene en comparación a otros deportes más populares como son el fútbol y el basquetbol en Uruguay.

También acerca su opinión asociando el alto rendimiento no solo a la dedicación total del mismo sino también a la vinculación desde una perspectiva profesional:

¹⁰⁶ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁰⁷ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁰⁸ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16b de entrevista realizada en febrero de 2021.

“el alto rendimiento es el deporte de elite donde puedes vivir del deporte y participas de los eventos más importantes, usás el deporte como profesión y ya no entrenás por salud aunque pueda gustarte (...) El alto rendimiento no es salud, y eso creo que todo entrenador y todo deportista que está en el alto rendimiento lo sabe. Es un objetivo propio que termina convirtiendo a algunos deportes en un trabajo. No es salud, es satisfacción propia”.¹⁰⁹

Aquí identificamos varios puntos que nos invitan de cierta forma a la reflexión, por un lado la cuestión de la salud relacionada al deporte de forma naturalizada, sin embargo aparece esta cuestión de que si el deporte pertenece al alto rendimiento estas relaciones de salud dejan de existir. Por otro parte surge la distancia entre salud y satisfacción propia. Es menester preguntarnos ¿En qué términos es posible pensar el deporte como sinónimo de salud?, ¿Salud y satisfacción son cuestiones totalmente independientes?, ¿Pueden o no ir de la mano?. Es interesante poder pensar en todos estos aspectos de una forma analítica y reflexiva. Si bien no es el objetivo de nuestro análisis podemos visualizar otros caminos posibles que invitan a continuar investigando acerca de estas relaciones.

Las respuestas que obtuvimos por parte de los nadadores del Club Olimpia no se alejan en absoluto de las que fueron obtenidas por los integrantes de Biguá. Concuerdan con la idea de que la natación en nuestro país como alto rendimiento no existe. Una de las respuestas fue la siguiente: “Para mi el alto rendimiento requiere más ítems. Por ejemplo acá el que más entrena hace un simple doble horario, con preparación física, y nada más. Yo creo que el alto rendimiento requiere estar para eso totalmente”.¹¹⁰ A su vez, otro de los nadadores nos expresó que “yo voy a entrenar doble horario y hago preparación física, pero también mi cabeza está ocupada en que tengo que ir a trabajar, tengo que estudiar. Entonces no es que estoy dedicado al cien por ciento a la natación”.¹¹¹

Nuevamente vuelve aparecer la idea como condición para el alto rendimiento la dedicación total y casi exclusiva al deporte, no solamente asociada a la presencia física y colocación del cuerpo en tiempo y espacio, sino también una disposición mental y psicológica para la práctica.

Otra de las nadadoras compara los entrenamientos que se realizan en otros países donde sí considera posible hablar de lo que implica el alto rendimiento. La nadadora tuvo la oportunidad de conocer a un nadador oriundo de Brasil, que competiría en los Juegos

¹⁰⁹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16a de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹¹⁰ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°15 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹¹¹ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°15 de focus group realizado en diciembre de 2020.

Oímpicos “hacía doble horario y el entrenador lo controlaba afuera de la piscina”¹¹². Lo que destaca principalmente es que la atención y el control que se le realizaba al deportista no solamente se daba cuando llegaba a entrenar al Club, sino que además este se realizaba fuera de la institución de forma muy exhaustiva “en su casa tenía una cápsula que le bajaban el oxígeno para acostumbrarse a no tenerlo para cuando vaya a otro lado a entrenar, le controlaba que esté tanto tiempo adentro (...) Eso en Uruguay no existe”.¹¹³

Si bien los nadadores reconocen el esfuerzo que realiza el equipo de entrenadores y docentes para que las condiciones sean las más favorables, es evidente las diferencias y posibilidades que aparecen y se les brinda a los nadadores de otros planteles pertenecientes a otras regiones del mundo.

2.4. Nadadores de Olimpia vs. nadadores de Biguá.

En este apartado contrastaremos las opiniones de los nadadores de ambos clubes con respecto a cómo ellos se perciben y se diferencian de otros clubes, las motivaciones para entrenar en sus respectivos equipos y cómo observan el apoyo hacia los planteles por parte de la política de ambos clubes.

En relación a cómo se perciben y se diferencian de otros clubes se observaron enfoque totalmente distintos por parte de los dos clubes. Los nadadores de Olimpia destacan la humildad y el perfil bajo que mantienen los integrantes del equipo como principales características; Por ejemplo, uno de los nadadores expresó que “la unión de que todos tiramos para el mismo lado y la humildad, siempre ante todo”.¹¹⁴ Y otro de los nadadores manifestó que cree que lo que hace al perfil bajo es la humildad y que Olimpia se destaca mucho por eso. En relación a esto nos comentó que cuando ganan una competencia y van a una premiación no provocan a los demás clubes, actitud que han observado y han vivido por parte de otras instituciones.¹¹⁵

En el mismo sentido, los nadadores de Biguá destacan como principales características que constantemente se busca generar un grupo de amigos y lo flexible que es pertenecer al

¹¹² Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°15 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹¹³ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°15 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹¹⁴ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°2 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹¹⁵ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°3 de focus group realizado en diciembre de 2020.

plantel. Uno de los nadadores este Club nos dijo en relación a esto que “Somos más que nada grupo de amigos, primero grupo de amigos y después un plantel de natación”¹¹⁶ y que se busca siempre por parte del entrenador la comodidad de los nadadores dentro del plantel, afirmando que “nadie se siente con presión al momento de ir a entrenar”.¹¹⁷ La frase “nadie te obliga a entrenar, vos vas y haces porque vos quieres”¹¹⁸ expresada por una nadadora de Biguá confirma lo establecido por el nadador en relación a la búsqueda por parte del entrenador para que los nadadores se sientan cómodos.

Con respecto al entrenamiento, uno de los nadadores entrevistados del Club Biguá nos expresó sobre sus motivaciones para entrenar que principalmente el grupo de amigos es lo que lo incentiva, mantenerse unido y seguir compartiendo cosas con sus compañeros.¹¹⁹ Otro de los nadadores entrevistados, coincidiendo con su compañero, nos manifestó sobre sus motivaciones para ir a entrenar que, los compañeros y el ambiente son fundamentales para mantener su motivación, pero además agrega que la piscina, los profesores, y sobre todo “el Club que está demás”¹²⁰ y es algo que la motiva mucho a ir. A su vez, también le da un crédito grande al entrenador que hoy en día está al frente del plantel principal del Club, lo describe como un gran motivador a través de “las golocharlas” y como una persona “buena onda”¹²¹, siendo motivos para ir a entrenar día a día.¹²²

En cambio, los nadadores de Olimpia expresan que las relaciones sociales son su principal motivación para ir a entrenar; uno de los nadadores que participó en el focus group hizo hincapié en “el tema del grupo humano, parece que la natación es un «deporte individual» pero en realidad es mucho de equipo también, y se generan buenas amistades”.¹²³ Otro de los nadadores siguió por la misma línea, manifestando como una de las motivaciones para

¹¹⁶ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹¹⁷ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹¹⁸ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹¹⁹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°1 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹²⁰ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°1 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹²¹ Expresión coloquial utilizada para definir a una persona simpática, amena, agradable.

¹²² Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°2 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹²³ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°1 de focus group realizado en diciembre de 2020.

ir a nadar “ver a tus amigos, a veces pasa que estás metido ahí adentro la mayor parte del día y a veces es el único momento donde en la semana los podés ver”.¹²⁴

El aspecto social es lo que se destaca en los planteles de natación de uno y otro equipo y esto se puede explicar tomando en cuenta que ambas instituciones son sociales a dónde sus miembros acuden para encontrarse, disfrutar y realizar actividades, siendo una de ellas la práctica de natación a nivel competitivo.

Al mismo tiempo, en el Club Biguá de Villa Biarritz, le dan importancia también a lo deportivo, queriéndose destacar en las disciplinas que compite, brindándole a sus socios un espacio donde formarse en un entorno sano, seguro y disfrutable, caracterizado por la excelencia de sus servicios.¹²⁵ Esto se observa en el discurso de los nadadores en relación al apoyo que el Club le brinda al equipo de natación. En contraste, en el Club Atlético Olimpia sucede totalmente lo contrario, los nadadores expresaron su disconformidad con el apoyo recibido por parte del Club. Ambas situaciones son mencionadas y desarrolladas en el capítulo 2.2.1, pero expresamos que, de todas maneras, en diferencia a lo que perciben los nadadores del Club Olimpia, sí observamos un fuerte apoyo de carácter económico desde la institución con los nadadores del plantel de natación, el mismo lo evidenciamos en el descuento de la cuota por pertenecer al plantel. En relación a esto el entrenador nos dijo que “a los deportistas del Club federados la institución les cobra una cuota competidor que no es la cuota general absoluta, es un 65%, entonces ese es el beneficio que tienen como deportistas”.¹²⁶ En el Club Biguá, se observa un apoyo económico pero en otro sentido, no existe descuento o beneficios por pertenecer a un plantel federado y defender al Club, sino que el apoyo se percibe en las condiciones de infraestructura y materiales que les ofrecen a los deportistas para poder entrenar de la mejor manera.

2.5. Conclusión.

A lo largo de este capítulo contrastamos las diferencias y las coincidencias que se visualizan en los discursos de los entrenadores y de los nadadores de ambos clubes, en la relación plantel-política institucional y a la interna de cada club el discurso de nadadores-entrenadores.

¹²⁴ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°1 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹²⁵ Texto extraído de la página web de la institución Club Biguá de Villa Biarritz, accesible en: bigua.com.uy.

¹²⁶ Información proporcionada por entrenador del Club Atlético Olimpia en pregunta N°22 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

Del apartado Entrenamientos: contrastando la postura de los entrenadores, podemos concluir sobre los entrenamientos, que en el Club Biguá de Villa Biarritz, la falta de encuentros en la piscina tuvo un gran impacto en el plantel, incluso es colocado en un lugar protagónico por el entrenador en comparación con las competencias. Consideramos que esto es así debido a la alineación con la identidad del grupo, en la cual una de las prioridades es el lazo interpersonal. Por otra parte, en el Club Atlético Olimpia, el entrenador relata que la falta de competencias tendrá un impacto totalmente negativo a futuro, porque los nadadores necesitan la adrenalina y nerviosismo que despiertan estas instancias. Además, el entrenador buscó alternativas como asociarse con otros clubes para nadar mientras Olimpia no abría sus piscinas.

En relación a las diversas metodologías de entrenamiento, consideramos que se visualiza una variedad de las mismas en cada club. Los ejercicios de tipo drills realizados reiteradamente por ambos planteles, se relacionan con la metodología analítica, debido al desarme del gesto completo y su repetición mecánica. “Las alas rojas de Colón”, como es esperable en la natación, entrenan en condiciones diferentes a las competitivas, lo cual también remite a la metodología mencionada. El concepto de periodización táctica, explicado por Tamarit (2013), refleja la importancia del grupo en el rendimiento. En cierto modo, se genera una especie de retroalimentación entre la mejora grupal, la cual influye en lo individual de forma positiva, y esto a su vez impacta de buena manera en lo colectivo, y así se continúa repitiendo (Tamarit, 2013). Es decir, la preocupación de ambos entrenadores por el aspecto social, tiene fundamento según esta metodología.

Consideramos también que la definición de alto rendimiento hoy en día permanece con líneas difusas. Uno de los entrenadores no se sintió a gusto encasillando a los nadadores de su plantel bajo este término porque relata que fomenta estereotipos. El otro entrenador, propone que Uruguay está muy lejos del alto rendimiento en todos sus deportes, debido a las condiciones de entrenamiento y el sustento económico para los deportistas, en comparación a otros países. En este punto de divergencia, consideramos el concepto de Guttman (1978) quien propone la teoría de que la profesionalización del deporte depende en primera instancia del tiempo disponible y dedicado por el nadador. Quizás haya que cambiar la mirada sobre este concepto en nuestro país para que el deporte pueda continuar creciendo y no limitándose al abandono de cierto objetivo deportivo argumentando que no es posible alcanzarlo.

En el apartado Política institucional y su alineación con los entrenamientos, en cuanto a las políticas de ambos clubes es posible afirmar que las políticas del Club Biguá de Villa Biarritz están fuertemente enfocadas a lo deportivo, apoyando desde lo económico, materiales e infraestructura necesaria para un entrenamiento de calidad y así se muestra al público mediante publicaciones en redes sociales, cartelera y pantallas en el Club y reconocimientos en reuniones.

Mientras tanto en el Club Atlético Olimpia las políticas de la institución no parecen estar tan enfocadas en lo deportivo como en lo social, lo que da como resultado que los entrenadores y padres tengan que buscar alternativas para conseguir recursos para mejorar la calidad del entrenamiento. Sin embargo, la institución utiliza los logros individuales de los nadadores con fines políticos publicando resultados cuando los nadadores clasifican a la selección u obtienen logros internacionales.

En lo relativo al Contraste a la interna de cada club: nadadores-entrenadores, los nadadores de ambos equipos Biguá/Olimpia sostienen que el alto rendimiento en natación dentro de los límites de nuestro país no existe. En este sentido cada plantel propone a partir de sus concepciones ciertas características las cuales atribuyen a lo que significa y lo que implica el alto rendimiento. Posteriormente estos ideales son contrapuestos a la realidad de la natación uruguaya.

El plantel de Biguá identifica el alto rendimiento a aquellos deportistas que tienen la posibilidad de dedicarse enteramente al deporte en cuestión. El apoyo económico, infraestructura, equipos multidisciplinarios, objetivos de la disciplina más ambiciosos, facilidades para combinar estudio y entrenamiento, percibimiento de viáticos son algunos de los faltantes y por tanto primeras razones por las cuales los nadadores de este Club justifican la inexistencia del alto rendimiento en la disciplina natación dentro de Uruguay.

A su vez, los nadadores del Club Olimpia se adhieren a esta misma postura afirmando que el alto rendimiento requiere la dedicación total al deporte, esto implica no solo poner el cuerpo físico en la práctica sino que además es necesario estar cien por ciento presente mental y psicológicamente. También surge la idea de que el deportista no solo debe ser monitoreado en los momentos que se encuentra entrenando en el Club, sino que esta atención debe estar colocada en lo que sucede fuera del mismo, así como son los aspectos de la vida y rutina de cada nadador brindándoles las mayores posibilidades y herramientas que contribuyan a la mejora de la práctica. Estas características que los nadadores del club

Olimpia reconocen como fundamentales para poder hablar e identificarse dentro de lo que significa el alto rendimiento no están presentes en la natación uruguaya.

En cuanto al contraste establecido en el apartado Nadadores de Olimpia vs. nadadores de Biguá, los nadadores de Biguá destacan a la figura del entrenador a la hora de marcar diferencias sobre otros clubes y motivaciones para ir a entrenar, siendo para ellos un gran referente y alguien en el que se pueden apoyar. En cambio, los nadadores de Olimpia destacan en todo momento al buen grupo humano que se ha generado, siendo muy unidos y siempre “tirando todos para el mismo lado”¹²⁷. De todas maneras el aspecto social es lo que se destaca en los planteles de natación de uno y otro equipo.

CAPÍTULO 3. SACRIFICIO Y RENDIMIENTO URUGUAYO: DOS PILARES SOSTENIDOS POR LA SOCIABILIDAD.

En este capítulo se analizan a través de diferentes autores la relación entre sociabilidad - sacrificio y sociabilidad - rendimiento, tomando como referencia la palabra de los nadadores que participaron del focus group, entrevistas y charlas en los entrenamientos. También se analizan las concepciones de alto rendimiento para establecer si la natación en nuestro país se enmarca dentro de este concepto, basándonos en los planteles analizados los cuales consideramos una muestra significativa. En relación a esto, se establece en último lugar la aspiración máxima en términos de rendimiento por parte de los deportistas estudiados.

De la investigación establecida en el párrafo anterior llegamos a las conclusiones que se expondrán brevemente a continuación. En primer lugar, en relación a los sacrificios se destacan por el lado del Club Biguá principalmente el tiempo de traslado, el sacrificio económico y la repartición del mismo entre otras actividades, sumado al sacrificio económico que también es nombrado. A su vez, se establece que los sacrificios van variando su intensidad dependiendo de la etapa del ciclo competitivo. Por el lado del Club Olimpia, algunos sacrificios coinciden con los del otro club, como por ejemplo el factor económico. Además, agregan el sacrificio social y el cansancio corporal que experimentan en algunas etapas de entrenamiento más intenso, adicionando el cuidado personal en torno a la alimentación y el consumo de ciertas sustancias. De todos modos, resulta relevante que en ambos clubes el sacrificio se visualiza como necesario para el alcance resultados

¹²⁷ Expresión coloquial que hace referencia a colaborar en la persecución de una meta determinada.

deportivos. Dentro de la relación sociabilidad-sacrificio, en ambos clubes resalta la grupalidad como principal aspecto motivacional que ameniza el sacrificio realizado por los nadadores.

Sobre el rendimiento, específicamente en relación a los factores que inciden en el mismo, surge en primer lugar en el Club Biguá la “buena planificación del entrenamiento y la motivación por parte del entrenador”.¹²⁸ En cambio en el Club Olimpia se hace énfasis en los “buenos entrenamientos” que se llevan a cabo en la piscina. De todas maneras, coinciden en varios factores que hacen a un buen rendimiento, destacándose el aliento y el apoyo del grupo, como también el entrenar con otros para poder mejorar el nivel deportivo. Concluimos además en relación al alto rendimiento, que en Uruguay no existen planteles de natación enmarcados en el mismo, pero sí casos individuales que se pueden tomar como alto rendimiento. Esta afirmación es posible de realizar luego de un contraste entre las concepciones de los nadadores y la teoría de autores que se especializan en la temática. Los planteles de los clubes estudiados aspiran como máximo indicador de rendimiento al logro de récords nacionales, pero es bajo el horizonte en relación al rendimiento internacional.

3.1. Relación sociabilidad-sacrificio.

3.1.1. Club Biguá de Villa Biarritz: entrenamiento que se disfruta.

Para comenzar, exponemos los principales sacrificios que realizan los nadadores del Club Biguá para poder competir en el Club. La nadadora entrevistada relata que sus sacrificios se basan en las distancias que recorre para llegar al Club, la incomodidad de los ómnibus en “horas pico”¹²⁹ y la repartición del tiempo entre entrenamientos y facultad. El nadador relata algo parecido al decir que el sacrificio más grande que ha hecho por la natación es el traslado desde su vivienda en el barrio Cerro hasta el Club, ubicado en Punta Carretas. El nadador realizaba este traslado de lunes a viernes, a veces también los sábados, desde los catorce años de edad. Una hora de ida y una hora de vuelta, sumado a los tiempos de entrenamiento y preparación física si correspondía ese día, dan un total de cinco o siete horas diarias invertidas en la natación.¹³⁰ Otro sacrificio expresado por el nadador fue lo

¹²⁸ Expresión coloquial que hace referencia a un entrenamiento dinámico y atractivo para el nadador, así como los diálogos que resultan motivacionales entre deportistas y entrenador.

¹²⁹ Expresión coloquial que hace referencia a los horarios con mayor circulación de pasajeros en el transporte público.

¹³⁰ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°19 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

monetario, pero plantea que en esos momentos quienes pagaban eran sus padres. Relata el ejemplo de las competencias en el Campus de Maldonado, en donde había que alojarse en un hotel cuatro días, pagar la inscripción, el traslado, y las mallas de competencia que rondaban los trescientos dólares.¹³¹ Aquí se puede visualizar la idea de sacrificio económico planteado por Hang (2016), el cual se relaciona con el trabajo/ahorro para solventar los gastos que conlleva tanto los entrenamientos como las instancias de competencia. Este sacrificio, según palabras del nadador, no lo hacía directamente él, sino que era su familia la que lo sufría. Hoy en día, al pertenecer al plantel de primera categoría y al mismo tiempo trabajar es él mismo quien asume dicho sacrificio.

Resulta relevante destacar aquí, que un sacrificio deportivo debe cumplir con ciertas características para considerarse como tal. Se debe dejar algo de lado para poder cumplir con el sacrificio, es decir, debe implicar un costo para la persona que lo realiza (y aclaramos que la palabra costo no hace referencia únicamente a lo económico). Incluso, en reiteradas ocasiones se visualiza como un sacrificio económico termina siendo en realidad un sacrificio social. Más allá de que a nivel monetario se invierta una cantidad de dinero que no podrá tal vez ser utilizada en otro aspecto relevante, el hecho de pagar por algo genera en muchos casos una situación de compromiso y obligación. En otras palabras, utilizando el ejemplo anterior del nadador que cuando niño sus padres le pagaban la cuota del Club y los gastos competitivos, puede haber generado un sacrificio económico, pero es muy probable que tenga repercusión en la sociabilidad del niño, debido a que una vez realizado el esfuerzo económico, se asume el compromiso de acudir a todos los entrenamientos y tener buenos desempeños a nivel de rendimiento.

En relación a las variaciones de los sacrificios a lo largo del ciclo competitivo, una nadadora destaca que al acercarse una competencia se intensifican más, si bien mantiene los mismos sacrificios todo el año. Como ejemplo menciona que “Cuando está por ser una competencia importante, intento no faltar. Capaz si tengo un parcial pero no tengo competencia, sí faltó”.¹³² El nadador entrevistado expresa que los sacrificios varían a lo largo del año en cuanto a intensidad. Al igual que la nadadora, relata que a medida que se acerca una competencia, los sacrificios son más intensos. Se refleja en un ejemplo del entrenamiento a doble turno que realizó en una etapa: “El verano anterior al último

¹³¹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°20 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹³² Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°20 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

sudamericano que quería clasificar, hice toda la pretemporada que era a las seis de la mañana, algunos días me iba a nadar, volvía, dormía un rato y me iba a entrenar de tarde”.¹³³ El sacrificio puede variar también en relación a otros factores, como se establece en la cita a continuación. “Depende de la motivación de cada uno y qué competencia sea. Para los Nacionales estamos todos re motivados, y eso que es en plena época de exámenes”.¹³⁴ Establece el aspecto de los estudios, al igual que la nadadora, que también lo incluía cuando hacía referencia a la repartición del tiempo entre entrenamiento y facultad.

Hablando ahora sobre el entrenamiento que ofrece el Club en comparación a otros, la nadadora relata que el mismo “(...) es ameno, no tan sufrido”.¹³⁵ También menciona otros aspectos destacables;

“Está bueno el Club, la piscina, los profesores, los compañeros, el ambiente y eso es algo fundamental porque me pasó de estar en grupos que no están tan buenos, con profesores que no te dan ni bola y eso cambia pila porque te saca las ganas de ir. (...) si ese soporte interno no está se complica bastante”.¹³⁶

Se refleja de esta forma la relevancia que le otorga a las instalaciones, pero especialmente a los docentes y al grupo conformado, considerándolo un pilar fundamental para hacer el entrenamiento más llevadero. La sociabilidad toma un rol sumamente relevante para amenizar en cierta forma los sacrificios que implica la natación. Esto lo podemos relacionar con el planteo de Hang (2011), cuando dice que tal es la relevancia de la sociabilidad, que para la mayoría de los nadadores prevalece la lógica de la sociabilidad frente a la de la competencia y el hecho de participar en experiencias que a su vez sean compartidas con compañeros de equipo. En este caso, la autora basa su estudio en nadadores master, los cuales tienen grandes diferencias con los nadadores con los que se realizó el focus group y entrevistas en este trabajo, para los cuales la sociabilidad cumple un rol esencial para el entrenamiento, la motivación y la mejora en cuanto resultados deportivos de los nadadores, sin embargo la lógica de competencia prevalece por ser lo que define el espacio, esto está implícito al hablar de la sociabilidad y su importancia para el plantel.

¹³³ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°20 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹³⁴ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°20 de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹³⁵ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16b de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹³⁶ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°1 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

Por otra parte, la nadadora establece que la natación es un deporte sufrido para lograr buenos resultados. Ante la pregunta acerca de su disfrute ante dicha actividad, la respuesta fue que es una interrogante que se plantea en reiteradas ocasiones. “Sufro horrible, la paso mal en los entrenamientos, no sé, pero ese es el deporte y ese es el entrenamiento. Después, cuando la estoy pasando horrible y me sale tremendo tiempo, me quedo re contenta”.¹³⁷ Apreciamos aquí cierta idea de sufrimiento a cambio de una recompensa que viene representada por determinado logro, en este caso una baja en los tiempos de nado. De cierto modo, visualizamos como se sacrifica una parte de la sociabilidad por otra, al momento de dejar de salir con amistades, de comer ciertos alimentos, de las complicaciones en el estudio, pero por otra parte se alimenta el ego mediante el logro de marcas, un cuerpo entrenado, status de nadador y el vínculo con pares y técnico, aspectos que juegan el papel de recompensas. Esto coincide con el planteo de Mauss (1971) sobre el don, el cual es ofrecido, aceptado y devuelto como forma primitiva de cambio, más específicamente el sacrificio es planteado como un don que se intercambia con los dioses y con la naturaleza y cuya finalidad es entregar una cosa pequeña por otra más grande que les será necesariamente devuelta.

Un aspecto muy importante para la nadadora, es el aspecto social en este deporte. Se ve claramente reflejado en una de sus frases durante la entrevista “Es un deporte bastante complicado para aguantarse la cabeza uno mismo, te podés hundir muy fácil”.¹³⁸ Denota nuevamente la conexión entre la sociabilidad y el sacrificio, siendo la primera una influencia positiva en la segunda. En este sentido, se puede visualizar la idea de sacrificio corporal planteado por Hang (2016), la cual hace referencia a los sacrificios corporales que realizan los nadadores, siendo así el cansancio, sufrimiento y agotamiento que conlleva la práctica. Aquí la esencia del sacrificio es sostenida por cada nadador bajo el incesable compromiso y constancia.

3.1.2. Club Atlético Olimpia: el apoyo del grupo para alcanzar el éxito.

Los dos aspectos que surgieron en principio con más relevancia en cuanto a los sacrificios que realizan los nadadores, fueron el dinero y la vida social. Uno de ellos destacó que en edades tempranas el sacrificio es mayor en relación a la vida social, especialmente por los

¹³⁷ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16b de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹³⁸ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16b de entrevista realizada en diciembre de 2020.

cumpleaños de quince o las salidas a bailar los viernes, porque no te permiten ir a entrenar el sábado de mañana. También en las competencias que se realizan en Maldonado, que abarcan todo el fin de semana, está la decisión si ir o quedarte para un cumpleaños.¹³⁹ Este sacrificio se puede evidenciar en las ideas de Wacquant (2006), quien establece que los boxeadores rigen su comportamiento bajo ciertos mandamientos, entre ellos la abstención de la sociabilidad. Esto es visualizado claramente en la cita a continuación: “Reducirás al mínimo el círculo de personas con las que tratas, limitarás las transacciones con ellas, acortarás o eliminarás las peticiones de los íntimos y darás absoluta prioridad a los requisitos del oficio sobre cualquier otra relación” (Wacquant, 2006, p.143). En el ámbito de la natación se puede observar que sucede lo opuesto en relación a la sociabilidad, pero en algún punto al no poder concurrir a cumpleaños, bailes, juntadas con amigos, etc., se está limitando la sociabilidad de los nadadores con el resto de las personas que pertenecen a su círculo social, dándole prioridad al deporte sobre cualquier otra relación, tal como plantea Wacquant (2006).

Otro de los sacrificios mencionados fue el cansancio, y que se manifiesta a lo largo de la semana, comenzando bien el lunes y martes, para luego ir aumentando el cansancio acumulado llegando a su auge el sábado. Un nadador relató su experiencia personal:

“me pasaba que hacíamos lunes y jueves el doble horario, a las cinco de la mañana, yo me iba los domingos ocho y media o nueve de la noche a mi casa que ta a esa hora un domingo uno no tiene ganas de hacer nada, me tomaba un ómnibus hasta Colón para quedarme en los alojamientos del Club. Para mi era salado sacrificio”.¹⁴⁰

En cuanto a la variación de los sacrificios a lo largo del año, se ven aumentados o disminuidos dependiendo del grado de motivación así como también del objetivo que se tenga. Uno de los nadadores comentaba: “Si el objetivo vale la pena o estás motivado decís vale la pena el sacrificio, así como a veces no estás motivado y decís, no voy. Estoy cansado y quiero dormir la siesta. O simplemente no tengo ganas de ir”.¹⁴¹ A los juveniles especialmente se les hace hincapié en las buenas conductas de alimentación, de la importancia del sueño y el descanso, las cuales pueden implicar para muchos nadadores sacrificios, para lograr así un buen entrenamiento. Uno de los nadadores se refirió a esto

¹³⁹ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°16 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁴⁰ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°16 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁴¹ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°17 de focus group realizado en diciembre de 2020.

como “entrenamiento invisible”¹⁴², lo cual denota que es un esfuerzo que no es visto, pero es parte inseparable del entrenamiento.

En relación al mencionado “entrenamiento invisible”, visualizamos una estrecha relación en torno a los sacrificios realizados por los deportistas. Este entrenamiento se compone de lo siguiente:

“Las actitudes higiénicas constructivas que haga un deportista en sus periodos de sueño, reposo, entrenamiento, dieta, vestir, evacuaciones, costumbres, relaciones sexuales, etc., junto con la disposición mental positiva y la orientación específica de su entrenamiento deportivo, deben capacitarle para conseguir el máximo rendimiento que sea capaz de obtener a cada instante, de acuerdo con sus posibilidades presentes” (Lloret Riera, 1989, p.10).

Otro aspecto que se controla, es el tema del consumo de drogas, incluyendo alcohol y cigarrillo, incluso fuera de los horarios y espacios de entrenamiento. Esto coincide con la noción de alto rendimiento descrita anteriormente, donde una nadadora contaba que a su compañero brasileiro lo controlaban incluso en su vida privada. Con los nadadores del Club Atlético Olimpia sucede algo similar, debido a uno de los ejemplos brindados en el focus group, donde se dieron una serie de sucesos en un cumpleaños, y se suspendió a los nadadores menores de edad. A los mayores se les pidió control y no excederse.¹⁴³ Lo anteriormente expresado se relaciona también con la idea de sacrificio de Wacquant (2006), el cual plantea los mandamientos que rigen al comportamiento de los boxeadores. Ya mencionamos la limitación de la sociabilidad y en este caso hacemos mención al mandamiento de no consumir alimentos prohibidos. El autor esboza que estos mandamientos si son cumplidos o no, separa a los boxeadores potencialmente exitosos de los que no lo son (Wacquant, 2006).

En otro sentido, un nadador comenta que muchas veces ha hecho el sacrificio de ir sin tener ganas, y si bien nadie lo obliga a ir, se siente en la obligación de ir consigo mismo y que para él es necesario esforzarse para poder alcanzar los objetivos. A su vez, establece que en los momentos de desmotivación, “El apoyo del grupo fue fundamental, «Agustín»¹⁴⁴ siempre fue uno de los que siempre me «tiró para adelante»¹⁴⁵ para seguir yendo porque somos muy amigos (...)”.¹⁴⁶ Habla de este modo en una manera de superar

¹⁴² Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°17 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁴³ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°17 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁴⁴ El nombre del nadador fue modificado, no siendo este su nombre real.

¹⁴⁵ Expresión que hace referencia a avanzar a pesar de los obstáculos o de los problemas.

¹⁴⁶ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°17 de focus group realizado en diciembre de 2020.

los sacrificios, con ayuda de sus compañeros y nos parece pertinente su vinculación con lo que plantea Hang (2016, p.59) de que “El sacrificio aparece como condición necesaria para superarse”. En las palabras de este nadador se puede identificar que para alcanzar los objetivos planteados es necesario sacrificarse, siendo mucho más fácil si se pertenece a un grupo que apoya constantemente.

Se establece a continuación un cuadro que contiene un resumen de los sacrificios expresados por los nadadores de ambos clubes.

Club Biguá de Villa Biarritz.	Club Atlético Olimpia.
Tiempos de traslado.	Cansancio corporal.
Económico.	Económico.
Repartición con otras actividades.	Social.
	Abstención de alimentos y sustancias.

3.2. Relación sociabilidad-rendimiento.

3.2.1. Club Biguá de Villa Biarritz. La clave: entrenamiento, planificación y grupo unido.

Comenzando con el significado que le da la nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz a la relación sociabilidad-rendimiento partimos de la base que para alcanzar su mejor rendimiento en los entrenamientos o en las competencias destaca tres aspectos fundamentales: constancia con el entrenamiento, buena relación y buena planificación por parte del entrenador y tener un grupo unido que “tire para adelante”. Con respecto al entrenamiento la nadadora explica que si no entrena mucho no le va tan bien, no va a hacer los mejores tiempos pero que no es solo entrenar, “Yo antes pensaba que era entrenar, entrenar y entrenar, morirte y pasarla horrible, y que esa era la única forma. Pero hay otras cosas que también afectan el rendir más o rendir menos”.¹⁴⁷ Estas cosas son los otros dos aspectos que destaca: buena relación y buena planificación por parte del entrenador y tener un grupo unido que “tire para adelante”. Lo que refiere al entrenador, plantea que es fundamental que el mismo sea buena onda y motivador,¹⁴⁸

¹⁴⁷ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°17 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁴⁸ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°2 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

“si vos decís, ya se que hago esta semana, ya se que hago el martes que viene, o todos los viernes, eso inconscientemente para mí te afecta en tu forma de encarar el entrenamiento. Y es eso, la motivación es parte de cómo vos vas a rendir”.¹⁴⁹

Cobra suma importancia mediante este relato la planificación de los entrenamientos por parte del entrenador, y la variabilidad de los mismos, especialmente porque la natación es un deporte monótono en el sentido de condiciones de entrenamiento y estilos de nado, sumado a la ascendente cuantificación de los deportes modernos. Propone de esta manera Guttman (1978) que cada hazaña o logro debe ser medido y cuantificado, conllevando esto al armado de estadísticas. Por lo tanto, la variabilidad de entrenamiento se ve desafiada y repercute en el entrenador lograr superar este obstáculo.

La nadadora resalta aspectos relevantes que harán al rendimiento. Weineck (2005) plantea que la capacidad de rendimiento deportivo refleja el grado de establecimiento de un determinado rendimiento deportivo y marcada por su compleja estructura por amplios factores específicos. El nadador coincide con la nadadora en relación a que un buen rendimiento no es sólo sinónimo de un buen entrenamiento previo, sino que hay más factores que se ponen en juego, aunque no deja de ser uno muy importante. Otros aspectos de relevancia que él considera son el descanso, la alimentación y la concentración. Un buen rendimiento dejando de lado lo competitivo, se refleja en que a los compañeros les vaya bien y en disfrutar de la instancia.¹⁵⁰ El grupo pasa a ser entonces un pilar del buen rendimiento. Establece el nadador que lo que lo motiva a continuar yendo al Club, son los compañeros, el no querer dejar de formar parte del grupo que se ha generado. En relación a esto Hang (2011) hace hincapié en la sociabilidad y destaca el hecho de participar en experiencias que a su vez sean compartidas con compañeros de equipo. En ambas posturas de los nadadores se evidencian los múltiples factores (entrenamiento, planificación y grupo unido) que tendrán incidencia en sus rendimientos, donde la sociabilidad no queda de lado sino lo contrario cumpliendo un papel preponderante.

En relación al grupo la nadadora plantea que le cuesta un montón si en el grupo hay personas que se quejan todo el tiempo y que no tienen ganas de ir a entrenar; para la nadadora lo malo se contagia. Es fundamental pertenecer a un grupo que “tiren todos para adelante” y que vayan a entrenar con ganas porque al igual que lo malo, lo bueno también

¹⁴⁹ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°17 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁵⁰ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°17 de entrevista realizada en febrero de 2021.

se contagia.¹⁵¹ Además, el nadador relata que para poder mejorar el rendimiento, se agrupa siempre con dos compañeros que hacen tiempos similares de nado a los de él, por lo cual realizan una competencia interna durante los entrenamientos, para medirse entre sí, para alcanzarlos.¹⁵² Impone un desafío, una motivación. En las competencias, se debe hacer lo mejor posible no sólo por uno mismo, si no por los compañeros. Cada competencia individual y medalla ganada suma para el puntaje del Club, y para ganar la competencia. En las postas también se evidencia esto en su máxima expresión. En palabras del nadador “Toda mi vida las postas las nade más por mis compañeros que por mí”.¹⁵³

3.2.2. Club Atlético Olimpia: el entrenamiento: la base del rendimiento, el grupo: un factor fundamental.

Los nadadores de este plantel acuerdan que un buen rendimiento competitivo se basa en buenos entrenamientos, pero no es el único factor influyente, porque hay cuestiones como tener un mal día que pueden generar una mala competencia. Pero la base es el entrenamiento, sin un buen desarrollo en los entrenamientos consideran muy difícil lograr un buen rendimiento deportivo. Luego depende de cada uno si un buen resultado es ganar únicamente, o ganar pero haciendo un buen tiempo. De acuerdo a estas ideas de los nadadores traemos la idea de Guttman (1978) donde realiza una definición de entrenamiento expresando que “El entrenamiento implica una racionalización de toda la actividad, un deseo de experimentar, una prueba constante de los resultados logrados” (Guttman, 1978, p.53). Por lo tanto el entrenamiento es una práctica que conlleva múltiples desafíos para estos nadadores. Para que esto ocurra es imprescindible que los entrenadores se actualicen constantemente lo cual es posible por los avances de la fisiología y psicología del deporte. El enfoque científico ha avanzado a un grado que es factible,

“(…) identificar campeones, aislarlos para el entrenamiento intensivo, y prepararlos psicológicamente para el momento de la competencia. El potencial de Kornelia Ender como campeona de natación, por ejemplo, fue descubierto por medio de un análisis de sangre. Ha habido una reacción contra el entrenamiento despiadadamente racionalizado de los deportistas, que han sido descritos por algunos como “robots” (...)” (Guttman, 1978, p.54).

En la natación estas características las visualizamos constantemente, por el hecho de que los deportistas nadan en los mismos carriles, en la misma piscina, con las mismas medidas,

¹⁵¹ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°3 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁵² Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°18 de entrevista realizada en febrero de 2021

¹⁵³ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°18 de entrevista realizada en febrero de 2021.

es decir siempre en las mismas condiciones en formas reiterativas. Por esto resulta relevante la variabilidad en la planificación de los entrenamientos.

Además los nadadores de Olimpia explican que influye mucho en el rendimiento el hecho de

“(…) que el grupo te esté alentando y te esté tirando para adelante te motiva, no es lo mismo que haya un montón de gente tirándote para adelante a que haya un montón de gente de tu club que se supone que representan lo mismo y que estén todos sentados mirándote y algunos ni siquiera dándote bola”.¹⁵⁴

De acuerdo a la mirada de estos nadadores en donde el rendimiento se ve influenciado por diversas características donde toman siempre como base el entrenamiento como premisa, aparecen aspectos sociales en el vínculo entre estos donde tendrá determinada influencia en sus rendimientos. Entonces, Weineck (2005) plantea que dentro de la compleja estructura que es el rendimiento se destacan como más influyentes las capacidades técnicas y la condición física; también resalta las capacidades sociales que repercuten sobre el rendimiento deportivo. Por lo tanto, encontramos en este grupo de individuos acciones sociales entre ellos que pueden repercutir en el rendimiento. Además, no sólo influye el grupo en el rendimiento individual, sino que también potencia el rendimiento grupal. Un claro ejemplo son las postas, donde hay una dependencia de uno con otro para lograr el objetivo. En relación a esto citamos la palabra de un nadador del Club, el cual expresa que:

“Nos ha pasado muchas veces que fuimos pensando que íbamos a perder porque no teníamos todo para ganarla y la terminamos ganando pero por un tema nuestro de qué tiramos para adelante y vimos que se podía y bueno yo creo que eso influye, el apoyo de los compañeros y todo eso”.¹⁵⁵

Luego de plasmar la relación entre sociabilidad-rendimiento, nos resulta interesante establecer los conceptos que giran en torno al alto rendimiento en cada plantel de natación desde la mirada de los deportistas y sus aspiraciones en cuanto a rendimiento.

3.3. Concepciones en torno al alto rendimiento.

3.3.1. La natación uruguaya, ¿se enmarca dentro del alto rendimiento?.

En relación a la pertenencia (o no) de la natación uruguaya al alto rendimiento según los nadadores de ambos clubes, los cuales son los principales protagonistas del deporte en nuestro país, se expresan en el siguiente capítulo sus opiniones al respecto. Una nadadora

¹⁵⁴ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°18 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁵⁵ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°18 de focus group realizado en diciembre de 2020.

del Club Biguá opina que no cree que su club y ninguno de nuestro país pertenezca al alto rendimiento. Al respecto afirma que “Acá en Uruguay está complicado, porque la natación en el alto rendimiento el deportista se dedica al 100% a entrenar el deporte. Acá por lo menos en la natación no existe”.¹⁵⁶ Para la nadadora el alto rendimiento significa comprometerse al cien por ciento con el deporte y cree que en otros países que sí existe eso tiene como un “*feedback*” que es el apoyo económico que se tiene por parte de la Federación de Natación, del Comité Internacional o mismo de los sponsors.¹⁵⁷

Un nadador entrevistado del mismo Club por su parte, define el concepto de alto rendimiento como “(...) el deporte de élite donde podés vivir del deporte y participas de los eventos más importantes, usás el deporte como profesión y ya no entrenás por salud aunque pueda gustarte”.¹⁵⁸ Acordamos con la opinión del nadador, en cuanto al concepto que trae del deporte de élite equivalente a deporte de alto rendimiento. Diferimos en el hecho de que teóricamente no todos los deportistas de alto rendimiento son profesionales, debido a que no lo experimentan como profesión remunerada, aunque estén en los niveles más altos. Además, el deportista no solo usa el deporte como profesión, también en cierto modo el deporte utiliza al deportista, debido a que mediante él se acceden a grandes logros económicos y de prestigio, a menor escala a nivel de clubes y también en mayor medida a nivel de campeonatos internacionales. Otros sectores también se benefician de la imagen del deportista, mediante publicidades con su imagen, o creando productos que se venden con la idea de que son utilizados por estos deportistas.

En este sentido una nadadora concuerda en la opinión acerca de que en Uruguay no existe el alto rendimiento en el ámbito de la natación. Considera que el plantel de natación al que pertenece, no es de alto rendimiento porque no cumple los requisitos de la definición otorgada, y menciona que si fuera un plantel de alto rendimiento el no podría pertenecer hace mucho tiempo, debido a las inasistencias. “Para ser alto rendimiento deberíamos tener un centro donde aparte de entrenar podamos estudiar, donde nos den viáticos básicos”.¹⁵⁹ Relata que en Uruguay muchos abandonan la natación para trabajar o estudiar ya que no pueden vivir económicamente de la natación, por lo que se dificulta aún más el objetivo

¹⁵⁶ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁵⁷ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16 de entrevista realizada en diciembre de 2020.

¹⁵⁸ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16a de entrevista realizada en febrero de 2021.

¹⁵⁹ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16b de entrevista realizada en febrero de 2021.

del alto rendimiento en el país.¹⁶⁰ Los comentarios por parte de los nadadores indican un desconocimiento sobre el concepto de alto rendimiento, por lo que si bien el abandono es cierto, no es en realidad de la natación, sino que se abandona la expectativa de llegar a determinados logros (internacionales por ejemplo).

Weineck (2005, p.56) plantea la siguiente definición acerca del entrenamiento de alto rendimiento, la cual nos parece relevante de análisis:

“El entrenamiento de alto rendimiento tiene los objetivos siguientes: aproximación al rendimiento máximo individual. Aumento máximo posible, óptimo, del volumen y la intensidad del entrenamiento. Mayor especificación de métodos y contenidos de entrenamiento. Perfeccionamiento, estabilización y disponibilidad variable de la técnica deportiva. Mejora o mantenimiento de la capacidad individual de rendimiento máximo durante un período de tiempo lo más largo posible”.

Para reforzar este concepto, citamos ahora a los autores Grosser y Neumaier (1986, p.7), quienes establecen lo siguiente:

“El objetivo de todos los deportistas de alto rendimiento es alcanzar el máximo rendimiento individual posible durante las competiciones (...) El camino al rendimiento máximo es a menudo duro y largo. Es decir, que la consecución de un rendimiento deportivo óptimo requiere conocimiento y paciencia y tiene una duración media de seis a doce años en todos los deportes, siempre que se dosifique correctamente el entrenamiento y que la periodización sea la adecuada en cuanto a las fases preparatorias, de máximo rendimiento y de regeneración”.

Como se puede observar en la definición anteriormente planteada por Weineck (2005) sobre el alto rendimiento, el autor no propone una correlación entre los aspectos económicos o infraestructurales. Por el contrario a los argumentos utilizados por los nadadores, el autor asocia la definición con el máximo nivel de rendimiento alcanzado y el perfeccionamiento de la técnica deportiva. A su vez, este nivel debe ser mantenido en el tiempo. Grosser y Neumaier (1986) establecen una línea de pensamiento similar a la de Weineck (2005), planteando el concepto de alto rendimiento como la búsqueda del máximo rendimiento individual, y también acuerda que conlleva un largo período de tiempo de resultados, en otras palabras manteniéndolos en el tiempo. Saliendo del aspecto meramente técnico, continuamos estableciendo el pensamiento de Guttman (1978), quien establece que la falta de tiempo es el aspecto principal que conlleva a la no profesionalización y especialización en el deporte de alto rendimiento. Por lo tanto, dicho autor tampoco relaciona el alcance del alto rendimiento con los aspectos mencionados por los dos nadadores entrevistados.

¹⁶⁰ Información proporcionada por nadador del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16c de entrevista realizada en febrero de 2021.

Ellos indicaron que para dedicarse a este ámbito se necesita abocarse al cien por ciento mediante un apoyo económico por parte de organizaciones, así como se vio resaltado que el deporte en cuestión pasa a ser la profesión del nadador. Hoy en día visualizamos competidores de otros países obtener medallas en torneos mundiales, e indagando un poco observamos que estos deportistas no hacen del deporte su profesión en términos económicos, si no que cuentan con otros trabajos remunerados sin recibir gran apoyo estatal, pero que compiten en los más altos niveles globalmente. Por lo que, volvemos a afirmar que el tiempo es el factor crucial al momento de la profesionalización del deporte, y qué este tiempo no debe abarcar necesariamente todas las horas del día, sino que se basa en contar con el necesario (y dedicarlo) para el mayor rendimiento posible de alcanzar por cada deportista, porque es mediante este camino que se abren las puertas a grandes torneos competitivos.

Lo anterior se pudo analizar a través del concepto que expresaron los nadadores del Club Biguá sobre alto rendimiento. Ahora lo analizaremos tomando como referencia el pensamiento de los nadadores del Club Olimpia, aunque los mismos son muy similares. En este sentido, uno de los nadadores del Club establece que en Uruguay no existe el alto rendimiento en natación, que no se cumplen los requisitos del mismo. El nadador nos comentó sus motivos expresándose de la siguiente manera:

“mi cabeza está ocupada en que tengo que ir a trabajar, tengo que estudiar. Entonces no es que estoy dedicado al cien por ciento a la natación. Para mi el alto rendimiento requiere los doble horario, la preparación física, psicólogo, masajista, más completo”.¹⁶¹

En este marco, una nadadora del mismo club relata un ejemplo de su experiencia entrenando en Brasil, donde uno de sus compañeros encajaba en la definición de lo que ella considera alto rendimiento, y que en nuestro país no se da.

“Una vez estuvimos con el psicólogo, y le hacía la cabeza de que él iba a romper todos los récords, tenía masajista, y también estaba totalmente para entrenar. Hacía doble horario y el entrenador lo controlaba afuera de la piscina”.¹⁶²

En lo que expone la nadadora se denota que los nadadores profesionales en otros países, en este caso Brasil, además de recibir atención especializada en diversas áreas, sus roles como nadadores trascienden la frontera del entrenamiento, para instalarse también en la esfera de la vida privada. La nadadora incluso mencionó que el compañero brasileiro tenía en su casa

¹⁶¹ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°15 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁶² Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°15 de focus group realizado en diciembre de 2020.

una cápsula que le descendía el oxígeno, para adaptarse a otros lugares con menos oxígeno, situación que en Uruguay se visualiza como muy lejana.

Otro de los nadadores del Club relató también su experiencia de viajar a China, donde considera que hicieron en grupo durante un mes y medio vida de deportista profesional. En relación a esto comentó que “No fuimos a una piscina cualquiera, fuimos a una piscina de 50 metros que estaba tremenda, tenía tremendos cubos, la sala estaba muy buena también”.¹⁶³ El mismo nadador estableció que para nadar a nivel de alto rendimiento, hay que sacrificar mucho y que no es para cualquiera, requiere cierta capacidad mental para mantenerse siempre en el mismo deporte. Esta experiencia que pudo vivir este nadador debido a los tiempos dedicados hacia la natación sería lo más cercano al alto rendimiento.

Por último, en relación a la experiencia de entrenamiento a nivel de alto rendimiento de este nadador en China, no queremos dejar pasar que de su relato se desprende que entrenaron a nivel de alto rendimiento en grupo. Con respecto a esto, se observa que hoy en día cada vez se utiliza más a nivel mundial que los nadadores entrenen en grupos aunque sean reducidos, y no individualmente como solía ocurrir. Esto puede suceder por los sacrificios que los nadadores realizan para poder entrenar, coincidiendo todos los nadadores entrevistados en que el sacrificio más importante es la vida social.¹⁶⁴ Aquí queda en evidencia la vinculación entre el grupo de nado y su influencia positiva en el rendimiento, incluso en los niveles más altos del mundo.

3.3.2. Record nacional como máxima aspiración en términos de rendimiento.

Se ha observado anteriormente los significados que los nadadores le otorgan al alto rendimiento y las razones por las que consideran que la natación nacional no debería estar incluida en esta categoría, ahora bien cabe preguntarnos, ¿cuáles son las máximas aspiraciones en términos de rendimiento de los nadadores uruguayos?.

Es posible observar en las entrevistas a los nadadores de ambos clubes la importancia que le otorgan al récord, tanto a los logrados en algún momento de la trayectoria individual de los nadadores como también objetivos a futuro de conquistar el récord nacional en determinada prueba.

¹⁶³ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°15 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁶⁴ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°15 de focus group realizado en diciembre de 2020.

Por un lado una nadadora del Club Biguá recuerda en perspectiva su carrera y da especial importancia a los logros obtenidos como por ejemplo haber sido medallista sudamericana, haber participado en un mundial junior y haber tenido récords en las pruebas de 50 y 100 metros espalda, así como también afirma que le gustaría poder lograr el récord nacional en 50 metros espalda como un objetivo a futuro.

En cuanto a los nadadores del Club Olimpia los récords se piensan como un objetivo a lograr a lo largo de la carrera como deportistas. Por ejemplo un nadador afirma “Yo siempre dije que antes de retirarme de la natación quiero hacer un récord nacional individual, es lo único”.¹⁶⁵ Y agrega a su vez que por su trayectoria en la institución este récord si bien aparecería en los registros con su nombre sería un récord del Club como institución y del plantel de natación porque se disfruta entre todos, lo mismo sucedería con los récords en los relevos, “por más que sean cuatro es un logro entre todos, porque todos te están alentando, todos están queriendo que vos llegues, el día que sea va aparecer tu nombre, pero no lo tomo como algo individual”.¹⁶⁶

Por otra parte otro de los nadadores de esta institución plantea el récord nacional como la máxima aspiración en su carrera como deportista.

“Para mi algo que era impensado hace años era poder tener un récord nacional, que ahora lo tengo en posta, y para mi eso era lo máximo que podía aspirar, lo veía tan lejano que pensaba que era lo máximo que podía llegar”.¹⁶⁷

Es interesante como los nadadores expresan el éxito deportivo en forma de alcanzar récords, los cuales para Guttman (1978, p.62) no son otra cosa que una “(...) abstracción maravillosa que permite la competencia no solo entre aquellos reunidos en el campo de juego, sino también entre ellos y otros distantes en el tiempo y el espacio”. En este sentido los nadadores se comparan con nadadores nacionales actuales y con los que ya han abandonado su carrera deportiva, incluso con algunos que posiblemente fallecieron, sin embargo dejan por fuera todo lo que sucede a nivel internacional.

Esto puede estar relacionado a las definiciones del alto rendimiento que operan en los nadadores uruguayos que como se vio anteriormente no identifican la natación del país con un alto rendimiento deportivo, aunque, de todas formas es posible pensar que la búsqueda

¹⁶⁵ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°6 de focus group realizado en diciembre de 2020.

¹⁶⁶ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°6 de focus group realizado en diciembre de 2020

¹⁶⁷ Información proporcionada por nadadores del Club Atlético Olimpia en pregunta N°6 de focus group realizado en diciembre de 2020.

constante del récord nacional por parte de los nadadores uruguayos podría estar acercando la natación nacional cada vez más a lo que se define como alto rendimiento.

3.4. Conclusión.

En el presente capítulo fueron desarrollados por un lado, los sacrificios que según los nadadores de las dos instituciones estudiadas realizan en el proceso de entrenamiento y competición, así como su relación con la sociabilidad y por otra parte, los significados que le otorgan los mismos nadadores al rendimiento y cómo se relaciona el rendimiento con la sociabilidad.

En cuanto a lo primero se puede afirmar que los nadadores de Biguá resaltan como principales sacrificios realizados los que tienen relación con el tiempo, como son los traslados de ida y vuelta al Club en ómnibus desde lugares alejados de Punta Carretas (donde se ubica el Club), así como el hecho de repartir el tiempo entre la facultad, los estudios y el entrenamiento. Por otra parte, se resalta también el sacrificio económico que realizan los nadadores y sus familias para poder entrenar y competir. Se destaca también el hecho de que los sacrificios varían en cuanto al ciclo competitivo, que tan cerca se encuentren las competencias y los objetivos y motivación personales.

Los nadadores del Club Olimpia también reconocen que al momento de entrenar realizan una serie de sacrificios y los identifican como sacrificios en torno a lo económico como se lo reconocía también en Biguá, sacrificios en torno al cansancio corporal asociado a jornadas de doble horario de entrenamiento en alguno períodos con horarios extremos y sacrificios en torno a la vida social, lo que va acompañado por un cuidado responsable de cada nadador por la alimentación y consumo de drogas. Este último punto se encuentra en estrecha relación con lo que plantea Wacquant (2006) en su estudio sobre boxeadores, en los que los sacrificios se ven reflejados en limitar la vida social y abstenerse de consumir alimentos prohibidos.

Por otra parte, en ambos clubes el sacrificio es visto como condición necesaria para alcanzar ciertos logros o recompensas y en cuanto a la relación sociabilidad sacrificio es posible afirmar que en ambas instituciones deportivas la grupalidad funciona como principal motivador que hace el sacrificio más ameno para los nadadores.

Sobre los factores que inciden en el rendimiento que operan en los clubes estudiados identificamos en primer lugar lo que tiene que ver con el entrenamiento específicamente,

lo que en Biguá se define como buena planificación del entrenamiento y motivación por parte del entrenador y en Olimpia como “buenos entrenamientos” haciendo referencia al trabajo en el agua. En segundo lugar es reconocido en ambos planteles que la grupalidad hace al buen rendimiento, el aliento del grupo, el “tirar para adelante” como expresión de apoyo y motivación entre nadadores, a la importancia de entrenar con otros para poder competir y mejorar el nivel en lo deportivo, potencia el rendimiento tanto de forma individual de cada nadador en sus pruebas, como de forma grupal en los relevos.

En relación al alto rendimiento si nos guiamos únicamente por las afirmaciones de los nadadores de los equipos investigados sobre el tema y las nociones de alto rendimiento que allí operan deberíamos concluir que el mismo no existe en Uruguay, sin embargo desde el análisis realizado es posible afirmar que el alto rendimiento en Uruguay existe y está dado en nadadores puntuales de forma individual (que se agrupan luego a nivel de selección) y no existe en forma grupal mediante planteles de natación de primera categoría en clubes, apuntando los planteles a los campeonatos nacionales y a la mejora en el nivel local.

Es posible concluir también que uno de los máximos indicadores de rendimiento a los que aspiran los nadadores del Club Biguá de Villa Biarritz así como los nadadores del Club Atlético Olimpia son los récords nacionales. Esto está fuertemente marcado por una distinción del nivel de entrenamiento-competencia entre el nivel que se alcanza en Uruguay y el nivel internacional.

CONCLUSIONES

En relación a la construcción de la identidad de los nadadores, se visualizó gran relevancia de los discursos de los entrenadores, en ambos clubes, marcando un fuerte liderazgo. A partir de ello, se configura una matriz para la construcción de las identidades de los nadadores. Cada equipo se atribuye para sí características identificatorias. En Biguá se autodescriben como fomentadores del lazo social, el agrado de compartir con amistades la práctica de la natación por encima de lo deportivo. Por su parte, en Olimpia se consideran equipo de rendimiento, en cuanto a lo que se espera de los nadadores, las expectativas depositadas en ellos por parte del entrenador, dónde el logro deportivo es el objetivo fundamental siendo el grupo el vehículo para este cometido. Cabe destacar que los clubes tienen fines sociales, y el deporte en sí mismo es social, por lo cual esta separación no existe en realidad, sino que deporte y sociabilidad tienen un estrecho e inseparable enlace.

Los equipos construyen su identidad también en relación al concepto que se tiene de “los otros”. Por un lado, en Biguá lo exterior influye poco en esta construcción. Por otro lado, en Olimpia hemos detectado una diferencia más marcada con el otro, generando una rivalidad con mayor potencia. Esto se observó por ejemplo en los pases de los nadadores entre clubes, en relación a los cuales por parte de Olimpia se denota incomodidad y molestia cuando un nadador se cambia de plantel, especialmente si va a Biguá, aunque utilicen por momentos frases para indicar lo contrario. En Biguá se aprecia una diferencia en torno a esto, debido a que expresan como irrelevante el cambio del nadador siempre que se de en buenos términos, porque cada uno debe elegir su camino.

Se detectaron algunas diferencias en lo referente a clase social, de acuerdo a la infraestructura y a los recursos con los que se cuenta en cada club, trayendo como ejemplos la construcción de una segunda piscina de natación, la compra del sistema de cronometraje de tiempos, los medios de financiación de los gastos del plantel y la oferta horaria para entrenamientos). Visualizamos una correlación entre esto y la ubicación geográfica de cada club, basándonos en un estudio de Índice de Nivel Socioeconómico efectuado en 2017 por el Centro de Investigaciones Económicas, que puntúa los barrios con una escala construida en base la variable del ingreso equivalente o ingreso por unidad de consumo. A Sayago se le asignaron 6 puntos y a Punta Carretas 9 puntos. A su vez, esto se relaciona con el planteo de Bourdieu (2001), quien declara que de los cuatro capitales existentes, el capital económico es el que ocupa el primer puesto. En Biguá hay además,

gran número de nadadores de edad avanzada en natación, considerando como tal a quienes sobrepasan los 25 años, no siendo este el caso de Olimpia. Un vínculo a esto es la flexibilidad de asistencia de Biguá, lo cual podría permitir dedicarse a los estudios y luego de insertados en el mundo laboral donde la carga horaria del mismo habilita la práctica con mayor énfasis del deporte.

Existen habitus operantes en cada club, los cuales dan estructura a la actividad, y se visualizan en la falta de cuestionamiento en profundidad sobre la práctica de la natación. El cuestionamiento se basa con superficialidad, en relación al abandono o la continuidad condicionados a los resultados y logros deportivos. La automatización del deporte se encuentra firmemente arraigada en la historia y el pasado de cada individuo, no se cuestiona el por qué se realiza, o si actualmente existe un verdadero disfrute de ello. Esto se denota en muchas frases expresadas por integrantes de ambos planteles, pero plasmamos aquí una de ellas para evidenciar esta conclusión: “(...) a veces me dicen; ¿te gusta la natación? y digo fa, masomenos. Sufro horrible, la paso mal en los entrenamientos, no sé, pero ese es el deporte y ese es el entrenamiento”¹⁶⁸. El habitus es condicionante además de las elecciones que se realizan antes de ingresar al plantel, es decir, el momento de seleccionar un club, especializarse en un deporte, llevarlo a un nivel competitivo o no, son todas elecciones que generarán luego nuevos habitus determinantes en elecciones futuras.

En relación a los entrenamientos, la falta de los mismos en la piscina generó según palabras del entrenador del Club Biguá de Villa Biarritz, un impacto mayor en el plantel que la ausencia de competencias. Consideramos que esto se vincula con la identidad construida por el plantel, en la cual se prioriza el lazo interpersonal. En Olimpia el entrenador remarcó que la falta de competencias tendrá impacto totalmente negativo a futuro, y que los nadadores necesitan sentir el nerviosismo y adrenalina que invocan estos encuentros. Se buscaron diversas alternativas por parte del entrenador para continuar los entrenamientos a pesar de que Olimpia cerró su piscina durante algunos meses.

Concluimos además que existen diversas metodologías de entrenamiento en cada club. Los ejercicios de tipo drills realizados reiteradamente por ambos clubes, se relacionan con la metodología analítica, debido al desarme del gesto completo y su repetición mecánica. “Las alas rojas de Colón”, como es esperable en la natación, entrenan en condiciones

¹⁶⁸ Información proporcionada por nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz en pregunta N°16b de entrevista realizada en diciembre de 2020.

diferentes a las competitivas, lo cual también remite a la metodología mencionada. Además, el concepto de periodización táctica, refleja la importancia del grupo en el rendimiento. Existe retroalimentación entre la mejora grupal, que influye de forma directa y positiva en lo individual, lo que vuelve a beneficiar al grupo. La preocupación de ambos entrenadores por el aspecto social, está bien fundamentada según esta metodología.

El concepto del alto rendimiento para el entrenador de Biguá encasilla a los deportistas y por lo tanto prefiere no asignarle este término al plantel para no fomentar estereotipos. El entrenador de Olimpia plantea que Uruguay se encuentra muy lejos del concepto en todo los deportes, debido a las condiciones en las que se entrena, el apoyo económico a deportistas, comparado a otros países. Siguiendo la línea de lo económico, Guttmann (1978) plantea que el principal factor de la profesionalización deportiva no es el dinero, sino el tiempo invertido. No es necesario dedicarle todas las horas del día, pero sí lo necesario para alcanzar el mayor rendimiento posible y sostenerlo en el tiempo. Quizás sea necesario cambiar la mirada sobre este concepto en Uruguay para que el deporte pueda continuar creciendo y no limitándose al abandono de cierto objetivo deportivo argumentando que no es posible alcanzarlo.

La política institucional del Club Biguá de Villa Biarritz se enfoca fuertemente en lo deportivo, apoyando al plantel desde lo económico, infraestructura y materiales. Además, esto se visualiza mucho mediante publicaciones en redes sociales, cartelería, pantallas en el Club, y reconocimientos de logros mediante reuniones. Por otra parte, en Club Atlético Olimpia la política institucional no se enfoca de gran manera en lo deportivo, lo que ocasiona que entrenadores, padres y madres busquen alternativas para obtener recursos que mejoren la calidad del entrenamiento. A pesar de esto, la institución utiliza los logros de los nadadores con fines políticos, publicando resultados sólo cuando estos cruzan la frontera de lo local.

Por su parte, los nadadores de ambos equipos Biguá/Olimpia sostienen que el alto rendimiento en natación dentro de los límites de nuestro país no existe. En Biguá consideran que los deportistas pertenecientes al alto rendimiento pueden dedicarse completamente a él, con apoyo económico, mayor infraestructura, equipos multidisciplinarios, objetivos más ambiciosos, facilidades de compatibilizar estudio con entrenamiento y viáticos. Olimpia acuerda con el aspecto de la dedicación al cien por ciento al deporte, no sólo corporalmente sino mental y psicológicamente. Incluso, brindan

ejemplos de deportistas en el exterior a los cuales se les monitorea su vida fuera de los entrenamientos, con el objetivo de mejorar el rendimiento. Notamos que existe una gran confusión entre el concepto de alto rendimiento y el término profesionalización en el deporte.

Los nadadores de Biguá destacan la figura del entrenador al momento de establecer diferencias con otros clubes y motivaciones para el entrenamiento, para ellos es un gran referente y en quien se pueden apoyar. Los nadadores de Olimpia resaltan de gran manera el buen grupo humano generado, la unión y el objetivo en conjunto. Lo social, se encuentra muy presente en ambos, debido a que es una esfera inseparable del deporte, y también porque los clubes son entidades sociales, sea en mayor o menor medida.

En cuanto a los sacrificios que según los nadadores de las dos instituciones estudiadas realizan se concluye que, por un lado, los nadadores del Club Biguá destacan como principales sacrificios los que tienen relación con el tiempo, ya sea tiempos de traslados desde lugares alejados al Club ubicado en Punta Carretas y tiempos de repartición entre facultad, estudios y entrenamiento. Además, destacan el sacrificio económico que realizan los nadadores y sus familias para poder entrenar y competir y también el hecho de que los sacrificios van cambiando en relación al ciclo competitivo, cercanía de las competencias y de los objetivos y motivaciones personales.

Por el otro lado, los nadadores del Club Olimpia igualmente reconocen que realizan una serie de sacrificios al momento de entrenar, destacándose como importante, al igual que los nadadores del Club Biguá los sacrificios en torno a lo económico. También resaltan los sacrificios en torno al cansancio corporal asociado a jornadas de doble horario de entrenamiento y sacrificios en torno a la vida social, acompañado por un cuidado responsable de cada nadador por el consumo de drogas y alimentación.

Por otra parte, en ambos clubes el sacrificio se concibe como condición que se necesita para alcanzar ciertos logros o recompensas y en cuanto a la relación sociabilidad sacrificio es posible afirmar que en ambas instituciones deportivas la grupalidad funciona como principal motivador que hace el sacrificio más ameno para los nadadores.

Sobre los factores que inciden en los rendimientos de los nadadores que intervienen en los clubes estudiados identificamos primeramente lo que tiene que ver específicamente con el entrenamiento, lo que en el Club Biguá se define como buena planificación del

entrenamiento y motivación por parte del entrenador y en el Club Olimpia como “buenos entrenamientos” aludiendo al trabajo realizado en el agua. En segundo término es reconocido en ambos planteles que la grupalidad hace al buen rendimiento, el aliento del grupo, el “tirar para adelante” como expresión de apoyo y motivación entre nadadores, a la importancia de entrenar con otros para poder competir y al mismo tiempo mejorar el nivel en lo deportivo, así como también potencia el rendimiento de cada nadador en las pruebas individuales y el del grupo en los relevos.

En lo que respecta al alto rendimiento si nos guiamos solamente por las afirmaciones de los nadadores de los equipos investigados y las concepciones de alto rendimiento que allí operan deberíamos de concluir que el mismo en Uruguay no existe, sin embargo a través del análisis realizado es posible afirmar que el alto rendimiento en Uruguay sí existe y está dado en nadadores puntuales de forma individual (agrupados luego a nivel de selección) y no existe en forma grupal por medio de planteles de primera categoría en clubes, apuntando los mismos a los campeonatos nacionales y a la mejora en el nivel local.

Asimismo es posible concluir que uno de los máximos indicadores de rendimiento a los que aspiran los nadadores de ambos clubes son los récords nacionales, estando fuertemente marcado por una distinción del nivel de entrenamiento-competencia entre el nivel que se alcanza en Uruguay y el nivel internacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALABARCES, Pablo (1998). ¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte?. En: *Nueva Sociedad*. Buenos Aires, n. 154, Marzo-Abril 1998, p. 74-86.

_____ (2000). Narrativas y rituales de identidad: la región, la nación. En: *Peligro de Gol*. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. Buenos Aires: CLACSO.

ARCHETTI, Eduardo (1984). *Fútbol y Ethos*. Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

_____ (1998). Prólogo. En: *Deporte y Sociedad*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, p. 9-13.

_____ (2001). *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

BALAGUÉ, Natalia et al. (2014). Entrenamiento integrado. Principios dinámicos y aplicaciones. En: *Apunts. Educación Física y Deportes*. Catalunya, n. 116, p. 60-68.

BOURDIEU, Pierre (1987). *COSAS DICHAS*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2007.

_____ (1990). ¿Cómo se puede ser deportista? En: *SOCIOLOGÍA Y CULTURA*. México: Editorial Grijalbo.

_____ (2000). *PODER, DERECHO Y CLASES SOCIALES*. (2da edición). Bilbao: Desclée de Brouwer, 2001.

CENTRO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS (2018). *Índice de Nivel Socioeconómico. Propuesta de actualización*. Montevideo.

CLUB BIGUÁ DE VILLA BIARRITZ. **Escudo Club Biguá de Villa Biarritz**. [s/d?]. 1 imagen, color. Disponible en: <https://bigua.com.uy/sin-categoria/transparencia-bigua-de-todos/>. Acceso en: 28 mar. 2021.

_____. **Instalaciones del Club Biguá de Villa Biarritz**. [2020?]. 4 fotografías, color. Disponible en: <https://www.google.com/maps/uv?pb=!1s0x959f81772caff015%3A0xaa3d24da38a69a713m1!7e115!4shttps%3A%2F%2Flh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipN7Zof0TxuSLnEc0BCDZqVYc2zIMIVgDktTepD%3Dw247-h160-k-no!5sclub%20bigua%20de%2>

0villa%20biarritz%20-%20Buscar%20con%20Google!15sCgIgAQ&imagekey=!1e10!2sAF1QipOvqEcJ31v_MarKFoOFG0stMh1AXEZvv2Arin9p&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEWj2mIKl393vAhXJHbkGHd3LB84QoiowF3oECCUQAw. Acceso en: 28 mar. 2021.

_____. **Sala de musculación para entrenamientos de planteles Club Biguá de Villa Biarritz.** [2021?]. 1 fotografía, color. Disponible en: <https://twitter.com/BiguaOnline/status/1372274449924435977?s=20>. Acceso en: 28 mar. 2021.

DELGADO, Juan Manuel, Juan GUTIÉRREZ (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis, 2007.

ELIAS, Norbert, Eric DUNNING (1986). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Madrid: F.C.E. de España, 1992.

FEDERACIÓN URUGUAYA DE BASKETBALL. **Escudo Club Atlético Olimpia.** [s/d?]. 1 imagen, color. Disponible en: <http://www.fubb.org.uy/lub-atletico-olimpia/>. Acceso en: 28 mar. 2021.

FERNÁNDEZ, Danny, Genny GONZÁLEZ (2015). *Comparación de los métodos global y analítico en el entrenamiento de fútbol base en los niños de 11 años*. Tesis doctoral, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá.

GARCÍA, Bob. **Promedio de edad según medalla obtenida en los últimos cuatro JJ.OO.** [2017?]. 1 imagen, color. Disponible en: www.carril4.com/edad-de-los-medallistas-de-natacion-en-los-juegos-olimpicos-2004-2008-2012-y-2016/. Acceso en: 30 mar. 2021.

_____. **Promedio de edad de los nadadores participantes de los últimos cuatro JJ.OO.** [2017?]. 1 imagen, color. Disponible en: www.carril4.com/edad-de-los-medallistas-de-natacion-en-los-juegos-olimpicos-2004-2008-2012-y-2016/. Acceso en: 30 mar. 2021.

GRIMSON, Alejandro (2011). *Los límites de la cultura: crítica de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.

GROSSER, Manfred, August NEUMAIER (1986). *Técnicas de entrenamiento: teoría y práctica de los deportes*. Barcelona: Martínez Roca.

GRUPO TRANSAMERICAN. **Piscina del Club Biguá de Villa Biarritz**. [2017?]. 1 fotografía, color. Disponible en: <https://www.grupotransamerican.com.uy/web/obrasRealizadas.php>. Acceso en: 28 mar. 2021.

GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.

GUTTMAN, Allen (1978). *From Ritual to Record: The Nature of Modern Sports*. New York: Columbia University Press, p. 15-55.

HALL, Stuart (1996). Introducción: ¿quién necesita «identidad»? En: *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2003.

HANG, Julia (2011). Sacrificio y sociabilidad en el entrenamiento de nadadores master. En: *Educación Física y Ciencia*. La Plata, n. 13, p. 111-125.

HANG, Julia (2016). Sacrificio y deporte amateur. Una mirada socio antropológica a partir de un estudio con un grupo de nadadores adultos. En: *Voces en el Fénix*. La Plata, n. 58, p. 1-8.

LA OFICINA. **Instalaciones del Club Atlético Olimpia**. [s/d?]. 2 fotografías, color. Disponible en: <http://www.laoficina.com.uy/noticia.mas.php?id=17>. Acceso en: 1 abr. 2021.

LLORET RIERA, Mario (1989). El entrenamiento invisible. En: *Apunts. Educación Física y Deportes*. Catalunya, n. 15, p. 37-47.

MAUSS, Marcel (1971). Técnicas y movimientos corporales. En: *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos, 1979, p. 336-359.

MAZZA, Andrea. **Club Atlético Olimpia**. [2013?]. 1 fotografía, color. Disponible en: <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:ClubOlimpia.jpg>. Acceso en: 1 abr. 2021.

MORA, Bruno (2019). Aportes de los estudios sociales y culturales sobre deporte para el desarrollo de las funciones universitarias, la formación profesional y las políticas públicas. En: *Departamento Educación Física y Deporte*. Montevideo: Universidad de la República, p. 1-17.

RODRÍGUEZ, Raumar, Cecilia SERÉ (2018). Deporte de alto rendimiento, políticas y Estado: notas para un debate. En: *Deporte y Sociedad*. Encontrando el futuro en los estudios sociales y culturales sobre deporte. Montevideo: CALCO, p. 262-270.

SHORE, Cris (2010). La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la “formulación” de las políticas. En: *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*. Bogotá, n. 10, p. 21-49.

SIMMEL, Georg (2002). *Cuestiones fundamentales de sociología*. Barcelona: Gedisa.

STEFFANO, Dante (1996). *Hacia una transformación del deporte y la educación física en el Uruguay*. Tesis de grado. Universidad de la República, Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay.

TAMARIT, Xavier (2013). *Periodización táctica vs. Periodización táctica*. Vitor Frade aclara. Madrid: MBF.

TAYLOR, Steven, Robert BOGDAN (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós, 1987.

TENFIELD. **Club Atlético Olimpia**. [2020?]. 1 fotografía, color. Disponible en: <https://www.tenfield.com.uy/olimpia-de-corazon-a-la-sociedad-abre-las-puertas-el-sabado-para-donaciones/>. Acceso en: 1 abr. 2021.

WACQUANT, Loic (2000). *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2006.

WEINECK, Jürgen (2005). *Entrenamiento Total*. Barcelona: Paidotribo.

ANEXOS

Las entrevistas y los focus group son referenciados de la siguiente manera:

Letra negrita: entrevistador.

Letra normal: entrevistado/a.

1. Entrevistas.

1.1. Entrevista entrenador del Club Atlético Olimpia.

1)¿Dónde te formaste?

Hablando de la parte profesional en ISEF el curso de entrenador.

2)¿Te has ido actualizando académicamente en relación a la natación a través de los años?

Si, siempre. En la época que yo hice el curso (entrenador), era un curso de ocho meses, ni siquiera eran dos años entonces salías con ciertas partes de cosas aprendidas pero mucho lo tenes que hacer después con cursos. Ahora no tengo una idea de cuantos hice, hice muchos cursos que no sirvieron y otros que sacas cosas muy positivas pero tenes que mantener continuamente

3)¿Qué vínculo tenés con el Club Olimpia?

Para mi si hablara de formación yo me formé acá porque vine de chiquito, competí por el Olimpia 10 años y después tuve un periodo de cuatro años que deje de venir porque empecé a trabajar en Solis de Las Piedras pero desde el año 1989 es mi vínculo laboral y sentimental de toda la vida porque yo soy hinchado del Olimpia aparte; pero no del Olimpia natación, eso es lo laboral y profesional, soy hinchado del club voy a los partidos de basquetbol soy hinchado por eso es que tengo mucho vínculo con el club.

4)¿Qué características tiene el trabajar en el Club? (barrio, identidad del club, condiciones de trabajo, etc).

Es un club de barrio netamente como lo fueron todos en su momento pero hoy por hoy el Olimpia hace mucho tiempo que es un club de barrio que de repente tiene un círculo de polarización que sale de lo barrial, pero no deja de ser la esencia un club de barrio, acá hay

poca gente que no se conozca, la mayoría se conoce. Después como club laboralmente es bueno porque permite en lo que refiere a las actividades deportivas competitivas debe ser de los clubes que más brinda porque no se si hay tantos clubes que tengan tantos deportes federados. No es un club laboralmente que te sirva por lo económico, por lo menos a mi no me sirvió. Si fuera por eso me tendría que haber ido hace mucho tiempo pero es un poco aquello haces lo que te gusta, trabajas en lo que te preparaste y hemos hecho un camino entonces solo por algo económico me podría mover pero profesionalmente acá es para crecer, profesionalmente no crecería en ningún otro club, yo crecí acá y lo que se hizo fue crecer es un buen lugar para trabajar no crean que es ideal.

5) A tu criterio, ¿qué cosas hacen que los nadadores vayan a entrenar día a día?

Ahí depende mucho de las edades que esté manejando. Fundamentalmente la motivación pasa por lo grupal porque en lo deportivo salvo aquellos que tengan una perspectiva bastante cierta de lo internacional no te queda nada porque a los 17 o 18 años no digo que seas excelente que vayas a pelear medallas ni nada, pero que accedas a ir a un sudamericano que por ahí te vinculas con la selección y tenés algún viaje, sino el resto es ir a Banco República, Maldonado, Olimpia, Biguá, Salto y de ahí no salís entonces como motivación deportiva es muy chiquita para un nadador de esa edad que ya empiezan a pensar cuantas horas voy a entrenar, todo el sacrificio que hago, el poquito tiempo que me quedan para el resto de las cosas y aparte no le gano a casi nadie o no nos llevan a ningún lado, o a nivel grupo no ganamos nada, ¿que te retiene? La motivación grupal yo creo que es lo más fuerte en general. Después depende de cada club, capaz que Banco tiene un componente muy social pero social casi sin competitividad, Biguá tiene un componente más social competitivo, Maldonado casi no existe porque no hay nadadores grandes y acá somos competitivo-social. Entonces acá apuntamos mucho a lo deportivo continuamente sea bueno o no tenes que dar lo mejor de vos porque por ejemplo precisamos que entres entre los ocho primero en tal carrera o puedas entrar en alguna selección para un campeonato chiquitito pero deportivo, deportivo, deportivo... pero detrás de eso hay una manija social gigante que yo creo que es la que realmente la sostiene por eso digo que para mi lo grupal es lo más importante. Después yendo a lo individual puedes encontrar muy poquitos nadadores de los que realmente entrenan porque quieren seguir progresando en su carrera. Ejemplo Pedro Chianconne está entrenando solo con Bimbo, armó un camino propio pero agarras uno de cada mucho que entiende que están grandes y su tiempo vale mucho y que si voy a entrenar voy a entrenar y no para perder el tiempo y que si tengo

condiciones necesito laburar y romperme para poder llegar a algo, pero eso es el 0,5. Para mí lo más grande es lo grupal, arrancas de chico con 6 o 7 compañeros de tu edad y terminas a los 16 o 17 con uno o con dos, si terminas con 4 o 5 lo grupal funciona.

6)¿Qué características tiene el plantel de primera categoría del Club que los identifica como grupo?

Identidad muy marcada en lo que es la búsqueda deportiva, acá se viene a entrenar porque quieres entrenar no porque quieres seguir viniendo, esa es una identidad fuerte y después hay otra identidad la de pertenecer al equipo eso cuesta mucho y nos sigue costando, nunca terminas de decir quedo siempre se te desarma por algún lado lo grupal. Yo creo que principalmente la identidad deportiva acá vienen porque se entrena, si venís al Olimpia venís a entrenar porque sabes a dónde vas, vas a un lugar que entrenan, hay otros lugares que podés ir a estar dentro de un grupo (Banco) y yo creo que ahí puede ser lo más fuerte como identidad y después no se si llegamos a tener algo tan fuerte para decir identidad pero tratamos que sientan no se si la palabra es orgulloso, pero que se sientan importantes de estar en el equipo de natación de Olimpia, eso es otra de las cosas que intentamos, no cualquiera está en el grupo no cualquiera, valorate eso de que vos estas.

7)¿En qué se diferencia de otros planteles?

Capaz que la diferencia yo te puedo decir mi visión de las diferencias y capaz de otro lado te pueden decir otras diferencias. Acá venimos a trabajar, no estoy tan seguro que en otros lados vayan a trabajar y cuando te digo trabajar, ¡te digo trabajar! acá yo hace 30 años que vengo a laburar el plantel y formé entrenadores con la misma estirpe de venir a laburar. Creo que acá lo que nos diferencia es eso, hay mucho perfil de trabajo, trabajo, trabajo... todos los días de todo el año, suena a verso pero es así. Yo creo que eso nos diferencia el mantener el norte en que hay que trabajar, de regalo te llegan cosas pero muy pocas y menos a Colón, los regalos van a la costa (Bigua, Banco, Maldonado) acá difícilmente te lleguen. Lo que más marcamos yo creo es el norte trabajo y más ejemplos que ahora de la pandemia el 13 de marzo se cortó todo y el 16 que era lunes no paramos nunca, no paramos ni un día y mira doble horario de zoom de físico en donde a los preparadores físicos los llamamos y nos dijeron: “por ustedes si porque ustedes merecen por los gurises”. Nico (preparador físico) ahora no está porque por la pandemia sacaron horas y lo sacaron a él y no creo que vuelva pero los que trabajan con él es como yo formo “locos” que y no paramos un día, doble horario de físico y llegó un momento en que los

preparadores físicos dijeron para porque no nos están pagando nada y vamos a hacer una sesión sola y empezamos a meter con los clubes de América, arrancamos con 7 u 8 clubes (chilenos, paraguayos, uruguayos y un brasilero) y terminamos en 115 clubes haciendo zoom físico más charlas y llegamos no a través nuestro sino a través de todos esos clubes que tenían más contacto a vincularnos con los equipos top del mundo, con el tercer equipo del mundo y hacer zoom con el preparador físico de ellos y tener una charla de una hora de Chad Le Clos (nadador medallista olímpico) y de tres o cuatro más que vos decis..., pero todo trabajo porque nosotros estábamos en seguro de paro y podíamos decir cuando arranquen avisenme porque no teníamos ninguna obligación sin embargo laburamos más que estando acá. Terminamos en marzo con 99 gurises y en octubre teníamos 102, vinieron unos gurises de Banco, un chiquilín de Pan de Azúcar después vino una chica de Paysandú, y no vienen por..., vienen por lo que ven entonces realmente yo creo que es el trabajo, ojo no estoy diciendo que en otros lados no trabajen, vos me preguntaste que yo noto de diferente, la forma de trabajar que son cosas diferentes no estoy diciendo que en otros lados no trabajen. No trabajan como acá.

8)¿Qué sucede si un nadador cambia de club? Es relevante a qué club se dirige?

Yo soy hincha de Olimpia te dije, es muy relevante donde se vaya, a ver es natación uruguaya tampoco es que “¡bo! vayan a la casa y prendanle fuego el auto” se fue y no por favor no no no.. es relevante el hecho de depende a que edad se va si es un niño se va porque los padres los sacan ya si es grande es porque toma una decisión bastante personal entonces llega una edad que yo te mostré que era Olimpia, que era estoy y qué era esto (señalando otros clubes) si te vas a otro lado no entendiste nada porque como acá no entrenan, podrán tener resultados pero no entrenan como acá entonces si se va esta todo bien y si se va en buena forma esta espectacular, se han ido, tenemos muy pocas deserciones, muy pocas te puedo decir en 30 años me sobran dedos de las dos manos, en 30 años es mucho y hemos recibido muchos más de los que se ha ido, pero aparte nos queda tan grabado cuando se va uno porque justamente.. se fue Pedro que se fue en condiciones espectaculares, lo de Pedro no fue una ida por más que se fue a Biguá, había un porque, “igual no seas malo loco” pero no importa y de ahí me tengo que ir a un caso en el 2016-2017 y de ahí te tenes que ir a 2008-2009 pero repito si es chico son los padres te podrá caer bien o no, ya de grandes es importante si, no porque se vayan porque no hay ningún entrenador que sea buen entrenador que crea que son sus nadadores, los nadadores no son de nadie, vos trabajas y entrenas el grupo que tenés, no son tus nadadores pero si

digo: si vos venís trabajando, ves el resultado, comparas y vas creciendo y lo vas viendo y decis: “no igual me quiero ir”, ¡ah bueno! ... andate, pero se han ido tan pocos que realmente casi que no tenemos ejemplos pero como marcamos mucho la identidad, lo deportivo y todo es difícil desprender es difícil, tampoco los tenemos agarrados el que se va se va, “natación uruguaya”.

9)¿Cómo se da la inclusión de un nuevo integrante al plantel? Existe algún proceso establecido o cierta marca a la que deba llegar el nadador para iniciar el pasaje?

Volvemos a lo mismo de las edades, depende de las edades, cuanto más chico menos requerimiento , cuanto más grande es más grande la lupa con que lo miras. De chico puede venir cualquiera, a los 11-12-13 ya tenes que ver quien viene y realmente estudiar un poco en qué condiciones deportivas viene pero no le cerras la puerta y ya de 14 para arriba vuelvo a lo de hoy de hace un rato si venis aca es porque venís a entrenar entonces si queres venir al plantel de Olimpia si tienes claras las cosas porque hemos tenido gente que nos ha llamado “sí porque yo nadaba en Manatí y que mi hijo también”, te queda duro decirle bueno que venga un día y lo probamos pero ¿cuántos años tiene? 18 y nunca lo vimos ¡qué raro! pero ahí ya te empezas a filtrar mucho porque agregale que hay un plantel muy numeroso entonces cuando no tenes cantidad decis bueno armas grupo pero con la cantidad que somos al contrario, no le ponemos marcas, no los limitamos en una marca mas bien los miramos como entrenan un par de semanas y si logramos que puedan enganchar en alguno de los niveles que tenga el grupo, capaz que no es muy bueno pero decis pero lo ponemos con el grupo más lento se puede, nos han venido gurises de otros planteles que “yo era nadador del Solís de Las Piedras” y vienen acá y ¿que era el plantel?¿cuánto fuiste? pero depende de chico todo, 11-12-13 los empezas a mirar y estudiar si deportivamente le ves bien y ya despues ahi arriba, ya de grande es un nadador que decide ir a algún lado porque toma una identidad de decir quiero progresar más acá no lo puedo hacer me voy a Olimpia, pero es difícil el pase de los grandes, porque volvemos a lo mismo “natación uruguaya” nadadores de primera son muy poquitos que hay entonces no hay casi movimiento de nadadores grandes, a nivel juvenil sí pero de grandes ya como que está cada uno en su club no se da mucho.

10)¿Hay aspectos pre-establecidos en el Club los cuales debas continuar (legado)?

Con el plantel lo hemos marcado nosotros, lo que no quiero es marcar que desde que estamos nosotros pero en realidad es así esto era muy chiquito, había muy poca historia de

natación de la década del 80 era muy poco, siempre hubo buenos nadadores, inclusive de medallas sudamericanas pero no había un plantel. Remeros Salto tiene un nadador bueno o dos pero el plantel, no tiene plantel tiene algún nadador bueno. Entonces digo como que a nosotros nos hubiera quedado algo de decir no porque nosotros hemos hecho el proceso de ir dejando. Por ejemplo esto es más personal, no es que el club yo tomé muchas cosas del entrenador que trabajó conmigo y que yo me hice un poco a su costado tomé cosas de él pero como entrenador no eran del club porque repito no es un club laboralmente esté tan bien llevado, aca trata de hacer tus cosas bien y si las haces bien generas un problema.

11)¿Deseas dejar algo en el Club, que perdure en el tiempo?

Lo principal la idea de que el entrenamiento es en serio y no hay masomenos en serio, periodos en serio. El entrenamiento es en serio, eso debería ser una grifa de la natación Olimpia, pero eso es mas para los entrenadores, los que siguen tienen que tener eso que son todos los días, que no venis a sentarte y marcas trabajo, que tenes que estar tomando tiempo todo lo puedas, demostrar que acompañas el trabajo desde el lugar del nadador entonces el concepto ese del entrenador del Olimpia labura. Lo otro que tiene que quedar es generar identidad con el plantel, es muy difícil generar identidad con el club, no se da mucho , hay gurises que son hinchas del club pero son muy pocos, son muy pocos, son hinchas del plantel de natacion. Sos hincha de Olimpia pero de natación, yo vengo a los partidos de basquetbol y vienen 3 o 4, muy pocos son hinchas del club, yo fui y soy hincha del club, entonces generar identidad si, toda la que se puede con el plantel, con el club lo que pasa nosotros hemos tratado de ser como una isla dentro del club, generar mucha identidad, mucha, lo que pasa que el club no nos ayuda a generar identidad con el club, hicimos la burbuja que ahora esta moda la burbuja y nosotros tenemos la burbuja nuestra y ahí generamos identidad pero con el club es muy difícil falta que el club, yo en otra condición en otro lugar de este club y con posibilidades de generar decisiones te diría en este hall pondría fotos de los mejores deportistas que ha habido en el club. Allá atrás está el presidente que fue nuestro y un visionario en los años 50, tenes tipos que han sido medallistas sudamericanos, nadadores olímpicos y no están. Entonces esa es la identidad del club que si vos ves que hay una idea del club de fortalecer lo que es la identidad, el amor propio debería de hacer otras cosas. Lo que nosotros buscamos es que se haga mucho en nosotros entonces eso tendría que ser algo, la identidad, generar identidad a través de muchas cosas porque no es solo el competir por Olimpia, tendría que quedar eso de que si competís por Olimpia, competís en serio, si competís por Olimpia siempre hay algo más

para dar, si te ganan realmente el otro es mejor que vos eso serian cosas que tendrían que quedar porque es un poco la apuesta es esa.

Entrevistador: ¿Vos tenes una cartelera ahí, que ponen?.

Nosotros teníamos ahora sacaron porque pintaron las paredes pero en realidad son unos pizarrones para poner los trabajos, en 32 años hemos tenido cosas, después otras, en un momento teníamos unos posters grandes con mensajes motivacionales, como la piscina es un ambiente muy húmedo es complicado poner algo. Yo hubiera puesto esas fotos que no están acá (hall central) en la piscina, “Diego Gallo, nadador olímpico en Sydney 2000”.

Comentario entrevistador: “ Hicimos algunas charlas con algunos nadadores y nos decían esto del reconocimiento también y yo les decía por ejemplo en el gimnasio donde hacen físico hay un montón de fotos, eso salió de los profes del físico, no del club”.

Es la burbuja nuestra, el Nico (profe) es un exnadador mio, ¡va mio no!, Nico es mi tranquilidad que es el que yo quería en la parte física y el amplió la burbuja y tenemos los pósters cuando fuimos campeones nacionales, cuando fuimos bicampeones nacionales, cuando fuimos tricampeones nacionales, pero no es porque el club venga y te diga que está bárbaro mencionar esto porque a todos nos sirve; nada, nada, justamente como generas cosas generas problemas porque a parte lo peor cuando vos no tenes nada, crees que no hay nada. En cambio si yo vengo y empiezo a poner y hay ocho gimnastas y no hay un judoka, ¡ah, que bien la gimnasia! , ¿y el judo?. Entonces los mediocres que hacen emparejan para abajo, no pongas nada porque sino quedamos pegados. Bo ¿cuantas copas gano natación? y en los últimos 10 años, te digo un número... 100 copas... que hacemos si las ponemos a exhibir, y yo no tengo ninguna (haciendo referencia a otros deportes). Entonces peleas y decis che “estaria lindo justo ganamos la copa Banco ponerla aca en una mesita con un mantelito...bueno si ponganla (con desgano la respuesta)”. Esa identidad (la que hablaba antes) la generamos, pero la generamos nosotros no porque delegado de nada, no no, la generamos nosotros

12)¿Existe un objetivo colectivo? ¿Cuál?

El objetivo colectivo hoy por hoy en todas las categorías pasa por ganar los campeonatos porque tenemos plantel como para pelear, es más lamentablemente por lo que decía hoy antes como no se trabaja de la misma manera en todos lados, hemos tenido no un año ni dos, cinco años en donde ganamos todos los torneos, no puede ser. Vos tenes tu equipo, vos

el otro y yo gano todos los campeonatos durante cinco años, nunca tuviste un equipo de los de 13, nunca uno de 11, nunca tuviste un equipo de juveniles que vos decis este es mi equipo fuerte, nunca en cinco años nada, no es porque seamos maravillosos es porque los demás nos dejan ser buenos, o sea yo no me chupo el dedo ni me saco cartel de nada porque cruzamos a competir a Argentina y ahí te das cuenta en donde estas, y si vas a Brasil bueno. Entonces el objetivo es deportivo, ganar los campeonatos, cuando digo ganar no digo que sea como si ganas esta mal, tenemos las condiciones para pelear, ganar, vamos a pelear a ganar, objetivo ganar. Hemos perdido que viene barbaro porque yo siempre desde el primer momento dije: yo tengo 32 años entonces yo se de donde partí y donde estoy hoy, hoy esto es maravilloso pero el que arrancó hace cinco años vio ganar, ganar, ganar.. y llega el momento de “da bo ganamos”, “no, no, no mijo aprenda a valorar cada vez que gana”, yo siempre dije no se acostumbren a ganar pero no por el hecho de que somos ganadores y punto, nono, no se acostumbren a que “y si siempre ganamos”, cada vez que ganas disfrutalo, festejalo porque no se gana así nomas, se gana porque fuiste mejor que muchos. El problema es que cuando no dividis las ganancias, uno que ganó a los 12-13-14-15-16, no valoran, no lo valoran entonces objetivo deportivo es pelear cada campeonato y después el otro objetivo es sostener grupalmente todo lo que se pueda a los nadadores, de todas las maneras posibles mantener a los nadadores en el grupo

13)¿Qué sucede con el grupo si no se cumple con el objetivo(ejemplo ganar un campeonato)?

Se habla, se les hace entender que la pérdida es un resultado y que el ganar no era lo único, se los motiva para pelear un campeonato, se los motiva para pelear un campeonato, no es un tema de que se enseña a ganar se motiva para pelear, claro cuando vos das mucha manija la frustración es peligrosa pero si lo agarras en el momento y les manejas “bueno no paso nada perdimos”, después entramos a estudiar porque perdimos, perdimos porque la verdad nos sorprendió el otro equipo, la verdad nadaron muy bien pero ustedes realmente dieron todo y más ... son ganadores, ahora si nosotros permitimos que nos ganarán es otra historia que ya a los 12-13 años se los empezamos a marcar, porque...a ver la natación es individual después vas a terminar nadando vos haciendo tus tiempos y compitiendo por tus carreras pero para sostener tenes que tener grupo y el grupo lo tenes que hacer peleador, para que sea competitivo y si no les generas alguna pulseada donde vos decis “bo loco esto no es así porque vos tenias 1:20 e hiciste 1:25” y el que te gano hizo 1:22 o sea te gano, no

vos lo dejaste ganar pero la derrota es parte del resultado y no somos “no que aca no se puede perder”, se puede perder y ganar lo que sí vamos y competimos para ganar, eso sí.

14)¿Qué significa para vos el alto rendimiento deportivo como concepto? El plantel de natación se enmarca dentro del concepto de alto rendimiento?

No, ni se acerca, nosotros podemos aspirar a un mediano rendimiento, al alto rendimiento no. El alto rendimiento, en Uruguay no sabemos qué es el alto rendimiento pero no en la natación, en Uruguay. Muchos creen que estamos haciendo... Estamos a kilómetros del alto rendimiento, lo que si tratas de tomar cosas del alto rendimiento, aplicarlas de la mejor manera que puedas pero el alto rendimiento no, el plantel de Olimpia no. Natación uruguaya, no nos desenfocamos de ahí, es una natación muy chiquita, muy pobre no nos podemos “ahhh somos campeones nacionales”, “campeón nacional de la categoría 12-13 años de los 50m mariposa”, lo que no quita darle el valor de lo que es porque cada cosa en su lugar pero el alto rendimiento no está, yo no creo que lo vea en el Uruguay tampoco, mira lo que te digo.

15)Desde tu punto de vista como entrenador ¿qué significados le das al rendimiento del equipo?, es decir que significa que el equipo tenga buen rendimiento o mal rendimiento.

Desde el momento que vos entras a un plantel de entrenamiento y el rendimiento es todo, porque no es un plantel social, es un plantel de rendimiento. Ahora eso como premisa, lo macro y ahí empezas a bajar escalones y decis bueno que tan importante es el rendimiento en fulano, en el otro, en esta categoría, en aquella; el rendimiento para los grandes es muy importante, en los medianos tienen que aprender a saber que el rendimiento es una parte fundamental y en los chicos hay que dejar que salga nomas no es problema pero el rendimiento va en lo personal, eso sí nadie tiene que ser como.. cada uno tiene que ser lo mejor de él. Sos muy bueno y lo mejor tuyo te da para nivel internacional, sos bueno y lo mejor tuyo te da para pelear a nivel nacional y sos masomenos y tu nivel máximo te da para poder entrar entre los ocho primeros. Ahí tenes el rendimiento.

16)¿Cómo es, a grandes rasgos, el ciclo de entrenamiento? ¿Cómo se distribuye a lo largo del año?

Se a variado mucho en tantos años se ha variado mucho si vos te registras por lo que sería la competencia nacional y de repente programas para tres veces en el año, haces como tres

grandes ciclos de tres meses masomenos, ya a nivel internacional dependiendo el nivel que tenga el nadador varía mucho capaz la forma de armar la temporada porque por poner un ejemplo en el 2019 Nicole Frank en un momento una gurisa con muy buena proyección deportiva nado en mediados de julio, más bien a comienzo de julio un panamericano de mayores, mediados de julio un mundial juvenil, volvió y tenía no me acuerdo si era la copa UANA y aparte el campeonato nacional brasilero, que es lo más grande que pueda hacer en sudamérica, en dos meses, entonces ahí la planificación cambia totalmente porque de repente tenes que armar ciclos en donde estas como enganchando uno con otro cada dos semanas o cada tres semanas, ya no es que planificas tres meses y objetivo, tres meses y objetivo... no, ya a través de la competencia vas planificando diferentes escalones. Decís “bueno si lo que pasa ,y si si tiene panamericano, mundial, mundial de mayores que estaban los dos”, en alguno no vas a andar bien porque no podes todo hacia arriba en algún momento vas a tener que bajar para volver a subir. Entonces la planificación nacional es de tres objetivos al año más-menos anda por ahí. A nivel internacional puede variar mucho en base a los torneos que tengas y la cercanía de un torneo con otro. Entonces hoy por hoy se entrena mucho en formatos diferentes, los ciclos son más cortos, trabajas todas las áreas funcionales y de esa manera el nadador no cae nunca, puede bajar un poco pero no cae, entonces baja un poco y sube, baja y sube pero se mantiene con ese tipo de planificación y compitiendo que es lo que te da cualquier otro lugar del mundo que es competir. En todos lados vos cada dos o tres semanas, compiten, compiten, compiten...entre nosotros cuatro (haciendo referencia a las personas presentes en la entrevista como ejemplo), dentro de dos semanas entre tres, dentro de dos semanas juntamos a cuatro más y dentro de un mes un buen torneo grande. Cuando llegaste tenes cuatro o cinco competencias, esa es la mejor planificación que podes hacer cuando hay competencia pero masomenos anda por ahí.

17)¿Quién o quienes realizan las planificaciones? ¿Las actividades de físico son planificadas por las mismas personas que las de agua, en conjunto con los entrenadores de físico o por separado?

No, los entrenadores planificamos la parte de agua, los entrenadores y los preparadores físicos coordinamos las temporadas para que la planificación de la preparación física que la hacen los preparados físicos tenga una identidad con lo que planifica la natación, no podemos estar como cada uno por su chacra y nos encontramos algún día, pero entrenadores planificamos el agua preparadores físicos planifican la preparación física.

18) En la propuesta de entrenamiento planteada ¿se trabaja sobre la idea de grupo y la sociabilidad entre nadadores? ¿Se utilizan otros medios para reforzar esta idea (salidas o actividades fuera del entorno de la piscina)?

Si, siempre, es más si fuera por mí, si uno pudiera tener la decisión y poder manejar disponibilidad a veces de dinero, para mi un recreador es fundamental tener en el grupo, en el cuerpo técnico, el club tiene un recreador, y yo más de una vez hemos hecho actividades dirigía con él, o sea dormilonas, pero con un recreador alguien que realmente, en 32 años saben cuantas veces lo he hecho yo cientos de veces pero cuando puede si eso lo hace alguien que se especializa va a salir mejor y el resultado va a ser fortalecer el grupo, porque a través de muchas variantes de planteamientos de reforzar el plantel, de juntar, de generar identidad, cuantas más cosas porque no solo va por lo deportivo, lo deportivo te da mucha identidad te da mucho de lo que es nuclear entre ellos, pero lo social realmente lo hace crecer como grupo, entonces si, todo lo que se pueda dependiendo de las edades actividades inclusive con los grandes justo la pandemia nos mató todo, pero la idea era generar salidas, salidas coherentes, en donde si hay algo claro los entrenadores no se mezclan con los nadadores, yo acá vengo a entrenar nadadores no vengo hacerme amigo de nadie, el tiempo dirá si me generé una amistad, pero a ver hay planteles cuando digo planteles no estoy hablando de natación específicamente, en donde “vamos los grandes con los entrenadores y alquilamos una casa en un balneario y nos vamos un fin de semana” y vos sos igual a cualquiera de ellos. Ahí el entrenador te quedó grande, y después pierdes la autoridad. Si yo tomo cerveza contigo como un día que nos juntamos y vamos al campo porque era el cumpleaños de uno de los nadadores es una cosa, ahora si nos vamos de joda un fin de semana y somos todos iguales ya no. Todo lo que sea para fortalecer lo social si.

19) ¿La propuesta de entrenamiento incluye actividades que contribuyan con el objetivo de la política institucional?

No, porque cuando hablamos de lo institucional volvemos a lo de hoy, como club no te marca nada, lo marcamos nosotros como plantel.

20) ¿Cómo se financian las actividades del plantel de natación?

El club solventa todo lo que tiene que ver con el pago de los entrenadores, a su vez nosotros como plantel fomentamos la formación de una comisión de padres de apoyo y

esta palabra tiene que quedar muy clara en cada padre que se viene a esa comisión, que es de apoyo no es una comisión que manda, sino es una comisión de apoyo, he tenido muchos en 32 años excelentes relaciones con comisiones de padres y he tenido comisiones que me han querido echar, pero en 32 años una sola comisión fue la que me quiso echar, y han pasado muchísimos padres. Entonces esa comisión justamente lo que pretendemos es que sea de buscar aportes económicos por donde sea para solventar las actividades del plantel, y cuando decimos las actividades van desde las propias competencias que acá se les paga el 50% de la locomoción a cualquier torneo en el interior, a pagar en algún momento partes de la comidas, en algún momento puede ser para pagar una actividad extra, vamos a pasar el día a una chacra “bueno al comisión pone el ómnibus y la bebida ustedes traigan algo de comer”, y podemos seguir proponiendo cosas, cuando vino el recreador hicimos la actividad la comisión le pagó al recreador, por otro lado hemos incrementado el cuerpo técnico, tenemos un psicólogo deportivo que lo paga la comisión de padres, no la paga el club, tenemos un vínculo con el plantel y el psicólogo deportivo eso lo paga la comisión de padres. Nosotros como entrenadores hemos venido a las 5 de la mañana a entrenar que el club no nos paga, la comisión de padres nos paga las horas por venir a esa hora a entrenar porque el club nos dice “no mijo quieres entrenar más yo no te lo voy a pagar”, entonces hay mucha cosa que se trata de sacar desde ahí. A su vez el club como club tiene locales comerciales que tienen contrato de alquiler y algunos de esos contratos los reparte en los deportes... Y como buen entrenador de la natación uruguaya y del club Olimpia tenes que hacer todo, entonces cuando te pones a ver quienes han conseguido la mayor parte de la plata para el plantel somos los entrenadores que salimos a buscar, si yo te digo ¿y tu viejo en que trabaja? mi viejo para porque capaz podemos hacer algo, porque yo ya estoy pensando en el plantel porque me sirve, porque si yo logro conseguir plata mejoro el trabajo y si mejoramos el trabajo mejoramos lo que estamos haciendo.

Entrevistador: ¿Y en cuanto a esta parte financiera el club tiene algún sistema de becas o algo similar para nadadores?

El club en muchos años generaba algunas becas muy poquitas en relación a la cantidad muy poquitas, de repente tenías 60 nadadores y te daban 2 becas que nosotros la partíamos y teníamos 4 medias, y de esa manera apoyas a 4 en vez de a 2, y capaz que 6 meses a 4 y 6 meses a otros y en el correr del año ayudaste a 8, es una manera de aprender a sacar

provecho, pero ya hace como 10 años que el club ahora lo que hizo es sacar números y dijo bueno a los deportistas del club federados la institución les cobra una cuota competidor que no es la cuota general absoluta, es un 65%, entonces ese es el beneficio que tienen como deportistas.

21)¿Cuáles son las modificaciones que tuvieron que llevarse a cabo para poder entrenar en la actual situación de pandemia?

Como modificar modificamos todo, obviamente tuvimos en el período marzo-julio sin piscina todo fue virtual de preparación física, en julio abrió la parte física en el club, en agosto algunos clubes abrieron piscina, no Olimpia, y ahí nos vinculamos a los clubes que abrieron piscina y generamos con los chiquilines “bueno vamos a ir a entrenar al Solís de Las Piedras” que abrió la piscina, hicimos un convenio una plata que al Solís de las piedras le servía y a los nadadores nuestros más o menos lo podían solventar y fuimos todo un mes a entrenar al Solís de Las Piedras, y Hebraica macabi había abierto y como los sábados no podíamos entrenar en las Piedras, fuimos a entrenar los sábados a Hebraica pagando, y el club acá nos deja pagar menos ya que no venían a utilizar las instalaciones, y después bueno volvimos en septiembre al club y ahí bueno retomamos la actividad casi normal porque no ha sido el volver al 13 de marzo, está casi normal.

22)¿Qué repercusiones trae el no haber tenido competencias en todo el año debido a la situación sanitaria?

Las repercusiones en realidad no las tenemos, no sabemos, pero sí sabemos lo que genera no competir, hoy hablamos de que la mejor manera de planificar es compitiendo imaginense que no compitiendo es la peor. Entonces de ahí te puedo decir que los chicos sienten el hecho de no competir y vincular el hecho de generar lo competitivo que se lo tenes que fomentar y si no tiene competencia no tenes como fomentarlo, porque yo no te puedo decir tenes que ganarle a alguien si no competis contra él, y en los grandes se pierde mucho lo que es el gustito por estar nervioso, por tener en cuenta que la frustración es parte de esto, y se pierde también aquello de decir ¿entonces para qué entreno? las repercusiones no las tenemos porque no hemos hecho nada pero evidentemente es todo malo, lo que deja no competir es todo malo, no te deja nada bueno.

1.2. Entrevista entrenador Club Biguá de Villa Biarritz.

1)¿Dónde te formaste?

EN I..S.E.F.¹⁶⁹ CURSO PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LUEGO TÉCNICO DE NATACIÓN.

2)¿Te has ido actualizando académicamente en relación a la natación a través de los años?

SI, Y A SU VEZ ORGANIZANDO CURSOS CON EXTRANJEROS PERMANENTEMENTE. SIEMPRE ES TIEMPO DE APRENDER.

3)¿Qué vínculo tenés con el Club Biguá?

HOY EN DIA SOY FUNCIONARIO Y EX DEPORTISTA. MIS 3 HIJOS ESTÁN DESDE QUE NACIERON EN EL CLUB. MI ACTIVIDAD PASA POR SER ENTRENADOR DE LOS PLANTELES DE NATACIÓN.

4)¿Qué características tiene el trabajar en el Club Biguá? (barrio, identidad del club, condiciones de trabajo, etc).

SE TRABAJA CÓMODO, COMPARTIENDO EL ESPACIO CON OTRAS ACTIVIDADES MASIFICADAS. SIN DUDA ES GRAN ESPACIO LABORAL EN UNA INSTITUCIÓN DE GRAN EMPUJE DEPORTIVO.

5)A tu criterio, ¿qué cosas hacen que los nadadores vayan a entrenar día a día?

EL DISFRUTE DE LA ACTIVIDAD ESPECIALMENTE. A MEDIDA QUE VAN CRECIENDO, ES LO QUE MÁS PESA. ASÍ COMO PLANTEARSE ALGUNOS OBJETIVOS DEPORTIVOS.

6)¿Qué características tiene el plantel de primera categoría del Club que los identifica como grupo?

AMISTAD Y CONVIVENCIA.

7)¿En qué se diferencia de otros planteles?

¹⁶⁹ Instituto Superior de Educación Física.

NO LO SE.

8)¿Qué sucede si un nadador cambia de club? Es relevante a qué club se dirige?

NO PASA NADA. PUEDE IR DONDE VEA MEJOR. ES IMPORTANTE QUE CADA UNO, EN FUNCIÓN DE SUS POSIBILIDADES, ELIJA SU CAMINO.

9)¿Cómo se da la inclusión de un nuevo integrante al plantel? Existe algún proceso establecido o cierta marca a la que deba llegar el nadador para iniciar el pasaje?

TENER UNA BASE MÍNIMA PARA LA PERTINENCIA DE LA TAREA QUE ES FORMAR PARTE DE UN EQUIPO DEPORTIVO QUE COMPITE EN NATACIÓN A NIVEL NACIONAL. NO HAY UNA MARCA ESPECÍFICA.

10)¿Hay aspectos pre-establecidos en el Club los cuales debas continuar (legado)?

VALORES DE CONVIVENCIA SOCIAL, DEPORTE PARA TODA LA VIDA, ESPÍRITU DEPORTIVO.

11)¿Deseas dejar algo en el Club, que perdure en el tiempo?

LA AMISTAD ENTRE LOS INTEGRANTES Y LA FORMACIÓN PARA LA VIDA CON AUTOCRÍTICA Y AMISTAD.

12)Teniendo en cuenta que existe un mantenimiento en el nivel competitivo nacional en los últimos años ¿A qué factores se adjudica esto?

NO TENGO CLARO SI ESA AFIRMACIÓN ES REAL O NO ME QUEDA CLARO A DÓNDE VA.

13)¿Existe un objetivo colectivo? ¿Cuál?

BUSCAMOS QUE SEA EL COMPARTIR CON DISFRUTE Y COMPROMISO. SI FUERA ESTRUCTAMENTE DEPORTIVO, SER CAMPEONES NACIONALES HA SIDO UN OBJETIVO EN EL TIEMPO.

14)¿Qué sucede con el grupo si no se cumple con el objetivo?

EN LO DEPORTIVO, NADA EN ESPECIAL. SE HA LOGRADO Y NO SE HA LOGRADO. EN EL OBJETIVO SOCIAL, DISFRUTAR DEL DEPORTE, HACE MUCHO TIEMPO QUE LOGRAMOS COMPARTIR TRANQUILAMENTE.

15)¿Existen proyecciones por nadador?

SI, CADA NADADOR TIENE SU CAMINO QUE COMPARTE CON LOS DEMÁS.

16)¿Qué significa para vos el alto rendimiento deportivo como concepto? El plantel de natación de Biguá se enmarca dentro del concepto de alto rendimiento?

A NIVEL INTERNACIONAL ES UNA COSA, Y NOS INFLUYE EN LA FORMACIÓN DE ESTEREOTIPOS. ASÍ, NO ME AGRADA ESA DEFINICIÓN PARA URUGUAY.

17)¿Cómo es, a grandes rasgos, el ciclo de entrenamiento? ¿Cómo se distribuye a lo largo del año?

POR ETAPAS DE PREPARACIÓN Y DE COMPETENCIA SEGÚN CALENDARIO DE COMPETENCIAS.

18)¿Quién o quienes realizan las planificaciones? ¿Las actividades de físico son planificadas por las mismas personas que las de agua, en conjunto con los entrenadores de físico o por separado?

COMPARTIMOS CONCEPTOS CON DISTINTOS ESPECIALISTAS PERMANENTEMENTE. LOS PLANES ATIENDEN LOS MISMOS OBJETIVOS.

19)En la propuesta de entrenamiento planteada ¿se trabaja sobre la idea de grupo y la sociabilidad entre nadadores?¿Se utilizan otros medios para reforzar esta idea (salidas o actividades fuera del entorno de la piscina)?

SI, SE PLANTEA ESPECIALMENTE LO SOCIAL EN CADA DIA Y FUERA DE LOS ENTRENAMIENTOS, CON ACTIVIDADES PROGRAMADAS ESPECIALMENTE.

20)¿La propuesta de entrenamiento incluye actividades que contribuyan con el objetivo de la política institucional?

CLARAMENTE ESTAMOS DENTRO DE UNA INSTITUCIÓN CON LINEAMIENTOS QUE NOS INCLUYEN COMO SECTOR.

21)¿Cómo se financian las actividades del plantel de natación?

INDIVIDUALMENTE, CADA UNO APORTA SU PARTE PARA SUS GASTOS.

22)¿Cuáles son las modificaciones que tuvieron que llevarse a cabo para poder entrenar en la actual situación de pandemia?

VARIAS, ESPECIALMENTE BRINDAR CUPOS Y NO PODER CONCURRIR TODOS AL MISMO TIEMPO. SE REALIZARON ACTIVIDADES VIRTUALES CUANDO TOCO, PRESENCIALES EN SECO CUANDO SE PUDO, Y SE ADMINISTRARON ESPACIOS CUANDO SE VOLVIÓ A LA PISCINA.

23)¿Qué repercusiones trae el no haber tenido competencias en todo el año debido a la situación sanitaria?

LO VEREMOS MÁS ADELANTE. POR AHORA SEGUIMOS INTENTANDO BRINDAR DISFRUTE DEPORTIVO CON DISTINTAS ESTRATEGIAS COTIDIANAS Y A CORTO PLAZO. MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS, EL NO HABER TENIDO PISCINA POR MOMENTOS, FUE MÁS DESAFIANTE EN EL DIA A DIA.

1.3. Entrevista nadadora del Club Biguá de Villa Biarritz.

1)¿Cuáles son sus motivaciones para ir a entrenar diariamente? ¿qué cosas hacen que vayan a entrenar día a día?

Primero porque me gusta nadar. Con respecto a esto intento marcarme objetivos como para tener una meta para bancarme la ida a entrenar todos los días. A mí me queda lejos ir a entrenar porque vivo en Piriápolis algunos días y otros en Montevideo en la Curva de Maroñas, por lo tanto me queda lejísimo el club (45 minutos en ómnibus). El club está demás y eso también es algo que me motiva a ir. Está bueno el club, la piscina, los profesores, los compañeros, el ambiente y eso es algo fundamental porque me pasó de estar en grupos que no están tan buenos, con profesores que no te dan ni bola y eso cambia pila porque te saca las ganas de ir. Vos podes tener todas las ganas de ir pero si ese soporte interno no está se complica bastante. En principio porque me gusta nadar y porque me gusta que me vaya bien cuando compito.

2)¿Qué características consideran que los identifica como grupo?

Gente que tira re para adelante y es un grupo re positivo, que suma. Le dan pila de importancia en el club de que sea un grupo unido, a la parte social le dan pila de importancia. Hay pila de compañerismo. Lo que está bueno también es que hay buen nivel en el plantel, tenés compañeros como Ines y Saint Upery que están despegados y casi todos tenemos un recorrido en la natación y ahí tenes un soporte. Que el entrenador tenga un recorrido también es fundamental. Javier (el entrenador) te agarra y te da las “golocharlas” y están demás. Es fundamental que los entrenadores sean buena onda y motivadores y que no estén en el plan de ser los malos de la película. Capaz que a otras personas les sirve que el entrenador te esté metiendo la pesada y que te haga sentir mal pero a mí eso no me va.

3)¿Qué cosas hacen que el club se diferencia de otros clubes?

Algo que puede ser positivo o negativo depende de la persona es que nadie te obliga a entrenar, vos vas y haces porque vos queres. Obviamente que si faltas por mucho tiempo o si desapareces te van a preguntar pero no es que si no venís a entrenar te sacan del plantel. Todos trabajamos o estudiamos y hay otros clubes en los que si no vas a entrenar te echan del plantel, acá eso no existe. Capaz que eso también va de la mano con que acá la natación no es tan profesional y acá todos tenemos que estudiar o trabajar. Por ej yo tengo 21 años y tengo que estudiar porque de la natación no voy a vivir. Yo lo hago porque quiero y porque me gusta pero tampoco podes dedicarte solo a eso. Vos tenes esa libertad de hacerlo porque vos tenes pero nadie en el club te exige a que vayas o que te esté exigiendo todo el tiempo.

Para que pueda haber un plantel de 1ra categoría en Uruguay tenés que tener esa flexibilidad. Yo para estar completamente dedicada a la natación tendría que dejar de estudiar porque tengo clase a toda hora y es muy difícil coordinar todo.

Algo que no es menor también para mí es que el club es muy lindo. La piscina está re linda, tenes los paneles los sábados en la piscina, vas a físico y tenes todo de última generación y no es lo mismo que ir a un club que se cae a pedazos. Obviamente que para tener todo eso pagas una cuota interesante.

4)¿Tienen un objetivo en común? ¿qué pasa con el grupo si no se cumple el objetivo?

Yo me planteo objetivos personales pero no los hablo mucho con el grupo ni con los entrenadores. Yo creo que es algo que debería cambiar.

Lo que sí tenemos como objetivo es ganar el Nacional de piscina corta a mitad de año y el Nacional de piscina larga y ese sería el objetivo grupal. Este año fue recontra atípico porque no hubo competencias, por ende no hubo objetivos grupales.

Yo por ejemplo, son esas cosas más grandes (clasificar a un sudamericano) que me pongo como objetivo.

Si los objetivos grupales no se cumplen está todo bien, no pasa nada. En el 2018 perdimos el Nacional y fue como que tá, perdimos este y nos enfocamos en el siguiente. Aparte Biguá ha ganado millones de nacionales pero después vino Olimpia y nos comenzó a ganar y medio que se había picado ahí con ese club.

Yo cuando me cambié para Biguá fue un cambio muy grande. Seguía nadando por el hecho de que me iba a Mvdeo y que iba a ser algo nuevo y tenía ganas de seguir nadando pero en una tranqui porque me gusta nadar. Estaba re desmotivada y estaba por dejar, esa es la verdad. Fue un cambio tremendo y me hizo re bien, fue un antes y un después haber empezado a nadar en Biguá.

El grupo del Campus estaba de menos ya, estábamos todos re desmotivados, íbamos a entrenar sin ganas, faltábamos pila y el profesor también no aportaba mucho. Nosotros tampoco le dabamos un feedback al profesor y era como que nos hundimos todos juntos.

También que sea un club privado ayuda a que pase esto. No es lo mismo estar yendo al Campus (club público) que al Biguá, es otra contención que vas a tener ahí.

5)¿En este año tan particular (pandemia) las motivaciones han variado mucho?

Sí, a mi lo que me pasa particularmente es que este año estuvo de menos estábamos a dos semana de ir al sudamericano y se suspendió todo, después me lesioné, me esguince el tobillo pero no me recupere bien, no se tengo más cosas que eso, hasta ahora no puedo entrenar bien. fue medio desmoronado así pero en verdad yo creo que en tanto al grupo obviamente habrá algunas personas que se les habrá complicado un poco más pero siempre buscando la vuelta para que todos sigamos metiendo salado. Primero por zoom y después con todo esto de que no hay piscina vamos a la playa, todos están intentando solucionar de diferentes formas. Por ejemplo olimpia está yendo a entrenar a una piscina, nosotros no, solamente Inés y saint upery y ta yo creo que le ponen toda la onda para que salga lo mejor posible.

Nosotros, yo ahora no porque me vine para piriápolis por las fiestas y todo, pero ellos están nadando en la playa Pocitos en la mañana y en la tarde en el solarío y después Inés y Santiago están nadando en el círculo. A mí esto me mata porque yo odio nadar en la playa no se me da un poco de miedo las aguavivas, igual allá en Montevideo no me gusta nada una mugre, la última vez salimos todos con el cuerpo marrón.

Para mí siempre le buscan la vuelta para nadar, a mí me copa un poco el cambio, eso que me paso de pasar de un club a otro fue un antes y un después, yo le doy para adelante a biguá mal, mi experiencia ha sido bastante buena.

6)¿Hay algo de ustedes que quieran dejar en el club?

La verdad que no dejar algo, yo intento ser la mejor buena compañera con todos el grupo pero nunca pensé en dejar algo también hace poco que estoy en el club capaz hay gente que está de toda la vida y lo tiene más presente eso de dejar algo. Yo intento ser buena compañera tirar para adelante y no mucho más.

7)¿Se perciben como ejemplos a seguir o inspiración para otros? ¿Se perciben como ejemplo para nadadores juveniles del mismo club? ¿Qué actitudes son las que hacen que sean ejemplo si es que lo son?

Si, osea creo que en cierto momento de mi vida lo sentí un poco más, cuando era más chica tuve tremendos logros y todo. Es más tenía a algunas de las chiquitas de campus que eran re fans mías y yo me reía pero ta después lo ves y es como...Lo que pasa a mí es que soy de re tirarme a mí misma para abajo con todo, en el momento que me pasan las cosas no le veo la gran cosa pero mirando como en perspectiva cuando fui medallista sudamericana, fui al mundial junior, tenía los record juveniles en 50 y 100 espalda todo eso para mí fue pila en su momento. Ahora yo quiero, me gustaría poder llegar a ser algo más, como decir bueno ta lograste re esto o aquello pero todavía no se que, ahora lo que quiero es lograr el récord nacional en 50 espalda que por ahora está lejos pero en cierto momento de mi carrera para mí fue pila pero ahora hay varias personas que están despegadas y yo estoy ahí más o menos no tan despegada. Ojala que si lo que logre o pueda llegar a lograr sirva a alguien para crecer y ser mejor, ahora estoy medio en la b entre que estoy lesionada y bla bla es complicado.

8)¿Tienen figuras referentes en el club? ¿se identifican con ellas? ¿de qué formas? ¿por que son referentes?

Sí yo creo que Inés es super referente en general, más que nada ella y después para mi Saint upery es bastante referente por más de que yo lo conozco desde los 14 años es más chico somos como pares pero para mi somos referentes, en general creo que para los más chicos, todo el plantel de primera tiene su historial de pila de cosas, entonces yo calculo que para los más chicos, si lo conocen que no se si lo conocen debe ser. Para mi inés es allá, saint upery también, y los demás también, belén, machado y ta no quiero nombrar porque me voy a olvidar de alguno y me van a matar.

Como yo identificarme, Golovchenko es tremendo referente porque si vos te pones a pensar el tipo es nadador olímpico y todo osea si sabes a la cabecera tenes tremendo referente pero en verdad no se si me identifico con alguno, yo los veo más como pares. A inés la veo como más despegada como wow y siempre fue así, Ines es como intimidante antes de irme a biguá, te mira así cuando te dice algo y vos quedas como mmm. A mis compañeros los super admiro por todas las cosas que hacer pero sentirme identificada no se si tanto.

Yo estab hablando más de referentes en cuanto a lo deportivo, a los logros pero si, por ejemplo Juan Kenny que está hace pila pero re estudia y se está por recibir de médico y sigue entrenando, ahora no porque está en colonia haciendo el internado clasificó al sudamericano este año y después ta hay personas que capaz no les va tan bien pero son 100% asistencia en el físico y en el agua o doble horario y decis que voluntad yo capaz no lo haría, super admirable eso, esas personas.

Yo me refería más que nada a logros deportivos y para mi en eso Inés y santiago están despegados, no se santiago que es mi amigo es como pa que viaje que vi todo como creciste juntos porque compartimos pila y después se despegó a la mierda y lo ves así y estás entrenando y estamos en medio de un bloque que te estas muriendo y el tipo está ahí al lado cantando cagandose de la risa, conversando todo el tempo, vos literal estás tratando de agarrar todo el aire posible y el tipo ahi meta hablar, después va y te mete semifinal en los jjoo juveniles y decis como hace. Pero ta hay diferentes formas, hay quienes se destacan más en eso, en el rendimiento, en las competencias y hay otros que para mi es super admirable decir no bajas un tiempo hace no se cuanto tiempo y ta no te va muy bien cosas así y sin embargo al firme, haciendo 6am 7pm doble horario 100% de asistencia y todo y decis pa que ganas de tener esa voluntad, porque uno a veces, yo se que si a mi no

me fuera bien me costaría un montón no sé si pudiera seguir entrenando así a ese nivel si no viera resultados por eso es que me llama tanto la atención y lo admiro.

9)¿Cómo se hace el pasaje al plantel? ¿Quién decide que alguien está listo para pasar al plantel? ¿Qué requisitos hay que cumplir para ser nadador del plantel de natación del club Olimpia/Bigua?

En Biguá no tengo idea la verdad, yo iba en pan de azúcar entrenaba y no se estaba en nivel 5 pónelo y el profesor habló con la profesora del plantel para ver, o conmigo y mi madre no me acuerdo era chica si quería pasar al plantel, yo tenía 8 en ese momento y era por amena y me pase al plantel así. Creo que de la escuelita ven si estas para pasar hablan con el entrenador del plantel que está ahí, y con los niños mucha gente no quiere pasar al plantel

Sobre requisitos para entrar no tengo idea, yo fui y todo bien.

10)¿Cuando se incorpora un nadador al plantel que procesos se dan hasta que forma parte del grupo? En otras palabras: ¿ustedes hacen algo durante el entrenamiento (en el vestuario, en la piscina, afuera de la piscina) y fuera de éste (por ejemplo lo invitan a salir, le festejan el cumple, etc) para que se integre más fácilmente?

A mí lo que me paso pónelo es que yo conocía pila a muchos de los nadadores ahí porque habíamos compartido en otras competencias. Pero yo creo que le dan mucha importancia al grupo que se integre, obviamente este año no, pero hacen dormilonas, se quedan de un viernes para un sábado para entrenar, también en las competencias los profesores se encargan de que se integre, o se encargan no pero les interesa que estén todos incluidos.

Yo por suerte como conocía me sentí re cómoda enseguida pero yo no me acuerdo si cuando yo entré (tengo una memoria bastante mala) pero calculo que en alguna competencia, la primera competencia como de presentación con todos pero a mí enseguida me integraron los compañeros, creo que en general son bastante así, yo intento ser así porque no está tan bueno

11)¿Cómo recuerdan su llegada e ingreso al plantel?

Re bien, los entrenamientos son re diferentes, a mí por ejemplo me pasa que uso tapones entonces la mitad de las cosas no las escucho y como eran entrenamientos totalmente diferentes en un momento ya sabes como es el estilo del entrenador o los trabajos algunos,

no es que siempre te pongan los mismos porque algo que hacen en biguá también es que siempre te cambian los entrenamientos, siempre, a mi lo que me pasaba en campus es que todos los martes hacíamos tal cosa, los viernes siempre hacíamos lo mismo eran 30x100 r2 , o 20 o 25 según la semana, ahora hacen como 40, yo ya dije que nunca más en mi vida voy a poder hacer eso y ya sabias entra la semana y sabias tengo tal el martes era e 200, aca siempre está cambiando y está demás, motiva.

Al principio como había estado todo el verano sin nadar estaba nadando en el cubo 3, en la tarde, no se si alguno fue en la tarde está el cubo 4 están todos los de primera y algún juvenil que anda mejor porque las pausas son más cortas y los trabajos más exigentes y yo estaba nadando ahí en el 3 con todos los juveniles nada que ver y ta pero re bien, creo que me llevo bien con todos. Hay gurisa que ahora no son más juveniles pero son re simpáticas, siempre hay algunos que son más asquerositos y eso pero en general so re bien, y los gurises más todavía porque se ponen a boludear y esas cosas y ta todos entran al toque al mismo plan. Yo creo que es un grupo que integra pila, si bien siempre hay como grupitos porque hay gente que se llevan mejor o se conocen hace más o porque entrenan en el mismo horario es un grupo bastante unido.

12)¿Qué pasa si un nadador del club se va a otro club?¿Da igual a qué club?

Depende en el contexto que sea, si es que no te queda opción por ejemplo que yo me tenga que ir porque me tengo que volver para acá para piriápolis está todo bien. Creo que no pasa tanto igual, que se vayan de biguá a otro club, no he visto a nadie es más que nada gente que viene, no se me ocurre nadie que se haya ido por ejemplo de biguá a olimpia, de olimpia a biguá sí y de banco a biguá también pasa que de biguá a banco no te va a ir no es de mala pero. Yo de bigua a olimpia tampoco e iría osea a mi, no voy a decir nada pero yo prefiero bigua, aparte que nada que ver porque si te vas a olimpia es porque te (no entiendo), si estas yendo a entrenar a punta carretas irte a entrenar a colón no te debe quedar muy conveniente tampoco, capaz que vivís cerca de colón y.. (Intervención: pero algunos de Olimpia se pasan para Biguá). Sí, eso es verdad. Yo conozco también personas que capaz les hubiese gustado cambiarse pero no, es un viaje también cambiarse de Olimpia para Biguá. Porque se ha ido gente de Banco a Olimpia, y de Banco Biguá. Pero cambiarse de Olimpia para Biguá o de Biguá para Olimpia está salado, porque es mucha competencia. A Yamila le demoraron en dar el pase no se cuanto tiempo, no se lo querían dar y se fue en la mala. No se me ha dado la oportunidad de ver a alguien que se vaya de

Biguá a Olimpia, para Banco, o para Campus. Pero calculo que si te vas a Campus es porque te estás mudando.

Entrevistador: Cuando entran al plantel, ¿es lo mismo si vienen de Banco que de Olimpia?

Cuando yo entre Yami ya estaba hace tiempo, no se si es lo mismo, pero yo creo que sí. Depende de la persona también debe ser, que se yo. A veces hay un poco de competitividad de un lado y del otro, eso es cierto. A veces decis estupideces, esta va a decir o este va a decir, esas cosas pasan. Pero en verdad, cuando Pedro entró al Club estuvo re bien, porque también se lleva bien y se conocen, ahora no sé en qué está, creo que se fue devuelta a la mierda, entrenando sólo. Pero no, bien bien. Yo creo que en general, a menos que sea alguien.. pero no se quien podría ser. A ver, siempre hay alguno, pero yo no voy a estar quemando nada, no va al tema. Pero no, creo que no hay mucha diferencia.

13)¿Reciben reconocimiento del club por sus logros?¿De qué forma se manifiesta?

Sí, el año pasado.. en el cumpleaños del Club se da reconocimiento a los deportistas. A los destacados.

14)¿Reciben reconocimiento por parte de la federación o algún tipo de institución deportiva fuera del club por sus logros personales o grupales?

Hace tiempo que no me citan a uno de esos, pero da también reconocimientos la Federación. A fin de año, o a principio de año cuando termina el campeonato de aguas abiertas. Me acuerdo que cuando yo fui al sudamericano, al año siguiente hubo algo, te dan como una plaquita. Pero si hay, dan todos los años.

15)¿Reciben reconocimiento por parte de algún/os sector/es de la sociedad? ¿De qué formas se da ese reconocimiento?

Después está el Comité que hace esos premios que no me acuerdo como se llaman, que nombran al mejor deportista, mejor joven deportista, a la llama olímpica y otros premios más. Yo en 2015 tuve el de mejor joven deportista, 2014-2015. Está bueno.

Entrevistador: ¿Y por parte de prensa por ejemplo?

Sí, hay reconocimiento a los más destacados. Por ejemplo a mi no, pero a Nicole Frank, Micaela Sierra, Inés, Martin Melconian, Enzo, es como que ta, son los que están ahora

destacándose más. Se está visualizando mucho más ahora que por ejemplo cuando yo andaba bien, en ese momento no tanto. Ahora me parece que se está.. y más con el tema de los sponsors, esas cosas me parece que hacen que se vea más.

Entrevistador: ¿el Club los pone en banners o pantallas?).

Sí, a Inés, a Martín Melconian y a Micaela Sierra que es de Biguá ahora también acá en Uruguay. El año pasado fueron a los panamericanos creo, había en las pantallas y eso. Y cuando Saint-Upery fue a los Juegos Olímpicos de la Juventud también había.

16) a. ¿ Qué significa para ustedes el alto rendimiento deportivo como concepto? b. ¿Qué significa para ustedes pertenecer a un equipo de alto rendimiento? c. ¿tienen modelos de deportistas o de equipos de alto rendimiento? ¿Cuáles y por qué son sus modelos?

a) Fa, no lo tengo el concepto de alto rendimiento (risas). Me parece que el concepto de alto rendimiento es eso, acá en Uruguay está más complicado, porque la natación en el alto rendimiento el deportista se dedica al 100% a entrenar el deporte que está haciendo. Acá por lo menos en la natación no, para mí. Ojo, acá hay gente que se fue.. pero tiene que seguir estudiando. Es eso, comprometerte con ese deporte al 100%, y creo que tiene como un feedback. Por ejemplo la natación en Argentina de alto rendimiento, tiene como otro apoyo, no se si de la Federación, del Comité o de sponsors. En Argentina los nadadores que están bien, tienen lindas cosas, autos, otro nivel mal. Pero sí, yo creo que en el alto rendimiento te dedicas a eso, al deporte y tenés objetivos grandes, no es objetivo el nacional de acá, de corto o de largo o de lo que sea.

b) A mi me pasa que tengo algunos sentimientos encontrados conmigo misma, porque yo a veces siento que voy a re crecer, y después digo no, como que me pincho sola el globo. A mi me parece que Biguá es un club en el cual es ameno, no tan sufrido. Y se ven buenos resultados porque yo por ejemplo el año pasado volví a hacer mis mejores tiempos, que no los hacía hace cinco años y pensé que nunca más los iba a hacer. En comparación a otras experiencias, a mi me gusta pila y ves los resultados, porque te puede pasar que sea más ameno pero decis ta nunca más voy a llegar a los tiempos que hacía antes. También hay de todo en Biguá, hay gente que va para llegar a algo más serio, y hay gente que va porque le gusta, para sumar al grupo para competir acá o sumarte en un nacional. Después tenés otros que están entrenando para los Juegos.

Entrevistador: Menciona que la pasas mal, ¿pero lo disfrutas? porque lo seguís haciendo ¿no?).

A esta altura creo que lo disfruto sí, es algo que me pregunto pila. Porque a veces me dicen; ¿te gusta la natación? y digo fa, masomenos. Sufro horrible, la paso mal en los entrenamientos, no sé, pero ese es el deporte y ese es el entrenamiento. Después, cuando la estoy pasando horrible y me sale tremendo tiempo, me quedo re contenta. Pero cuando a gente me pregunta digo que la paso mal en los entrenamientos, a veces no quiero ir, no está tan bueno, pero es así la natación. Es un deporte bastante complicado para aguantarse la cabeza uno mismo, te podes hundir muy fácil. A mi me gusta sentirme bien conmigo en relación a mi rendimiento. Capaz que para otra persona no es tan así, y lo hacen porque les gusta nadar o entrenar, a mi me gusta sentirme bien y entrenar, y mañana entrenar más fuerte y sentirme mejor. Eso me retroalimenta también. Capaz no es la forma más feliz de verlo pero ta.

c) Vos sabes que yo no.. hay gente que es re de la natación. Yo miro competencias o miro cosas así como más internacionales, pero en realidad no es que los siga tanto, como decir fa se que tal nadador y tal competencia que hizo y no se que. Hay gente que se sabe de los Juegos Olímpicos. Ni siquiera sé muchos nombres, es como que no los sigo tanto, me gusta mirarlo pero no es que me se todos los nadadores, hay pila que sí. En verdad no tanto, intento ir superandome a mi y ta. Hay un montón de gente admirable. En Argentina por ejemplo Delfina Pignatello, o Andrea Berrino que están re despegadas y que se mandan tremendos tiempos y todo, no te vas muy lejos, no te vas a Estados Unidos. Mismo en Brasil, no se ni como se llama, una que nada espalda también. Osea decis, ojalá algún día pueda hacer esos tiempos, yo no la veo, pero ta. Re sarpado también cómo entrenan.

17)¿Qué cosas hacen que el rendimiento en un entrenamiento o competencia sea bueno?

Yo antes pensaba que era entrenar, entrenar y entrenar, morirte y pasarla horrible, y que esa era la única forma. Pero hay otras cosas que también afectan el rendir más o rendir menos. Todo esto de vos estar bien, porque podés estar entrenando y estar mal, o no estar contenta con el grupo, con el entrenador, o con los entrenamientos, y ahí se te hace mucho más difícil. Porque si vos decis, ya se que hago esta semana, ya se que hago el martes que viene, o todos los viernes, eso inconscientemente para mí te afecta en tu forma de encarar

el entrenamiento. Y es eso, la motivación es parte de cómo vos vas a rendir. Yo soy bastante igual de que si no entreno no voy a rendir. Hay gente que no entrena tanto y tiene un buen rendimiento. Yo no me siento así, si no estoy entrenando mucho no me va tan bien, no voy a hacer los mejores tiempos. Hay gente que no se como hace, pero les pasa. Va mucho en cómo uno se siente también. Capaz estás re entrenado y sentís que hoy no estás agarrando agua o te sentís raro en el agua por X razón que capaz no tiene nada que ver y no te va tan bien. O te sentís raro en el agua pero te tirás a nadar y te va re bien. A mí me pasa esa sensación a veces, de que estoy nadando mal o no estoy agarrando agua, y en realidad es una sensación que no representa exactamente el resultado.

18)¿Qué efectos tiene el grupo en el rendimiento?

Masomenos como estaba diciendo, para mí es fundamental tener un grupo que te tire para adelante, que vayan a entrenar con ganas, porque se te contagian esas cosas. Si vos estás en un grupo, y esto me pasa a mí y capaz hay otros que pueden seguir igual, con sus compañeros diciendo que pocas ganas de venir hoy, mañana no voy a venir, que embole esto, quejándose todo el tiempo. A mí me cuesta un montón, te contagias de lo bueno y también a mí me pasa que te contagias de lo malo. Si tenés un grupo, o por lo menos tres personas que están ahí, entrenando con vos, que dan para adelante, que los días que vos no tenés ganas, que no dormiste bien, que tuviste un parcial o cosas personales, que tiren para adelante y digan bueno “vamo arriba”. Cosas mínimas que en momentos significan pila, que yo no estaba acostumbrada hasta que llegué a Biguá. Eso de decir, “vamo arriba”, “dale Abril” cuando vas a hacer un cincuenta, o entremedio en una pausa cuando te queda el último que un compañero te diga “bueno dale, vamos que es la última”. Esas cosas que parecen nada, que en el momento te ayudan.

19)¿Consideran que hacen sacrificios para poder entrenar o competir? ¿Qué tipos de sacrificios?

Sí. Viajar para mí ha sido una parte que va con la natación, porque cuando yo estaba en Piriápolis viajaba a Maldonado. Y ahora es bastante también, que se yo, 316 a las 07:00 de la mañana, parada 45 minutos y apretada, llegar a entrenar. O salir a las 21:00 y estar ahí parada esperando un viaje para tu casa, y capaz al otro día tenés que ir de mañana. A mí me pasaba. Con la facultad también, tenés que estar haciendo malabares cuando tenés parciales, ir a entrenar o no ir a entrenar. Por ejemplo ahora en verano yo estoy acá (Piriápolis), pero el verano pasado viajé a Montevideo, por ejemplo entrenaba un día de

tarde y al otro día de mañana y me volvía para mi casa, y al otro día hacía lo mismo. Fue raro, a mi me gusta estar acá en Piriápolis no en Montevideo. En verdad estoy allá no por la natación, sino por los estudios. En vez de irme los viernes para casa, venir los sabados al mediodia para entrenar.

20) Si realizan sacrificios, ¿estos varían a lo largo del ciclo competitivo? ¿son los mismos para cada competencia-entrenamiento?

Cuando está por ser una competencia importante, intento no faltar. Capaz si tengo un parcial pero no tengo competencia, sí faltó. Esa también es la flexibilidad que tenés en el Club. Yo creo que en mi caso puede ir dependiendo según eso, igual siempre trato de ir lo mayor posible a entrenar. Pero ta, a veces hay que priorizar otras cosas. Más sobre las competencias siempre trato, aunque en verdad siempre hay que ser constante, más allá de que tengas una competencia o no. Pero cuando la tenés cerca se hace más real.

21) ¿En el plantel en el que estás, sentís que hay diferencias en cuanto al género?

Un poco sí, la verdad. Se puede ser un poco trascendente, pero sí. Nosotros el año pasado nos sentimos diferenciadas entre las mujeres y los hombres. Como que a los hombres los tiraban más para arriba, como que pueden hacer récord nacional en esta posta y no se qué, y nosotras en una posta que también podíamos hacer récord nacional no nos decían nada. Y quedamos a un segundo de hacerlo, porque no sabíamos tampoco. (Intervención: por parte de los entrenadores o de los compañeros también?). De las dos partes, de los entrenadores y de los compañeros. Lo que pasa es que los varones son bastante unidos. Están más tiempo juntos, tienen intereses más en común. Igual lo planteamos después de la competencia, que nos habíamos sentido como diferentes, porque a los varones los estaban tirando mucho más para arriba o dando mas bola, porque lo notamos en diferentes cosas. Lo planteamos y se habló, y se intentó mejorar. Hicimos una reunión de primera antes que terminara el año porque se venía un sudamericano el año pasado, y ahí fue que con las chiquilinas Inés, Belén y la China, que somos las grandes que más estábamos encarando en ese momento, lo planteamos y nos dijeron que no había sido nada por gusto. de parte de los compañeros y de los profesores tampoco. Viste que uno se empieza a dar manija y ves todo más todo más sensibilizado. Por ahí no te saludaron cuando estabas por recibir una medalla. Estabamos por recibir una medalla, paso el entrenador por al lado y ni nos miró, y nosotras quedamos como ta, ok. Capaz no se dió cuenta o capaz

X, o si ya estabamos dandonos manija y sólo manija. Pero ta por suerte se pudo hablar.

1.4. Entrevista nadador del Club Biguá de Villa Biarritz.

1)¿Cuáles son sus motivaciones para ir a entrenar diariamente? ¿qué cosas hacen que vayan a entrenar día a día?

Hoy en día la verdad la única motivación de seguir entrenando, de seguir yendo al Club, es el grupo de amigos y para mantenerme unido, porque ya lo que es competitivo yo con veinticuatro años ya no puedo estar tan centrado en buscar rendimiento, sino que lo hago porque me gusta. Entonces mi motivación es seguir compartiendo.

2)¿Qué características consideran que los identifica como grupo?

La verdad es un grupo re unido, capaz que hoy en día con el tema de la pandemia se perdió bastante el vínculo que teníamos capaz los de primera categoría (los mayores) con los juveniles, pero normalmente lo que es la clave del grupo es Javier, que busca siempre con diez mil actividades y esas cosas tener un grupo unido, no sólo los planteles de primera entre ellos y eso, sino entre los más chiquitos hasta los más grandes. Haciendo actividades como campamentos de natación, dormilonas y muchas charlas y actividades en el Club entre nosotros, para mantener el grupo unido.

3)¿Qué cosas hacen que el club se diferencia de otros clubes?

Yo creo que una de las cosas que hace que se diferencie es que no nos incentivan directamente la competencia, sino que buscan generar un grupo de amigos y generar que nos encante nadar, siempre sentirnos cómodos, creo que nadie se siente con presión al momento de ir a entrenar, yo últimamente no he ido mucho pero siempre que voy me reciben con los brazos abiertos. Y el Golo siempre me dice, si podés venir un día, dos, lo que sea pero venite. Y es lo que estoy haciendo, siempre que puedo voy. Somos más que nada grupo de amigos, primero grupo de amigos y después un plantel de natación. Y creo que eso es lo que mantiene unido el grupo, porque lo lindo de eso es que a los que les gusta entrenar más, cuando ven que alguien se está quedando son los primeros en incentivarte, tus propios compañeros antes que tu entrenador. El compromiso no sólo lo tenés con el Club, sino que lo tenés con tus compañeros, y creo que eso es lo que nos diferencia,

nosotros no estamos bajo presión de tener que ir y entrenar, sino que lo hacemos como un compromiso y algo que le debemos a lo que es el Golo, el Club y nuestro grupo de amigos.

4)¿Tienen un objetivo en común? ¿qué pasa con el grupo si no se cumple el objetivo?

Sabemos que nuestro objetivo respecto a lo competitivo son los Nacionales, y después obviamente los objetivos individuales de cada uno de mejorar, de bajar y eso. Pero es como te digo, no estamos con una presión constante, yo ahora que estoy más en la interna del Club y eso se la importancia en verdad que tiene para el Club ganar los Nacionales, pero como nadador no sentís esa presión entonces es como que no te va bien, no ganamos el Nacional, se pasa mal un poco obviamente, pero no es el fin del mundo, está la competencia, están las ganas siempre. Claramente es una decepción se puede decir no lograr los objetivos, pero no es algo que nos marque y nos afecte como grupo. El Golo nos mete una psicología salada, si perdemos y nos va mal usar eso como una excusa para entrenar más todavía. Es un tropezón y chau.

5)¿Tienen objetivos personales? ¿Creen que estos influyen en el objetivo grupal?

Si, creo que todos los objetivos personales influyen en lo grupal, porque si a uno le va bien, aparte de sumar al grupo en cuanto a medallas, podios, lo que sea, suma anímicamente a todos. Hoy en día, se puede decir que mi objetivo es no abandonar, seguir, por lo menos figurar, y tenía pensado ahora este año ver que tal mis horarios con la facultad y eso, ver si me puedo hacer un tiempito para por lo menos entrenar tres veces por semana. Y volver a un buen nivel, se que claramente el nivel no va a volver a como nadaba antes, pero por lo menos para mantenerme a nivel de plantel para cumplir más que nada, y no ser alguien que va a nadar nomás, sino ser alguien que todavía pueda ir a competir. Mi objetivo es ese, poder volver a tener un rendimiento óptimo para lo que es una competencia de federados. Hoy en día más que nada los de primera están entrenando para lo que es el sudamericano. Inés, Abril, Juan Kenny, Machado creo también, Cotelo y no me acuerdo bien si alguno más, están entrenando a full. Ah, y Santiago Saint-Upéry. Como objetivo tienen eso, ir a romperla ahí. Después todos tienen objetivos personales, claramente bajar.. los juveniles bajar el minuto en los cien crol, y ta como te digo todos tienen sus objetivos personales, y está bueno porque si alguien los cumple todos se ponen felices. Cuando alguien baja el minuto por primera vez todos nos enteramos, cuando alguien hace un récord de categoría en un Nacional estamos todos arriba. Todos tienen objetivos personales y cuando los cumplen, es bueno para todos. Si alguno no nada por

mucho tiempo y de la nada aparece estamos todos arriba: ¡dale, volvé, volvé, volvé! Hoy por ejemplo Tomás Suárez hubo un tiempo que no estaba entrenando y eso, y ahora volvió y están todos arriba para que vuelva, y el Golo más que nada, al firme. Lo lindo de Biguá, como te digo es el único plantel del Uruguay, que tiene un plantel de primera categoría de mayores. No tenés la presión de tener que cumplir a rajatabla con todos los entrenamientos, te permite hacer todas tus actividades fuera, sin tener la presión. Entonces ahora por ejemplo Francisco Mendez, es ingeniero en alimentos, nadaba con los máster y se mantenía en el agua pero no estaba entrenando fuerte. Ahora está todos los días, entrenando como loco, y tiene veintiocho años, labura, y está al firme, todos los días, no te falta una. Eso está demás, ver gente de veintiocho años con esas ganas... y yo tengo veinticuatro y digo que no doy para más. Juan va a cumplir veinticinco años, profesor de anatomía en Medicina, y entrena al firme y ahora clasificó al sudamericano y con esta edad está empezando a bajar los tiempos de vuelta, estuvo estancado años. En otros lados no pasa eso. Gente con veinticuatro o veinticinco años. Manuel Machado clasificó al sudamericano y tiene ahora casi treinta años. Estaba ahí, medio que dejaba y se iba, abandonaba, pasó a Banco República. Y desde que entró a Biguá, todos los días al firme, bajó los tiempos como loco, que nunca había bajado, está re motivado. Ahora esto de la pandemia medio que arruinó bastante. Cotelo es otro que tiene veintiséis años, nado toda su vida y ahora está haciendo sus mejores tiempos, el año pasado no se si no llegó a meter récord en los Nacionales cincuenta espalda, o anda muy ahí. Abril iba a dejar de nadar y ahora está entrenando todos los días, clasificó al sudamericano. Eso es lo lindo del Club, en otros lados no pasa. Yo estoy vago en el tema de que la paso mal entrenando, porque me duele todo y la sufro pero ahora que estoy nadando casi todos los días acá (en la playa) o día por medio, de a poco un poco de resistencia voy agarrando. Me encantaría cuando tenga tiempo y esté libre poder enganchar de vuelta. Es el único lugar donde encontrás gente de tu edad entrenando de esta forma.

6)¿Hay algo de ustedes que quieran dejar en el club?

Primero que nada, algo que no me gustaría dejar, es el Club. Quiero estar toda mi vida en el Club, y si puedo estar vinculado al plantel, capaz no como entrenador o nadador, pero estar vinculado me encantaría, porque es algo que siempre suma. Capaz tener treinta y cinco o cuarenta años y poder ser un manija de tirarme en un Nacional de cincuenta libre. Ir y estar y agitar a los más chicos de quince o diecisiete años, y mostrarles que aunque tengas cuarenta años en el Club siempre vas a estar. Y donde siga Golo ni te digo, nunca

nadie te va a decir: ¡bo flaco, ya está no vengas más! Como mucho lo que me ha dicho Golo es que si vuelvo intente ir de mañana o a tal horario porque de tarde hay veces que son diez por cubo. Nunca nadie te va a decir que no vengas. Que se den cuenta de eso, que una vez que entrás en el plantel y tenés unos años ahí, es una familia. Lo que me gustaría dejar es teniendo cuarenta años tirarme un cincuenta libre y estar agitando a los chiquitos.

7)¿Se perciben como ejemplos a seguir o inspiración para otros? ¿Se perciben como ejemplo para nadadores juveniles del mismo club? ¿Qué actitudes son las que hacen que sean ejemplo si es que lo son?

Sí y no, es como que el Golo me dice a veces que me quiere ahí medio de referente, pero yo a la vez soy de llegue a los dieciocho y empecé a aflojarle demasiado a la natación y me arrepiento. Para los pibes que tengan diecisiete o dieciocho y quieran aflojar, hacer que no lo hagan, porque me arrepiento toda la vida. Sigo ahí en la vuelta, y es como que digo, que gil que fui, creo que para lo único que puedo servir es para eso, motivar a los gurises. Algún día me gustaría agarrar el plantel de natación por ejemplo como preparador físico o con los chiquitos, hacerles cabeza con eso. Que en los momentos de la natación que no te va bien, bancarte, porque el grupo es algo que necesitas.

8)¿Tienen figuras referentes en el club? ¿se identifican con ellas? ¿de qué formas? ¿por que son referentes?

Todos tenemos como referente al Golo, sin duda alguna. Después los referentes son los que tienen constancia, los que siguen, se la bancan y no dejan. Siempre esos son referentes. No hay ningún nombre en particular. Di el ejemplo de Francisco hace un rato, tiene veintisiete años, dejó, y ahora volvió y está re manija. Está bien que dejes y eso, pero si querés volver, podés volver, y podés andar mejor que cuando tenías que cuando tenías dieciocho, diecinueve o veinte años. Más que referentes, ejemplos. Golo hace mucho hincapié en eso cuando nos juntamos con los chicos, da pila de ejemplos en Cotelito que es Contador, en Machado que trabaja en algo de computadoras, Juan que trabaja en la Facultad dando Anatomía. Te da el tiempo... en Biguá hay entrenamiento a las 06:00 de la mañana, a las 08:30 y a las 19:00, osea tenés tres horarios para elegir. Alguno siempre vas a poder, es cuestión de cabeza y de meterle ganas. Golo hace pila de hincapié en los juveniles, eso de mostrarles que si quieren pueden.

9)¿Cómo se hace el pasaje al plantel? ¿Quién decide que alguien está listo para pasar al plantel? ¿Qué requisitos hay que cumplir para ser nadador del plantel de natación del club Olimpia/Bigua?

Yo arranqué hace diez años en el plantel de Biguá, y yo ya competía en Neptuno. Arranqué ahí y se desarmó el plantel del Neptuno. Fui a Biguá y como ya me conocían algunos no tuve problema para entrar al plantel. Pero en lo que es hoy en día entrar al plantel... no va uno y dice quiero nadar en el plantel. Hoy en día en Biguá se hacen escuelitas de natación, hay todo un proceso y se dan clases a niños particulares, y después arranca el plantel, desde los cinco años creo que ya hay niños que están en el plantel. Es todo un proceso que no es que va alguien y entra al plantel, desde chiquito ya podés arrancar. Los profes de lo que sería la parte de las clases normales si alguien anda muy bien, le dan la opción de que empiece a ir al plantel y lo pasan y ahí se va viendo. En el caso de ser más grande creo que obviamente tenes que tener una base de natación, no va alguien a aprender a nadar y tirarse a un plantel. Pero está el ejemplo de Juan Manuel que nadaba en máster, y nadaba bien, hace menos de dos años le dijeron que se pruebe para el plantel, empezó a nadar en el plantel y anda volando.

10)¿Cuando se incorpora un nadador al plantel que procesos se dan hasta que forma parte del grupo? En otras palabras: ¿ustedes hacen algo durante el entrenamiento (en el vestuario, en la piscina, afuera de la piscina) y fuera de éste (por ejemplo lo invitan a salir, le festejan el cumple, etc) para que se integre más fácilmente?

Ahora no estoy recordando alguno puntual, pero hay muchos casos de que vienen de otros planteles, ahí es mucho más rápido el proceso porque los conocemos, se forma mucho más rápido todo, porque ya tienen algunos amigos dentro del plantel y eso. Pero sí, normalmente no hay algo que se haga, algo puntual por esa persona que entró, sino que hay demasiadas actividades en el Club integradoras, que hoy en día claramente por la pandemia no se dan, pero están las dormilonas, los campamentos, pila de comidas que hacemos, todas esas cosas ayudan para la integración de esa persona. Cuando nosotros hacemos comidas, siempre que hay alguien medio nuevo lo invitamos. No veo que sea complicado el tema de la integración. Vino Pedro a nadar, ya lo conocíamos, entonces fue como ¡ah mirá, Pedro está nadando acá! pero no hay nada que tengas que integrar. Y después con los nuevos siento que es rápida la integración, no estoy recordando a alguien más además del que vino de máster, así nuevo nuevo. Hace poco iba a venir Octavio Leal,

creo que nada en Salto, pero no lo he visto todavía en el Club, pero es otro que tampoco tenés que integrar porque pila de gente ya lo conoce. Otro recuerdo que tengo es la panameña, que es una gurisa que entrena en Estados Unidos, y viene los veranos a entrenar acá porque viene la familia, que son uruguayos. Para los Nacionales viene a competir, y te das cuenta de la integración, no sólo con los de primera sino que ella es juvenil, la integración que logra con los juveniles, que se fue hasta llorando de acá, de los Nacionales. Mismo cuando vienen los extranjeros, que sólo vienen por tres días o cuatro días con nosotros, algunos se van llorando, otros dicen que se quieren quedar acá. Eso está demás, que venga gente por unos días o un mes y que no se quieran ir, está demás.

11)¿Cómo recuerdan su llegada e ingreso al plantel?

Mi ingreso fue hace diez años, yo no conocía a nadie de Biguá, sólo a una persona. Entré por él y enseguida me hice amigo primero que nada con los de mi categoría. Cuando entré entrenaba 17:30, no con los de primera. Estuve unos meses entrenando así. Tenía catorce recién cumplidos, y encima no estaba nadando nada en Neptuno, entrenaba con los chicos. Al poco tiempo me pase al plantel de grandes, y algo que ya no pasa pero que antes pasaba mucho en el plantel, es que antes estaban los más grandes como el Bocha, Gabriel Melconian, el Chueco Cáceres, que me acuerdo que eran bastante jodidos con los chiquitos. Estaba esa cosa de que los grandes se hacían respetar con los más chiquitos, cosa que hoy en día no pasa. Me acuerdo de los famosos puentes chinos. Capaz que en ciertos momentos era medio peligroso para los chiquitos, pero ahora nada que ver, absolutamente nada. Arranqué con los más chicos, no tuve ese momento de integración con los grandes, porque entrenaba con los de 17:30 y a las 19:00 me iba. Entrenaba con algunos de mi categoría. Iba a nadar en ese momento, no tenía ochocientos mil amigos ahí y todos los que conocía dejaron. Después al pasar al plantel de las 19:00 ya fue otra cosa, con los juveniles y primera de lo que es Biguá hoy en día. Ahí entrenaba como loco, me encantaba. Éramos un lindo equipo, muchos ya dejaron, otros dejaron y volvieron. Mis inicios en el plantel fueron bastante tranquilos, después que me enganche me encantó, iba todos los días.

12)¿Qué pasa si un nadador del club se va a otro club?¿Da igual a qué club?

No ha pasado. Pasó una vez sola, es esa época del Bocha y el Chueco, y justo los que se fueron, por lo que estaba enterado, fue por los típicos padres rompecocos. Los únicos dos que recuerdo que se fueron de Biguá a otro plantel fueron dos, los Paredes, sus padres se

querían meter en el plantel. Algo muy bueno que pasa en el plantel es que no se mete ningún padre, es lo que creo que hace que funcione mejor Biguá. Ningún padre dice “bla”, no existe, la relación es nadador-entrenador, y ningún padre habla ahí, creo que es lo que hace que funcione mejor. Estos eran los padres que querían hacer eso, y Golo no les dió cabida. Es el único caso que conozco, no pasa. Sí muchos que han venido de otros Clubes a Biguá, una banda. Hay muchos casos de Olimpia que se vinieron a Biguá. Los Paredes se habían ido a Olimpia, sólo ellos.

13)¿Reciben reconocimiento del club por sus logros?¿De qué forma se manifiesta?

Sí y no. No están arriba nuestro siempre, pero me acuerdo que cuando ganamos el Nacional todo lo que es la directiva al grupo de primera nos llamaron, nos juntaron en un salón, nos agradecieron todo. Los agradecimientos más que nada, es que tenemos por robo la mejor piscina de todo Uruguay, y nos dan tremenda bola. Si nosotros necesitamos algo lo tenemos, la plata que se gastó en los cubos, los paneles, la pantalla, tenemos tremendo apoyo en el Club en esas cosas. Yo conozco algunos casos de gente que se queja un poco porque dicen que a los de básquetbol les dan todo el equipo y nosotros nos tenemos que comprar, y ahí les digo que en ningún Club apoyan y les dan las cosas en natación como nos dan a nosotros en Biguá. Ese es el reconocimiento, de que el Golo algún día haya dicho: ¿vamos a comprar esto? y tenemos ahí los paneles, ahora tenemos otra piscina, la piscina nueva tiene unos cubos divinos. Creo que el reconocimiento más que nada es eso. En el caso de los resultados individuales de Inés y de Santiago, aparecieron en todas las pantallas de Biguá. Cuando ganamos el Nacional ni hablar, en las redes sociales estaba también obviamente siempre que tenemos una competencia algo comparten. Ahora por ejemplo que están haciendo recuerdos importantes del Club porque se vienen los noventa años, han puesto bastantes cosas de natación. Estamos presentes. Mismo en asambleas y eso reconocen mucho la natación porque el Club se fundó por un grupo de nadadores. En una asamblea me acuerdo hace unos años, había un conflicto, habían socios mayores que le daban palo al deporte, y el presidente dijo que nacimos gracias al deporte, te das cuenta que en verdad le dan bola a todos los deportes. Igual faltan planteles de más deportes, handball por ejemplo.

14)¿Reciben reconocimiento por parte de la federación o algún tipo de institución deportiva fuera del club por sus logros personales o grupales?

Lo normal, más que publiquen algunas cosas, la Federación no pasa más que eso. No veo muchos reconocimientos, si hay para los de selección, no a un Club en particular pero si a nadadores, de manera individual. No tanto a los clubes. El Comité otorga becas grupales para viajar por ejemplo a China, pero no la Federación, por ejemplo a los mejores juveniles, les dan la chance de la beca esa. Obviamente estos años no se ha hecho.

15)¿Reciben reconocimiento por parte de algún/os sector/es de la sociedad? ¿De qué formas se da ese reconocimiento?

No, por esos lados no.

16) a. ¿ Qué significa para ustedes el alto rendimiento deportivo como concepto? b. ¿Qué significa para ustedes pertenecer a un equipo de alto rendimiento? c. ¿tienen modelos de deportistas o de equipos de alto rendimiento. cuáles y por qué son sus modelos?

a. Para mi acá en Uruguay no existe el alto rendimiento, yo creo que alto rendimiento es el deporte de élite donde podes vivir del deporte y participas de los eventos más importantes, usás el deporte como profesión y ya no entrenás por salud aunque pueda gustarte. Se puede decir que una vez que entrás en el alto rendimiento se convierte más que en un trabajo, en una obsesión. El alto rendimiento no es salud, y eso creo que todo entrenador y todo deportista que está en el alto rendimiento lo sabe. Es un objetivo propio que termina convirtiendo a algunos deportes en un trabajo. No es salud, es satisfacción propia.

b. Yo creo que acá en Uruguay como te digo no existe el alto rendimiento. Si un plantel de natación, que si fuera de alto rendimiento yo hace seis años que no formaría parte de eso. Para ser alto rendimiento deberíamos tener un centro donde aparte de entrenar podamos estudiar, donde nos den viáticos básicos. Tener un centro donde entrenes, termines de entrenar, descanses, estudies, termines de estudiar y a entrenar de vuelta. Cuando estás en alto rendimiento tenés que tener condiciones para entrenar, acá en Uruguay no existen esas condiciones, si no sos futbolista o basquetbolista no existe, es una realidad. Yo formo parte de un plantel, pero los únicos que podrían decir que son alto rendimiento y ya deja de ser el grupo de plantel, es en el caso de Inés acá en Uruguay, y Martin Melconian que ya no está acá en Uruguay. Inés por ejemplo tuvo la posibilidad de estudiar en Estados Unidos, empezó su carrera allá entrenando. Acá trabaja, pero puede entrenar como si fuera un

centro de alto rendimiento porque ya tiene su carrera hecha, su trabajo es bastante flexible, y tiene un objetivo de alto rendimiento, y acá en Uruguay es muy difícil que se vea.

c. Creo que lo que es modelo de alto rendimiento, son los típicos ejemplos que da Golo, son los deportistas que hoy en día están logrando récords, medallas Olímpicas, medallas Mundiales, teniendo treinta y cinco años para arriba. Creo que sería nuestro único modelo de alto rendimiento, que podemos tener acá en Uruguay, porque entrenar de esa forma podés hacerlo una vez que estás recibido y establecido. Acá en Uruguay muchos nadadores dejan para estudiar o trabajar, en otros países nunca dejan. El deporte acá no de ta la comida, es muy difícil.

17)¿Qué cosas hacen que el rendimiento en un entrenamiento o competencia sea bueno?

Depende, además del objetivo de uno en cuanto a lo competitivo, que hayas entrenado bien previamente a una competencia, estar descansado, coordinar no sólo el entrenamiento sino la alimentación y el descanso, estar concentrado y hacer las cosas bien. Básicamente eso es reflejo del entrenamiento, podés tener una carrera como todo el mundo, pero más que nada es todo reflejo de lo que hagas en el entrenamiento. Si no es respecto a lo deportivo, es que al resto le vaya bien y pasar bien en la competencia.

18)¿Qué efectos tiene el grupo en el rendimiento?

Es como la motivación. En mi caso hoy en día es lo que me motiva a estar ahí todavía, decir estoy ahí y formo parte del plantel, del grupo. Aparte de ser amigos y ser compañeros siempre tenés el tema de que buscas alguien con quien competir para poder mejorar. Ahora no me pasa tanto pero antes con dos compañeros era siempre entrenar a la par, como motivación, tengo que alcanzarlos, si estamos ahí. Los compañeros te motivan a entrenar, siempre podés tener una guía para engancharte y querer ganarle a ese. Esa competencia interna, que en verdad no es una competencia, es para entrenar vos y medirte. Yo cuando salgo de laburar y paso por ahí por la ventana, y estás haciendo piques, el Golo me dice: ¡ojo que hizo 11,5! ¡dale, tirate! o ¡te están esperando para los cuatrocientos metros! Es competencia totalmente amistosa y sirve para motivarse y dar un poco más, y en el caso de las competencias tenes esa presión de hacer lo mejor posible no sólo por vos sino por tus compañeros, para sumar puntaje, o claramente en las postas. Toda mi vida las postas las nade más por mis compañeros que por mí. Hay veces que te sale bien y te preguntas de

donde saqué esto, y otras le pifias y te quedas mal, no sólo por vos sino por el resto. Es una motivación para todo, para entrenar y para el momento de competir.

19)¿Consideran que hacen sacrificios para poder entrenar o competir? ¿Qué tipos de sacrificios?

Hoy en día la verdad que no. Me encantaría poder hacerlos mucho más, porque en verdad podría por ejemplo martes y jueves que tengo poco trabajo en el Club, me da como para entrenar e ir a hacer otras cosas. Pero he hecho si sacrificios, por ejemplo tener catorce años e ir todos los días, de lunes a viernes y hasta los sábados, en ómnibus con catorce años desde el Cerro. Todos los días comerme una hora de viaje de ida y una hora de vuelta. Cuando la gente me preguntaba yo les decía, si voy a Biguá, me respondian ¿pero no te queda re lejos? y sí, pero ya me acostumbre. Todos los días me tomaba un ómnibus para allá, salía, cuando era más chico mi viejo me esperaba en la parada o a veces me bajaba a mitad de camino y me venía a buscar, muy pocas veces. Yo hasta los diecinueve años no salía con mis amigos, no hacía nada, porque mi vida estaba en torno al Club. Iba al liceo, y nunca fue que hice muchos amigos ahí, iba hacía las clases y cuando se juntaban mis amigos del liceo yo me iba a entrenar. Yo no salía de ese ambiente, hasta que un poco empecé a aflojar la natación y empecé a irme para otros lados, facultad y eso. Pero ese era mi sacrificio, tener catorce años e irme desde el Cerro hasta Punta Carretas, una hora de viaje, para entrenar y volverme de noche sólo. Claramente hubiera sido otra cosa que yo hubiera vivido cerca del Club, porque en el momento que yo estaba más desmotivado, era un factor que me frenaba mucho. Invertía en total cinco horas algunos días y siete horas otros (los días de físico). Cuando era juvenil entrenaba todos los días, no me perdía un entrenamiento, y era jodido. Además me iba medio mal en el liceo, y por eso empecé a aflojar. En relación al cansancio, para mi no era un sacrificio porque me encantaba, estaba enganchado a full con nadar. Un poco lo que me desmotivo fue que no clasifiqué al sudamericano juvenil, el último año que podía participar. Fui un gil, porque estaba en mis mejores tiempos, estaba haciendo unos tiempos hermosos que hoy en día si los quiero hacer tendría que estar dos años entrenando a full para volver a mis tiempos. A mi me encanta nadar medio fondo, no tanto velocidad. Doscientos combinados, cuatrocientos combinados, y hoy en día no llego, me muero, la paso mal y lo sufro. Me encantaría volver a eso.

20) Si realizan sacrificios, ¿estos varían a lo largo del ciclo competitivo? ¿son los mismos para cada competencia-entrenamiento?

Depende, obviamente cuanto estás más cerca de la competencia definitiva de fin de año, el Nacional, estás más motivado y es más sacrificio todo. Otra de las cosas, el sacrificio económico, yo no claramente porque lo hacían mis viejos, pero en las competencias de Maldonado me tenía que ir cuatro días, nosotros íbamos a hotel, a veces me quedaba en una casa pero a veces a hotel. Mi viejo, antes no me daba cuenta, pero tenía que pagar seis o siete palos, entre pasaje, quedarme, inscripción, algún día que querían ir ellos, las mallas de competencia que valen como trescientos dólares. Y el sacrificio respecto a cada competencia, todo depende de la época del año, de qué tan motivado estés vos para ir a entrenar. Llegaba el Nacional e iba como loco. El verano anterior al último sudamericano que quería clasificar, hice toda la pretemporada que era a las seis de la mañana, algunos días me iba a nadar, volvía, dormía un rato y me iba a entrenar de tarde. Solamente un verano lo hice, un verano entrenar doble horario. Depende de la motivación de cada uno y qué competencia sea, para los Nacionales estamos todos re motivados, y eso que es en plena época de exámenes.

21) ¿Notás que existe alguna diferencia en cuanto al género?

Fue muy variable en todos estos años. Antes creo que había muchas más mujeres que hoy en día, y creo que son más propensas a abandonar cuando llegan a grandes las mujeres que los hombres. Mismo en los planteles juveniles ves muchas gurisas que van dejando y los gurises siguen. Hoy en día en el plantel de primera somos muchos más hombres que mujeres. Muchos más. Eso es lo único en lo que creo que hay diferencia. Aparte en los planteles de chicos hay hasta más mujeres y a medida que va pasando el tiempo son los hombres los que siguen. De chicas tienen el trauma de la espalda, y creeme que son muchas las mujeres que dejan por eso. Y yo digo no puedo creer que dejen por esto, pero pasa. En cuanto al trato somos todos iguales, nunca vi que sea distinto el trato por ser mujer o hombre dentro del Club y dentro del plantel no he visto nada que resalte.

2. Focus group.

2.1. Focus group nadadores Club Atlético Olimpia.

1)¿Cuáles son las motivaciones que ustedes tienen para ir a entrenar a diario? ¿Qué los motiva, qué cosas hacen que ustedes vayan a los entrenamientos todos los días?

Nadador A:

Depende, estoy pensando en un objetivo, pero te pueden motivar un montón de cosas para ir a entrenar, que te guste simplemente ir a nadar, ver a tus amigos, a veces pasa que estás metido ahí adentro la mayor parte del día y a veces es el único momento donde en la semana lo puedes ver. Objetivos en lo que se refiere al deporte vas todos los días pensando en eso.

Nadador R:

En particular este año, objetivos deportivos no hay muchos por la pandemia, por ejemplo a mi en lo personal es mantener el estado físico y como dijo Andy el tema del grupo humano, parece que la natación es un “deporte individual” pero en realidad es mucho de equipo también, y se generan buenas amistades, para seguir re-encontrándonos, por ejemplo nosotros que somos los más grandes y que estamos hace más años creo que también es uno de los más grandes motivadores, el ir a entrenar es por ir a estar con el grupo, capaz que para los más chicos, para los juveniles o más chicos todavía tienen mucho más motivación de lo que es el lado del objetivo deportivo.

Nadadora N:

A mi por ejemplo me pasa que antes de toda la pandemia yo estaba entrenando en Brasil y de ahí vine re motivada (manija) y cuando llegue me cambie de club, y eso como que también, no se me cambié de club para algo, no para estar bajón, como que ya venía motivada y sigo así. Capaz que no me pasa tanto como a ellos, o capaz que sí, sobre el grupo porque también soy, ahora no tanto pero como que era “nuevita”, entonces no era tanto mantener el grupo sino también unirme al grupo.

Entrevistador: En esto que iban diciendo de la motivación, algunos compañeros de ustedes en las observaciones que íbamos hacer nos decían que con este año tan cambiante tan extraño como fue, ha influido por ejemplo en los horarios que les dan

que se hace realmente difícil, que reducen o no esos horarios, eso les influye en la motivación también ¿puede ser?.

Nadador A:

Si, depende del tiempo que tenga cada uno también. Capaz que alguien que solo estudia, o simplemente no hace nada, capaz que ahora que ya terminaron los liceos, si te cambian los horarios capaz que decís “bueno no estoy haciendo nada”, pero los más grandes alguno que trabaje o esté haciendo exámenes en estas épocas es medio complicado que te cambien los horarios. Depende un poco del tiempo que tengas en el día.

2)Hablando ahora un poco del grupo en sí: ¿Qué características consideran que los identifica como grupo? ¿Qué cosa es Olimpia como grupo como plantel de natación?

Nadador A:

Depende del punto de vista de cada uno, nosotros hace bastantes años ya se trata de unificar todo, todos vamos al mismo lado, todos peleamos por lo mismo, nadie es más que nadie, básicamente eso. Para mi prácticamente es eso.

Nadador R:

Yo creo que sí, que eso, la unión de que todos tiramos para el mismo lado y la humildad siempre ante todo. Olimpia el año pasado no pero viene saliendo cuatro años seguidos campeón nacional y siempre puede pasar que se agranden algunos por resultados, y en realidad en Olimpia siempre se busca la humildad y el trabajo duro para todo eso.

3)¿Qué cosas hacen que sea diferente? ¿Qué diferencias hay entre el grupo Olimpia y otros planteles de natación?

Nadadora N:

Que por ejemplo los entrenamientos con Olimpia o con gente de Olimpia siempre te están tirando para adelante sea quien sea, porque también el grupo es bastante grande y siempre se alientan en el entrenamiento, yo todavía no pude competir, una competencia normal pero supongo que será igual, que en otros grupos que he estado yo. Te van mal en la

piscina, en el entrenamiento y eso para mi esta “muy demás” del grupo de Olimpia que siempre te tiran para adelante.

-Ahí por ejemplo Nadador R hablaba de la humildad, que la humildad era algo que los caracterizaba, ¿Cómo se expresa esa humildad? ¿Qué cosas hacen a esa humildad que tiene el grupo de Olimpia?

Nadador R:

Yo creo que el perfil bajo es lo que hace la humildad, por ejemplo se ganó una posta en una competencia y vas a la premiación y no le decís a los que salen segundos, o no comentas con los de tu equipo “como los matamos, no tuvieron chance” como para que los del equipo de al lado escuchen, que es algo que pasa en Olimpia no, pero sí en otros clubes que son de comentar para que vos entres en la chiquita.

Entrevistador: ¿Les ha pasado que a ustedes les digan eso?

Nadador R:

Y, se escucha sí, no específicamente eso pero cosas similares se escuchan.

Nadador A:

A mi me ha pasado que me han dicho cara a cara. Eso que decían de la humildad también cuando se ven actitudes más que nada los entrenadores que son los que están más pendiente de eso, cuando ven actitudes así tratan de bajarlas enseguida, lo más rápido que pueden porque todo eso se contagia y no está bueno que se contagie. Ellos siempre dicen de mostrar las cosas desde el agua no de la boca o tener actitudes que no estén buenas, va también un poco en todo eso.

Entrevistador: ¿En parte el entrenador cumple un papel importante en cuanto a eso?

Nadador A:

Si claro, si.

4)¿Tienen un objetivo en común como grupo?

Nadador A:

Creo que en este momento lo importante es no decaer mentalmente o emocionalmente por todo lo que está pasando. Yo por lo menos no estoy enterado si hay un objetivo puntual, no hay competencia no hay nada, creo que no.

Nadador R:

El objetivo es mantenerse unido para no perder nadadores, en realidad en el año el único club que no ha perdido, al contrario que ha ganado ganadores fue Olimpia, con Sara y varios más. Y después sin ser este año que es específico este, el objetivo es el campeonato nacional como equipo, después están los objetivos individuales que pueden ser entrar a torneos o hacer récords, pero siempre como equipo son los campeonatos nacionales que son dos uno a mitad de año y otro a fin de año.

Entrevistador: ¿Ganar el campeonato?

Nadador A:

Claro, y después dependiendo de cada uno los objetivos individuales, dependiendo de los torneos que haya en el año, por ejemplo el año pasado además del nacional la categoría de primera nos fuimos a Argentina, fue un objetivo este campeonato, se buscaron mejorar las marcas, eso va dependiendo de los torneos y dependiendo de cada uno.

Entrevistador: Hay una toma de tiempos ahora, ¿Sería ese por ejemplo un objetivo por lo menos para alguno de ustedes?

Nadadora N:

Si, yo si se hace quiero hacer records.

Entrevistador: En relación a esos objetivos individuales ¿Les parece que influye de alguna manera en el objetivo que tiene como grupo?

Nadador A:

Si, yo creo que sí. En realidad entrenar entrenamos y hacemos todos prácticamente lo mismo, si uno tiene resultados ¿Por qué no los otros? a menos que no entrenes, o no vayas o no entrenes como debes entrenar, pero yo creo que sí.

5) Más allá de este año que es particular, en años anteriores ¿Qué pasa cuando el objetivo no se cumple como grupo?

Nadador A:

El año pasado nos pasó que fuimos al nacional con intención de ganarlo, no te voy a decir que era seguro que lo ganábamos porque en realidad creo que era el nacional más peleado que teníamos y por diferentes cosas no se nos dió.

Nadador R:

Lo que pasó ahí en ese campeonato, a la mitad del campeonato que ya vimos que no había chance de pelearlo hasta el final, ahí fue que se priorizaron los objetivos personales, los que nadaban muchas pruebas en una etapa sola capaz que de alguna se bajaban para poder nadar su prueba específica fuerte y mejorar la marca, o poder hacer una marca para algún torneo y también se cambió el objetivo a disfrutar el torneo, porque para los nacionales vienen nadadores extranjeros siempre que traen los equipos para reforzar y verlos nadar, vinieron unos brasileros con nosotros de primer nivel, verlos nadar poder hablar con ellos, preguntarles cómo entrenan, o sea se cambió el objetivo en la mitad del torneo, de ir a ganarlo a la mitad se pasó a tener que disfrutarlo y nadar no más. Siempre alentando, no fue que lo perdimos y no alentamos más.

Nadador A:

Si se alentó desde el principio.

6)¿Hay algo de ustedes que quieran dejar en el club como objetivo personal?

Nadador A:

Yo siempre dije que antes de retirarme de la natación quiero hacer un récord nacional individual, es lo único.

Entrevistador: ¿Y en el club como institución? ¿Tal récord es de Olimpia o de un nadador X?

Nadador A:

En realidad de los dos, en mi caso estuve toda la vida nadando ahí, vendría a ser récords de todo el mundo. Lo disfrutas entre todos, te tiran para adelante. Pasa con las postas, vos llegas al records por más que sean cuatro pero es un logro entre todos, porque todos te

están alentando, todos están queriendo que vos llegues, el día que sea va aparecer tu nombre, pero no lo tomo como algo individual.

Nadador R:

Yo particularmente nunca me lo planteé en realidad, dejar algo en el club, si siempre tuve el objetivo de dejar algo en la natación en general.

Entrevistador: ¿Cómo en la natación en general?

Nadador R:

Para mi algo que era impensado hace años era poder tener un récord nacional, que ahora lo tengo en posta, y para mi eso era lo máximo que podía aspirar, lo veía tan lejano que pensaba que era lo máximo que podía llegar. Particularmente en el club nunca me planteé si quería dejar algo.

7)¿Se perciben como ejemplos a seguir o inspiración para otros? pudiendo ser nadadores más chicos.

Nadador A:

Yo creo que no, pero a mi me dicen que sí, Nelson me dice que sí pero yo no lo veo así. Supongo que un nadador más grande y estando ahí hace años puede que sí pero yo no me veo así.

Nadador R:

Si yo pienso lo mismo, Emiliano siempre nos dice que somos ejemplo para los más chicos, pero tampoco siento que sea así, para ellos un ejemplo es Phelps.

Entrevistador: ¿Qué actitudes o qué cosas creen que son esas que por ejemplo Emiliano o Nelson les dicen que son ejemplo?

Nadador A:

Yo creo que una de las cosas es por la edad, porque hace años era muy difícil que un nadador después de los 18 años siga nadando, la mayoría de la gente a los 18 dejaba de nadar y no fue nuestro caso. Se perdían un montón de nadadores buenos que dejaban de

nadar a los 18 porque o se mudaban o se ponían a trabajar y dejaban el deporte. Yo no me imagino porque otra cosa puede llegar a ser.

Nadador R:

Yo creo que por lo que he hablado varias veces con Nelson es porque lo ve más por el lado de que en mi caso o el de otros compañeros podemos trabajar, yo hubo un tiempo que trabaje, estudie y entrene, hacia las tres cosas, creo que va más por ese lado, como que los gurises chicos de 14-15 años puedan ver que a los 23 se puede seguir entrenando a nivel y competir bien, creo que va más por ese lado, de que se puede hacer todo y no cortar a los 18 años por la facultad.

8)¿Tienen alguna figura referente en el club que ustedes se identifiquen?

Nadador A:

En realidad no porque nosotros somos los más grandes, cuando era más chico sí, pero todos esos nadadores ya dejaron de nadar.

Entrevistador: Pero figuras que aunque no estén nadando hoy quedaron, gente que fue referente en algún momento quizás.

Nadador A:

Si, eso sí. Nadadores que pasaron en el club.

Nadador R:

Yo particularmente no tengo a nadie del club.

9)¿Cómo se hace el pasaje al plantel? ¿Quién decide que un nadador esté listo o que requisitos hay para poder entrar al plantel de natación de Olimpia?

Nadador R:

En realidad cuando son chiquitos hay niveles: principiante, intermedio, avanzado. Y hay un nivel que se llama pre plantel, de vez en cuando va Nelson o Emiliano los miran y ahí les piden cuando termina la clase para hablar con sus padres y se les planteaba la opción si querían y si estaban de acuerdo en ingresar al plantel. Ya más de grande creo que va más en decisión propia, mi caso por ejemplo fui yo el que quiso entrar en el plantel.

-Más allá de elegir entrar ¿no deben cumplir con ciertos requisitos?

Nadador A:

La mayoría de la gente que se acerca o se ha acercado siente que ya tiene varias competencias, o viene de otros clubes federados, las cosas más típicas que pueden llegar a pasar. Creo que uno de los requisitos más importantes para entrar sería estar con ganas y comprometerte a ir y a dar lo que tienes que dar en los entrenamientos.

10)¿Cuándo se incorpora un nadador al plantel, ustedes hacen algo durante el entrenamiento o fuera del entrenamiento como para que se integre hasta formar parte del grupo como uno más, se dan ciertas cosas? ¿Qué procesos se hacen hasta que forman parte del grupo?

Nadador R:

Yo cuando entre me agarraron en el vestuario a chancletazos. Cuando entre en Olimpia ya los conocía de las competencias, no tenía afinidad, pero eso se va dando. De lo que me acuerdo del primer día que fui es que teníamos musculación después de entrenar y yo no tenía ni idea donde quedaba, porque al club la veces que había ido fue a competir no más, y un compañero me preguntó si iba hacer musculación y le dije que sí, me cambié y fui con él, me mostró por donde ir, y ahí vas hablando un poco hasta que te integras, por lo menos cuando yo fui a Olimpia fue así.

Nadadora N:

Yo también, me uní cuando empezó la cuarentena y el primer día que abrieron el club fui y tenía que ir sola porque yo me cambié con otra compañera, tuve que ir sola al horario de los mayores y no tenía ni idea.

-Está la experiencia personal de cada uno pero también puede ser que hayan vivido ingresos de otros compañeros, ¿Han hecho algo para favorecer ese proceso de integración?

Nadador A:

Yo siempre que entra alguien nuevo al club la mejor buena onda porque estamos todos para lo mismo ahí, nos vemos la cara todos los días, creo que es algo normal querer llevarse bien con alguien porque no está bueno ir a entrenar todos los días y tener un enemigo porque no está bueno, lo mejor es eso tener buena onda.

Nadador R:

Nunca se ha hecho por ejemplo que entre alguien y después de entrenar una merienda compartida ejemplo, nunca se ha hecho algo así, se se ha hecho con extranjeros que han venido.

Nadador A:

Ellos porque están poco tiempo acá, pero en el caso de compañeros que van a estar y no se van a ir la mejor manera es eso buena onda.

11) Cuando un nadador se va del club para otro ¿Da igual a qué club se vaya? ¿Qué pasa con ese nadador que era parte del grupo y que ahora se fue?

Nadador A:

Si, casi siempre los que se cambian de club es porque buscan algo mejor si creen que van a encontrar algo mejor en otro lado bien por ellos. Depende también de la relación, si te quieres ir porque buscas algo mejor, nos vamos a seguir viendo en las competencias o dependiendo de la relación como sea en otros ámbitos.

Nadador R:

En realidad claro yo creo que va en la relación que tengas, ahora hace dos años que se fue un compañero y yo soy amigo de él. El se fue al club rival directo por así decirlo, y en el momento que yo me enteré no me gusto, porque no me gusto la manera en que me enteré, no fue que me dijo me voy a ir por “esto, esto y esto”, no me gusto la manera y me había enojado. Después hable con él y quedó todo lo más bien, nos seguimos juntando, quedó todo normal, obviamente se pierde un poco la relación porque no lo ves todos los días porque está entrenando en otro lugar y ahí es que se pierde un poco, pero después las juntas las seguimos haciendo y en los torneos nos vemos, nos saludamos, hablamos, obviamente cada uno compite por la de él, pero después no cambió la relación. Yo cuando me fui del club que estaba antes perdí un poco de relación con algunos, que también algunos no les gusto la idea de que me haya ido, no entendieron que es por algo mejor.

Entrevistador: Ahí está el tema ¿Es lo mismo que se vaya a un club que para otro? ¿Piensan que para todos en el plantel es lo mismo?

Nadador R:

Yo no, en mi caso si me iría al club rival sería por trabajo. A mi Biguá me queda más cerca que Olimpia si fuera por eso me tendría que haber ido a Biguá y en realidad me fui a Olimpia y me quiero quedar ahí, si me voy sería por esa razón por trabajo, no sería porque voy a mejorar ahí, siento que tengo todo para mejorar y andar bien ahí donde estoy.

Nadador A:

Si eso creo que depende de cada uno de la manera en que lo vea, a mi me da igual, si piensan que van a mejorar en otro lado bienvenido sea, va un poco en cada uno.

Nadador R:

Te mudas a Maldonado por (X) razón y empiezas a nadar en el Campus, hay motivos y motivos.

Entrevistador: También por lo que decían se valora la manera en que se comunica ese cambio

Nadador R:

Creo que tenes que dejar bien en claro cuando te vayas o unos días antes decirles a los más amigos o más allegados explicarles y ahí va a estar todo bien, no desaparecer de un día para el otro.

Nadador A:

Si eso es importante también no lo había pensado, una vez pasó que una nadadora se fue del club no en los mejores términos y a muchas personas les molestó y es entendible que les moleste porque se fue de un día para otro sin decir nada creo que ni siquiera les dijo a los entrenadores y eso no está bueno, más que no esté bueno no deja una buena imagen de vos mismo, te vas por las sombras. Si te vas a ir por lo menos decir.

12)¿Reciben reconocimiento del club por distintos logros? ¿De qué forma se expresa ese reconocimiento?

Nadador A:

Una publicación en instagram ¿vale?. El primer año que quedamos campeones no me acuerdo si nos reconocieron, creo que sí, no estoy muy seguro, ya los otros años eramos campeones nacionales y lo ponían en una pantalla en el hall del club y quedaba por eso, no

recuerdo capaz que me estoy equivocando, pero no recuerdo que lo hayan reconocido después del primer año.

Nadador R:

No nunca tuvimos, por lo menos el tiempo que yo estuve nunca hubo, por ejemplo una reunión con los directivos donde nos felicitan y nos sirvan un café un vaso de coca y dos sándwiches, nada.

Nadador A:

El único reconocimiento y entre comillas que llegamos a tener del club, y que tampoco fue del club fue de la parte de preparación física fue que nos hicieron un cartel que está en el gimnasio de preparación física del club, y no es del club salió de preparación física, pero creo que es lo único. Salió de preparación física y de los técnicos de natación.

13)¿Y de parte de la federación reciben algún reconocimiento?

Nadador A: (Andy)

Si de la federación si, no como equipo, porque como equipo te lo valoran en la misma competencia (aplausos, felicitaciones) todo lo que conlleva, si se premia individualmente a los campeones nacionales en las fiestas de fin de año pero eso es aparte.

Entrevistador: Cuando dicen reconocimiento del club ¿Ustedes que se imaginan que debería hacer el club?}

Nadador A:

Yo creo que no se precisa mucho simplemente te pones a pensar a veces y vos decís el basketball llega a salir campeón nacional y le hacen una fiesta en la cúpula, nunca fui a una fiesta en la cúpula porque no me gusta y me parece un montón, pero si le estas dando un título al club, por lo menos que te feliciten, es lo mínimo que a veces esperas, no creo que de para mucho más.

Nadador R:

Yo lo que pienso que tendría que haber capaz es una reunión, por ejemplo cuando viajaron a China varios deportistas del club los directivos hicieron una reunión en la sala de reuniones que hay y creo que les dieron una bolsa con unas toallas, unos llaveros y unos

sándwiches. Algo mínimo que al deportista lo marca, definiendo los colores del club y tengo algo a cambio de ellos también, es algo mínimo pero no ha pasado.

[Nadador A:](#)

Entre los profesores que están en la piscina más que nada porque son con los que más tenemos contacto, ellos nos felicitan, se acercan, te preguntan, tenes un torneo el fin de semana y te dicen “suerte, vamo arriba”, de la directiva lo podes llegar a esperar cuando vas a representar a Uruguay, que sacan carteles por todo lados, que eso a mi siempre me calentó, de que cuando vas a competir a otro lado te ponen en todos lados en el club, ahora pusieron una pantalla gigante que se vé desde la calle, y si es por ellos te ponen ahí también, pero las cosas que pasan en Uruguay no las ponen muchas veces.

Entrevistador: ¿Les piden poner las imágenes ahí?

[Nadador A:](#)

No, lo hacen y listo.

Entrevistador: ¿Qué piensan ustedes de esto, del uso de la imagen de ustedes para los logros del club? Por un lado diría que es un reconocimiento, lo hacen para que el barrio los conozca en la pantalla gigante.

[Nadador A:](#)

No se, por ejemplo no es mi caso pero tengo un caso cercano que el año pasado hizo un montón de logros yendo a competir a muchos lados y haciendo récords nacionales, y a ella las veces que la citaron a la directiva para felicitarla era cuando se iba a competir por Uruguay, la felicitaban por eso por competir por Uruguay, cuando hacía cosas acá en Uruguay pasan desapercibidas, cuando haces un récord nacional o cosas de esas, a veces ha pasado de que lo publican pero queda en eso, en redes sociales no más.

Entrevistador (Bruno Mora): ¿Ven algo de individual ahí, del premio al individual? Por un lado eso y por otro el desmerecimiento del trabajo cotidiano para la liga local ¿Hay algo de eso ahí?

[Nadador A:](#)

Si, yo creo que un poco si. Las veces que hemos ganado campeonato como equipo ponen una fotito y ponen campeones del torneo, ya cuando son logros individuales a veces detallan un montón de cosas, como que demeritan el trabajo colectivo. Capaz que por que piensan que el deporte es individual lo colectivo no tiene mucha importancia.

Nadador R:

Creo que tu pregunta anterior iba más para el lado de si alguna vez nos habían preguntado por ejemplo si pasaba algo si ponian una imagen nuestra en la pantalla grande, creo que iba para ese lado, si alguna vez no preguntaron por el uso de la imagen. Yo no tengo recuerdo, creo que no se pregunta. Tengo recuerdo que Nicole estuvo en la pantalla grande de afuera, y creo que nunca preguntaron y es menor, en realidad le tendrían que haber preguntado a los padres.

Entrevistador (Bruno Mora): La comisión directiva es una comisión política, de alguna manera está haciendo uso político de la imagen, nose si para atraer socios, para mostrar logros de su gestión, de su buena gestión que saca campeones, y en realidad lo que ustedes están diciendo es este grupo de gente no tiene nada que ver con esto. Ese es el mensaje que me queda.

Nadador A:

En realidad la directiva en lo que se refiere a la natación... muchas veces lo hable con Nelson, una vez me citaron para hablar porque puse en twitter algo que era verdad por un tema del cloro, y el director me quiso citar para hablar conmigo, al final no pasó nada. A mi me molesta mucho que se saquen carteles con la natación y ellos por otro lado cuando los entrenadores piden apoyo, horas para las competencias, controlar el cloro de la piscina que no debe costar mucho no lo hacen, y después se sacan carteles, y uno dice no me estas apoyando pero cuando se dan los logros sos el primero en publicarlo en todos lados y no esta bueno yo por lo menos lo veo así.

Entrevistador (Bruno Mora): Se me ocurre Bruno capaz el tema de la imagen, yo me acuerdo porque hace relativamente poco que entre y que me fui, pero vos cuando llegas y te haces socio te dan como un contrato que tiene determinados puntos, un contrato específico para socios nadadores del plantel. Entonces, tendría que hacer mucha memoria, y si yo que entre hace menos que ellos, capaz que el tema de la imagen está por ese lado, es decir una autorización que vos firmas cuando entras.

Nadador R:

Yo tengo idea de que no está eso, creo que en el contrato ese se habla más que nada del costo de la cuota, y como que si pasas de ciertos días perdés el derecho de socio competidor y habla también del comportamiento dentro de las instalaciones y la imagen que das dentro del Club y en los alrededores, pero no habla del uso de la imagen.

Entrevistador (Bruno Mora): ¿Y les dan copia de ese contrato?

Nadador R:

No, tengo idea que nunca me dieron.

Nadadora N:

No se si tengo copia, pero no recuerdo que diga algo de la imagen, pero si que después de tantos años te podes borrar, una cosa así. Después me fijo, pero creo que no tengo copia de eso.

Entrevistador (Bruno Mora): Además de la imagen, no se que te parece pero no es lo mismo que muestren tu cara o que muestren el cuerpo entero. El uso de la imagen, en una pantalla gigante que ve todo el barrio, no se como mostraron a “X” pero me imagino que no está tan bueno.

Nadadora N:

Yo entre hace poco y nunca la vi prendida la pantalla igual, no sé.

Nadador A:

Aparte no pasa desapercibida la pantalla.

Entrevistador (Bruno Mora): Vas a la terminal de ómnibus y ves la pantalla.

Nadador A:

Pasas por ahí y un brillo tiene, no pasa desapercibida.

14) En esto que les estábamos preguntando antes del reconocimiento, que hablamos del reconocimiento del Club y la Federación, ¿hay algún otro sector de la sociedad gente “X” que los reconozca de alguna otra forma?

Nadador A:

Sí obvio, las páginas deportivas muchas veces publican artículos, sobre records nacionales y esas cosas, y hasta hace poco había en Instagram una pagina que a mi me copaba, estaba buena, se llamaba “Swimmers”, subía mucha información de natación, sincronizado, waterpolo. Está bueno, porque da a conocer un poco el deporte que en Uruguay no es muy conocido que digamos. Ya con decirte que hay muy pocos clubes, contados con una mano, federados que compitan. Está bueno un poco conocer.

Entrevistador: Se me ocurre por ese lado, “Swimmers” estaba ideado y gestionado por gente de la natación. Estaban atrás “D”, “Y”, “G”. Otros sectores como noticias, periodismo y demás, ¿le dan importancia al deporte? ¿se ha hecho algo relacionado o ni bola, no existe?

Nadador R:

En “Ovación” sale cada tanto algo. De los campeonatos nacionales siempre sale. Sólo de los nacionales, pero sale por equipo.

Nadador A:

Si claro, cada tanto sacan dependiendo de los logros del nadador también, marcas individuales. A Inés Remersaro la han sacado un montón de veces por sus logros individuales, Santiago Saint-Upery, y después están las marcas colectivas en los nacionales más que nada y ahí es donde se habla más un poco de todo, del campeonato en general.

15)¿Qué significa para ustedes el alto rendimiento deportivo como concepto, qué noción tienen de eso?

Nadador A:

Que es algo muy sacrificado, y que no es para cualquiera. Yo creo que no cualquiera tiene la capacidad mental de estar continuamente metido en algo. No creo que sea para cualquiera el deporte competitivo de alto rendimiento. A veces gurises chicos vienen de lo que es la adaptación, y en el momento que se enfrentan a lo que es entrenar, lo que es estar día a día, la exigencia, que el entrenador te exija y quiera que vos rindas, se saturan y terminan dejando.

Nadador R:

Yo creo que acá viene el gran tema si en Uruguay existe el alto rendimiento o no. Yo creo que acá en Uruguay en la natación no existe el alto rendimiento desde mi punto de vista. Para mí el alto rendimiento requiere más ítems. Por ejemplo acá el que más entrena hace un simple doble horario, o con preparación física, y nada más. Yo creo que el alto rendimiento requiere estar para eso totalmente. Por ejemplo yo voy a entrenar doble horario y hago preparación física, pero también mi cabeza está ocupada en que tengo que ir a trabajar, tengo que estudiar. Entonces no es que estoy dedicado al cien por ciento a la natación. Para mí el alto rendimiento requiere los doble horario, la preparación física, psicólogo, masajista, más completo.

Nadadora N:

Yo estuve entrenando en Brasil, con “H”, que es un brasilero que iba a ir a las Olimpiadas, que tenía 23 años, no estudiaba, tenía todo, psicólogo deportivo, que le hacía toda la cabeza antes de ir a competir. Una vez estuvimos con el psicólogo, y le hacía la cabeza de que él iba a romper todos los récords, tenía masajista, y también estaba totalmente para entrenar. Hacía doble horario y el entrenador lo controlaba afuera de la piscina. No era que al ingresar al Club empezaba su rutina como deportista, sino que era todo controlado, pendiente, no lo dejaban ir a los cumpleaños. Y por ejemplo en su casa tenía una cápsula que le bajaba el oxígeno para acostumbrarse a no tener oxígeno para cuando vaya a otro lado a entrenar, le controlaba que esté tanto tiempo adentro, le tenía que mandar todo. Y eso en Uruguay no existe el entrenar en alto rendimiento.

Nadador A:

Nosotros cuando fuimos a China también, no es nada que ver a lo que acaba de decir Sara porque incluso en China estábamos muy lejos de eso. Por un mes y medio hicimos prácticamente vida de deportista profesional. Estábamos para entrenar, para comer y para dormir. No fuimos a una piscina cualquiera, fuimos a una piscina de 50 metros que estaba tremenda, tenía tremendos cubos, la sala estaba muy buena también. Cuando fuimos con la categoría de primera éramos pocos, estaba muy bueno, te motivaba el ir a entrenar. A mí me pasó que un día no pude entrenar porque me sentía mal pero los vi a todos entrenando y al otro día que teníamos libre le pregunté al entrenador si podíamos ir mañana. Me dijo si obvio, y fuimos, está muy bueno eso. Pero acá en Uruguay estamos muy lejos.

Entrevistador: Y por ejemplo vos “A” que decías que hiciste actividad de nadador de alto rendimiento en China, o “N” que lo tuvo de cerca, o “R” que también fue, ¿qué es lo que ustedes creen que sacrifican estos nadadores de alto rendimiento?

Nadadora N:

Toda su vida social.

Nadador A: (Andy)

Sí exacto, toda su vida social se va.

Nadadora N:

Lo tenés en la piscina también, pero ta.

Nadador A:

Sí depende, la mayoría de los entrenadores profesionales entrenan solos, capaz hay alguno que entrene en grupo.

Nadador R:

En realidad son pocos los que entrenan solos, es al revés. La gran mayoría entrenan en grupos, son grupos reducidos. Se dividen. Por ejemplo está Enzo Martínez el uruguayo que está viviendo en EEUU, está entrenando en un equipo donde el grupo de entrenamiento de él son cinco nada más. Y entre ellos hay dos que son los “cracks” del mundo, están entrenando juntos y hacen el mismo entrenamiento. Actualmente son muy pocos los nadadores que quedan entrenando solos. La gran mayoría entrenan en equipo.

16)¿Y ustedes por ejemplo, consideran que hacen sacrificios para entrenar o competir?

Todos:

Sí.

Entrevistador: ¿Qué tipos de sacrificios? ¿qué cosas sacrifican?

Nadador A:

¿Te referís a todos los sacrificios? ¿todos, todos?

Entrevistador: Sí, a todos.

Nadador A:

Creo que el más importante es la plata, porque acá nada es gratis, tenes que ir a entrenar y para entrenar tenes que pagar tanto las competencias como el club. Y después todo lo que es la vida social por decirlo de alguna manera. Por ejemplo hoy fuimos a nadar y estuvimos de tres a cinco de la tarde, y salí y dije ¡hay tremendo día! y me lo perdí. Llegás a tu casa y no tenés ganas de salir. Yo creo que son las dos cosas acá en Uruguay.

Nadador R:

Yo creo que el sacrificio... comparto con "A" el tema de la plata, y eso de perder el día. Y creo que hay edades en donde sentís que sacrificas más cosas. Entre los catorce, quince y dieciséis años, viernes y sábados por lo general tenés los cumpleaños de quince. Cuando vas a competir por ejemplo a Maldonado tenes que decidir si vas a competir o te quedás para los cumpleaños. Eso en esa edad. Ya más grande está el tema... bueno con "A" una vez nos juntamos y hablabamos de eso, llegaba el viernes y teníamos que ir a entrenar el sábado de mañana y te invitan a salir o a hacer algo, y estás en la edad que querés salir. También está eso de que si salgo se que no voy a ir a entrenar, o compito el sábado de mañana temprano. Creo que sí, que siempre se hacen sacrificios para entrenar.

Entrevistador: ¿Y por ejemplo en cuanto al cansancio, consideran que es un sacrificio para ustedes? Por tirarles otra cosa... Por ejemplo, estoy cansado, pero tengo que hacer el sacrificio y nadar.

Nadador R:

Sí obvio, por ejemplo vos arrancas el lunes bien, el martes bien, ya el miércoles te cuesta, y el jueves más y el viernes más. El sábado ni que hablar, estás muerto, te suena el despertador seis y media de la mañana y decis estaría hermoso quedarse durmiendo hasta la una de la tarde si pudiese, pero ta no, tengo que ir, osea haces el sacrificio de levantarte e ir porque ta.

Entrevistador: El horario también sería entonces un factor.

Nadador R:

Si el horario también, hubo un tiempo que hasta el año pasado se hizo, que se entrenaba a las cinco de la mañana hasta las siete de la mañana. En mi caso eso yo no lo hice porque estaba estudiando.

Nadador A:

Claro eso era para la gente que tenía liceo o estudiaba de mañana, para tener la chance de hacer un doble horario. Tener una chance o dos de hacer doble horario en la semana. Ir a las cinco de la mañana, salir a las siete, ir al liceo, volver y entrenar de vuelta.

Nadador R:

Yo el año pasado no lo hice porque estaba estudiando de mañana temprano, pero el año anterior que trabajaba en la tarde iba a ese horario y dormía en los alojamientos del Club. Entonces me pasaba que hacíamos lunes y jueves creo el doble horario, a las cinco de la mañana, yo me iba los domingos ocho y media o nueve de la noche a mi casa que ta a esa hora un domingo uno no tiene ganas de hacer nada, me tomaba un ómnibus hasta Colón para quedarme en los alojamientos del Club. Para mi era salado sacrificio.

Entrevistador: Bueno y ahora también, venirse al lago, ir a la playa porque no pueden usar el Club también debe significar ¿no? un sacrificio.}

Nadador A:

Si, si. A mi ta, justo la piscina está abierta y me queda cerca. El ir al lago o a la playa es tener que buscar en qué moverme, en que ir.

17) Por ejemplo estos sacrificios que dicen que hacen, ¿son los mismos durante todo el año o es por ciclos, o cuanto más cerca de una competencia hacen más o menos sacrificios?

Nadador A:

Yo creo que depende de la motivación y el objetivo. Si el objetivo vale la pena o estás motivado decis vale la pena el sacrificio, así como a veces no estás motivado y decís, no voy. Estoy cansado y quiero dormir la siesta. O simplemente no tengo ganas de ir.

Nadador R:

Yo creo que más que sacrificio es un compromiso. Ahora actualmente, con relación al lago, es un sacrificio que es por un tiempo, por un ciclo. Si Dios quiere ahora arrancamos el 18 de diciembre. También es un compromiso porque a los profesores la institución no.. no están trabajando por plata, lo hacen por amor. Van por nosotros, entonces también de nuestro lado tenemos que mostrar el compromiso de ir. Porque ellos dicen ta a las diez de la mañana en la playa Pocitos, y llegan y no hay nadie, una vez te la bancan, ya la segunda vez no van más. y no buscan alternativas cuando cierra el Club. Esto en específico, lo de ir al lago o al otro Club, más que sacrificio compromiso mutuo, nuestro y de los profesores.

Entrevistador: ¿Les piden por parte de Nelson o Emiliano o de los profes que están en físico con ustedes algún sacrificio especial?

Nadador R:

A nosotros los grandes, Nelson que es el que está más con nosotros no, ya da por entendido que los buenos hábitos los tenemos. Emiliano “Bimbo” que es el que está con los juveniles tengo entendido que sí, que a algunos les ha dicho no comas esto, no comas lo otro, les insiste con el tiempo de descanso en la noche, como son deportistas juveniles los tenes que educar, no se si educar pero generarle hábitos para que cuando sea mayor no tener que estar arriba de ellos.

Entrevistador: Son hábitos entonces que dependen de ustedes, no es algo que les marquen y les exijan día a día. Una vez se supone generaron el hábito depende de ustedes.

Nadador A:

Lo que te piden ellos es más relacionado al entrenamiento invisible, dormir, comer bien, “Bimbo” por ejemplo muchas veces lo he escuchado y me lo ha dicho a mi, es sobre si tenes la posibilidad de ir a un nutricionista, un psicólogo, cosas de esas que son externas. Te lo recomiendan, obligar no pueden obligar a nadie. Crear un hábito, comer sano, descansar bien, para poder tener un buen entrenamiento.

Entrevistador: En cuanto a drogas, alcohol, cigarrillo, ¿se les dice algo? ¿se les prohíbe? ¿se les ve mal? ¿se habla de esto?

Nadador A:

Mirá, yo te voy a contar una anécdota del año pasado. Hubo un cumpleaños de quince que fue un destrozo, yo no te puedo explicar lo que fue. Yo me fui de ese cumpleaños, me fui con Gastón, y pa... fue un destrozo. No por parte nuestra, si no que los gurises chicos, los que recién cumplían dieciocho se partieron de todas las maneras posibles habidas y por haber, y hasta había gurises chicos que también lo hicieron. Cuando arrancó la semana... ay ay ay...

Nadador R:

Hubo suspensión para varios.

Nadador A:

Ya había pasado un par de veces, pero no tanto como en ese cumpleaños, y ahí pusieron el ultimátum, a varios no porque son mayores, pero si pedían control en los mayores o que no hubieran excesos. Pero sí pusieron el ultimátum de que si veían un menor tomando o algo iba a correr suspensión. Creo que fue eso, la suspensión, creo que fue la única vez, por lo menos que yo me acuerde.

Entrevistador: En relación a los sacrificios que hacen ¿ustedes disfrutan de nadar?

Nadador R:

Yo creo que hay momentos. Pila de veces he ido sin ganas de ir, he ido obligado pero por mí mismo, no es que alguien me obligue a ir. Pero pila de veces he visto el día antes de salir a entrenar (tanto lindo como feo) y te quieres quedar en tu casa y ta y vas igual.

Y también se dan momentos en el entrenamiento en el que decís ¿Y para qué vine?. Pero siempre tenés una recompensa. Cuando obtenés un buen resultado ahí es cuando pensas y decís ¡Valió la pena!. Y cuando se dan los resultados negativos es ahí cuando pensas y decís ¿Que hago sigo nadando o dejo todo?

Nadador A:

Si obvio, sino seguiría disfrutando el día (risas).

Entrevistador: ¿Lo que los impulsa o los motiva es principalmente la cuestión del resultado para seguir nadando a esa intensidad o habían otras cuestiones?

Nadador R:

A mi el resultado es el que me tira a seguir nadando fuerte y entrenando fuerte. Me ha pasado de estar muchos meses estancado en un tiempo y que no me salían las cosas y me frustraba y hasta he faltado por ese motivo. El apoyo del grupo fue fundamental, Andy siempre fue uno de los que siempre me tiró para adelante para seguir yendo porque somos muy amigos, pero siempre está eso de que cuando te va mal decís ¡pa no voy! y faltas dos o tres días seguidos. Por eso pienso que el resultado es fundamental

Nadador A:

Yo pienso que los resultados influyen directamente en la motivación. Acá en Uruguay pasa que hay pocas competencias y hay veces que para competir estás entrenando tres meses seguidos sin ver una competencia y te puede pasar que llegues a la competencia y te vaya mal y digas ¡Tres meses al pedo estuve entrenando para llegar a la competencia y no salga lo que estoy buscando!. A mi me pasó que en mi carrera principal estuve un año y medio casi dos años estancado en el mismo tiempo y me pasaba que llegaba la competencia y no me iba bien y decía ¡LPM todos estos meses entrenando para llegar al momento este y que me vaya mal!. Por eso yo decía que el deporte de alto rendimiento no es para cualquiera porque capaz que a alguno le va mal y dice dejó todo acá y se cansa de fracasar o de no llegar a lo que uno espera.

18)¿Cuáles son las cosas que hacen que el rendimiento en un entrenamiento o en una competencia sea bueno o malo?

Nadador A:

Y la base de todo es el entrenamiento, es la clave para que te vaya bien en una competencia. No siempre porque te puede pasar que te levantes mal o tengas un mal día y te vaya mal. A mi siempre tanto Nelson como Emiliano (bimbo) me dijeron que la competencia se hace en el entrenamiento, vos competís en base a lo que entrenas, si no entrenas bien no competís bien. Yo creo que la base es esa.

Entrevistador: ¿Y el rendimiento en la competencia se basa en lo personal o se basa en el llegue en tal lugar o en el reconocimiento?

Nadador A:

Ahí depende un poco de cada uno. Capaz que hay alguno que le chupa un huevo el tiempo y si gana no le importa el tiempo que hizo. No es mi caso, a mi me gusta ganar y hacer un

buen tiempo. Obvio que al competir quiero ganar pero si no gano y baje el tiempo tampoco lo considero malo. Y eso de llegar bien a la competencia influye mucho, principalmente en lo mental. Y como hablábamos hoy al principio, que el grupo te esté alentando y te esté tirando para adelante te motiva, no es lo mismo que haya un montón de gente tirándote para adelante a que haya un montón de gente de tu club que se supone que representan lo mismo y que estén todos sentados mirándote y algunos nisiquiera dándote bola. Yo creo que eso influye un montón a la hora de rendir.

El tipo de carrera también influye mucho en el rendimiento. Pasa también que en una posta rendís más que en carreras individuales porque vas con tres personas más que yo dependo de ellos y ellos dependen de mí y no me gusta a mí dejarlos en banda por decir de alguna manera. Nos ha pasado muchas veces que fuimos pensando que íbamos a perder porque no teníamos todo para ganarla y la terminamos ganando pero por un tema nuestro de que tiramos para adelante y vimos que se podía y bueno yo creo que eso influye, el apoyo de los compañeros y todo eso.

Entrevistador: ¿Y el apoyo de los compañeros sólo en la competencia o en los entrenamientos también se da eso?

Nadador A:

En todo. En los entrenamientos y en las competencias.

19) Hoy hablábamos un poco de los referentes que pasaron por el club y que ustedes los consideraban como tal ¿Por qué serían? ¿Por el resultado, por el tipo de nado, porque consiguieron buenos resultados a nivel grupal?

Nadador A:

En mi caso cuando yo entre a nadar yo miraba a los juveniles que eran más grandes que yo y decía ¡Yo quiero ser como ellos! pero por un tema de que me motivaba la actitud que ponían al entrenar y los tiempos que hacían porque para mí en ese momento eran tiempos imposibles que yo pensaba que nunca iba a llegar en ningún momento.

20) En el club en cuanto a entrar al plantel ¿notan alguna diferencia de posibilidades entre hombres y mujeres?

Nadador R:

Creo que es igual no hay preferencias ni más chances que entren hombres ni mujeres o al revés, es lo mismo entran hombres y mujeres por igual

Entrevistador: En la participación ¿participan más mujeres que hombres, más hombres que mujeres ?

Nadador R:

En mayores hay más hombres que mujeres. En juveniles no tengo claro pero es bastante parejo.

Nadador A:

En un momento los nadadores de primera éramos solo hombres, no había mujeres.

Entrevistador: ¿creen que es casualidad que en un momento sean solo hombres?

Nadador R:

Yo creo que va más al lado de que hay una edad en la que el hombre se enfoca más por el ejercicio físico que la mujer, además siempre está el tema de que las mujeres llega cierta edad que no le gusta la espalda ancha y esas cosas.

Nadador A:

En primera hubo una nadadora que no iba a entrenar por eso mismo porque decía que iba a quedar como un hombre “todo ancho así”, era muy gracioso porque nada que ver.

Nadadora N:

yo creo que en el club he hablado con Emiliano, el quiere que sea todo igual para hombres y para mujeres, creó en donde se ve mas diferencia es más en las competencias en cómo se paran los hombres o como se ve, como que ellos se paran de una forma cómodos como generando miedo y la mujer no se para tanto asi por eso de que se vea como un hombre, como un varón. Eso es donde se ve mas la diferencia en cómo se para detrás del cubo. En el club no me siento menos o diferente entrenando.

Yo en lo personal no me importa nada mucho pero si lo veo en los varones cuando van a tirarse se re pegan se re agrandan que en realidad esta bueno para dar sientto miedo.

Nadador A:

Esta de menos pegarse a mi no me gusta.

Nadadora N:

El mostrarse grandes y fuertes que capaz las mujeres no porque como decía Nadador A que se vieran o se sintieran como varones y eso es donde esta mas la diferencia.

Entrevistador: ¿Crees que hay conductas o cosas que hacen las mujeres que los hombres no?

Nadadora N:

Creo que se paran diferente, creo que para mi se paran diferente a como se para un varón (detrás del cubo).

Nadador A:

Pensándolo bien creo que tenes un poco de razón.

Si hay nadadores hombres que a la hora de competir, no se si es miedo o decirle intimidar porque a mi no me pasa y si me pasa no me doy cuenta. A la hora de competir soy bastante perfil bajo, ni me pego o apenas no hago mucha cosa, pero si es verdad como dice ella (Nadadora N) de que hay nadadores que juegan un poco con eso de pegarse y hacer un poco de alboroto antes de competir para generar un poco de intimidación.

Nadadora N:

Igual yo no digo que este mal, me parece una buena estrategia el mostrarte re zarpado para intimidar al otro, es válido.

Nadador A:

Hay gente que le da resultado y te lo pongo como ejemplo, “nadador Z” lo hace y le sale muy bien. depende de cada uno hay gente que juega con eso y le sale bien y lo usa a su favor, cada uno maneja su estrategia.

Entrevistador (Bruno Mora): ¿Conocen alguna identidad no tan definida como hombre o mujer en la natación?

Nadador A:

Yo creo que no.

Entrevistador (Bruno Mora): *¿Qué piensan, porque no están ahí?*

Nadadora N:

Porque capaz no se sienten tan cómodos, ejemplo las mujeres tienen que usar malla entera. El cuerpo femenino de una mujer tiene que usar malla porque lo venden así también, y el varón tiene que usar una zunguita diminuta casi. Hay cuerpos que no se sienten tan cómodos estando ahí.

Nadador A:

Yo creo que también uno de los grandes temas es que acá en Uruguay somos muy poquitos, nadadores federados somos muy pocos.

3. Observaciones.

3.1. Observaciones Club Atlético Olimpia.

Fecha: 14/9

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: Carril 5- Leandro Costabile, Carril 4- Victoria Eastman y Andy Frank, Carril 3- Giuliana Dudok.

Observaciones: Fue el primer entrenamiento al que acudimos. Solamente se nos permite observar detrás de un ventanal ubicado en el hall del club, a unos 15 metros de la piscina aproximadamente, lo cual no nos permite poder escuchar las conversaciones ni las indicaciones del entrenador. Observamos que los nadadores tienen muchos materiales a su disposición, los cuales se guardan en una caja que pertenece al club para que los nadadores no carguen todos los días con los mismos. Los materiales pertenecen a los nadadores, no los compra el club (patas de rana, snorkel, manoplas, tablas). Observamos que el entrenador se ubica al lateral del Carril 6 y desde ahí les da indicaciones a los nadadores, al mismo tiempo que conversa con otros profesores que están dando clase. Cuando quiere dar alguna indicación puntual o explicar un trabajo se acerca. Este día los largaba con palmas, sin utilizar silbatos ni cronómetro. Observamos también que en los pequeños descansos

entre trabajo y trabajo los nadadores no conversan mucho, apenas algunas palabras. Lo utilizan para hidratarse, estirar y descansar. (Preguntar por cartelera “motivacional”). A las 18 hs. llegaron 2 nadadores más, Gastón Varela y Ramiro Ruiz. Llegaron y se pusieron a charlar con el entrenador mientras entraban en calor mediante movilidad articular. Luego se dirigen a la caja a tomar el material y posteriormente el entrenador les explica el entrenamiento y se retira de la piscina. Creemos que su horario de trabajo culminó. Los 2 nadadores que llegaron se ubicaron en el andarivel 5 y 2. El nadador que ya estaba en el 5 paso para el 4 y el del 4 para el 3.

Fecha: 21/9

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: 4 nadadores. 3 hombres y una mujer. Andy Frank, Gastón Varela, Ramiro Ruiz, Victoria Eastman.

Observaciones: En el turno anterior eran 6 nadadores. En el pasaje de un turno al otro observamos como los nadadores se quedaron conversando entre ellos fuera de la piscina, retrasando un poco el inicio del entrenamiento y también con el entrenador, el cual se sumó a la charla. Se observaron risas. A las 18 hs. llegaron 3 nadadores más (Joaquín Techera, Leandro Costabile y Gabriel de León)

Fecha: 28/9

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: en carril 4 Giuliana Dudok, en carril 2 Martín Schneck, en carril 3 Gastón Varela y Ramiro Ruiz. A las 18:00 ingresan Joaquín Techera y Leandro Costabile que se colocan en un mismo carril, y Gabriel De León.

Observaciones: No hay nadie controlando el ingreso al hall, sólo el alcohol en gel de uso opcional al igual que los otros lunes. El entrenamiento ocurre de manera muy similar a las

veces anteriores. El entrenamiento está escrito en la pizarra y es explicado a los nadadores a medida que llegan. No realizan ejercicios fuera del agua ni salidas de cubo. El nado es bastante continuo, con poco diálogo en los descansos, aunque se nos dificulta ver estos momentos porque nuestro lugar de observación es detrás de la mampara, de frente al extremo de los carriles donde se realizan las pausas, y colocan todos los materiales en el suelo, lo cual nos obstruye aún más la vista. Se cronometran los tiempos, con el nado de competición. 18:00 ingresan tres nadadores, Joaquín, Leandro y Gabriel. Con ellos el procedimiento es el mismo. Llegan, saludan al entrenador, van a buscar sus materiales al cajón, se les explica el entrenamiento, e ingresan al agua a nadar. 18:10 se retiran todos los nadadores del turno de las 17:00, con algunas variaciones de minutos entre ellos porque no se van hasta culminar el entrenamiento.

Fecha: 1/10

Horario: 8:00

Observadores: Catalina

Nadadores: -

Observaciones: La intención de ir en el turno de la mañana fue de poder ver que sucede en otros horarios, el día de hoy se encontraba muy poca gente en el hall del club y en la piscina se encontraba nadando Agustina una nadadora de 16 años (juvenil) pero ningún nadador de primera categoría.

El entrenador se encuentra trabajando con Agustina y con los nadadores infantiles que entrenan en la mañana.

Fecha: 05/10

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: en carril 4 Victoria Eastman, en carril 3 Gastón Varela y Ramiro Ruiz, en carril 2 Joaquín Techera y Leandro Costabile.

Observaciones: Nuevamente no hay nadie controlando el ingreso al hall, sólo el alcohol en gel de uso opcional. El entrenamiento ocurre de manera muy similar a las veces anteriores. El entrenamiento está escrito en la pizarra y es explicado a los nadadores a medida que llegan. No realizan ejercicios fuera del agua ni salidas de cubo. El nado es bastante continuo, con poco diálogo en los descansos, aunque se nos dificulta ver estos momentos porque nuestro lugar de observación es detrás de la mampara, de frente al extremo de los carriles donde se realizan las pausas, y colocan todos los materiales en el suelo, lo cual nos obstruye aún más la vista. Se cronometran los tiempos, con el nado de competición. Notamos a medida que pasan las observaciones, algunas relaciones más cercanas entre algunos nadadores, por ejemplo entre Gastón y Ramiro que siempre se colocan juntos para nadar, al igual que Joaquín y Leandro (los dos últimos además de llegar siempre juntos, comparten la residencia que les otorga el club. La presencia de mujeres en contraste con la de hombres hasta el día de hoy es bastante baja. Otro aspecto que notamos es que el horario se comparte con piscina libre y a medida que se necesitan carriles para libre los del plantel se van repartiendo en otros. Resaltamos que durante todo el entrenamiento hubo un problema con una alarma del club, la cual estuvo sonando constantemente a un volumen elevado.

Fecha: 12/10

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: en carril 2 Leandro Costabile y Joaquín Techera, en carril 3 Gastón Varela y Ramiro Ruíz, en carril 4 Martín Schnek y Martina Valiente. 18:20 ingresa Gabriel de León.

Observaciones: Como ocurrió las veces anteriores no hay nadie controlando el ingreso al hall, sólo el alcohol en gel de uso opcional. El entrenamiento ocurre de manera muy similar a los lunes pasados. Este día tampoco realizan ejercicios fuera del agua ni salidas de cubo. El nado es bastante continuo, con poco diálogo en los descansos, aunque se nos dificulta la visión como ya establecimos. Se cronometran los tiempos en una parte del entrenamiento, con el nado de competición. Fuimos con la idea de que iban a haber más nadadores, debido a que es feriado, y Nelson (entrenador) le dijo a una de nuestras

compañeras de investigación, que los nadadores que van de mañana (juveniles en su mayoría) irían de tarde. Pero no vimos a ninguno. Con varios lunes de observación, notamos que se repite un patrón en el nadador Se retiran del agua 18:10 pero se sientan en una grada, y allí permanecen alrededor de 10 minutos conversando entre ellos y con el entrenador. Gabriel de León, que llega siempre luego de las 18:00, horario contrario a sus compañeros.

Fecha: 14/10

Horario: 8:00

Observadores: Catalina

Nadadores: Sara Erniaga, Martina Eastman, Martina Valiente y Agustina (juvenil de 16 años)

Observaciones: Las nadadoras llegan al club sobre las 7:45, hacen la fila para el control de ingreso (temperatura y control de inscripción a las actividades). En ese momento tuve la posibilidad de hablar con las nadadoras las cuales comentan que “en la mañana estamos siendo muy pocos” algunas de las chicas, Sara ya veces Martina, comentan que hacen doble horario cuando pueden

Recién a las 8:00 se permite el ingreso a la piscina lo que hace que entre acomodar materiales, aprontes y calentamiento y estiramientos previos al entrenamiento (que corre por cuenta de las nadadoras) el entrenamiento en agua se retrase unos cuantos minutos.

En cuanto al trabajo en el agua se hacen ejercicios por parejas, se separan las chicas por el estilo que nadan o la velocidad (dependiendo del trabajo) para que se puedan acompañar.

Fecha: 19/10

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: en carril 2 Leandro Costabile, Gastón Varela y Ramiro Ruíz, en carril 3 Martín Schnek, Martina Valiente y Victoria Eastman, en carril 4 una nadadora que no identificamos pero que parece ser juvenil, y un nadador que tampoco identificamos. 18:10 ingresa Gabriel de León.

Observaciones: El ingreso al club se mantiene sin controles al espacio del hall. El entrenamiento no tuvo muchas variaciones que los lunes observados anteriormente. Observamos que las distribuciones de los integrantes que ocupan cada carril siguen un patrón similar al de otras veces, asumimos que es por las relaciones más cercanas de unos para con otros, ya que por lo que apreciamos, no se ordenan ni por velocidades ni por estilos. Otro aspecto a destacar es la presencia de dos nadadores que no identificamos, una chica que claramente es juvenil, y un nadador que luego del entrenamiento permaneció largo rato sentado en la grada conversando con Nelson (entrenador). La cartelera motivacional fue retirada, no sabemos por cuál motivo.

Fecha: 21 /10

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Catalina

Nadadores: Andy y Taissa (en el horario de las 16) Martina Valiente, Martin Schneck, Victoria Eastman. Para las 18:00 llega Gabriel de León.

Observaciones: La llegada al club para hacer la observación es sobre las 16.20 por lo que es posible observar parte del entrenamiento juveniles que comienza a las 16.

Si bien el protocolo de entrada para los nadadores y socios se mantiene en el hall de entrada se aglomeran padres y acompañantes de los niños que entran a la piscina en ese momento (se comparte horario de piscina con preescolares), muchos de los padres no respetan estrictamente los protocolos y no mantienen distancias ni tapabocas en muchos casos (sacan para tomar mate y demás).

En cuanto a los nadadores que entrenan con juveniles Andy y Taisa lo hacen en el horario de las 16 horas, si bien no es el mismo entrenamiento se les permite participar porque en

muchos casos viven lejos o trabajan y es preferible que entrenen con el otro grupo a que falten.

En el grupo de las 17 horas algunos de los nadadores llegan sobre la hora (Martin) y otros no los vemos llegar porque algunos llegan un rato antes y hacen la parte de físico. Si bien el entrenamiento físico en el horario de la tarde está marcado antes del entrenamiento algunos por comodidad de horarios lo hacen seguido a la piscina. Los entrenadores de físico están con otros deportes o les dejan marcado el trabajo.

Fecha: 26/10

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: en carril 3 Victoria Eastman, en carril 4 Martin Schnek y dos juveniles, en carril 5 Joaquín Techera, Gastón Varela y un juvenil. 18:05 llega Gabriel de León.

Observaciones: Ingresamos al hall del club sin controles por pandemia. A medida que llegan los nadadores, acuden a buscar sus materiales, y Nelson les explica el entrenamiento. Todavía no han vuelto a colocar la cartelera ni el pizarrón. Nos resulta extraño que se coloquen en dos carriles de a tres nadadores y en un carril una sola. En el día de hoy visualizamos a tres nadadores que no habíamos visto antes, que parecen ser juveniles, pero a lo largo del entrenamiento observamos que nadaban a la par de los de primera categoría, realizando las mismas actividades que ellos. Destacamos que, a lo largo de las observaciones realizadas, notamos que los descansos son muy breves, por lo cual no pueden dialogar entre ellos porque deben recuperarse. A su vez, pensamos que se debe también a que disponen de una hora para entrenar, cuando en general un grupo de estas características nada dos horas. 17:35 se retira Joaquín Techera, quien ya habíamos apreciado que entre pasadas, mientras sus compañeros nadaban, se sentaba en el borde del carril, fuera del agua. Recoge sus materiales y se sienta en la grada, conversó con Nelson largo rato, hasta que sus compañeros terminan su entrenamiento. Es un nadador propenso a lesiones, por lo cual se mide mucho en cuanto a los ejercicios. Cuando Joaquín sale del agua, Nelson reordena la distribución entre carriles. Se reparten los seis nadadores en los carriles 3, 4 y 5, pero ahora con dos nadadores por carril. Nadan saliendo los dos de cada

carril en simultáneo, excepto por Victoria, que va atrás de su compañero de andarivel. 18:05 llega Gabriel, que siempre nada a contra turno del resto, pero no se mete al agua hasta 15 minutos después de haber llegado. Esto fue porque se quedó conversando con los compañeros que iban saliendo del agua y con Nelson. Martin suele retirarse más rápido que el resto hacia el vestuario, mientras el resto se queda conversando un rato más post-entrenamiento. En el momento que Martin se está retirando, lo llaman para sacarse una foto con el resto del grupo de nadadores. La foto es tomada por Nelson, que se para en la grada, y le saca foto a los integrantes del grupo. Asociamos la retirada de Martin con que no dispone del mismo tiempo que los demás para quedarse conversando luego de horario.

Fecha: 30 /10

Horario: 8:00

Observadores: Catalina

Nadadores: Sara Erniaga, Martina Eastman

Observaciones: En cuanto a los protocolos en la mañana es muy diferente a la tarde el flujo de gente es mucho menor y por primera vez encontramos un cartel que limita a un solo acompañante por preescolar.

Llegada al club sobre las 8:05 los nadadores ya se encuentran en el agua.

Por lo general para entrenar el grupo en la mañana cuenta con dos a tres carriles, el día de hoy por la cantidad de nadadores se utiliza solamente el carril número 4 liberando los otros carriles para los nadadores de 10 años aprox que son un número mayor al habitual.

Nelson marca un ejercicio de nado/patada en forma continua y se va a marcar ejercicios a los nadadores infantiles porque Carolina, la entrenadora de los más pequeños del plantel está de licencia. Esto genera que las nadadoras de primera categoría tengan que esperar en ocasiones a que termine de explicar trabajos o tomar tiempos.

En el hall las madres de los nadadores infantiles cuestionan “que i no toman tiempos no saben que es lo que se van a encontrar el año que viene” “¿para que se hacen tomas de tiempos si no hay competencia?” “-¿Caro se reintegra la próxima semana? -escuche que se

reintegra en la tarde. -Pero ¿Cuántos tiene Nelson? -por los materiales te das cuenta parece que tiene dos -¿y si vuelve Caro que hacen con Nelson por dos nadadores?”

Las nadadoras de primera categoría realizan pasadas de nado estilos (una pechista y una espaldista), al terminar esperan bastante tiempo a que Nelson coloque los partidores para las tomas de tiempos de los infantiles.

En la mañana el sol nos dificulta la visión a través del vidrio y a los nadadores molesta el reflejo.

Las nadadoras charlan y se rien en las pausas entre trabajos mientras acomodan los materiales, no podemos saber que dicen o que situación se da por la distancia.

El entrenador toma tiempos en pasadas de 50 metros (6x50) en 34” aprox. entre la pasada 3 y la 4 exige a las nadadoras ir más rápido.

Para el siguiente trabajo hay un cambio de carril del 4 al 6 para liberar el espacio central de la piscina para la toma de tiempos de los infantiles.

A las 9:10 llega Joaquin Techera a calentar para comenzar a nadar.

Las chicas entre los trabajos, en las pausas, ven y alientan a los infantiles que toman tiempos.

Para cerrar vuelven a los carriles 4, 5 y 6 con un trabajo con tiempos en 50 metros (2 x 50 con gran pausa).

Fecha: 02/11

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: Martin Schneck (carril 5) y Ramiro Ruiz (carril 4).

Observaciones: Al llegar al club notamos la presencia de muy poca gente en el hall del club debido al feriado nacional, cosa atípica ya que siempre está colmado de gente. El feriado también repercutió en la asistencia de los nadadores del plantel, solamente concurrieron dos nadadores al horario de las 17 hs. El ruido ambiente también mermó

notablemente; el mismo es muy intenso en días normales debido a la cantidad de clases de preescolares y niños que se llevan a cabo al mismo tiempo.

Con respecto al entrenamiento, aunque eran solamente dos en el día de hoy se colocaron en andariveles separados pero siempre nadando a la par. Pensamos que se deben de colocar separados solamente por un tema de comodidad.

Nelson aprovechó el día tranquilo para conversar con los demás profesores; siempre lo hace pero un poco menos que el día de hoy.

17:50 llegó Gabriel De León y 17:55 otro nadador más (juvenil) que no sabemos su nombre (gorra naranja fluor). Se notó claramente que Gabriel lo esperó para comenzar con el calentamiento fuera del agua, de mientras se dispuso a ir a buscar los materiales para los dos. Luego de unos minutos y posterior a que Nelson les explicara el entrenamiento del día, se dispusieron a entrar a la piscina y comenzar con la entrada en calor dentro de ella.

18:10 se retiran los dos primeros nadadores. Los carriles quedan para nado libre menos el N°3 (en el mismo quedaron nadando los últimos dos nadadores).

Fecha: 4/11

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Catalina - Nicolas

Nadadores: Gaston Varela, Leandro Costabile, Martin Scheck, Joaquin Techera, Ramro Ruiz y Victoria Eastman

Observaciones:

Gaston se encuentra afuera de la piscina al momento inicial del entrenamiento hablando con Nelson y Emiliano.

-El primer trabajo que podemos observar son llegadas a la pared desde la mitad de la piscina 12 metros rápido de patada con patas sin respirar, luego con una brazada a la pared y vuelvo suave . Cuando terminan se van a la parte profunda

-Salida del cubo en vertical, con brazos y piernas abiertas tratando de no hundirse demasiado al caer más media piscina de nado a velocidad. De este trabajo realizan una repetición cada uno, Nelson corrige y repiten

-4 x 100 metros de patada (Victoria hace uno si y uno no)

-4 x 100 nado con manoplas.

En el cambio de trabajo Nelson los apura para que al cambiar los materiales o pierdan la pausa ya que se mantiene la misma entre las pasadas de nado y las de patada.

En cierto momento del entrenamiento Joaquin sale del agua, siempre termina antes, y pasa por el hall a saludar. hablamos sobre varias cosas, en primer lugar las desmotivaciones por parte de los nadadores por no haber competencias “ahora quieren hacer una toma de tiempos pero no creo que salga” “yo ahora no puedo pero los pibes quieren nadar”. “Le está desmotivado, hace 5 días que no nada, anoche nos fuimos a la casa del lituano y volvimos a las 6 am nadar en la mañana imposible”

Quejas sobre el club: “los protocolos son cualquiera los viejos se quejan, ahora nos sacaron horario en la mañana, teníamos de 8 a 9:45 y por ahora es de 8 a 9”

También se hablo de la posibilidad de arreglar el calendario de competencia a como es en Argentina en el cual los nacionales son en febrero “asi no perdes meses sin nadar, aca terminamos en diciembre con el nacional y en enero y febrero nadie nada, arrancan con todo lo demás en marzo, al ponerlo en febrero aprovechas esos meses de entrenamiento” “además es algo que hace años se intenta hacer acá y no se da con el momento”

También nos cuenta que se cuestiona la posibilidad de hacer aguas abiertas por los protocolos.

Fecha: 9/11

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: Gastón Varela y “juvenil” de gorra naranja (carril 5), Victoria Eastman (carril 4), dos infantiles (carril 3).

Observaciones: El clima en el hall desde donde visualizamos el entrenamiento estuvo bastante calmo en comparación a otros días. Se colocó un cartel en el cual especifica que debido a la emergencia sanitaria sólo puede permanecer esperando en el hall un familiar de cada niño que esté dentro del club. Es posible que este sea uno de los motivos del descenso de personas, y por ende de menos ruido. Al ingreso no hay controles sanitarios, más que el alcohol en gel de uso libre, pero la recepcionista hace un llamado de atención a una señora la cual no llevaba tapabocas, a lo cual esta última se lo coloca inmediatamente.

Al llegar, los nadadores saludan a Nelson, van a buscar sus respectivos materiales a los cajones, y luego el entrenador les explica el entrenamiento del día. Victoria se coloca en el carril 4, Gastón y Gorra naranja se colocan en el carril 5. En el carril 3 se posicionan un niño y una niña, lo cual es algo novedoso para nosotros ya que nunca habíamos observado que acudieran infantiles del plantel al horario de la primera categoría. Hoy particularmente, Nelson se acercó en reiteradas ocasiones al borde de la pileta, donde descansan los nadadores entre series. Conversaba con todos, y daba indicaciones bastante extensas, por lo cual los intervalos de descanso aumentaron notoriamente en relación a las observaciones llevadas a cabo hasta el momento, en donde las pausas eran bastante cortas. Desde nuestra posición, se observa un ambiente más distendido y de disfrute, debido a las charlas que se mantienen y las risas que se visualizan.

Notamos hoy una situación que se ha repetido en otros entrenamientos. Cuando hay pocos nadadores, Victoria nada sola en su carril. Los hombres tienden a colocarse juntos si tienen la posibilidad. Tal vez suceda lo mismo con las mujeres, pero en promedio son menos las que acuden. Sumado a esto, durante el entrenamiento de hoy los tres realizaron 4x25 de velocidad crawl. Gastón y Gorra naranja nadaban en el mismo carril, uno en cada lateral del mismo, y mientras hacían el ejercicio de velocidad se miraban, viendo quien supera al otro. Victoria quedó más relegada, por estar en otro carril. Cabe destacar que previo a este ejercicio, Gorra naranja se había pasado al carril 6 ya que el mismo quedó libre luego de una clase de escolares, y retornó al carril 5 para hacer la parte de velocidad con Gastón.

18:05 se retiran del agua los tres nadadores de primera categoría, y los dos infantiles. Los niños se retiran luego de saludar al entrenador y a sus compañeros más grandes. Los nadadores de primera guardan sus materiales, y se sientan en la grada a conversar con Nelson y entre ellos. Al mismo tiempo, llega Gabriel de León, quien siempre concurre luego de que los demás terminan el entrenamiento. Nelson le explica el entrenamiento del

día brevemente y se queda un rato conversando con sus compañeros antes de entrar al agua.

Fecha: 16/11

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Catalina

Nadadores: Andy Frank, Leandro Costabile, Joaquin Techera, Victoria Eastman, Ramiro Ruiz, Gaston Varela

Observaciones: Comienza el entrenamiento con pasadas de 25 metros ida rápido vuelta suave

-3 x 100 metros intensidad alta pero no máxima de los cuales Victoria hace uno si y uno no

Nelson está encargado de los nadadores de primera categoría y de los dos nadadores juveniles del cubo 3 que al no poder ir en su horario les dejan el entrenamiento y Nelson lo controla.

-Los nadadores se ponen las patas mientras que nelson explica el siguiente trabajo y se lleva las 6 tablas al otro lado de la piscina

El trabajo consiste de 3 x 25 el último con patas más 50 metros de patada rápido solo con la tabla (sin patas) y por último 100 metros de nado a velocidad sin material. Nelson controla los tiempos de todos los trabajos.

-3 x 100 de nado (con toma de tiempo) de los cuales Joaquin y Victoria hacen solo el primero y el tercero

- Se repite el trabajo de 3 x 25, 50 patada y 100 velocidad con la diferencia de que por tiempo los 3 de 25 se hace 1.

Fecha: 18/11

Horario: 17:00-18:00

Observadores: Catalina

Nadadores: Leandro Costabile, Ramiro Ruiz, Victoria Eastman, Andy Frank, Joaquin Techera

Observaciones: El entrenamiento del día de hoy es con Emiliano, entrenador de juveniles del plantel porque Nelson no se puede quedar. Leandro y Ramiro llegan al club a las 16:50 y en menos de 5 minutos están en la piscina, ¿qué sucede en el vestuario masculino? ¿qué tan diferente al femenino en el cual cambiarse nunca lleva menos de 15 minutos?

Apenas salen los juveniles del agua comienza el entrenamiento.

El trabajo comienza con un ablande de nado más patada, pasadas de 50 metros de patada y 8 x 25 de nado voy suave y vuelvo fuerte

El entrenamiento está pegado en una tabla en el borde de la piscina para que los nadadores lo puedan ver.

Se acomodan en los cubos (ordenados para poder ir todos al mismo ritmo) para comenzar el siguiente trabajo.

3 x 50 en las que Bimbo toma tiempo (parece ser alta intensidad pero no máxima)

2 x 75

100 metros

En estos dos últimos larga por separado al cubo 4 y 5 dando más descanso a los que nadan en el 4 .

El siguiente trabajo es toda la primera parte de patada y la segunda parte de nado y se repite dos veces

-100 metros de patada con patas de rana Joaquin hace 50 y gestos de dolor (por la pubalgia)

-2 x 50

-2 x 75

-50 de patada a velocidad con toa de tiempo.

Al finalizar la primera parte se les da unos minutos para realizar nado regenerativo (50 a 100 metros)

La segunda parte consta de (3 x 75) (2 x 50) y 100 con intensidad no máxima, para poder controlar esto se toma tiempo a Andy en un 50 (30''92).

-El siguiente trabajo son 6 series de 150 metros de nado con patas y manoplas.

-Para finalizar 3 x 75 donde los primeros 25 metros son fuerte (Andy pasa en 12'') y los otros 50 suave.

Gabriel de León llega para las 18 horas.

Fecha: 24/11

Horario: 16.30-18:00

Observadores: Catalina

Nadadores: Andy Frank, Martina Valiente, Martin Scheck, Taissa Pedreira, Victoria Eastman, Sara Erniaga

Observaciones: Antes de comenzar el entrenamiento se realiza una charla con los nadadores juveniles que salen del agua y los nadadores de primera categoría que entran a nadar, de la que no se pudo escuchar nada por estar del otro lado del vidrio, al final de la charla los nadadores aplauden, quienes salían de la piscina se van al vestuario y sigue la charla con los nadadores de primera. Al terminar se preparan para el agua rápidamente.

Comienzan con unos minutos de nado continuo (200 a 300 metros de nado).

2 x 100 de patada con patas

2 x 100 nado

2 x 100 patada con patas

4 x 50 metros cada 50 segundos a una velocidad aprox 35''.

Al terminar esto se reordenan en los cubos para los siguientes trabajos, se ponen manoplas mientras Nelson explica el trabajo y largan.

3 x 150 nado

100 + 3x50 de patada con patas y tabla.

Mientras hacen esto Nelson parado al costado de la piscina grita algo que no podemos escuchar y toma tiempos.

Los nadadores se encuentran distribuidos: en el cubo 4 Taissa, Martín y Sara en ese orden mientras que en el otro cubo se rota el orden.

5 x 100 de nado (algunos con manopla)

6 x 75 de nado con patas y manoplas

6 x 50 denado sin materiales

Por último se hace un trabajo de patas y tabla.

Sobre 17.45 llega Ramiro y Gabriel a la piscina para nadar en el horario de las 18

3.2. Observaciones Club Biguá de Villa Biarritz.

Fecha: 14/10

Horario: 10:00-12:00

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: En carril 5 Santiago Perdomo y Abril Aunchayna, en carril 4 Inés Remersaro (28) y Belén Cunha, en carril 3 Tomás Suárez, Ignacio Remersaro y Nicolás Carrés, en carril 2 Iker Gastambide y Nicolás Ximo (juveniles A 17 y 15 respectivamente), en carril 1 Belén Medina (juvenil A 14).

Observaciones: Al llegar al club, presenciamos el protocolo de ingreso por COVID-19 que se estaba llevando a cabo. Los socios de Biguá esperan en la vereda al profesor correspondiente a la disciplina que van a realizar, ingresan con puntualidad y mediante una lista de asistencia controlada por tres funcionarios del club. Sumado a esto, alfombras sanitarias y alcohol en gel de uso obligatorio, así como tapabocas. Al ingresar al interior de la institución, percibimos que en la misma no había circulación. El hall y el pasillo se encontraban vacíos. Matías Acosta (entrenador) nos dio la bienvenida y nos guió hasta las gradas para realizar la observación. Nos contó que en este horario nada la primera

categoría pero también algunos juveniles. La vista desde las gradas es realmente buena, incluso se oyen algunas charlas o comentarios que realizan los entrenadores o nadadores. El agua es muy clara, lo que permite visualizar de buena forma a los nadadores. Hay cubos en ambos extremos de la piscina. Cuentan con dos pizarras, en las cuales el entrenamiento no se mantiene escrito desde el inicio, sino que se va escribiendo y borrando a medida que se terminan los ejercicios. Notamos varios momentos de risas, comentarios informales y chistes entre nadadores y también para con los entrenadores. En los descansos, es cuando se genera el diálogo, mayoritariamente entre compañeros del mismo carril. Las nadadoras del carril 4 Inés y Belén son quienes menos conversan entre sí. Los juveniles Nicolás e Iker nadan acompañados al mismo ritmo y velocidad, realizan las mismas pausas, nadan incluso con brazadas coordinadas, lo cual destaca mucho a diferencia de los otros carriles.

En un momento del entrenamiento se realizan salidas de cubo y nado de velocidad cronometrada, cuatro o cinco nadadores por tanda simultánea, cada uno con su estilo. Javier Golovchenko (entrenador) llega a las 11:00. Luego de instalarse y visualizarnos, acude a las gradas para tener una charla con nosotros. Nos comenta que Inés participó de los Juegos Olímpicos. Una marca de ropa le brinda indumentaria, una empresa de alimentación deportiva que le brinda productos y percibe una partida de U\$S 500 por mes. Es la única que puede ir a entrenar dos veces por día, porque sus horarios lo permiten, y que en épocas competitivas entrena tres veces por día. Destaca también el caso de otro nadador destacado del club, Santiago Saint Upery, quien no concurre el día de la fecha, que estudia Derecho, y coloca su carrera antes que el entrenamiento. Incluso, nos cuenta que el horario de 06:00-08:00 se habilitó principalmente para que Santiago pudiera asistir a entrenar. Javier fue a los Juegos Olímpicos como entrenador, pero no recibe otra recompensa que el orgullo de haber ido, ya que ni el pasaje le fue subsidiado. De 10:00 a 12:00 entrena la primera categoría, pero si los cupos libres lo permiten (porque pueden haber hasta tres nadadores por carril por protocolo), permite que vengan los juveniles, con previa coordinación. Quienes tienen prioridad para concurrir en cualquier horario son Inés y Santiago S. El club ya no brinda becas como antes, según nos comenta se brindaron demasiadas en un momento, con lo que luego no había cómo cubrir los sueldos del personal. Todos los nadadores pagan su cuota. Durante el entrenamiento, había simultáneamente en otra piscina, una clase de hidrogimnasia, la cual se realiza sin música. Javier nos comenta que esto siempre es así, para que no interfiera con las otras clases. Asociamos esto de cierta forma como un reflejo del lugar que le da el club a la natación y a

los entrenamientos. Quien culmina el entrenamiento se retira, por lo cual no todos se fueron al mismo tiempo.

Fecha: 15/10

Observadores: Nicolás - Catalina

Nadadores: Abril Aunchayna, Santiago Saint Upery, Ines Remersaro, Ignacio Remersaro, Tomás Suarez, Belén Cunha (más tres juveniles Iker, Nico y Martina que aprovechan el horario de la mañana los días que no tienen liceo para poder entrenar dos horas).

Protocolos: En la entrada del club (afuera) hay carteles señalando zonas en las cuales se ubican las personas que esperan para las diferentes clases, dos funcionarios del club se acercan a ellos, pasan lista y desinfectan con alcohol antes de permitir el acceso. El acceso es en hora de clase y todo el grupo junto, quienes llegan tarde se les puede negar el acceso para evitar la libre circulación de personas por el club. Con este mismo fin se sacan los sillones del hall del club y se inhabilitan los vestuarios para todas las personas que no realizan actividades en la piscina. Para la entrada de nosotros a la observación es necesario que Javier (quien es encargado de nuestra entrada al club) nos acompañe y esté enterado del momento en que llegamos y cuando nos vamos.

Observaciones: El protocolo para los nadadores no es el mismo que para el resto de los socios que realizan actividad “social” en el club, no se pasa lista ni se desinfecta en la parte de afuera del club, llegan y entran directamente pasando por la recepción del club. En su mayoría los nadadores llegan entre 15 y 10 minutos antes de la hora de comienzo del entrenamiento.

Los nadadores tienen flexibilidad con los horarios, Tomás llega 15 minutos tarde y se suma a la propuesta e Ignacio y Abril se retiran antes de que termine.

Los nadadores hacen todos el mismo entrenamiento salvo los juveniles que en ocasiones está adaptado. Se hacen grupos por afinidad entre los nadadores y se acompañan en el entrenamiento por más que no sean en el mismo carril. Por ejemplo en el carril 3 nadaba Abril y Santiago y en el carril 4 Ines y Belén , si bien los cuatro estaban sincronizados en cuanto al trabajo quienes coordinaban para ir juntos eran Santiago e Ines quienes hasta conversaban entre pasada y pasada. Belén y Abril acompañan a otro ritmo.

Charla con el entrenador Javier Golovchenko:

Natación como deporte amateur: Javier nos comenta que en la institución se prioriza el disfrute de la actividad con los compañeros, otros a los que les gusta hacer lo mismo que a mi, sin perder la pertinencia del espacio como grupo de entrenamiento de natación. Esto por el hecho de que la natación es un deporte amateur que no da nada a los nadadores y por lo tanto no es prioridad para ninguno de ellos, el estudio/trabajo es la prioridad en todos los casos y después, en segundo lugar se encuentra la natación. En su mayoría los nadadores de primera categoría estudian (por ejemplo Santiago Saint Upery quien podría considerarse de las promesas del club y con reconocimientos a nivel sudamericano estudia para contador y es su prioridad) otros de los nadadores trabajan y realizaron la carrera nadando a la vez, algunos de los nadadores son contadores o ingenieros.

En cuanto al rendimiento en el club se busca la mejora de cada uno en cuanto a su propio rendimiento, en parte porque al ser amateur los nadadores dan cada uno lo que puede y no se les puede exigir más por no ser prioridad.

La exigencia del deporte no puede ser mayor a la que se da en Uruguay por decisiones sociales y políticas, muchas veces se habla de “para qué van a los JJOO los nadadores si nunca ganan nada” y esto está visto desde una lógica de rendimiento de los deportes como el fútbol o basket que tienen otro desarrollo y de periodistas deportivos que vienen de esta lógica. En natación quienes ganan en los campeonatos son nadadores de países donde además de ser potencias deportivas también lo son a nivel social y político, poseen otro nivel de desarrollo y marcan la diferencia en la región.

En cuanto a las becas el club no beca a ninguno de sus nadadores, todos pagan la cuota del club, sus equipamientos y los costos de las competencias (la afiliación anual a la federación la paga el club). Lo que sí funciona en coordinación con la IMM es un sistema de becas anuales a niños de escuelas públicas sin recursos para poder pagar la cuota del club que hasta años anteriores se otorgaba por un año para actividades “sociales” clases de piscina y gimnasia por ejemplo. A partir de este año se cambiaron las condiciones de la beca y es otorgada a deportes, los niños y jóvenes deben ser de escuelas y liceos públicos y tener ingresos que no permitan el pago de la cuota del club y la beca se otorgará en un plazo indefinido pero a más de un año para que el chico o chica pueda darle continuidad al entrenamiento en el deporte elegido. Actualmente hay nadadores juveniles que reciben esta

beca. Por políticas de la institución sirve que los jóvenes se sumen a los planteles deportivos.

Fecha: 20/10

Observadores: Catalina - Daniela

Nadadores: Belén Cunha, Ignacio Remersaro, Tomás Suárez, Ines Remersaro, Santiago Saint Upery.

Observaciones: Día de lluvia por lo tanto lo que tiene que ver con protocolos en la institución se ve alterado. En lugar de esperar afuera para ingresar a las clases se forman grupos de gente que espera según la actividad que va a realizar en el hall de la institución, lo que hace a que este lleno de gente en el momento de ingreso de los nadadores.

Al llegar antes de la hora de ingreso de los nadadores pudimos observar como se da su llegada al club. Estos llegan entre 10 a 20 minutos antes de la hora del ingreso al agua (10:00), pasan directamente a vestuario y a la piscina.

Por motivos de protocolo de ingreso para nosotros, quienes estamos autorizados a entrar solamente acompañados de Javier Golovchenko o algún entrenador de la institución, la entrada al club se dio sobre las 10:40.

Javier quien nos va a buscar a la puerta nos avisa que no estará presente en el entrenamiento debido a una reunión con el preparador físico de la institución.

Por el número de nadadores cada uno tiene un carril.

Al momento en que llegamos se encontraban realizando piques de 20 metros saliendo desde el cubo, dando la vuelta a los 10 metros y volviendo a la pared. El resto del entrenamiento consistió en entrenamientos de carácter más aeróbico, trabajos más largos y menos intensos.

En el caso de Belén sus trabajos fueron diferenciados para nadar fondo los cuales consistían por lo general de trabajos en más distancia e intensidad.

Al finalizar cada nadador junta sus materiales y los guarda en los canastos que tienen en el club para eso.

Fecha: 21/10

Horario: 10:00-12:00

Observadores: Alejandro - Camila - Nicolás

Nadadores: En carril 5 una chica que no identificamos (gorra verde con blanco y malla verde) y Abril Aunchayna, en carril 4 Inés Remersaro y Belén Cunha, en carril 3 Ignacio Remersaro y Santiago Perdomo, en carril 2 Iker Gastambide y Nicolás Ximo (juveniles A 17 y 15 respectivamente). A las 11:00 llegan dos nadadores, Santiago Saint Upery que se coloca en el carril 5, y Martín Kenny que se ubica en el carril 1.

Observaciones: Llegamos al club, y acudimos directamente a la funcionaria que controla la entrada, quién amablemente nos dejó ingresar debido a que nos vió la semana pasada. Los controles por COVID-19 se mantienen. Ingresamos directamente a las gradas que tienen vista a la piscina. Los entrenadores nos visualizan y saludan. El entrenamiento transcurre de manera similar al de la vez pasada. Quienes menos conversan entre sí son Inés y Belén del carril 4. Las ubicaciones en los carriles son similares a las del miércoles pasado: Abril en el 5, Inés y Belén en el 4, Ignacio en el 3, Iker y Nicolás en el 2. Las modificaciones son que no asistieron ni Tomás ni Nicolás C., Santiago pasó del 5 al 3, la juvenil A 14 no fue, y hay una chica nueva en el 5. Resaltamos nuevamente el acompañamiento en el nado simultáneo de los juveniles Iker y Nicolás. El entrenamiento también tuvo, al igual que la vez pasada, la etapa de salidas de cubo con control de tiempos con los estilos de nado competitivo de cada nadador. Javier estuvo el horario completo en las inmediaciones de las piscinas.

A las 11:00 se visualizan algunos cambios. La nadadora nueva del carril 5 sale del agua, saluda a los entrenadores, y se dirige al vestuario. Lo mismo sucede con el juvenil Iker. A su vez, ingresan dos nadadores al predio de las piscinas, Santiago Saint Upery y Martín Kenny, quienes conversaron largo rato con Javier y Matias, especialmente Santiago. A simple vista parecería que hace tiempo no concurrían. Martín es quien se mete al agua primero, en el carril 1 (vacío) y comienza su entrada en calor. Santiago continúa hablando con Javier. Luego ingresa al agua, al carril 5 junto a Abril, pero nada muy pocos metros y vuelve a conversar con Javier, y así se mantiene hasta el horario de salida (12:00). Alrededor de 11:30 es cuando se unen al entrenamiento de sus demás compañeros, con

piques de velocidad con el estilo de competición. Abril no participa de esto ya que se retira al vestuario.

Fecha: 27/10

Observadores: Catalina

Nadadores: Ines Remersaro, Santiago Saint Upery, Martín Kenny, Alejandro Rodriguez, Tomás Suarez, Ignacio Remersaro, Abril Aunchayna, Iker Gastambide(17 años), Santiago Perdomo, Juan Manuel (no se apellido), Nicolas Simo(15años), Martina (juvenil) y dos juveniles más que no conozco.

Si bien nuestro estudio es de primera categoría se dan situaciones en el entrenamiento que implican a estos nadadores y nadadores de primera por lo tanto considere importante nombrarlos también

Observaciones: Los nadadores llegan al club desde las 9:30 a 10:00, algunos aprovechando el día lindo esperan al sol a que se haga la hora de entrenar.

El entrenamiento comienza con un ablande de nado continuo que comienza a la hora de entrada a la piscina (10:00) y hasta que todos los nadadores están en el agua.

Este día a diferencia de otros comienzan el trabajo coordinados todos a la vez (coordinación que se mantiene por todo el entrenamiento)

4x100 patada. Ante el planteo de una nadadora (Abril) que no puede hacer patada se le cambia el trabajo a brazada con pull o palmoteo.

Trabajo de piques de 25 metros

Al trabajo ser coordinado se dan bromas sobre la salida. Algunos nadadores amagan a salir para confundir a sus compañeros que están pendientes de la salida para hacerla juntos.

Trabajos de potencia a modo de juego competitivo, los nadadores dispersos en la piscina de a dos se ponen enfrentados tomados de los hombros (algunos de las manos) y realizan patada para tratar de desplazar al compañero del lugar. En un principio las duplas se definen por el estilo de nado de cada uno los pechistas se juntan, quienes van mariposa también y el resto van el crawl. Tras un descanso se cambia de actividad a otro juego

competitivo en el cual un nadador intenta nadar y avanzar y el otro agarrándolo de los pies debe impedirlo. Estos ejercicios se realizaron 4 veces cada uno cambiando de pareja en las pausas.

Una vez finalizado esto Javier separa al equipo en dos grupos de 7 nadadores para hacer postas de 25 metros.

Los nadadores se ordenan por estilo de nado (comenzando quienes nadan espalda por la salida) y los entrenadores dan orden de salida e indican los tiempos de cada uno al terminar los 25 metros.

Entre los equipos se dan aliento con gritos o golpes “amistosos” en el cuerpo.

Al terminar el entrenador dijo “200 de ablande que hay serie intensa hoy”

Santiago Saint Upery poner arcos y jugar waterpolo, “si total este año no hay competencias” “me tenes que cuidar, mimar, porque si no (hace gesto de que se va con la mano)”

Al presentar el trabajo principal se escuchan quejas de los nadadores “ah pero es un montón”

La serie principal consiste en 5x50 nado a máxima velocidad más 300 metros de los nadadores hacen la mitad de patada charlando despacio y la segunda mitad de nado. Está serie se repite dos veces pero en la segunda las pasadas de 50 son con salida del cubo.

Entre una serie y otra Javier separa a algunos nadadores y explica cuestiones técnicas de nado.

Antes del último pique de la segunda serie de piques de 50 Matias le dice a Nico (nadador juvenil) “Sí podés, siempre hay un poco más”.

Seguido a este trabajo se marca una serie de 6x50 una pasada nado y la siguiente patada.

Por último se realiza un pique de 50 o 100 metros dependiendo de que quiera o pueda realizar el nadador (por lo cansado que esté)

Los primeros en salir fueron ambos Santiagos, porque nadan pecho los dos y las velocidades son similares. Santiago Saint Upery grita cantando “soy pechista”.

Una situación que vale la pena resaltar de este trabajo es la pasada de 100 metros mariposa de Nico Simo (juvenil) quien estaba cansado y dudaba de si lograría terminar el trabajo. El entrenador lo animó y dijo “tene en cuenta que vas con dos espaldistas a los costados, los espaldistas vuelven rápido” “que no se te vayan los tenes que tener ahí o ir un poquito más adelante” Al terminar el nadador hizo un tiempo de 1’07” y termino bastante bien físicamente. Por este motivo algunos de los nadadores le animaron a hacer otra pasada de 50 metros y el nadador aceptó hacer uno de 100 nuevamente. “pasaste en 1’07” ahora quiero 1’05”” dijo Matias.

Todo el equipo estaba parado al costado de la piscina apoyando a Nico, algunos gritaban, otros lo seguían al costado de la piscina cuando pasaba cerca. A los 75 metros, a pesar de ir a ritmo de cumplir con el tiempo pedido por el entrenador Nico abandonó el trabajo, no pudo continuar y muchos de los compañeros le decían “quedate alla, no vuelvas mas” “miralo se ríe, podía seguir”.

Fecha: 28/10

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: Ines Remersaro, Gin Fen Lin (Carril 4), Ignacio Remersaro, Santiago Perdomo, Alejandro Rodríguez, Santiago Saint-Upery (Carril 3), Abril Aunchayna, Iker Gastambide, Nicolás Simo (Carril 2) y tres juveniles (una mujer y dos hombres) en el carril 1.

Observaciones: Hoy en la piscina en el andarivel 6 y 7 hay un grupo de niños (6-8 años) y el andarivel N° 5 es de nado libre. El plantel tiene a su disposición 4 andariveles.

Notamos la diferencia con Olimpia (en el entrenamiento que observamos el día 27/10) que los nadadores juveniles en Biguá realizan otro entrenamiento totalmente distinto al que llevan adelante los nadadores de primera categoría. Es más, se los separa por carriles, siendo los juveniles ubicados en el carril 1, sin importar la cantidad que sean (puede pasar que hayan 5 juveniles en el carril 1 y en los demás un sólo mayor por andarivel). En Olimpia observamos que los juveniles parecen integrar el plantel de primera categoría. Realizan el mismo entrenamiento, nadando todos a la par y en los mismos andariveles.

Parece como que se los integra al grupo “mayor” desde edades tempranas, haciendo más fácil su adaptación cuando llegue el momento.

A las 10:40 llega una nadadora juvenil más y se coloca en el carril 1 con sus pares.

A las 11:00 llega tranquilamente Santiago Saint-Upery y se dispone a conversar con los entrenadores antes de comenzar a calentar (ya hemos observado esta conducta varias veces antes).

A las 11:15 recién ingresa Santiago Saint-Upery al agua luego de conversar con los entrenadores.

A las 11:00 Abril Aunchayna sale de la piscina pero no se retira hacia los vestuarios. Se queda hablando con los entrenadores hasta las 11:30. En ese momento se retira hacia los vestuarios.

11:30 Inés Remersaro deja de nadar y se la ve preocupada. Sentada en el borde de la piscina se dispone a hablar con Javier (entrenador), el cual al notar esta situación se acerca inmediatamente.

Hemos notado en todos los días que concurrimos a observar que las clases de hidrogimnasia se realizan sin música y en una piscina aparte, al igual que las clases de preescolares. Estas situaciones hacen que en la piscina haya muy poco ruido, diferenciándose totalmente con Olimpia, en el cual escuchamos un gran griterío cada vez que concurrimos a observar, habiendo al mismo tiempo que el entrenamiento del plantel varias clases de natación y de waterpolo de preescolares y niños y nado libre (en el horario de la tarde de 17:00 a 18:00-18:15).

Fecha: 04/11

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: Ines Remersaro, Santiago Perdomo (Carril 4), Alejandro Rodríguez, Abril Aunchayna (Carril 3), juvenil Iker Gastambide, juvenil hombre de malla azul larga y gorra azul, juvenil hombre con malla de colores y gorra negra (Carril 2), juvenil mujer de malla y gorra verde, juvenil hombre con malla negra y gorra negra (Carril 1).

Observaciones: Al ingreso demoramos mucho menos que los primeros días. Los funcionarios ya nos conocen; les decimos que somos los estudiantes de ISEF que venimos a observar los entrenamientos del plantel y ya nos dejan ingresar, luego de completar el protocolo por el COVID-19.

Llegamos 10 minutos antes del horario establecido para el comienzo del entrenamiento, por lo cual pudimos observar el final de la sesión de los infantiles del plantel de natación, a cargo de Gabriel Vaz, también estudiante de EF y compañero nuestro. Los niños estaban realizando velocidad, con un sistema de sonido y luz, el cual da la señal de cuando largar y les controla el tiempo a los nadadores, parándose cuando llegan y tocan la pared. Dos personas controlaban este sistema a través de una pc desde un escritorio ubicado a tres metros de la piscina. Una de esas personas era un nadador de primera categoría que al estar lesionado asiste de todas maneras a observar a sus compañeros y a “dar una mano” desde afuera.

De mientras, los nadadores de primera categoría iban llegando a la piscina y se disponían a realizar movimiento articular. Lo que notamos también es que el entrenamiento comenzó 15 minutos más tarde de la hora pautada. Creemos que los nadadores esperan al último en llegar para comenzar con el entrenamiento del día.

Inés Remersaro, como es de costumbre, es la primera nadadora en elegir carril para ubicarse y la primera en meterse al agua y comenzar a nadar, posterior a escuchar la explicación del entrenamiento por parte del entrenador Javier.

Comenzaron entrando en calor, nadando crol, realizando drills y usando snorkel. Luego se dispusieron a realizar salidas desde abajo con velocidad, las cuales incrementaron su rapidez de ejecución.

Luego de realizar esas pasadas, comenzaron con la toma de tiempos, pero primero antes conversaron con los encargados de llevar adelante el sistema de tiempos.

Comenzaron a realizar salidas desde el cubo de a tres nadadores a la vez. Debían de nadar hasta la primera boya negra, pegar la vuelta y volver a tocar la pared. El entrenador les iba cantando los tiempos. Javier cambia los grupos de carril para que todos naden con todos y no siempre compitan contra el mismo compañero.

Posteriormente el entrenamiento se detuvo unos minutos ya que tres nadadores (Inés, Santiago Perdomo y Alejandro) se dirigieron al vestuario para cambiarse la malla y colocarse la de competición. Por lo menos demoraron 10 minutos y los demás compañeros los esperaron fuera del agua. Al llegar comienzan nuevamente a realizar salidas desde el cubo y nadar 50 metros con toma de tiempos.

Javier habla con los tres nadadores que se fueron a cambiar. Inés y Santiago se toman el tiempo en 50 metros y Alejandro (sólo) en 200 metros.

Luego todos se toman los tiempos en 100 metros (en cada pasada que hacían el entrenador les cantaba los tiempos o ellos mismos se acercaban a la computadora para fijarse).

Por último, el entrenador los filma con su celular para luego pasarle los videos.

Fecha: 11/11

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: Ines Remersaro, Santiago Perdomo, juvenil hombre de malla azul larga y gorra azul (Carril 4), 2 juveniles hombres y Abril Aunchayna (Carril 3).

Cuando se retiran los infantiles del plantel: C4: Inés y Santiago Perdomo, C3: Abril y juvenil (hombre), C2: juvenil hombre de malla azul larga y gorra azul y C1: 2 juveniles (hombres).

Observaciones: En el día de hoy concurrimos a las 9:30 horas porque el entrenador Javier nos comunicó que a partir del día de hoy cambiaba el horario de entrenamiento. Comenzarán a las 9:30hs hasta las 11:30hs. De todas maneras hasta las 9.45hs siguieron nadando los niños infantiles del plantel para dar lugar al ingreso e inicio del entrenamiento de los nadadores mayores.

Inés Remersaro es la primera en elegir carril (siempre elige el 4) y comenzar a nadar.

Comienzan nadando crol largo y drills. Posteriormente llevan a cabo unas pasadas de 50 metros (25 drills y 25 nado inmerso rápido hasta donde lleguen y nado suave hasta la pared).

El entrenador ayudante de Javier (que la mayoría de las veces se hace cargo del entrenamiento), llamado Matías Acosta, esta vez no concurrió.

Posteriormente salen del agua y se dirigen hacia atrás de los cubos, donde tienen una charla con el entrenador. Durante la misma, Santiago Perdomo se queda sentado en la escalera con la cabeza gacha. Notamos que se siente mal o está lastimado. Luego de terminada la charla Javier se acerca a preguntarle si se encontraba bien. Santiago se queda unos minutos afuera y el siguiente ejercicio no lo realiza. Luego sí ingresa al agua pero para nadar suave el resto del entrenamiento.

Realizan ejercicio con paracaídas atado a la cintura (uno para cada uno y sobran).

Notamos que Inés y Abril conversan íntimamente (conversan mucho luego de las 11hs.).

A las 11hs. llega el entrenador ayudante Matías Acosta con malla puesta y todos los elementos para nadar. Luego de conversar un rato con Javier y de hablar con algunos nadadores, coloca sus materiales en el cubo 1 junto a otro chico del plantel que llegó a la misma hora que él.

A las 11.15hs se va uno del C3 y otro del C4. Abril pasa al C2 y un juvenil al C3. Le queda el carril 2 sólo para Abril y el carril 4 sólo para Inés.

Fecha: 18/11

Observadores: Alejandro - Camila

Nadadores: Ines Remersaro, Belén Cunha e Ignacio Remersaro (Carril 4), Abril Aunchayna, hombre gorra azul malla larga, juvenil gorra negra zunga negra y hombre gorra roja adidas con tres bandas negras (Carril 3).

Observaciones: Antes de comenzar el entrenamiento conversan mientras realizan movimiento articular. Sólo tienen disponibles los dos andariveles centrales (3 y 4). En el andarivel 1 y 2 entrenan los infantiles hasta 10am y en el 5 y 6 nado libre y en el 7 clase con niños. En la piscina chica al mismo tiempo también hay clase de niños pero un poco más chicos.

El entrenador ayudante de primera Matias Acosta es hoy el encargado de llevar adelante la clase de los infantiles debido a que el entrenador encargado de dicha clase (Gabriel Vaz) faltó. Por ende, sólo Javier en principio está a cargo de la clase del plantel principal.

A las 10am llega otro juvenil y se coloca en el carril 3. Gorra gris malla negra.

Inés habla con su hermano Ignacio cada vez que terminan un ejercicio. En el día de hoy están ubicados en el mismo andarivel.

10:05am termina clase de infantiles y los juveniles ubicados en el C3 se pasan para el C2 para tener más espacio. En el C3 se quedan: Abril Aunchayna y un nadador de gorra roja adidas c/bandas negras.

Para la cantidad de niños que hay en la piscina el ruido ambiente es bajo.

Mientras los nadadores entrenan, los entrenadores conversan del entrenamiento pero también aprovechan para hacerse alguna broma. Se visualizan risas. Mucha jocosidad.

Belén Cunha se pasa del C4 al C1 para nadar sola en el andarivel ya que había quedado vacío. Está realizando otro entrenamiento, más suave. Se habrá lesionado o estará cargada. Los demás realizan salidas del cubo y velocidad. Nos llama la atención que no larguen los más rápidos en la misma serie. Salen como estaban ubicados en los cubos. Será para que no compitan entre ellos y se enfoquen en su propio rendimiento???

Belén Cunha sale de la piscina luego de hacer unas pasadas suave y se cruza con los nadadores que regresaban a los cubos luego de hacer la pasada de velocidad. Abril pasó por al lado y le tocó el hombro como diciendo “vamo arriba”. Luego antes de realizar la siguiente pasada y antes que Belén se retire, le sacan una foto con todos sus compañeros (sólo ella con tapabocas) y luego la aplauden. Hacía tiempo que no la veíamos. Por este hecho podemos pensar que tuvo coronavirus y este es el primer entrenamiento al que asiste luego de este hecho.

Colocaron una escalera de metal en el C4 para salir de la piscina más rápido (la única que la usó fue Inés).

Fecha: 25/11

Observadores: Alejandro - Camila - Daniela

Nadadores: Ines Remersaro, Abril Aunchayna e Ignacio Remersaro (Carril 4), 6 juveniles (uno de ellos es el de malla azul larga y gorra azul) (Carril 3).

Observaciones: Antes de comenzar el entrenamiento el entrenador Javier los juntó a todos para conversar sobre el entrenamiento del día de hoy. Con pizarra en mano les iba marcando y explicando los ejercicios que iban a llevar a cabo y la intensidad a la que debían de hacer los mismos. Esto duró aproximadamente 10 minutos mientras los nadadores realizaban movimiento articular. En la charla pudimos escuchar que se realizaría toma de tiempo (casi todos los miércoles la llevan a cabo). Por este motivo fue que el entrenamiento comenzó 9:50am. Esto nos hace pensar que los motiva a los nadadores porque luego de la charla salieron con otro entusiasmo a encarar el entrenamiento.

Al igual que en los últimos entrenamientos, la primera media hora la comparten con los infantiles del plantel. Por ende, a las 10am cuando los mismos se retiran, 3 juveniles se pasan para el carril 2 que queda libre. En el carril 1 se quedan los niños unos minutos más teniendo “piscina libre” y cuando ellos se retiran ese carril también es ocupado por los juveniles ubicados previamente en el carril 2 y 3. En un momento determinado el nadador de malla larga azul con gorra azul se mueve para el carril 4 y Abril Aunchayna para el carril 3. No sabemos el motivo del cambio.

Luego de realizar los ejercicios que realizan la mayoría de las veces (entrada en calor, patada, drills, pasadas de velocidad) se disponen a llevar a cabo la toma de tiempos. Javier era el encargado de largar las tandas (salían uno por cada cubo, osea 4 al mismo tiempo) y Matías Acosta, el entrenador ayudante del plantel principal, se dedicaba a filmar el nado de los nadadores. Creemos que estas filmaciones luego las pasan al whatsapp del grupo.

Los días de las tomas de tiempo no se prestan para conversaciones ni bromas ya que tienen poco aire para respirar, por lo tanto poco aire para hablar entre ellos y menos para bromearse.