



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

ACCESO AL CONOCIMIENTO EN EL SIGLO XXI

Patricia Díaz - @patodiazGNU



Copyright // Derechos de Autor



Todos los derechos reservados

Imagen por [außerirdische sind gesund](#)





**ENAJENAR - REPRODUCIR -
DISTRIBUIR - PUBLICAR -
TRADUCIR - ADAPTAR -
TRANSFORMAR - COMUNICAR o
PONER A DISPOSICIÓN DEL
PÚBLICO**

Artículo 2 Ley 9.739 (actualizada)

ACTORES DEL SISTEMA AUTORAL

AUTORES

**TITULARES DE
DERECHOS**

**USUARIOS DE
LA CULTURA**



EL CASO POTEL



Fuente: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Horacio_potel.jpg

EL CASO POTEL

La Cámara Argentina del Libro
quema bibliotecas virtuales



**BORRAR
LIBROS=
QUEMAR
LIBROS**

CONTRA LA DESAPARICIÓN DE
HEIDEGGERIANA.COM.AR
JACQUESDERRIDA.COM.AR



Fuente: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Horacio_potel.jpg

EL CASO POTEL



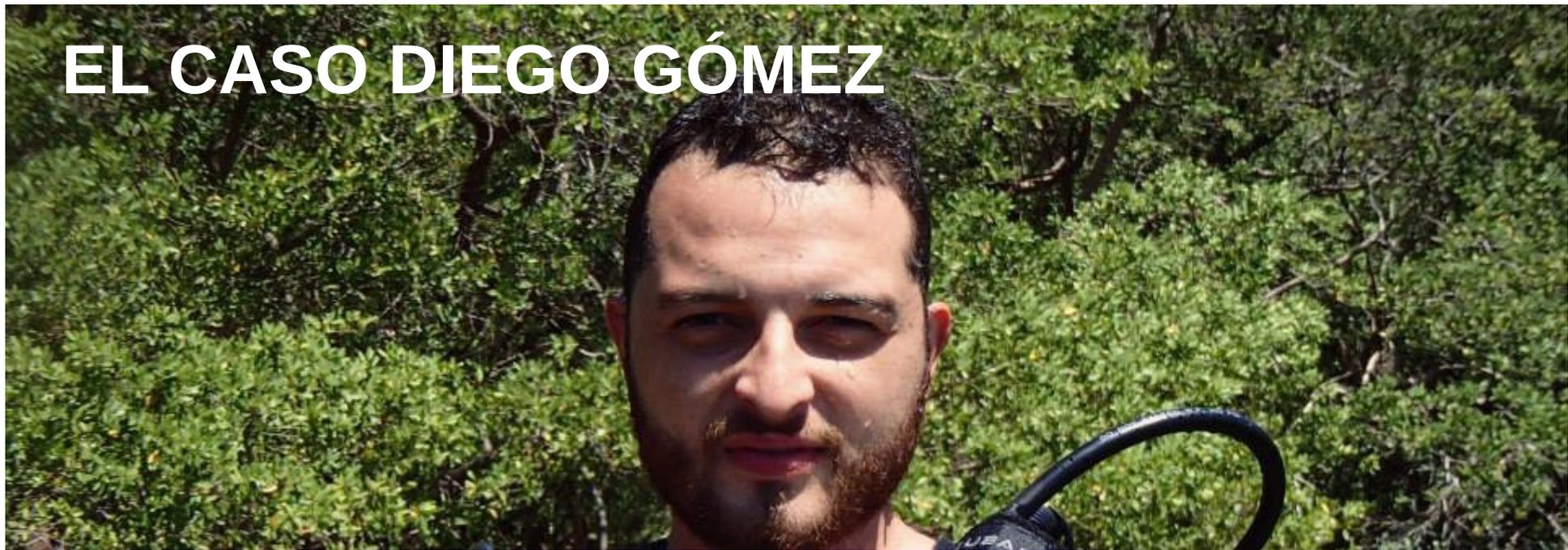
Fuente: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Horacio_potel.jpg

<http://www.nietzscheana.com.ar/a-juicio-por-difundir-filosofia.htm>

EL CASO DIEGO GÓMEZ



EL CASO DIEGO GÓMEZ



ABSURDO EN COLOMBIA

POR EL DELITO DE
TRATA DE PERSONAS
SE PAGAN
**DE 4 A 6 AÑOS
DE PRISIÓN**



POR
COMPARTIR
CONOCIMIENTO
EN INTERNET
SE PAGAN
DE 4 A 8 AÑOS DE PRISIÓN



#compartirnoesdelito karisma.org.co/compartirnoesdelito

Ícono: Piotrek Chuchla (<http://thenounproject.com/term/document/7993/>)

EL CASO DIEGO GÓMEZ

<http://www.karisma.org.co/compartirnoesdelito/>



EL CASO AARON SWARTZ



**THE
INTERNET'S
OWN BOY**
THE STORY OF AARON SWARTZ

EL CASO AARON SWARTZ



<http://www.abc.es/tecnologia/20130117/abci-trama-caso-aaron-swartz-201301161952.html>

EL CASO AARON SWARTZ

EL CASO #fotocopiasuy



Foto J. MARRA diario El Observador

EL CASO #fotocopiasuy

<http://derechoalacultura.org/tag/derecho-a-estudiar/>



HACIA UNA UNIVERSIDAD ABIERTA...



**Durante el año 2013 el CDC
decide:**



Durante el año 2013 el CDC decide:

Que los proyectos de investigación de la UdelaR serán de
Acceso Abierto

(Resolución N° 5 del CDC 25/6/2013, 16 en 16)

Durante el año 2013 el CDC decide:

Que los proyectos de investigación de la UdelaR serán de **Acceso Abierto**

(Resolución N° 5 del CDC 25/6/2013, 16 en 16)

Adoptar el criterio de **apertura** para los **recursos educativos de los entornos virtuales**

(Resolución N° 17 del CDC 19/2/2013, 20 en 20).

Durante el año 2013 el CDC decide:

Que los proyectos de investigación de la UdelaR serán de **Acceso Abierto**

(Resolución N° 5 del CDC 25/6/2013, 16 en 16)

Adoptar el criterio de **apertura** para los **recursos educativos de los entornos virtuales**

(Resolución N° 17 del CDC 19/2/2013, 20 en 20).

Declarar prioritarios al **Software Libre y los formatos abiertos**

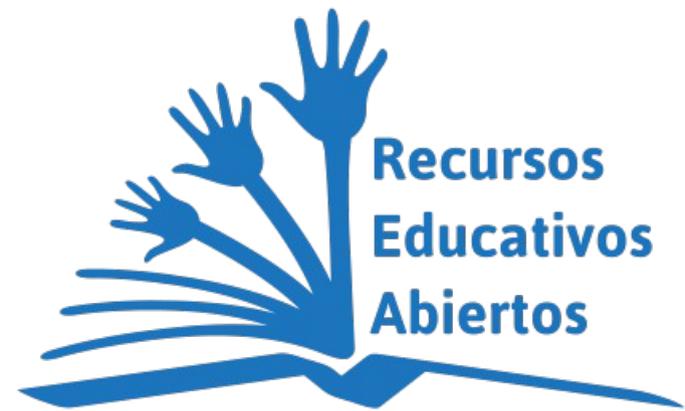
(Resolución N° 4 del CDA 2/7/2013 5 en 5)



Open Access PLoSCC <http://commons.wikimedia.org/>



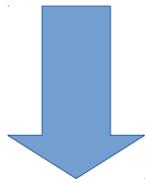
Open Access PLoSCC <http://commons.wikimedia.org/>



Jonathasmello - <http://commons.wikimedia.org/>



Open Access PLoSCC <http://commons.wikimedia.org/>

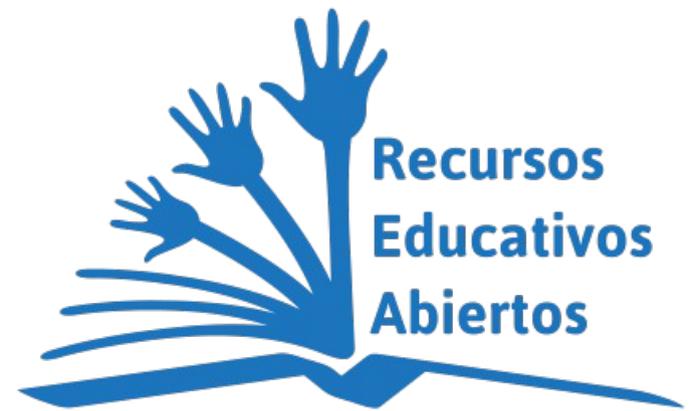


UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Conocimiento Libre Repositorio Institucional

Por Julio Cardozo

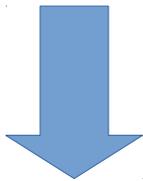


Jonathasmello - <http://commons.wikimedia.org/>

Por Carina Custodio



Open Access PLoSCC <http://commons.wikimedia.org/>

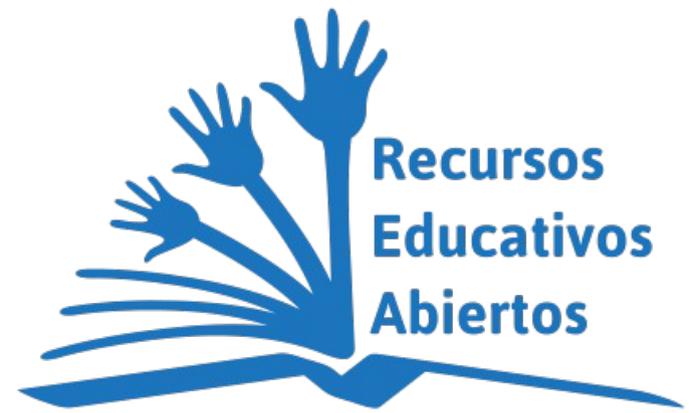


UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

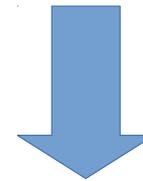


Conocimiento Libre Repositorio Institucional

Por Julio Cardozo



Jonathasmello - <http://commons.wikimedia.org/>



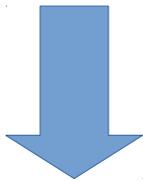
UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Por Carina Custodio



Open Access PLoSCC <http://commons.wikimedia.org/>

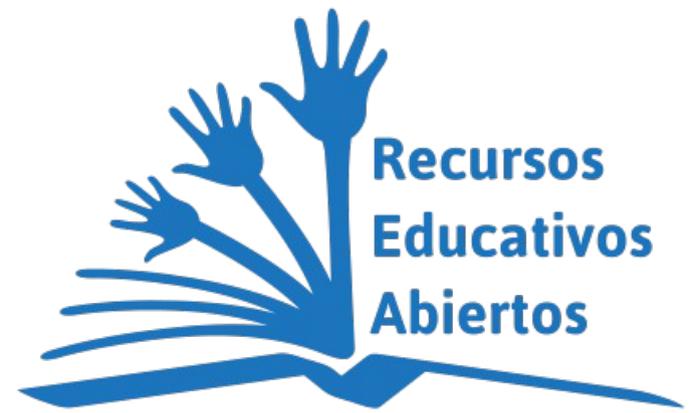


UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

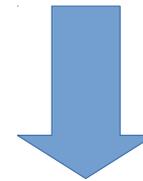


Conocimiento Libre Repositorio Institucional

Por Julio Cardozo



Jonathasmello - <http://commons.wikimedia.org/>



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Por Carina Custodio

¿Cómo logramos que las obras sean libres ?



Usando
licencias Creative Commons



Herramientas que
**permiten a los autores
el ejercicio pleno de
sus derechos...**



Herramientas que
**permiten a los autores
el ejercicio pleno de
sus derechos...**

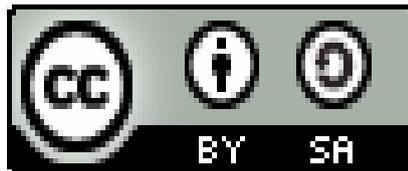


... reemplazando el
habitual "todos
derechos
reservados" por
**"ciertos derechos
reservados"**,
eligiendo caso por
caso.

¡Muchas gracias!

¡¡DESCARGÁ Y REUTILIZÁ ESTA PRESENTACIÓN!!

Disponible en: <http://creativecommons.uy/>



Por: Patricia Díaz @CCUruguay