



Facultad de Psicología.
Universidad de la República.

Estudiante: Ana Clara Sánchez Fuentes
Tutor: Prof. Mag. Fernando Berriel.

Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



Montevideo. Mayo 2014.

Resumen

Este pre proyecto de investigación propone como objetivo estudiar la narrativa de las personas adultas mayores acerca de la cotidianidad en el ámbito rural, tanto en la vivienda tradicional como en la vivienda construida mediante programas oficiales, específicamente MEVIR (Movimiento para la Erradicación de la Vivienda Insalubre rural). El abordaje de las personas adultas mayores y los diversos procesos que en este período del ciclo vital enfrentan, resulta de relevancia creciente puesto que Uruguay es uno de los países más envejecidos de la región de Latinoamérica. A su vez se registra una escasa producción sistemática de conocimientos en nuestro país, centrados en las características del envejecimiento en el entorno rural.

La metodología seleccionada para llevar adelante dicha investigación es de corte cualitativo. Por ello se busca alcanzar los objetivos planteados a partir de la aplicación de entrevistas en profundidad a personas adultas mayores, de 65 años o más. Se opta por la técnica de la entrevista, por el interés que persigue el estudio en captar lo narrativo. En el diseño metodológico se tomarán en cuenta algunos lineamientos del método tradicional etnográfico. Los datos obtenidos serán analizados a través del Análisis de Contenido temático categorial. Este enfoque metodológico se orienta a producir conocimiento en torno a la cotidianidad de las personas adultas mayores en el ámbito rural, jerarquizando la propia perspectiva de los actores.

Palabras clave:

Envejecimiento. Rural. Vivienda

Fundamentación y Antecedentes

Uruguay se encuentra dentro de los países más envejecidos de América Latina, con un progresivo aumento de la esperanza de vida y una descendida natalidad, indicadores que afirman que este proceso se incrementará aún más en los próximos años. En la actualidad en nuestro país, se ha constatado un aumento en la cantidad de estudios y diseño de investigaciones que refieren a las PAM (en adelante se utilizará esta abreviación para hacer referencia a las personas adultas mayores), no obstante aún es necesario seguir trabajando en este campo, dado que la demanda no sólo de conocimientos sino de políticas públicas pensadas para este sector aumentará considerablemente. Con referencia a lo anterior, es pertinente destacar que dentro del ámbito universitario, la existencia del Núcleo interdisciplinario de estudios sobre el envejecimiento y vejez (NIEVE), perteneciente al Instituto de Psicología Social y al Espacio Interdisciplinario de la UDELAR, que trabaja desde 1994, ha sido uno de los espacios que ha permitido pensar el envejecimiento, la población adulta mayor, llevando adelante un enfoque interdisciplinario a través del desarrollo de investigación, enseñanza y extensión.

Este pre-proyecto de investigación de corte cualitativo, se desarrolla en el marco del acercamiento a la realidad de las PAM centrándose en el ámbito rural concretamente del departamento de Canelones. Se propone abordar la vida cotidiana en la vivienda rural considerando la vivienda de tipo tradicional y la construida mediante programas oficiales, específicamente MEVIR. Esto será estudiado a partir de la narrativa de las PAM que residen en el ámbito rural. Se privilegia la aproximación al problema desde la perspectiva de los propios actores. Se parte de la idea de la producción de subjetividades que estarían vinculados al entorno y a la vivienda que la PAM habita, (vivienda tradicional o vivienda MEVIR), lo que denotaría posibles diferencias en la forma de vida, los significados que atribuyen a ésta, el modo de concebir la realidad y el mundo.

Para ello es necesario en primer lugar comprender las implicancias que encierra el término vivienda. De acuerdo a la Real Academia Española (2011) el primer significado del término vivienda sería: "Lugar cerrado y cubierto construido para ser habitado por personas. Género de vida o modo de vivir". (Real Academia Española, 2011). Esta definición es sugerente en la medida que vincula dos significados, uno relativo a un espacio físico construido por los seres humanos para ser habitado y otro referido a su modo de vida. Es justamente en la intersección de esos dos significados en la cual se centrará este pre-proyecto.

Un modo de vida concreto en relación a un espacio físico construido implica una asociación con un tipo de cotidianidad, y considero que en el ámbito rural la trama del mismo se configura de un modo particular, diverso, complejo, encarnando diferencias con el modo de vivir urbano.

Al aproximarnos al concepto de vivienda es adecuado incorporar el concepto de hábitat, pues alcanza con mayor profundidad algunos de los aspectos que se trabajarán en este pre-proyecto. Luis Silvera (2009) presenta un modo diferente de pensar el espacio de la vivienda, concretamente como hábitat. Expresa que se han discutido diversos conceptos de vivienda que han dado forma a diferentes modos de desplegarse las políticas públicas, siendo alrededor de los 70 que comienza a pensarse como una concepto que va más allá de lo que implica poseer un techo, surgiendo así la expresión: hábitat. Para ilustrar este último, el autor refiere a lo expresado por el PNUD, que describe no sólo el aspecto funcional que otorga la vivienda, sino que requiere pensar en el sentido que cada uno le adjudica al lugar que habita. Desde esta perspectiva la vivienda "...abarca lo que él [hábitat] representa como lugar de reconocimiento e identidad tanto individual como colectivo y que se encuentra socialmente sancionado o instituido" (Silvera, 2009, p.1). También "...se incluyen aspectos que tienen que ver con el entorno, con elementos físicos pero además con el acceso a servicios, con posibilidades de integración social, entre otras, constituyendo un concepto complejo que integra cuestiones materiales y simbólicas". (Silvera, 2009, p.1.)

El carácter comparativo de este estudio hace que sea relevante definir de qué hablamos cuando nos referimos tanto a vivienda tradicional como a vivienda MEVIR.

El porqué de la selección de estos tipos de vivienda, se halla en el hecho de ambos se encuentran vinculados. MEVIR surge como un movimiento que busca eliminar-erradicar la vivienda tradicional rural (el rancho de barro y paja), lo que se conoció también como "rancheríos" o "pueblos de ratas", en el entendido de que este tipo de vivienda no era salubre. Es en el período de 1870-1880 que se pone en práctica la denominada modernización del campo, que conlleva la consecuencia de dejar a muchos trabajadores rurales sin trabajo, principalmente peones, de lo que se desprende que la desocupación resultó de la innovación tecnológica que desplazó y comenzó a prescindir del trabajo humano.

Los ranchos construidos y habitados por estos peones desocupados fueron designados asentamientos. Eran caracterizados según la reseña histórica que aparece en la página web de MEVIR como viviendas miserables, infectadas, que generaban degradación tanto física como moral al mismo tiempo que traían problemas de convivencia, salud e higiene. Con referencia a lo anterior es necesario mencionar que

fue Alberto Gallinal Heber quién impulsó en 1964 la creación de este programa de vivienda, buscando desde el primer momento la eliminación del rancho de barro y paja anteriormente señalado. En la actualidad, este programa oficial de vivienda se define de la siguiente manera: MEVIR (2012)

La misión de MEVIR es contribuir en la construcción de un hábitat sostenible para la población que vive y/o trabaja en el medio rural, en el marco de las políticas de desarrollo integral (productivo, social, ambiental, territorial) del quinquenio. En este sentido, implementa un sistema de acceso a la vivienda adecuado al medio rural y basado en un concepto integral de hábitat según el cual la vivienda es un elemento dentro de un sistema complejo donde interactúan equilibradamente varios factores: el territorio, la producción de bienes y servicios, el ser humano en comunidad, los servicios comunitarios y las infraestructuras físicas.

Respecto a la vivienda tradicional rural en Uruguay, no fue encontrada a través de la búsqueda una definición que fuera precisa o concreta, por lo que es necesario enunciar que será considerada en este trabajo a partir de lo planteado en el Manual del Censista del Instituto Nacional de Estadística, como vivienda de “Barro (terrón, adobe o fajina): Es la mezcla en húmedo de arcilla, arena y paja secada al sol.” (Instituto Nacional de Estadística [INE], 2011, p.70). El techo podrá ser de quincha “...techo fabricado en base a una trama de fibras vegetales, habitualmente, paja. Es el material de techo de los ranchos tradicionales”. (INE, 2011, p.71). Este tipo de techo se puede encontrar “re-quinchado” o cubierto con chapa. También se considerará el techo liviano con o sin cielo raso. El techo liviano es “...de chapa de fibrocemento, metal o tejas apoyadas sobre vigas y tirantes de madera” (INE, 2011, p.71). Respecto al cielo raso que en el manual se define como “recubrimiento interno” (INE, 2011, p.71), puede encontrarse construido con caña, estera u otros materiales.

El piso en este tipo de construcción generalmente es de tierra o de “Arena y portland: capa de 1 o 2 cm. de arena y portland extendida y alisada sobre el contrapiso, con o sin color” (INE, 2011, p.72).

Es cierto que los estudios del envejecimiento han tenido un notorio despliegue en los últimos años, aun así debemos considerar la escasa presencia en nuestro país de investigaciones y/o producción de conocimiento, en lo que al ámbito rural y su vinculación con las PAM refiere. Es por ello que se mencionan a continuación trabajos que provienen también de otros países, mayormente latinoamericanos o de habla hispana, por la posibilidad que ello ofrece de asociar determinados factores que se asimilen a nuestra realidad rural, tanto geográfica como cultural.

Para pensar específicamente en la vivienda rural y sus implicancias, es que un estudio realizado en Manziales, Colombia (Sánchez y Giménez, 2009) aborda la necesidad de la comprensión de las lógicas y sucesos que se manifiestan en este tipo de vivienda a través del despliegue de un trabajo multidisciplinario. Plantean que debe haber un conocimiento de las actividades agrícolas que cada familia practica, así como también del modo en que se configuran los vínculos dentro de ella y la relación que la misma establece con otras [familias] similares de su entorno dado que será: "...con las que se forman las redes sociales de las comunidades, y la cultura que rige sus comportamientos familiares y sociales."(Sánchez y Giménez, 2009, p.1).

Los autores destacan que a través del análisis bibliográfico y documental, es posible entrever un interés de las diversas disciplinas por la vivienda rural. Las contribuciones que estas últimas han generado, se enfocan al bienestar de la familia en su vivienda así como a la sustentabilidad y a la calidad de vida. Según los autores el principal aporte derivado de las disciplinas respecto a la vivienda rural ha sido el modelo de calidad de vida el que se apoya en los desarrollos de Binfenbreiner "Esta contribución señala relaciones horizontales entre las similitudes de las temáticas estudiadas por diferentes disciplinas e investigaciones revisadas" (Sánchez y Jiménez, 2009, p.1). Asimismo de modo vertical refiere a la relación entre diversos ámbitos y niveles entre los que se encuentra la familia, la comunidad, el territorio, expresando que a través de una sistematización de los datos será posible reordenar u ordenar el territorio.

Respecto al envejecimiento en el ámbito rural un estudio realizado en Catalunya (Monreal, Gifre y Del Valle, 2011), presenta un análisis de las transformaciones que atraviesan las relaciones como consecuencia de la llegada de personas de la ciudad a vivir en su entorno, lo que genera cambios tanto en las dinámicas sociales como en los valores considerados relevantes para dicha población. Lo descrito anteriormente genera que ciertos significados y sentidos deban ser compartidos con quienes han llegado a habitar el entorno rural, lo que imposibilita sostener una continuidad en la vida cotidiana que se encuentre basada en relaciones cara a cara. En los resultados de este estudio quedan en evidencia los movimientos de población que han contribuido en el cambio de las dinámicas sociales y el impacto que ello generó en la población de personas mayores.

Otro artículo de las autoras anteriormente mencionadas, (Monreal, Del Valle y Serda, 2009), plantea que las personas mayores que residen en el entorno rural, presentan una gran heterogeneidad, proponiendo a partir de ello diversos perfiles que responden a determinados factores (entre los que se encuentran sexo, edad, situación económica entre otros). Estas autoras se propusieron comprender los diversos modos de envejecer en el ámbito rural, así como también, formular y llevar a la práctica

propuestas que permitan desarrollar en la población de personas mayores, estilos de vida más activos y participativos. El método utilizado para acceder a la información en este trabajo fue la entrevista. El análisis de los datos permitió reconocer e identificar 4 estilos de envejecimiento "...como oportunidad para el cambio." (Monreal, Del Valle y Serda, 2009, p.1) que las autoras describieron como: 1-oportunidad para el cambio, 2-etapa natural, 3-momento a compensar y 4-momento de abandono (Monreal, Del Valle y Serda, 2009, p.1). Del mismo modo se plantean propuestas para profesionales en la creación de programas de trabajo más participativos, activos, que obren como referencia para el trabajo con personas mayores.

En el curso del desarrollo del proyecto me propongo recurrir también al aporte de otras disciplinas y/o fuentes de conocimiento, indagando en el estudio particular y específico de lo cotidiano y el vínculo de ello con la vivienda.

La presente propuesta debe ser entendida en el contexto en el que se va a llevar a cabo, dado que es una investigación situada, lo que no descarta la posibilidad de aplicar sus lineamientos a otros escenarios, sin dejar de considerar que las diferencias geográficas entre un territorio y otro determina tanto miradas como realidades diferentes.

Se considera relevante el estudio de la realidad de la vejez en el ámbito rural dado que ambas categorías vejez-rural, constituyen sectores que en cierta forma parecen "olvidados" o "discriminados", no siendo de los temas más estudiados o incorporados en los programas oficiales o políticas estatales, dejando en evidencia por ocasiones la asociación de los términos vejez-rural con pobreza, lo que trae consigo una visión estigmatizante. Por ello se buscará acceder a los significados que esta población de PAM posee respecto a su propia vida cotidiana lo que aportará a la comprensión de la complejidad de la vivienda.

Referentes teóricos:

Uruguay es junto con Cuba uno de los países que posee la población más envejecida de la región de América Latina y el Caribe. "Se considera como población adulta mayor en nuestro país a las personas que tienen más de 64 años de edad". (Thevenet, 2013, p.2). Según el autor citado las PAM en Uruguay conforman una gran parte de la población "La misma asciende a 463.726 personas y representa el 14.11% de la población total." (Thevenet, 2013, p.2). De acuerdo al análisis de los datos que Thevenet hace del último censo realizado por el INE (2011), si prestamos atención a la distribución de la población de acuerdo al sexo, claramente se visualiza "...el mayor peso que tienen las mujeres en el total de personas adultas mayores, representando el 60.28% mientras que para el total de la población representan el 51.99% de la

población.” (Thevenet, 2013, p.3), lo que permite concluir que nos encontramos asistiendo a una “...feminización del envejecimiento.” (Thevenet, 2013, p.3).

El proceso de envejecimiento y vejez será comprendido en este estudio desde una perspectiva que “...hace referencia a un proceso temporal que ocurre en los organismos y a través del cual se producen cambios. Claramente, el envejecimiento supone un proceso ligado a la edad, pero no idéntico al paso del tiempo, según unidades lineales temporales.”(Fernández-Ballesteros, 1997, p.9), a lo que es necesario añadir que “...no existe una forma de envejecer ni de llegar a la vejez.” (Carbajal, Ciarniello, Lladó y Paredes, 2010, p.138).

Desde el punto de vista teórico metodológico se observa que “la mayor parte de los estudios empíricos sobre el tema se han realizado desde la perspectiva del estudio de estereotipos o actitudes negativas hacia los adultos mayores...” (Berriel, 2010, p. 102). Ballesteros (1996) y Salvarezza (1999), autores reconocidos en el área de producción de conocimiento en torno al envejecimiento y vejez, trabajaron en base a estos estereotipos. Salvarezza (1999) realiza una traducción del término propuesto por Butler: ageism-viejismo, explicando que el mismo encierra un contenido que se vincula con estereotipos, perjuicios, discriminación y rechazo hacia las PAM. Asimismo el autor establece la existencia de un vínculo de dichos prejuicios con los procesos identificadorios. “...el autor sienta las bases para la comprensión de la inscripción de la visión negativa del envejecimiento y la vejez en el propio proceso de constitución del sujeto”. (Berriel, 2010, p.102).

De acuerdo a lo planteado en el texto citado, en el momento actual coexisten dos paradigmas, el primero que se conoce como modelo tradicional trae consigo una vinculación de la vejez con aspectos como “...la pasividad, el declive, la dependencia, la heteronomía, la enfermedad, las fallas en el cuerpo en aspectos funcionales y estéticos y el temor a la soledad.” (Berriel, 2010, p.105). Lo antedicho hace que la vejez se transforme en algo temido y evitado por las propias PAM lo que se traduce en la vivencia de que “... (Los viejos son otros).” (Berriel, 2010, p.105).

El segundo paradigma, el que se conoce como emergente, trae consigo ideas mayormente vinculadas con la actividad, principalmente para la mujer.

“...la idea de que la disposición subjetiva puede incidir en la modalidad de envejecer, la relación directa entre la actividad y el buen envejecer, la importancia de la información como instrumento de incidencia en la modalidad de envejecimiento, la mayor riqueza de la red vincular y social asociada a un mejor envejecimiento, todo ello articulado con algunas virtudes tradicionales de la vejez como la serenidad y la experiencia.” (Berriel, 2010, p.105).

En efecto, la presencia de ambos tipos de paradigmas en el momento actual genera tensión entre las PAM al mismo tiempo que "...plantea interrogantes en cuanto a los riesgos de promover esquemática y dogmáticamente un nuevo modelo, más inclinado por un envejecimiento activo, pero igualmente modelizador y homogeneizante (Silva, 2009)." (Berriel, 2010, p.105).

En palabras de Berriel, Paredes y Pérez (2006) en el momento actual "coexisten un modelo hegemónico de envejecimiento y un paradigma emergente con énfasis diametralmente opuesto" (Berriel, 2010, p.116). Ello genera para los autores citados, una serie de tensiones entre los adultos mayores así como con las demás generaciones, propia de la transición de un paradigma a otro.

En este pre-proyecto el envejecimiento será abordado dentro del ámbito rural. Este último generalmente se asocia con una extensión de territorio que se encuentra fuera o apartado de la ciudad, al mismo tiempo que posee una baja densidad de población.

En Uruguay, a partir de los datos aportados por el censo realizado en el 2011 a través del INE, la población rural está compuesta por 175.613, lo que representa un 5,34% de la población total. Según Monreal, Del Valle y Serda (2009) el área rural se caracteriza por la presencia de los siguientes factores:

- 1-Una densidad relativamente débil de habitantes y de construcciones, lo que determina un predominio de paisajes vegetales.
- 2- Un uso del suelo de predominio agro-pastoril.
- 3- Un modo de vida de sus habitantes marcado por su pertenencia a colectividades de tamaño limitado, en las que existe un estrecho conocimiento personal y fuertes lazos sociales.
- 4- Una especial relación que los habitantes mantienen con el espacio, favoreciendo un entendimiento directo y vivencial del medio ecológico.
- 5-Una identidad campesina. (Monreal, Del Valle y Serda, 2009, p.271).

Resulta oportuno pensar en las imágenes centrales que encierra este término: "Rural. (Del lat. *rurālis*, de *rus*, *ruris*, campo). **1.** adj. Perteneciente o relativo a la vida del campo y a sus labores. **2.** adj. Inculto, tosco, apegado a cosas lugareñas." (RAE, 2011). Esta definición propone lo rural como todo aquello que se encuentra asociado con el campo y sus labores, reduciendo su complejidad, dado que lo que parece definirlo es el tipo de actividad que allí se desarrolla; no apareciendo una vinculación del término adscripta a una realidad geográfica que se plantea como diferente o con características particulares.

Respecto al segundo significado, se evidencia el uso del término inscripto dentro de connotaciones negativas, que figuran una personalidad o rasgos de la misma, que no presenta ningún elemento positivo que pueda hacer frente a una descripción que

cataloga tan determinadamente al sujeto que allí habita. Un sujeto considerado “inculto” o “tosco” alude a ausencia o carencia en la formación “De modales rústicos y groseros o de corta instrucción.” (RAE, 2011) “Inculto, sin doctrina ni enseñanza.” (RAE, 2011), deja de algún modo al sujeto excluido de la sociedad, estableciendo una diferenciación entre una cultura aprobada y otra que automáticamente queda desacreditada por no poseer un tipo de formación que se encuentre dentro de sus estándares de validez del conocimiento. La formación adquiere un carácter determinante para considerar a una persona como sujeto “esperable” en una sociedad moderna que avanza, que cataloga como correctos determinados comportamientos y formas de moverse en el mundo.

El apego de quienes habitan en el espacio rural, también insinúa un carácter negativo, no existiendo la posibilidad de visualizarlo como un componente que, configura una identidad que se podrá ver fortalecida por la relación y/o vínculo, conocimiento del lugar que habitan, lo que le permitirá al sujeto definirse tanto a sí mismo como a su entorno. Por el contrario se piensa esta relación o apego con el lugar, como un comportamiento que empobrece al ser humano, no siendo compatible con una nueva realidad que jerarquiza lo urbano no solo en términos de hábitat sino en términos de lógicas de funcionamiento social, de temporalidades y de relación con el entorno. Se dan como válidas y universales determinadas formas de vincularse que se caracterizan por tener un carácter efímero. De la definición aportada se desprende una imagen que vincula en el imaginario a quien habita en el espacio rural con alguien que posee una personalidad dura, rígida, impenetrable, lo que deviene de la asociación entre un tipo de tierra que se conoce como tosca, poco fértil para cultivar, con la persona que habita en este ámbito. Esta carga peyorativa que presenta tanto el espacio rural como la persona que allí habita también puede visualizarse respecto a la vivienda, cuando en nuestro discurso utilizamos la palabra “rancho” de modo despectivo, vinculándolo con aspectos como la pobreza, la falta de higiene, condiciones poco dignas de vida, informalidad, entre otros.

¿Qué ocurre con la configuración de la identidad de los adultos mayores que habitan en este ámbito, cuando “el afuera” lo define de modo tan estigmatizado? ¿Estamos frente a la presencia de dos tipos de prejuicios-la vejez y lo rural? Cabe mencionar aquí lo expresado por Salvarezza en cuanto al riesgo que implica este tipo de prejuicios “...pues pasa a comportarse como una profecía autopredictiva que termina por internalizarse aun en los destinatarios del prejuicio, es decir en los propios viejos.” (Salvarezza, 1999, p.30), a lo que nosotros deberíamos de añadir rurales.

Particularmente interesa en este pre-proyecto poder estudiar la vida cotidiana a partir de la narrativa de las PAM que habitan en el ámbito rural. La vida cotidiana o

cotidianidad se asocia en ocasiones con algo estático, con la rutina del día a día “Tendemos a vincular lo cotidiano con lo natural, con aquello que está ajeno a la voluntad y las acciones de los hombres, ubicándolo como parte de la naturaleza” (Fernández y Protesoni, 2002, p. 17). Según lo planteado por Pichón Rivière (1985), la realidad es presentada de forma homogeneizada y como la única forma de vida posible lo que nos deja en una posición pasiva, no pudiendo problematizar ni cuestionar los hechos, siendo considerada evidente e incuestionable. Por ello fomenta la puesta en práctica de un pensamiento crítico que desnaturalice aquello que se encuentra instaurado como verdad: “...interrogar lo obvio, producir una particular distancia sobre la experiencia inmediata...” (Fernández y Protesoni, 2002, p.16.)

Asimismo Rivière (1985) plantea que la vida cotidiana se encuentra apuntalada en dos conceptos claves como son el tiempo y el espacio, además del momento histórico que se encuentra atravesando una persona o un colectivo. Trabaja la idea de relación, no solo de los hombres entre sí, sino también de estos con la naturaleza del mismo modo que con sus necesidades. Estas últimas determinaran lo que el autor llama “condiciones concretas de existencia”, idea que cuestionará. Es decir que “Cotidianidad es la manifestación inmediata, en un tiempo, en un ritmo, en un espacio, de las complejas relaciones sociales que regulan la vida de los hombres en una época histórica determinada.” (Rivière, 1985, p.12.). Otro modo de describir la cotidianidad para este autor se halla en el modo en que se va desarrollando la historia de cada individuo a lo largo del tiempo, vinculado siempre con la acción. Esta cotidianidad puede entenderse según él, como un mundo subjetivo que corresponde con la realidad que cada uno experimenta, sin dejar de considerar que también forma parte de una realidad compartida, que también otros vivencian, a lo que el autor se refiere cuando habla del carácter intersubjetivo de la misma.

Otro de los ejes desde donde se pensará la cotidianidad de las personas mayores será la memoria colectiva, como factor que forma parte de la configuración de la identidad- una identidad que presumo se cimienta de un modo particular en el ámbito rural-, la que se pondrá en evidencia a través del discurso, la narración, conocida como: identidad narrativa, que a su vez se vincula con determinadas formaciones subjetivas y prácticas sociales. La memoria colectiva será entendida no solo como el recuerdo de los acontecimientos, sino que se indagará también en la memoria que se pone en práctica a través del uso de determinados artefactos, lo que se conoce como “memoria colectiva con artefactos”. (Mendoza, 2003, p.1).

Oddone y Lynch (2008) señalan en primer lugar que este tipo de memoria no se ciñe únicamente a lo individual o particular, sino que por el contrario es compartida por un grupo de personas, un colectivo, que se caracteriza por formar parte de la misma

cohorte o generación. Por ello implica la vivencia de determinados hechos u acontecimientos en el mismo período de tiempo, el que en este caso se corresponde con los primeros años de formación de identidad; es decir que "...cada generación interpretará ese hecho en términos de su visión del mundo previamente desarrollada." (Oddone y Lynch, 2008, p.125). Por su parte, otra de las particularidades que presenta este tipo de memoria, refiere a que es constructiva, lo que se traduce en la no conservación de un carácter estable, y en el despliegue y la reconstrucción del pasado a partir de las necesidades del presente.

Para Oddone y Lynch (2008) "Según Halbwachs, el soporte fundamental de toda identidad colectiva es su memoria, en cuanto reproduce y construye dicha identidad". (Oddone y Lynch, 2008, p.128).

Respecto a la memoria colectiva, en este pre-proyecto, se tomará en cuenta lo que se conoce como memoria colectiva con artefactos, dado que se parte de la hipótesis de que en el ámbito rural el vínculo con determinados artefactos, objetos tanto animados como inanimados, traen consigo una carga simbólica que constituye gran parte de la identidad de la persona; pudiéndose percibir con mayor claridad que en el ámbito urbano donde ya determinados objetos no causan impacto y la visión de lo descartable prima en la nueva lógica del mundo moderno. Los artefactos son "objetos cercanos y significativos..." (Mendoza, 2013, p.1) "Con estos materiales se van edificando los recuerdos de las personas y los grupos cuya denominación es memoria colectiva.". (Mendoza, 2013, p.1) "

Estos artefactos obran como mediadores entre la persona y su entorno al mismo tiempo que posibilita el recuerdo, lo que el autor llama "material de reconstrucción" (Mendoza, 2013, p.104), lo que se halla vinculado con una perspectiva psico-social al momento de pensar la memoria colectiva.

Problemas y preguntas de Investigación:

Como fuera expresado en el presente pre-proyecto se propone abordar la vida cotidiana en la vivienda rural considerando la vivienda de tipo tradicional y la construida mediante programas oficiales, específicamente MEVIR. Hemos aludido a lo poco que conocemos aún acerca del envejecimiento en el ámbito rural. ¿Qué características concretas tiene el envejecimiento en el ámbito rural uruguayo? ¿Qué nos pueden informar al respecto los propios actores? ¿Cuáles son los principales contenidos que se desprenden de la narración de las personas adultas mayores, tanto en la vivienda tradicional rural como en la vivienda MEVIR? ¿Las características de la vivienda en el ámbito rural pueden definir la cotidianidad en dicho ámbito de algún

modo particular? ¿Cómo juega el factor relativo a la vivienda rural en el caso concreto de las viviendas promovidas por los programas oficiales? ¿Qué relación establecen las personas mayores en su vida cotidiana actual respecto a su pasado y su futuro? ¿Existen objetos que puedan considerarse significativos en la cotidianidad de las personas mayores entrevistadas? ¿Pueden identificarse convergencias y divergencias en el discurso de las personas mayores que habitan en ambos tipos de vivienda? ¿Qué importancia adquiere el papel de la memoria colectiva en la configuración de la identidad y en la producción de modos concretos de envejecer?

Objetivo general:

- Estudiar la vida cotidiana en la vivienda tradicional y en la vivienda construida mediante programas oficiales a partir de la narrativa de los adultos mayores que habitan en el ámbito rural.

Objetivos específicos:

- Releva los principales contenidos presentes en la narración que las personas adultas mayores que habitan tanto en la vivienda tradicional rural como en la de MEVIR realizan de su vida cotidiana.
- Identificar las relaciones que ellos establecen entre su vida cotidiana actual, su pasado y su futuro.
- Indagar qué artefactos u objetos mencionados en la narración se constituyen en significativos a partir de la relación que pueda identificarse entre ellos y la cotidianidad de los entrevistados.
- Evaluar la existencia de convergencias y divergencias en la narración que las personas adultas mayores que habitan ambos tipos de vivienda rural, realizan de su vida cotidiana.

Diseño Metodológico:

Este pre-proyecto de investigación pretende aportar conocimiento y desentrañar los significados que las PAM tienen respecto a su cotidianidad en la vivienda rural-tanto la tradicional como la de MEVIR, lo que aportará en la comprensión de la identidad que en torno a ella se construye, a partir de la narrativa, tomando como marco de referencia siguiendo a Iacub (2011), los planos temporales (retrospectivos y prospectivos).

Se privilegiará el aporte de las propias PAM, en tanto lo que se pretende indagar es su cotidianidad al mismo tiempo que se trata de visualizar como la identidad se va

conformando en el ámbito rural, a través de los hechos y acontecimientos que van narrando y relatando y la influencia en lo narrado de lo colectivo, lo que se conoce como identidad narrativa.

En efecto este estudio no persigue dentro de sus cometidos la búsqueda de verdades universales e inamovibles, sino que simplemente indaga e intenta comprender la realidad de las PAM en el ámbito rural privilegiando su propia visión de las cosas, vinculado con la vivienda y con los modos de producción de subjetividad que allí se despliegan. Por lo tanto, dadas las condiciones que anteceden, la metodología seleccionada para el desarrollo del proyecto es de corte cualitativo. Se opta por la misma, puesto que nos permite "...la comprensión de situaciones únicas y particulares, se centran en la búsqueda de significado y de sentido que les conceden a los hechos los propios agentes..." (Rodríguez y Valdeoriola, 2009, p.47). En otras palabras los autores expresan que quienes ponen en práctica este tipo de metodología "...se interesan por la realidad tal y como la interpretan los sujetos, respetando el contexto donde dicha realidad social es construida." (Rodríguez y Valdeoriola, 2009, p.47). Asimismo cobrará especial valor el lenguaje, en tanto cumple una función social que según los autores citados permite "...la comprensión y construcción del mundo en un contexto espaciotemporal concreto." (Rodríguez y Valdeoriola, 2009, p.47.).

Por otro lado, se tomarán en cuenta los lineamientos del método etnográfico como tradición metodológica. Se busca desarrollar un perfil participativo que proporcione al estudio una sensibilidad etnográfica en el entendido de que la misma permite "...comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros..." (Guber, 2001, p.2.), aun cuando desde el punto de vista técnico no represente estrictamente una etnografía. Como técnica para llevar adelante esta investigación se optará por la entrevista en profundidad, dado que el interés de este estudio se dirige a captar lo narrativo. La entrevista en el lugar permite observar elementos que se desprenden de la narración, acercándonos así, a algunos principios de la cuasi-etnografía. Respecto a la entrevista en profundidad, para Bodgan y Taylor (1992), posibilita una relación cara a cara entre el entrevistador y el informante, que permite acercarnos y percibir la perspectiva de estos actores respecto de sus propias vidas y creencias, siendo necesario prestar especial atención al modo en que lo expresan con sus propias palabras; estableciéndose en efecto como una conversación entre iguales. No serán definidas de antemano la cantidad de entrevistas a realizar, dado que es un método flexible, lo que implica que el número podrá ir variando de acuerdo a la calidad y pertinencia de la información obtenida para incluir en dicha investigación. Se registrarán entrevistas hasta el momento en que quede en evidencia la reiteración de información que ya no aporta nuevos conocimientos "...cuando las entrevistas con

personas adicionales no producen ninguna comprensión auténticamente nueva”. (Taylor y Bodgan, 1992, p. 7.). Con referencia a lo anterior, este proceso se conoce como “punto de saturación teórica.”

Atendiendo a esto último complementaremos la información aportada por las entrevistas con información registrada a partir de la “observación participante” (Guber, 2001, p.22) al menos en aquellas instancias en que nuestra visita a los entrevistados lo permita. Este complemento de información nos posibilitaría el acercamiento a las PAM del ámbito rural de forma menos invasiva e intrusiva, fomentando la expresión y registro de aspectos espontáneos, favoreciendo un clima de confianza, una conversación que permita obtener un mejor registro de lo que allí acontece. Dentro de los objetivos principales que este tipo de investigación persigue, se encuentra la elaboración de una descripción e interpretación, según Guber (2001), de los pensamientos y sentimientos de quienes habitan el campo en el que estamos trabajando.

En lo que refiere a la muestra, los participantes-objetivo de la investigación serán los adultos mayores (65 años o más), que habitan zonas rurales del departamento de Canelones, aledañas a pueblos, que básicamente serán comprendidos dentro de la indagación por el tipo de vivienda que habitan (vivienda de barro o adobe y vivienda de MEVIR), destacándose otros factores que atañen a la temática como el modo de subsistencia- tipo de producción. Se registrará de manera sistemática las personas, la conformación de la familia, su trabajo, el lugar donde viven, sentimientos y creencias que puedan ir aflorando en el discurso. Por ello se tendrá en cuenta lo que se conoce como sondeo, que según Taylor y Bodgan (1992), consiste en prestar atención a aquellos temas que emergen en reiteradas ocasiones en el discurso, como respuesta a determinadas preguntas, del mismo modo que “...alienta al informante a describir las experiencias en detalle.” (Taylor y Bodgan, 1992, p.17).

En lo que respecta a la captación de la muestra, de acuerdo a los planteos teóricos de los autores que se han mencionado, la técnica escogida para esta investigación es la que se conoce como “bola de nieve”, la que consiste en “...conocer algunos informantes y lograr que ellos nos presenten a otros.” (Taylor y Bodgan, 1992, p. 7.)

Para realizar el análisis de la información es necesario mencionar que cada entrevista será grabada. Posteriormente el contenido de la misma será desgrabada. Se tomará en cuenta para el análisis de los datos obtenidos, lo que se conoce como Análisis del Contenido Categorical.

A modo de conclusión se realizará un análisis general de los resultados obtenidos, en tanto se observará así la correspondencia de los mismos con los objetivos que fueron desarrollados en este estudio.

Consideraciones éticas:

Es necesario aquí mencionar que el pre-proyecto será puesto en práctica una vez que la Facultad de Psicología apruebe la investigación de acuerdo a su normativa vigente. Se mantendrá bajo confidencialidad y secreto profesional la información que pueda identificar a los participantes. Con referencia a lo anterior las PAM serán informadas acerca de los objetivos del trabajo, la metodología puesta en práctica para alcanzar dichos objetivos así como el procedimiento que se llevará a cabo al momento de difundir los resultados; y toda aquella información que sea necesaria que los participantes conozcan dado que de algún modo los involucra, lo que quedará respaldado bajo la firma de un consentimiento informado.

Cronograma de ejecución:

Lapso de ejecución (meses)												
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Revisión Bibliográfica	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Selección de adultos mayores		■	■									
Acercamiento a zonas rurales del departamento	■											
Trabajo de campo		■	■	■	■	■	■	■	■			
Análisis de la información obtenida			■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Informe de tesis	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Resultados esperados:

El conocimiento de la propia perspectiva de las PAM acerca de la cotidianidad, el vínculo de ello con la vivienda, constituirá un insumo para aproximarnos a la lógica, los saberes y las necesidades de quienes habitan el espacio rural; en el entendido de que este ámbito debe dejar de ser pensado como una construcción que parte de lo urbano. También se aspira a aportar conocimiento en torno a la realidad concreta del envejecimiento en el ámbito rural en nuestro país, considerando que los resultados pueden ser relevantes en distintas esferas como podría ser la elaboración de políticas públicas. Asimismo representaría un aporte para la disciplina en tanto aportaría información que se ubica en un área de vacancia como es el medio rural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berriel, F. (2010). Envejecimiento, género y políticas públicas. Coloquio Regional de expertos. Ed: Lucida Ediciones. Cap. 3, PP. 101-118. Disponible en URL: http://www.unfpa.org.uy/userfiles/informacion/items/910_pdf.pdf
- Carbajal, M.; Ciarniello, M.; Lladó, M & Paredes, M. (2010). Envejecimiento, género y políticas públicas. Coloquio Regional de expertos. Ed: Lucida Ediciones. Cap. 3, pp. 119-142. Disponible en URL: http://www.unfpa.org.uy/userfiles/informacion/items/910_pdf.pdf
- Diccionario de la lengua española (2001). (DRAE) 22ª edición. Disponible en URL: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
- Fernández, R. (1996) Psicología del Envejecimiento: Crecimiento y declive. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid.
- Fernández, J. y Protesoni, A. (2002) Psicología Social: Subjetividad y Procesos Sociales. Uruguay: Ed. TRAPICHE
- Guber, R. (2001). La etnografía, método, campo y reflexividad. Bogotá: Grupo Editorial NORMA.
- Iacub, R. (2011). Identidad y Envejecimiento. Argentina: PAIDOS.
- Instituto Nacional de Estadística (2011). Manual del censista. Censos 2011. Contame que te cuento. INE. Uruguay. Disponible en URL: http://unstats.un.org/unsd/demographic/sources/census/2010_PHC/Uruguay/URY2011esEnuMan.pdf
- Mendoza, J. (2013). La configuración de la memoria colectiva: los artefactos. Por caso, la escritura y las imágenes. Disponible en URL: http://www.entreciencias.enes.unam.mx/ciencias-sociales-humanidades-y-artes/la-configuracion-de-la-memoria-colectiva-los-artefactos-por-caso-la-escritura-y-las-imagenes/#.U03PQ_I5NqV
- Monreal, P.; Del Valle, A. y Serda, B. (2009). Los grandes Olvidados: Las Personas mayores en el Entorno Rural. Disponible en URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179814227006>
- Monreal, P.; Mariona, G. y Del Valle, A. (2011). Envejeciendo en un mundo cambiante. El entorno rural una nueva realidad social. Disponible en URL: <http://atheneadigital.net/article/view/Monreal-Bosch/pdf>
- Oddone, M. y Lynch, G. (2008) Las memorias de los hechos socio-históricos en el curso de la vida. Revista Argentina de Sociología.
- Rivière, P. y Pampliega, A. (1985). Psicología de la vida cotidiana. Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Rodríguez, D. y Vallderiola, J. (2009) Metodología de la investigación. Barcelona: Eureka Media, SL. Disponible en URL: http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf
- Salvarezza, L. (1999). Psicogeriatría. Teoría y Clínica. Argentina: PAIDÓS.
- Sánchez, C. y Jiménez, E. (2010). La vivienda rural: su complejidad y estudio desde Diversas disciplinas. Colombia. Disponible en: http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-24742010000100011&lng=es&nrm=
- Silva, C. y Burgos, C. (2011) Tiempo mínimo-conocimiento suficiente: La cuasi-etnografía sociotécnica en psicología social. Disponible en:

<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/146/177>

- Silvera, L. (2009). MEVIR y la vivienda rural en el Uruguay: los desafíos del presente. Uruguay. Disponible en: <http://www.iica.int/Esp/regiones/sur/uruguay/Documentos%20de%20la%20Oficina/CoyunturaAgropecuaria/coy-agost2010.pdf>
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de los significados. España: Ed. PAIDOS.
- Thevenet, N. (2013). Cuidados en personas adultas mayores. Análisis descriptivo los datos del censo 2011. Uruguay. MIDES. Disponible en: http://www.sistemadecuidados.gub.uy/innovaportal/file/23306/1/13.05_-_snc_informe_censo_-_adultos_mayores.pdf