

Conservación de flores en cámara fría

Ing. Agr. DELIA RODRIGUEZ LOPEZ

Trabajo realizado en la Estación
Experimental del Frío.

La conservación de flores por medio del frío artificial, es una práctica que aunque relativamente nueva, se ha difundido mucho después de las experiencias realizadas por Vercier, demostrando las ventajas de su empleo.

En estos ensayos hemos colocado las flores en cámara fría, en la siguiente forma:

- 1) En recipientes con agua.
- 2) En recipientes con agua y agregado de carbón vegetal.
- 3) En musgo humedecido dentro de cajas.

Desde la primera fecha del ensayo (Octubre 6), hasta su término (Diciembre 3), las temperaturas fueron registradas (anotación diaria de observación directa):

Octubre	6	4.5	Oct.	25	2.5	Nov.	14	2
"	7	4.5	"	26	2.5	"	15	3
"	8	2	"	27	2	"	16	3
"	9	3	"	28	1.5	"	17	2
"	10	3	"	29	3	"	18	3
"	11	3	"	30	2	"	19	1.5
"	12	5.5	Nov.	1	2	"	20	2
"	13	3	"	2	2.5	"	21	3
"	14	3.5	"	3	3.5	"	22	1
"	15	3	"	4	1.5	"	23	3.5
"	16	"	"	5	2.5	"	24	1.5
"	17	3.5	"	6	1.5	"	25	2
"	18	3.5	"	7	0	"	26	1.5
"	19	2.5	"	8	"	"	27	1.5
"	20	1.5	"	9	2.5	"	28	0
"	21	2	"	10	2.5	"	29	1.5
"	22	2.5	"	11	2	"	30	2.5
"	23	1.2	"	12	2.5	Dic.	1	1.5
"	24	3	"	13	1.5	"	2	1.5

Indicamos a continuación los resultados de los ensayos con freesías, scholtzias, arvejillas, rosas, claveles y alclíes.

F R E E S I A S

Ensayo N.o 1 — En cajas con musgo.

Oct. 6 — Entran en cámara.

Oct. 21 — La mayoría marchitas.

Nov. 1 — Todas marchitas; se retiran.

Ensayo N.o 2 — En agua.

Oct. 6 — Entran en cámara.

Oct. 21 — Aspecto bueno sin sufrir alteraciones

Nov. 1 — En su mayoría marchitas, las otras bien. — Se retiran de la cámara.

Ensayo N.o 3 — En agua con 20 gramos de carbón vegetal.

El resultado es idéntico que en el ensayo N.o 2.

De acuerdo con los ensayos realizados, podemos decir que esta flor se ha conservado perfectamente a baja temperatura, especialmente en agua o agua con carbón, durante dos semanas.

S C H O L T Z I A S

Ensayo N.o 1 — En caja con musgo.

Oct. 6 — Entran en cámara.

Oct. 21 — Cerradas pero de buen aspecto.

Nov. 1 — Algunas marchitas, otras aún cerradas.—Se retiran y se ponen en agua al medio ambiente.

Nov. 2 — Se abrieron todas.

Nov. 3 — Todas deshojadas.

Ensayo N.o 2 — En agua.

Oct. 6 — Entran en cámara.

Oct. 21 — Cerradas pero bien.

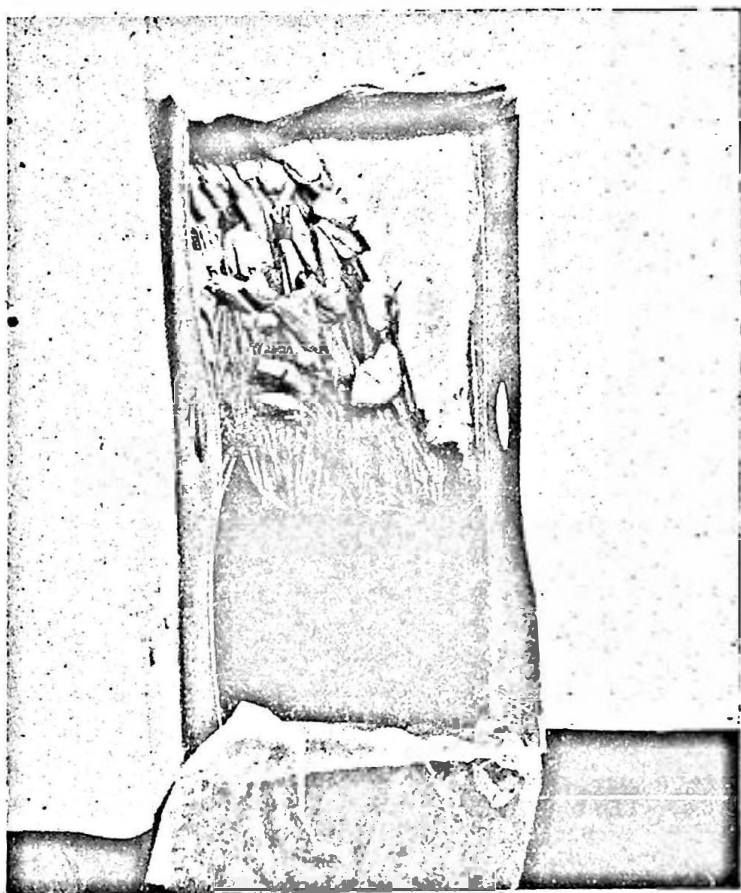
Nov. 1 — Todas abiertas; algunas tienen moho en los estambres.

Ensayo N.o 3 — En agua con 20 gramos de carbón vegetal.

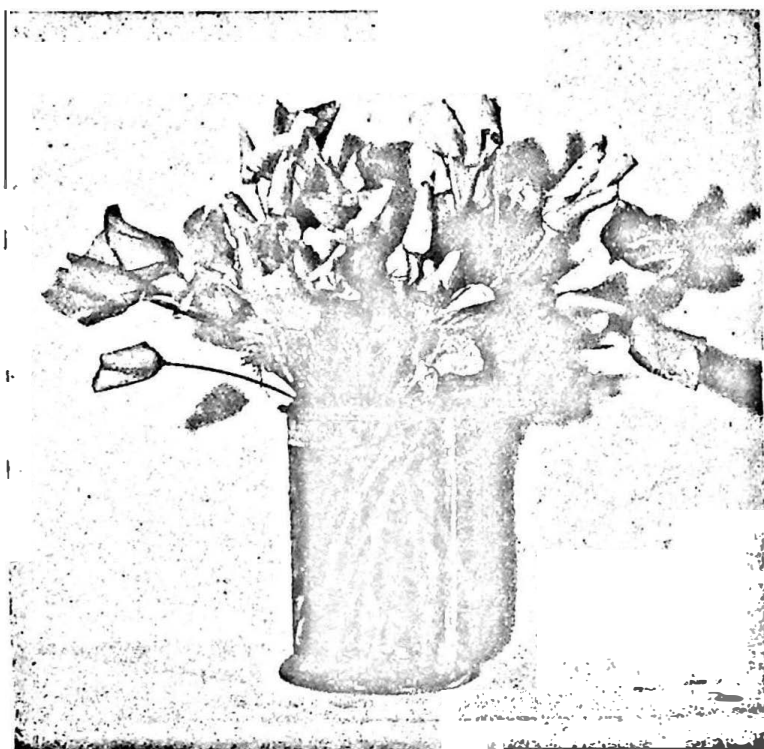
Los resultados son idénticos que en el ensayo N.o 2.

Esta flor por ser delicada no se presta para una larga conservación. Sin embargo, en los ensayos realizados se ha comportado per-

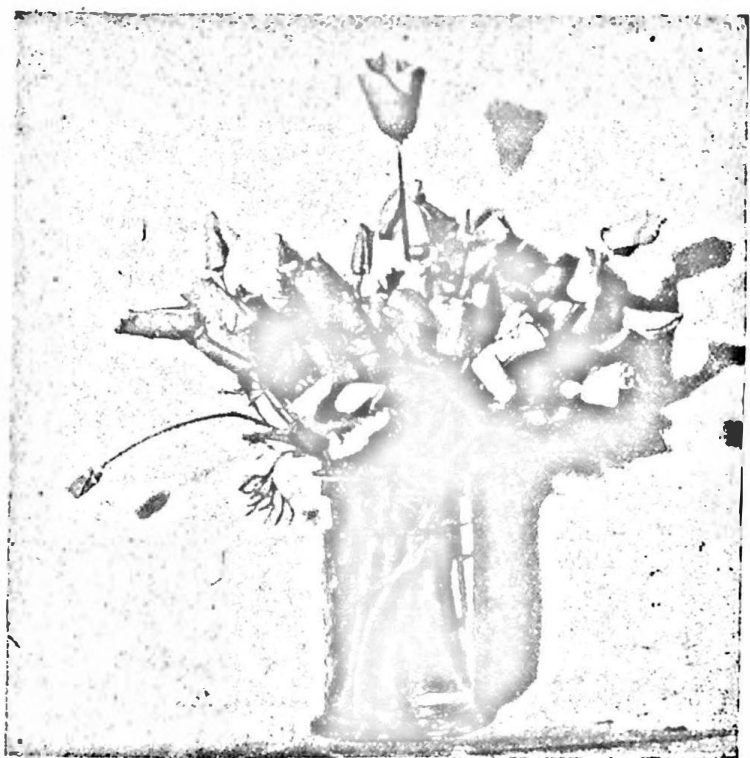
fectamente, con la característica de que puesta a baja temperatura y aún estando completamente abierta, cierra y aprieta sus pétalos; y al ser puesta de nuevo al medio ambiente los reabre. Como se puede observar, se comprobó además que la conservación en caja con musgo mojado en el extremo de los tallos, dió más resultado que los otros ensayos, si bien la duración posterior al medio ambiente fué muy reducida.



Scholtzia en caja a los 15 días



Scholtzia a los 15 días de conservación



Scholtzias a los 25 días de conservación. Se puede observar ya en algunas flores que han caído los pétalos.

ARVEJILLAS

Se hicieron ensayos con arvejillas celestes y salmón.

Ensayo N.º 1 — En agua, temperatura ambiente (celeste)

Nov. 11 — Comienza el ensayo.

Nov. 18 — En buen estado.

Nov. 21 — Secas.

Ensayo N.º 2 — En agua, en cámara (salmón)

Nov. 11 — Comienza el ensayo.

Nov. 18 — En buen estado.

Nov. 21 — En buen estado.

Nov. 26 — En buen estado.

Nov. 30 — Se sacan al medio ambiente.

Dic. 3 — Secas.

Ensayo N.º 3 — En caja, con musgo (celeste y salmón).

Nov. 11 — Comienza el ensayo.

Nov. 18 — En buen estado.

Nov. 21 — En buen estado.

Nov. 26 — En buen estado.

Nov. 30 — Secas.

Ensayo N.º 4 — En agua, temperatura ambiente (salmón)

Nov. 11 — Comienza el ensayo.

Nov. 18 — Marchitas.

Ensayo N.º 5 — En agua, en cámara (celestes)

Nov. 11 — Comienza el ensayo.

Nov. 18 — En buen estado.

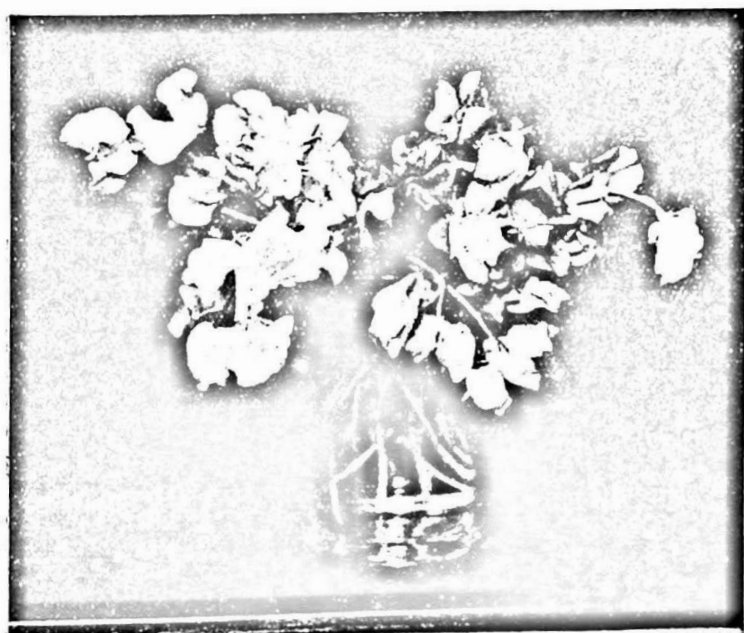
Nov. 21 — En buen estado.

Nov. 26 — En buen estado.

Nov. 30 — Se sacan y se ponen al medio ambiente.

Dic. 3 — Secas.

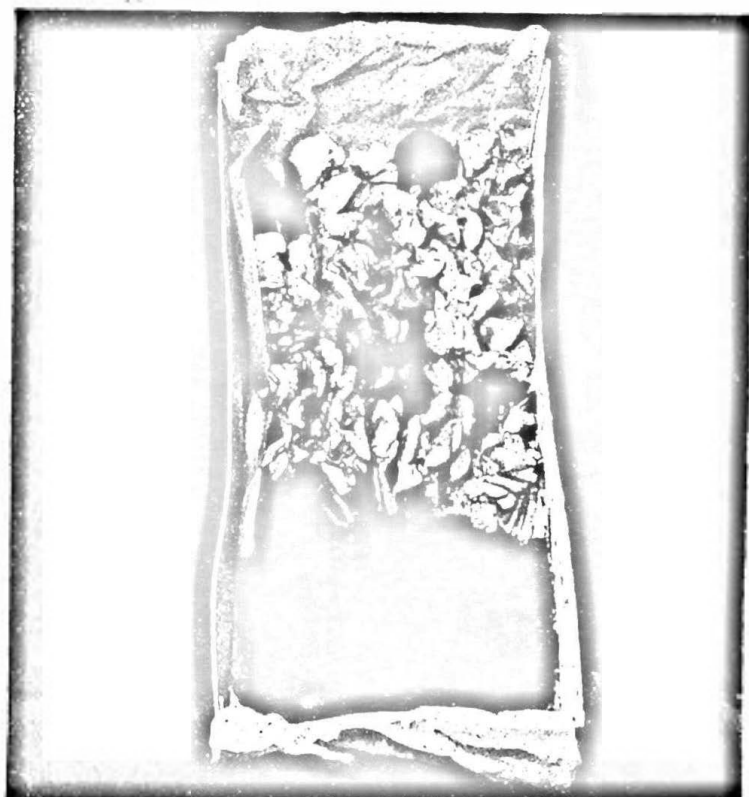
En esta flor se obtuvieron óptimos resultados en los ensayos N.º 2 y N.º 5, si bien la duración posterior a la temperatura ambiente fué reducida.



Arvejillas al entrar en cámara



Arvejillas después de 16 días de conservación en frío. —
Ensayo en agua



Después de 16 días en cámara. — Ensayo en caja con musgo

ROSAS

Ensayo N.o 1 — En agua, en cámara.

Nov. 18 — Comienza el ensayo.

Nov. 21 — Abiertas pero en buen estado.

Nov. 26 — En buen estado.

Dic. 3 — Bastante bien; los pimpollos algo blandos

Dic. 9 — Secas.

Ensayo N.o 2 — En agua al medio ambiente.

Nov. 18 — Comienza el ensayo.

Nov. 21 — Abiertas casi todas; algunas cerradas pero flojas.

Nov. 26 — Secas y deshojadas.

Ensayo N.o 3 — En caja con musgo.

Nov. 18 — Comienza el ensayo.

Nov. 21 — En buen estado.

Nov. 26 — En buen estado.

Dic. 3 — Bastante bien; los pimpollos algo flojos; se pasan algunas al medio ambiente.

Dic. 7 — Las que están en la cámara muy mustias, se sacan; las del medio ambiente están secas.

Se comprueba como es natural, un mejor comportamiento en los ensayos N.o 1 y N.o 3. Es de hacer notar que esta flor puede durar mucho más tiempo, pero se trabajó con pimpollos en gran parte semi abiertos.

ALELÍES

Ensayo N.o 1 — En caja con musgo.

Nov. 9 — Entran en cámara.

Nov. 25 — En perfecto estado.

Dic. 2 — Algo marchitos; especialmente las flores inferiores. Se colocan en agua al medio ambiente.

Dic. 5 — Todas marchitas; se retiran.

Ensayo N.º 2 — En agua.

Nov. 9 — Entran en cámara.

Nov. 25 — Muy bien.

Dic. 2 — En perfecto estado.

Dic. 5 — Flores algo abiertas pero bien.

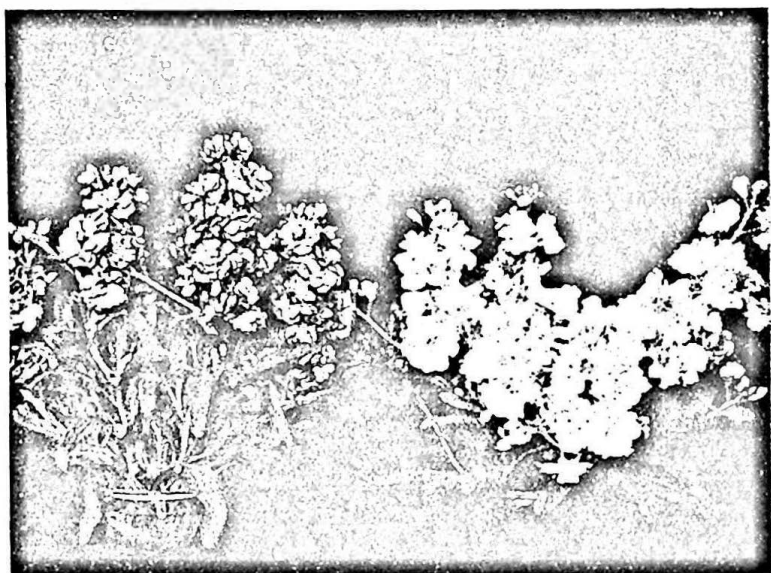
Dic. 9 — Algo mustias; se retiran de cámara y se colocan al medio ambiente.

Dic. 12 — Marchitas se retiran.

Como puede notarse por los datos anteriores, el aleli se presta perfectamente para ser conservado en cámara frigorífica, especialmente en agua, aunque en los ensayos realizados con musgo se ha comportado muy bien.



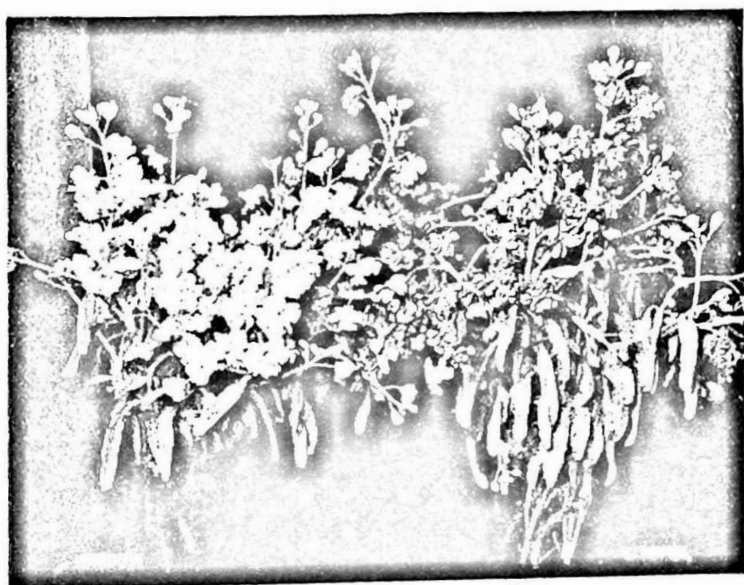
Alelies blancos y lilas en caja al entrar en cámara frigorífica



Alelís conservados en frío a los 28 días. — Ensayo en agua.



Alelís conservados en caja con musgo, al salir de cámara (28 días).



Aletris conservados en agua, al terminar el ensayo (32 días).

GLADIOLOS**Ensayo N.º 1 — En agua, en cámara.**

Nov. 30 — Comienza el ensayo.

Dic. 3 — Muy bien.

Dic. 7 — En buen estado.

Dic. 9 — Igual.

Dic. 15 — Igual.

Dic. 20 — Se retiran, pues están algo marchitos.

Ensayo N.º 2 — En caja con musgo.

Nov. 30 — Comienza el ensayo.

Dic. 3 — Muy bien.

Dic. 7 — En buen estado.

Dic. 9 — En buen estado.

Dic. 15 — En buen estado.

Dic. 20 — Se retiran algo mustias.

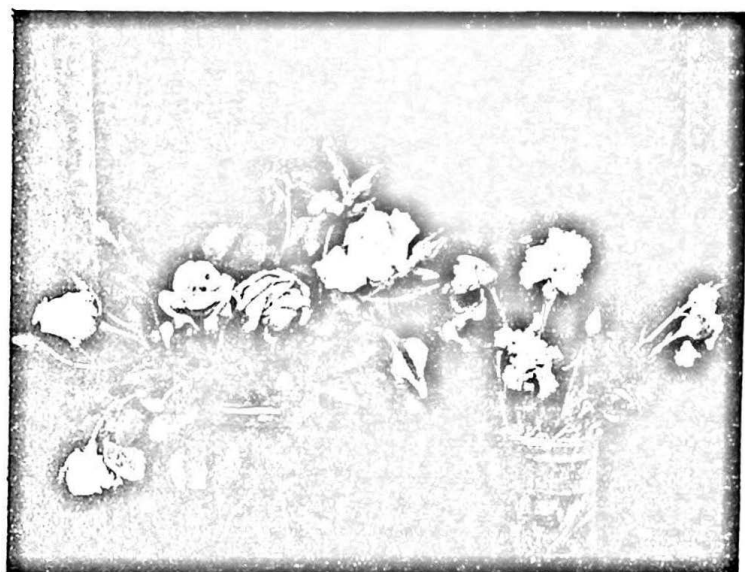
Ensayo N.º 3 — En agua en medio ambiente.

Nov. 30 — Comienza el ensayo.

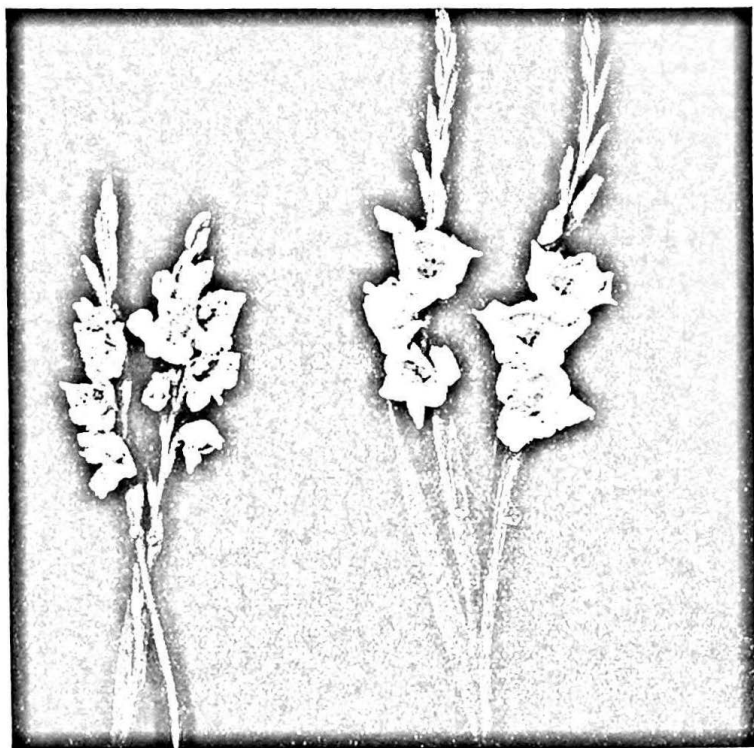
Dic. 3 — Estado regular, algo mustias.

Dic. 7 — Secas.

Esta flor, como vemos, se conserva perfectamente al frío, ya sea en agua o en caja con musgo.



Rosas y claveles al entrar en cámara frigorífica



Gladiolos a los 10 días de conservación. — Izquierda en medio ambiente.—
Derecha en cámara frigorífica

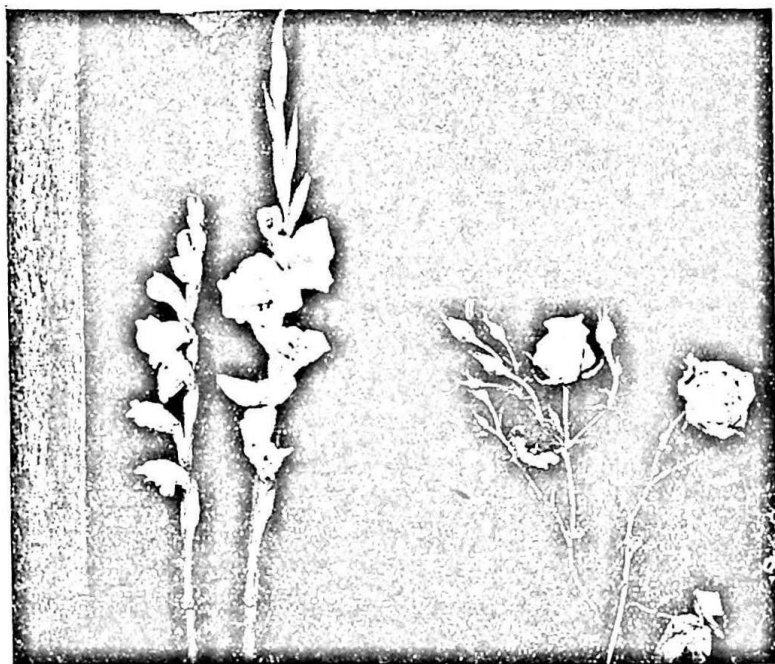
CLAVELES

Ensayo N.º 1 — En caja con musgo.

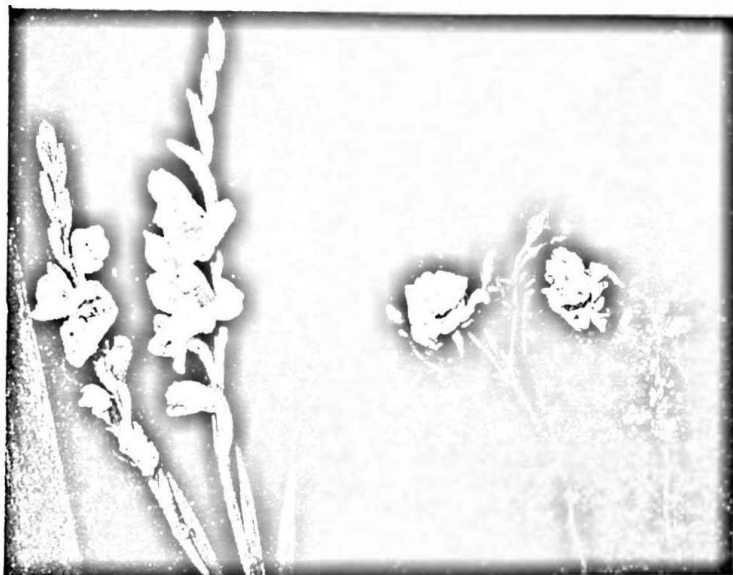
- Oct. 21 — Entran en cámara
- Nov. 25 — Perfectamente
- Dic. 2 — En buen estado.
- Dic. 5 — Flor en perfecto estado, aunque el cáliz algo seco y coriáceo.
- Dic. 19 — Cáliz marchito, presentándose muchos con desarrollo de mohos, que en muchos casos llegan a invadir los pétalos. Se colocan en agua al medio ambiente.
- Dic. 21 — Marchitos.

Ensayo N.º 2 — En agua.

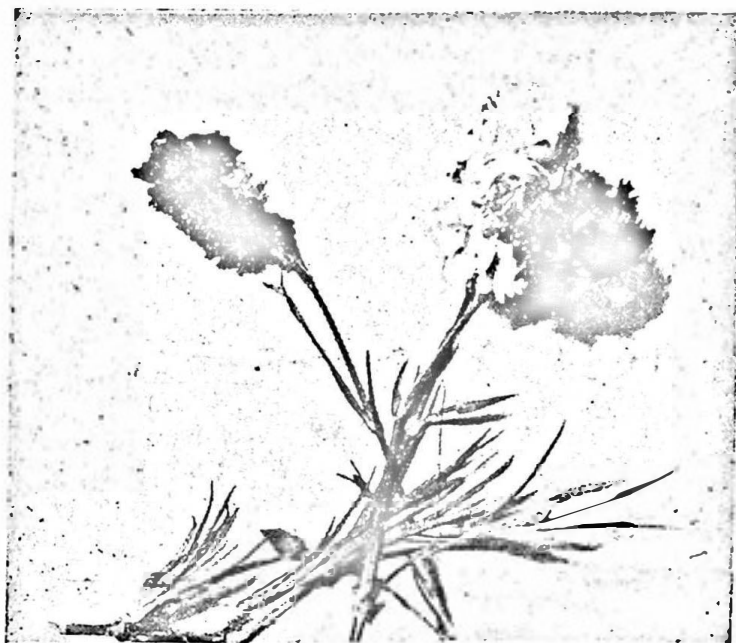
- Oct. 21 — Entran en cámara.
- Nov. 25 — En perfecto estado.
- Dic. 2 — Indem. Idem.
- Dic. 5 — Perfectamente; se observan aunque con menor intensidad lo anotado para el ensayo N.º 1.
- Dic. 19 — Las flores presentan los pétalos en general bien, pero se observa lo mismo que en el ensayo anterior, aunque mucho menos marcado, el cáliz marchito, en algunos casos con desarrollo de mohos. Se sacan al medio ambiente.
- Dic. 21 — Marchitos.



Gladiolos y rosas al terminar el ensayo (20 días). — Obsérvase el mayor marchitamiento de las flores conservadas en caja, frente a las otras conservadas en agua



Los mismos gladiolos y rosas después de mantenidos un día al medio ambiente.



Claveles conservados en cámara al terminar el ensayo (2 meses).

Esta flor ha dado en los ensayos realizados excelentes resultados, si bien al ser retiradas de cámara su duración posterior ha sido muy breve.

Hay que hacer notar que en todos los ensayos se ha buscado determinar el grado máximo de duración por lo que es de suponer que en ensayo de conservación más corto, la flor ha de durar más en buen estado una vez sacadas al medio ambiente.

Aunque los ensayos efectuados no permiten dar una pauta absoluta, por haber sido efectuados una sola vez, servirán sin duda como guía para ensayos posteriores.