

**Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción:
Teoría e Historia del Teatro.**

El 23 de julio de 2025 en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada “La poética del espejo fracturado: un acercamiento crítico al teatro de *Carlos Manuel Varela entre 1979 y 1981*”, presentada por Cristhian Ariel Da Costa Leite Fonseca, estudiante de maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e Historia del Teatro.

El tribunal está integrado por: Dr. Gustavo Remedi (director de tesis), Dra. María Florencia Dansilio Charamelo, Dr. Alejandro Gortázar, Dra. María Julia Dolores Proaño Gómez.

El tribunal considera que la tesis es un aporte a los estudios del pasado reciente desde el área de los estudios teatrales, además de ser una contribución original al estudio de la obra de Carlos Manuel Varela de la cuál no existen demasiados trabajos, por lo que viene a llenar un vacío empírico. Se destaca que la tesis se encuentra bien escrita y estructurada, los propósitos están bien explicitados, sin embargo, se sugiere profundizar aún más en el marco teórico y posicionarse frente a los antecedentes existentes.

La exposición oral en la defensa estuvo bien organizada, con claridad y soltura, respetando el tiempo y la forma. No obstante, la contextualización del caso de estudio fue demasiado extensa en detrimento de la presentación de los resultados hallados y de las obras estudiadas.

Por lo anterior el tribunal considera que la tesis se aprueba con la calificación de MUY BUENO.

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e Historia del Teatro, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.



Florencia Dansilio



A. Gortázar



G. Remedi



M. J. Proaño

