



Recuperación de la memoria histórica y construcción identitaria; una
contribución desde el diálogo intergeneracional.

Nicolás Soria

Docente Tutor: Prof. Mónica Lladó

Montevideo, 30 de Octubre de 2014.

Índice.

Resumen.....	3
Fundamentación y antecedentes.....	4
Referentes teóricos.....	6
Problema de investigación.....	10
Objetivos.....	11
Metodología.....	12
Cronograma.....	16
Referencias bibliográficas.....	16

Resumen

El proyecto de investigación que se presenta a continuación surge desde algunas interrogantes respecto a las relaciones existentes entre la construcción de la identidad en los individuos, la memoria histórica y el diálogo intergeneracional, todo ello enmarcado en el sistema de valores que impera desde hace varias décadas en el ámbito social y cultural, proveniente de lógicas neoliberales que promueven la globalización también en dichos ámbitos. En este sentido, se busca problematizar el proceso de construcción identitaria de los individuos, haciendo énfasis en los aspectos sociales como constitutivos del mismo, y promoviendo para ello ámbitos colectivos de producción de conocimiento, en los cuales el diálogo intergeneracional tenga un papel central acompañado de un importante componente crítico. Se utilizará un diseño de investigación con metodología cualitativa, y como estrategia metodológica la investigación-acción participativa, con el objetivo de que los participantes sean protagonistas en la construcción de su propio conocimiento y en los procesos de transformación social en aquellos aspectos que atañen, principalmente, a la construcción identitaria. De la misma forma, se pretende facilitar la comunicación intergeneracional y la participación social de los adultos mayores en dichos procesos de cambio, buscando revertir gradualmente el posicionamiento pasivo y no-participativo que se le ha otorgado en las sociedades contemporáneas a este grupo etario.

Abstract

The research project presented below comes from some questions regarding the relationship between construction of identity in individuals, historical memory and intergenerational dialogue, all framed in the value system prevailing for several decades in the social and cultural sphere, from neoliberal logics that promote globalization also in these areas. In this sense, it is to discuss the process of identity construction of individuals, emphasizing the social aspects as constituent thereof, and through encouraging collective fields of knowledge production, in which intergenerational dialogue plays a central role together with a critically important component. A research design with qualitative methodology was used, and as a methodological strategy participatory action research, in order for participants to be leaders in building their own knowledge and processes of social transformation in those aspects which deal primarily to the identity construction. Likewise, it aims to facilitate intergenerational communication and social participation of older adults in these processes of change, seeking to gradually reverse the passive and non-participatory positioning has been granted in contemporary societies to this age group.

Palabras clave: identidad, participación social, diálogo intergeneracional, memoria histórica.

Keywords: identity, social participation, intergenerational dialogue, historical memory.

Fundamentación y Antecedentes

Fundamentación.

La memoria de las sociedades y de las personas se construye a partir del recuerdo de sucesos, principalmente de aquellos que marcan etapas de sus historias. La memoria histórica es un registro de historias personales y colectivas que podría permitir reconstruir el pasado y sus relaciones con el presente y el futuro, es un registro de lo que ha sucedido y ello permite la comprensión de los procesos históricos vividos.

La posibilidad de que esa memoria histórica sea transmitida intergeneracionalmente de forma oral por parte de los adultos mayores, podría permitir que éstos compartan con los jóvenes sus vivencias a través de sus relatos, y que éstos últimos perciban la historia y los orígenes como algo más real. Así, se otorga un sentimiento de continuidad y de futuro según plantea N. Speier (1990), y se facilitaría la comprensión del período estudiado. Asimismo, es posible promover de esta forma la comunicación y el entendimiento intergeneracional.

A su vez, abre la posibilidad a los jóvenes de indagar acerca de acontecimientos históricos realizando preguntas e investigando en el diálogo con los adultos mayores, lo cual posibilitaría una construcción propia del conocimiento, y a su vez, permitiendo otro nivel de apropiación del mismo. En este sentido cabe destacar también que al elaborar el conocimiento en estos términos, se genera un grado de autonomía que contribuyen al fortalecimiento de la confianza en sí mismo y de las propias capacidades, siendo los estudiantes en cierta medida responsables de su propio aprendizaje. También puede resultar beneficioso para jóvenes que presentan dificultades en el aprendizaje con fuentes tradicionales de conocimientos (por ejemplo bibliográficas), presentándose como alternativa para favorecer la incorporación de los contenidos estudiados.

La posibilidad de incorporar como metodología de trabajo en el bachillerato de enseñanza secundaria la realización de talleres en los cuales se incluya a los adultos mayores y a los estudiantes para la transmisión oral de la memoria histórica de forma intergeneracional, conformaría una nueva forma de trabajo en la enseñanza de nuestro país, ya que dicha modalidad de trabajo se ha implementado de forma aislada, principalmente por iniciativa personal de algunos docentes pero sin existir una sistematización de la misma. Las experiencias que se han llevado a cabo en otros países respecto de la implementación de la modalidad de trabajo propuesta son muy alentadoras en sus resultados, de acuerdo a la evaluación de las mismas por parte de estudiantes y docentes.

En lo referente a las posibilidades de participación social de los adultos mayores, esta modalidad de trabajo los posiciona como actores fundamentales en los procesos de enseñanza/aprendizaje, no sólo como transmisores de experiencias y conocimientos, sino, y fundamentalmente, como agentes de salud, cumpliendo una función social por demás importante. N. Speier (1990), ha desarrollado la hipótesis de que la salud psicológica de la población se ve incrementada significativamente tanto a nivel individual como a nivel social, cuando se da en los hechos una rica comunicación entre las diferentes generaciones que integran la sociedad.

Antecedentes.

Respecto al tema de investigación propuesto, existe un antecedente concreto y muy reciente en lo referente a la transmisión de la memoria histórica a través del diálogo intergeneracional de adolescentes y adultos mayores en instituciones educativas, llevado a cabo en varios países europeos a través del proyecto “*Sharing European Memories at School*”.

La secuencia didáctica del proyecto fue diseñada para estudiantes de bachillerato, de entre 14 y 18 años aproximadamente. La misma introduce el concepto de memoria histórica en la enseñanza de ciencias sociales, procurando realizar un análisis de la diferencia entre historia y memoria con el fin de que los estudiantes consigan una perspectiva diferente de las fuentes históricas, buscando respuestas a cómo y por qué la historia influye en el presente.

Dicha secuencia didáctica plantea una serie de objetivos enmarcados en determinados contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Dentro de los contenidos conceptuales, algunos de ellos son:

- Introducir el concepto de memoria, cómo es transmitido y construido.
- Entrevistar a testigos vivos y recopilar su propia evidencia histórica para su posterior análisis y comparación.
- Analizar por qué, cómo y si la memoria individual y colectiva mejora nuestra comprensión del presente.

Según el informe final del proyecto, los comentarios de las diferentes experiencias piloto han sido muy positivos. El profesorado ha considerado la secuencia muy útil para favorecer el desarrollo de determinadas competencias claves. A su vez, los

estudiantes han disfrutado el trabajo realizado y han considerado el enfoque muy motivador.

Referentes teóricos.

Narrativa y Memoria Colectiva.

De acuerdo a lo planteado en la investigación realizada por el SERSOC, en relación a los efectos transgeneracionales del daño psicosocial ocasionado por el terrorismo de Estado (2009), y particularmente en relación al concepto de memoria colectiva trabajado por el sociólogo francés M. Halbwachs (2004), la memoria es una práctica social que se construye a través de la integración de memorias individuales que son organizadas dentro de determinados marcos sociales.

A su vez, dichos marcos están conformados por representaciones generales de la sociedad o particularmente por determinados grupos sociales dentro de la misma, tomando sus necesidades y valores. Asimismo, en la construcción de nuevas narrativas es de suma importancia el recordar colectivamente eventos sociales. Los eventos sociales los recordamos con la ayuda de las memorias de otros, en un contexto donde se comparten los códigos culturales, dando lugar a la naturaleza social de las memorias.

De esta forma, según plantea la investigación mencionada anteriormente, las diferentes sociedades transforman de modo particular el espacio que ocupan y así elaboran marcos fijos donde enmarcar sus memorias.

Uno de los marcos de mayor importancia de la memoria colectiva es el lenguaje. A través del mismo, las personas se comunican, construyen y mantienen los contenidos y significados de la memoria.

Memoria e identidades.

De acuerdo a los planteos de X. Pereiro en su texto Antropología, Memoria Social e Historia;

...podemos entender la memoria como un terreno de lucha por la construcción de identidades e identificaciones. Por lo tanto, la memoria es un soporte de las identidades, y sin memoria no tendríamos identidad. Ella es utilizada para organizar y reorganizar el pasado, y sus relaciones con el

presente y el futuro. También es bien cierto que su activación puede provocar tensiones y conflictos, pudiendo afirmar que la memoria es un campo de lucha político-ideológica. (Pereiro, 2011: 70).

El autor plantea también que las identidades se fortalecen y consolidan en presencia de la memoria, pero que a su vez en ausencia de ésta se fragmentan y debilitan. Pereiro (2011) concluye que las identidades de un grupo humano son condicionadas por la memoria.

En este sentido, la propuesta del presente proyecto apunta principalmente a contribuir en la construcción de las identidades de los adolescentes uruguayos a través de la recuperación de la memoria histórica, trabajando en el ámbito educativo. A este respecto, Carlos Zambrano plantea; “[...] la memoria colectiva no es la transmisión de conocimientos de generación a generación, sino un proceso más complejo en la formación del sujeto, que está orientado a la construcción de su identidad colectiva.” (Zambrano, 2006: 57).

Precisamente, la adolescencia es una etapa en el desarrollo del individuo en la cual, según E. Erikson (1968), se presenta como principal tarea la construcción de la identidad, y si bien es un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida, en la adolescencia se produce un período de crisis y una ulterior consolidación de la identidad personal. En dicha construcción, juega un papel central el proceso de socialización del individuo para su sentido de identidad personal. Por lo tanto, en el proceso de construcción de la identidad se hacen presentes factores históricos, sociales y culturales, y son en gran medida las diferentes realidades sociohistóricas las que posibilitan la creación de condiciones favorables o desfavorables para el proceso identitario.

En relación a lo planteado anteriormente, Ignacio Martín-Baró (1986) realiza una crítica acerca del aporte social de la Psicología en Latinoamérica y puntualiza sobre lo que él considera las tareas urgentes de la Psicología latinoamericana de la liberación. En primer lugar, hace referencia a la importancia sobre la recuperación de la memoria histórica, en segundo lugar plantea la desideologización del sentido común y de la experiencia cotidiana, y por último la potenciación de las virtudes populares.

Respecto del tema que nos convoca, la recuperación de la memoria histórica, Martín-Baró plantea;

La difícil lucha por lograr la satisfacción cotidiana de las necesidades básicas fuerza a las mayorías populares a permanecer en un permanente presente psicológico, en un aquí y ahora sin un antes ni después; más aún,

el discurso dominante estructura una realidad aparentemente natural y ahistórica, que lleva a aceptarla sin más. Es imposible, así, sacar lecciones de la experiencia y, lo que es más importante, encontrar las raíces de la propia identidad, tanto para interpretar el sentido de lo que actualmente se es como para vislumbrar posibilidades alternativas sobre lo que se puede ser. La imagen predominante negativa que el latinoamericano medio tiene de sí mismo respecto a otros pueblos (Montero, 1984) denota la interiorización de la opresión en el propio espíritu, semillero propicio al fatalismo conformista, tan conveniente para el orden establecido. (Martín-Baró, 1986: 11)

Envejecimiento, vejez e identidades.

Compartimos la idea que plantea M. Lladó (2004) en relación al proceso de crecimiento en los individuos. Dicho proceso no debe ser concebido como una simple acumulación de etapas vitales, sino que debemos visualizar principalmente la sabiduría y creatividad que posibilita en su devenir, implicando el crecimiento de esta forma, un enriquecimiento y flexibilidad de los recursos identitarios.

En este sentido, y de acuerdo a lo que plantea Erikson (1968), el psiquismo está en evolución permanente, así como también la identidad, manifestándose dicha evolución en ciclos vitales de afirmación y cambio (crisis vitales). Remitiéndose a los planteos de Erikson, Lladó indica que para llegar a la plenitud de la vida adulta, el individuo necesitará adquirir:

...el *sentido de intimidad*, con la capacidad de poder estar solo (y no decimos, aislado), de discriminarse de los demás, el *sentido de la generatividad*, que la define como: “la preocupación por afirmar y guiar a la generación siguiente” y sostiene además que se trata de “...la capacidad de entregarse por completo en el encuentro de los cuerpos y de las mentes, lleva a una expansión gradual de los intereses del yo y a un vuelco de catexia libidinal hacia aquello que se está generando. Cuando este enriquecimiento falla, se produce una regresión de la generatividad a una necesidad obsesiva de seudointimidad, acompañada con frecuencia de un profundo sentimiento de estancamiento, aburrimiento y empobrecimiento interpersonal.”, y el *sentido de integridad*, que surgirá de la seguridad que obtiene el yo a partir de que “el individuo que de alguna manera ha cuidado de cosas y personas y se ha adaptado a los triunfos y las desilusiones

inherentes al hecho de ser generador de otros seres humanos o el generador de productos e ideas". (Lladó, 2004: 7-8)

Cabe destacar particularmente la importancia del sentido de la generatividad y el sentido de la integridad en relación a la temática presentada en éste proyecto, ya que ambos podrían verse facilitados en la realización de los encuentros propuestos para el desarrollo de la transmisión de la memoria colectiva a través del diálogo intergeneracional.

A su vez, la participación social que implicaría para los adultos mayores una experiencia como la que se propone mediante el presente proyecto, promovería el generar una autopercepción positivamente valorada de su vejez, colaborando a que se perciba la misma como una etapa de madurez, de actividad y de participación social políticamente significativa.

La memoria y la continuidad de lo social.

En relación a lo planteado anteriormente, Félix Vázquez (2001), hablando acerca de la memoria como acción social, plantea la importancia de la misma como componente fundamental de los fenómenos y procesos sociales.

El autor plantea que la realidad social no puede concebirse como un resultado, sino que es procesual. A este respecto plantea:

El presente es un proceso en continua construcción y el pasado también. Entre ambos *pivota* la memoria que dota de continuidad a la realidad social. Mediante la memoria se construyen y resignifican los acontecimientos. Sin embargo, la realidad social no se detiene en la construcción del pasado y del presente: se proyecta en el futuro. (Vázquez, 2001: 24)

Por lo tanto, y en base a lo que plantea el citado autor, la memoria permite la proyección en el futuro, por lo que los jóvenes de hoy que en algunos años serán los viejos del mañana, probablemente tendrán la posibilidad de construir un envejecimiento propio que no esté atado a un paradigma que lo asocia a la pasividad y la escasa participación social, entre otros aspectos negativos.

Al decir de Vázquez; "No se trata únicamente de proyectar el futuro, el pasado y el presente, sino de considerar y, eventualmente, crear las posibilidades a través de las cuales el futuro podrá desarrollarse." (Vázquez, 2001: 25)

Problema de investigación.

En las diferentes etapas de la historia de la humanidad predominan determinados valores que influyen en la conformación de las identidades de los individuos y en las formas de relacionamiento interpersonal. En la sociedad actual, los valores predominantes están asociados a la inmediatez de los vínculos, al hedonismo y al consumismo, entre otros. En relación a esto, se han producido una serie de circunstancias que han llevado a que ocurra una fragmentación social. Esto es producto principalmente de un sistema político - económico de características neoliberales, en el que la globalización tiene un lugar central también en aspectos culturales.

Este sistema neoliberal es el mismo que promueve la idea de “libertad” en los individuos asociándolo a un hedonismo individualista, promoviendo la competencia en vez de la cooperación en los procesos de enseñanza-aprendizaje (cualquiera sea la edad de las personas), y donde lo realmente importante es destacarse y triunfar sobre los demás.

En éste sentido, podríamos preguntarnos cómo contribuir para generar condiciones en las que exista un mayor compromiso social con la producción y transmisión del conocimiento. A su vez, surge también la interrogante de cómo podríamos posibilitar la construcción de identidades donde los aspectos sociales tengan un lugar central y las problemáticas sociales no sean sentidas como ajenas.

Teniendo en cuenta cómo se lleva a cabo la enseñanza tradicional de la historia en el ámbito educativo (la cual se basa en la narrativa de hechos históricos y de grandes personajes e incluyendo la lectura de libros de texto elaborados específicamente con ese fin) también nos preguntamos acerca de las posibilidades de tomar la historia no como un objeto de estudio del pasado, sino como un continuo histórico en el proceso identitario, en el cual la memoria social aporte un sentido más abarcativo.

Respecto de la fragmentación social y los vacíos que ha generado en los aspectos culturales, ¿sería posible trabajar desde la articulación de saberes en términos generacionales, para poder llegar a un conocimiento más tangible de las problemáticas sociales y que la historia sea sentida como parte de la propia historia de los participantes?

Objetivo General.

El objetivo general del presente proyecto de investigación, consiste en poder trabajar sobre la recuperación de la memoria histórica con el fin de aportar a la construcción de identidades basadas en un pensamiento fundamentalmente reflexivo y crítico. A su vez, se pretende promover el diálogo intergeneracional y crear condiciones de enseñanza-aprendizaje en las que los participantes sean protagonistas en su propio proceso de construcción del conocimiento.

Objetivos específicos.

- Promover las relaciones intergeneracionales y la participación social de los adultos mayores a través de la transmisión de la memoria histórica de forma oral, facilitando así la comunicación entre personas de diferentes edades.
- Contribuir a la posibilidad de dar voz y un lugar de mayor visibilidad al sector de la población adultos mayores, en la construcción de las identidades colectivas e individuales.
- Dar lugar a la modalidad de trabajo propuesta en el proyecto como método a incluir gradualmente en el ámbito educativo, formando parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Realizar una sistematización en base a los resultados obtenidos en el estudio e investigación de una modalidad alternativa de enseñanza como la que se presenta en éste proyecto, que promueva la integración de la historia singular y colectiva como apuntalamiento de los procesos identitarios de los participantes, y que pueda utilizarse como insumo para futuras investigaciones y acciones en el ámbito educativo.
- Generar condiciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los cuales la construcción contextualizada del conocimiento se produzca a través de la interacción con otros.

Metodología.

Para llevar a cabo el proyecto se utilizará un diseño de investigación con metodología cualitativa, y como estrategia metodológica la Investigación – Acción Participativa (IAP). A su vez, se utilizarán las técnicas de entrevista, los grupos de discusión y como método biográfico, la historia de vida.

Esta metodología es viable ya que a través del Núcleo Interdisciplinario de Estudios sobre el Envejecimiento y la Vejez (NIEVE), perteneciente al Instituto de Psicología Social de la Facultad de Psicología, tenemos contacto con diferentes organizaciones de adultos mayores con las que sería posible trabajar. A su vez, contamos con la posibilidad de integrar a la investigación docentes de historia, los cuales han sido informados de la elaboración del proyecto y han manifestado su interés de participar en el mismo, facilitando también el acercamiento a los estudiantes en los liceos. De esta forma contamos con la posibilidad de contactar a los diferentes protagonistas activos del proyecto para analizar y establecer un contrato de trabajo.

La zona en que se trabajará será la Ciudad de la Costa, con los liceos de las localidades de Shangrilá y Solymar. Esto se debe a la proximidad y pertenencia de los docentes e investigadores con las localidades indicadas.

En primera instancia se realizará una presentación del proyecto en líneas generales ante los estudiantes y los de adultos mayores con los que se decida trabajar, para luego realizar una problematización y delimitación de las temáticas más concretas sobre las cuales se trabajará, siendo éstas pertinentes a la temática del proyecto. En este sentido, retomamos los planteos de L. Chaves (2007), quien señala que en el enfoque cualitativo de investigación “la estrategia de investigación es inductiva y progresiva. El estudio se inicia con interrogantes generales que guían la investigación, y posteriormente, se van perfilando focos más concretos de análisis” (Chaves, 2007: 15).

Los grupos de discusión se implementarán a tales efectos, y en principio de forma separada con los estudiantes por un lado, y los adultos mayores por otro. De esta manera se pretende facilitar la participación de ambos grupos etarios en la etapa de planificación; con los estudiantes en la planificación de las entrevistas y el contenido que se trabajará, y con los adultos mayores particularmente en este último aspecto. Se irán realizando devoluciones por parte del equipo docente-investigador en lo que se trabaje en dichos grupos, lo cual establece una conexión con las metodologías participativas (Valles, 1999), a fin de poder optimizar la estrategia de trabajo. A su vez, se realizarán de forma paralela reuniones del equipo docente-investigador, necesarias para la integración del conocimiento desde las diferentes disciplinas.

Una vez culminada esta etapa, se prevé la integración de los actores del proyecto en un taller donde se comience a promover el diálogo intergeneracional y acordar cuáles serán las pautas de trabajo. Con anterioridad, se dotará a los estudiantes de formación básica para el desarrollo de las entrevistas, ya que se prevé la realización de las mismas a los adultos mayores en grupos de cinco estudiantes aproximadamente.

Uno de los rasgos distintivos de la IAP, se da en que el proceso de descubrimientos de la realidad se lleva a cabo por parte de los mismos sujetos que la protagonizan, y a su vez, los mismos logran la apropiación del saber obtenido. (Giorgi, 1988). En este sentido, creemos que la recuperación de la memoria histórica a través del diálogo intergeneracional posibilita la construcción propia del conocimiento, ya que implica la búsqueda de información acerca del período histórico estudiado por parte de los estudiantes, la integración y comparación de la misma con las memorias que se recuperen en el diálogo con los adultos mayores, y la reflexión y posterior análisis que de ello surja. En este sentido, el diálogo (principio general para la implementación de la IAP) también posibilitaría el desarrollo de conciencia crítica en los participantes (Balcazar, 2003). Los jóvenes y los adultos mayores se encontrarán protagonizando un proceso que consideramos de suma importancia, dando continuidad a la realidad social y construyendo las posibilidades de desarrollo del futuro (Vázquez, 2001) en relación a la construcción de identidades que incorporen como elemento constitutivo la memoria colectiva. El carácter participativo en la construcción del conocimiento por parte de los propios involucrados en el proyecto, es un elemento central y constitutivo en la IAP, y sin ella no es posible hablar de éste tipo de investigación (Montero, 2006).

Para el desarrollo del proyecto se incorporará el saber que aportan las diferentes disciplinas científicas, como las provenientes del campo de la historia y la psicología ya que aportarán elementos conceptuales claves como por ejemplo la genealogía y la producción de subjetividad, a la hora de trabajar determinadas temáticas. A su vez, se incorporará el conocimiento que aporten los estudiantes y principalmente los adultos mayores desde su experiencia de vida y el campo del saber popular, elemento clave para poder desarrollar el trabajo de recuperación de la memoria histórica.

Entendemos que la posibilidad de utilizar métodos biográficos como la historia de vida permitirá facilitar esa incorporación del saber popular en la tarea de recuperación de la memoria histórica. I. Vasilachis (2006) plantea que esta metodología se basa en un punto de vista desde las ciencias sociales, y busca relacionar una vida individual y/o familiar con el contexto social, político, cultural y simbólico en el que la misma se desarrolla, y a su vez, analiza de qué forma dicho contexto influencia y se ve transformado por esa vida individual y/o familiar. En el trabajo de recuperación de la

memoria histórica, se busca también el análisis de algunas problemáticas sociales, ejercicio que es posible de realizarse desde las ciencias sociales, en su expresión a través del relato de la historia de vida (Vasilachis, 2006). Por otra parte, y en relación a los aspectos inherentes a la construcción identitaria, cabe destacar la relevancia que tiene el tiempo en la historia de vida, en tanto que los métodos biográficos constituyen su práctica en el vínculo que establecen entre pasado, presente y futuro que pone de manifiesto el relato de la persona entrevistada (Vasilachis, 2006). En este sentido, la historia de vida relatada por los adultos mayores ofrece la posibilidad de apuntalar los procesos identitarios de los jóvenes y dotar de continuidad a los mismos.

En este sentido, es otra condición de la IAP la inclusión de ambos saberes para la transformación en nuevas formas de conocimiento (Montero, 1994). De este forma, y en relación a la necesidad de construcción de identidades no globalizadas referenciadas anteriormente en éste trabajo, se pretende también intervenir para producir cambios en dicha situación, característica también constitutiva del método la de buscar cambios en situaciones que son percibidas como desfavorables (Montero, 1994). En este sentido, las posibilidades de transformación social ocurren cuando la investigación-acción se hace en equipo y de forma participativa (Freire, 1968). En relación a este punto, y respecto a las tareas de los docentes-investigadores en el proceso de la investigación-acción como forma válida de generación de conocimientos, Anderson y Herr (2007) plantean algunos criterios para la validez o la confiabilidad de la investigación docente, entre los cuales se encuentran aquellos que tienen que ver con la utilidad del conocimiento y la capacidad de realizar una contribución a una comunidad mayor. En este sentido, plantean lo que denominan “Validez Catalítica”. A este respecto nos dicen; “La validez catalítica se refiere “al grado en que el proceso de la investigación reorienta y motiva a los participantes a analizar y entender la realidad con el fin de transformarla” (Lather, 1986, p.272)” (Anderson y Herr, 2007: 8). Según los autores, la validez catalítica puede compararse con el concepto de “concientización” planteado por P. Freire, y requiere de un co-aprendizaje en el cual los participantes e investigadores reorienten su manera de comprender el mundo de la práctica, así como también de la vida social.

Este es un punto central en el desarrollo del proyecto, ya que la acción transformadora que se persigue con la utilización de la IAP como metodología tiene lugar en un marco donde la historia reciente de nuestro país, y en Latinoamérica, ha tenido profundas crisis políticas y económicas, con efectos altamente negativos en aspectos sociales y culturales para la gran mayoría de la población. En este sentido creemos necesario contribuir desde el campo de la psicología a los procesos de cambio social en lo relacionado a la participación social de los adultos mayores y los

procesos de construcción identitaria de la población en general, poniendo énfasis también en los jóvenes de nuestro país y en sus potencialidades para un cambio a nivel social y cultural.

Las teorizaciones se realizarían de forma colectiva, en un proceso sistemático de aprendizaje, y realizando un análisis crítico de las propias situaciones (Colás Bravo, 1998). Fals Borda diría: “Una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento” (Fals Borda y Rodríguez Brandao, 1987: 18).

En el desarrollo de las diferentes instancias para el proyecto de recuperación de la memoria histórica a través del diálogo intergeneracional, se prevé que, precisamente, la construcción del conocimiento se produzca de forma colectiva a través de la participación de los involucrados en las tareas de planificación, diseño e implementación de dichas instancias, y que a partir de dicha colectivización pueda resultar un aprendizaje significativo para los participantes del proyecto, contribuyendo en la construcción de identidades con un fuerte componente crítico respecto de la realidad social.

En la etapa final del proceso de trabajo, se prevé la realización de una instancia de intercambio donde los adolescentes y los adultos mayores hagan un análisis de lo trabajado para integrar perspectivas singulares e históricas. A su vez, se pretende que el conocimiento resultante de esa construcción colectiva también pueda ser utilizado como insumo para investigaciones posteriores, y su publicación y difusión pueda fomentar propuestas de trabajo participativas que promuevan la integración social.

Cronograma de actividades.

Actividades/Tareas	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Tareas preparatorias	X	X									
Reuniones de planificación y diseño con todos los actores		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relevamiento bibliográfico		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Formación de los estudiantes en técnicas de entrevista				X	X						
Realización y análisis de entrevistas					X	X	X				
Instancias de intercambio entre estudiantes y AM en relación a los resultados del trabajo							X				
Análisis de los resultados								X	X	X	
Publicación y difusión										X	X

Referencias bibliográficas.

Anderson, G. y Herr, K. (2007). El docente-investigador: Investigación-Acción como una forma válida de generación de conocimientos. En I. Sverdlick (Ed.), *La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y acción*. (pp. 47-69). Buenos Aires: Noveduc.

Balcazar, F. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, 4 (1-2), 59-77. San Luis: Universidad Nacional de San Luis.

Chaves, L. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación educativa: una aproximación teórica. En L. Chaves, M. Díaz, J. García. (Eds.). *Investigación-acción colaborativa: un encuentro con el quehacer cotidiano del centro*

educativo para su transformación. (pp. 1-34). San José de Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.

Colas Bravo, M. (1998). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en psicopedagogía. En M. Colás-Bravo, L. Buendía, F. Hernández (Eds.). *Métodos de investigación en psicopedagogía.* (pp.252-286). Madrid: Mc Graw Hill Latinoamericana.

Erikson, E. (1968). *Identidad, Juventud y Crisis.* Buenos Aires: Paidós.

Errazkin, M. y Martínez, R. (Coords), 2012. *Sharing European Memories at school: trabajando con la memoria histórica en el aula. Secuencia didáctica y guía para la implementación.* Donostia-San Sebastián, País Vasco: Ed. Sociedad de Ciencias Aranzdi.

Fals Borda, O. y Rodríguez Brandao C. (1987) *Investigación Participativa.* Montevideo, Uruguay: Banda Oriental.

Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido.* Madrid, España: Siglo XXI.

Giorgi, V. (1988). Investigación-Acción Participativa: Una opción metodológica. *Revista Notas sobre Cultura y Sociedad*, 4.

Halbwachs, M. (2004). *La Memoria Colectiva.* Zaragoza, España: Prensas Unidas de Zaragoza.

Lladó, M. (2004). ¿Qué entendemos cuando se habla de factores que favorecen un buen envejecimiento? En S. Nisisaki y R. Pérez (Comp.) *Gerontología en Uruguay. Una construcción hacia la interdisciplina.* (pp.99-111). Montevideo: Psicolibros.

Martín-Baró, I. (1986). Hacia una psicología de la liberación. *Boletín de Psicología*, 22, 219-231.

Montero, M. (2006). *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria.* Buenos Aires: Paidós.

- Montero, M. (1994). Investigación-Acción Participante. La unión entre conocimiento popular y conocimiento científico. *Revista de Psicología*, 6, 31-45.
- Pereiro, X. (2011). *Antropología, Memoria Social e Historia*. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3874160>
- Scapusio, M. (coord.), Pache, S., Ortiz, M., Ruiz, M. (2009) Investigación SERSOC, Efectos transgeneracionales del daño psicosocial ocasionado por el terrorismo de Estado. En B. Brinkmann, M. Lagos, V. Vital, M. Scapusio, *Daño transgeneracional: Consecuencias de la represión política en el cono sur*. (pp. 327-440). Santiago de Chile: Gráfica LOM.
- Speier, N. (1990). *Comunicación trigeracional y prevención. Su función en la infancia y juventud*. Espacio web de la Federación Latinoamericana de Psicoterapia Analítica de Grupo: www.flapag.org
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de Investigación Social*. Madrid: Síntesis.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Vázquez, F. (2001). *La memoria como acción social*. Barcelona: Paidós.
- Zambrano, C. (2006). *Memoria colectiva y comunidad política*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.