



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA
DE ESTIMULACIÓN DE LA COGNICIÓN EPISÓDICA
EN NIÑOS DE EDAD PRE-ESCOLAR

MARIANELA ALMEIDA GOICOECHEA

C.I 1.722.222-9

MONTEVIDEO

OCTUBRE, 2014

TUTOR: Pf. Ad. ALEJANDRO VÁSQUEZ

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a Alejandro Vásquez, que ha sido mi tutor y guía en este proyecto de investigación.

En segundo lugar, a mi familia y amigos, que me ha dado el impulso necesario para terminar esta etapa, que había quedado inconclusa. En especial a mi sobrino Marco Pannone por la colaboración en los aspectos informáticos.

RESUMEN

El siguiente proyecto de investigación tiene como objetivo desarrollar y evaluar un programa de estimulación de la cognición episódica, en niños pre-escolares. Para llevarlo a cabo, se realizarán diversas actividades enfocadas a potenciar la emergencia de los tres componentes que la constituyen, como son: la memoria episódica, la previsión episódica y la conciencia autoconsciente. Posteriormente se realizará la evaluación del programa para verificar si se han alcanzado los objetivos. Los resultados esperados en este proyecto estarán condicionados por el desarrollo evolutivo de los participantes, ya que estamos estimulando una capacidad emergente y que éstos irán de menor a mayor por el efecto de la estimulación.

PALABRAS CLAVES: Cognición episódica, estimulación, evaluación

ABSTRACT

The following research project aims to develop and evaluate a program of stimulation of episodic cognition in preschoolers. To achieve the objective, various activities designed to promote the emergence of the three components of episodic cognition: episodic memory, episodic foresight and autoconscient awareness. Afterward program evaluation will take place to see if the objectives have been achieved. The expected results of this project by the evolutionary development of the participants, and we are encouraging an emerging capacity and these will go from low to high the effect of the stimulation.

KEYWORD: Episodic cognition, stimulation, evaluation

INDICE

1. INTRODUCCIÓN -----	1
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA -----	2
2.1 Cognición episódica -----	2
2.2 Relación de la cognición episódica con los conceptos de memoria autobiográfica, la teoría de la mente y la auto-proyección -----	4
2.3 Relación de la cognición episódica y el desarrollo evolutivo -----	7
3. JUSTIFICACIÓN -----	8
4. OBJETIVOS E HIPÓTESIS -----	10
4.1 Objetivo general -----	10
4.2 Objetivos específicos -----	10
4.3 Hipótesis -----	10
5. MÉTODO -----	11
5.1 Diseño -----	11
5.2 Participantes -----	11
5.3 Instrumentos -----	11
5.3.1 Instrumentos de evaluación de pre y post-test -----	11
5.3.2 Tareas del programa de estimulación -----	13
5.4 Procedimiento -----	15
5.5 Análisis de datos -----	16
5.6 Recursos necesarios -----	17
6. CRONOGRAMA -----	17
7. RESULTADOS ESPERADOS -----	17
8. ESTRATEGIAS DE DIVULGAVIÓN -----	18

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación pretende desarrollar un programa de estimulación de la cognición episódica en niños en edad pre-escolar, con su correspondiente evaluación y al mismo tiempo, generar conciencia sobre la importancia de esta capacidad cognitiva como parte del desarrollo integral del niño. Si la entendemos: como la capacidad humana de realizar “viajes mentales” en el tiempo, tanto al pasado como al futuro.

Para poder explicar esta capacidad, es necesario entender la memoria episódica, la previsión episódica y la conciencia auto-noética, la relación existente entre ellas y su emergencia. La memoria episódica es entendida como la capacidad del ser humano para “re-revivir” una experiencia de forma subjetiva en un espacio-tiempo. La previsión episódica, puede ser explicada como la habilidad de un individuo para proyectarse hacia el futuro, para anticiparse y pre-experimentar eventos, deseos, necesidades. La conciencia auto-noética, es definida como un sentido del yo en el tiempo, es decir, que nos configura como personas únicas en el presente e influye en cómo queremos proyectarnos en el futuro.

Para alcanzar los objetivos, proponemos una metodología basada en desarrollar diversas actividades enfocadas a estimular la memoria episódica, la previsión episódica y la conciencia auto-noética, como elementos que constituyen la cognición episódica. El programa tendrá una duración de 12 meses y se utilizará para su evaluación un diseño de pre y post-test. Se llevará a cabo en diversos centros de educación formal y la intervención constará de un grupo de estimulación y otro de control.

Dentro del apartado de fundamentación teórica, se desarrollara en primer lugar: el concepto de cognición episódica y sus componentes. En segundo lugar: la relación de este concepto con la memoria autobiográfica, la teoría de la mente y la auto-proyección. En tercer lugar: la relación entre esta cognición y el desarrollo evolutivo, basándonos en las concepciones de la teoría del distanciamiento de Sigel y la teoría ecológica de Bronferbermer.

A continuación, en el apartado de justificación, explicaré porqué me parece necesario elaborar un programa para estimular esta capacidad, enmarcada en el desarrollo integral del niño.

En el apartado de objetivos e hipótesis, encontraremos: nuestro objetivo general, los objetivos específicos y las hipótesis que se desprenden de éstos.

Dentro del apartado de método desarrollaremos el diseño, describiremos a los participantes, plantaremos los instrumentos, tanto de evaluación, como las tareas de estimulación. Presentaremos el procedimiento a seguir, la forma en cómo analizaremos los datos y los recursos necesarios para desarrollar el programa.

A continuación proponemos el cronograma a seguir, los resultados que esperamos obtener y la forma que seguiremos para divulgar nuestras conclusiones.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Cognición Episódica

Podemos entender la cognición episódica como una función cognitiva superior que posibilita la realización de “viajes mentales en el tiempo”, tanto hacia el pasado como hacia el futuro. Se puede afirmar, que este tipo de cognición permite recordar eventos vividos subjetivamente y de éstos, extraer experiencias para proyectarnos en el futuro, como se puede observar en la figura 1

1

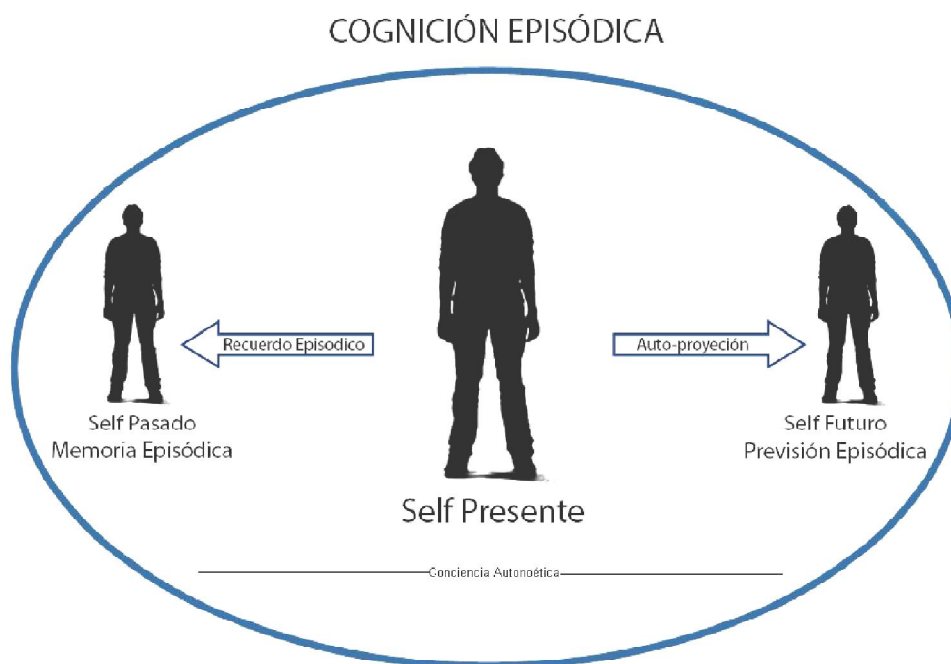


Figura 1: representación de la cognición episódica

Hay datos que aportan evidencia sobre un sistema de cognición episódica, que incluiría la memoria episódica, la previsión episódica y la conciencia autooética. Y como consecuencia, el desarrollo conjunto de este sistema está basado en la necesidad de utilizar los recuerdos personales, para generar mentalmente, mediante una recombinación flexible, problemas y eventos futuros del self (Vázquez, 2013). Es decir que, la cognición episódica estaría compuesta por tres elementos, la memoria episódica, la previsión episódica y la conciencia autooética, situando su emergencia en torno a los 3 años de edad.

A continuación desarrollaremos los conceptos de memoria episódica, la previsión episódica y la conciencia auto-noética y sus correspondientes emergencias.

En primer lugar: entendemos la memoria episódica, como la capacidad para re-vivir una experiencia personal de forma subjetiva en un espacio-tiempo. Es decir, es aquella en donde los sucesos son experimentados personalmente, donde es recordado el “qué”, el “dónde” y el “cuándo” ocurrió cierto hecho. Esta memoria se comportaría como una función asociativa entre diferentes modalidades de información, tanto visual, temporal y espacial, que originan un recuerdo subjetivo de determinado hecho vivido de forma personal (Solocoff, 2011).

Según Conway (2009), la memoria episódica cumple con ciertas propiedades, tales como: (a) contiene requisitos resumidos del procesamiento de información sensorial-perceptual-conceptual-afectivo, (b) es a veces representada en forma de imágenes visuales, (c) siempre tiene una perspectiva, ya sea de campo u observador, (d) representa segmentos de duración corta de la experiencia previa, (e) está representada en una dimensión temporal y en orden de ocurrencia, (f) realiza recuerdos autobiográficos específicos y (g) cuando se accede a ella, existe una recolección consistente de la experiencia (Solocoff, 2011).

En cuanto a la emergencia de la memoria episódica, los datos indican que los niños menores de 4 años aún no son capaces de recordar auto-noéticamente experiencias pasadas (Perner y Ruffman, 1995). Esto supone que los niños no son capaces hasta los 4-5 años de “recordar” en un sentido estricto, de recuperar eventos experimentados. Los niños pre-escolares, aunque sean capaces de conocer hechos del mundo o incluso hechos experimentados previamente, no son capaces de “recordar” los episodios particulares en los que han adquirido ese conocimiento (Solocoff, 2011).

Los investigadores concuerdan en situar entre los 3 y los 3 años y medio el fin de la amnesia infantil, esto trae como consecuencia que los hechos experimentados en los 3 primeros años de vida, no están disponibles posteriormente en la edad adulta. Esto marcaría la emergencia de la memoria episódica (Solocoff, 2011).

En segundo lugar: la previsión episódica, la podemos definir como la habilidad humana para proyectar el self hacia el futuro, para anticipar y pre-experimentar eventos, deseos, necesidades, expectativas u otros estados mentales en un tiempo futuro (Atarce y O'Neill, 2001). Estas pre-experimentaciones pueden ser sensoriales, emocionales y/o cognitivas. Dándole al ser humano una ventaja adaptativa, ya que hace más predecible el entorno. Es la capacidad de predecir un estado emocional, mental, fisiológico sobre uno mismo (Vásquez, 2013).

Diferentes autores coinciden en que la capacidad de pensar en el futuro se consolida alrededor de los 5 años. Mientras que a los 3 y 4 años, la capacidad está presente, es débil y suele estar muy influenciada por aspectos semánticos, como por ejemplo el discurso de los adultos referentes y las rutinas que se realizan cotidianamente.

Se puede concluir, que el origen de la previsión episódica se da en la etapa pre-escolar. A los 3 años, los niños muestran dificultad en anticipar necesidades y deseos. A los 4, se ha detectado que la emergencia de esta capacidad es diferente en cada individuo y aún depende de la influencia de aspectos semánticos. Mientras que a los 5 años, la previsión episódica esta generalmente emergida (Vázquez, 2013).

En tercer lugar y señalando a Tulving, la conciencia auto-noética es la capacidad que permite al ser humano, representar mentalmente y hacer consciente su existencia prolongada a través del tiempo. Es decir, que ésta define al yo en el tiempo, reviviendo mentalmente experiencias subjetivas surgidas del contexto original, en el que se codificó el recuerdo (Mark Owitsch y Staniloiu, 2011). Es la capacidad de comprender que soy yo quien experimenta el acontecimiento en el pasado y el que me proyecto al futuro (Solocff, 2011).

La conciencia auto-noética es filogenéticamente más reciente y se sustenta en la memoria episódica, por lo que permite re-experimentar nuestro pasado, a la vez nos permite proyectarnos hacia el futuro. Cuando recordamos el pasado somos auto-noéticamente conscientes de que ese es nuestro pasado, y de esta forma nos configura como personas únicas en el presente e influencia en cómo queremos proyectarnos en el futuro (Tirapu, Céspedes y Pelegrín, 2003).

2.2 Relación con los conceptos de memoria autobiográfica, la teoría de la mente y la auto-proyección

Al llegar a este punto, es necesario aclarar la diferencia entre memoria episódica y la memoria autobiográfica, pues en ocasiones estos conceptos se prestan a confusión. Ya que, la memoria autobiográfica tiene componentes episódicos y semánticos más abstractos. Se caracteriza por la inclusión de recuerdos de especial importancia para la historia vital del individuo y conlleva una implicación emocional y de larga duración. Se forma por los recuerdos episódicos y por la información obtenida del entorno social. Interviene en procesos de formación de auto-concepto y de identidad personal. En la memoria autobiográfica se organiza la información de forma jerárquica, información abstracta y conceptual sobre uno mismo, como la historia vital, en forma básicamente narrativa, dividida en diversos temas y períodos de tiempo extenso (Boyaro, 2012).

Otro constructo importante y que se relaciona con el desarrollo de la cognición episódica, es la Teoría de la Mente, postulada por Perner. Ya que, la emergencia de esta capacidad está

relacionada a la adquisición de los conceptos mentales. Es decir, atendiendo a los cambios que se producen a partir del surgimiento de la “teoría de la mente”, cuando el niño pasa a ser “teórico de la situación” a “teórico de la representación”. De esta forma se explicaría el pasaje de la comprensión de la conducta basada en la “situación” a una comprensión basada en la “representación” (Solcoff, 2011).

Según esta teoría, la cognición episódica requiere para su emergencia de determinadas habilidades metarrepresentacionales. Es decir, la comprensión de estados mentales como representación de algo en tanto representado de una cierta manera. Esto permitiría al niño ser consciente de un evento en tanto experimentado subjetivamente. Planteándolo de otra manera, esta capacidad metarrepresentacional de la teoría de la mente va a permitir que el niño experimente los hechos autoconscientemente (Solcoff, 2011).

Para poder explicar la emergencia de la memoria episódica, debemos hacer referencia a dos conceptos: la “teoría de las influencias múltiples” y la “teoría de la influencia primaria” (Reese, 2002).

La teoría de la influencia múltiple destaca, la importancia del marco social o social cognitivo en el surgimiento de la memoria episódica, potenciada por la interacción social. Estos teóricos plantean que los niños aprenden a participar gradualmente en conversaciones sobre el pasado con agentes sociales inmediatos, para que de esta manera poder construir una narración. Este enfoque da un lugar destacado a las reconstrucciones conjuntas de los eventos pasados y el surgimiento del lenguaje como vía regia para potenciar el desarrollo de la memoria.

En cuanto a la “teoría de la influencia primaria”, ésta define dos posiciones: aquella que destaca el papel de la “comprensión de sí” (Howe y Courage 1993, 1997) y aquella que destaca el papel de la “comprensión de la mente”.

La primera concepción, que considera la incidencia de la “comprensión de sí”, plantea que las dificultades de los niños pre-escolares para codificar recuerdos reside en la construcción y reconocimiento de sí mismo. Éstos no han adquirido el reconocimiento de sí mismo y no son capaces de codificar lo vivido como eventos relevantes para ellos mismos. Es decir, que no habría posibilidad de recuperar memorias desde la perspectiva de causa que le sucediera a uno mismo, debido a que aun no se habría construido un self al cual remitir esas memorias. Se puede explicar por la carencia de un marco cognitivo o socio-cognitivo que le permita recuperar eventos como relevantes para sí mismos.

La segunda posición dentro de la “teoría de la influencia primaria”, tiene como común denominador el papel de la “comprensión de la mente”, en el surgimiento de la memoria

episódica. Es decir, según Perner (2000) la comprensión de los orígenes del conocimiento es pre-requisito para el desarrollo de la memoria episódica. Ya que el inicio de esta memoria se produce en tanto el niño ha adquirido una mejor comprensión del vínculo entre lo que sabe y como ha llegado a saberlo. Esto supone, para el niño establecer la relación causal que vincula a un estado mental con el origen experiencial directo que lo origina (lo sé porque lo he visto, lo he escuchado).

En relación a la previsión episódica y otros conceptos, es necesario distinguir ésta del pensamiento orientado al futuro por condicionamiento semántico, es decir, de la información que hemos obtenido por medio del aprendizaje y de la narrativa del entorno social más inmediato. La previsión episódica utiliza información de la memoria episódica, realizando una recombinación y reelaboración, para poder utilizar experiencias pasadas y proyectarlas al futuro (Vásquez, 2013).

Otros aspectos a tener en cuenta, para poder entender la emergencia de la previsión episódica son: la lengua orientada al futuro, la planificación, postergación de la gratificación y la anticipación. Ya que estas capacidades requieren una proyección del self hacia el futuro personal, un distanciamiento del aquí y el ahora para ser ejecutados.

En relación a la lengua orientada al futuro: a los 3 años, los niños hablan tanto sobre eventos familiares, así como aquellos que tienen más relevancia personal. Estos últimos, según Tulving (1994) pueden ser considerados como más episódicos en su naturaleza. Hay pruebas que a los 3 años los niños hablan sobre eventos futuros que no parecen tener su origen en ningún guión en particular y por lo tanto, podría ser más descriptivo de una situación, aunque tenga una estructura más episódica. Otras investigaciones han demostrado que los niños de 3 años son capaces de realizar referencias hipotéticas de futuro (Vásquez, 2013).

En relación a la planificación, es necesario comprender múltiples componentes del proceso, tales como: la representación del problema, la selección de objetivos, la elección de estrategias, ejecución de las mismas y su seguimiento. En este tipo de pruebas los resultados han demostrado que existe un avance progresivo que va mejorando con la edad.

En cuanto a la postergación de la gratificación, en general las investigaciones han dado como resultado que esta capacidad, al igual que la anterior va mejorando con la edad. Pero esta capacidad está estrechamente relacionada con la puesta de límites, el manejo de la frustración y el control de la inhibición.

Por último y en relación a la capacidad de anticipar, ésta se desarrolla previamente a la capacidad de planificar. Es decir, que un niño en edad pre-escolar puede anticipar un hecho concreto, pero no planificar el mismo.

También se ha presentado a la previsión episódica como parte de un sistema más amplio de distanciamiento del aquí y el ahora, relacionándola con otros procesos cognitivos, en especial con la capacidad para tomar perspectiva mental de los otros (Teoría de la Mente). Es decir, viajar mentalmente al futuro, de imaginar estados mentales futuros del self. Esto puede ser anterior o posterior a reconocer que los demás tienen al mismo tiempo que nosotros un estado mental diferente al nuestro. Pero no existe duda que ambas capacidades están interrelacionadas, en el momento que una persona debe prever estados mentales futuros de otros, en una situación en la que el self está presente y es diferente de lo que está viviendo en ese momento (Vásquez, 2013).

En base a lo explicado en el párrafo anterior, Buckner y Carroll (2007) señalan que la previsión episódica, la memoria episódica, la capacidad mental espacial (capacidad humana de representar una escena o perspectiva desde otro punto de vista o perspectiva diferente del observador) y la Teoría de la Mente, son parte de un mismo constructo al que ellos denominan auto-proyección. Para argumentar esto, se han basado en estudios de neuroimagen en donde se muestra la red neuronal requerida para la proyección hacia otro tiempo o perspectiva, es común y diferente de otras tareas como la resolución de problemas y la imaginación (Vásquez, 2013).

Para Buckner y Carroll estos procesos estarían ligados entre sí, ya que las experiencias pasadas serían utilizadas de forma reconstructiva para imaginar eventos y otras perspectivas no derivadas del ambiente inmediato.

2.3 Relación de la cognición episódica con el desarrollo evolutivo

En este apartado se analizará la relación existente entre la cognición episódica y dos constructos del desarrollo evolutivo, la “teoría del distanciamiento” de Sigel y la “teoría ecológica” de Bronferbermer

Según la “teoría del distanciamiento” de Sigel (1992), éste sitúa el desarrollo, en un contexto influenciado por las concepciones piagetianas y vigosquianas. Plantea, que la competencia representacional es aprendida durante el proceso de desarrollo, es decir, que a medida que el niño aprende, percibe los objetos, personas, eventos, lugares o cualquier tipo de conocimiento, pueden ser representados con otros objetos o símbolos.

Siguel plantea, que este aprendizaje se produce por un conjunto de experiencias de vida, tanto espontáneas o potenciadas por la estimulación educativa, que ha denominado como “experiencia de distanciamiento”. En ese momento el niño se distancia del aquí y el ahora, esto

hace que tome distancia, que realice un viaje mental para re-vivir la experiencia y tomar contacto nuevamente con lo aprendido (Vásquez, 2013).

En cuanto a la teoría ecológica de Bronferbermer, éste plantea la existencia de “procesos proximales”. Estos procesos son el mecanismo primario en la generación del desarrollo humano. Es decir, se refiere a la interacción del individuo en desarrollo con su ambiente social, simbólico y mental y su participación en actividades cotidianas a lo largo del tiempo, de una manera cada vez más compleja. Esto hace que el individuo esté más motivado para desarrollar habilidades, conocimientos para actuar eficazmente con sus iguales o por sí solo.

Estos procesos proximales pueden ser diferentes en cada persona y también dependen de los contextos ambientales en que estos procesos suceden. Es decir, de la influencia del micro, hasta los macro-sistemas, influenciados por el tiempo en que los procesos proximales ocurren.

Según esta teoría, los cambios evolutivos se producen como una acomodación activa entre el niño y los diferentes ambientes inmediatos. Estos cambios se dan en un proceso continuo, que es afectado por los tipos de experiencias, el valor dado por el entorno y la relación que se establece entre los diferentes entornos en los que participa y los sistemas más amplios en que los entornos están incluidos.

Si consideramos los micros-sistemas como el entorno de influencia más cercano al sujeto en desarrollo, en los primeros años de vida, éste cobra una importancia relevante. Ya que, en él tienen lugar las primeras experiencias y rutinas diarias, donde comienzan a desarrollarse las primeras relaciones interpersonales, las primeras actividades y los roles previamente establecidos (Vásquez, 2013).

Dentro de este micro-sistema estarían incluidos, en primer lugar, el entorno familiar, seguido de los primeros agentes educativos, cuando el niño ingresa a un centro de educación formal.

3. JUSTIFICACIÓN

Mi interés por los procesos cognitivos y la estimulación surge, desde el momento en que realizo una tecnicatura en educación infantil y comienzo a indagar más profundamente en los diferentes constructos. Me conducen a tener una concepción del desarrollo evolutivo más holística, es decir a entenderlo como un proceso en donde todas sus partes están interrelacionadas, en donde la estimulación de un aspecto influye en los otros. A mirar al niño como un ser bio-psico-social, pleno de capacidades que esperan ser potenciadas.

Por lo explicado en el párrafo anterior y siguiendo el planteamiento del apartado 2.3, los procesos cognitivos pueden ser potenciados para impactar de manera positiva a partir de la

implementación de un programa de estimulación. Entendiendo la estimulación como una incitación para acelerar un proceso, proporcionando estímulos significativos, cargados de motivación y afecto, en este caso, acelerar la emergencia de la cognición episódica.

Con la estimulación de la cognición episódica, estamos favoreciendo la capacidad cognitiva de hacer viajes mentales en el tiempo, tanto al pasado como al futuro y de esta manera el niño irá adquiriendo experiencias de su pasado para proyectarse en el futuro y tener conciencia que es él quien realiza este viaje. Esto podría impactar en muchos aspectos como ser en: el control inhibitorio, la anticipación, la postergación de la gratificación, la comprensión de estados mentales, tanto propios como ajenos.

En relación al control inhibitorio, éste se relaciona con el control de impulsos, entendiéndolo como la capacidad que nos permite analizar un estímulo antes de actuar en consecuencia. También, con el control de espera, aprender a aguardar en una situación determinada, en este caso, esperar que otro, un compañero termine su participación en una tarea. La anticipación, como una forma de prever las consecuencias que un acontecimiento provoca en el individuo, sobre la base de experiencias pasadas y otras fuentes de conocimiento. La postergación de la gratificación, estrechamente ligada con las capacidades anteriores, en donde el niño tiene que renunciar a una satisfacción inmediata para obtener posteriormente una mayor recompensa. La comprensión de estados mentales, como ya se ha formulado en el apartado 2.2, en donde los pequeños comienzan a comprender que se vive la vida en un mundo mental y que cada uno tiene su propia representación.

Otro aspecto importante que estamos estimulando a través del programa, es la memoria autobiográfica, incluso hemos desarrollado una tarea específica para ella por su relación tan estrecha con la cognición episódica, ya que ésta memoria como hemos visto en el apartado 2.2, tiene componentes episódicos y constituye la historia de vida del individuo, proporcionado elementos en la formación de la identidad.

Basándonos en lo recién expuesto, a través del programa de estimulación de la cognición episódica, también estamos trabajando sobre otros aspectos cognitivos que están muy relacionados con el desarrollo social, ya que implica la toma de conciencia de “otro” que debemos respetar y considerar. Esto se ve reflejado en todas las actividades propuestas en el apartado de instrumentos 5.3.2., ya que todas están planteadas para ser realizadas de forma grupal.

Por todo lo dicho anteriormente y teniendo en cuenta que el concepto de cognición episódica es relativamente nuevo y aunque sin saberlo ya se viene trabajando de forma indirecta en la educación formal, me parece necesario la implementación de este programa en el marco de los

diseños curriculares de la educación pre-escolar, ya que aportará beneficios a largo plazo, como una mayor rendimiento académico y un comportamiento social más asertivo.

4. OBJETIVOS E HIPÓTESIS

4.1- Objetivo general

El objetivo de este proyecto es contribuir a la emergencia y desarrollo de la cognición episódica en la etapa pre-escolar.

4.2 Objetivos específicos

- 4.2.1 Elaborar un programa de estimulación de la cognición episódica, mediante diversas actividades enfocadas a ejercitar los diferentes componentes de ésta capacidad cognitiva.
- 4.2.2 Evaluar la efectividad del programa mediante la comparación de los resultados obtenidos tanto en el grupo de estimulación, como en el grupo de control.
- 4.2.3 Generar conciencia sobre la importancia de la emergencia y posterior desarrollo de la cognición episódica, mediante el entrenamiento de las tutoras de sala que participarán del programa, la posterior devolución a los equipos docentes y con la divulgación de las conclusiones extraídas.

4.3 Hipótesis

En relación al objetivo 4.2.1, se plantea la hipótesis que si entendemos la cognición episódica como la capacidad de realizar viajes en el tiempo de forma subjetiva, la estimulación de sus componentes debería ayudar a su emergencia y su continuo desarrollo.

En relación al objetivo 4.2.2, se plantea la hipótesis que los resultados obtenidos en el grupo experimental deberían ser mejores que los obtenidos en el grupo de control gracias al efecto de la estimulación.

En cuanto al objetivo 4.2.3, pensamos que al generar conciencia sobre la importancia de la cognición episódica, estamos contribuyendo al desarrollo integral del niño.

5. MÉTODO

5.1 Diseño

La propuesta metodológica para este proyecto, se basará en el desarrollo de diversas actividades de estimulación de la cognición episódica. El programa tendrá una duración de 12 meses y se utilizará para su evaluación un diseño de pre y post-test, dividiendo de forma aleatoria a los participantes en dos grupos, uno de estimulación y uno de control.

5.2 Participantes

Teniendo en cuenta los dictámenes del Consejo Coordinador de Educación en Primera Infancia, que establece el ratio de 1 adulto por cada 15 niños de 3 años y 1 adulto por cada 20 niños de 4 años, hemos considerado los siguientes participantes: 210 alumnos de la sala de 3 y 4 años de tres centros educativos. Tendremos un total de 90 niños de 3 años y 120 niños de 4 años.

Cada centro tendrá 2 salas de 3 años y cada una de ellas estará constituida por 15 niños. También 2 salas de 4 años y cada una de ellas integradas por 20 niños. Es decir, que de cada centro participarán, 30 niños de 3 años y 40 niños de 4 años.

El grupo de estimulación estará constituido por 105 participantes, de los cuales, 45 niños serán de 3 años y 60 niños de 4 años. El grupo de control estará integrado por un total de 105 integrantes, 45 niños de 3 años y 60 niños de 4 años.

Tabla 1: distribución de los participantes en grupo de estimulación, grupo de control y por edad

	Grupo de estimulación	Grupo de control	Total niños
3 años	45 niños	45 niños	90 niños
4 años	60 niños	60 niños	120 niños
Total niños	105 niños	105 niños	210 niños

5.3 Instrumentos

5.3.1 Instrumentos de evaluación pre y post test

Los instrumentos que utilizaremos para evaluar de forma individual, a todos los participantes de este proyecto de investigación serán los siguientes:

- a- Para evaluar la memoria de trabajo utilizaremos la escala de McCarthy (2004). Este es un test utilizado para valorar las habilidades cognitivas y motoras en niños, para edades

comprendidas entre los 2 años y medio y los 8 años y medio. La batería consta de 18 sub-test independientes, agrupados en 6 escalas: verbal, perceptivo-manipulativo, numérica, general cognitiva, memoria y motricidad. Su aplicación es individual y su duración es de unos 45 minutos aproximadamente. En este caso utilizaremos el sub-test de aptitud de dígitos de orden directa. Se pide al niño la repetición de una serie de dígitos, que se irán incrementando de una serie de 2, hasta llegar a 7. La prueba termina cuando el niño fracasa en ambos intentos de un mismo elemento. Se dan 2 puntos por repetición correcta en el intento 1 y 1 punto por cada repetición correcta en el intento 2

- b- Para evaluar la memoria episódica utilizaremos una tarea adaptada de Naito (2003) que evalúa la memoria de origen y de acciones orientadas al futuro. En primer lugar se interroga al niño sobre 7 hechos desconocidos. Cuando el niño no puede responder, se le da la respuesta. A continuación se le pregunta otra vez, pero incluyendo la respuesta. Después de un intervalo de repetición de 2 minutos de una tarea irrelevante. El hecho de recuerdo y recuerdo de fuente se ponen a prueba, se le pide al niño que conteste 12 preguntas que se le presentarán de manera aleatoria: 7 preguntas de la fase de estudio y 5 nuevas distractoras (2 difíciles y 3 fáciles). La puntuación del hecho recordado, será el del número de preguntas que el niño contestó correctamente, a partir de las 7 preguntas viejas. Cuando el niño conteste correctamente a una pregunta, el examinador le dirá "bien, la respuesta es "x". A continuación se le realizan las siguientes preguntas: (a) ¿Sabías que la respuesta era "x", ayer? (b) ¿Sabía que la respuesta fue "x" cuando eras (la edad del niño, menos 1 año)? y (c) ¿Siempre supiste la respuesta? Cuando el niño de una respuesta, no se le pide más, en cambio otras 2 preguntas se les debe realizar: ¿Cuándo supiste que la respuesta era "x"? y ¿Dónde aprendiste la respuesta?
- c- Para evaluar la previsión episódica utilizaremos la tarea del viaje, con ésta evaluaremos la capacidad del niño para anticipar estados futuros de necesidad propia. Utilizaremos la versión de Atance y Jackson (2009). La consigna es la siguiente: Debes ayudar a tus padres a preparar un viaje. A continuación se le presenta una serie de fotos de lugares donde se puede ir de viaje. Luego de la identificación conjunta de las locaciones, se le presentan 3 objetos, de los cuales 1 es relevante para atender una necesidad que pueda surgir en el viaje y el resto de elementos funcionaran como distractores. Para hacer la tarea más compleja, uno de los objetos distractores estará relacionado semánticamente con el lugar elegido. Se le indica al niño que elija 1 objeto y que explique el por qué de la elección. El rango de puntuación es de 0 a 6 y se puntuará por medio de 2 sistemas: (a) 1 punto por objeto correcto y 3 puntos si escogen todos los objetos correctos. (b) 3 puntos por las respuestas textuales que deben incluir 3 condiciones: (1) que sean formuladas en 1ª persona, (2) que sean formulaciones con valor de futuro y (3) si se refiere a una necesidad o estado futuro del self.

5.3.2 Tareas del programa de estimulación

El programa de estimulación estará constituido por las siguientes tareas:

1- Tareas para estimular la memoria episódica:

a-¿QUÉ PASO A LA HORA DEL PATIO?: Será realizada de forma grupal, se desarrollará en la sala, después que los niños hayan regresado del patio, sentados en círculo se le irá preguntando uno a uno que nos expliquen algún suceso acontecido a la hora del recreo y cómo llegó a conocerlo.

b-JUGUEMOS EN EL BOSQUE: Se realizará en 2 secciones. La primera, se desarrollará en el patio y jugaremos el clásico juego del “¿Lobo está?”. La segunda sección se realizará en la sala, al otro día del juego, sentados en círculo iremos preguntando a los integrantes del grupo que recuerdan del juego y como han llegado a recordarlo.

2- Tareas para estimular la previsión episódica:

c-VAMOS A DIBUJAR: Se le entrega al niño una hoja en donde hay dibujado una recta diagonal y un círculo, a continuación se le pide que realice un dibujo partiendo de cada elemento presente en la hoja. Pero antes de realizarlo, deberá decirnos que va a dibujar, cuando éste haya terminado, le interrogaremos sobre los componentes del mismo. Con esto evitaremos caer en una mala interpretación, ya que a estas edades los dibujos se pueden prestar a confusión.

d-NOS VAMOS DE EXCURSIÓN: En la sala, sentados en círculos, se le planteará al grupo una situación hipotética: la excursión al bosque. A continuación le pediremos que uno a uno vaya poniendo en la mochila las cosas que nos pueden hacer falta para el viaje y para qué la podemos necesitar. Esta actividad se repetirá en otras secciones cambiando el destino del viaje, como a la montaña, de camping, al desierto, al río, etc.

3- Tareas para estimular la memoria episódica y la previsión episódica

e-LAS CAJAS MÁGICAS: Se desarrollará en forma grupal y constará de dos instancias. En un primer momento, con el grupo sentado en círculo, se les irá presentando una a una diferentes cajas de formas, colores y materiales atractivos. A continuación de la presentación de cada caja se les interrogara sobre las características de las mismas y que piensan que pueden contener. Luego de esto, se irán abriendo y explorando el contenido. En un segundo momento, pasado unos días, se volverán a sentar en círculo y presentaremos nuevamente las cajas, pero esta vez la pregunta será: si recuerdan el contenido de cada una. En cada ocasión se presentaran 5 cajas y éstas serán cambiadas en cada sección.

f-VEAMOS UNA PELÍCULA: La actividad constará de dos momentos. El primero, se desarrollará en la sala, en 3 pequeños grupos, cada grupo mirará el mismo trozo de película, ésta será desconocida para los participantes y con una duración de unos 10 minutos aproximadamente. Cuando la historia se encuentre por la mitad, la tutora la parará y pedirá a cada uno de los niños que nos explique qué haría él en el lugar del protagonista y el porqué. En el segundo momento, con todo el grupo sentado en círculo, se le pedirá que uno a uno que nos cuenten sus experiencias. Esta actividad se repetirá en varias ocasiones cambiando la película.

g-UN CAMINO: La actividad constará de dos momentos. El primero, se realizará de forma individual y descalzos. En la sala ya preparada se le presentará al niño un camino que tendrá diversas estaciones, en cada una de ellas se encontrará texturas diferentes. Antes de comenzar a transitar por cada estación, se le preguntará que sentirá en cada una y el por qué, se registrarán las respuestas. A continuación se le invitará a pasar por el camino. El segundo momento, al otro día se le volverá a interrogar sobre la actividad.

h-LEEMOS UN CUENTO: La actividad se desarrollará en la sala, en pequeños grupos y en dos momentos. En primer lugar, la tutora comenzará contando un cuento desconocido para los niños, llegado el momento del desenlace de la historia, se le irá preguntando a cada uno, que harían en el lugar del protagonista. En un segundo momento, pasados un par de días, la tutora se encontrará con el grupo y se los interrogará sobre el cuento y las decisiones tomadas. La actividad se volverá a realizar en varias ocasiones utilizando otras historias.

i-COLORES: Se desarrollará en la sala, en pequeños grupos y constará de dos instancias. En la primera se le entregará una hoja A4 a cada uno de los niños y se les pedirá que las doblen por la mitad y que después la abran, a continuación se les dará dátilo-pintura de un color primario para que pinten una mitad, cuando termine se le volverá a dar otro color primario para pintar la otra mitad. La tutora le preguntará, “qué pasará si vuelves a doblar la hoja”. La segunda instancia se realizará al día siguiente, se mezclarán los sub-grupos y se le pedirá a cada integrante que cuente al grupo su propia experiencia. La actividad se volverá a realizar en varias ocasiones, cambiando los colores a mezclar.

j-A JUGAR CON EL TIEMPO: Reuniremos a los niños en la sala y nos sentaremos en círculo, a continuación se les explicará que haremos un juego, que consiste en decir uno a uno una misma acción, hoy, ayer y mañana. Se les da un ejemplo (hoy como un helado, mañana comeré un helado, ayer comí un helado) y se les invita a participar.

k- LAS ESTACIONES: Con los niños ubicados en las mesas de trabajo, se les entregará una hoja A4 dividida en 4 secciones en donde estarán representadas las 4 estaciones del año. A continuación, les pediremos que se dibujen haciendo una acción que recuerden haber realizado

anteriormente, en cada una de ellas. Será conveniente interrogar a cada niño sobre lo dibujado y se anotará la respuesta, para evitar errores interpretativos.

4- Tarea para estimular la memoria autobiográfica

I-MI HISTORIA: Una semana antes de realizar la actividad, se le pedirá a los tutores legales que nos acerquen al centro fotografías de la vida de los participantes. En el momento de realizar la tarea, se le entregará a cada niño una cartulina en donde encontrarán dibujada una línea que la atraviesa y sus fotos. A continuación le pediremos que las peguen en orden cronológico.

5.4 Procedimiento

En primer lugar, se contactará con los centros educativos que participarán del proyecto, obteniendo el permiso correspondiente, a continuación se informará y se les pedirá autorización a los tutores legales de los niños participantes y por último se pedirá el correspondiente permiso, de forma oral a los pequeños.

En segundo lugar, se contactará con experimentadores que quieran colaborar con el proyecto y continuaremos con el entrenamiento requerido para aplicar los instrumentos de pre y post-test.

En tercer lugar, se aplicarán los instrumentos de pre-test descritos en el apartado 5.3.1 a todos los niños de 3 y 4 años que concurren a los centros.

En cuarto lugar, se procederá al entrenamiento de las tutoras correspondientes a cada sala en donde se realizará la intervención. Ya que ellas serán las encargadas de proponer las tareas a los participantes. Esta decisión parte del hecho de que los niños de estas edades se sentirán más cómodos y serán más espontáneos con una persona conocida que con un extraño.

En quinto lugar, se procederá a realizar la división de forma aleatoria de los grupos en grupo de estimulación y de control. Cuando estos estén establecidos podremos iniciar el programa en el grupo de estimulación, desarrollando las tareas propuestas en el apartado 5.3.2. Éstas serán 12 y se desarrollarán durante 3 meses, será la tutora de sala la encargada de proponerlas y guiarlas, mientras que la investigadora cumplirá con el papel de observadora y efectuará los registros correspondientes. Se realizarán tanto de forma individual como grupal, esto dependerá de la demanda de la tarea. El espacio físico para su desarrollo, será en casi todas, las salas, con la excepción de alguna actividad que requiera más espacio. Cada sección constará de tres momentos: propuesta, desarrollo y cierre (Garaigordobil, 2008). Cada tarea se aplicará una vez por semana durante el mes que le corresponda (ver apartado 6)

Al finalizar el programa de estimulación, se aplicarán los pos-test descriptos en el apartado 5.3.1 de instrumentos a todos los participantes, tanto al grupo de estimulación como al de control, de esta forma obtendremos nuevos resultados para comparar con los primeros.

Posteriormente se realizará el análisis de los datos correspondiente, comparando los resultados obtenidos en las instancias de pre y pos-test, para la evaluación objetiva del proyecto y comprobar la efectividad del programa.

Por último, realizaremos una instancia de devolución a los equipos docentes de los centros educativos que colaboraron con el proyecto.

5.5 Análisis de datos

Para el análisis de los datos realizaremos un análisis de covarianza (ANCOVA), en donde las variables dependientes serán los datos obtenidos de los instrumentos utilizados en las instancias de pre y pos-test y la covariable serán los datos obtenidos del instrumento de memoria de trabajo. Las variables independientes, serán los dos niveles de edad, 3 y 4 años y la administración general.

5.6 Recursos necesarios

- Dos estudiantes de pasantía y proyectos de Facultad de Psicológica de la Universidad de la República, que serán los encargados de aplicar los instrumentos de pre y pos-test y de colaborar con las evaluaciones correspondientes.
- Las tutoras de las salas, que serán las encargadas de aplicar las tareas de estimulación del programa.
- La investigadora que estará encargada de la evaluación de los instrumentos de pre y pos-test, realizará los registros correspondientes a las tareas de estimulación y será la encargada de llevar a cabo las observaciones, efectuará el análisis de los datos y la extracción de conclusiones.
- Alejandro Vásquez, tutor de este proyecto de investigación colaborará con el análisis de los datos.

6. CRONOGRAMA

El cronograma propuesto en este proyecto será detallado en la siguiente tabla.

Tabla 2: Distribución de las etapas a seguir en el mes correspondiente.

MESES	ACTIVIDADES
1	<i>Contacto con centros educativos y autorizaciones</i>
2	<i>Entrenamiento de experimentadores</i>
3	<i>Aplicación y evaluación de los instrumentos de pre-test</i>
4	<i>División aleatoria de los grupos y entrenamiento de las tutoras</i>
5	<i>Aplicación de las tareas de estimulación: a, b, c y d</i>
6	<i>Aplicación de las tareas de estimulación: e, f, g y h</i>
7	<i>Aplicación de las tareas de estimulación: i, j, k y l</i>
8	<i>Aplicación y evaluación de los instrumentos de pos-test</i>
9	<i>Análisis de datos</i>
10	<i>Análisis de datos</i>
11	<i>Extracción de conclusiones</i>
12	<i>Devolución al equipo docente</i>

7. Resultados esperados

Los resultados esperados en este proyecto de investigación estarán condicionados por la etapa del desarrollo evolutivo de los participantes, ya que estamos estimulando una capacidad cognitiva que se encuentra en emergencia. Así, que los resultados obtenidos no serán los mismos en la sala de 3 que en la sala de 4 años y encontraremos diferencias individuales en los participantes determinadas por la maduración.

Al aplicar los instrumentos de post-test, esperamos que exista una mejora de la emergencia de la cognición episódica de un 30% en los participantes del grupo de estimulación, comparándolos con los resultados obtenidos en el grupo de control donde la emergencia estará presente, pero no fue estimulada.

8. Estrategias de divulgación

La estrategia de divulgación de este proyecto de estimulación será, la presentación en 17ª Conferencia de la European Association of Developmental Psychology (EADP), en Braga, Portugal y un manuscrito con los resultados del programa en revistas indexadas, por ejemplo PRC/Psichology y Revista Latinoamericana de Psicología.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Atance.C, Jackson. L (2009) The cohesiveness of future oriented behaviors during the preschool years. *Journal of Experimental Child Psychology*, pp. 102, 379 - 391

Boyano, José T..(2012) Bases neuropsicológicas de la memoria autobiográfica. *Revista Chilena de Neuropsicología. Volumen 7, numero 3, Diciembre.* pp. 98 -101. Disponible en: <http://www.reddyc.org/articulo.oa?id:179324986001>

Garaigordobil, M (2008) *Intervención psicológica con adolescentes. Un programa para el desarrollo y la evolución en derechos humanos.* 2ª edición. Madrid. Ed. Psicología Pirámide, p.p 95 - 103

Trirapu Ustárroz. J, Muñoz Céspedes. J.M, Pelegrín Valero. C. (2003) Hacia una Taxonomía de la Consciencia. *Revista de Neurología. Volumen 36, Numero 11.* pp. 1083 – 1093. Disponible en: <http://www.neurologia.com/pdf/web/3611/o111083.pdf>

Howe.M.L , Courage.M.L (1993) *On resolving the enigma of infantile amnesia.* Psychological Bulletin, 113, pp. 305 - 326

Howe.M y Courage.M (1997) *The emergence and early development of autobiographical memory.* Psychological Review, 104, pp. 499 - 523

Mc.Carty.D (2004) MSCA *Escala de aptitud y psicomotricidad para niños.* Madrid, España. Ed. Psych Corp

Naito.M y Suzuki.T (2011) *Journal Experimental Child Psychology.* 109, pp. 397 - 411

Perner.J (2000) *Memory and theory of mind*. En E. Tulving y F. Craih (Eds) *The Oxford Handbook of Memory*. pp, 297 – 312. Nueva York: Oxford University Press.

Reese.E (2002) *Social Factors in the Development of Autobiographical Memory: The State of the Art*. *Social Development*; Vol.11, Issue 1, p.19, p.124

Solcoff.K (2011) *El origen de la memoria episódica y de control de fuente: Su relación con las capacidades mentales de la Teoría de la Mente*. Tesis doctoral. Facultad de Psicología, departamento de psicología básica. Universidad Autónoma de Madrid. pp 17 - 121 Disponible en: https://repositorio.uam.es/handle/10486/10090/51658_Solcoff_Karina.pdf?sequence=1

Vásquez.A (2013) *El desarrollo de la previsión episódica durante la etapa pre-escolar*. Tesis doctoral no publicada. Faculdade de psicologia de ciencias da educação da Unicersidade da Porto. pp 51 - 100

Anexos

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA	
a- <u>¿QUÉ PASO A LA HORA DEL PATIO?</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la emergencia de la memoria episódica • Potenciar la conciencia autoconsciente • Promover la atención • Potenciar la escucha 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Será realizada de forma grupal, se desarrollará en la sala, después que los niños hayan regresado del patio, sentados en círculo, se les comunicará la realización de un juego, que consistirá en: que uno a uno nos expliquen algún suceso acontecido a la hora del recreo y como llego a conocerlo. Para cerrar la actividad, se les preguntará: ¿Qué les ha parecido?</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Propondrá y guiará la actividad • Experimentadora: Observará y efectuará los registros correspondientes 	
<u>Materiales:</u> hoja de registro	<u>Tiempo:</u> 30 minutos

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA

b- JUGUEMOS EN EL BOSQUE

Objetivos:

- Favorecer el recuerdo episódico
- Promover la conciencia autoconsciente
- Promover la atención
- Fomentar el control de impulsos

Descripción de la actividad: Para comenzar se les explicará la dinámica de la actividad. Se realizará en 2 momentos, el primero, se desarrollará en el patio y jugaremos al clásico juego del “¿Lobo ésta?”. El segundo momento, se realizará en la sala, al otro día del juego, sentados en círculo iremos preguntando a los integrantes del grupo que recuerdan del juego y como han llegado a recordarlo. Como cierre, les preguntaremos su opinión sobre la actividad.

Notas:

- Tutora: Propondrá y guiará la actividad
- Experimentadora: Observará y registrará la observación

Materiales: hoja de registro

Tiempo:

1º momento: 30 minutos

2º momento: 30 minutos

TAREA PARA ESTIMULAR LA PREVISIÓN EPISÓDICA	
c- <u>VAMOS A DIBUJAR</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la emergencia de la previsión episódica • Potenciar la anticipación • Potenciar la conciencia autoconsciente • Promover la motricidad fina 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Para comenzar, les explicaremos que la actividad consta de la realización de 2 dibujos. Se le entrega al niño una hoja en donde hay dibujado una recta diagonal y un círculo, a continuación se le pide que realice un dibujo partiendo de cada elemento presente en la hoja. Pero antes de realizarlo, deberá decirnos que va a dibujar, cuando este haya terminado, le interrogaremos sobre los componentes del mismo. Con esto evitaremos caer en una mala interpretación, ya que a estas edades los dibujos se pueden prestar a confusión. Para el momento del cierre, les pediremos su opinión, si se han divertido, si les resulto fácil.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Propondrá y guiará la actividad • Experimentador: Observará y registrará las respuestas 	
<p><u>Materiales:</u> hojas A4 con el dibujo de la recta y el círculo, hoja de registro</p>	<p><u>Tiempo:</u> 30 minutos</p>

TAREA PARA ESTIMULAR LA PREVISIÓN EPISÓDICA	
d- <u>NOS VAMOS DE EXCURSIÓN</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la emergencia de la previsión episódica • Promover la conciencia autoconsciente • Potenciar la anticipación • Promover la escucha 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> En la sala, sentados en círculos, se le planteará al grupo una situación hipotética, la excursión al bosque. A continuación le pediremos que uno a uno vayan poniendo en la mochila las cosas que nos pueden hacer falta para el viaje y para que la podemos necesitar. Para el cierre, les preguntaremos si les pareció divertida y si les gustaría que otro día la repitamos. Esta actividad se repetirá en otras secciones cambiando el destino del viaje, como a la montaña, de camping, al desierto, al río, etc.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Propondrá y guiará la actividad • Experimentadora: Observará y registrará la misma. 	
<u>Materiales:</u> hoja de registro	<u>Tiempo:</u> 30 minutos aproximadamente

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA Y LA PREVISIÓN EPISÓDICA	
e- <u>LAS CAJAS MÁGICAS</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la emergencia de la memoria y la previsión episódica • Fomentar la conciencia autonética • Potenciar la anticipación • Promover el recuerdo episódico 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Se desarrollará en forma grupal y constará de dos instancias. En un primer momento, con el grupo sentado en círculo, se les explicara la actividad. Se les irá presentando una a una, diferentes cajas de formas, colores y materiales atractivos. A continuación de la presentación de cada caja se les interrogará sobre las características de las mismas y que piensan que pueden contener. Luego de esto, se irán abriendo y explorando el contenido. En un segundo momento, pasado unos días, se volverán a sentar en círculo y presentaremos nuevamente las cajas, pero esta vez, la pregunta será, si recuerdan el contenido de cada una. En cada ocasión se presentaran 5 cajas y estas serán cambiadas en cada sección. Como cierre, se les pedirá su opinión y si les gustaría que la volviéramos a repetir en otra ocasión.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Propondrá y guiara la actividad • Experimentadora: Observara y registrará la observación 	
<p><u>Materiales:</u> 5 cajas de diferentes tamaños y materiales, 5 objetos atractivos, hoja de registro</p>	<p><u>Tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º momento: 30 minutos • 2º momento: 30 minutos

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA Y LA PREVISIÓN EPISÓDICA	
f- <u>VEMOS UNA PELÍCULA</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la emergencia de la memoria y la previsión episódica • Favorecer la conciencia autoconsciente • Promover la anticipación • Favorecer el recuerdo episódico 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Para introducir la actividad los invitaremos a ver una película. La tarea contará de dos momentos. El primero, se desarrollará en la sala en 3 pequeños grupos, cada grupo mirará el mismo trozo de película, esta será desconocida para los participantes y con una duración de unos 10 minutos aproximadamente (serie de películas "Minuscule"). Cuando la historia se encuentre por la mitad, la experimentadora la parará y pedirá a cada uno de los niños que nos explique qué haría él en el lugar del protagonista y el porqué. En el segundo momento, con todo el grupo sentado en círculo, se le pedirá que uno a uno nos cuente su experiencia. Esta actividad se repetirá en varias ocasiones cambiando la película. Como cierre, comentaremos las apreciaciones del grupo</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Planteará y guiará la actividad • Experimentadora: Observará y realizará el registro de la misma 	
<p><u>Materiales:</u> Películas en formato digital "serie Minuscule" Productora "Futurikon, autores: Thomas Szabo y Héléne Giraud y hojas de registro</p>	<p><u>Tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º momento: 30 minutos • 2º momento: 30 minutos

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA Y PREVISIÓN EPISÓDICA	
g- <u>UN CAMINO</u>	
<p><u>Objetivos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la emergencia de la memoria episódica y de la previsión episódica • Fomentar la conciencia autoconsciente • Promover la anticipación • Potenciar la percepción 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Para comenzar la tarea, se le explicará al grupo en que va a consistir la misma. La actividad se desarrollará en dos momentos. En un primer momento, se realizará de forma individual y descalzos. En la sala ya preparada se le presentará al niño un camino que tiene diversas estaciones, en cada una de ellas se encontrará texturas diferentes (arena, pasta seca, lentejas, piedras, papel de regalo y dactilo-pintura). Antes de comenzar a transitar por cada estación, se le preguntará que sentirá en cada una y el porqué. A continuación se le invitará a pasar por el camino. Segundo momento, al otro día se le volverá a interrogar sobre la actividad y como cierre, les preguntaremos si les gustaría volver a repetirla.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Planteará y guiará la actividad • Experimentadora: Observará y realizará el registro correspondiente 	
<p><u>Materiales:</u> 6 cajas de pizza, arena, pasta seca, lentejas, piedras, papel de regalo, dactilo-pintura</p>	<p><u>Tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º momento: 10 minutos • 2º momento: 30 minutos

<p style="text-align: center;">TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA Y LA PREVISIÓN EPISÓDICA</p>	
<p style="text-align: center;">h- <u>LEEMOS UN CUENTO</u></p>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la memoria episódica y la previsión episódica • Promover la conciencia autoconsciente • Fomentar la atención y la escucha 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Como introducción, se les invitará a leer un cuento. La actividad se desarrollará en la sala, en pequeños grupos y en dos momentos. En primer lugar, la tutora comenzará contando un cuento desconocido para los niños, llegado el momento del desenlace de la historia, se le irá preguntando a cada uno, que harían en el lugar del protagonista. En un segundo momento, pasados un par de días, la tutora se encontrará con el grupo y se los interrogará sobre el cuento y las decisiones tomadas. Como cierre, le preguntaremos si les ha parecido interesante esta forma de contar un cuento. La actividad se volverá a realizar en varias ocasiones utilizando otras historias.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Planteará la actividad y guiará la misma • Experimentadora: Observará y realizará los registros 	
<p><u>Materiales:</u> Cuentos: Eduardo y el dragón de Pedro Pablo Sacristan, La cartera de mi abuela, de Magdalena Helguera, El misterio de la vaca que hacía caca, de Roy Berocay y Los tres lobitos y el cochinito feroz de Eugen Trivizas y Helen Oxenbury y hojas de registro</p>	<p><u>Tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º momento: 15 minutos • 2º momento: 30 minutos

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA Y LA PREVISIÓN EPISÓDICA	
i- <u>COLORES</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la emergencia de la memoria episódica y la previsión episódica • Favorecer la conciencia autoconsciente • Fomentar la observación • Promover la motricidad fina 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Para introducir la actividad, les incitaremos a jugar con los colores. Se desarrollará en la sala, en pequeños grupos y constará de dos instancias. En la primera se le entregará una hoja A4 a cada uno de los niños y se les pedirá que las doblen por la mitad y que después la abran, a continuación se les dará d'áctilo-pintura de un color primario para que pinten una mitad, cuando termine se le volverá a dar otro color primario para pintar la otra mitad. La tutora le preguntará qué piensa que pasara si vuelve a doblar la hoja. La segunda instancia se realizará al día siguiente, se mezclarán los sub- grupos y se le pedirá a cada integrante que cuente al grupo su propia experiencia. Como cierre, les preguntaremos, si en otra ocasión les gustaría repetirla. La actividad se volverá a realizar en varias ocasiones, cambiando los colores a mezclar.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Plantará la actividad y la guiará • Experimentadora: Observará y realizará los registros correspondientes 	
<p><u>Materiales:</u> hojas A4, d'áctilo-pintura de colores primarios, hojas de registro</p>	<p><u>Tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º momento: 20 minutos • 2º momento: 30 minutos

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA Y LA PREVISIÓN EPISÓDICA	
j- <u>A JUGAR CON EL TIEMPO</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la emergencia de la memoria episódica y la previsión episódica • Favorecer la conciencia autoconsciente • Promover la atención • Fomentar la escucha 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Reuniremos a los niños en la sala y nos sentaremos en círculo, a continuación se les explicará que haremos un juego con las palabras, que consiste en decir uno a uno, una misma acción, hoy, ayer y mañana. Se les da un ejemplo (hoy como un helado, mañana comeré un helado, ayer comí un helado) y se les invitará a participar. Como cierre, realizaremos una ronda de preguntas, si les pareció difícil, si se divertieron.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Propondrá la actividad y guiará la misma • Experimentadora: Observará y realizará el registro pertinente 	
<u>Materiales:</u> hoja de registro	<u>Tiempo:</u> 30 minutos

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA EPISÓDICA Y LA PREVISIÓN EPISÓDICA	
k- <u>LAS ESTACIONES</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la emergencia de la memoria episódica y la previsión episódica • Favorecer la conciencia autoconsciente • Potenciar la motricidad fina 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Para comenzar, invitaremos a los niños a jugar con las estaciones del año. Con los niños ubicados en las mesas de trabajo, se les entregará una hoja A4 dividida en 4 secciones en donde estarán representadas las 4 estaciones del año. A continuación, les pediremos que se dibujen haciendo una acción que recuerden haber realizado en cada una de ellas. Será conveniente interrogar a cada niño sobre lo dibujado y anotar la respuesta, para evitar errores interpretativos. En el momento del cierre, haremos una ronda de preguntas sobre cómo les ha parecido la actividad.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Propondrá la actividad y la guiará • Experimentadora: Observará y realizará los registros correspondientes 	
<p><u>Materiales:</u> hojas A4, marcadores de diferentes colores, hoja de registro</p>	<p><u>Tiempo:</u> 20 minutos</p>

TAREA PARA ESTIMULAR LA MEMORIA AUTOBIOGRÁFICA	
I- <u>MI HISTORIA</u>	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la emergencia de la memoria autobiográfica • Favorecer el recuerdo episódico y semántico • Fomentar la atención • Promover la motricidad fina 	
<p><u>Descripción de la actividad:</u> Una semana antes de realizar la actividad, se les pedirá a los tutores legales que nos acerquen al centro fotografías de la vida de los participantes. En el momento de realizar la tarea, les contaremos sobre lo que vamos a hacer, se le entregará a cada niño una cartulina en donde encontraran dibujada una línea que la atraviesa y sus fotos. A continuación les pediremos que las peguen en orden cronológico. En el momento del cierre, realizaremos una ronda de preguntas sobre la tarea, si les resulto difícil, si se lo pasaron bien.</p> <p><u>Notas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutora: Planteará y guiará la actividad • Experimentadora: Observara y efectuara los registros correspondientes 	
<p><u>Materiales:</u> fotografías, cartulinas, pinceles, pegamento líquido y hoja de registro</p>	<p><u>Tiempo:</u> 30 minutos</p>