

**Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción:
Teoría e Historia del Teatro**

El 19 de diciembre de 2025 en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada "Burlesco y jocosos con matices dramáticos. *El humor en el parodismo montevideano*", presentada por **Chiara Daniela Miranda Turnes**, estudiante de maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e Historia del Teatro.

El tribunal está integrado por: Prof. Elizabeth Emilia Alfaro (co-directora de tesis), Dr. Gustavo Remedi (co director de tesis), Dra. Florencia Dansilio, Dr. Alejandro Gortázar, Dra. Paula Simonetti.

El tribunal considera que la tesis es original en la elección del tema, la construcción del objeto y el enfoque metodológico y constituye un aporte sólido al estudio empírico de los espectáculos carnavalescos desde su teatralidad. Se valora el desafío de introducir al parodismo como objeto de investigación legítimo dentro del campo de los estudios teatrales. Se destaca la riqueza de los datos construidos y el cuidado en su sistematización y presentación, así como su correcta utilización para sustentar el análisis desarrollado en los capítulos. La defensa oral fue sólida, reflexiva y en diálogo con los dictámenes realizados por el tribunal.

Por lo anterior este tribunal otorga la calificación: **Excelente con recomendación de publicación.**

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e Historia del Teatro, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.


Florencia Dansilio
Paula Simonetti
Alejandro Gortázar
Elizabeth Emilia Alfaro
Gustavo Remedi