

**Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción:
Antropología de la cuenca del Plata**

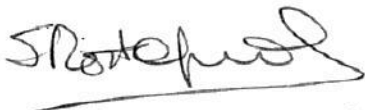
El 10 de abril de 2026 en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada "Una etnografía sobre el proceso de constitución de los cuerpos de las mujeres *en la práctica de karate do-goju kai.*", presentada por **Lucila Guerra Raimonda**, estudiante de maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la cuenca del Plata.

El tribunal está integrado por: Dra. Susana Rostagnol Dalmas (directora de tesis) Mg. Bruno Mora Pereyra (director de tesis), Dra. Victoria Evia, Dra. Mariana Viera, Dra. Nemesia Hijós.

El tribunal considera que la tesis aborda una temática pertinente para las ciencias antropológicas, con un trabajo de campo etnográfico profundo y reflexivo, que se pregunta de qué modos las prácticas corporales producen cuerpos y traza novedosas relaciones y diálogos sobre los estudios culturales del deporte y las teorías de género. Se pone en valor la disputa de los sentidos sobre la práctica del Karate desde una perspectiva de género, buscando visibilizar y desnaturalizar las relaciones de poder. Asimismo se pone en valor el papel de las mujeres Karatecas. En la instancia de la defensa se realizó un abordaje que contempló de manera muy adecuada los comentarios y observaciones vertidos en los dictámenes del tribunal.

Por lo anterior el tribunal considera que la tesis está en condiciones de ser **aprobada** con una calificación de **Excelente**.

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la cuenca del Plata, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.


S. ROSTAGNOL


V. EVIA
VICTORIA EVIA


M. VIERA


Nemesia Hijós


Bruno Mora