

# gacetaUR

año II | número 15 | julio de 2011 | universidad de la república | uruguay | issn 1688-6739



cimientos de la historia  
edificios universitarios de ayer, hoy y mañana

expo

# EDUCA

2011

Maldonado  
Paysandú  
Rivera  
Colonia  
Durazno  
Montevideo

20 y 21 julio  
3 y 4 agosto  
17 y 18 agosto  
7 y 8 setiembre  
28 y 29 setiembre  
12, 13 y 14 octubre

hacia un país de aprendizaje

Organizan:



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



PROGRESA  
Instituto de Desarrollo y Aprendizaje



MIDES



inju

Instituto Nacional  
de la Juventud



divulgación científica

breves.UR \_\_\_\_\_ 2

investigación:

el primer cineasta fue científico \_\_\_\_\_ 4

la experiencia del archivo general de la universidad en la recuperación de un importante acervo filmográfico así como también de muchos documentos fotográficos. la historia universitaria en imágenes

agenda académica \_\_\_\_\_ 6

informe central: cimientos de la historia:

edificios universitarios de ayer, hoy y mañana \_\_\_\_\_ 7

en un marcado crecimiento en la población estudiantil y de estrategias de regionalización, el proyecto edificio de la universidad se ha vuelto un aspecto relevante. presentamos el proceso histórico, el punto de vista de los académicos y una mirada al futuro de los edificios de la udelar

casa universitaria, casa del país \_\_\_\_\_

cómo se fueron construyendo los primeros edificios universitarios y qué procesos llevaron a su readecuación a realidades cambiantes en nuestra casa de estudios

el ladrillo como fuente social \_\_\_\_\_

gustavo scheps, decano de arquitectura y responsable del «polifuncional faro», habló de la función que cumplen estas construcciones no solo para los universitarios sino para la sociedad toda

arquitectura de educación superior \_\_\_\_\_

responsable de iniciar el camino de las nuevas políticas edilicias de la universidad, el ex decano de arquitectura salvador schelotto reflexionó sobre la construcción universitaria de cara a nuevas demandas educativas

arena y pórtland en el horizonte \_\_\_\_\_

el plan de obras de mediano y largo plazo da cuenta del desarrollo edilicio de la udelar en los próximos lustros. presentamos las obras que se vienen y, además, conversamos con el responsable de la dirección general de arquitectura, pablo briozzo.

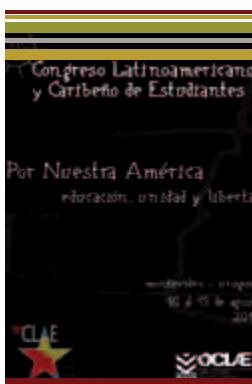
edificio central: de la piedra fundacional al logotipo \_\_\_\_\_

el edificio emblema de la universidad, por el que se la reconoce y que se consagra en su imagen icónica, cumple cien años en este 2011. este breve informe repasa su historia.

columnas.UR

la reforma en el semestre de la aceleración,  
por rodrigo arocena \_\_\_\_\_

24



resoluciones.UR \_\_\_\_\_ 19

principales resoluciones del consejo directivo central

hacia babel \_\_\_\_\_ 21

las bibliotecas continúan siendo importantes para estudiantes y docentes. Sin embargo, los avances tecnológicos les «exigen» un aggiornamento. en eso se encuentra el sistema de bibliotecas universitarias

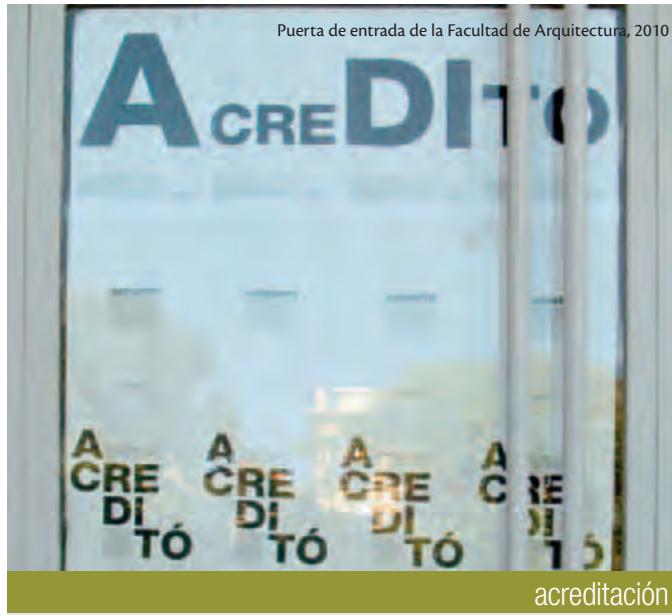
congreso latinoamericano de estudiantes \_\_\_\_\_ 22

la feu informa sobre la realización del principal evento de la organización continental latinoamericana y caribeña de estudiantes

hum.UR \_\_\_\_\_ 23

otra universidad en otras imágenes.





Puerta de entrada de la Facultad de Arquitectura, 2010

El 6 de julio se realizó el Taller Nacional de Evaluación del Sistema de Acreditación de las Carreras Universitarias del Mercosur —ARCU-SUR—. El objetivo del esta actividad es consolidar y mejorar el funcionamiento del proceso de acreditación en los países participantes. En la jornada el ministro de Educación y Cultura Ricardo Ehrlich entregó los certificados a las carreras acreditadas de la Universidad de la República (Udelar): Agronomía, Arquitectura, Veterinaria, Ingeniería Química, Eléctrica y Civil.

### documentación y sociedad

El 1º de julio se realizó la jornada *Documentación y Sociedad: Perspectiva crítica y proyección*, coorganizada por la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA), la Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay (ABU) y la Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA), con el auspicio del Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (Prodic) y de la Biblioteca Nacional (BN). Se expusieron proyectos y experiencias sustentados en la idea de que la documentación recuperada y organizada sistemáticamente es soporte para la investigación y el conocimiento de cuestiones relacionadas con la memoria social y el patrimonio cultural.



# breves.UR

## escuelas de tiempo completo en uruguay

El 14 de julio se realizó la presentación del libro *Escuelas de tiempo completo en Uruguay*, que incluye la participación de los docentes de la Facultad de Arquitectura Carlos Sityá, Pedro Barrán, Lucía Lombardi y Mariana Cecilio. El libro, editado por el Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), presenta el proyecto y construcción de escuelas de tiempo completo y expone la relación de la arquitectura escolar con la propuesta pedagógica.

## inclusión educativa y recursos tecnológicos

Del 25 al 28 de julio se desarrolló el curso «Tendencias y experiencias actuales de inclusión educativa y recursos tecnológicos en la Universidad», a cargo de la doctora Paloma Antón Ares de la Universidad Complutense de Madrid. La actividad fue organizada por la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) y el Departamento de Apoyo Técnico Académico de la Udelar.

## visita al directorio del partido nacional

El 11 de julio el Honorable Directorio del Partido Nacional recibió a una delegación de la Udelar integrada por el prorector Gregory Randall, los decanos Fernando Tomasina (Medicina) y Perla Cabrera (Veterinaria), y el rector Rodrigo Arocena. En la reunión se presentó el informe *Mirar para ver. Rendición Social de Cuentas 2011* y se abordaron aspectos relativos a las líneas principales de la reforma universitaria. El intercambio incluyó los temas descentralización y regionalización, diversificación y flexibilización de la enseñanza, y acreditación de las carreras, entre otros. La Universidad se plantea repetir este tipo de instancias con otros partidos.



Foto: Richard Paiva

# breves.UR

## emprendedurismo

El Consejo Directivo Central (CDC) aprobó la creación de la Red Temática de Emprendedurismo. En principio estará integrada por las facultades de Arquitectura, Ingeniería, Ciencias Económicas y de Administración, Química, y Ciencias Sociales. Con esta iniciativa se apuesta a que los estudiantes tengan herramientas para proyectarse en ideas innovadoras y puedan aportar desde su lugar a un desarrollo más dinámico de la economía. La red se verá fortalecida por el Centro de Emprendedurismo de la Udelar, que accionará con el financiamiento de Santander Universidades y en cooperación con la Dirección Nacional de Pequeñas y Medianas Empresas (Dinapyme) del Ministerio Industria, Energía y Minería (MIEM).

## udelar panorámica

El Área de Cultura del Servicio Central de Bienestar Universitario (SCBU) presenta el *projeto Udelar Panorámica*, una propuesta dirigida a estudiantes y trabajadores de la Udelar para el trabajo con imágenes y sonidos de la vida universitaria. El proyecto consiste en el registro fotográfico y la edición digital de imágenes panorámicas integradas con los paisajes sonoros de los sitios seleccionados, y los obtenidos a través del proceso de creación. Pueden participar estudiantes y funcionarios con conocimientos imprescindibles para el proyecto. Por más información dirigirse a: <udelarpanoramica@gmail.com>.



Afiche de convocatoria. Detalle



Fachada de la Facultad de Ciencias

## jornadas de genética

Del 21 al 23 de julio se celebraron las *II Jornadas de Genética* en la Facultad de Ciencias. La actividad fue organizada por la Sociedad Uruguaya de Genética (SUG), con el auspicio de las facultades de Agronomía, Ciencias, Medicina y Veterinaria.

## al oeste

El 6 de julio el rector Rodrigo Arocena y los representantes de la Comisión Coordinadora del Interior (CCI) Gregory Randall y Graciela Carreño, se reunieron con autoridades del Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA) para analizar el desarrollo de la Udelar en el oeste del país. El encuentro se realizó en «La Estanzuela» del INIA en Colonia. En la reunión se trataron temas vinculados con el desarrollo educativo a nivel terciario en el interior y en la región sudoeste en particular. Las actividades del INIA en La Estanzuela están dirigidas a producir y difundir tecnologías para los suelos agrícolas del litoral sur y litoral oeste del país.

# el primer cineasta fue un científico

Para conocer más sobre el trabajo realizado por el Área de Investigación Histórica del Archivo General de la Universidad (AGU) dialogamos con Vania Markarian, Responsable del Área, e Isabel Wschebor, también investigadora de la historia de la Udelar.

¿cómo nace el AGU?

**V. M.:** Se fundó en 2002. En sus comienzos, básicamente funcionaba como un archivo de apoyo a la gestión, pero albergaba también las series históricas institucionales (documentación producida por los organismos centrales de cobierno) que no habían sido llevadas al Archivo General de la Nación (AGN) durante el período de la intervención.

A fines de los setenta se definió, por ley, llevar el archivo histórico de la Udelar —organizado durante el rectorado de Mario Cassinoni— al AGN.

En el momento de la fundación del AGU, a impulso de Alicia Casas, también se hicieron proyectos de rescate de documentación de la intervención, materiales que habían quedado olvidados: se rescataron y pusieron al servicio documentos relacionados con el área jurídica y de oficinas centrales de la Udelar en esos tiempos.

Al poco tiempo comenzó a funcionar el Área de Investigación Histórica que, por un lado, organizó

y puso a disposición del público las series históricas y, por otro, empezó a pensar en torno a estos documentos, trabajando en investigación desde una institución archivística, algo común en otras partes del mundo pero con poca tradición en Uruguay. Quizás ésta sea la parte del trabajo que más nos gusta.

A partir de ese momento empezamos a trabajar con la documentación de y sobre docentes destacados y otras personas con importante trayectoria universitaria como José Luis Massera, Óscar Maggioli, Julio Ricaldoni, Blanca París de Oddone, Rafael Laguardia y Lucía Sala.

Nuestra idea siempre ha sido que la vida de la institución no solo se refleja en la papelería institucional sino también en lo que las personas vinculadas con la institución han hecho.

A nosotros nos interesa erradicar la idea de que el archivo crece como una planta, que es producto natural de algún proceso institucional. Es claro que nuestro archivo es producto de decisiones acerca de qué se quiere conservar.

¿de qué consta el acervo encontrado del instituto de cinematografía de la udelar (ICUR)?

**I. W.:** Lo que se recuperó no es sólo el archivo del ICUR; también se encontró material producido por el Departamento de Medios Técnicos de la Universidad. Tenemos un archivo de setecientas películas, cuya gran mayoría fue producida entre 1950 y 1973. También tenemos una colección de cerca de diez mil fotografías, donde se reflejan aspectos de la vida universitaria desde la década del sesenta la del noventa. Además, hay una colección de más de quinientos libros y revistas sobre fotografía y cine científicos, y el archivo administrativo del ICUR.

El ICUR fue creado en 1950 por iniciativa de Rodolfo Tálice y con los objetivos de fomentar y producir cine científico, cultural y documental nacional.

El ICUR —junto con la Televisión Universitaria— fueron disueltos con la intervención militar en la Universidad, y ambas dependencias pasaron a ser el Departamento de Medios Técnicos y Comunicación, que trabajó durante la dictadura

para la Dirección Nacional de Relaciones Públicas. La Universidad era una de las instituciones que desde 1950 contaba con cámaras y elementos técnicos que permitían realizar productos audiovisuales. La Intendencia fue otra de las instituciones públicas elegidas para generar este tipo de trabajos.

En las películas del ICUR convivieron distintas formas de documentar: la documentación científica con la documentación institucional. A su vez, fue en los sesenta cuando comenzó el desarrollo del documental social, de denuncia política, que tuvo su semillero en el ICUR. Al llegar la dictadura, esta diversidad se disuelve: las producciones posteriores a 1973 estuvieron muy orientadas a documentales institucionales que buscaban reflejar los grandes proyectos de la dictadura.

**V. M.:** Nosotros tenemos como proyecto institucional, financiado por el Fondo Clemente Estable, una investigación sobre procesos de institucionalización de la ciencia entre los cincuenta y los setenta. El ICUR se entiende bien en ese contexto de dis-



Foto: gentileza de Isabel Wschebor del AGU

cusión de las relaciones entre educación superior y proyectos de país. La Universidad fue protagonista de estas discusiones en los años cincuenta y sesenta, y la fundación del ICUR tiene que ver con estos procesos.

¿por qué se desmanteló el ICUR?

**I. W.**: Creo que son dos los factores que llevaron a este desenlace. En primer lugar, en la época de la intervención, el papel que estaban jugando los documentales de denuncia política —«El entierro de la Universidad», «Me gustan los estudiantes», «Elecciones»— y el rol de Mario Handler en el desarrollo de un ICUR volcado a la producción de materiales de denuncia tenía una gran repercusión pública. Al parecer el instituto estaba en la mira de los interventores de la Udelar.

En segundo lugar, es muy importante la decisión de poner a todas las dependencias públicas con capacidad de producción audiovisual a trabajar para la Dirección Nacional de Relaciones Públicas.

Antes de esa etapa, el ICUR estuvo integrado por aproximadamente diez funcionarios. Eran personas que tenían cargos de asesores técnicos, fotográficos o cinematográficos. También participaban asesores científicos que eran docentes de ciencias. Eran científicos particularmente interesados en el registro cinematográfico de las cosas que hacían. Rodolfo Tálice ocupó el cargo de director honorario en el ICUR, si bien el cargo docente que tenía era de Facultad de Humanidades.

La Televisión Universitaria se fundó en 1967 desde esa concepción más clásica de que el cine es diferente a la

televisión... Revisar esas discusiones es algo muy interesante: la mirada cinematográfica nunca es igual a la mirada televisiva. El ICUR es de las primeras instituciones universitarias volcadas a la cinematografía en América Latina y se fundó dos o tres años después de institutos similares en Inglaterra o Suecia. Fue pionero en su época.

**V. M.**: Yo creo que tu pregunta refiere a un tema más grande que no hemos investigado: la Universidad bajo la intervención. Tenemos esta imagen basada en el sentido común y la experiencia de los protagonistas de que la intervención estuvo dirigida fundamentalmente a desmantelar aquella Universidad que se había asociado a la protesta contra el sistema. Necesitamos investigar mucho más sobre qué fue de la Udelar durante la dictadura.

¿cuáles fueron los pasos dados luego de encontrado ese material?

**V. M.**: En el subsuelo de la Facultad de Derecho se encontraron muchas películas. Adriana Juncal, que trabajaba entonces en el AGU, fue con Isabel a ver el material y en 2007 comenzaron los trabajos financiados con fondos centrales de la Udelar. Primero se realizó un descarte de materiales, luego se realizó una limpieza mecánica en la que Margarita Fernández y Ana Laura Cirio trabajaron en coordinación con el Hospital de Clínicas. Personas del SODRE también colaboraron en esa etapa.

**I. W.**: Se hizo una limpieza básica donde se retiró el polvo, se pasó alcohol isopropílico con papel tisú sobre el lado del soporte y a su vez se controló mínimamente el ambiente al colocar un deshumidificador y un termohigró-

metro. La gran mayoría de las películas del período del ICUR son de 16 mm.

**V. M.**: Algunos funcionarios de medios técnicos llegaron a pasar a VHS algunas de estas películas que estaban en celuloide: sin dudas reconocieron que había que conservar ese material.

Luego de encontrado este material otro funcionario recordó que existía una biblioteca. Mi primera fascinación fue cuando apareció el archivo en papel que acompañaba estas películas. En una vieja tisanería del sub-suelo de Derecho se encontró un armario con más de diez mil fotografías. También encontramos un telecine unido a una isla de edición de VHS que pertenecía al Departamento de Medios Técnicos.

Luego, también con la ayuda de Julieta Keldjian, nos pusimos en contacto con especialistas de Francia e Italia para ver qué podíamos hacer con ellos. Nos respondieron que el telecine servía y que debíamos darle una salida digital. Así fue que comenzamos a redactar proyectos y a buscar financiación.

Para nosotros es muy importante investigar sobre este patrimonio, no solo lo relacionado con la técnica, sino también todo lo que permitiera conocer el contexto institucional en el que se produjeron esos materiales. Es la forma de poder darle valor a lo que tenemos.

**I. W.**: La digitalización debe ser un proyecto de investigación en sí mismo. El tránsito hacia lo digital debe ser estudiado, no puede ser un simple procedimiento técnico. Entendemos al AGU como un lugar donde se combina investigación, aprendizaje y extensión, porque todo esto es para difundir el material.

**Vania Markarian** es licenciada en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y doctora en Historia Latinoamericana. Desde 2004 forma parte del AGU, en 2006 pasó a ser responsable del Área de Investigación Histórica.

**Isabel Wschebor** es licenciada en Historia de la FHCE y está realizando la Maestría en Estudios Latinoamericanos. Se formó en el área de conservación de archivos fotográficos. Desde 2006 ingresó al AGU como ayudante de proyectos en el Área de Investigación Histórica.

¿cómo se relacionaban los científicos con la fotografía y filmación en los cincuenta?

**I. W.**: Hay una relación ineludible entre los primeros químicos y físicos que descubrieron las reacciones de las sales de plata y los materiales fotosensibles. Si pensamos en las primeras imágenes en movimiento, recordamos las palabras de Rodolfo Tálice que decía «*el primer cineasta fue un científico y el primer actor fue un caballo*».

Esta relación entre ciencia y cine ha sido poco estudiada en Uruguay. En la fundación del ICUR se expresaba esa voluntad de querer usar el cine al servicio de la ciencia, pero en sus primeros períodos todo era muy amateur. El ICUR fue la institución desde la cual se profesionalizó la relación entre el cine y la ciencia en Uruguay. Ese proceso se dio en parte por la incorporación de recursos técnicos y de personas como Plácido Añón, quien demostró que los recursos técnicos podían estar a disposición de la observación científica.



# agenda académica

JULIO

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

## pensamiento crítico, sujetos colectivos y universidad

La actividad es organizada por el núcleo Red interdisciplinaria «Pensamiento crítico en América Latina y sujetos colectivos» y el Ciclo de pensamiento crítico. Es una instancia de intercambio, debate y elaboración colectiva entre espacios universitarios, docentes, estudiantes, profesionales, educadores, y diversos sujetos colectivos con foco en las vinculaciones entre pensamiento crítico, sujetos colectivos y prácticas universitarias integrales, tanto en Uruguay como en América Latina.

**F:** 31 de agosto, 1º y 2 de setiembre  
**@:** <encuentro.agosto2011@gmail.com>

## relaciones étnicas

Se puede visitar en la FHCE la muestra de pósters del Espacio de Formación Integral (EFI) «Relaciones étnicas», desarrollado por estudiantes y docentes de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHCE), la Unidad de Extensión de la FHCE, y alumnos y docentes del Liceo N.º 32. Luego, la muestra se trasladará al Liceo N.º 32 (Carlos Roxlo 1611).

**F:** hasta el 4 de agosto  
**L:** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación | **D:** Magallanes 1577

## reforma universitaria: universidades latinoamericanas y desarrollo

La Udelar llama a la presentación de trabajos académicos para el *II Seminario Internacional Universidad-Sociedad-Estado* de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) «Reforma Universitaria: Universidades Latinoamericanas y Desarrollo», que tendrá lugar el 16 y 17 de noviembre en Montevideo. Hasta el 15 de agosto, todos los estudiantes, docentes, funcionarios y egresados pueden enviar trabajos en torno a los ejes: la universalización de la educación superior y la renovación de la enseñanza; contribución de las universidades al desarrollo integral de la región; y cogobierno como modelo de gestión y gobierno universitario.

**F:** cierre 15 de agosto | **@:** <seminarioaugm@oce.edu.uy>  
**W:** <<http://www.universidad.edu.uy/renderPage/index/pageld/735>>

## congreso latinoamericano de estudiantes de américa latina y el caribe

Se realiza en Montevideo el XVI Congreso Latinoamericano de Estudiantes de América Latina y el Caribe (CLAE). Reúne a más de 5.000 estudiantes de nivel secundario, terciario y superior de los países de la región, con la consigna «Por nuestra América: educación, unidad y libertad». Las actividades del congreso se basan en los ejes: coyuntura latinoamericana y mundial; educación, ciencia y tecnología; movimiento estudiantil y cultura; recreación; e identidad latinoamericana.

**F:** 10 al 15 de agosto | **@:** <16clae.uruguay@gmail.com> | **W:** <[www.clae.org.uy](http://www.clae.org.uy)>

## año internacional de la química

Los días jueves de 18 a 19 horas en la Facultad de Química (FQ) continúa el ciclo de charlas que busca transmitir al público las diferentes contribuciones de esta ciencia al bienestar de la humanidad. Investigadores de Pedeciba-FQ y docentes de esa facultad abordan temas de interés social.

Cronograma de charlas:

4/8: *Manipulando el sistema inmune: ¿cómo buscar nuevas moléculas inmunosupresoras?* Ana Ferreira, profesora adjunta de Inmunología.

18/8. *La Química Medicinal: cómo y por qué varias ciencias se juntan.* Graciela Mahler, profesora adjunta de Química Farmacéutica.

1º/9. *Por qué reciclar.* Gianella Facchin, profesora adjunta de Química Inorgánica.

**F:** 4 y 18 de agosto y 1º de setiembre | **L:** Facultad de Química

## organizaciones y trabajo

Las *XII Jornadas de Psicología de las Organizaciones y el Trabajo* llevan como título «El estado del arte» y abordarán las formas en que los seres humanos establecen relaciones y organizan sus capacidades para mejorar los modos de organización del trabajo. Las propuestas presentadas se pondrán en común mediante talleres, pósters, muestras fotográficas, café tertulia, teatro, performances y otras modalidades.

**F:** 18-19 de agosto | **L:** Facultad de Psicología | **@:** <jornadastrabajo@psico.edu.uy> | **W:** <<http://blog.psico.edu.uy/ptrabajo/>>

## la permanente crisis de la política criminal

La actividad se realizará conmemorando los veinte años del *Primer Congreso Nacional de Derecho Penal y Criminología*. Las exposiciones, en torno a los temas cárcel, drogas y minoridad, estarán a cargo de Eduardo Pesce, Juan Carlos Domínguez, Diego Camaño, Rafael Bayce, Mariana Malet, Lucila Larrandart, Carlos Uriarte y Luis Pedernera. Es organizada por el Centro de Estudiantes de Derecho.

**F:** 18 de agosto | **L:** Paraninfo  
**@:** <comisionderechopenal@gmail.com>

AGOSTO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

# cimientos de la historia



## edificios universitarios de ayer, hoy y mañana

Hace cincuenta años, la Universidad de la Repùblica tenía cerca de quince mil estudiantes. En todo este período la población estudiantil creció casi siete veces, y las previsiones hablan de que seguirá creciendo. Este dato está también ligado al proyecto de regionalización que la Universidad viene transitando a paso sostenido, no sin tropiezos, pero siempre avanzando. Una pregunta, no siempre la primera, debería plantearse por el lugar físico que esos estudiantes y docentes van a ocupar. La interrogante por los edificios es también una pregunta por la identidad de una institución y de un país. ¿Cuáles serán los edificios de la Universidad y del Uruguay en este nuevo siglo XXI? Este informe de *gaceta.UR* intentará ayudar a dar esa discusión.



# casa universitaria, casa del país

Desde 1881 varias leyes estipularon la asignación de recursos de Rentas Generales a la adquisición de un terreno y construcción de un edificio destinado a la Universidad Mayor. Sin embargo, el quiebre económico de 1890 postergó estas iniciativas hasta principios del siglo XX y pudieron materializarse en el marco de un programa mayor que involucró a un conjunto de edificios universitarios pero también a la propia ciudad y el progreso de la nación.



Actual edificio de posgrados de la Facultad de Veterinaria

La dirigencia política de la época no solo decidió invertir en bienes de producción, sino que se apoyó en la enseñanza universitaria para desarrollar su modelo de país. Propició la capacitación de la Universidad para incidir en la producción mediante la investigación y su mayor vinculación con el medio.

Los edificios universitarios se construyeron con gran rapidez y con todas las comodidades requeridas para optimizar la enseñanza y la investigación aplicada. En el correr de un año y medio las autoridades universitarias colocaron tres piedras fundamentales: en 1904 la del edificio de la Facultad de Medicina y Ramas Anexas, en 1905 la de la Facultad de Enseñanza Secundaria y Preparatoria (actual IAVA) por entonces dependiente de la Universidad, y en 1906 la sede central de la Udelar en cuyo edificio estarían integradas la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, la Facultad de Comercio, las oficinas centrales y la Biblioteca Nacional (BN).

En 1907 se comenzaron a planear los edificios para las carreras de Agronomía y Veterinaria a las que se apoyó con otros establecimientos como las estaciones agronómicas. Las entonces escuelas de Agronomía y Veterinaria quedaron bajo dependencia de la Universidad el 4 de agosto de 1906.

### agronomía y veterinaria

Los actuales edificios fueron inaugurados entre 1909 y 1911 tras la decisión de independizar ambas carreras. En un informe de 1906, el rector Eduardo Acevedo indicó que se había procurado que estos edificios «se construyan sin pérdida de tiempo, con toda la amplitud que actualmente requiere la enseñanza universitaria, y con todas las condiciones para afrontar las nuevas exigencias del porvenir».

El edificio de Agronomía fue proyectado por el arquitecto Américo Maini y la ejecución de los trabajos estuvo a cargo de la empresa del inge-



Fachada del edificio central de la Facultad de Agronomía

niero Adolfo Shaw. El de Veterinaria fue pergeñado por el arquitecto Emilio Conforte. Su imagen ecléctica con acentos modernistas resultó recurrente en los edificios educativos de la época, entre los que se destacaron el IAVA y la escuela Brasil.

## medicina

El edificio de la Facultad de Medicina y Ramas Anexas —incrementado más tarde por la construcción en el mismo predio de la Facultad de Química—, es producto de un concurso internacional ganado por el arquitecto uruguayo Jacobo Vázquez Varela en 1903.

Una de las manzanas se destinó a la Facultad de Medicina y la otra a los institutos de Higiene y de Química. El diseño de este último se inspiró en el Instituto de Química de la Universidad de Berlín. La inauguración del edificio data de 1908 aunque la construcción total se extendió hasta 1910. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1975.

La obra, teñida de las ideas higienistas de la época, provee de aire y luz a numerosos locales destinados a aulas y laboratorios. El planteo, que procura la simetría y se desarrolla siguiendo dos ejes perpendiculares, propone un *hall* cuya espacialidad se ve enriquecida por las escaleras, y oficia de *oyer* del gran salón de actos.

## edificio central

La sede central de la Udelar fue inaugurada el 22 de enero de 1911 y franqueada a las

autoridades universitarias el 28 de agosto. Las arquitectas Susana Antola y Liliana Carmona, autoras del libro *Primeros edificios universitarios*, sostienen que el proyectado por los arquitectos Juan María Aubriot y Silvio Geranio «ostentó un carácter majestuoso y severo, de inspiración historicista, el que se consideraba acorde a la dirección superior de la más alta institución de enseñanza y a la facultad que inició los estudios de dicho nivel».

Según las autoras, «su volumetría simple formada por cuerpos de aspecto macizo y gran desarrollo, acusó las distintas jerarquías de las funciones albergadas, otorgando al conjunto una apariencia monumental a la que se apeló para representar la permanencia y peso moral asignados a la institución».

## ingeniería

El edificio de la Facultad de Ingeniería es obra del arquitecto Julio Vilamajó. El proyecto data de 1936 y la obra definitiva se inauguró en 1953. Fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1975.

Aunque los escenarios son diferentes, un referente podría ser la sede del «movimiento moderno»: el edificio de la Bauhaus en Dessau de 1926.

Proyectado originalmente por el propio Vilamajó para estadio de fútbol del Club Atlético Peñarol, el terreno obligó a respetar la integración a un paseo urbano caracterizado por la topografía, la vegetación y las singulares visuales a la ciudad y al mar.

## intervención y después

El término de la intervención de la Universidad en 1985 también representó el fin de décadas de escasa producción de

Fuentes: *Primeros edificios universitarios*, de las arquitectas Susana Antola y Liliana Carmona (Instituto de Historia de la Arquitectura, 1998); *Diez. Una década de arquitectura universitaria. 1987-1997* (Dirección General de Arquitectura, Udelar, 1997).

arquitectura universitaria. En el período 1987-1997 la infraestructura física de la Udelar pasó de 168.777 m<sup>2</sup> a 211.460 m<sup>2</sup> excluyendo el Hospital de Clínicas.

Las obras incluyeron antiguos edificios universitarios y estructuras destinadas originalmente a otros fines. Se destacan acciones de recuperación en el edificio central —incluyendo el paraninfo, la sala Maggiolo y la rectoría—, el edificio anexo del Departamento Forestal (Facultad de Agronomía), la sede de los institutos de Teoría y Urbanismo e Historia de la Arquitectura, obras en las facultades de Ciencias Económicas y de Administración, Ciencias, y Ciencias Sociales, el edificio anexo de la Facultad de Derecho, el Instituto de Máquinas de la Facultad de Ingeniería, el Laboratorio de Biología Molecular y Oncología Básica de la Facultad de Medicina, el Instituto de Psicología, el anfiteatro de la Facultad de Química, y el edificio de la Regional Norte en Salto.

El edificio de la Facultad de Ciencias en Malvín Norte fue inaugurado en 1999 durante la celebración de los 150 años de creación de la Universidad.

El proyecto del arquitecto Pablo Briozzo aprovechó la estructura diseñada por los arquitectos Serralta y Clemot en 1959 para un Complejo Habitacional Universitario cuya construcción quedó detenida en los años sesenta.



Arquitectos del edificio central de la Universidad de la República

# el ladrillo como fuente social

Gustavo Scheps, actual decano de la Facultad de Arquitectura (Farq), es el responsable de uno de los nuevos edificios-emblema de la Universidad: el polifuncional «Faro», que atiende necesidades de las Facultades de Economía, Ingeniería y Arquitectura. Con él conversamos sobre la situación edilicia universitaria al día de hoy.

¿cómo se atiende el problema de la masificación estudiantil a partir de los edificios?

La masificación es un dato de la realidad que implica dos abordajes: desde cuestionamientos didácticos y desde cuestionamientos edilicios. Es posible pensar en una relación lineal entre los edificios y el crecimiento de la matrícula. Hay estándares internacionales que marcan cuántos metros cuadrados por estudiante son recomendables en función del tipo de enseñanza que se da. Pero esa carrera de seguir avanzando linealmente tiene otras restricciones que como docente me preocupan más: una de ellas es el desarrollo de recursos humanos capaces de abordar ese crecimiento; la formación docente es un proceso delicado. Entonces llega un momento en que el problema se traslada más al campo de las didácticas y de su renovación que al del crecimiento edilicio. Hay ciertas relaciones acerca de las que reflexionar con cuidado, como la cantidad de estudiantes que un docente puede efectivamente abordar, hasta cuántos estudiantes es razonable que reciban una exposición, cuántos estudiantes pueden manejar en un régimen de taller. Nosotros debemos manejar con inteligencia las herramientas didácticas que tenemos.



*edificios universitarios: ayer, hoy y mañana*



Fachadas de edificios universitarios, s.f. [c. 1956], Archivo General de la Universidad de la República (Serie de fotografías institucionales).

Desde el punto de vista de la enseñanza y la relación entre el cambio de los tiempos y los edificios, también hay que reflexionar acerca de los nuevos equipamientos de la enseñanza y el aprendizaje. En particular en la Facultad de Arquitectura eso es muy visible a partir de la irrupción de las computadoras y su trasmutación en *laptops*: cuando los estudiantes empezaron a tener computadoras de mesa se fueron de la facultad y ahora que tienen *laptops* están volviendo a la facultad, donde pueden interactuar de otra manera entre sí y donde además hay ciertos servicios. Nuestro edificio tiene condiciones muy particulares, que han permitido casi milagrosamente pasar de los 500 estudiantes para los que fue proyectado a los 7.000 que tiene hoy. Eso implica entender cuáles son las lógicas esenciales de un edificio, para no maltratarlo, y tratar de a partir de ellas construir los ambientes que permitan el funcionamiento de los nuevos recursos tecnológicos.

#### ¿cómo se trabaja desde la arquitectura sobre los edificios patrimoniales?

Es interesante porque la cuestión del patrimonio nos habla de la dinámica del cambio cultural, en el sentido de que lo que se entiende por patrimonio se ha ampliado con el correr del tiempo. De una visión de objetos sacros, que nadie podía ni debía alterar en lo más mínimo (que además tenían una condición representativa de determinado ámbito, clase o poder), el concepto de patrimonio se ha ampliado. Y así como varió la comprensión acerca del patrimonio, se amplió el arsenal teórico y práctico para intervenir sobre él. En ese sentido, lejos de las cuestiones intocables, tenemos que entender que las culturas dejan su construcción. Operamos a partir de las restricciones que recibimos, que heredamos, pero a su vez legamos restricciones y opiniones al futuro. Una época no puede ser muda, pero tampoco puede ser inconsciente ni irrespetuosa, tiene que ser consciente de lo que va a dejar. Las técnicas del patrimonio deben comprender el gradiente que hay desde las cosas que efectivamente son y serán intocables a un patrimonio que se amplía y que también amplía las posibilidades de intervenir en él, enriqueciéndolo. Lo sustancial que debemos preguntarnos es cuáles son los valores esenciales de cualquier cosa que tocamos, tenga o no la etiqueta de edificio patrimonial, y tratar a partir de eso de

construirlo, lo cual implica una opinión y un juego creativo muy fuerte.

#### ¿cómo se están planeando los futuros edificios universitarios?

Hay varios horizontes temporales, varias fuentes de financiamiento y distintas estrategias. La idea es generar edificios que tengan una construcción razonable pero sobre todo flexible, que permitan en sí mismos asimilar los cambios muy rápidos que se van dando en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, la idea que en algún momento se manejó de plataformas más o menos neutras me parece interesante. Yo agrego cosas que pienso que la arquitectura universitaria debe tener. Como cualquier acción universitaria debe incorporar en sí misma todas las funciones. Un edificio universitario tiene que ser un ámbito de creación de conocimiento: debemos exigirnos que cada una de nuestras propuestas edilicias —en el marco de la austeridad y de la razonabilidad que correspondan— genere conocimiento. Tienen que ser un aporte técnico, cultural y social. En cada proyecto tiene que investigarse, tiene que generarse docencia y además tiene que cumplirse una función social. La Universidad es constructora de territorio y de ciudad. Hay que asumir esa responsabilidad y generar de verdad mejoras en los ámbitos en que estemos interviniendo. Debemos ser absolutamente conscientes de estas dimensiones para poder hablar realmente de una arquitectura universitaria.

#### ¿cómo se vincula esto con el modo en que se insertan los edificios en la ciudad y el país?

Felizmente, con el nuevo plan de extensión hacia el interior podemos hablar de verdad de la Universidad como constructora de territorios y de regiones. La Universidad es de por sí un elemento que mueve muchísima gente y genera múltiples actividades. De por sí vivifica. Por otro lado, la lógica de la inserción de la Universidad en Montevideo es de una universidad dispersa. Eso es muy criticado por mucha gente que habla maravillas de los campus, que tienen sus ventajas evidentes. Pero este modelo tiene también sus ventajas, no tan evidentes pero tal vez más profundas. Hay que ver todo lo que mueve cada

centro universitario en el transporte, las actividades complementarias, lo comercial, lo habitacional. Todo eso hace que no solamente la Universidad esté vivificando al punto concreto donde tiene una sede sino también a su ámbito inmediato y no tan inmediato. Por otro lado, por el tipo de actividad que se genera es muy fácil la devolución al medio. Nosotros estamos abriendo nuestro edificio a la actividad cultural. Tenemos un salón, estamos por acondicionar una sala especial para ciertas funciones, tenemos un patio magnífico. También desde esa otra lógica estamos vivificando culturalmente.

Es interesante en un campus el contacto entre los estudiantes, pero nosotros tenemos al estudiante puesto en contacto con la sociedad, que le deja estudiar y a la cual él se va a remitir luego. Es importante tener presente el compromiso sociocultural que tiene la arquitectura universitaria.

No podemos estar hablando exclusivamente de una arquitectura utilitaria. Pensar en esta otra dimensión no necesariamente quiere decir que nos vamos a ir de costos. Los edificios universitarios se construyen con dineros públicos y deben devolverlos de alguna manera, en el mismo sentido que la Universidad devuelve el conocimiento y sus universitarios.



# arquitectura de educación superior

**El profesor y ex decano de la Facultad de Arquitectura, Salvador Schelotto, reflexionó sobre la situación de los edificios universitarios con relación a su funcionalidad con respecto a los nuevos requerimientos de la educación universitaria. Cómo afrontar la tensión entre los crecientes nuevos estudiantes y los viejos edificios, es uno de los aspectos que más análisis requiere.**

¿cómo se combate la masificación desde los edificios?

Más que de masificación, en la Farq preferimos hablar de alto número de estudiantes, lo que no siempre equivale a masividad, y eso puede ser enfrentado con distintas estrategias. Estamos convencidos de que es posible asegurar la calidad de la enseñanza en el contexto de una comunidad educativa numerosa; por supuesto esto requiere una forma de trabajo acorde. La enseñanza activa que nosotros defendemos tiene que ver con estrategias docentes, propuestas didácticas, con contenidos y determinados recursos. Tiene que ver con la relación docente-estudiante en términos cualitativos, pero también con una dotación de horas docentes y una cantidad de docentes con relación al número de estudiantes que hemos procurado preservar. Y eso implica también a los recursos de la planta física.

En un contexto dinámico como el actual, la atención a un alto número de estudiantes implica creatividad en la utilización de los recursos. Ha habido cierta prevención con respecto a algunas formas de trabajo, que hace diez años se discutían mucho, por ejemplo la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) a la enseñanza de grado. Yo creo que esto viene siendo zanjado de forma bastante natural, por la vía de la lógica actualización que tenemos los profesores y los estudiantes. Hemos incorporado distintos instrumentos, trabajamos a través del correo electrónico, de los blogs, las redes sociales o de los que están a disposición por la propia Universidad. Son instrumentos que facilitan de una manera notable el vínculo entre el docente y el estudiante, y también contribuyen a absorber el impacto del alto número de estudiantes.



Ventanal lateral, desde el interior del edificio de la Regional Norte en Salto

### ¿cómo se traduce esto en los edificios?

Esto tiene que ver con el tamaño de esa comunidad educativa, pero también con los cambios en el contexto social general y en la propia estructura universitaria. En los últimos diez años la utilización de los locales universitarios ha venido cambiando, creo que en general para bien. Se han venido incorporando de manera creciente espacios que son de uso múltiple, que no son la clásica edición de un aula, donde se imparte un tipo de enseñanza discursiva, magistral. Las diversas formas de expresión del trabajo universitario y el aprendizaje se pueden dar en edificios con capacidad de adaptarse a esas formas cambiantes. Hay edificios que son históricos que tienen ciertas rigideces, otros permiten adaptarse mejor, pero creo que esa es la tendencia a la cual vamos.

### ¿cómo se trabaja sobre edificios patrimoniales para modificarlos?

Hasta ahora la mirada de algunos actores internos de la Universidad —por fortuna no hay gente más inconformista y crítica que los universitarios—, es que algunas de las instalaciones realizadas en nuestros edificios históricos no han conformado del todo, pero mi visión global es que hay una experiencia muy interesante y positiva de adaptación y recuperación de edificios existentes. Los edificios universitarios han tenido históricamente la cualidad de ser nobles, notables, perdurables a lo largo de las décadas y de los siglos, obviamente que esto tiene que ser y viene siendo complementado por edificaciones nuevas.

### ¿cómo se piensan los futuros edificios universitarios?

Una de las condiciones es que sean flexibles, y esa flexibilidad se expresa en diversos planos. Es muy importante que tengan la posibilidad de adaptarse, de modificarse, porque no tenemos certeza absoluta de cómo serán las formas de trabajo dentro de muy poco. Pero también hay otras señales tanto o más importantes, que son las formas de gestión

de los edificios. Yo pongo el ejemplo de los centros universitarios del interior —tanto los que cuentan con estructuras que son vetustas y que provenían de muy diversos orígenes, o con nuevos edificios—, y que son ejemplos sin precedentes, porque conviven en ellos diversidad de funciones universitarias, de disciplinas y carreras, con diferentes formas de aproximación al espacio del edificio universitario.

En Montevideo, es bien interesante el ejemplo del edificio polifuncional «Faro» —una obra del arquitecto Scheps—, que es una experiencia bastante exitosa de gestión compartida entre tres facultades, mostrando la capacidad de optimizar la infraestructura física. Yo creo que buena parte de la planta física de la Universidad todavía no está utilizada de una forma racional, y eso algunos estudios lo detectaron. Cuando se colocó su piedra fundamental, esta obra todavía era una apuesta, en primer lugar porque no todo el mundo estaba convencido de ese camino desde el punto de vista edificio para la Universidad. Tampoco estaban asegurados todos los recursos; la dotación de recursos para la Universidad era muy limitada, y la Udelar hizo un esfuerzo para apostar a lo que venía.

En aquel momento yo decía que probablemente ese fuera el primer edificio universitario del siglo XXI, no solo en términos cronológicos, sino también en términos conceptuales. Es un edificio que muestra, justamente, un germen de una nueva Universidad en varios planos: en la flexibilidad, porque sus plantas pueden ser organizadas de acuerdo a distintas formas de trabajo, en la gestión compartida entre varios servicios universitarios, y por supuesto en aspectos propiamente técnicos, arquitectónicos, en la sistematización de los componentes constructivos y la optimización del proceso de obra. De alguna manera allí comenzó un camino que va siendo seguido en algunos otros casos. El proyecto ganador para el Centro Universitario de la Región Este (CURE) en la sede Maldonado, también demuestra un esfuerzo que es correlativo con un proyecto académico e institucional.

No solo se albergan actividades y funciones, sino que también se estimula a la comunidad universitaria expandida, en un contacto con el medio social y con las particularidades regionales. Puede haber sectores especializados de investigación, aulas o sectores de apoyo, pero integrados en un proyecto que es expresivo de una voluntad de adecuarse a nuevas formas de trabajo.

Además de estos valores, creo que la Universidad tiene que dar algunas señales muy nítidas hacia la interna y hacia la sociedad uruguaya en su conjunto, de responsabilidad, de capacidad de innovación, y de cumplir con algunas cuestiones elementales. Uno de los temas es asegurar la accesibilidad al medio físico. Parece obvio, pero muchos proyectos nuevos omiten esta situación; en cualquier lugar del mundo los edificios de uso público cumplen con normas elementales de accesibilidad para quienes tienen dificultades motrices o de otro tipo, con equipamientos acordes a esta condición, como por ejemplo los servicios higiénicos.

También hay que considerar la creación de elementos básicos para la convivencia, como instalaciones de uso semi público, de carácter convocante, que puedan albergar actividades no estrictamente vinculadas con la enseñanza, la investigación o la vinculación con el medio en el sentido más clásico. La calidad de los edificios y la generosidad de los espacios pueden ser apuestas a una intervención calificadora del contexto en el que se implantan, desde el punto de vista material y desde el simbólico. Yo creo que la inversión en arquitectura educativa es una señal muy fuerte para la sociedad. Considerar los diferentes aspectos de la sostenibilidad ambiental también es otra señal importante. Hay temas

como la eficiencia energética, las energías alternativas o la gestión del agua, en los cuales me parece que la Universidad tiene que dar pasos más firmes, no solo para estar acorde a lo que el país hoy está planteando, sino también estar un poco más adelante.

### ¿cómo se integran los edificios universitarios al mapa urbano?

Uno de los valores que tenemos es que la Universidad tiene un *campus* disperso, está íntimamente vinculada con la ciudad, pasa en Montevideo y en lugares del interior como Paysandú, y esa convivencia enriquece a ambas. Buena parte de los edificios universitarios son elementos de referencia para la comunidad por su carácter de edificios públicos, por su implantación y su presencia.

Esto no siempre es compartido, a veces aparece esa visión anglosajona, muchas veces de gente que tuvo una vivencia positiva cuando se formó en el exterior, que llega al Uruguay y dice «qué bueno sería tener un *campus*», un recinto en el cual convivimos todos por la proximidad física. Este es un valor que no niego, pero hay experiencias muy claras en América Latina, como por ejemplo en Buenos Aires, Ciudad de México y Caracas. Cuando en los años cincuenta hubo una ola muy fuerte de generar campus universitarios externos a las áreas urbanas, las universidades se repliegaron del centro de las ciudades y generaron su empobrecimiento. Retirar decenas de miles de estudiantes de la vida cotidiana durante todo el día, en las áreas centrales, significó un golpe de muerte para los centros históricos.

A veces se toman decisiones en función de modelos exóticos con respecto a nuestras realidades, y cuando vienen profesores y estudiantes de esas facultades y visitan nuestra Facultad de Arquitectura por ejemplo, quedan maravillados de su implantación urbana, de su accesibilidad en cualquier contexto de la ciudad, y sobre todo de su carácter de edificio público, no es un recinto vedado, no es un recinto que diga al paseante o al peatón que no es posible ingresar a él, y es un equipamiento de la ciudad.



Proyecto ganador para el edificio del CURE sede Maldonado



# arena y pórtland en el horizonte

**La Universidad proyecta su futuro edificio en el *Plan de Obras de Mediano y Largo Plazo (POMLP)*. El plan se ha estructurado en dos quinquenios y constituye la contraparte edilicia de la inserción de Uruguay en la sociedad del conocimiento. Para ello se ampliará la infraestructura física previendo la generalización de la educación superior en todo el país, especialmente en el interior.**

Esto se hará a través de:

1. la relocalización de las distintas actividades universitarias buscando agrupar áreas de conocimiento y atendiendo al apoyo a la actividad productiva de cada región del país; y
- 2) la construcción de edificios orientados a un uso flexible, denominados plataformas, tendientes a contribuir, junto a otras decisiones, a que la inversión del plan sea austera y acorde con las posibilidades y los planes de inversión pública del Uruguay.

## quinquenio 2010-2014

La planificación de este quinquenio tiene definidos sus ejes centrales de acción. Un somero repaso por ellos dará cuenta de cuáles serán los próximos cambios en la infraestructura edilicia de la Universidad:

1. la construcción de edificios en el interior, en especial los Centros Regionales Este, Noreste y Noroeste. Se trata de edificios de mediano porte, con superficies entre 1.500 y 4.500 m<sup>2</sup>, localizados en el cono urbano de las ciudades de Maldonado, Paysandú, Rivera, Rocha, Tacuarembó y Treinta y Tres;
2. la relocalización de la Facultad de Veterinaria. Su nueva sede central se ubicará en la intersección de las rutas 8 y 102, en un edificio acorde a la modernización que requiere el desarrollo de una disciplina indiscutiblemente ligada al desarrollo productivo del país;
3. la dotación a las especialidades no médicas de la salud (enfermería, nutrición y dietética, tecnología médica y parteras) de un edificio que viabilice la adecuada capacitación de los recursos humanos que el nuevo Sistema Nacional Integrado de Salud (SNIS) requiere;

4. el refuerzo de la estructura edilicia de la Udeler en el Cordón construyendo, en el predio del ex asilo Larrañaga, un edificio que dotará de mayor superficie al área social, el sector con mayores carencias locativas de la Universidad. Asimismo, esa construcción albergará al Espacio de la Información y la Comunicación, en formación;

5. la construcción de un nuevo edificio dentro del predio de la Facultad de Ingeniería, para la carrera de ingeniería en computación, especialidad en expansión considerada de particular relevancia en el desarrollo actual y futuro del país.

## quinquenio 2015-2019

El segundo quinquenio se orienta a reforzar las inversiones en el interior, a reestructurar los Centros Universitarios Metropolitanos en los predios universitarios de Goes, Malvín, Parque Batlle y Parque Rodó, y a incorporar al uso universitario nuevos espacios en el Cordón. Estas acciones redundarán en el mejor desarrollo de las actividades de la Udeler en todas sus áreas académicas pero, también, revitalizará el área metropolitana.

## plataformas universitarias

¿Cómo se concebirán estos nuevos edificios? La expresión que se está utilizando es la de *plataformas*. En lo conceptual, las plataformas son construcciones al servicio de una idea de la actividad universitaria, que desarrolla el sentido de pertenencia y propicia los intercambios entre disciplinas.

Ellas son diseñadas para crear ambientes de uso que promuevan intercambios entre los diferentes usuarios e involucren al medio físico y a la población de sus lugares de implantación, a la vez que buscan establecer una nueva forma de vínculo entre el edificio universitario y sus actividades con el medio.

¿Cómo se manifiesta esto en lo estrictamente edilicio? A partir de dimensiones que apuestan a un uso más intenso y racional de los locales, con estructuras flexibles que incorporan las variables *imprevisibilidad* e *incertidumbre* al desarrollo de las actividades universitarias. De esta forma se podrán modificar rápidamente los espacios internos en función de los tipos de actividad y de las necesidades cambiantes que definen esta época. El diseño y materiales permitirán un confort adecuado, un fácil mantenimiento, y buenas condiciones naturales en lo térmico, lumínico y ventilación, de modo de

que la necesidad de artefactos auxiliares sea menor.

Las plataformas tendrán también salas de reuniones y espacios de trabajo docente —individuales o compartidos— para preparación de cursos, estudio, investigación, etcétera, con las dimensiones, equipamiento y confort adecuados. Las circulaciones y *halls* ofrecerán espacios para encuentros, preferentemente vinculados a espacios exteriores, y permitirán la realización de exposiciones y eventos de carácter público. Toda plataforma contará con una pequeña tisanería o cantina, al margen de que el servicio en que se implante cuente con algún servicio centralizado.

Se distinguen varios tipos de plataformas, cada una de las cuales tiene requerimientos específicos:

1. investigación científica de alta exigencia;
2. investigación científica de exigencia normal y enseñanza en aulas laboratorios;
3. investigación en ciencias sociales;
4. enseñanza común
5. información y documentación;
6. descentralización.

entrevista a pablo briozzo,  
director de la dirección general  
de arquitectura (DGA) de la universidad

### ¿quiénes proyectan los nuevos edificios del plan de obras de mediano y largo plazo?

Las obras se realizan bajo distintas modalidades. El edificio del Centro Universitario Regional Este (CURE) de Maldonado es resultado de un concurso público de anteproyecto, y el equipo ganador lleva adelante el proyecto. A su vez, el CURE de Rocha es un proyecto de la DGA. Los edificios proyectados para este quinquenio serán realizados fundamentalmente por la DGA, y algunos proyectos podrán ser resueltos externamente, mediante concurso o contrato.

### ¿a qué realidades responden los nuevos edificios?

Responden a una idea muy fuerte de descentralización, con varios programas para desarrollar edificios en el interior, y también a cubrir grandes necesidades del área urbana. En el POMLP se busca edificios funcionales, austeros y eficientes, incluyendo la accesibilidad para personas con cualquier discapacidad.

### ¿hay una financiación especial para el POMLP?

Sí, está prevista en el presupuesto nacional. Son montos importantes y es un gran desafío. En este quinquenio, el programa de obras está —básicamente— financiado. Son muchas decenas de miles de metros cuadrados. También hay un programa muy global para el quinquenio 2015-2019, en el que hay que definir las prioridades y actualizar los objetivos.

#### Algunas de las obras que estarán prontas en el quinquenio

Servicio	Ubicación	m <sup>2</sup> previstos	Estado de la obra
Escuelas médicas y Facultad de Enfermería	Predio del Hospital de Clínicas	18.000	Por comenzar cimentación
Espacio de la Información y la Comunicación (incluye aularios para el área social)	Predio del ex asilo Larrañaga: Eduardo Acevedo y Gonzalo Ramírez	12.000	Definiendo anteproyecto
Facultad de Veterinaria (nueva sede)	Rutas 8 y 102	15.000	Definiendo anteproyecto
Facultad de Ingeniería, Instituto de Computación	Predio de la Facultad de Ingeniería	1.700	Comienza en un mes
CURE Maldonado	Campus Municipal de Maldonado	4.000	Avanzado, se entrega en 2012
CURE Rocha	Ciudad de Rocha	1.800 + ampliación	Pronto en 2012
Centro Universitario Regional Noroeste + Centro Conjunto de Investigación INIA-Udelar	INIA Tacuarembó Ruta 5 km 386	1.800	Hacia anteproyecto



# edificio central: de la piedra fundacional al logotipo

El edificio central de la Universidad de la República (Udelar) —actual sede principal de la Facultad de Derecho, el cogobierno universitario y la rectoría—, cumplió cien años el 22 de enero. Desde agosto de 1975 es Monumento Histórico Nacional.

Por decreto del Poder Ejecutivo del 28 de diciembre de 1904 se cedieron en propiedad a la Universidad de la República los terrenos fiscales comprendidos entre las calles 18 de Julio, Caiguá (hoy Eduardo Acevedo), Rivera Chica (actualmente Guayabo), Yaro (hoy Emilio Frugoni) y Lavalleja (ahora José E. Rodó), se declararon de utilidad pública los inmuebles privados comprendidos en dichas manzanas y se ordenó su expropiación.

Una de las manzanas fue destinada a la Enseñanza Secundaria y Preparatoria (el actual Instituto Alfredo

Vázquez Acevedo), y la otra, con frente sobre la avenida 18 de Julio, a albergar las oficinas centrales de la Universidad, las facultades de Derecho y Ciencias Sociales y de Comercio, y la Biblioteca Nacional.

## piedra fundamental

El comienzo de las obras tuvo lugar durante el rectorado del doctor Eduardo Acevedo —formalizando la iniciativa de su antecesor, el doctor Claudio Williman—, y se concretó en la colocación de la piedra fundamental del edificio el 18 de julio de 1906.

El diario *La Tribuna Popular* destacó el acontecimiento en primera plana. «Desde días atrás se venía trabajando en levantar un catafalco arreglado con flores y banderas, a fin de que dentro de su marco se verificara el acto». El ministro de Fomento, ingeniero Juan F. Capurro «expresó a los asistentes el motivo de aquella reunión pronunciando frases alusivas, estimulando el celo del Consejo Universitario y trazando a grandes rasgos el porvenir de la institución intelectual que iba a construirse...».

Según otras crónicas de la época, ministros y representantes de las facultades firmaron un pergamino que fue colocado dentro de una caja de metal junto con varios diarios, un reglamento universitario y una tarjeta conteniendo un dibujo del futuro edificio. «Esta fue enterrada junto a la piedra fundamental en un lugar excavado para este propósito.»

## la inauguración

*El Siglo* destacó la presencia en la inauguración del presidente de la República, doctor Claudio Williman, ministros e invitados especiales del cuerpo diplomático. También elogió el edificio —«uno de los mejores

de América»—, y «sus salones grandes y amplios para albergar cómodamente a cientos de estudiantes».

A fines de la década de los cincuenta, simultáneamente al aumento de la matrícula estudiantil, el edificio comenzó a recuperar espacios a través de algunas mudanzas. En 1958 los recargados anaqueles de la Biblioteca Nacional —ubicada entonces sobre la calle Eduardo Acevedo—, fueron trasladados a su nueva sede. A su vez, en 1976 el Rectorado y las oficinas centrales de la Universidad fueron mudadas para un nuevo edificio (18 de Julio 1968), y en 1978 la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración —creada en 1932 sobre la base de la Escuela de Comercio— fue trasladada para el local que fuera de la Scuola Italiana en Avenida Uruguay esquina Magallanes.

Al mismo tiempo, el desarrollo de las Ciencias Sociales, en particular de la Sociología, llevaron a la organización del Instituto de Ciencias Sociales y luego a la creación de la Facultad de Ciencias Sociales, separándola de la Facultad de Derecho.

## cogobierno y sociedad

El edificio cuenta con un paraninfo, sede de la Asamblea General del Claustro, actos de distinción honorífica, foros y debates académicos y ciudadanos, y clases magistrales de gobernantes, científicos e ilustres visitantes. Tiene capacidad para 600 personas y fue reacondicionado en 1996 a través de un proyecto que procuró preservar y recuperar los valores esenciales del espacio, y mejorar su nivel lumínico y acústico.

También alberga la Sala Maggiolo, sede de las sesiones del Consejo Directivo Central de la Universidad, pero también de otras actividades académicas y culturales. Su nombre homenajea la memoria del rector Óscar Maggiolo que dirigió la Universidad entre los años 1966 y 1972.

La sala fue reacondicionada en 1996 a través de un proyecto del arquitecto Sergio Dantaz y también fue reinaugurada su biblioteca, una de las más importantes de Latinoamérica. En 2011 el edificio estrenará su nuevo consultorio jurídico.

Fuentes: *Los barrios de Montevideo*, de Aníbal Barrios Pinto y Washington Reyes Abadie; *Primeros edificios universitarios*, de Susana Antola y Liliana Carmona; archivos de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, y ejemplares de la época de *El Siglo* y *La Tribuna Popular*.

# resoluciones.UR

**Repaso de las principales resoluciones del Consejo Directivo Central (CDC) en el mes de julio.**

## transformación de las áreas

En la sesión del 19 de julio el CDC decidió comenzar un trabajo experimental centrado en tres nuevas áreas —más grandes que las cinco que regían hasta ahora—. La nueva forma organizativa de los servicios académicos se compone en esta nueva etapa de un área de tecnologías y ciencias de la naturaleza, un área de la salud y un área social y artística.

## más carreras acreditadas regionalmente

Dos carreras de la Facultad de Ingeniería (Fing) han sido acreditadas en la región a través del proceso de Acreditación ARCU-SUR, el cual es válido para el Mercosur y sus Estados asociados. En este caso, las carreras que han cumplido con los requisitos fueron la de Ingeniería Química y la de Ingeniería Eléctrica. El CDC, en su sesión del 19 de julio, fue informado de la resolución que la Fing recibió de ARCU-SUR.



Fachada de la Facultad de Ingeniería, 2010

## tecnólogo en administración y contabilidad

Una nueva carrera de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (Fcea) fue aprobada por el CDC para su implementación en los polos regionales. Se trata de la carrera Tecnólogo en Administración y Contabilidad, cuya duración es de cinco semestres y que permite su inscripción automática dentro de las carreras largas que se dictan en la Fcea.

## solidaridad con la educación pública chilena

La Universidad de la República, a través de una propuesta de su orden estudiantil, reafirmó su apoyo a las autoridades de la educación pública chilena, en relación con la situación que se vive en el país trasandino en estos días. El texto de la declaración que aprobó el CDC dice: «*Hoy los aranceles que pagan los estudiantes son los más caros del mundo alcanzando los cinco mil dólares anuales en promedio; el Estado sólo financia el 0,3% del PIB que representa un poco menos de 20% del total del sistema, dejando en manos de las familias el financiamiento de más del 80% de la educación universitaria. [...] Desde la Universidad de la República queremos reafirmar nuestro compromiso con la educación pública, gratuita, de libre acceso y cogobernada.*»

## investigación y enseñanza

Se aprobaron dos importantes llamados para la reforma universitaria. El primero tiene que ver con el *Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE)*, que financia proyectos de estudiantes universitarios de la Udelar por hasta un total de \$U 25.000. Para ello basta con ser estudiante activo, conformar un equipo de al menos dos estudiantes universitarios y contar con un docente orientador. La fecha límite para la presentación de proyectos es el 15 de setiembre. El otro segundo llamado, es el de *Diversificación de modalidades y horarios de enseñanza de una misma asignatura*. Este llamado tiene como objetivo contribuir a la generalización de la educación superior, generando condiciones para que los estudiantes —principalmente de años iniciales— encuentren diversidad de modalidades y horarios de enseñanza de una misma disciplina con el fin de facilitar el estudio.

# hacia babel

En el 2009 la Universidad de la República (Udelar) inició el proceso de inclusión de todas las bibliotecas universitarias en un sistema de gestión compartido, como paso fundamental hacia la conformación de un *Sistema de Bibliotecas Universitarias*. Actualmente hay 22 unidades de información ya incluidas y se espera que, a fines del 2011, culmine el proceso de integración.

La Udelar cuenta con más de treinta unidades de información, que presentan diferentes situaciones en cuanto a políticas, colecciones, usuarios y formas de funcionamiento. Desde el año 2004 la Udelar se planteó la necesidad de que sus bibliotecas trabajaran de manera coordinada. Con ese objetivo la Subcomisión de Bibliotecas Universitarias, dependiente de la Comisión Sectorial de Gestión Administrativa (CSGA), ha desarrollado diferentes actividades de normalización y coordinación, tendientes a la conformación de un *Sistema de Bibliotecas Universitarias*. En este proceso se cumplieron diferentes etapas hasta llegar a la selección del software de gestión integral para bibliotecas Aleph, a través de un proceso licitatorio que comenzó en el 2007.

## el software

El sistema Aleph (Automated Library Expandable Program) de Ex Libris

es una plataforma de gestión de bibliotecas utilizado en miles de bibliotecas de más de ochenta países de todos los continentes. Fue creado para una universidad en Jerusalén y, debido a su eficiente y fácil funcionamiento para usuarios y bibliotecólogos, fue rápidamente comercializado a nivel internacional.

Mabel Serubian, integrante de la Subcomisión de Bibliotecas Universitarias y encargada de la instalación del sistema Aleph en la Udelar, considera que «*es un sistema estable que permite realizar todas las actividades, desde que se compra el libro. Tiene un módulo de adquisiciones que maneja presupuestos y órdenes, módulos de catalogación, de circulación y administración. Cuenta con una interfase web y además tiene asociado un programa que permite hacer estadísticas e informes muy potentes*

A la fecha, el sistema en la Udelar cuenta con más de 276.500 registros bibliográficos ingresados, 480.758



Biblioteca de Facultad de Ciencias Sociales

ejemplares, y un promedio diario de 1500 transacciones, entre préstamos, renovaciones y devoluciones.

Desde junio de 2011 el software está instalado y operativo en 22 bibliotecas. En agosto se integrarán la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (FCEA) y la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA) y, en los meses siguientes también lo harán el las áreas Salud y Artística, el Espacio Interdisciplinario (EI), la Facultad de Arquitectura (Farq), la Licenciatura en Ciencias de

la Comunicación (Liccom) y todas las bibliotecas del interior del país.

## antes y después

Anteriormente las bibliotecas tenían sus bases automatizadas y sistemas de préstamo variables, según los recursos de los que que cada una podía disponer. A través de la implementación de este sistema de gestión integral se simplifican los procesos y se favorece el trabajo colaborativo: «*este sistema permite que todas las bibliotecas, independientemente de sus recursos y tamaño, puedan acceder al mismo sistema*



Biblioteca de Facultad de Derecho

*Nos permite trabajar como una única gran biblioteca, con una única base de datos bibliográfica*», manifestó Seroubian.

Según explicó la licenciada, antes había que repetir los procesos: «para poner los datos en la web antes había que hacerle una copia, nunca estaba actualizada cien por ciento porque la actualización se hacía una vez por mes o cada tanto. Ahora el material que se ingresa ya está disponible para el usuario en internet, lo ve inmediatamente».

La utilización de este sistema ha permitido generar una base unificada de bibliografía y de usuarios. Además Seroubian comentó que «se unifi-

*caron criterios, se llegó a consensos, se definieron colecciones, estatus de usuario*». La unificación de los registros, de las bases bibliográficas y de los usuarios, permite buscar en todas las bibliotecas de la Udelar o separadamente en una biblioteca concreta.

En cuanto a los beneficios del sistema para los usuarios es posible destacar el acceso en línea al catálogo de todas las bibliotecas, la posibilidad de efectuar transacciones a través del web y ver su historial: «tiene ventajas para los usuarios, que se conectan a través de la web, pueden hacer las búsquedas, ver si el libro está prestado o si está disponible, pueden reservar y renovar el material desde la

web. Además, el sistema se comunica con ellos mediante correo electrónico. Les avisa cuando tienen una reserva y cuando se les está por vencer el libro».

Es una herramienta que cumple con los estándares internacionales, permitiendo la catalogación cooperativa. «Nos conectamos a través de una norma que se llama Z3950 que permite copiar registros de otras bibliotecas que ya los tienen», explicó Seroubian.

Las bibliotecas ya se han encargado de realizar lo que se denomina la «alfabetización informacional», desarrollando cursos y confeccionando manuales, instructivos y folletos.

### **hacia un sistema de bibliotecas universitarias**

La subcomisión ha trabajado en la creación de un reglamento de usuarios único dentro de la Universidad de la República y en la implementación de una tarjeta para los usuarios.

A diferencia del carné interbibliotecario, que debía actualizarse mensualmente, con la nueva tarjeta los usuarios pueden dirigirse a cualquier biblioteca, ya que se les mantiene la categoría, a la vez que se agiliza el proceso de identificación y préstamo.

Asimismo, el proyecto de usuario único apunta a facilitar el tránsito horizontal dentro de la universidad y generar sentido de pertenencia: «Es un carné único que ya se está implementando en las bibliotecas que están ingresando al sistema. Con el número de cédula se ingresa al usuario en el sistema y el usuario se registra en la web».

Con este carné se intenta que las bibliotecas tengan una presencia insti-

tucional e identidad de universidad, más que de cada facultad.

### **evaluación**

En el 2009 se realizó una evaluación a los bibliotecólogos de las tres primeras bibliotecas integradas al sistema: las de las facultades de Química, Enfermería y Ciencias. Actualmente se está planificando una nueva evaluación, dirigida a los usuarios, que Seroubian espera con optimismo «porque a ellos les ha facilitado mucho la gestión en la biblioteca».

Se ha creado una base unificada de tesis de grado, maestría y doctorado, a cuya mayoría es posible el acceso en su versión electrónica en línea. Mabel Seroubián estima que «es una forma de difundir todo lo que es tesis, reportes, que en general no están en las bases de datos comerciales donde se hacen las búsquedas, entonces esta es una forma de divulgar la investigación del país».

### **subcomisión de bibliotecas**

La Subcomisión de Bibliotecas surgió como asesora a la CSGA. Entre otras cosas, trabajó para la instalación de este software y en la capacitación de funcionarios. Está trabajando principalmente para que las bibliotecas conformen un sistema con una unidad central. Seroubian considera al software como una herramienta y explica que el objetivo de la subcomisión, así como de otros grupos que se han formado, es el de «crear una unidad central, una Dirección General de Bibliotecas que coordine procedimientos, políticas, que difunda, que haga de nexo con las autoridades, lo cual hace falta porque tenemos que tomar decisiones en común».

congreso latinoamericano de estudiantes

# por nuestra américa: educación, unidad y libertad

La Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU) se encuentra organizando, junto a la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes (OCLAE) el Congreso Latinoamericano de Estudiantes (CLAE), a desarrollarse del 10 al 15 de agosto próximos en Montevideo.

A 56 años del *Primer Congreso Latinoamericano de Estudiantes*, realizado también en nuestro país, el XVI CLAE convoca a los estudiantes de América Latina bajo la consigna: «Por nuestra América: educación, unidad y libertad».

Algunos de los objetivos que nos proponemos para este congreso son potenciar la unidad del movimiento estudiantil de la región, fortalecer la estrategia de lucha del movimiento estudiantil en defensa de la educación, vincular el movimiento estudiantil con los sectores sociales que luchan por los derechos de indígenas, obreros y campesinos en el continente, y fortalecer la solidaridad con los procesos de integración que se desarrollan en América Latina y el Caribe.

La agenda de debate se dividirá en tres líneas fundamentales:

- principales ejes de trabajo del movimiento estudiantil en los próximos años;
- reforma universitaria, pensando una universidad con perfil latinoamericano, reivindicando hoy y siempre las consignas del *Manifiesto Liminar de Córdoba*: autonomía y cogobierno, y haciendo énfasis en el proceso de Segunda Reforma Universitaria; y
- temas de interés general, donde se incluyen los mecanismos de integración regional en América y el Caribe: ALBA, Unasur, Mercosur y CELAC; la integración sur-sur, el rol de los medios de comunicación, políticas hacia la juventud, la salud como derecho humano

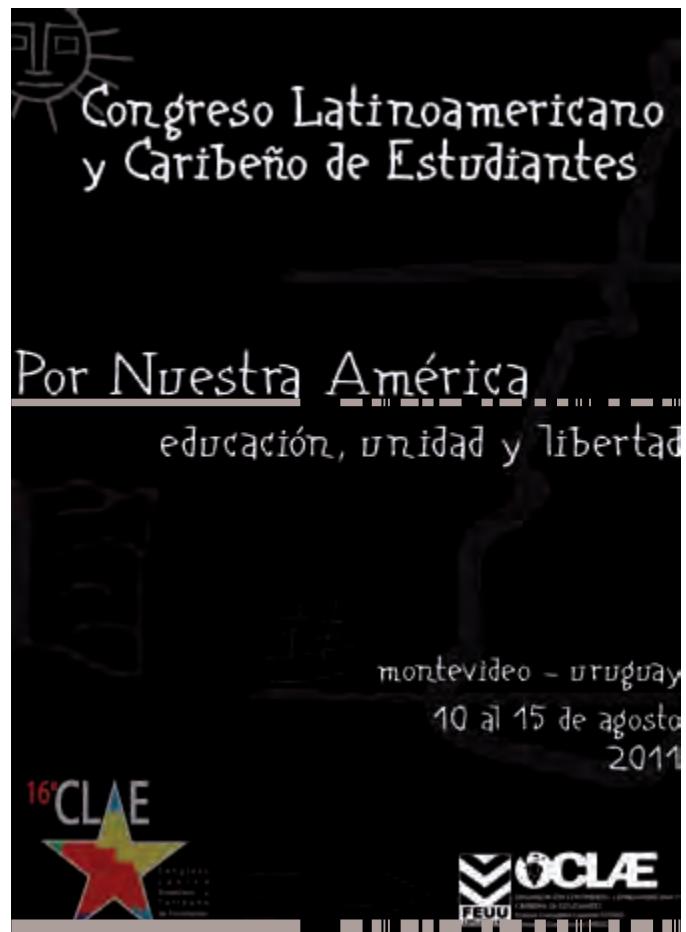
fundamental y deber del estado, defensa de los derechos humanos y sociales, cambio climático, medio ambiente y reforma agraria entre otros.

Habrá conferencias magistrales, debates, talleres simultáneos, actividades culturales y deportivas. La Universidad de la República definió colaborar en aquellos talleres que tengan que ver con aspectos estrechamente académicos y formó una comisión, integrada por los órdenes, la decana de la Ciencias Sociales

Susana Mallo y el decano de la de Medicina Fernando Tomassina.

La FEUU invita a todos los estudiantes del país a compartir junto a estudiantes de toda América Latina y el Caribe experiencias y opiniones en una oportunidad única de intercambio e integración.

Para obtener más información o inscribirse al congreso, se puede ingresar a [www.clae.org.uy](http://www.clae.org.uy) o mandar un correo electrónico a [info@clae.org.uy](mailto:info@clae.org.uy).





No estaríamos queriendo conocer el depósito. Estación Experimental Bernardo Rosengurtt, Cerro Largo

# la reforma en el semestre de la aceleración

Rodrigo Arocena

El 20 de junio apareció el fascículo n.º 12 de la serie «Hacia la Reforma Universitaria». Ofrece un punto de vista bastante detallado sobre lo hecho durante los últimos cinco años. Se titula *Una mirada al camino recorrido apuntando a redoblar esfuerzos*. La breve sección final, «La Reforma en el segundo semestre de 2011», indica posibles avances prontos y significativos. Aquí mencionamos sumariamente algunos. De todos ellos, y de varios otros, *gaceta.UR* ha venido informando sistemáticamente y lo seguirá haciendo.

- *Se está profundizando la estrategia de descentralización y regionalización, al tiempo que se avanza en su concreción.* Se han definido los «caminos» específicos para cada una de las tres construcciones en marcha de Centros Universitarios Regionales (Cenur), en el noroeste, el noreste y el este; se elaboró la ordenanza que los regirá cuando esa construcción haya madurado, lo que contribuye a marcar el rumbo y a dar certezas; se respaldaron propuestas de nuevas carreras; se definieron los primeros departamentos académicos que funcionarán en esos centros, respaldando de manera
- «transversal» el dictado de varias carreras; se están empezando gestiones para estructurar un Programa Regional de Enseñanza Terciaria (PRET) en el sudoeste, con la colaboración de diversas instituciones.
- Tras largo tiempo de análisis y debates, llega al Consejo Directivo Central (CDC) de la Udelar una propuesta unificada de *Ordenanza de Estudios de Grado*. Confiamos en que su pronta aprobación refuerce lo que se está haciendo para diversificar y modernizar tanto las ofertas educativas como las modalidades de enseñanza, impulsando una etapa de revisión de planes de estudio y contribuyendo a poner al tope de las prioridades el respaldo a la culminación de ciclos educativos. Al respecto recordemos que, en 2001-2005, el promedio de egresos de grado en la Udelar fue de 4.055 al año, el cual pasó a 4.699 en 2006-2010, lo cual es todavía muy insuficiente, pero muestra que se puede avanzar significativamente.
- En el ámbito de la investigación universitaria —a la vez que se consolidan los programas im-

plementados desde larga data y se van afirmando otros tan importantes pero difíciles como por ejemplo el Programa de Investigación e Innovación orientadas a la Inclusión Social— se está iniciando un debate sobre criterios de evaluación, en sí mismo fundamental, y que puede impulsar el avance en esa asignatura todavía pendiente que es la definición de la carrera docente.

- Durante 2010 se pusieron en marcha diversas iniciativas para respaldar en los hechos la decisión fundamental, adoptada a fines de 2009, de «curricularizar» la Extensión. Se entiende que la incorporación de la extensión al conjunto de la oferta educativa contribuirá tanto a enriquecer la formación que se brinda a los estudiantes como a profundizar el compromiso social de la

Universidad. Hemos hecho una recorrida por los diversos servicios universitarios, para analizar las experiencias en curso y aprender de ellas. Pronto se propondrán nuevas iniciativas en este contexto. Apuntarán a la mejor integración de enseñanza, investigación y extensión, lo que por supuesto redundará en el mejor desempeño de las tres.

Podríamos mencionar otros ejemplos de asuntos en marcha (en relación con transformaciones de la estructura académica, mejoras incipientes de la gestión, inversiones en obras, etcétera). Mirando cada tanto el portal de la Universidad se puede tener una rica idea de todo ello, por lo cual aquí nos limitamos a señalar que se están redoblando esfuerzos para que julio-diciembre de 2011 sea el semestre de la aceleración de la Segunda Reforma Universitaria.



# 16º CLAE



Organización Continental  
Latinoamericana y Caribeña  
de Estudiantes



Montevideo – Uruguay  
10 a 15 de Agosto de 2011

Congreso  
Latino  
Americano y  
Caribeño  
de Estudiantes

Por nuestra América: educación, unidad y libertad



*gacetar*