



Universidad de la República - Centro Universitario Región Este.

Instituto Superior de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Tesina en el marco del trayecto académico "Tiempo libre y ocio"

EDUCAR CON LOS PIES EN LA TIERRA:

Tiempo Libre, Naturaleza y su impacto en la educación de los adolescentes.

ORIENTADOR: Mag. Ignacio De Boni

ESTUDIANTES: Rodríguez Olivera, Evelyn;

Rodríguez Alegre, Patricia.

25 de Abril del 2025, Maldonado.

Índice

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Antecedentes.....	9
Marco teórico.....	18
1. Naturaleza.....	21
2. Tiempo Libre.....	24
3. Educación Ambiental.....	29
Problema de investigación.....	35
Objetivo General.....	36
Objetivo Específicos.....	36
Reseña metodológica.....	37
Análisis y discusión general.....	40
1.1 Qué se entiende por ámbito natural y naturaleza.....	42
1.2 A que hace referencia cuando decimos uso del Tiempo Libre.....	50
1.3 Redescubriendo el vínculo perdido.....	54
1.4 Pertinencia e importancia de Naturaleza y Tiempo Libre como contenido.....	57
1.5 La Educación Ambiental, más que solo una herramienta transversal.....	68
Conclusiones.....	73
Bibliografía.....	78
Anexo.....	82

Resumen

El presente trabajo de investigación se centra en el análisis del contenido curricular “Propuestas en el Medio Natural y Uso del Tiempo Libre”, correspondiente al programa de Educación Física de 9º grado de la Educación Media en Uruguay. A través de un enfoque cualitativo, se busca comprender cómo se interpretan y se abordan en la práctica docente las concepciones sobre tiempo libre y medio natural presentes en dicho contenido.

El objetivo general de esta investigación es analizar, a partir de la recolección de evidencia empírica, las representaciones docentes en torno a los elementos que componen el contenido seleccionado, evaluando su significado, su pertinencia y su posible vínculo con la Educación Ambiental.

El trabajo se apoya en un marco teórico que permite profundizar en las nociones de tiempo libre, disfrute, autonomía, educación ambiental y compromiso con el entorno.

Para ello, se realizaron entrevistas a docentes de Educación Física que se desempeñan exclusivamente en liceos públicos del departamento de Maldonado. A partir de estas instancias, se exploró cómo entienden y aplican en su práctica pedagógica las propuestas vinculadas al medio natural y el uso del tiempo libre, así como los desafíos que enfrentan para su implementación. Los resultados reflejan una valoración positiva del enfoque, aunque también se identifican limitaciones relacionadas con las condiciones institucionales, los recursos disponibles y la gestión del tiempo.

Finalmente, el trabajo propone una reflexión crítica sobre el rol de la Educación Física en la formación integral de los estudiantes, destacando su potencial para contribuir a una vivencia significativa del tiempo libre y al desarrollo de una conciencia ambiental activa.

Palabras clave:

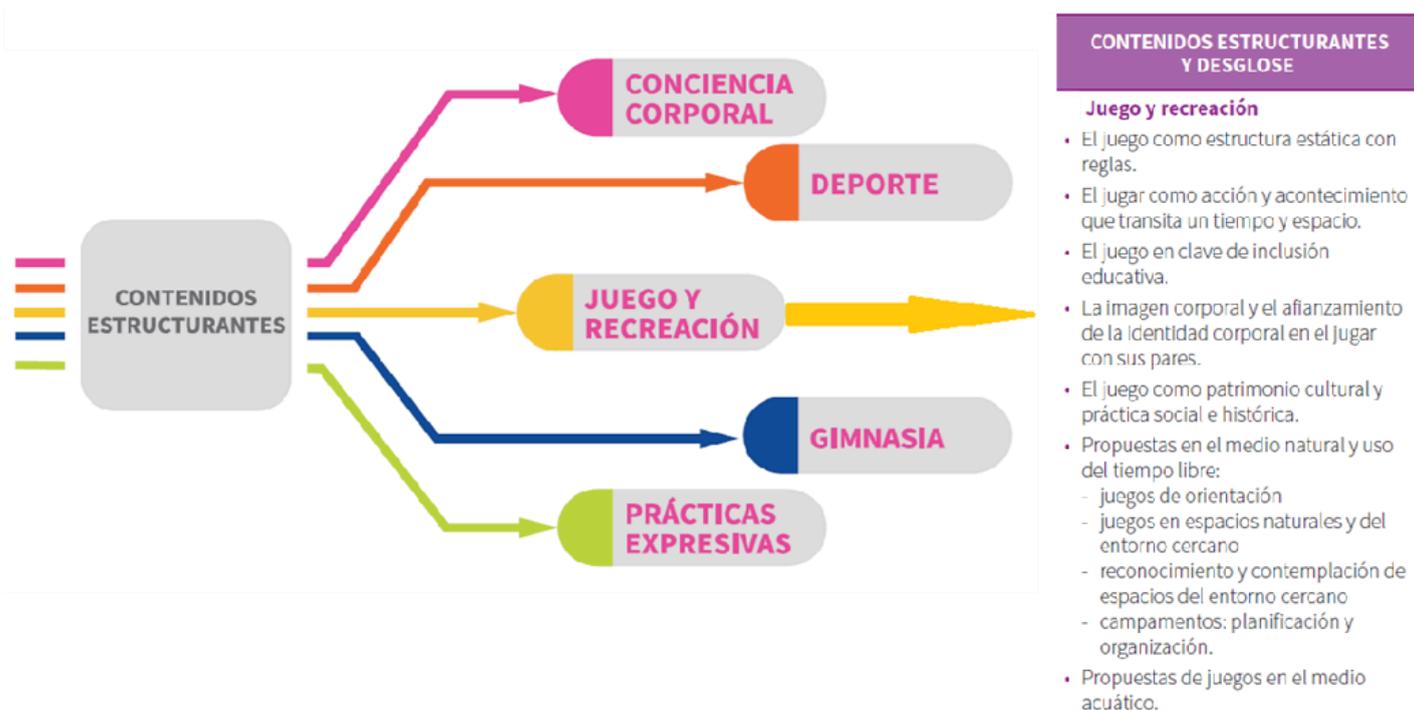
Educación Física- enseñanza - secundaria - naturaleza - tiempo libre - educación ambiental - Maldonado.

Introducción

Para iniciar la introducción del tema nos gustaría explicar el motivo que nos impulsó a su elección.

Ambas somos estudiantes de la Licenciatura en Educación Física dictada en el Centro Universitario Regional Este (específicamente en el departamento de Maldonado), además formamos parte de un proyecto de extensión universitaria llamado “Meraki”. Este proyecto une a docentes, profesionales y estudiantes en pos de organizar actividades en la naturaleza orientadas a jóvenes de entre quince y diecisiete años, con el propósito de acercarlos a diferentes ambientes naturales y enseñarles a través de la experiencia, consecuentemente la democratización de tales espacios. Así es como nace nuestro vínculo, a través del vínculo con la naturaleza. Ambas tenemos un interés personal por los espacios naturales, todo a raíz de las experiencias positivas que nos han regalado en nuestro tiempo libre. No es nada nuevo el hecho de que una crianza en el interior del país tiende a ser un estilo de vida diferente, más descontracturada y permisiva con relación los usos de los espacios naturales que en la capital. A modo de información somos de Tacuarembó y Canelones, así que desde la niñez venimos recopilando muy buenos momentos al aire libre, y como entendemos que la base está ahí, en cómo nos vinculamos desde pequeños con lo que nos rodea, es que nos nace abarcar esta problemática desde las instituciones educativas. No podemos hacer mucho de forma directa en lo que respecta a la enseñanza del hogar, pero sí podemos hacer como docentes en la enseñanza institucional, principalmente desde la Educación Física. Es decir, desde la valoración, el cariño y la preocupación por el medio ambiente es que sentimos necesaria la realización de este trabajo en torno al tema.

Este proyecto de investigación pretende estudiar entonces el contenido “Propuestas en el Medio Natural y Uso del Tiempo Libre”. El mismo es parte de la asignatura “Educación Física y Recreación”, dentro de la currícula de Educación Secundaria en Uruguay, específicamente en noveno grado de Educación Básica Integrada (ex tercer año de liceo). Está inserto en el macro contenido Juego y Recreación, estos pertenecientes a una malla curricular muy nueva.



Cuadro realizado con recortes provenientes del Programa Educación Básica Integrada, Educación Física y Recreación 9no grado. (Para ver vínculo con competencias y criterio de logros véase anexo 7).

La Educación Secundaria en Uruguay está atravesando un gran cambio en todos los programas e incluso en las denominaciones de las clases, que ahora son grados y tienen continuidad desde la escuela. Tales cambios son parte de la Reforma Educativa 2023 presentada por la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), que se implementará en diferentes etapas según grados¹. Como toda reforma no se crea de cero sino que se utilizan algunas cosas de programas previos, se descartan otras y se le suman nuevas. En esta tesina vamos a analizar puntualmente el contenido antes mencionado, el cual se hizo vigente en la nueva versión para el año 2023 pero con antecedentes en planes anteriores.

Con relación a la estructura del sistema, la Circular 47/021 establece la necesidad de avanzar hacia una educación básica de doce años, de los cuales once son de carácter obligatorio (niveles cuatro y cinco de educación inicial, los seis grados de la primaria y los tres grados de

¹ Se finalizó en 2022, se implementa el tercer ciclo de Educación Básica Integrada durante 2023, 1 año de Educación Media Superior durante 2024 y 2do y 3ero durante 2025. “El Plan de Educación Básica Integrada emerge como una construcción que integra y articula la trayectoria del estudiante desde su ingreso a la educación inicial hasta el último año de la educación media básica. Tiene una visión de integralidad y continuidad en un intento superador de la matriz institucional que ha operado hasta el presente, (...) A la vez, establece que la educación estará orientada a la búsqueda de una vida armónica e integrada a través del trabajo, la cultura, el entretenimiento, el cuidado de la salud, el respeto al medio ambiente y el ejercicio responsable de la ciudadanía como factores esenciales del desarrollo sostenible, la tolerancia, la plena vigencia de los derechos humanos, la paz y la comprensión entre los pueblos y las naciones” (Plan de estudios EBI; 2023).

la Educación Media Básica Integrada ex Ciclo Básico). Esta Educación Media Básica Integrada (EBI) se continúa en la Educación Media Superior (EMS) que completa la educación obligatoria, de acuerdo con la Ley General de Educación. Que sería el antiguo bachillerato de liceo, el ahora llamado primero, segundo y tercero de EMS. Abordaremos conceptualmente los términos que redactan al contenido, así como sus potencialidades y limitaciones, y su puesta en práctica en la realidad.

¿Y por qué elegir entonces noveno grado y no alguno de educación primaria? Los primeros años liceales son todo un cambio para los estudiantes, la rutina, el estilo de vida, las responsabilidades, el nivel de madurez, etc.; se suman nuevos contenidos que aprender y adaptarse al modelo de enseñanza liceal. Por lo que creemos que recién a partir de noveno es que, en nuestra posición, las probabilidades de lograr una completa y adecuada transposición didáctica son más altas. Este grado también es un punto de quiebre entre la Educación Básica Integrada y la Educación Media Superior, una motivación más para preferirlo dado que los adolescentes se encuentran a un paso de elegir en pos de su futuro vocacional y a tres años de egresar, y probablemente tarde o temprano insertarse en el mundo laboral y realizar un uso de su tiempo libre de forma más autónoma. Justamente es este un período de toma de decisiones, una edad donde se termina por consolidar los gustos, las preferencias, las opiniones, el espíritu crítico, la idea del mundo, una edad donde todo es inestable, pero se le atribuye al individuo más responsabilidades de las que puede soportar y por ello nos sentimos en la obligación de brindarles las herramientas necesarias. Por ejemplo, las actividades al aire libre como aliadas para escapar de lo rutinario, para la relajación y reflexión. Esto no quiere decir que en el programa del resto de los grados liceales no se encuentre tal contenido, sólo que le atribuimos mayor relevancia a este por sobre los anteriores años gracias a todo lo que implica, un grado bisagra, y por eso decidimos elegirlo para nuestro análisis.

Con una firme creencia de que en clase los estudiantes generan hábitos, costumbres, pensamientos críticos y una postura personal frente a las distintas problemáticas sociales, además de acumular conocimientos y saberes académicos; todo esto es parte de la formación del ser humano, por eso corresponde poner el foco en qué enseñar y cómo enseñar. A continuación de lo anterior creemos que en las clases de Educación Física y Recreación se da un espacio propicio para una educación integral de los sujetos, así como una educación sobre el ambiente en el que están insertos; una educación positiva en el medio natural es más probable que contribuya a una valoración positiva de los ambientes naturales y sus características, así como una cierta vinculación desde el respeto y cuidado hacia los mismos.

En virtud de que el currículo de Educación Física y Recreación tiene por contenido los temas de nuestro interés antes mencionados, el cual permite poder abarcar también la temática o sub contenido de Educación Ambiental. Y este sub contenido se encuentra en el plan general de todas las asignaturas de este grado, detallándose como un enfoque transversal a todas las asignaturas de la currícula, cosa que no se venía dando antiguamente, entendemos que es parte de nuestra responsabilidad aplicar todos los recursos que tengamos a disposición para una buena educación integral.

Una de las particularidades más relevantes de la asignatura es la flexibilidad del espacio donde se dicta, el aula. A diferencia de otras materias, sus clases no se desarrollan exclusivamente dentro de un salón cerrado, sino que tienen lugar mayoritariamente al aire libre. Este entorno favorece la expresión genuina de los estudiantes, creando un contexto propicio para abordar temáticas vinculadas a la naturaleza y la Educación Ambiental desde la experiencia directa y el contacto con el entorno.

Es sumamente relevante dejar presente el hecho de que todos los conocimientos que se imparten en las instituciones educativas no pierden fuerza en la vida cotidiana, por el contrario, uno de los objetivos principales es la formación de individuos capaces de insertarse en la sociedad donde viven, bajo ciertas leyes y normas de conducta. Es así, que las futuras decisiones en torno al uso del tiempo libre, conductas sociales, inserción al ámbito laboral, etc., serán edificadas en gran medida sobre la información previa que hayan adquirido en estas Instituciones.

Es así que, con la intención de profundizar en cómo se trabaja actualmente este contenido dentro del sistema educativo, decidimos llevar adelante una investigación con enfoque cualitativo, que nos permitiera recuperar las voces de quienes están directamente involucrados. Para ello, realizamos entrevistas semiestructuradas a siete docentes de Educación Física que se desempeñan en liceos públicos del departamento de Maldonado, lo cual nos concedió una mirada diversa y situada sobre la temática. La elección del departamento no fue aleatoria, ya que aquí cursamos la Licenciatura y tenemos un vínculo directo con la comunidad educativa. Complementariamente, analizamos el nuevo plan de estudios implementado en el marco de la Reforma Educativa 2023. De este modo, la estrategia metodológica nos permitió cruzar la normativa vigente con las prácticas reales de enseñanza, habilitando un análisis crítico de las potencialidades y desafíos que plantea este contenido en el contexto actual.

Por último, esta investigación permite esbozar algunas propuestas que podrían contribuir a una mejor articulación entre la Educación Ambiental y la formación para el uso significativo del tiempo libre desde la asignatura de Educación Física y Recreación. Entre ellas, se destacan la posibilidad de promover actividades, prácticas y proyectos comunitarios en el medio natural que fomenten el respeto y el cuidado de los entornos que se visitan y habitan. Se plantea el trabajo articulado con otras asignaturas para abordar contenidos teóricos vinculados a la fauna y flora autóctonas, el reconocimiento de áreas protegidas y reservas naturales de nuestro país, y la incorporación de bibliografía específica que fortalezca estas temáticas. Todo ello con la ilusión de que, a través de la vivencia y la interacción, se potencia un sentido de pertenencia y valoración, no solo hacia la naturaleza, sino también hacia el grupo, la comunidad y los pares con los que se comparten experiencias y aprendizajes.

Antecedentes

Teniendo en cuenta la falta de investigaciones vinculadas a la temática a estudiar, se recurre a modo de antecedente a materiales que, a pesar de no ser publicaciones científicas, son trabajos formales. Se toman proyectos de extensión universitaria e investigaciones con cierto grado de relación, pero que no es directa.

Iniciando con el proyecto “Tras las Huellas del Venado”, una iniciativa que, bajo el lema “Conocer para amar, amar para proteger y conservar”, se ha consolidado como una de las propuestas educativas más comprometidas con la conservación del clima y la biodiversidad. Liderado por la docente Alicia Martínez, el proyecto involucra actualmente a más de cuatrocientas personas. Todo comenzó en un aula en el año 2014, cuando la maestra preparaba una salida educativa con sus alumnos y les preguntó qué animales podrían encontrar durante el recorrido. Solo una niña mencionó al venado de campo como parte de la fauna autóctona, lo que motivó a la docente a impulsar una propuesta para revalorizar y proteger esta especie.

En pos de concretar sus objetivos, se realizan salidas de campo, jornadas de investigación, actividades al aire libre en conjunto con otras instituciones públicas, visitas a reservas y áreas protegidas, viajes interculturales, etc. En muchas de estas propuestas emerge la Educación Física como herramienta. Esta metodología para cumplir sus objetivos es la que creemos que tiene que ver con nuestra investigación, y la razón por la que la mencionamos. ‘Propuestas en el medio natural’, el contenido que pretendemos analizar puede ser llevado a cabo con esta metodología y prácticas.

Hoy día trabajan en conjunto con el Centro Ecológico Integrado al Medio Rural (C.E.I.ME.R), Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable (IIBCE), Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU), Sistema Nacional de Áreas protegidas (SNAP), el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), y se integra también “ConCiencia Activa” - Fundación Temaikén (Argentina).

En una charla con la fundadora de este proyecto, explicaba que, si bien el mismo surgió de una propuesta en la escuela primaria, no logró crecer dentro de la institución y al ver el entusiasmo de los niños por nutrirse de ciertos conocimientos, se motivó para seguirlo fuera del ámbito formal. Convocó así a la comunidad, hoy ingresan niños y jóvenes de diferentes edades e instituciones de educación formal. Se duplica el número de estudiantes y familias involucradas. Se realizan campañas de difusión y sensibilización para dar a conocer al venado

de campo y contribuir a la conservación de la especie. Su sede pasa a ser el Centro Cultural María Élida Marquizo (Intendencia Departamental de Rocha).

En dos mil dieciocho obtienen una membresía del Instituto Jane Goodall, convirtiéndose así en el primer y único grupo “Roots & Shoots”² del Uruguay. Posteriormente es declarado por unanimidad de “interés Departamental, Ambiental y Cultural”.

Continuamos con “Ambá”³, que es una organización sin fines de lucro que tiene “el propósito de restaurar el vínculo emocional del ser humano con la naturaleza y regenerar los ecosistemas”.

Se inicia en Sierras de Carapé por el año dos mil dieciséis, las actividades que llevan a cabo son muchas, pero al día de la fecha se establecen principalmente en la zona del Río Negro, específicamente en el Parque Nacional Esteros de Farrapos e Islas del Río Uruguay.

La premisa fundamental de su trabajo es el desarrollo del modelo de producción de naturaleza, que busca lograr una reconexión ecológica promovida por un compromiso con la restauración de los ecosistemas como base para el desarrollo de comunidades locales y economías regenerativas. Este modelo de “producción de naturaleza” es un enfoque que integra el bienestar de los ecosistemas con el de las comunidades, donde se fusiona la conservación de la naturaleza y la prosperidad social y económica. Es entonces una oportunidad para la conservación, gracias a la posibilidad de generar ecosistemas completos; una alternativa para el desarrollo sostenible, dando lugar a nuevas formas de economía restaurativa; y un contexto ideal para promover las comunidades rurales y el neoruralismo.

El análisis a realizarse en este trabajo académico, tiene como uno de sus principales la naturaleza, más allá de las propuestas en el medio, por lo que el trabajo que realiza la organización Ambá nos parece fundamental destacar en este trabajo. Esta organización que busca regenerar el ecosistema a la misma vez que restaurar el vínculo entre el ser humano y la naturaleza, es lo que creemos que el contenido a analizar podría ser su fundamento para existir. Más allá de que los adolescentes vivan experiencias que sean significativas a nivel personal, no

² Roots & Shoots (raíces y brotes) fue fundada por Jane Goodall en 1991, para reunir a jóvenes desde preescolar hasta la universidad para trabajar en cuestiones ambientales, de conservación y humanitarias.

Es el programa educativo, global, ambiental y humanitario del Instituto Jane Goodall que busca fomentar el respeto y compasión por todos los seres vivos, promover el entendimiento entre culturas e inspirar a cada persona a ser activa en la labor de hacer de nuestro mundo un lugar mejor para el ambiente, los animales y las personas.

³ Este nombre nace de las antiguas tribus. Para el pueblo guaraní, Ambá es el lugar hacia donde fijar la dirección, el propósito más alto.

dejar de lado la naturaleza que se encuentra en estado de crisis actualmente y el impacto de la humanidad puede ser en contra o a favor. Conocer diferentes modelos de producción, modelos de desarrollo sostenible, economías regenerativas, etc. es imperativo para que el impacto sea positivo, o al menos no negativo.

Su enfoque de producción de naturaleza, el cual detallan en su sitio web⁴, se basa en cuatro pilares que son las economías restaurativas, las comunidades vibrantes, el desarrollo de parques nacionales o áreas protegidas y los ecosistemas completos. En este último componente es donde se destaca el Rewilding⁵ como estrategia de restauración biológica y ecológica.

Lo que nos pareció muy importante a destacar dado que nos relaciona, que como complemento en cualquiera de sus puntos cuentan con propuestas que invitan a reconectar con la naturaleza a través de la actividad física. La Reserva Cerro Negro, ubicada aproximadamente a veinte kilómetros de la ciudad de Rocha, por ejemplo, cuenta con trekking guiado de cinco kilómetros en el Sendero de las Nubes, un paseo por el Mirador del Urubú, y la alternativa de vivir experiencias desarrolladas especialmente para niñas y niños, como los juegos y la intervención en el vivero. Por otro lado, en el marco del proyecto “Islas y Canales Verdes del Río Uruguay” se creó infraestructura de uso público en la zona del parque nacional. Funcionan como una estación de descanso ambientada en armonía con la naturaleza dentro de un área de conservación y estarán abiertos a escuelas y vecinos de la zona, para luego pasar a una segunda fase de mayor visitación. Ahora mismo estos sirven de base en el programa “Kayak para Escuelas”; se trata de una experiencia única de turismo de naturaleza y educación ambiental para conocer de cerca el Parque Nacional “Esteros de Farrapos e Islas del Río Uruguay”. Acompañados por instructores especializados, los estudiantes pueden disfrutar de una actividad que combina aventura, deporte y naturaleza en un entorno seguro y lleno de vida. Pueden asistir estudiantes de Primaria, Secundaria y UTU de todo el país, a partir de los once años. Es totalmente gratuita y tiene una duración aproximada de cuatro horas.

Por último, el proyecto de extensión universitaria “Meraki: Escuela de prácticas en la naturaleza” del Centro Universitario Regional Este, Maldonado. Que desde el año 2020, promueve prácticas en la naturaleza críticas y reflexivas, comprometidas con el entorno y el tiempo en el que se circunscribe. El mismo está anclado al Grupo de estudio de ISEF “T.E.C.Os” (Territorio, Educación del Cuerpo y Ocio), particularmente a una línea desarrollada

⁴ <https://amba.org.uy/a/amba/>

⁵ “Rewilding” fue acuñado en 1992 por el ambientalista estadounidense Dave Foreman, para quien este término significa la recuperación de la vida silvestre, salvaje, según puede leerse en la web de The Rewilding Institute, del que es fundador.

en el CURE, denominada “E.P.N.” (Educación y Prácticas en la Naturaleza), indagando en los procesos vinculados a la relación de la educación y las prácticas en la Naturaleza, articulando con la enseñanza dentro de la Lic. Educación Física. El grupo que lleva adelante a Meraki involucra a estudiantes y profesionales de la Licenciatura Educación Física, Técnicos en Recreación, estudiantes y licenciados en Ciencias biológicas, Gestión Ambiental, técnicos en trabajos en altura y deportes náuticos.

El proyecto se lleva a cabo mediante salidas prácticas a entornos naturales con participantes de edad liceal pertenecientes a liceos, UTU y hogares de INAU, las mismas son extracurriculares de participación voluntaria para los mismos. Se planifica una salida por mes desde marzo a noviembre y un campamento en diciembre. La mayoría de las salidas son con colaboraciones de otras personas, entes y empresas para brindar materiales, instrumentos, espacios, etc.

Se eligen estas instituciones para abarcar un público amplio y diverso. La mayor parte de sus clases son dentro del aula. Ante la carencia de propuestas fuera de las aulas y aún más la carencia de propuestas en la naturaleza, es que se presenta el proyecto Meraki como una oportunidad para los adolescentes, oportunidad para que vivencien las prácticas, para que adquieran nuevos conocimientos y saberes, para que compartan tiempo y experiencias con otros, para que descubran, re-descubran o resignifiquen lugares que hay en su ciudad y departamento. También se busca contribuir en la formación teórica-práctica, de técnicas y prácticas en la naturaleza para estudiantes de UTU, de secundaria, universitarios, docentes y/o egresados de la UDELAR, con la finalidad de ampliar sus oportunidades de resignificar su vínculo con sí mismo, con otros y con el entorno. En este sentido, Goicochea y López (2016), plantean que los saberes, técnicas y propuestas didácticas ubican a los sujetos en un encuentro consigo mismo, con el otro y con el medio ambiente.

Busca una articulación con el fin de compartir y promover los valores de vivir en comunidad, reforzando a su vez la continuidad educativa (Bachiller-Terciaria). Mediante estas prácticas se intenta fomentar, además de lo antes mencionado, el desarrollo de las capacidades de relacionamiento con los demás y la autonomía, saberes técnicos específicos como manejo de grupos, planificación, gestión de riesgos y el manejo de equipo técnico. Promoviendo experiencias significativas al aire libre, concientizando y problematizando sobre el ambiente, el relacionamiento con el entorno, con otras formas de vida y los conflictos ambientales instalados en el territorio, con la intención de aportar una mirada crítica sobre las relaciones entre sociedad y naturaleza.

El proyecto cree, y lo ha podido ver en la práctica, que promover prácticas y actividades en la naturaleza trae múltiples beneficios para las personas. La mayoría de las veces implica salir de la zona de confort, poner al límite la confianza en uno mismo, cuestionarnos cómo estamos viviendo, aprender nuevas formas de movernos en espacios naturales, darnos cuenta que se puede disfrutar de cada proceso por más fácil o difícil que sea.

En base a este muy breve resumen de lo que trata el proyecto, lo consideraremos en nuestro trabajo como antecedente ya que las prácticas que el proyecto realiza con este grupo etario, y las repercusiones que tienen están muy relacionados.

Estos tres proyectos, “Tras las Huellas del Venado”, “Ambá” y "Meraki", nos dan como antecedente una buena base para poder continuar nuestra investigación. En ellos podemos ver proyectos que se han sostenido en el tiempo, por varios años, muchas veces sin o con poca financiación económica, pero aún así han continuado por la fuerte creencia de que se pueden lograr grandes cosas, y así se ha visto plasmado en sus participantes.

Desde aprendizajes de corte académico, de conocimientos sobre la vida en general, un nuevo vínculo, o un mayor arraigo al vínculo con el medio natural y todos sus componentes, un mejor relacionamiento entre pares y, por consecuencia, se estimula el crecimiento personal, social y emocional; etc.

Viendo todo esto en tres proyectos, que su tarea principal es lo que también creemos que busca el contenido que nosotras pretendemos abordar en este trabajo de grado, así como las ideologías de fondo en los mismos, es que los traemos como antecedentes, con la total certeza de que el contenido liceal “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre” tiene mucho todavía por ser desarrollado y profundizado para poder ser entendido mejor por los docentes y sacarle el máximo provecho.

Estos antecedentes nos permiten observar en la práctica lo que queremos indagar en el ámbito liceal: cómo este contenido se pone en juego en las clases, qué lugar se le da en la planificación docente y qué obstáculos o posibilidades surgen para su implementación real. Entendemos que hay una brecha entre lo que el programa propone y lo que realmente se lleva a cabo en el aula, y estos proyectos nos ayudan a pensar en cómo sería posible cerrar esa brecha con propuestas sostenibles, significativas y contextualizadas.

Por otra parte, traemos dos tesinas de grado, pertenecientes a la Licenciatura en educación física, ambos trabajos uruguayos. Por un lado, “Deportes de riesgo en el cerro arequita: Escalada y Highline” de Julio Brito, y Felipe Melgar, realizada en 2023.

De esta tesis de grado, nos interesa lo que ellos analizan, los comentarios que van realizando a lo largo de la misma y las entrevistas. Sobre estas dos prácticas que ellos presentan, realizadas en espacios naturales y como parte de su tiempo libre, destacan por ejemplo, y citamos:

“vemos en las observaciones y entrevistas una parte emocional, de vínculo afectivo hacia el cerro y la naturaleza en general ya que en la mayoría de los casos lo vinculan con emociones y recuerdos bonitos de la niñez, ven a la naturaleza como una fuente de conocimiento de la cual quieren aprender y buscan cuidar y preservar. Muestran mucho respeto por el entorno, se preocupan por cuidarlo, limpiarlo y mantenerlo de la mejor manera posible” (Brito, J., Melgar, F., 1915, p. 20).

“Gran parte de los practicantes no lo ve como un hobby sino más bien como un estilo de vida, ya que le dedican todo el tiempo posible” (p. 21), y se repite un deseo por parte de los practicantes de dedicarle incluso más tiempo del que lo hacen.

“La gran mayoría lo ven como el lugar donde se olvidan de todo lo rutinario de la semana, dejan sus problemas en la tranquera de acceso al cerro. Solo queda el lugar para disfrutar y superarse. (...) Empujar los límites personales, enfrentar ciertos miedos y tabúes que impone la sociedad, la superación desde lo motriz, cognitivo y psicológico está muy presente como uno de los motivos más recurrentes para dedicar tiempo a estos deportes” (p. 22).

Entendemos que existen más prácticas que puedan estar incluidas dentro del contenido, pero es mismo por la escasez de información que esta tesis nos resulta importante, ya que si bien la edad analizada acá no es la liceal, aun así se destacan en su mayoría aspectos positivos de la realización de las mismas. Aspectos positivos muy variados desde lo corporal a lo emocional, mental, social.

Una de las conclusiones del trabajo que nos llama la atención es el papel de las redes sociales y la producción de bienes simbólicos para el consumo, algo tan arraigado a la cultura del momento, con esa búsqueda de un estilo de vida y de pertenencia, que se ve asociado la mayoría de las veces a las prácticas que realizamos en el día a día. Estos estilos de vida siempre en conjunto con ciertos consumos que tienen que ver entre sí.

Por otro lado, la tesis de grado “Slackline: "un pegue" Una historia en clave de juego” de Lorena Barreto, Facundo Burgos y Martín Gómez, realizada en 2023.

En este trabajo los estudiantes hablan de la práctica del Slackline como el apropiamiento de un espacio público por una comunidad de practicantes. Si bien se puede dar en diferentes espacios, es decir, abiertos o cerrados, es clave la decisión de aquellos que lo practican para que su realización sea en entornos naturales. Los mismos afirman que es fundamental ese vínculo que se genera a partir de la iniciativa por desarrollar la actividad en un escenario natural, de donde se traen un bagaje de momentos, de vivencias proporcionados por la propia naturaleza que enriquece su ser y da un sentido especial a la práctica.

Uno de los antecedentes que encontraron los autores para exponer en su trabajo fue la tesina titulada “Deportes de Riesgo en el Cerro Arequita” de Brito y Melgar, esta concluye también que

Lo que incide en la práctica es el espacio físico, la naturaleza; siendo que para todos es lo primero que toman en cuenta y que mencionan no solo en cuanto a la relación de la práctica y el entorno, sino en cuanto a dos variables más que son fundamentales para ellos: el respeto y cuidado de la naturaleza, entendiéndose como quien los acoge y les enseña. (Barreto, L., Burgos, F., Gómez, M., 2023, p. 11)

Tales aspectos se relacionan directamente con lo que plantean en su trabajo:

La relación del hombre con la naturaleza, la relación cuerpo naturaleza como cuerpo dominante y dominado, la relación cuerpo sociedad capitalista que permite leer por decantación una relación cuerpo tiempo libre. Tiempo libre dado dentro de una sociedad Neoliberal en donde el cuerpo es para los individuos producto de consumo y a la vez consumidor (p.11).

Concluyen en su trabajo que, “de alguna manera en todas las culturas a lo largo de la historia y hasta hoy en día, se estableció un vínculo con la naturaleza. La diferencia radica en qué significado vincular es el que se le da a ese entorno natural que nos rodea” (p. 61). Queda claro que aquellos que practican el Slackline le dan significado a través de dicho deporte, el cual ya forma parte y otorga sentido a una comunidad de personas, fundando todo un ritual en torno al equipo y su montaje, así como también una serie de normas y conductas que intrínsecamente mantienen una estructura en torno a los ideales. En otras palabras, este deporte surge y se nutre de este vínculo respetuoso con la naturaleza.

Estos dos trabajos de grado no solo reafirman lo antes expuesto con los proyectos, sino que también nos traen a la mesa el uso del tiempo libre. En estos dos últimos los participantes son mayores de edad y las prácticas se realizan de forma informal, por fuera del ámbito formal, por ende, se realizan en su tiempo libre particular, estos participantes eligen, entre una variedad de tareas, actividades y prácticas a su disposición, ir al cerro a un ámbito totalmente natural a realizar sus prácticas, en comunidad, en armonía con el medio que los rodea, con respeto y cuidado. Lo que respalda el contenido educativo que buscamos desarrollar aquí.

Por último, consideramos importante situar nuestra investigación dentro de un marco histórico curricular, que permita entender cómo ha ido cambiando la concepción de la Educación Física en secundaria en Uruguay, especialmente en lo que respecta al vínculo con el medio natural, el uso del tiempo libre y la educación ambiental.

Este recorrido curricular no solo aporta contexto, sino que nos permite ver cómo, con el correr de los años, se fue consolidando una mirada que amplía los objetivos de la Educación Física, incorporando nociones como el disfrute, la reflexión, la autonomía, el respeto por el entorno y la calidad de vida, todos conceptos que hoy se ven reflejados en el contenido que nosotras tomamos como eje central del trabajo.

Según el Consejo de Educación Secundaria (CES), el Currículo es el espacio en el que un sistema educativo define qué deben aprender los estudiantes, por qué deben aprender eso y cuáles son las estrategias disponibles para lograrlo. (Marco Curricular Nacional; 2022, p. 23:24)

En el **Plan 1993**, por ejemplo, ya se alude a la Educación Física como un instrumento pedagógico que ayuda a desarrollar las cualidades básicas del ser humano como unidad bio-psico-social y cultural. Por primera vez, se hace mención explícita al interés por generar un vínculo más amable con la naturaleza. En los aspectos procedimentales, aparecen contenidos como la adquisición de técnicas básicas de orientación, lectura de mapas, y normas de seguridad para recorridos en el medio urbano y natural.

La **Reformulación de 2006** retoma estos elementos, pero los desarrolla más ampliamente, reforzando la dimensión del desarrollo personal y social del estudiante. Se mencionan contenidos sobre el conocimiento, disfrute y respeto del medio natural, así como el uso del tiempo libre desde un rol activo y protagónico por parte del alumnado.

Finalmente, llegamos al **programa** vigente desde **2023**, donde se incorpora un nuevo enfoque: “Ciencias del Ambiente”, dentro del espacio de Educación Física y Recreación en el marco de la Educación Básica Integrada (EBI). Este nuevo marco fue justamente el punto de partida de nuestra inquietud investigativa, ya que si bien presenta avances en términos de enfoque competencial y transdisciplinario, observamos que hay una disminución en la presencia explícita de términos como Educación Ambiental o medio ambiente dentro del espacio curricular específico de Educación Física.

El Marco Curricular Nacional (2022) define diez competencias generales que se desarrollan a lo largo de la trayectoria educativa, entre ellas la “Competencia en ciudadanía local, global y digital”, que para noveno grado establece que los estudiantes deben evaluar la pertinencia ecológica, riesgo y beneficio ambiental de las actividades desarrolladas a nivel local. “Genera y promueve acciones de conservación, recuperación y/o mejora del ambiente y el patrimonio cultural” (p.76).

Nos interesa, entonces, reflexionar acerca de cómo estas transformaciones afectan directamente al contenido que trabajamos en este proyecto. El hecho de que la Educación Ambiental parezca desplazarse a otros espacios disciplinares (como biología o geografía), o asumirse como un enfoque transversal, nos lleva a preguntarnos qué lugar real ocupa dentro de la Educación Física y cómo los docentes están interpretando este nuevo marco. Esa es justamente una de las preguntas que guían nuestra investigación.

Marco teórico

Este trabajo académico busca analizar el contenido “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre” dentro de la asignatura Educación física y Recreación en noveno grado, por lo que creemos imperativo para este marco teórico traer diferentes teorías e ideas de autores para darle sustento. En base a esto se eligieron tres grandes ejes temáticos: Naturaleza, Tiempo libre y Educación ambiental. Las primeras dos a raíz de que son parte del título del contenido, y la tercera porque creemos es importante, lo desarrollaremos más adelante.

Consideramos a la Educación un término clave en nuestra investigación, por lo que vamos a comenzar por conceptualizar esta palabra para luego continuar con la misma en relación a las demás nociones.

Declaración Universal de Derechos Humanos Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948:

Art 26:

“1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales;(...)”

La educación ha sido conceptualizada a lo largo de la historia de diferentes formas según diferentes disciplinas científicas, autores, pensadores o uso de la definición, pero la mayoría coincide en sus atributos a rasgos generales. La educación es un proceso donde conocimientos cognitivos, habilidades, capacidades o valores morales/éticos son transmitidos por una o varias personas a otra/s.

Educación viene de las raíces del latín «educare» y «educere» del verbo *educar* como *educāre*, para transmitir una premisa de orientar o guiar, asociado a *educēre*, entendiéndose por revelar o exponer hacia el exterior.

Durkheim, reconocido pedagogo, sociólogo y filósofo de los siglos XIX, cuestionaba la concepción tradicional o clásica de la educación, por lo que dedicó varios de sus trabajos académicos a reflexionar sobre este tema. En uno de sus libros sostiene: “la educación no es, pues, para la sociedad más que el medio a través del cual se prepara en el espíritu de los niños

las condiciones esenciales de su propia existencia” (2003, p. 60). En el marco de este trabajo académico, y en concordancia con el pensamiento de Durkheim, consideramos que no todos los niños seguirán el mismo camino en su vida adulta. Cada uno se desarrolla en contextos distintos, atravesados por realidades sociales y económicas diversas, con diferentes oportunidades, intereses y necesidades. Por tanto, una educación básica excesivamente uniforme y específica, brindada de igual manera para todos, corre el riesgo de perder su verdadero sentido.

José M. Cagigal, destacado filósofo y pensador del deporte y la Educación Física, considerado un adelantado a su tiempo, fundamenta su postura en el origen latino del término *educar* (*educere*, que significa "sacar hacia afuera"). Para él, educar implica ayudar al ser humano a proyectarse hacia mundos más abiertos, hacia el diálogo con la vida, aunque siempre permanezca, de algún modo, limitado por sus propias condiciones (*exclaustrado*). El autor señala que, desde el vientre materno y a lo largo de toda la vida, se producen progresivas *exclaustraciones*; no obstante, hay momentos en que la intervención del educador adquiere un papel especialmente relevante. “Ser educable toda la vida significa ser capaz de seguir enriqueciéndose, mantenerse apto para respirar nuevos horizontes”. (1984, p. 50)

Para esto la educación no puede ser simplemente un cúmulo de enseñanzas ni de hábitos de voluntad por sí solos, “(...) La educación debe atender a toda la persona. Debe, pues, partir de un concepto de la persona humana”(1984, p. 50). Sumado a lo anterior, el autor va a proponer que la persona está compuesta por dos ingredientes: uno espiritual y otro físico, y que la educación debe atender a ambos, de forma integral.

En sintonía con lo recién desarrollado sobre educación, se deja en constancia que este equipo académico se adhiere a estas propuestas, la educación tiene que ser integral para poder llegar a su máximo, y en esta idea de integralidad no puede quedar por fuera la Educación Física ni la Educación Ambiental en el momento sociohistórico en el que vivimos, y que entendemos que ambas pueden o deberían estar estrechamente relacionadas.

Rozengardt, en “La Educación Física - Ciencia, Ética, Política y Pedagogía”, plantea que la Educación Física “surge como continuidad de una tradición muy antigua de la humanidad, tradición de realizar actividades corporales y motrices vinculadas directamente al juego, al ocio, a la preparación para la vida productiva y social, a la realización de hazañas ligadas a diversos rituales, a la concreción de ideales guerreros, a las necesidades de defensa y

de dominación, a los valores admitidos en relación con el cuerpo y su ‘puesta en acción’” (2015, p. 3), en consonancia con lo que se ha venido desarrollando anteriormente.

El autor sostiene que la costumbre de considerar a la Educación Física como una disciplina proviene de “un concepto muy difundido acuñado por Cagigal y otros en la década de 1970: ‘la Educación Física, disciplina que educa a través del movimiento.’” (p. 2). No obstante, advierte que esta visión, a la que denomina una reducción,

(...) clausura una gran cantidad de posibilidades de ejercer la crítica epistemológica, en tanto la reducción a una disciplina sugiere una estructura cerrada y ordenada, sólo teórica, que ejerce su acción natural - a-moral-, independiente de las circunstancias y de las intenciones de las personas. De modo tal que hace difícil la lectura de las contradicciones internas y también la de su génesis. (p. 2)

Otro reduccionismo de este autor es, “la Educación Física: ciencia que educa” (p. 2) confundiendo las funciones de una ciencia que produce conocimientos con una práctica que tiene finalidades de intervención educativa.

A esta falta de conformismo sobre los términos que definen a la Educación Física postula otro término que para él es correcto, “campo”, diciendo que:

(...) la consideración de la Educación Física como un campo o conjunto significativo de prácticas permite analizar sus dimensiones políticas, culturales e históricas, ubicándola como un objeto de conocimiento que a su vez está entrecruzado con otras prácticas sociales con las que se determina mutuamente. Permite discriminar además las ideas que subyacen a las prácticas reales, identificando sus diferentes naturalezas y orígenes, diferenciando las ideas y supuestos reales de los discursos, reconociendo sus contradicciones internas y externas para realizar los esfuerzos necesarios para mejorar el conjunto. (p. 2)

Este último intento por sanjar una problemática de largo dataje es ampliamente aceptado en el mundo académico, cada vez es más común escuchar conceptualizar a la EF como un campo de conocimientos.

Como sucede con muchos otros conceptos, las definiciones de Educación Física se han ido transformando a lo largo del tiempo, adaptándose y evolucionando de acuerdo con los contextos históricos y sociales. Estos cambios reflejan variaciones en las ideologías, en los usos y aplicaciones de la disciplina, así como en sus objetivos. Particularmente en el ámbito escolar

y en la educación secundaria, la Educación Física ha atravesado distintas etapas, con enfoques que han oscilado entre fundamentos eugenésicos, higienistas, morales, deportivos y, más recientemente, vinculados a la salud integral.

1. Naturaleza

Continuando con esta línea, es necesario abordar la conceptualización del término Naturaleza, profundamente vinculado a la Educación Ambiental. En el contexto de esta tesina, dicho término adquiere relevancia a partir del contenido curricular a analizar “Generación de propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre”; a su vez los “criterios de logro para la evaluación del noveno grado” incluyen expresamente que el estudiante “genera e incorpora actividades en la naturaleza en su acervo. Realiza propuestas de campamento”. A raíz de esto, puede advertirse que el programa establece una equivalencia entre los términos naturaleza y medio natural, utilizándolos de forma indistinta. Esta aproximación no es menor, ya que refleja una concepción particular sobre el entorno y su vinculación con las experiencias educativas, lo que amerita un análisis crítico en el marco de la Educación Física y su articulación con la Educación Ambiental.

Naturaleza es una palabra, un término, inventado por el ser humano, por lo que la conceptualización que se le dé puede y va a variar.

“Las comprensiones sobre la naturaleza son construcciones históricas y, por tanto, llevan en sí las marcas del tiempo en que fueron inventadas, elaboradas, asimiladas, olvidadas o abandonadas” (Soares, 2015)

“La categoría de Naturaleza es una creación social, distinta en cada momento histórico, cambiante de acuerdo a cómo los hombres se vinculan con su entorno” (Gudynas, 2002)

Dicho esto:

“La etimología de la palabra Naturaleza indica que proviene del latín natura, que se refiere al “nacimiento” (natus participio pasivo de nasci, nacer). Desde ese contexto se explican dos usos comunes: por un lado, “naturaleza”, como referida a las cualidades y propiedades de un objeto o un ser; y por otro, “Naturaleza”, para los ambientes que no son artificiales, con ciertos atributos físicos y biológicos, como especies de flora y fauna nativas.” (ídem, P. 9)

El autor Gudynas en su libro “Ecología, economía y ética del desarrollo sostenible”, analiza términos, más históricamente afianzados, relacionados a la naturaleza, como frontera salvaje, canasta de recursos, capital natural, entre otros. Para luego analizar las nuevas propuestas sobre naturaleza que surgen desde hace unos años y van ganando lugar en diferentes campos, que, si bien tienen diferencias entre ellas, también tienen muchas similitudes. La principal coincidencia es dejar de considerar la naturaleza desde un enfoque antropocentrista, como eso externo que está a nuestra disposición para darnos todo lo que queramos extraer de él, y pasar a un enfoque biocentrista, más cercano a los conceptos de Educación Ambiental traídos anteriormente en esta tesina.

Dentro de los nuevos enfoques surgen conceptos claves de biodiversidad, espacios silvestres, lo salvaje, debates de si el ser humano forma parte o no de la naturaleza, de lo salvaje o si es una regla excluyente, y se retoman visiones de diferentes grupos indígenas para discutir sobre ellas. El enfoque, tal vez, más radical es la consideración de la Naturaleza como sujeto de derechos, derechos que le son intrínsecos, independientemente de la posible utilidad para el ser humano. El ejemplo más claro es el cambio en la constitución de Ecuador, “Sumak Kawsay”, el buen vivir como forma de vida, donde la naturaleza pasa a ser un sujeto de derechos y en la constitución se le dedican varios artículos desarrollando los mismos, así como penalizaciones para aquellos que incumplan o la perjudiquen.

“Cuando se postula a la Naturaleza como un sujeto de derechos, se expresa una postura biocéntrica cuyas implicaciones son analizadas en varios campos, como el desarrollo sostenible, la justicia o la ciudadanía.” (Gudynas, 2014, p. 19)

Pensamos que, en el marco de nuestra investigación, las nuevas conceptualizaciones de naturaleza que parten del enfoque biocéntrico son las que mejor se ajustan tanto a las condiciones actuales del entorno como al futuro deseado para la población uruguaya y el planeta en su conjunto. Si bien reconocemos que la noción de naturaleza puede variar en significado y valor según la mirada de cada persona o grupo, al ser abordada como contenido dentro de una currícula educativa, es necesario establecer ciertos criterios comunes. Esto permite que quienes enseñan a partir de dicho programa puedan compartir una base conceptual coherente a la hora de planificar e implementar en sus clases.

Las nuevas perspectivas sustentadas en el biocentrismo se enfrentan a una visión que ha predominado durante siglos: el antropocentrismo. Esta postura coloca al ser humano como eje central del universo, reconociéndose como el único sujeto de valor. En este marco, todo lo que

lo rodea (plantas, animales, ecosistemas) es considerado objeto de valor, y por lo tanto, los derechos y obligaciones se entienden como exclusivos de las personas. La naturaleza, desde esta mirada, sólo adquiere valor en función de los intereses humanos, ya sea económico, ecológico, estético, histórico, cultural, religioso o espiritual.

Cuando se afirma que la naturaleza posee valores propios (valores intrínsecos), se está adoptando una perspectiva biocéntrica. “Los valores intrínsecos en la Naturaleza expresan una esencia, naturaleza o cualidad que son propias e inherentes a un objeto, ser vivo o ambiente (...) Son aquellos valores que no consideran a los objetos o las especies como un medio para un fin propio de las personas.” (Gudynas, 2014, p. 46).

Desde esta óptica, la naturaleza incluye a todos los seres vivos y a los ecosistemas con los que se relaciona. Un ejemplo concreto es la Constitución de Ecuador que ya mencionamos, la cual define a la naturaleza o Pachamama como aquella “donde se reproduce y realiza la vida” (art. 71) (Gudynas, p. 73). Esta definición refuerza la idea de que el ser humano forma parte del entorno natural como un ser vivo más, sin estar por encima ni fuera de él.

Como fundamento de los valores intrínsecos de la naturaleza el autor plantea:

“Esto lleva a reconocer que, parafraseando a los ecólogos profundos, en un mundo sin personas, las plantas y animales continuarán con su marcha evolutiva y estarían inmersos en sus contextos ecológicos, y esas manifestaciones de la vida constituyen un valor en sí mismo. Sea en los seres vivos o en los ecosistemas, estos valores inherentes son independientes de cualquier conciencia, interés o reconocimiento de los humanos (Naess y Sessions, 1985).” (Gudynas. p. 47)

Como complemento también deja en claro que:

“Si se toman en serio los derechos de la Naturaleza, todas las especies deben ser protegidas, independientemente de si son hermosas, o si tienen utilidad real o potencial. Se debe asegurar la conservación incluso de especies que nos resulten feas y desagradables, o de otras que pueden ser completamente inútiles para los fines humanos. Todas ellas tienen el derecho a proseguir sus procesos ecológicos y evolutivos.” (Gudynas . p49)

En el análisis de Carmen Soares se puede identificar la influencia de Rousseau ya en el siglo XVIII , quien, “partiendo de la simple observación de que los seres humanos viven cada vez más alejados de la naturaleza, encarna la nostalgia del paraíso perdido, un lugar donde los seres humanos habrían vivido en simbiosis con una naturaleza sagrada que educa, regenera y

cura” (Soares, 2015, p. 3). Más adelante, en el siglo XX, aparece Thomas, quien ofrece otra mirada sobre el vínculo con el entorno natural: “Un mundo natural inhóspito y salvaje es entonces restaurado, resignificado; de ella extraemos no sólo alimento, sino también curación, bienestar, entretenimiento” (Soares, 2015, p. 3).

A través de estas miradas, se observa cómo la naturaleza va asumiendo nuevas funciones. Si bien no se trata de una perspectiva exclusivamente antropocéntrica ni biocéntrica, estas funciones se orientan tanto al beneficio humano como al de otros seres vivos.

Las propuestas educativas desarrolladas por Rousseau resultan especialmente originales, y forman parte de un proyecto higienista ambicioso que pretende utilizar la naturaleza y sus elementos para fortalecer y sanar al individuo (Soares, 2015, p. 3). Su planteo se apoya en el retorno a la naturaleza y en el valor del aire libre del campo y la montaña, del ejercicio físico bajo el sol, de los baños fríos, entre otros elementos. Tras Rousseau, esta visión se fortalece con el surgimiento de una corriente médica que retoma sus fundamentos (junto con los de otros pensadores) para consolidar la idea de que “la naturaleza es un lugar de curación, de educación, pero también de entretenimiento” (Soares, 2015, p. 3).

Estas perspectivas, junto con lo planteado por Gudynas, conforman la línea de pensamiento que nuestra tesina busca poner en análisis y discusión en torno a la noción de Naturaleza, especialmente al abordar el contenido de “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre” dentro del marco de la educación formal en Uruguay. Se trata de promover una mirada que parta de una ideología biocéntrica, incorporando los elementos desarrollados previamente.

2. Tiempo Libre

En cuanto al concepto de Tiempo Libre, ha sido objeto de múltiples disputas teóricas a lo largo del siglo XX. Su conceptualización ha oscilado entre posturas que lo entienden como un tiempo residual o complementario del trabajo, y otras que lo reivindican como un espacio de emancipación subjetiva, con capacidad para disputar sentidos y prácticas hegemónicas.

Tal como lo analiza Julia Gerlero en su libro “¿Ocio, tiempo libre o recreación?” (2004), la concepción actual del tiempo libre surge con la Revolución Industrial. Desde entonces, ha evolucionado tanto en su significado como en su extensión. En la actualidad, no solo se dispone de más tiempo libre en comparación con sus orígenes, sino que también existen más posibilidades y ofertas de actividades para desarrollarse durante el mismo. Por esta razón,

cuando aparece en los programas educativos de secundaria un contenido titulado “uso del tiempo libre”, resulta clave preguntarse a qué tipo de tiempo libre se refiere, qué usos son posibles e incluso por qué se emplea el verbo “usar”, que puede implicar una visión funcional o utilitaria del mismo.

Desde una perspectiva histórica, Julia Gerlero (2004) destaca que el tiempo libre, tal como lo conocemos en las sociedades contemporáneas, es una construcción moderna. Surge de las luchas sindicales por reducir las jornadas laborales, que durante la Revolución Industrial se extendían más allá de las doce horas diarias. En este contexto, el tiempo libre aparece como un logro social, una “conquista de tiempo” que habilita, inicialmente, tiempo dedicado al descanso, la recuperación física y mental. Hacia finales del siglo XIX, las reivindicaciones en torno al tiempo libre se amplían. Ya no se pide solo descanso, sino también la posibilidad de participar en la vida social y cultural. Gerlero identifica tres demandas fundamentales: 1- tiempo libre para descansar; 2- tiempo libre para participar en la vida social y cultural; 3- “un verdadero tiempo libre”, libre de la necesidad de descansar (Gerlero, 2004, p. 24). Más adelante, se suma una cuarta dimensión: 4- Tiempo de libertad. Libertad en el tiempo de los efectos del trabajo, de los medios masivos de comunicación (Gerlero, 2004, p. 25). Estas demandas fueron acompañadas del reclamo por la reducción de la jornada laboral a ocho horas, configurando así un nuevo horizonte de sentido para el tiempo libre.

Entendiéndose así el tiempo libre como todo tiempo que no esté siendo ocupado por obligaciones laborales. Tanto dedicado a las necesidades básicas humanas, como tiempos culturales, sociales, etc.

Algunos autores van más allá al definir con mayor precisión qué puede considerarse como tiempo libre. Sostienen que ciertas tareas obligatorias (aunque no sean laborales) no deberían ser incluidas dentro de esta categoría. Waichman, en su libro *Tiempo libre y recreación*, recopila diversas perspectivas al respecto. Actividades como las obligaciones familiares, las tareas domésticas o la participación en rituales religiosos no serían parte del tiempo libre, ya que implican imposiciones, aunque no generen una ganancia económica inmediata o futura. Sin embargo, tampoco se encuadran plenamente en el tiempo de trabajo, lo que ha llevado a algunos a proponer una categoría intermedia: “tiempo semilibre”. Otros autores, en cambio, prefieren mantener la polaridad y agrupar estas actividades dentro del tiempo obligado.

Dumazedier (1975), uno de los principales teóricos del tiempo libre, lo define como el “conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera voluntaria para descansar, divertirse, desarrollarse o participar socialmente, una vez liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (p. 34). Esta definición incorpora la idea de voluntariedad, diversidad y participación, alejándose de las miradas reduccionistas que lo asocian únicamente con el ocio pasivo o el descanso. Su enfoque resulta particularmente relevante para pensar la educación, ya que invita a considerar el tiempo libre como un campo fértil para la formación integral del sujeto, en sus dimensiones corporal, lúdica, estética y política.

Desde una perspectiva latinoamericana, Munné (1980) problematiza la noción de tiempo libre en contextos atravesados por la desigualdad estructural. Sostiene que hablar de tiempo libre en sociedades altamente precarizadas puede resultar contradictorio, ya que gran parte de la población apenas cuenta con tiempo para la subsistencia. En este sentido, propone diferenciar entre tiempo libre y tiempo disponible: el primero como un espacio potencial de autodeterminación; el segundo como un tiempo ganado, pero muchas veces vaciado de sentido. Esta distinción es clave para no romantizar el tiempo libre, ni asumir que su sola existencia garantiza prácticas emancipadoras.

No obstante, Gerlero también advierte que lo que en un principio se entendió como tiempo ganado a las lógicas del trabajo, pronto fue colonizado por nuevas formas de control: "el tiempo libre, una vez institucionalizado, pasa a ser objeto de una pedagogía de la domesticación" (Gerlero, 2004, p. 73). Hoy día el capitalismo y las redes sociales tienen un rol muy importante sobre el mismo, principalmente en los adolescentes, franja etaria que le compete a este trabajo académico, pero no el definitivo, después de todo se llama tiempo libre y a nadie lo pueden obligar en él, al menos ese es su fundamento teórico.

Además de la mayor disponibilidad de tiempo libre que tienen hoy las personas, las sociedades contemporáneas también se ven profundamente atravesadas por el desarrollo tecnológico. Por un lado, los electrodomésticos de uso doméstico han reducido significativamente el tiempo necesario para realizar las tareas del hogar. Por otro lado, han surgido numerosos artefactos cuyo fin exclusivo es el entretenimiento. Esta expansión tecnológica, impulsada por el capitalismo, ha transformado no solo la cantidad de tiempo libre, sino también su contenido.

En este contexto, las tecnologías del entretenimiento tienden a consolidarse dentro de una hegemonía cultural promovida por el propio sistema capitalista. Es precisamente ante esta hegemonía que surgen nuevas discusiones sobre la libertad en el tiempo libre, cuestionando si es posible vivirlo realmente como un espacio de autonomía. Esto evidencia la relevancia de que el análisis de este contenido esté presente en los programas educativos, siempre que se aborde con sentido crítico y no se limite a reproducir pasivamente lo que el capitalismo ya ofrece constantemente.

La disponibilidad de tiempo libre en las sociedades capitalistas responde también a una lógica funcional del sistema: ya no se trata solamente de un tiempo destinado al descanso, como en sus orígenes, sino también de un tiempo orientado al consumo. En efecto, sin tiempo libre, no sería posible absorber todo lo que el sistema produce de manera continua, lo que generaría una saturación en el mercado y su eventual colapso. Como plantea Zorrilla: “El consumidor y la economía exige disponer de un tiempo libre para realizar sus operaciones de consumo (...) el crecimiento de tiempo libre (...) no es, pues, solamente una reivindicación dirigida a aumentar el bienestar del trabajador, sino una condición necesaria para el desarrollo del sistema económico” (Zorrilla C., 1990, p. 22, en Gerlero, 2004, p. 26).

En esta línea Adorno, desde la teoría crítica, tiene una visión más negativa en ese sentido, ya a mediados del siglo XIX, criticaba que a pesar de ser tiempo libre no deja de ser un tiempo condicionado, trae ideas como la cultura de masas, o su posterior industria cultural, donde es un tiempo libre en el que no somos realmente libres de elegir que realizar en él. La sobreposición de la industria de la cultura en el tiempo libre “como medio de dominio e integración” condiciona el tiempo libre de las personas a diario. “La industria cultural tiene en cuenta sin duda el estado de conciencia e inconsciencia de los millones de personas a las que se dirige, pero las masas no son el factor primordial (...) El consumidor no es el rey (...) sino el objeto.” (1967, p. 1)

La estandarización y alienación del ocio son fenómenos visibles en nuestras sociedades, ya que estamos constantemente influenciados por la industria cultural y por el sistema capitalista. Películas, series, programas de televisión, radio, libros, podcast, entre otros, son productos de consumo masivo y estandarizados, que generan una cultura hegemónica. Esta homogeneización debilita el pensamiento crítico y tiende a diluir tanto la identidad individual como la cultural, promoviendo un consumo pasivo y vacío.

Este autor identifica a los medios masivos como parte fundamental de esta lógica. Aunque su análisis fue formulado en un contexto anterior al auge de las redes sociales, su planteo se vuelve aún más vigente hoy, con la expansión tecnológica y la digitalización del entretenimiento. “La propia necesidad humana de libertad es funcionalizada, ampliada y reproducida por el negocio. Una vez más, la industria impone a los hombres lo que desean” (Adorno, Conferencias sobre el tiempo libre, p. 57). En la misma línea, advierte: “Libertad organizada es libertad obligatoria” (ídem, p. 55).

Además, Adorno nos invita a cuestionar si el tiempo libre, tal como se presenta en estas condiciones, puede ser realmente considerado como tal. Señala cómo las lógicas del productivismo, propias del mundo laboral, se trasladan también al tiempo libre. La exigencia de ocupar el tiempo libre de manera productiva puede entrar en contradicción con su esencia, llegando incluso a “transformarse en parodia de sí mismo” (p. 55). En este sentido, si una actividad no genera un resultado visible o cuantificable, se la cuestiona. El “fetichismo de la mercancía”, como lo denomina el autor, se extrapola al tiempo libre, funcionando como una forma de control social. En una cultura donde la ociosidad es mal vista, el tiempo libre debe ser utilizado.

Gerlero adopta una mirada más optimista del tiempo libre, considerándolo un espacio con potencial para el descanso, la recreación y el desarrollo personal. Ve en él una posibilidad de crecimiento integral, de expresión creativa y de participación social y cultural. Si bien reconoce la influencia del capitalismo y el condicionamiento sociocultural, subraya también su valor como espacio de autodeterminación y libertad.

En una línea intermedia, Waichman (2001) plantea que no existe un tiempo puramente libre, ya que todo tiempo social está condicionado. Sin embargo, reconoce que el tiempo libre puede constituirse como un espacio de resistencia simbólica, donde se ejercite la autonomía y la capacidad de elección. Este autor propone comprender el tiempo libre como una categoría compleja. El desafío, entonces, no es buscar un tiempo libre “puro”, sino crear condiciones que favorezcan prácticas libres, críticas y significativas dentro de un sistema que tiende a homogeneizar.

Para este trabajo académico consideramos válidas y complementarias las tres posturas presentadas, ya que cada una aporta elementos significativos para el análisis. Estas perspectivas se reflejan cotidianamente en la realidad uruguaya. Como grupo de investigadoras, deseamos que la adolescencia en nuestro país viva su tiempo libre más cercano a la visión que propone

Gerlero (espacio con potencial, de reflexión, crecimiento integral, creatividad, participación sociocultural), pero tememos que, en la mayoría de los casos, se acerque más a la visión crítica de Adorno (de consumo, estandarización y alienación, con lógicas de la productividad).

En estas circunstancias, nos parece fundamental la existencia de un contenido curricular en el liceo como “uso del tiempo libre”, y aún más significativo que esté inserto dentro de la asignatura Educación Física y Recreación. Esta elección no es arbitraria, sino que tiene un sentido pedagógico claro, especialmente cuando se articula con el contenido “prácticas en el medio natural”. No obstante, reconocemos que trabajar este contenido implica riesgos: puede perpetuar la lógica alienante que Adorno denuncia, o puede convertirse en una herramienta para fomentar en los adolescentes una mirada más crítica, reflexiva y libre.

3. Educación Ambiental

En este sentido, considerando el contexto sociohistórico actual (marcado por crisis ecológicas y ambientales cada vez más evidentes, y en el marco de una transformación del plan de educación secundaria), se vuelve pertinente pensar en la incorporación de contenidos de Educación Ambiental dentro de la asignatura. Esto cobra aún más sentido si tenemos en cuenta que la Educación Física ha sido, históricamente, la única materia que se desarrolla al aire libre. ¿Qué mejor escenario para hablar sobre Educación Ambiental que insertos en la naturaleza?

Para orientar la enseñanza hacia prácticas contextualizadas y situadas históricamente, Rodríguez (2015) propone un posicionamiento del docente como un actor imprescindible, que participa activamente junto a los estudiantes en la construcción del conocimiento.

Desde esta mirada, consideramos que la Educación Ambiental encuentra pleno sentido dentro de la asignatura “Educación Física y Recreación”, ya que una educación verdaderamente significativa (y, por lo tanto, duradera en la vida de las personas) debe abordarse de manera integral. Si bien en el plan de noveno grado la Educación Ambiental aparece como un contenido transversal en todas las materias, entendemos que, en el marco de este trabajo académico, no puede ser omitida al analizar los contenidos vinculados con el medio natural.

Tomamos como referencia uno de los múltiples trabajos desarrollados sobre la temática, en este caso el artículo de M^a José Jiménez Tello, África Yebra-Rodríguez y Francisco Guerrero, publicado en 2015 en la Revista Electrónica Iniciación a la Investigación de la Universidad de Jaén, España. En dicho trabajo, los autores abordan los acontecimientos que

despertaron la necesidad de una Educación Ambiental, señalando como punto de inflexión la Revolución Industrial. A partir de este momento histórico comienzan a evidenciarse episodios de alta contaminación, los cuales se han incrementado con el tiempo, tanto en términos de emisiones como en la cantidad de países involucrados en prácticas contaminantes.

Es en la década de 1970, a raíz de la crisis del petróleo, cuando la conciencia ciudadana empieza a exigir modelos de desarrollo más sostenibles y respetuosos con el entorno natural. Esta transformación se irá consolidando gradualmente mediante la Educación Ambiental. En este contexto, surgen diversos informes científicos, políticos y sociales promovidos por ONG's y organismos tanto nacionales como internacionales, los cuales comienzan a tener impacto a través de los medios de comunicación. Como parte de esta evolución, en 1968 se funda el Council for Environmental Education (Consejo de Educación Ambiental) en la Universidad de Reading, Reino Unido, con el objetivo de coordinar e impulsar iniciativas ambientales en escuelas y centros educativos de ese país. Esta institucionalización de la Educación Ambiental desde el ámbito educativo se replicaría luego en otras partes del mundo.

Fue necesario descompartimentar los aprendizajes para que la Educación Ambiental se extrapolara a todo el currículo escolar. Se introduce la dimensión interdisciplinar del Medio Ambiente, que requiere la “cooperación articulada” de distintos puntos de vista sobre la problemática ambiental. A estas alturas ya no pasaba solo por el conservacionismo, sino que se tornó un movimiento ético, tanto así que en el ámbito informal se crean grupos ecologistas y aparecen experiencias que dotan a los mismos de dimensión educativa. Además, instituciones extraescolares crean estructuras de apoyo a las escuelas.

Problemas como el cambio climático y el agujero de la capa de ozono empiezan a ser conocidos por todos en una suerte de fenómeno global, debido a las sinergias entre todos los problemas ambientales (incluyendo su dimensión social). Crean entonces la Comisión Brundtland (1983) con el fin de estudiar la interrelación de toda la problemática ambiental del planeta, y luego de años de investigación, la Comisión Pública (1987) que vinculaba los problemas ambientales con la economía internacional y los modelos de desarrollo. Nace por consiguiente el concepto de Desarrollo Sostenible como aquél que: “satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras” (Novo, 1996, Revista Iberoamericana de Educación, 11; 75-102).

Los conceptos de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible quedan ligados desde ese instante, traducidos en la práctica, en el compromiso con el entorno local a través de

acciones descentralizadas que favorezcan la autonomía de las comunidades de trabajo. Dejan constar que cuando se habla de “compromiso con el entorno” refiere a la preservación de la naturaleza.

Según el Plan nacional de educación ambiental (PlaNEA)

El desarrollo humano sustentable significa un cambio de paradigma que implica el bienestar de la sociedad en armonía con su ambiente, el bien común, la justicia, la distribución equitativa, la soberanía y la ciudadanía ambiental, de modo que las sociedades sean capaces de gestionar su medio y administrar sus bienes con racionalidad ambiental y una comprensión contextual a través de escalas territoriales sucesivas, en bien de la vida en todas sus dimensiones.” (Documento marco. Red Nacional de Educación Ambiental para el desarrollo humano sustentable, 2014. p. 4)

Para que esto suceda es imprescindible la Educación Ambiental, en toda la población, pero principalmente en niños y adolescentes.

La EA es una herramienta pedagógica, ética y política orientada a la construcción de valores, conocimientos y actitudes que posibiliten transitar hacia un desarrollo sustentable y una mejor calidad de vida basados en la equidad y la justicia social y el respeto por la diversidad biológica y cultural. La EA impulsa la construcción de un saber ambiental que rescate, construya y proponga modos apropiados de relación entre la sociedad y la naturaleza contextualizados en cada territorio desde una perspectiva que va desde lo local hasta lo global en uno y otro sentido. La EA propende a la participación ciudadana activa, responsable y consciente en la toma de decisiones y la gestión de su ambiente valorizando la dignidad y la identidad individual y colectiva. La EA integra una conjugación de saberes, conocimientos y destrezas diversas, académicas y populares. (ídem, p. 8)

En este contexto “el concepto de ambiente remite a las interrelaciones en y entre sociedad y ecosistema (comprendiendo procesos físicos, biológicos, socio-culturales, económicos, tecnológicos y políticos) que determinan una realidad concreta en un tiempo y un espacio determinado.” (p. 8) Entendiendo ecosistema como una comunidad de organismos, vegetales, animales, bacterias y otros microorganismos, y sus relaciones con los elementos abióticos del lugar donde viven, es decir, con la luz solar, el agua, el suelo. Por eso cuando hablamos de Educación Ambiental entran en juego muchos conceptos e ideologías diferentes, que afectan o pueden afectar tanto la vida personal como en sociedad. Las políticas de estado y las presiones de los privados pueden inclinar la balanza hacia un lado o el otro. Una educación

para poder tener un relacionamiento mejor con el medio ambiente, con el ecosistema donde nos encontramos, de respeto y cuidado, no siempre es favorable para grandes empresas, fábricas o industrias, además de un fuerte arraigo cultural histórico a prácticas y modelos de producción que la sociedad tiene naturalizadas. Por estas, entre otras razones, la Educación Ambiental es cada vez más importante que se encuentre en la currícula de educación secundaria.

Consideramos es clave para el desarrollo integral de los estudiantes, no solo por la variedad y relevancia de los conocimientos que aporta, sino porque estos saberes pueden aplicarse en la vida cotidiana. Su valor no radica únicamente en el bienestar personal o comunitario, sino también en la construcción de una relación armónica y consciente con el entorno, con el ecosistema del cual formamos parte, independientemente de si los individuos se perciben dentro de él o al margen.

Como vemos con Renata Lobato Schlee y Paula Henning en su artículo “Educación ambiental y el pensar moderno”:

“La educación ambiental, como campo de conocimiento, se ha ido consolidando en la actualidad como un importante campo de conocimiento y, en las últimas décadas del siglo XX, ha mostrado un crecimiento en América Latina. Inicialmente muy ligado a la agenda presentada por los movimientos ecologistas, fue retomado también por las fuerzas gubernamentales y, hoy, está marcado por diferentes perspectivas y visiones. (2022, P. 48).

Uruguay no ha quedado por fuera de esta ola de concientización, diferentes medidas se han ido tomando, creando regularizaciones de parte del estado, generando e impulsando cursos, talleres, charlas en diferentes ámbitos de la sociedad, etc.

Desde la primera Conferencia de Educación Ambiental realizada en Tbilisi en 1977, se establecieron como propósitos de esta área el fomento de la comprensión de las interdependencias que existen en la naturaleza, así como la adquisición de conocimientos, valores y actitudes orientados a la protección del medio ambiente. En palabras textuales: “tenemos entre los propósitos de esta área de conocimiento, la comprensión de las interdependencias que se establecen en la naturaleza y la adquisición de conocimientos, valores y actitudes para la protección del medio ambiente” (Dias, 1992, p. 50).

Este antecedente evidencia que la preocupación formal y global (es decir, a nivel gubernamental e institucional) por la Educación Ambiental es relativamente reciente. Si la primera conferencia internacional sobre el tema ocurrió hace menos de cincuenta años, es

comprensible que esta área aún se encuentre en proceso de crecimiento, ganando notoriedad, respeto, validación y adherentes.

Como cierre conceptual para este marco teórico, articulamos los tres conceptos principales pensados en función a nuestro objeto de investigación:

La naturaleza, concebida como un espacio social y culturalmente construido, ofrece múltiples posibilidades pedagógicas que trascienden el mero contacto físico con un entorno distinto al institucional. No se trata únicamente de un escenario alternativo, sino de un contexto significativo que puede operar como mediador de experiencias corporales, afectivas y colectivas. En este sentido, espacios como la playa, el parque o un cerro permiten resignificar las prácticas de enseñanza en Educación Física al habilitar formas diversas de habitar, moverse y vincularse. Estas propuestas en el medio natural permiten cuestionar la lógica tradicional del espacio-canchas como único lugar posible de la clase, promoviendo instancias más dinámicas, abiertas y vinculadas al entorno inmediato de los y las estudiantes.

Desde esta perspectiva, la Educación Ambiental se entrelaza con dichas prácticas al no presentarse como un contenido cerrado o prescriptivo, sino como una mirada transversal y crítica sobre la realidad. Tal como plantea Scarlato (2011), esta educación implica tensionar “la manera en que habitamos el mundo y las relaciones que en él establecemos”, promoviendo la conciencia sobre las consecuencias sociales y ecológicas de nuestras acciones. En el contexto liceal, el abordaje desde la Educación Física contribuye a esta formación integral al generar condiciones para la reflexión colectiva, la percepción sensible del entorno y la construcción de vínculos éticos con el ambiente. De este modo, las salidas al medio natural no sólo amplían el campo de acción didáctico, sino que favorecen una experiencia educativa situada, con capacidad transformadora.

La categoría de tiempo libre adquiere gran relevancia. Lejos de ser comprendido como un mero respiro entre obligaciones, puede ser pensado como un espacio de apropiación del tiempo, de construcción de sentido y de ejercicio de la autonomía. La bibliografía citada advierte sobre los distintos usos y significados atribuidos al tiempo libre, diferenciándolo claramente del ocio o del descanso pasivo. Incorporar esta categoría al análisis educativo permite problematizar las formas en que el sistema organiza y distribuye el tiempo de los sujetos, particularmente de los y las adolescentes, en contextos atravesados por desigualdades

sociales y culturales. En este sentido, la Educación Física puede constituirse en un espacio privilegiado para interpelar esos usos, habilitando experiencias valiosas que promuevan el desarrollo de prácticas libres, elegidas y reflexivas.

Problema de investigación

Con la implementación del nuevo Marco Curricular Nacional en Uruguay (2023), se produce una transformación significativa en el abordaje de los contenidos liceales, dando paso a un enfoque por competencias y a la reorganización del currículum en áreas del conocimiento. En el caso de la Educación Física y Recreación, esto se concreta dentro del Espacio de Desarrollo Personal y Conciencia Corporal, el cual integra también la recreación y el trabajo transversal con otros espacios. Como parte de esta renovación, aparece un contenido específico dentro de la misma que llama nuestra atención: “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre”, presente en el programa de Educación Física y Recreación para noveno grado de la Educación Básica Integrada (EBI).

Este nuevo contenido plantea desafíos tanto en su implementación como en su comprensión, ya que introduce nociones como medio natural y tiempo libre, que implican no solo conocimientos conceptuales, sino también enfoques pedagógicos diversos y una mirada crítica sobre las prácticas docentes. Promueve a su vez, una forma de vinculación con la naturaleza que se aleja del deporte competitivo tradicional y que se orienta hacia experiencias más integrales y reflexivas, pudiendo ser atravesadas incluso por la Educación Ambiental.

Elegimos centrarnos en noveno grado porque representa el cierre del Ciclo Básico, etapa clave para el desarrollo de aprendizajes significativos y valores relacionados con el entorno, el cuidado del cuerpo y el uso del tiempo libre. Nos interesa entender cómo este contenido es interpretado y abordado por los y las docentes de Educación Física, y qué sentidos se le otorgan en su práctica cotidiana.

En este contexto, nos planteamos el siguiente **problema de investigación:**

Cuáles son las concepciones que tienen los docentes de Educación Física sobre los términos Tiempo Libre, Naturaleza y Educación Ambiental, y cómo los relacionan en el desarrollo del contenido “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre” en noveno grado. Asimismo, nos preguntamos sobre la relevancia que estos términos poseen para que hayan sido incorporados al currículum educativo actual, y de qué manera se reflejan (o no) en las prácticas de enseñanza concretas.

Objetivo General

Analizar, a partir de la recolección de evidencia empírica, las concepciones de los términos Naturaleza y Tiempo Libre presentes en el contenido educativo "Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre", así como determinar su pertinencia y relevancia. Del mismo modo, examinar si existe una relación entre dicho contenido y la Educación Ambiental.

Objetivos Específicos

Analizar los conceptos de Naturaleza y Tiempo Libre en el contexto educativo de noveno grado.

Identificar posibles relaciones conceptuales y pedagógicas entre ambos términos que justifiquen su inclusión conjunta en un mismo contenido curricular.

Evaluar la relevancia de estos dentro del Currículo de Educación Física, así como su potencial impacto en el desarrollo integral de las/los estudiantes.

Elaborar conclusiones orientadas a facilitar la implementación efectiva de estos contenidos, en las instituciones educativas.

Reseña metodológica

La metodología define el camino para alcanzar los objetivos de una investigación (Cortés y Iglesias, 2004). Existen dos enfoques principales: el cuantitativo, que se basa en mediciones numéricas y análisis estadísticos para probar hipótesis; y el **cuantitativo**, por el que optamos, que se centra en comprender fenómenos a través de entrevistas, descripciones y reconstrucciones de hechos, sin necesidad de pruebas numéricas.

En cuanto al diseño metodológico adoptado es de tipo exploratorio-descriptivo, dado que se busca identificar y describir cómo se abordan estas actividades en las prácticas docentes actuales, y qué lugar ocupan en la propuesta curricular y en la vivencia de los estudiantes. La investigación no persigue la generalización de resultados, sino el análisis situado de significados y dinámicas particulares.

La muestra fue de tipo intencional y se seleccionó a los participantes en función de su experiencia directa con la temática y su desempeño en el nivel educativo señalado. Se garantizó la confidencialidad y anonimato, así como el consentimiento informado de los entrevistados.

La técnica principal utilizada para la recolección de datos fue la entrevista semiestructurada, aplicada a docentes de Educación Física que se desempeñan en noveno grado en distintos liceos de Maldonado. Este instrumento permitió mantener una estructura base con preguntas guía, pero a la vez habilitó un espacio flexible para que surgieran ideas, experiencias, tensiones y percepciones relacionadas con el desarrollo de actividades en el medio natural y la promoción del tiempo libre como contenido educativo.

La técnica de investigación Entrevista es de las herramientas más utilizadas en investigaciones cualitativas, por la cantidad y tipo de información que brindan. La conversación es un modo básico de interacción humana. Los seres humanos hablan los unos con los otros, interactúan, plantean preguntas y responden a ellas. Mediante las conversaciones conocemos a otras personas, nos enteramos de sus experiencias, sentimientos y esperanzas y tenemos noticia del mundo en el que viven. “(...) En la investigación con entrevistas es una entre- vista donde se construye conocimiento a través de la inter-acción entre el entrevistador y el entrevistado.” (p. 28. Steinar Kvale, 2008). Entendemos que, si bien hay otras herramientas que se podrían usar dentro de la investigación de enfoque cualitativo, esta es la más apropiada para el tipo de información que queremos recolectar, como explican Cortez e Iglesias De león,

a lo largo de la entrevista, el rol del entrevistador es clave, ya que debe intervenir de manera que facilite y encauce las respuestas del entrevistado. (p.39)

El departamento de Maldonado cuenta con trece liceos públicos distribuidos en distintas localidades. Para abordar nuestro problema de investigación, realizamos entrevistas a siete docentes que desempeñan funciones en más de una de estas instituciones, cubriendo así tres liceos de la ciudad de Maldonado, uno de la Barra, uno de Punta del Este, de Piriápolis y de Pan de Azúcar. Esta estrategia nos permitió abarcar una mayor diversidad de realidades educativas dentro del departamento y aspirar a conclusiones que, además de sintetizar nuestro proceso investigativo, puedan servir como herramienta para otros docentes, equipos directivos o futuras investigaciones en el área.

Entonces, en esta investigación se combinaron dos estrategias complementarias; por un lado, la realización de entrevistas semiestructuradas a docentes de Educación Física, y por otro, un análisis documental centrado en el Marco Curricular Nacional 2022 (MCN) y el Plan de Educación Básica Integrada (EBI).

Las entrevistas tuvieron como propósito explorar las concepciones y formas de enseñanza que los y las docentes desarrollan en torno al contenido, correspondiente al tramo seis (9° grado) del ciclo básico. A partir de preguntas orientadas pero abiertas, se buscó indagar cómo entienden estos términos, qué espacios del medio natural utilizan en sus clases, de qué manera articulan estos contenidos con su propuesta pedagógica, y si reconocen alguna relación entre la enseñanza de este contenido y el uso del tiempo libre por parte de los estudiantes fuera del ámbito escolar. Esta técnica permitió recuperar las voces de docentes que trabajan en distintos liceos públicos de las localidades mencionadas, enriqueciendo así el panorama con miradas diversas, contextualizadas y profundamente atravesadas por las condiciones reales del sistema educativo.

En paralelo, el análisis documental tuvo como objetivo comprender el modo en que este contenido se encuentra formulado dentro del marco normativo actual. Para ello, se revisaron especialmente los principios orientadores del sistema, el perfil de egreso y las competencias generales expresadas en el MCN, y el diseño curricular del tramo seis de EBI. Se prestó atención a cómo se describen los contenidos vinculados al medio natural y al tiempo libre, qué competencias específicas se les asocian, y de qué manera se propone su abordaje desde la asignatura Educación Física y Recreación. Este análisis permitió contrastar las orientaciones

institucionales con las formas concretas en que el contenido es interpretado y llevado a la práctica por los y las docentes.

En cuanto a la experiencia de trabajo de campo, cabe destacar que resultó enriquecedora tanto en términos personales como académicos. La participación de los docentes entrevistados se dio con suma disposición y compromiso, lo que permitió un clima de confianza donde surgieron aportes genuinos desde la experiencia. La técnica de entrevista se reveló como un instrumento eficaz para captar no solo lo que se enseña, sino también cómo y por qué se enseña, permitiendo visibilizar decisiones pedagógicas, tensiones institucionales, y sentidos construidos desde la práctica.

Por su parte, el análisis documental ofreció una base sólida para contextualizar esos relatos dentro del marco curricular vigente, permitiendo reconocer coincidencias, omisiones o resignificaciones entre la normativa y su aplicación. La articulación de ambas técnicas fortaleció el abordaje metodológico, permitiendo un análisis más profundo y complejo, y brindando insumos que pueden proyectarse hacia futuras propuestas pedagógicas o discusiones curriculares.

Análisis y discusión general

Para abrir este apartado es pertinente recordar el objetivo general:

Analizar, a partir de la recolección de evidencia empírica, las concepciones de los términos Naturaleza y Tiempo Libre presentes en el contenido educativo "Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre", así como determinar su pertinencia y relevancia.

Del mismo modo, examinar si existe una relación entre dicho contenido y la Educación Ambiental.

A partir de este momento vamos a estar analizando el Marco Curricular Nacional 2022 (MCN), el Plan Nacional de Educación Básica Integrada 2023 (EBI), específicamente tramo seis, noveno grado, y el Programa de la asignatura Educación Física y Recreación también de noveno grado (EFyR), y las bibliografías adjuntas de cada uno de ellos que nos parezcan relevantes así como las respuestas a las siete entrevistas realizadas a docentes de dicha asignatura de noveno grado en el departamento de Maldonado.

Aunque, antes de adentrarnos en este análisis, consideramos necesario realizar una breve contextualización sobre los principales lineamientos curriculares que estructuran el contenido educativo que nos convoca.

El programa de Educación Física y Recreación, que se vé afectado directamente en este trabajo, entiende a la educación como:

(...) formadora de sujetos conviviendo en sociedad y la conciencia corporal como construcción de sujetos de derechos, es imprescindible el enfoque teórico-práctico sobre la conciencia corporal que habilita a nuevas estrategias pedagógicas educativas para la vida social y cultural, el desarrollo sostenible, hábitos saludables, convivencia ciudadana, disfrute y uso del tiempo libre. (p.2)

En el Marco Curricular Nacional (2022), el Currículo se define como el espacio donde se establece qué deben aprender los estudiantes, por qué y cómo, orientado al desarrollo de competencias. En este sentido, los contenidos (entendidos como saberes fundamentales que incluyen conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas) deben estar en estrecha relación con dichas competencias, tanto generales como específicas, así como con las estrategias de enseñanza y evaluación. El MCN acuerda una serie de competencias generales que serán esperadas, no importa qué trayecto educativo realice el estudiante, y luego otras competencias específicas de las diferentes trayectorias y asignaturas. (anexo 4)

Dentro del nuevo Plan de Educación Básica Integrada (EBI), la asignatura “Educación Física y Recreación” se ubica en el espacio “Desarrollo personal y conciencia corporal”, y se organiza a partir de cinco contenidos estructurantes que serán los mismos para todos los trayectos del EBI, pero cambiando el desglose y los criterios de logro según cada trayecto y grado de educación. Los contenidos los podemos ver en el siguiente orden: - Conciencia Corporal - Deporte - Gimnasia - Juego y Recreación - Prácticas Expresivas. Según el grado educativo, el programa va a ordenarlos de manera diferente y detallar unos criterios de logro distintos siempre en vinculación a cada competencia. (anexo 7) Cada uno de ellos se articula con competencias específicas, ajustadas al tramo educativo correspondiente. Para el tramo seis de noveno grado, el programa define cuatro competencias específicas: Motriz, Corporeidad y Entorno, Motriz Expresiva, Cuerpo y Pensamiento Científico.

El contenido "Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre" se integra dentro de esta lógica curricular, aunque su formulación presenta escaso desarrollo en los documentos oficiales, lo que motivó el interés de esta investigación por comprender cómo es interpretado y enseñado. En esta línea, el presente trabajo se centrará en analizar las distintas concepciones y abordajes que emergen en torno a dicho contenido, tomando como base los relatos obtenidos en las entrevistas, en diálogo con las orientaciones de los documentos oficiales.

Lo que este plan sí deja bien en claro es que, “la educación estará orientada a la búsqueda de una vida armónica e integrada a través del trabajo, la cultura, el entretenimiento, el cuidado de la salud, el respeto al medio ambiente y el ejercicio responsable de la ciudadanía como factores esenciales del desarrollo sostenible” (p.11).

En este encuadre, resulta adecuado señalar cómo los lineamientos curriculares enmarcan el rol docente y la enseñanza a desarrollar. De hecho el programa de Educación Física y Recreación (9º grado) sostiene que esta asignatura debe generar experiencias educativas motrices, expresivas, argumentativas e interpelantes, integrando emociones, vínculos y contextos, con el propósito de contribuir a la formación integral del estudiantado.

De este modo, entendemos que enseñar no implica únicamente la transmisión de saberes técnicos o físicos, sino una práctica situada, sensible y reflexiva. Esto se evidenció en las entrevistas realizadas, donde los relatos docentes dan cuenta de una concepción de la enseñanza como proceso relacional, corporal y emocional. En consonancia con el programa, se destaca la posibilidad de formar sujetos conscientes de sí mismos y de su entorno, con

capacidad de disfrute, participación y compromiso. En particular, el medio natural es valorado como un espacio pedagógico fértil para estas experiencias.

Este punto de encuentro entre los documentos oficiales y las prácticas docentes concretas permite comprender con mayor profundidad el lugar que puede ocupar el contenido “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre” en la formación del estudiantado.

El rol docente por ende es esencial, pero no solo por ser un actor fundamental que brinda oportunidades para desarrollar estrategias y alcanzar aprendizajes significativos (MCN, p. 59). Sino que también es el encargado de tomar decisiones en cuanto a planificación previa, contemplando las opciones de la currícula en función de las necesidades e incluso, si es necesario, proponer cambios sobre lo estipulado o adaptarlo en la cotidianeidad.

“El Plan de Educación Básica Integrada (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del alumnado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas”. (Programa educación física y recreación tramo 6 grado 9, p. 9)

Dicho todo esto, a continuación presentamos nuestro análisis organizado en torno a las categorías analíticas centrales:

1.1. Qué se entiende por ámbito natural y naturaleza:

Siguiendo el orden metodológico, en los documentos oficiales de la reforma educativa, Naturaleza, o cualquier sinónimo, aparece por primera vez en el MCN en el apartado donde se detallan las competencias generales y sus dominios. Como mencionamos en el punto anterior, la última competencia general que está inserta en el “dominio relacionamiento y acción”,

denominada “competencia en la ciudadanía local, global y digital” va a decir en forma de síntesis operativa:

“Se integra a la vida ciudadana conociendo, respetando y promoviendo los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación e implicancia con la finalidad de construir una sociedad justa, equitativa y solidaria. Incorpora los principios de la democracia y la promoción y el respeto de los derechos humanos. Desarrolla el respeto a la diversidad como parte inherente al ser humano. Integra la valoración del patrimonio tangible e intangible de la humanidad, así como del acervo cultural y natural a nivel global y local. Promueve acciones responsables con los otros y el entorno. Actúa con conciencia para el cuidado de la naturaleza, el uso responsable y el consumo racional de los recursos naturales. Protege y promueve la salud personal, individual y colectiva para la prevención y mitigación de los problemas de salud en entornos sociales y ambientales. Incorpora la comprensión y utilización de conceptos económicos y financieros, nociones básicas de micro y macroeconomía y su impacto en la vida diaria, así como el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones en estos ámbitos de forma ética. Identifica, interactúa y participa de manera ética, personal o colectivamente, a través de formatos digitales, para analizar y/o cuestionar la información y los contenidos y conoce los beneficios y los riesgos asociados.” (MCN; p. 50)

No parece casual que las primeras menciones sobre el tema estén vinculadas a acciones responsables, al cuidado del entorno y al consumo racional, aunque también aparezcan asociadas a cuestiones económicas, financieras y a formatos digitales. Vivimos en un contexto en el que estos términos, que históricamente no han coincidido en su práctica, comienzan a entrelazarse. Algunos autores y corrientes teóricas sostienen que esto está cambiando: las sociedades estarían tomando conciencia del daño causado al planeta, y tanto la economía como la tecnología están empezando a considerar el uso racional de los recursos y el cuidado del medio ambiente. No obstante, es importante señalar que no todas las posturas teóricas coinciden con esta visión.

En este marco, la competencia de ciudadanía local, global y digital se entiende, en términos de su logro, como la conformación de un ciudadano modelo, es decir, “la persona se integra a la vida pública conociendo y respetando sus derechos, deberes y obligaciones en variados contextos, tales como espacios de participación, ámbitos de la vida familiar, estudiantil, comunitaria, laboral, etc.” (p. 50). Los documentos oficiales, en su conjunto, apuntan al desarrollo de una ciudadanía activa, crítica y reflexiva, “formación de los

estudiantes para una participación responsable y la toma de decisiones ante los problemas de la sociedad.” (Plan EBI; p. 23).

Ahora bien, continuando con la revisión de los documentos, damos debida cuenta de que no hay conceptualización de este término y revisada la bibliografía sugerida para la asignatura, así como la bibliografía de los documentos en sí, tampoco observamos ningún texto que sirva como referencia epistemológica. Es decir, el nuevo plan estipula como contenido "Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre" pero no lo desarrolla más allá de un punteo de subcontenidos, en ninguno de los documentos se observa desarrollo teórico conceptual sobre naturaleza o cualquier sinónimo. Así como tampoco alguna conceptualización sobre los contenidos dentro del mismo, más que los títulos. Esto resalta la imprudencia de poner en práctica un programa y plan nuevo a nivel educativo nacional sin haberlo terminado apropiadamente. Y nos hace cuestionarnos si siquiera existe una intención de completar dichas partes del programa, y por ende cuestionarnos por qué se agrega un contenido, tan interesante e importante en nuestra opinión, si no se conceptualiza y da la importancia necesaria para ser puesto en práctica de forma apropiada.

Entendemos que la ciencia es uno de los pilares de la transformación educativa, por lo que desde la bibliografía de Ciencias Naturales en el plan, podemos definir Naturaleza como el conjunto de ecosistemas y sus interacciones, comprendiendo todos sus componentes bióticos⁶ y abióticos⁷, que han sido poco o nada alterados por el ser humano. Sin embargo, al hablar de ecosistemas “poco o nada alterados por el ser humano”, se apela a una concepción de Naturaleza que remite a su origen etimológico, del latín natura (de nascor, “nacer” u “originarse”), que alude a aquello que surge de forma espontánea, sin intervención humana. En este sentido, no se excluye al ser humano como especie, sino que se cuestiona el impacto de sus acciones sobre los ecosistemas cuando estas los transforman profundamente, yendo en contra de esa idea de naturaleza “originaria”.

En esta línea los docentes números dos y tres nos dieron una respuesta muy parecida de lo que ellos entienden por naturaleza:

“Bueno para mi naturaleza es todo lo que nos rodea (...) La naturaleza es el aire, las plantas, el agua, es la esencia de todas las cosas, del ser humano, de los seres vivos, eso.” (Docente 2)

6 Organismos vivos que habitan un ecosistema y se relacionan entre sí. pudiendo ser por ejemplo Animales, plantas, hongos, bacterias, protozoos

7 componentes del ecosistema no vivos que afectan a los organismos vivos. pudiendo ser por ejemplo agua, oxígeno, temperatura, luz solar, minerales, etc.

“Y para mí la naturaleza es todo, en realidad en sí naturaleza es todo, todo proviene de la naturaleza si vamos a un concepto, entonces, a partir de ahí, me parece que es todo aquello que no está modificado por el hombre o la mujer, o sea, por el ser humano en cierta parte.” (Docente 3)

A la par, queremos destacar una parte significativa de la respuesta de la docente número uno, quien afirmó: “Naturaleza somos nosotros mismos también, el ser humano, es la propia naturaleza.” Esta afirmación cobra especial relevancia si la vinculamos con lo desarrollado en el marco teórico, donde mencionamos que la visión antropocéntrica (dominante durante los últimos siglos) concibe al ser humano como un ente separado y superior a la naturaleza. En contraste, consideramos fundamental, especialmente en el contexto histórico actual, trabajar desde una perspectiva biocéntrica. Esta corriente plantea que los seres humanos estamos inmersos en la naturaleza, al mismo nivel que el resto de los seres vivos y no vivos. Desde esta mirada, somos una especie más dentro del componente biótico, en constante interacción con los demás seres y con el ambiente que habitamos.

Nos cuestionamos entonces si, en el contexto de las clases de Educación Física y Recreación, el hecho de que estas se desarrollen en su mayoría en canchas al aire libre puede considerarse, en sí mismo, como una experiencia vinculada a la naturaleza. En muchos centros educativos, el espacio asignado para estas materias son patios o canchas exteriores, que si bien están expuestos al cielo abierto, no siempre contienen elementos naturales significativos.

La docente número uno nos decía: “(...) primero que trabajamos al aire libre de por sí en las clases y el disfrute de eso que no lo tienen, me parece que ese primer contacto hay que hacérselos evidente, hay que evidenciarlo.” Esta afirmación permite reconocer la importancia de destacar el contacto con ciertos elementos del entorno (como la luz del sol, el viento, el canto de los pájaros o la sombra de un árbol) que pueden pasar desapercibidos en la rutina escolar. Sin embargo, también nos invita a reflexionar: ¿basta con estar al aire libre para decir que se está en contacto con la naturaleza?

Entender la naturaleza sólo como “lo que sucede fuera del aula” puede reducirla a una idea superficial, cuando en realidad implica una relación más profunda, sensible y respetuosa con el entorno no humano. En este sentido, la docente número cinco también mencionaba la naturaleza como aquello que está “lejos de las aulas, lejos del encierro”. Esta imagen refuerza la idea de ruptura con lo cerrado y lo artificial, pero no necesariamente alcanza a definir un verdadero vínculo con el ambiente natural.

Así, se vuelve necesario problematizar la equivalencia entre “espacios al aire libre” y “naturaleza”, hace falta preguntarnos qué tipo de experiencias, relaciones y sensibilidades estamos promoviendo cuando afirmamos que una clase en la cancha ya incluye un componente natural.

No podemos reducir la naturaleza a eso, para decir que estamos en la misma cuando hablamos de brindar un contenido. Sin dejar de apreciar tener clases en un espacio más extenso que un aula encerrados, pero el contenido “propuestas en el medio natural” quedaría muy reducido simplemente dándolo en una cancha al aire libre.

Desde las voces docentes entrevistadas, el medio natural es concebido como un escenario alternativo a la rutina institucional. Se lo reconoce como un espacio de escape del aula y la cancha, donde se habilitan otras formas de vinculación con los chiquilines, más horizontales y menos estructuradas. Parques y playas aparecen reiteradamente como territorios simbólicos y pedagógicos de valor, sobre todo en el contexto del departamento de Maldonado, por su proximidad y diversidad.

Un docente opina que llevar a los gurises a la playa cambia todo, están más sueltos, más activos, incluso entre ellos se relacionan distinto. Estas palabras permiten observar cómo en el medio natural el cuerpo y las emociones se activan de un modo diferente, habilitando otras posibilidades educativas. Scarlato (2005) señala que este tipo de experiencias promueven una vivencia más integral del entorno, donde el movimiento y la emoción forman parte del aprendizaje.

La naturaleza no aparece aquí como un simple paisaje, sino como parte activa del proceso educativo. Esta visión dialoga con el planteo de Dumazedier (1964), quien reconoce que el contacto con la naturaleza puede potenciar la creatividad y la autonomía del sujeto, en tanto se interrumpe el ritmo cotidiano y se generan otras formas de habitar el espacio y el tiempo.

Eduardo Gudynas en su libro “Derechos de la Naturaleza: Ética biocéntrica y políticas ambientales” (2014), formula una idea de Naturaleza la cual no está alejada del pensamiento de los docentes que entrevistamos, y para ser honestas, tampoco se aleja del nuestro. En resumen, este dice que la naturaleza no debe entenderse únicamente como un recurso al servicio del ser humano, sino como una entidad con valor propio, integrada por seres vivos, ecosistemas y procesos ecológicos que poseen derechos intrínsecos.

En la entrevista número seis podemos observar un ideal muy similar “Es la tierra, el agua, el aire, las plantas, los animales... todo eso que forma parte del mundo y que sigue su propio ciclo, sin necesidad de que nadie esté controlándolo”, la idea de que la naturaleza sigue su propio ciclo va de la mano de los ideales de naturaleza con valor propio.

El autor en su libro realiza un análisis de muchas concepciones, pero le dedica un capítulo específico al análisis de los términos Naturaleza y Pachamama, entre otros, que creemos que vale la pena leerlo en su totalidad. A modo de resumen y rescatando lo que nos parece puede servir para complejizar la noción de Naturaleza, queremos recordar que el concepto sobre esta es originario de Europa, al llegar a América los conquistadores lo introducen, opacando así otros términos e ideologías culturales que hacían referencia a lo mismo, para denominar todo aquello verde que los rodeaba: “En las primeras etapas coloniales, la Naturaleza latinoamericana era concebida como enormes espacios salvajes, potencialmente peligrosos, apenas conocidos” (p. 100). Con el paso del tiempo, “la Naturaleza latinoamericana pasó a ser entendida sobre todo como una canasta de recursos valiosos para los humanos, desde minerales a suelos fértiles” (p. 100). A causa de ambas visiones (...)“ se forjó la idea de una Naturaleza externa a los seres humanos, separada y distinta de la sociedad. Comenzó a ser entendida como un agregado de componentes que podían ser separados unos de otros, estudiados, y gracias a ellos dominados, controlados y manipulados” (p. 99).

Esto con el transcurso de los años ha ido cambiando y la idea antropocéntrica que sostiene dichas ideologías ha perdiendo fuerza: “Cuando los derechos son adjudicados a la Naturaleza, ésta debe ser redefinida para desplazarla desde aquellas perspectiva antropocéntricas hacia el biocentrismo.” (p. 103).

Desde otra cosmovisión como la andina, que es originaria de América previa a la colonización, el término más similar es Pachamama. Cuando hablamos de los movimientos contemporáneos por reivindicar el biocentrismo Pachamama es, a veces, preferido sobre el término Naturaleza. Si bien esta terminología no fue mencionada por ninguno de los docentes entrevistados, consideramos pertinente incorporarla en este análisis, ya que entendemos que los cambios en las visiones e ideologías están ganando fuerza en el contexto latinoamericano. En los últimos años, diversas reivindicaciones indígenas y ecológicas han cobrado protagonismo, y creemos que la educación uruguaya (actualmente inmersa en un proceso de reforma) debería contemplar estas perspectivas. Dado que los documentos oficiales no establecen definiciones cerradas sobre este tema, se abre una oportunidad para incorporar miradas alternativas, como el ideal de la Pachamama.

Gudynas va a decir que: “las ideas originales de Pachamama permiten presentarla como un modo de entenderse como parte de una comunidad social y ecológicamente ampliada, que a su vez está insertada en un contexto ambiental y territorial” (p. 104), agregando que en el mundo andino “las personas son parte del ambiente, y su idea de ambiente no es solo biológica o física, sino que es también social”(p. 104). Este componente social, hace referencia a que la relación entre la Pachamama y las personas no puede ser desde el individualismo, “Las interacciones humanas son siempre colectivas, de una comunidad y no de individuos aislados.” (p. 104)

Esto explica por qué el término Pachamama ha ganado mayor popularidad entre agrupaciones con una orientación biocéntrica. No obstante, y volviendo al eje de este trabajo académico, es importante señalar que los cambios ideológicos en las sociedades actuales, particularmente el paso de una visión antropocéntrica a una biocéntrica son, en términos históricos, relativamente recientes y aún se encuentran en proceso de consolidación. En este sentido, consideramos que el programa de Educación Física y Recreación presentado en dos mil veinticuatro busca incorporar y poner en juego esta noción de naturaleza desde una perspectiva biocéntrica.

Como cierre nos corresponde evidenciar los riesgos asociados a las propuestas en medios naturales en general, y la sensación de incertidumbre que estas provocan en las personas. Siguiendo a Mantiñan, Viñes, Ramirez (2015) en su artículo presentan un R.O.S.A.⁸ de la vida en la naturaleza, donde entre otras cosas analizan el peligro y el nivel de incertidumbre.

Ambos conceptos (la incertidumbre y el riesgo) están siempre presentes en las prácticas en la naturaleza. Lo que puede controlarse, tanto por docentes como por estudiantes, es el nivel o grado de exposición a estos. Tal como señalan los autores, “el concepto de incertidumbre lo entendemos como la carencia de certezas, el desconocimiento de los hechos que se pueden presentar en las prácticas; esta carencia está generada en principio por un ‘no saber’, que a su vez genera un deseo de saber” (p. 263). La naturaleza es un entorno que no fue creado por nosotros, está en permanente cambio, evolución y transformación, lo cual implica que ni docentes ni estudiantes pueden conocer completamente todo lo que allí sucede.

⁸ un análisis que los autores extraen de R. Crisorio, donde se analiza la lógica interna de la vida en la naturaleza en función de 4 categorías: Reglas, Objetivos, Situaciones y Acciones. ROSA

En este contexto, es responsabilidad del docente, quien es el que está a cargo de la actividad, reducir al mínimo esa incertidumbre para sí mismo y saber gestionarla en relación con sus estudiantes. Por ejemplo, si se va a realizar una caminata a un cerro, el docente debe haber consultado previamente el pronóstico del tiempo, conocer el grado de dificultad del recorrido, identificar posibles peligros del entorno y estar preparado para tomar decisiones basadas en esa información. A su vez, también es decisión pedagógica del mismo determinar cuánta información desea compartir con el grupo, en función del tipo de experiencia, juego o aprendizaje que se quiera promover.

Mantiñán, Viñes y Ramírez aportan lo siguiente: “Generalmente las prácticas de vida en la naturaleza son poco habituales para los sujetos, por lo que la incertidumbre siempre está presente. (...) Grado de incertidumbre que, según nuestro análisis, es mayor que en cualquier otra práctica corporal, en el contexto en el cual vivimos” (p. 263). Por tanto, el docente debe evaluar cuidadosamente qué grado de incertidumbre es deseable que sus estudiantes experimenten.

Otra característica clave asociada a las prácticas en la naturaleza es la noción de peligro y riesgo. Según estos autores, “el peligro lo entendemos como una característica del medio natural, que lo hace potencialmente nocivo para la integridad de los sujetos, siempre y cuando los profesores no sean capaces de reconocer esos peligros del medio. Si la distancia entre el peligro y la vulnerabilidad se acorta, el riesgo crece” (p. 263). En esta línea, el riesgo se define como la probabilidad significativa de que un peligro (junto a una situación de vulnerabilidad) lleguen a tomar contacto y ocasionar un accidente o situación de emergencia.

Frente a esto, se propone el concepto de seguridad como “la situación en la cual todas las posibilidades de enfrentarse a un riesgo son conocidas y se mantienen acotadas, en un valor bajo, dada la posibilidad de prever los riesgos; entonces la probabilidad de accidente o emergencia es poco significativa y controlable” (p. 262). La seguridad, por tanto, debe ser una de las principales prioridades del docente al planificar y llevar a cabo prácticas en el medio natural. No solo está en juego el bienestar físico de los estudiantes (evitar lesiones o situaciones de peligro real), sino también el resto de los aspectos vinculados a la experiencia (los aprendizajes, el disfrute, la diversión) que pasan a un segundo plano si ocurre un incidente, independientemente de su gravedad objetiva.

Tantas son las cosas que hay que tener en cuenta que es entendible cuando los profesores deciden dar la mayoría de sus clases en las canchas, pero no hay que perder de vista

todo lo positivo de las propuestas en la naturaleza, todos lo que se puede enseñar en medios tan únicos y, muchas veces, diferentes a los habituales para los estudiantes, la diversión y alegría que pueden sentir, las experiencias y vivencias únicas para la persona, los beneficios mentales, psicológicos y físicos para estos son millones. Además de como mencionó un docente en la entrevista, cuando le preguntamos por las dificultades, “de hecho si aparece en el programa está avalado, lo que después tenemos que ir es abriendo puertas que están cerradas y no están las llaves a mano” (docente número dos). Solo hay que animarse, algunas veces capacitarse y/o pedir ayuda a otros y dar este contenido tan importante. La falta de bibliografía sugerida en el programa de educación física y recreación no puede ser un impedimento para brindar el contenido, parte de la tarea del docente es la permanente adquisición de conocimientos y actualización.

Si bien más adelante definiremos los ítem que se observan en el desglose del contenido propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre, la Naturaleza en ellos puede ser tanto tratada como un simple escenario de juego, como quien tiene clase en un salón o en una cancha, o puede ser considerada un ambiente, reconocido como tal que excede el mero utilitarismo del mismo.

A lo largo del análisis intentaremos dejar en evidencia, fundamentándose en el biocentrismo, que la naturaleza en el contexto de la Educación Física no debe ser entendida como un objeto externo al ser humano ni como un mero recurso didáctico. Superar la mirada instrumentalista implica reconocer que el entorno natural no es una “cosa” a utilizar, sino un espacio vivo con el cual nos relacionamos desde la experiencia, el cuerpo y el sentido.

1.2. A que hace referencia cuando decimos uso del Tiempo Libre

El otro concepto central abordado en esta tesina es el Tiempo Libre, siempre haciendo referencia al contenido “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre”.

Siguiendo así el orden metodológico, el marco curricular no hace ninguna alusión al término de Tiempo Libre, el Plan de EBI tampoco hace mención específica del tema como tal, aunque cuando habla en el “Perfil del tramo por competencia” (p. 73) sí desarrolla las competencia en iniciativa y orientación a la acción, que, entre otras cosas pone: “Desarrolla capacidades de planificación, organización y coordinación en trabajo colaborativo y/o cooperativo que le permiten interactuar e influir en el entorno que lo rodea, pudiendo tomar decisiones tanto individuales como grupales. Actúa como ciudadano parte de la sociedad

atendiendo a sus necesidades, derechos y obligaciones, así como a los de otras personas” (p.75). Y cuando desarrolla la competencia “Ciudadanía local, global y digital” expresa: “En este tramo cada estudiante respeta derechos y asume responsabilidades en diferentes ámbitos de participación ciudadana. (...) Regula el tiempo dedicado al uso de los medios digitales, evaluando los objetivos y formas de uso” (p. 76). Si bien no hablan del tiempo libre como tal, si hacen referencia a comportamientos, actividades y competencias que son en parte desarrolladas en su tiempo libre.

El programa de la asignatura, en la fundamentación del espacio que ya ha sido mencionada anteriormente, cuando define Educación Física también trae por primera vez el “disfrute y uso de tiempo libre” como uno de los fines de las nuevas “estrategias pedagógicas educativas” que habilita el enfoque teórico-práctico sobre la conciencia corporal. Siendo esta última, una construcción que permite a los individuos desarrollar habilidades para la vida social, cultural, promover hábitos saludables, la convivencia ciudadana y el desarrollo sostenible. Así como en la definición de recreación educativa que se encuentra en la página cuatro, cuando dice que la misma está orientada a “crear y facilitar condiciones para la construcción de la autonomía del propio tiempo” haciendo referencia al autor Pablo Waichman, se puede entender que parte de ese propio tiempo es el tiempo libre de los estudiantes.

Y luego en la página doce cuando se presenta la tabla donde se ven en vinculo las competencias específicas, los contenidos estructurantes desglosados y los criterios de logro (anexo 9) es que encontramos el contenido que estamos analizando en esta tesina, donde justamente una parte de su nombre es “uso del tiempo libre”. Aun así no queda definido en ningún momento dentro los documentos que es Tiempo Libre, así como tampoco se encuentra en ninguno de los criterios de logro una relación directa.

A diferencia del término de Naturaleza, que no tenía ningún sustento bibliográfico en ninguno de los documentos oficiales, en el programa de la asignatura si aparece en bibliografía del documento (no así de la asignatura) el autor Pablo Waichman con un texto, que no solo habla de la recreación que es la razón por la que es referenciado, sino también del tiempo libre y del ocio.

El Tiempo Libre ha sido abordado en las entrevistas desde múltiples perspectivas, pero en general se entiende como aquel tiempo disponible una vez cubiertas las necesidades básicas y cumplidas las obligaciones laborales, escolares o domésticas. En el ámbito educativo y particularmente en la Educación Física, este concepto adquiere una relevancia especial, ya que

permite pensar en prácticas pedagógicas que habiliten espacios de autonomía, disfrute y desarrollo personal.

Desde las voces docentes, el tiempo libre aparece como una experiencia subjetiva, valiosa y, en muchos casos, difícil de definir con precisión. Para algunos de los entrevistados, como la docente tres, se trata de “ese tiempo que estoy y uso para hacer las cosas que me gustan, de placer y lo que quiero”, mientras que la docente cuatro lo vincula con la posibilidad de “hacer actividades que a uno le gusta”. En ambos casos, aparece una noción relacionada al deseo, la elección y el bienestar personal.

En su obra *Tiempo Libre y Recreación: un desafío pedagógico* (2004), Pablo Waichman aborda el concepto de tiempo libre desde una perspectiva crítica y pedagógica. Para él, el tiempo libre no se limita a la ausencia de obligaciones, sino que representa una oportunidad para ejercer la libertad de manera consciente y autónoma. Afirma que el tiempo libre es una posibilidad, un valor a generar y una praxis que ejercer. El autor tras un largo análisis va a plantear cuatro tiempos sociales basados en los textos y teorías de F. Munné (1980), tiempo psicobiológico, socioeconómico, sociocultural y tiempo libre, donde este último “es aquel en el que el hombre actúa por su propia necesidad autocreada. El heterocondicionamiento es mínimo y el sujeto pone (o se impone) las condiciones para cada actividad” (p. 105). Aclarando que estos tiempos sociales no son puros, sino tendenciales.

Además, el autor enfatiza que muchas actividades recreativas carecen de un sustento teórico sólido, lo que puede llevar a prácticas alienadas que no fomentan una verdadera libertad. Por ello, propone una “recreación educativa” que promueva la participación consciente, el pensamiento crítico y el desarrollo de la libertad en los individuos.

Por su parte, la docente uno reflexiona sobre las tensiones que existen actualmente en torno al tiempo libre: la falta de conciencia sobre su valor, la presión constante por la productividad, y la dificultad para transmitir su importancia a las nuevas generaciones. En sus palabras: “ese espacio por ahí no se los estamos enseñando bien a los chiquilines (...) hay que entenderlos, valorarlos, apreciarlos, defenderlos”. Subraya también la necesidad de que el tiempo libre no sea solo un tiempo “vacío” o improductivo, sino que permita aprendizajes, conexiones personales y experiencias significativas.

En síntesis, el Tiempo Libre, desde la mirada de las y los docentes entrevistados, no solo es un derecho o una necesidad, sino una dimensión vital que merece ser visibilizada,

trabajada y defendida. En este sentido, la Educación Física tiene un papel clave, ya que puede generar propuestas que ayuden a que el estudiantado reconozca, valore y habite esos momentos de forma consciente y enriquecedora.

Waichman, en su texto, analiza la propuesta de las tres “D” del autor Joffre Dumazedier (descanso, diversión y desarrollo personal) como funciones del tiempo de ocio. También retoma la teoría del autor Munne sobre el auto y heterocondicionamiento: el primero, condicionado por uno mismo; el segundo, condicionado externamente por factores como la naturaleza, la sociedad o la cultura. En relación a los tiempos sociales, se plantea que el condicionamiento no es opuesto a la libertad; por el contrario, cuanto más autocondicionado estoy, más libre. En esta línea, Waichman afirma que “todo tiempo social aparece condicionado” (p. 103), siendo el grado de dicho condicionamiento lo que varía.

El docente número dos trae la mirada clásica de Dumazedier al entender el Tiempo Libre como un tiempo no productivo, “ni tiempo de trabajo, ni tiempo de regeneración”, sino como un espacio potencial de recreación, disfrute y encuentro. Este docente también destaca cómo ese tiempo cobra un valor aún más profundo cuando se vive en contacto con entornos naturales, lo que lo vuelve “más significativo, nutritivo y generador de cosas más duraderas”.

Retomando las posturas antes expuestas por los docentes tres y cuatro sobre la posibilidad de hacer cosas de gusto personal durante el tiempo libre, ejerciendo así la libertad de elección. Waichman, plantea que tiempo libre y libertad en el tiempo no son necesariamente equivalentes, debido a la creciente institucionalización de las actividades de ocio y recreativas. En este contexto, el ejercicio de la libertad y del autocondicionamiento radica en la posibilidad de elegir. Así lo expresa: “Entonces, únicamente habrá libertad no solo del tiempo sino en el tiempo, en la medida en que el hombre, accediendo a su libertad (su propio crearse al hacer), pueda modificar su propia realidad” (Waichman, p. 140).

El concepto de Tiempo Libre, tal como se dialogó en las entrevistas, está lejos de reducirse a una instancia de ocio pasivo. Parafraseando a un docente, este menciona que cuando trabaja Tiempo Libre en clase, no es para que descansen, sino para que elijan qué quieren hacer, cómo quieren estar. Esta visión se alinea con la propuesta de Gerlero (2008), que destaca el tiempo libre como un espacio de construcción de identidad, de disfrute y de posibilidad de ser, más allá del tiempo de descanso.

La crítica de Adorno (1995) también resuena en estas prácticas: el tiempo libre puede transformarse en un nuevo escenario de consumo, si no se interviene pedagógicamente para promover una reflexión crítica. Es por eso que las docentes destacan la importancia de proponer actividades que desafíen esos moldes preestablecidos, invitando a los estudiantes a crear, elegir, interactuar, en vez de simplemente consumir entretenimiento.

Este tipo de prácticas habilitan un tiempo menos pautado, más creativo, que escapa a la lógica de la eficiencia. En palabras de Adorno (1995), podría interpretarse como una forma de resistencia al tiempo estandarizado y productivista, que incluso impregna los momentos de supuesto descanso. Los docentes, al generar estas experiencias, están habilitando formas alternativas de habitar el tiempo, desde el cuerpo, el juego, el encuentro. En la sociedad del consumo vacío y heterogéneo en el que vivimos, es necesario que los estudiantes sean expuestos a otros escenarios y vivencien otras prácticas, fuera de su repertorio más conocido, para luego llevarlo a la reflexión y crítica, en función de que puedan aprender a “usar” el tiempo libre de diferentes maneras y tomar decisiones más conscientes y acertadas en su individualidad.

En relación con esto, cabe destacar que todos los docentes entrevistados, de una forma u otra, mencionan la importancia de la libertad de elección en su tiempo libre, así como la posibilidad de realizar actividades que les generen placer, gusto y disfrute. Estos aspectos tal vez básicos o de fácil identificación para los adultos, puede no serlo para los adolescentes, que viven su rutina muchas veces de forma automática y poco reflexiva. Aca yace la importancia de brindar el contenido “uso del tiempo libre” como tal y no dejarlo a libre interpretación por los estudiantes, haciendo notar su existencia, destacando la importancia de la misma, de las posibilidades de acción en el mismo, y desarrollando las capacidades reflexivas y críticas.

1.3 Redescubriendo el vínculo perdido

Uno de los aportes más interesantes del análisis es la posibilidad de vincular la Naturaleza con el Tiempo Libre en clave educativa. Ambos elementos, que en el discurso escolar muchas veces aparecen como marginales o accesorios, se transforman en potentes ejes cuando se los entrecruza.

Uno de los docentes comenta que a veces solo con cambiar el espacio ya cambia la forma en que se vive la clase. No hace falta planificar algo complejo; el hecho de estar en el

parque ya abre otras dinámicas, nos comentaba. Ese testimonio da cuenta de cómo el simple hecho de habitar otro entorno puede transformar la experiencia del tiempo. Dumazedier (1964) destaca que el tiempo libre puede cumplir una función formativa cuando permite al sujeto salir de sus rutinas y reencontrarse con su mundo desde otra perspectiva.

Entonces nos preguntamos por qué un contenido educativo, posee en un mismo nombre estas dos grandes nociones juntas, asumiendo un vínculo entre ellas, que queda sin explicitar en ninguno de los documentos oficiales. En la actualidad, la conexión entre el Tiempo Libre y la Naturaleza se ha vuelto un tema central en diversos campos, desde la educación hasta la salud mental. En las entrevistas pudimos ver que algunos docentes hicieron referencia a este asunto también de forma natural. Históricamente las prácticas y actividades que se realizan en la naturaleza han sucedido durante el tiempo libre de las personas, las lógicas laborales, más comunes, no tienen naturaleza en ellas, más que una planta en la oficina, y la educación no tiene un gran componente de naturaleza inserto tampoco.

Entonces, el tiempo libre que, si bien excede a la naturaleza así como la misma excede al primero, ambos pueden tener un vínculo de retroalimentación. Donde el tiempo libre puede ser usado para estar en la naturaleza, y para justamente poder estar en la naturaleza muchas veces es necesario de un tiempo libre. Un tiempo libre como el espacio-tiempo propicio donde uno puede estar en la naturaleza haciendo la actividad de su elección.

Joffre Dumazedier, por su parte, define el ocio como “el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento (...) cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (1992; p.341). Esta idea se acentúa en las palabras del docente número dos, cuando señala que el tiempo libre debe ser ofrecido como un espacio de alternativas significativas, donde los jóvenes puedan descubrir nuevas experiencias, como el surf, la escalada o simplemente el placer de mirar un atardecer. En este sentido, el contacto con la naturaleza no es solo deseable, sino necesario.

Las prácticas realizadas en medios naturales, cuando son presentadas por el docente como experiencias significativas, encuentran su principal espacio de realización en el tiempo libre. Esto se debe no solo a las oportunidades que dicho tiempo ofrece, sino también a las características propias de estas actividades: suelen requerir una mayor disponibilidad temporal, implican desplazamientos geográficos (no todas las personas viven cerca de un cerro o de la costa), y frecuentemente suponen un gasto económico.

Estas condiciones hacen que otros tiempos sociales (como el laboral o el escolar) no sean los más adecuados para llevarlas a cabo. Aunque esta no tiene por qué ser una afirmación excluyente, ya que existen trabajos vinculados directamente a la naturaleza, como el de un guardaparque o un trabajador rural. Pero, son estas algunas excepciones, el tiempo libre sigue siendo el momento por excelencia para el encuentro con la naturaleza, ya sea a través de actividades activas (como surfear) o pasivas (como tomar mate contemplando un atardecer).

El tiempo libre, entendido como un tiempo de elecciones, autocondicionado, se presenta como el contexto ideal para estar rodeados de naturaleza.

Esto no escapa de una carga cultural y social, como mencionamos con Munné, todos estamos condicionados desde el nacimiento, y la elección de las actividades que realizamos o dejamos de realizar en el tiempo libre, si bien tienen un mayor grado de autocondicionamiento, aun así no escapa del todo de la carga cultural que nos rodea. Las ofertas de actividades que están disponibles a ser realizadas, así como la carga moral negativa que tienen algunas, las posibilidades de acceso, ya sean por clase social, económicas o geográficas, las creencias y valores religiosos, etc., como más de un docente lo afirmó, condicionan la toma de decisiones, las posibilidades de elección en nuestro tiempo libre.

Desde una lectura histórica y cultural de las prácticas corporales en la educación, Carmen L. Soares nos invita a pensar el Tiempo libre y la Naturaleza como construcciones sociales que fueron resignificadas pedagógicamente a lo largo del tiempo. En su obra *Uma educação pela natureza* (2016), la autora recupera cómo, a partir de fines del siglo XIX y principios del XX, la vida urbana moderna generó una preocupación creciente por los efectos del hacinamiento, la contaminación y el sedentarismo, lo cual promovió una valorización del contacto con la naturaleza.

Soares muestra cómo se configuró una pedagogía del aire libre en la cual la naturaleza era vista como espacio de regeneración física y moral, pero también de disciplina. Esta naturaleza, sin embargo, no era la naturaleza salvaje e indómita, sino una naturaleza domesticada, planificada y controlada para fines educativos. A través de parques, jardines, campamentos escolares, colonias de vacaciones o excursiones, se buscaba que niños y jóvenes encontraran en el entorno natural una experiencia formativa que excediera los límites del aula tradicional. Los “campamentos educativos” y “reconocimiento y contemplación de espacios del entorno cercano”, son de los subcontenidos mencionados en el programa de la asignatura así como por los docentes en varias de las entrevistas, que los defienden como herramienta

educativa. No sólo en sí misma por todo lo que se puede enseñar en esos espacios y prácticas, si no también en valores, hábitos y prácticas de los estudiantes, así como en sentimientos de pertenencia a esos espacios que los rodea en la cotidianidad de sus vidas tanto durante el tiempo libre como no.

En ese marco, el Tiempo Libre comenzó a ser pensado como un espacio pedagógico potencial, particularmente valioso cuando se vinculaba con experiencias en la naturaleza. Para Soares, estas prácticas tenían una doble finalidad: la regeneración del cuerpo y el fortalecimiento de los valores sociales. “A natureza, nesses projetos, aparece como espaço educativo, terapêutico e moralizador, capaz de regenerar corpos e formar cidadãos úteis à nova ordem urbana”. (Soares, 2015, p. 35)

Así, el tiempo libre al aire libre se convierte en un espacio de formación integral, no solo por lo que permite físicamente (respirar aire puro, moverse, descansar), sino también por lo que promueve simbólicamente: autonomía, exploración, encuentro con uno mismo y con el entorno. Esta visión encuentra ecos en enfoques contemporáneos que reclaman volver a conectar con la naturaleza como forma de contrarrestar los efectos alienantes de la vida moderna y de enriquecer la experiencia educativa.

1.4 Pertinencia e importancia de Naturaleza y Tiempo Libre como contenido

El contenido que nos convoca, con el objetivo de análisis en esta tesina es “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre”, el mismo se encuentra dentro del contenido estructurante “Juego y Recreación”, definido en el programa de la asignatura de la siguiente manera:

“El juego es un espacio ficticio y separado (espacial y temporalmente) que se aleja de la vida corriente y permite distintas estructuras (Caillois, 1986) y habilita modos y formas de jugar en el campo de lo lúdico (Pavía, 2010), fortaleciendo un lugar propio Dentro del espacio pedagógico, didáctico y social”. (Huizinga,1972)

“La recreación es entendida como acciones y actividades placenteras e institucionalizadas que suponen el desarrollo de todas las potencialidades humanas (Moreno, 2006). La recreación educativa se orienta a crear y facilitar condiciones para la construcción de la autonomía del propio tiempo” (Waichman, 2004; p. 4).

Al mismo se lo vincula con tres de las cuatro competencias específicas del programa, siendo estas Competencia motriz, Competencia Corporeidad y Entorno, y Competencia motriz expresiva, quedando desvinculado de Competencia Cuerpo y Pensamiento Científico.

En el programa de la asignatura a partir de la página 14 (anexo 7) presenta una tabla donde se ven en vinculo las competencias específicas, los contenidos estructurantes desglosados y los criterios de logro. Dentro de el contenido estructurante “Juego y recreación”, es que encontramos en el desglose:

Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre:

- juegos de orientación
- juegos en espacios naturales y del entorno cercano
- reconocimiento y contemplación de espacios del entorno cercano
- campamentos: planificación y organización.

Siendo su criterio de logro (el cual va a ser el mismo en todas las competencias, a diferencia de otros contenidos que cambia el criterio de logro según la competencia en la que se está vinculando):

•Genera e incorpora actividades en la naturaleza en su acervo motriz.

•Participa en propuestas de campamento:

- organización
- planificación
- evaluación
- seguridad

De esta manera esas “propuestas en el medio natural” se traducen como juegos, reconocimiento, contemplación y campamentos. Lo cual da un margen muy amplio para la realización de las mismas, pero no se debe olvidar que estar en el medio natural propicia ciertos juegos y actividades que son propios del espacio físico en el que se encuentra, sería una lastima desperdiciar la oportunidad y solo extrapolar juegos y actividades propias de cancha y/o gimnasio a un espacio natural.

Roger Caillois autor que aparece citado en el programa de la asignatura a la hora de definir Juego y Recreación, también en su libro “Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo” (1967) realiza una clasificación de los juegos que ha sido ampliamente usada y citada por múltiples autores de relevancia. Dicha clasificación, ante la inmensa variedad de juegos existentes, muchos parecidos, muchos muy diferentes, el autor decide realizarla según la actitud del jugador durante el mismo. ‘Agon’ juegos de competencia, ‘Alea’ juegos de azar, ‘Mimicry’ juegos de mímica o simulacro e ‘Ilinx’ juegos de vértigo y riesgo, otros autores también lo han llamado de aventura. Aclarando que son a modo de clasificación utilitaria, pero luego los juegos van a estar en diferentes niveles y muchos van a tener más de una categoría, acercándose más al extremo *paida* o *ludus* presentado por el autor. (ver anexo 8)

Ya vimos lo que el programa dice sobre juego, ahora cuando hablamos de ‘juegos en espacios naturales y del entorno cercano’ y ‘juegos de orientación’ puede entrar en cualquiera de las categorías de Caillois pero va a depender de lo que queremos enseñar a través de esos juegos, no olvidemos que la recreación y los juegos en ámbitos educativos no son solo para divertirse, también para intentar enseñar o comunicar algo a través de ellos.

La incertidumbre es una de las características que identifica la naturaleza, por eso es, tal vez, el mejor escenario para juegos de vértigo, riesgo y aventura, así como, por su diversidad en todos los aspectos, es un escenario ideal para juegos de mímica o simulacro. Por otro lado hay que tener cuidado a la hora de llevar juegos de competencia y azar a los medios naturales, algunos por su lógica interna o escenario requerido si son parte, como puede ser surf, pero llevar juegos deportivos competitivos populares, como puede ser el fútbol, a la playa es un poco redundante, no quiere decir que no sea divertido jugar al fútbol en la playa, pero también lo es en una cancha en el liceo. Si los juegos en el medio natural tienen un objetivo, algo a ser enseñado, una competencia a ser desarrollada, es preferible que sean cosas que no se puedan enseñar en las canchas, que es donde se dedica la mayor proporción de tiempo a dar las clases durante el año lectivo.

El autor va a decir que innumerables juegos han existido por siglos e incluso se han jugado en sociedades que no tenían contacto entre sí juegos muy similares, siendo esta la “prueba de la identidad de la naturaleza humana” (p. 138), en consonancia a la teoría de el *Homoludens* de Huizinga, en donde afirma que el juego, lo lúdico, es una función tan esencial en el ser humano como lo es trabajar (*homofaber*) y pensar (*homosapiens*), y además forma parte del desarrollo de la cultura. Para Caillois los tipos de juegos más populares definen la sociedad, cree que no es coincidencia que ciertos juegos sean los más jugados en ciertas

sociedades, por el tipo de juegos que son, por la lógica interna de los mismos, por la gracia o lo divertido de los mismos. A la misma vez que eso explica por qué algunos juegos, aunque similares o con los mismo nombres, tienen algunas diferencias en su reglamento o instrumentos necesarios para el juego, que justamente se identifican con la sociedad y cultura en la que se están jugando, pone el ejemplo el Ajedrez en su comparación entre el juego de tablero chino y su versión occidental.

Con esto en mente los juegos que se propongan en el medio natural, sean de orientación o no, además de poseer una intencionalidad educativa o recreativa, no pueden perder su espíritu lúdico, la diversión y la creatividad, no pueden ser dejados de lado a la hora de programar una clase en un medio natural, sin importar cual sea. Pero tampoco hay que perder de vista el componente cultural y social en el que están contextualizados los estudiantes a la hora de elegir y realizar la planificación. Ciertos juegos van a tener una carga emocional significativa mayor o menor, se debería buscar que las propuestas sean variadas y ricas en contenido tanto como vivencias, para abarcar de forma más integral al total del estudiantado. El poder de adaptación, que caracteriza a los docentes de educación física, se pondrá a prueba en este tipo de clases, no solo por lo que el medio propone y su incertidumbre, sino también por los emergentes que puedan surgir de los estudiantes, tener un plan alternativo para aquellos que no quieran o puedan participar de forma activa es siempre útil.

Otro de los titulares cuando vemos el desglose del contenido es ‘Reconocimiento y contemplación de espacios del entorno cercano’, una rápida búsqueda de los verbos en diccionario nos va a decir que el reconocimiento “es examinar algo o a alguien para conocer su identidad, naturaleza y circunstancias” y que la contemplación es “poner la atención en algo material o espiritual.” (RAE)

La palabra contemplar tiene un origen muy antiguo y, a lo largo del tiempo, su significado ha ido transformándose. En sus raíces griegas, la contemplación era entendida como un estado elevado de la mente orientado a alcanzar la verdad y la sabiduría, practicado durante el tiempo de ocio. Se consideraba una de las ocupaciones más nobles, aunque reservada a los hombres libres de la época.

Con el tiempo, esta idea fue tomando diferentes matices según el contexto cultural. En la tradición cristiana, por ejemplo, la contemplación adquirió un sentido espiritual vinculado a la introspección y a la reflexión profunda, practicada en espacios como los templos y orientada

a la conexión con lo divino. No obstante, formas de contemplación están presentes en muchas otras tradiciones y culturas, con distintas finalidades y enfoques.

En la actualidad, el concepto de contemplación ha cobrado una nueva relevancia en el ámbito de las prácticas corporales y del bienestar. Actividades como el yoga, el mindfulness o las meditaciones guiadas proponen una forma de atención consciente que recupera, en parte, esa mirada profunda, pero desde una perspectiva laica. En este sentido, se promueve la práctica de prestar atención al momento presente de manera intencional, sin juzgar ni intentar modificar la experiencia, fomentando así una mayor conciencia y aceptación de lo que ocurre aquí y ahora.

Es fundamental tener en cuenta ciertos aspectos al momento de planificar una práctica en la naturaleza dentro del ámbito de la educación formal, especialmente en el contexto liceal, público y uruguayo. La educación en Uruguay es, desde hace más de un siglo, laica, es decir, independiente de toda afiliación religiosa. Esto implica un compromiso con la transmisión de saberes desde una perspectiva plural, inclusiva y respetuosa de la diversidad de creencias y valores.

Es importante recordar que los estudiantes de noveno grado (grupo etario que se encuentra en el centro del análisis de esta tesina) tienen en promedio entre catorce y quince años, y llegan al aula con una multiplicidad de experiencias y conocimientos previos. Estos no sólo provienen del sistema educativo formal, sino también de sus entornos familiares, culturales y sociales. Además, al tratarse de liceos públicos, los contextos socioeconómicos de los estudiantes pueden ser muy diversos, lo que influye directamente en sus formas de ver, vivir y entender el mundo.

Por esto, al abordar conceptos como el de contemplación, es necesario tener sensibilidad y cuidado, ya que su interpretación puede variar significativamente según el bagaje personal y cultural de cada estudiante. Más allá de sus posibles raíces religiosas o espirituales, la contemplación puede ser presentada como una práctica de observación atenta, conexión con el entorno y pausa reflexiva, sin imponer un sentido único o cerrado.

En neurociencia y psicología cognitiva, la contemplación ha sido estudiada especialmente en el marco de las prácticas de atención plena (mindfulness), la meditación y la percepción estética. Estos estudios muestran que contemplar activa regiones del cerebro asociadas a la regulación emocional, la atención focalizada, la empatía y la autorreferencia.

En el campo de la Educación Física, especialmente en propuestas vinculadas a las actividades en el medio natural, la inclusión de momentos contemplativos dentro de las prácticas corporales al aire libre puede ser entendido como una herramienta pedagógica que favorece no solo el bienestar psicoemocional de los estudiantes, sino también el desarrollo de capacidades sensoriales, la reflexión crítica, el vínculo con el entorno y la conciencia ecológica. Es importante este tipo de experiencias para descubrir o redescubrir un vínculo entre el ser humano y eso que nos rodea, sin este es difícil que nos importe, realmente, lo que le sucede a diario por nuestra causa como especie. Si queremos desarrollar una conciencia ecológica con una base fuerte y sólida tienen que entender lo que están cuidando y por qué, no solamente repetir patrones que se les enseñe.

Desde esta perspectiva, contemplar implica detenerse, observar el entorno natural desde una actitud abierta y no ventajosa, reconociendo la interrelación entre el ser humano y la naturaleza. Este tipo de experiencia está en línea con los enfoques biocéntricos, que promueven el reconocimiento del ser humano como parte del ecosistema, no como su dominador.

Lo último que se visualiza en el desglose del contenido es Campamento, como vemos en la página web oficial de ANEP - Campamentos educativos “Los mismos son concebidos como una estrategia de intervención educativa que permite construir intervalos potenciadores, es decir, períodos de tiempo durante los cuales transcurren sucesos educativos de alta significación”.

Esta es una de las prácticas en la naturaleza en las instituciones educativas más común si se le quiere, probablemente por el empuje que le dio el “proyecto de campamentos educativos” promovido y llevado a cabo por ANEP, donde los chicos se pueden ir de campamento tres días y dos noches gratis, y toda la logística, alojamiento, comidas, programación, seguridad, etc. está dado por el campamento al que van, los docentes de la institución van en calidad de acompañante y responsable pero no participan de forma activa en la planificación. Estos campamentos si bien están pensados para cuarto, quinto y sexto de escuela y séptimo, octavo y noveno del liceo, son principalmente sexto de escuela y séptimo de liceo los seleccionados para participar por un tema de cupos y por la intencionalidad de los mismos.

Por lo que nos parece un contenido muy interesante e importante a ser tenido en cuenta en la currícula de Educación Física y Recreación, ya que el mismo tiene como criterio de logro “Participa en propuestas de campamento: organización, planificación, evaluación, seguridad”

lo que da a entender que no es meramente irse de campamento y divertirse, sino que los criterios de logro planteados requieren de ciertos conocimientos y saberes que tienen que ser puestos en juego para el aprendizaje de los estudiante. Irse de campamento es una práctica que también es ampliamente realizada en el tiempo libre de las personas en general, de todas las edades, por lo que lo que aprendan al respecto en la asignatura será, muy probablemente, utilizado luego en su vida, al igual que tantos otros conocimientos que la educación secundaria brinda.

En el marco de la Educación Física y su vinculación con el medio natural, los campamentos educativos se presentan como una herramienta pedagógica de gran potencial formativo. Estas experiencias, desarrolladas en entornos no formales y naturales, ofrecen oportunidades únicas para el aprendizaje integral del estudiantado. A diferencia de las actividades enmarcadas exclusivamente en el aula o el gimnasio, el campamento permite la vivencia intensiva de contenidos educativos desde una lógica experiencial, corporal y colectiva.

En línea de lo anterior, el campamento es un momento y lugar propicio para muchos tipos de enseñanzas y aprendizajes, Perez y Gonet proponen en su libro Campamento y Educación un capítulo dedicado a “Áreas de contenidos un planteo metodológico” donde comienzan diciendo “Proponemos a continuación seis áreas en las cuales podemos agrupar todo o casi todo lo que se puede enseñar y aprender en un campamento” (p. 53), no nos vamos a detener en analizar las mismas en detalle, pero sí creemos importante nombrarlas y dejar en evidencia lo amplio que es el rango de saberes y conocimientos que se pueden poner en juego en o durante un campamento. Siendo estas áreas: El grupo y lo grupal, “hace referencia al desarrollo de la capacidad de relacionarnos con los demás, de vivir en sociedad”; La naturaleza, “en el campamento, el grupo se verá enfrentado a un sinfín de estímulos que poco tienen que ver con su cotidianeidad. Pasará a convivir con otros seres vivos, recibirá estímulos que provienen de un entorno, que en esos días se transformará en algo nuevo”; Vida cotidiana, “en esta área agrupamos todas aquellas técnicas, habilidades y conocimientos necesarios para desenvolvemos con naturalidad en el terreno de nuestra vida cotidiana”; Dimensión lúdica, “la experiencia del juego como parte importante en la vida de las personas (‘el hombre sólo es enteramente hombre cuando juega’, dice Schiller) está jerarquizada al extremo, ocupando un sitio preponderante en el programa de campamento”; Expresión artística, “el entorno natural del campamento nos ofrece la oportunidad de experimentar con nuestros sentidos sensaciones rara vez o nunca antes experimentadas.”; Lenguaje y comunicación, “los objetivos de esta área apuntan hacia la adquisición de competencias en el saber identificar y utilizar diferentes tipos

de mensajes, expresarse con coherencia, corrección idiomática y propiedad expresiva, aprender idiomas, aprender a argumentar las opiniones y utilizar la lengua oral y escrita como medio de relación y vínculo social”.

Muchos de los conocimientos y saberes que se pueden poner en juego exceden incluso la lógica interna del campamento, como muchos lo entrevistados opinan, son aprendizajes para la vida cotidiana, insertos en un contexto sociocultural, lo que aprendan, vivencien, las personas, lugares, prácticas y juegos que conozcan y se vinculen excede los tres días que se encuentran de campamento. Estas vivencias fortalecen la dimensión socio-afectiva de los estudiantes, fomentando vínculos más horizontales entre pares y también con el cuerpo docente. En este tipo de experiencias, se percibe una transformación en las formas de participación de los y las estudiantes, quienes tienden a mostrarse más espontáneos, conectados con lo que sucede en el presente y con los demás miembros del grupo. En paralelo, estos espacios favorecen el uso activo y creativo del tiempo libre. El campamento, en tanto actividad planificada con intención educativa, promueve una relación saludable con el ocio, alejándose del sedentarismo y el consumo tecnológico excesivo.

Los campamentos constituyen un espacio privilegiado para trabajar el cuidado del ambiente desde una perspectiva biocéntrica. La experiencia de habitar la naturaleza no como un recurso a explotar, sino como un entorno con el cual nos vinculamos desde el respeto y la contemplación, fortalece actitudes de responsabilidad ecológica. Algunos docentes entrevistados señalaron que, a través de la convivencia durante un campamento, con acciones simples, el estudiantado aprende a relacionarse, a valorar lo esencial y a cuidar tanto del entorno como del grupo.

Finalmente, es importante señalar que, si bien el valor pedagógico de los campamentos es ampliamente reconocido por el cuerpo docente, su realización muchas veces se ve condicionada por factores logísticos e institucionales. La planificación, la disponibilidad de recursos, el acompañamiento de múltiples adultos responsables, permisos del equipo directivo y la articulación con otras áreas del currículo son elementos fundamentales para garantizar su implementación exitosa y rica en contenidos.

Todas estas propuestas en la naturaleza, como mencionamos al final del apartado sobre naturaleza, pueden ‘usar’ la naturaleza como escenario para su hacer o pueden ‘estar’, ‘sentir’, ‘convivir’ con la naturaleza a la vez que realizan las prácticas en conjunto, con respeto y consideración por el ambiente en el que se encuentran. La percepción, valoración y

significación que se le dé va a influir en la práctica y los efectos que esta tenga, lo cual también puede ser enseñado.

En el mundo que vivimos las propuestas en la naturaleza tanto como el uso del tiempo libre son un contenido, en nuestra opinión, muy pertinentes e importantes a estar en la currícula de educación básica integrada, en ambos sentidos, es decir no solo para el ser humano es importante estar en la naturaleza sino que también es importante para la conservación de esta última que los sujetos adopten nuevas formas de convivir y vivir en ella. En una actualidad donde las sociedades y las adolescencias están absorbidas por la tecnología y el consumismo irracional, y donde las enfermedades y desequilibrios físicos como psicológicos y emocionales son tan evidentes, una reconexión con la naturaleza, con uno mismo, con los otros es urgente.

Ya lo analizaba T. Adorno en 1951, el paso del tiempo en la modernidad está profundamente entrelazado con las estructuras sociales y económicas que moldean nuestra percepción y experiencia temporal, llevando a una vida fragmentada y alienada. Las jornadas laborales extendidas, la presión por "aprovechar el tiempo" al máximo y la hiperconectividad a través de las tecnologías digitales generan una experiencia temporal fragmentada, ansiosa y, muchas veces, vacía de sentido.

Más actualmente la teoría de la aceleración social que plantea el autor Hartmunt Rosa explica cómo el fenómeno de la aceleración en el tiempo social afecta tanto a los individuos y grupos sociales, este lo va a dividir en tres categorías: la aceleración tecnológica, la aceleración del cambio social y la aceleración del ritmo de vida, que no vamos a ahondar en detalle, pero sí rescatar la idea de cómo los tiempos sociales ocurren cada vez más acelerados y afecta a los individuos, de esto no escapan los adolescentes ni los docentes.

El “fenómeno de la pendiente resbaladiza” que trae el autor argumenta cómo afecta a los sujetos, “tomar un descanso prolongado significa quedarse pasado de moda, anticuado, anacrónico en la propia experiencia y en el propio conocimiento, en la propia vestimenta o equipamiento, así como en la orientación personal e incluso en el propio lenguaje (nota 29).” (p.21) Esto causa, que las personas se sientan presionadas a mantener el ritmo de la velocidad del cambio que sucede a su alrededor “para evitar la pérdida de opciones y conexiones potencialmente valiosas”. Lo que el autor dice, y nosotras estamos de acuerdo, es que “en un mundo de incesante cambio, se vuelve crecientemente más difícil decir qué opciones eventualmente llegarán a ser valiosas. Así, el cambio social acelerado conducirá a su vez a una aceleración del ritmo de vida. Y finalmente, como observamos al principio, se requerirán

nuevas formas de aceleración tecnológica para acelerar los procesos de la vida productiva y cotidiana” (p.21), lo cual promueve un círculo vicioso de consumo para intentar alcanzar el ritmo, donde las personas “se preocuparán por no poder seguir el ritmo de la vida social.”, lo que la mayoría de las veces crea esa sensación de insuficiencia, ansiedad y depresión.

Lo que nos hace cuestionarnos también, si por ejemplo, la contemplación que es una actividad de atención, de enfoque, de bajar las revoluciones y apreciar lo que estamos observando y sintiendo, no es una forma de ir en contra de esta creciente aceleración, por ende beneficiosa también para aprender a valorar esos momentos, disminuir las ansiedad y el estrés como beneficio cuantificable de realizar este tipo de actividades.

Aportaba C. Soares em “Uma educação pela natureza” (2015): : “Considerados puros, los elementos de la naturaleza serían capaces de educar, restaurar, tonificar y curar debilidades y fragilidades supuestamente resultantes de la vida urbana, moderna, de la ciudad y sus artificios”. (p. 3)

Múltiples profesionales académicos han realizado, amplios y detallados, estudios que demuestran el beneficio de la naturaleza para los seres humanos en más de un aspecto. Un ejemplo de ello es lo que plantea Collin Ellard en su libro “Psicogeografía” (2015), haciendo referencia a la “teoría de recuperación del estrés” de Roger Ulrich:

“Se ha demostrado que sólo con contemplar naturaleza, en el formato que sea, disminuye la agitación, se potencian patrones más sanos de actividad cardíaca, patrones más relajados de actividad cerebral y se consiguen mejores puntuaciones en una amplia variedad de exámenes psicológicos destinados a sondear el afecto positivo. Y no queda ahí la cosa, sino que, además, al parecer cuando estamos inmersos en un paisaje natural nuestro aparato cognitivo funciona de manera distinta.” (p. 39)

El estudio científico busca demostrar, y lo logra con muy buenos resultados, que incluir elementos verdes en espacios urbanos y, también, cómo introduciéndolos en contextos de recuperación (hospitales o prisiones), puede contribuir a la salud mental de los internados. La naturaleza contribuye a que sintamos emociones positivas, manejemos mejor nuestra tensión emocional e, incluso, se mejoren ciertos aspectos en lo cognitivo y lo físico. Respaldando así el esfuerzo de los docentes a la hora de llevar adelante las diferentes prácticas en entornos naturales y su enseñanza como propuestas para su aplicación en el tiempo libre.

Junto con lo que proponen Kaplan y Kaplan sobre la “Teoría de la Restauración de la Atención”, a partir de exponerse a ambientes naturales, se restaura la fatiga mental e incrementa las capacidades cognitivas:

“La ‘restauración’ se ha definido como ‘el proceso de renovación de las capacidades físicas, psicológicas y sociales disminuidas en los esfuerzos continuos por satisfacer las demandas adaptativas’ (...) Kaplan (2002) describe la ‘Teoría de la restauración de la atención’ en términos del papel central de la atención y la fatiga de la atención en la determinación de la calidad de vida.” (M.D. Velarde, G. Fry, M. Tveit, 2007. p. 200)

Elsa Punset, escritora y filósofa, respalda la necesidad de reconectar con la naturaleza, especialmente en el contexto urbano actual. Según Punset, "volver a la naturaleza es el gran reto de las próximas décadas" ⁹, ya que "los niños bajan el ritmo artificial que padecen en las ciudades" (2025) cuando se encuentran en entornos naturales.

Estas afirmaciones conectan con lo que expresa un docente entrevistado, quien considera que hoy más que nunca, inmersos en una época de virtualidad y ritmo acelerado, deberíamos “aprovechar más y disfrutar del entorno natural que tenemos” (Docente 4), como una forma de contrarrestar los efectos del estrés y la falta de atención prolongada.

Desde una perspectiva pedagógica, Pablo Waichman propone concebir el tiempo libre como “un tiempo de libertad para la libertad”. Destaca en su obra, referenciada anteriormente, la importancia de utilizar este tiempo para fomentar la autonomía, la creatividad y el desarrollo personal. En sintonía con esta visión, una docente sostiene que el tiempo libre debería ser trabajado desde lo educativo como un momento con sentido, que permita "aprender algo, adquirir conocimiento o generar otras conexiones, con uno mismo y con el lugar en el que estés" (Docente 1). Estas conexiones, lejos de ser superficiales, se presentan como oportunidades profundas de crecimiento personal, donde el medio natural aparece como el mejor escenario posible gracias a la riqueza de estímulos y propuestas que ofrece.

Además, los docentes remarcan que las prácticas en entornos naturales fortalecen vínculos educativos y personales de forma única. Uno de ellos asegura que “el vínculo desde ese día se transforma” cuando se comparte una jornada entera en el cerro o la playa con los estudiantes (Docente 2), y otro comenta que siempre organizó campamentos porque “tienen

⁹ Entrevista para revista “*El Español*”; 28 de enero de 2025.

una riqueza inigualable” al permitir un tipo de convivencia y aprendizaje que no ocurre dentro del aula (Docente 5).

Retomando la cuestión de la pertinencia e importancia del contenido, si los tres documentos oficiales de ANEP que estamos analizando aquí, hacen énfasis en más de una ocasión a como los aprendizajes y el desarrollo de las competencias son para el resto de la vida: “El derecho a la educación de todos, garantizando aprendizajes de calidad y para toda la vida” (MCN; p. 17). Entonces, dirigimos la siguiente pregunta al lector. Si en un país donde los problemas y enfermedades físicas como psicológicas son cada vez más, ¿no sería prudente enseñarles a los chicos cómo y porqué la naturaleza tiene un efecto positivo en la salud de las personas?.

Ahora bien, ya hemos hablado de por que es importante para el ser humano, independientemente de su edad, estar en contacto con la naturaleza, pero desde el enfoque biocentrista, donde el hombre deja de ser el centro para ser parte, para crear una comunidad de vida con valor propio, que los sujetos desarrollen aprecio y admiración por la naturaleza no es un gesto superficial ni romántico, sino una condición esencial para la transformación de nuestra relación con el entorno. Es simplemente, reconocer que la naturaleza merece respeto, cuidado y consideración de nuestra parte de forma que nuestro vínculo se retroalimente en pos de un futuro más saludable, más sostenido y sin la pérdida de recursos que hacen posible la existencia de todos los seres vivos.

Estos sentimientos son fundamentales, fomentan un cuidado más honesto, y que surja de manera natural, ya que no se protege lo que no se valora, y no se valora lo que no se conoce; al admirar lo natural por lo que es y no por lo que brinda, se abre camino a formas de vida más sostenibles en el tiempo e impulsa acciones específicas de protección desde lo cotidiano hasta lo colectivo. Es entonces que educar desde el aprecio y la admiración se torna una estrategia clave para fomentar una conciencia ambiental profunda. Y resalto, no es solo transmitir conocimientos sobre biodiversidad o reciclaje, sino habilitar experiencias sensibles y emociones que les permita a los sujetos sentirse parte.

1.5 La Educación Ambiental, más que solo una herramienta transversal.

Como cuarto y último ítem, planteamos la idea de la Educación Ambiental como eje transversal, que, de hecho es como aparece planteado en el programa. Pudiendo ser una

herramienta esencial para la educación de las nuevas generaciones y capaz de adaptarse muy bien con el contenido que venimos trabajando en este proyecto de investigación.

Para dar inicio es pertinente conceptualizar primero el tema en cuestión, apelamos entonces al Plan Nacional de Educación Ambiental (PlaNEA) donde pone en palabras de María Novo:

“La educación ambiental es la construcción del conocimiento sobre el ambiente. Es una operación transaccional en la cual operan las cualidades y problemas del entorno y por otro los marcos de referencia que integran la estructura cognitiva del que aprende. Tiene como objetivo último que las personas desarrollen conductas correctas respecto del uso de los recursos y de su entorno, de acuerdo con valores asumidos libre y responsablemente.” (2013)

Por otro lado Alejandro Teitelbaum (1978) en su repaso por diferentes definiciones de EA, menciona la del ministerio de educación de Perú como:

“La acción educativa permanente por la cual la comunidad educativa tiende a la toma de conciencia de su realidad global, del tipo de relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza, de los problemas derivados de dichas relaciones y sus causas profundas. Ella desarrolla, mediante una práctica que vincula al educando con la comunidad, valores y actitudes que promueven un comportamiento dirigido hacia la transformación superadora de esa realidad, tanto en sus aspectos naturales como sociales, desarrollando en el educando las habilidades y aptitudes necesarias para dicha transformación.” (p. 51)

Respaldándonos en estas definiciones, la EA¹⁰ puede entenderse como un proceso educativo permanente orientado a la construcción activa del conocimiento sobre el ambiente, en el que se articulan las problemáticas ambientales con los marcos cognitivos y socioculturales del sujeto que aprende. Este enfoque promueve la toma de conciencia crítica respecto a las relaciones que los seres humanos establecen entre sí y con la naturaleza, así como de las consecuencias derivadas de dichas interacciones. A través de prácticas que integran al educando con su comunidad, se busca fomentar valores, actitudes y habilidades que favorezcan conductas responsables y comprometidas con la transformación positiva de la realidad, tanto en sus dimensiones naturales como sociales.

10 Educación ambiental

Esta, como contenido se encuentra desde el segundo tramo de educación básica (primero de escuela) hasta quinto tramo (octavo de liceo), generalmente dentro de las asignaturas de ciencias ambientales, impartidas en el aula. Sin embargo, a partir de noveno grado este contenido pasa a abordarse únicamente de forma transversal.

Teniendo esto en cuenta, consideramos que en noveno la asignatura Educación Física y Recreación puede ocupar un lugar clave para dar continuidad a la Educación Ambiental, trabajando de manera articulada con otras disciplinas como bien decían en las entrevistas los docentes número cuatro y dos. Comentaba este último:

“(…) también es un proceso que pensarlo solamente desde la práctica de la Educación Física es raro, parece que es un proceso que sí o sí requiere como trabajo interdisciplinario, asociarse con el otro profe y pensar en un proyecto que pueda tener distintas magnitudes, que tiene que haber una pata fuerte de la sensibilización donde la podemos hacer y aportar nosotros desde nuestra área y tiene otras que tienen más que ver con otros saberes que se pueden aportar más desde el aula y enriquecerse en cada una de las salidas.”

A diferencia de las materias vinculadas con las ciencias ambientales (que no tiene como requisito sacar a los estudiantes del aula y cuya salida al entorno depende en gran medida de la voluntad del docente), Educación Física sí contempla las actividades en la naturaleza dentro de su currícula educativa. Esto la convierte en una oportunidad para ofrecer experiencias (con un peso significativo) en contacto con lo natural, ya sea como forma de profundizar contenidos vinculados al cuidado ambiental, o al menos para posibilitar el desarrollo de un vínculo positivo con el medio. Si aspiramos a que las y los estudiantes adopten prácticas sostenibles en su vida cotidiana y en el uso de su tiempo libre más allá de la educación obligatoria, es fundamental que puedan vivir este tipo de experiencias en su etapa educativa.

Al ser la EA un contenido transversal en el currículo, y no contar con una asignatura específica ni con un espacio curricular claramente delimitado que asegure su tratamiento sistemático, puede verse como una oportunidad para abordarla desde múltiples disciplinas, pero también implica una debilidad. Su aplicabilidad queda sujeta a la disposición y formación de los docentes, así como a las características institucionales de cada centro educativo. En la práctica, esto genera una falta de regulación concreta sobre cómo, cuándo y con qué profundidad se trabaja el tema, lo cual termina restándole importancia y dejando su abordaje a la deriva.

En este escenario, el contenido puede quedar en manos de la educación no formal, cultural, transmitida por la familia, del interés personal de los estudiantes, o de la participación en proyectos institucionales específicos, tanto públicos como privados, etc. Esto implica que el acceso a experiencias significativas relacionadas con el ambiente no se garantiza de forma equitativa para todos los estudiantes.

Para finalizar esta idea, considerando el contexto actual de crisis ambiental a nivel global, es urgente que este contenido adquiera un lugar significativo dentro de la experiencia educativa liceal. Creemos que el liceo, como institución educativa, cumple un rol fundamental en la formación de adolescentes no solo desde lo académico, sino también en la preparación para su vida cotidiana, su tiempo libre y su futuro profesional. En este sentido, la EA no debería quedarse únicamente dentro del aula, sino proyectarse hacia fuera, promoviendo en los estudiantes hábitos, conocimientos y actitudes que los acompañen más allá de la institución y contribuyan activamente al cuidado del entorno.

En diálogo con un docente, nos decía que cuando caminan por el parque con los gurises en las salidas a la naturaleza, ellos ven basura tirada y no hace falta dar una clase, ellos mismos se dan cuenta y comentan. Esta forma de construir conciencia desde la vivencia se alinea con lo planteado por Gerlero (2008), quien considera que el tiempo libre y la elección de cómo habitarlo también reflejan una ética del cuidado y de la relación con el otro y con el entorno.

Desde una postura crítica, Adorno (1995) advierte que incluso los discursos ambientales pueden ser absorbidos por la lógica del mercado, por lo cual es fundamental que la práctica pedagógica no se limite al discurso, sino que genere experiencias reales de contacto y reflexión.

Por eso, resulta clave que desde secundaria se impulse una Educación Ambiental integral, vinculada a la realidad de las y los adolescentes, que proponga actividades sencillas y aplicables, como el reconocimiento de especies nativas, campañas de concientización ambiental, visitas a áreas protegidas, el análisis de problemáticas ambientales locales, incentivar la reflexión y crítica, etc. Además, ya existen manuales y guías especialmente diseñados para trabajar el tema con esta franja etaria, por lo que sería útil facilitar ese material dentro de la institución.

Del mismo modo, sería pertinente ofrecer a los estudiantes listados de proyectos, iniciativas o espacios comunitarios (dentro y fuera del liceo) donde puedan involucrarse activamente. Proyectos educativos como Meraki y Ambá, las llamadas Escuelas de Mar,

huertas liceales o colectivos juveniles ambientalistas pueden ser oportunidades valiosas para generar vínculos significativos con el ambiente y su cuidado. En definitiva, si el objetivo de la educación es brindar herramientas para la vida, la Educación Ambiental en el liceo debe orientarse a extenderse más allá de sus muros, habilitando prácticas transformadoras en el presente y hacia el futuro.

E. Gudynas consolida este punto diciendo:

”Las circunstancias ambientales actuales no sólo son graves, sino que además, el deterioro que se enfrenta es más extendido y agudo de lo que muchas veces se acepta. Un brevísimo repaso de la situación ambiental deja esto en claro. En primer lugar, persiste un deterioro ambiental global y también en América Latina. A nivel internacional se alerta sobre una actual ola de extinciones masivas (por ejemplo, Barnosky y colab., 2011), sobre disfuncionalidades ecológicas a escala planetaria, tales como el cambio climático, alteraciones en los ciclos de fósforo y nitrógeno y la acidificación marina que han sobrepasado límites planetarios (Rockström y colab., 2009, Sutherland y colab., 2010), y que difícilmente son gestionables (por ejemplo, Galaz y colab., 2012). Estas alteraciones son de tal envergadura que nos estaríamos aproximando a un salto en las dinámicas planetarias (Barnosky y colab., 2012). Esto implica el riesgo de deterioros ecosistémicos encadenados, a gran escala, y posiblemente irreversibles.” (p. 23)

Como habitantes de este planeta, el muy breve resumen que realiza Gudynas sobre el estado del mismo, es nuestra responsabilidad, y es responsabilidad de los educadores de todos los grados de educación formal tomar la iniciativa y ser parte del cambio, formando jóvenes más responsables, críticos y reflexivos, “que las sociedades sean capaces de gestionar su medio y administrar sus bienes con racionalidad ambiental y una comprensión contextual a través de escalas territoriales sucesivas, en bien de la vida en todas sus dimensiones.” (Documento marco. Red nacional de educación ambiental para el desarrollo humano sustentable, 2014. p. 4).

Conclusiones

Una de las principales conclusiones que surge de este trabajo es la ausencia de un desarrollo adecuado del contenido “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre” en los documentos oficiales de la ANEP. Si bien dicho contenido aparece mencionado en el programa de Educación Física, no se acompaña de explicaciones conceptuales, lineamientos específicos, microcontenidos ni orientaciones claras que sirvan de guía a los docentes para planificar sus clases. Esta omisión también se observa en la bibliografía sugerida por los propios documentos, la única referencia que podría vincularse al tema es el libro de Pablo Waichman “Tiempo libre y recreación: un desafío pedagógico”, pero incluso en este caso, su inclusión se da en el marco de la conceptualización del término Recreación, sin hacer referencia directa a los conceptos de Naturaleza o Tiempo Libre, ni a terminologías similares.

Esta falta de desarrollo conceptual deja a los términos del contenido curricular expuestos a múltiples interpretaciones, lo que puede generar lecturas muy diversas (e incluso contradictorias) entre docentes. Consideramos esto una de las principales debilidades de estos documentos oficiales, ya que no solo se debería encontrar la información necesaria para un apropiado abordaje de este tema, sino el por qué de su relevancia. De esta forma, su implementación termina dependiendo de la subjetividad de quien lo aplica, lo que impacta directamente en el análisis individual de su pertinencia, así como en la cantidad de tiempo que efectivamente se le dedica en la práctica.

Sumado a la falta de fundamentación teórica para su desarrollo, otra gran debilidad es la poca o nula formación de los docentes en relación al contenido investigado. Siendo esta la realidad, el contenido estaría a libre elección de los profesores basados en el interés personal y posibilidades así como facilidades para poder poner en práctica estos temas de la mejor manera, en caso de que así lo decidan. Todos los docentes hacen mención a esto último de una forma u otra, lo cual evidencia la problemática. Y por supuesto, no dejemos pasar, que en este escenario los posibles perjudicados serían los estudiantes.

Entonces, si el programa incluye este contenido, inmerso en una reforma educativa que tanta polémica ha generado, por su velocidad de formulación y aplicación, por no mencionar las múltiples posturas de los docentes de todo el país en oposición, dada la falta de herramientas y presupuesto adecuado. Permítasenos plantear ¿cuál es el verdadero sentido de su presencia en el currículo?, ¿qué intención hay detrás de su incorporación? ¿será política?, ¿de imagen internacional? o ¿un interés genuino por la formación y bienestar de los

adolescentes?. Tal vez esa respuesta la tengan los grandes mandos responsables de su puesta en marcha, por el momento no incursionaremos en estos puntos pero quizás, pueda ser este el trabajo que sirva como catapulta de otros con ese fin.

En cuanto a lo que nos compete, las entrevistas realizadas a docentes de Educación Física revelan una situación preocupante. Aunque la mayoría manifiesta realizar actividades en el medio natural, estas no parecen sustentarse en una propuesta pedagógica concreta, ni en una reflexión sobre su sentido educativo. En general, se opta por salidas sencillas, en forma de paseo (como visitas a la playa) por cuestiones de accesibilidad, sin que exista un contenido de trasfondo ni una vinculación clara con objetivos de aprendizaje o desarrollo de competencias, más que vivenciar y divertirse. De hecho, algunos docentes no reconocían el contenido como parte del programa, y más de uno admitió que, frente a inspecciones, ajustan sus planificaciones y clases a lo que se espera mostrar en ese contexto puntual, sin que ello represente su práctica habitual.

Múltiples dificultades mencionadas por los docentes (como las limitaciones económicas, los permisos requeridos por direcciones e inspecciones, la logística de traslado, la necesidad de adultos referentes y la escasa duración de las clases) constituyen obstáculos importantes para la realización de salidas al medio natural, incluso cuando estas son de corta distancia. Estas barreras no solo dificultan la implementación de dichas actividades, sino que también tienden a desmotivar a los docentes. Tal como expresó la docente número uno, los tiempos disponibles, de cuarenta minutos o una hora y veinte, no son suficientes para realizar un traslado, desarrollar la propuesta educativa y regresar a la institución. Además, señaló que no siempre se cuenta con los espacios temporales necesarios para que los estudiantes puedan realmente establecer contacto con el entorno, comprender, disfrutar, aprender y vivenciar plenamente la experiencia, que es justamente lo que se busca al trabajar en el medio natural.

Otro aspecto relevante es que ninguno de los docentes entrevistados aborda el “uso del tiempo libre” como un contenido en sí mismo. En todo caso, aparece de manera implícita o como una consecuencia indirecta de la actividad física, pero no se le asigna un lugar de reflexión ni se trabaja en profundidad como un elemento formativo. Esto resulta especialmente problemático si se considera el potencial crítico y emancipador que puede tener el tiempo libre cuando se lo concibe desde una perspectiva educativa.

Autores como Waichman analizan cómo en determinadas sociedades se ha reducido la carga horaria laboral para habilitar más tiempo libre, aunque también se observa que muchas

personas eligen emplearlo en trabajos adicionales con el fin de aumentar su capacidad de consumo. Por eso, creemos que el uso del tiempo libre, en el marco de la Educación Física, debería apuntar a la concepción de Gerlero, quien lo propone como un espacio liberador y crítico, en lugar de perpetuar los patrones de consumo y alienación que Adorno identifica como consecuencias del sistema capitalista, donde la felicidad se transforma en una experiencia fragmentada y producida por la industria cultural.

En esa misma línea crítica, es pertinente traer a colación la reflexión de Rubem A. Grün, quien advierte:

“La naturaleza ya no tiene un tiempo propio, con sus ciclos y sus relaciones de ecodependencia de las cadenas tróficas. El tiempo de la naturaleza se convierte en el tiempo de la racionalidad humana. La naturaleza se mercantiliza. El tiempo, los negocios y la naturaleza comienzan a ir de la mano. (...) ‘El tiempo es dinero’: este es el nuevo lema”. (1996, p. 25)

Esta cita, aunque fue escrita hace décadas, refleja con claridad el modo en que se articulan hoy la lógica de mercado, la noción de tiempo y el vínculo con la naturaleza, incluso en ámbitos como la educación. Seguro que los planes de estudio no escapan a estas influencias políticas y estructurales. Del mismo modo, el concepto de tiempo libre se ve frecuentemente condicionado por lógicas de consumo y mercantilización. Hoy día es común encontrar propuestas y experiencias en el medio natural que se ofrecen como productos comerciales, muchas veces a un costo elevado, lo cual restringe su acceso a una parte importante de la población. Frente a este panorama, consideramos que el abordaje de este contenido en el ámbito educativo debería contribuir a cuestionar estas dinámicas (o por lo menos el valor de las inscripciones), promoviendo una democratización de las prácticas en el medio natural. Creemos fundamental el hecho de desmitificar la idea de que ciertas actividades implican una inversión económica significativa, difundiendo alternativas accesibles y sustentables. De esta forma, se amplían las posibilidades reales de uso y disfrute del tiempo libre por parte de los estudiantes y la comunidad en general.

En palabras del docente número uno, abrimos esta ventana: “también, capaz, nos está faltando un poco compartir esas experiencias entre profes y darnos cuenta de que no es tan difícil.” Y número dos respalda: “el sistema tiene sus permisos, porque de hecho, si aparece en el programa, está avalado. Lo que después tenemos que ir es abriendo puertas que están cerradas y no están las llaves a mano, entonces tenés que encontrar una llave para ir abriendo

cada puerta, para ir negociando con los directores, con los adscriptos, informando a las familias y generando una cultura local”. Aquí invitamos a quienes nos lean a realizar una introspección, si es que, como docentes, se hacen parte de ese compromiso.

En relación con la Educación Ambiental (EA), observamos que no se la trabaja como contenido transversal ni se la articula con vivencias significativas dentro de las propuestas en el medio natural. Las referencias se reducen a normas básicas de convivencia en los espacios al aire libre (como no tirar basura), sin que esto se traduzca en un abordaje profundo o transformador. La EA parece estar incluida en los planes más como una exigencia formal derivada de compromisos internacionales (como los establecidos por la ONU), que como una prioridad real en el ámbito educativo.

Hacemos constar también que, coincidimos con la percepción de los docentes entrevistados sobre la falta de formación específica para trabajar estos contenidos. Muchos profesores de Educación Física no cuentan con la preparación académica necesaria para diseñar y llevar adelante propuestas que integren el Medio Natural, el uso del Tiempo Libre y la Educación Ambiental de forma articulada. Este déficit es aún más notorio en lo que respecta a la EA específicamente, lo cual refuerza la urgencia de repensar tanto la formación inicial como el desarrollo profesional continuo en el área. “La principal carencia es la formación del profe, que los profes no están formados, y por eso no se animan a hacer salidas” (docente número dos).

En síntesis, el análisis realizado evidencia una disociación entre los contenidos formales del currículo y su implementación real. Para que “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre” pueda ocupar un lugar significativo en la Educación Física, se necesita no sólo una revisión profunda de los programas oficiales, sino también la definición clara de los propósitos educativos que se persiguen, un compromiso institucional con la formación docente, actualización bibliográfica, y la voluntad de la Administración correspondiente para brindar facilidades en cuanto a logística y/o recursos materiales (dejando implícito el aspecto económico).

Dicho esto, simplemente agregamos que, afortunadamente, en el departamento de Maldonado existen diversas propuestas vinculadas a la Educación Media, aunque no dependan directamente de Secundaria. Se trata de iniciativas externas pero conectadas a esta etapa educativa de diferentes formas, impulsadas mayormente por docentes de nuestra área o

cercanos con interés en este tema. Muchas de ellas son de acceso gratuito y facilitadas por la cercanía a ciudades y balnearios donde se ubican las instituciones educativas.

Entre las cuales se destaca el Proyecto Meraki, que forma parte de los antecedentes de este trabajo académico. Es un proyecto de extensión universitaria que realiza salidas prácticas a entornos naturales junto a estudiantes de liceos y UTU.

También existen propuestas como las Escuelas de Mar, por ejemplo, la Escuela de Surf H2O, ubicada en la parada 30 de la Playa Brava y coordinada por Gonzalo Eiris Bruquetas.

El departamento cuenta, además, con más de 100 km de costa que permiten la realización de múltiples actividades acuáticas. A esto se suman diversos arroyos y espejos de agua como el arroyo Maldonado, arroyo Pan de Azúcar, arroyo San Carlos, laguna del Cisne, laguna del Diario, laguna de José Ignacio y laguna Garzón.

En cuanto a espacios naturales terrestres, el departamento ofrece una amplia variedad de cerros, parques y áreas verdes de acceso público y gratuito, ideales para caminatas, contemplación, avistamiento de flora y fauna, entre otras actividades. Algunos de estos lugares son: Cerro del Toro, Cerro Pan de Azúcar, Cerro San Antonio, Grutas de Punta Ballena, Arboretum Lussich, Cerro Catedral, Parque El Jagüel, Parque El Placer, Cerro Pelado, Parque Indígena, Parque Mancebo y el Paseo La Aguada, entre otros.

Para quienes deseen realizar actividades de escalada, existen sitios como las Grutas de Punta Ballena, el Cerro Pan de Azúcar y las Grutas de Salamanca.

Además, muchos de estos lugares cuentan con propuestas educativas propias, diseñadas para distintas franjas etarias, y con la presencia de guardaparques. Tal es el caso del Arboretum Lussich y el Área Protegida Nacional Laguna Garzón, que ofrecen experiencias vivenciales orientadas a la sensibilización y la Educación Ambiental.

Lo exponemos como cierre dentro de nuestras conclusiones porque pone en evidencia que, no es por falta de lugares si en secundaria se ausentan las actividades en el medio natural, ni por falta de interés de los docentes que no se plantean temas como Educación Ambiental, son ellos mismos quienes reconocen la carencia de conocimientos en la praxis. Por consiguiente, esto fuerza la necesidad de que los Organismos de Estado reevalúen la posición o significancia del contenido “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre” dentro de la currícula educativa con un propósito más firme y trascendental.

Bibliografía

Acuña, Á. (1996). “Las actividades recreativo-deportivas en la naturaleza como introducción a la práctica ecológica”. En Soto, A. (Coord.), Educación primaria, actividades en la Naturaleza (pp. 19-36). Huelva: Universidad de Huelva

Adorno, Theodor (1973) Conferencia sobre el tiempo libre, propalada por la Radio de Alemania 1969. Recuperada en Consignas. Amorrortu, bs. as. Argentina. pp 54-63.

Adorno, Theodor; Morin, Edgar. (1967) La industria cultural. Buenos Aires: Editorial Galerna

ANEP Campamentos educativos recurso página web oficial
<https://www.anep.edu.uy/campamentos/>

ANEP (2022) Educación básica integrada: Plan de estudios. Uruguay

ANEP (2022) Marco curricular nacional. Uruguay.

ANEP (2024) Programa educación básica integrada, educación física y recreación. Tramo 6 grado 9°. Uruguay

ANEP <https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/transformacion-curricular>

Barreto Pais, L, Burgos Torello, F y Gómez Fernández, M. (2023) Slackline: “Un pegue”: una historia en clave de juego. Tesis de grado. Maldonado: Udelar. CURE, Uruguay

Boné Pueyo, A. (1989). “Educación física y entorno natural”. Apuntes. Educación Física y Deportes:18,52-62.

Brito Abelenda, J y Melgar Lopez, F. (2023) Deportes de riesgo en el Cerro Arequita: escalada y highline. Tesis de grado. Maldonado: Udelar, CURE, Uruguay.

Cagigal, Jose M. (1984) ¿la educación física, ciencia?. En rev. Educación física y deporte, vol 6 (2-3), 49-58. Medellín, Colombia.

Caillois, Roger. (1967) los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo. 2da Ed. Fondo de la cultura economica, Mexico

Cortés, Manuel E. e Iglesias, Miriam. (2004) Generalidades sobre Metodología de la Investigación. Campeche, México.

Dorelo, Loreley (2004) "Epistemología de la Educación Física: evolución y desarrollo de las distintas concepciones". Segunda Edición Agosto 2004. Instituto Superior de Educación Física - Montevideo.

Dumazedier, Joffre (1992) trabajo y recreación. En Friedman, Georges y Pierre Naville, tratado de sociología del trabajo. México

Durkheim, Emile (1973) Educación y sociología. Ediciones península, Barcelona, España.

Ellard, Collin (2015) Psicogeografía: la influencia de los lugares en la mente y en el corazón. Editorial planeta s. a. España

Escartí, A. y Brustad, R. (2000). "El estudio de la motivación deportiva desde la perspectiva de la teoría de metas". I Congreso Hispano-Portugués de Psicología. Santiago de Compostela.

Gerlero, Julia (2004) ¿Ocio, tiempo libre o recreación?: Aportes para el estudio de la recreación. Neuquén: Educo.

Gerlero, Julia (2005) Diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación: Lineamientos preliminares para el estudio de la Recreación. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Gudynas, Eduardo (2002) Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible. 1a edición, San José, Costa Rica.

Gudynas, Eduardo (2014) Derechos de la Naturaleza: Ética biocéntrica y políticas ambientales. 1a. edición, Plural, Perú.

Huizinga, Johan (1972) Homo ludens. Alianza - Emecé.

Jiménez Tello. M^a, Yebra-Rodríguez. A, Guerrero. F (2015). Revista electrónica - "Las bases de la Educación Ambiental". España: Universidad de Jaén.

Lobato Schlee, Renata y Henning, Paula (2022) Educação ambiental e o pensar moderno. En rev. Tekoporá vol.4, n°2. pp 46-64. Uruguay.

Mantiñán, Esteban; Ramírez, Facundo; Viñes, Nicolás (2015). Vida en la naturaleza. Un contenido conflictivo. En R. Crisorio y M. Giles (Dirs.), Estudios críticos de educación física.. La Plata: Al Margen. Argentina.

Martínez J. B (1996); ANALES DE PEDAGOGÍA- “Educación y medio ambiente: la importancia de las relaciones hombre-medio”. Págs. 25 - 42.

Novo, María. (1995) La educación ambiental; bases éticas, conceptuales y metodológicas. Madrid, Universitas. En: Barcia, L. (2013). Ciudadanía ambiental: ¿desafío, herramienta o compromiso ético para la educación ambiental? Rev. Electrónica Mestr. Educ. Ambient.

Perez, Ariel y Gonnet, Andres (2019) Campamento y Educación. 2da ed. Montevideo: GRUPO MAGRO: IUACJ. Montevideo, Uruguay.

Pérez Ordás. R, Delgado Noguera M. A (2012); “La educación física y la adquisición de valores relacionados con el medio ambiente”, Universidad Pablo de Olavide.

Punset, Elsa (2025) entrevista para El español. <https://elpais.com/mamas-papas/expertos/2025-01-11/elsa-punset-escritora-en-la-naturaleza-los-ninos-bajan-el-ritmo-artificial-que-padecen-en-las-ciudades.html>

Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/>

ReNEA (2014) Plan nacional de educación ambiental, Documento marco. Uruguay.

Revista Digital (2009); “La Educación Ambiental desde el enfoque disciplinar de las Ciencias Biológicas aplicadas a la Educación Física y el Deporte”, Año 14 - N° 138 - Buenos Aires.

Rosa, Hartmut (2011) Aceleración social: consecuencias éticas y políticas de una sociedad de alta velocidad desentronizada. En rev Persona y Sociedad vol. 25(1), 9-49. Chile.

Rozengardt, Rodolfo (2001) La educación física: ciencia, ética, política y pedagogía. Un aporte histórico a la identidad del campo. En Rev. Perspectivas metodológicas. vol. 1. bs as. Argentina

Scarlatto, I. (2011). Tiempo libre y espacio público: Marcas de una civilización. Educación Física y Ciencia, 1–13.

Soares, Carmen (2015). Uma educação pela natureza: o método de educação física de Georges Hébert. *Revista Brasileira De Ciências Do Esporte*, 37(2), 151–157.) Brasil. Elsevier Editora Ltda.

Soares, C. L. (2016). Uma educação pela natureza: a vida ao ar livre, o corpo e a ordem urbana. 1a edição. Campinas: Autores Associados. Brasil.

Steinar Kvale (2011) Las entrevistas en investigación cualitativa, En Colección de investigación cualitativa, Dir. Uwe Flick. Ediciones Morata, Madrid. España.

Teitelbaum (1978) El Papel de la educación ambiental en América Latina. ed. UNESCO. Francia.

Torres C.A (1980); “Paulo Freire- Educación y Concientización”. Salamanca

Velarde, Maria D.; G. Fry, Mari s. Tveit. (2007) Health effects of viewing landscapes: Landscape types in environmental psychology. En Urban Forestry & Urban Greening, 6(4):199-212

Vila, Juan (2015) La Paradoja de la Racionalidad, Buenos Aires: Teseo Press

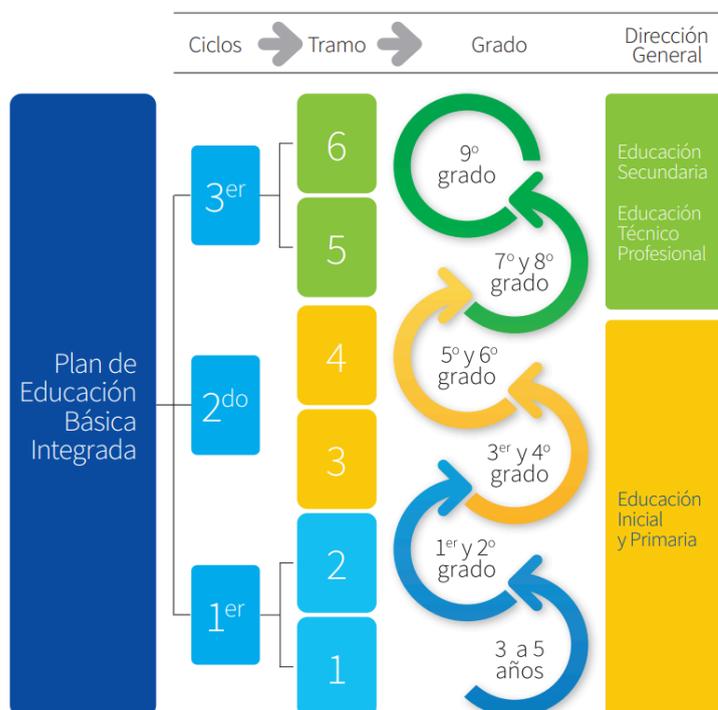
Waichman, Pablo (2004). Tiempo libre y recreación: un desafío pedagógico. bs. as. Argentina. PW.

Anexo

Preguntas orientadoras:

- 1) ¿Qué se entiende por “medio natural”?
- 2) ¿Qué es el “tiempo libre”?
- 3) ¿Qué tienen que ver las propuestas en el medio natural con el uso del tiempo libre?
- 4) ¿La educación ambiental puede ser parte de estos contenidos?
- 5) ¿Los adolescentes son motivados en el liceo a interactuar con el medio natural fuera del centro de enseñanza, en su vida cotidiana?
- 6) ¿Secundaria cuenta con programas/proyectos donde se invite a los adolescentes a participar de salidas a diferentes medios naturales, áreas protegidas o reservas para conocer sobre los recursos de nuestro país?. Si no es así, ¿existe una razón para no hacerlo?
- 7) ¿Si se dictase correctamente este contenido del programa, podría influir a futuro en la preferencia de las actividades y prácticas realizadas en el tiempo libre y ocio de los adolescentes?
- 8) ¿Están a disposición todos los instrumentos necesarios para llevar adelante este contenido del programa?

Anexo 1: Figura- Plan Educación Básica Integrada



Anexo 2: Formato de entrevista

En el nuevo plan de educación secundaria 2023, dentro de la asignatura Educación Física y Recreación podemos ver un contenido llamado 'Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre'. En el mundo académico existen muchas concepciones sobre términos como naturaleza o lo que se entiende por tiempo libre y educación ambiental. Dependiendo de las diferentes corrientes teóricas o filosóficas hay concepciones muy diferentes o muy similares. Para nuestro análisis nos parece fundamental tener las perspectivas no solo teóricas, si no de aquellos que están en la práctica, en los liceos, en la cancha enseñando la asignatura.

Según lo anterior

* ¿Hace cuanto tiempo es profesor o docente de EF? ¿Qué fue lo que hizo que decidiera por esta carrera profesional?

* ¿Desde su formación y experiencia cómo definiría la enseñanza? y en términos generales ¿cuáles considera son las cosas más importantes a ser enseñadas en el liceo y en su asignatura?

* ¿Que es para usted naturaleza?

* ¿Que es para usted el tiempo libre?

* ¿Sabía de este contenido dentro de la currícula educativa?

* ¿Qué opina sobre el mismo? ¿Considera que tiene relación con la asignatura?

* ¿Durante el año académico tiene en cuenta este contenido? Ya sea de propuestas en el medio natural o uso del tiempo libre o ambos

-En caso de que la respuesta sea positiva

* ¿De qué forma lo aborda?

* ¿Realiza clases, actividades o salidas puntuales durante el año en la naturaleza o a la naturaleza ?

* ¿Con qué objetivo y/o competencia lo planifica?

* ¿considera que existe alguna barrera o dificultad? (permisos, económico, facilidades de parte de secundaria, miedos, preconceptos, etc)

-En caso de que la respuesta sea negativa

* ¿La decisión de no abordarlo como contenido es personal, interno, o por fuerzas mayores, impedimento externo? Como pueden ser preferencias, preconceptos, miedos, falta de tiempo durante el año lectivo, falta de conocimientos / herramientas sobre el tema, o falta de recursos económicos, permisos institucionales, facilitadores de parte de anep, etc

* ¿Le interesaría en un posible futuro abordar el contenido en clase?

* ¿Qué es para usted la educación ambiental?

* ¿Considera que se puede brindar como contenido en EFyR? ¿Que tiene vínculo con el contenido que venimos hablando? De qué manera puede ser trabajado en clase

Anexo 3: Entrevistas

Entrevista n°1- Docente de Liceo n°4, Maldonado.

Entrevistadora: En el nuevo plan de educación secundaria del 2023, dentro de la asignatura de educación física y recreación, podemos ver un contenido que se llama propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre. En el mundo académico existen muchas concepciones sobre, tanto, los términos de naturaleza como de tiempo libre y educación ambiental, dependiendo de las diferentes corrientes teóricas y filosóficas, hay concepciones similares y muy diferentes también entre sí. Para nuestro análisis nos parecía fundamental no solamente analizar esas perspectivas teóricas y de diferentes autores, sino también los profesores que realmente están dando esas clases en los liceos.

La primera pregunta es ¿hace cuánto tiempo que sos docente y que fue lo que hizo que quisieras ser profesora?

Docente -.....de a poco yéndose a la docencia que es a lo que hoy me dedico, pero si en principio el gusto por los deportes, que aún lo tengo, pero bueno después entiendes que la docencia transita otras cuestiones que la descubris siendo profe primero, y después bueno en la carrera, en la carrera primero digo y después siendo profe. Un poco por ahí.

Entrevistadora:-Desde tu formación y experiencia ¿cómo definirías la enseñanza y, en términos generales, que consideras que es lo más importante que debería ser enseñado en secundaria?

Docente -Bueno, la definición de enseñanza es amplísima.

Yo creo que es, la enseñanza de todos los términos que he escuchado y de mi propia experiencia, tiene que ver me parece con... es un acto, es una acción, es una acción de tratar de transmitirle a otros tus conocimientos, tu saber, tus experiencias y que ellos puedan adquirirlas, ¿verdad? ¿Y cómo era la otra que me decía?

Entrevistadora:- que considerabas que era lo más importante ha ser enseñado dentro de Educación Física.

Docente -Ah bueno, pasa que es muy amplio. Hoy estamos transitando toda una corriente nueva con el tema de la reforma que tiene que ver con con la enseñanza desde lo competencial, de las competencias, que si bien en algunos puntos estoy de acuerdo, creo que

los contenidos tienen, cuando son bien dados, bien dirigidos, cuando los tenés bien adquiridos y los puedes enseñar, son fundamentales, yo creo que los contenidos con las competencias van de las manos, ahora es como que los separan, pero siempre tratás de enseñar herramientas, valores. Creo que los valores en estos momentos los estoy poniendo un poquito más por delante, que quizás en otros momentos, en otros años, donde iba más por los contenidos. En estos momentos los chiquilines están, me parece en mi punto de vista, están transitando otras épocas y bueno sí, están quizás estén necesitando de una educación más dirigida a la comunicación, a lo socio-afectivo, pero nunca pierdo de vista que yo enseño, soy profesora de educación física y mis contenidos tienen que ver con el movimiento. Entonces, desde ahí yo puedo encontrarme con los chiquilines, desde ahí yo puedo enseñar todo lo otro desde la competencia.

Entonces me parece que hoy enseñar con amor, pero enseñar contenido, enseñar algo, tener algo para enseñar, sea un deporte, sea una actividad física, sea una dinámica, sea un juego. Eso es lo que no podemos perder de vista. Para mí es lo más importante. Enseñar, pero tener qué enseñar, lo que te guste o lo que esté en tu programa, pero tener un contenido para enseñar que atraviese, que esté atravesado además por toda esa parte, ¿no? Que es una lectura que hacemos los docentes de lo que está pasando en el grupo, los grupos o en forma individual. No sé si me fui mucho, pero es amplio lo que pasa a decir, qué es lo más importante de enseñar y bueno, yo creo que lo más importante de enseñar es tener contenido para dar y a través de esos contenidos lo que te aparezca en escena que vos seas capaz de diagnosticar y ver de estos estudiantes, un poco por ahí.

Entrevistadora: - Vos expláyate lo que quieras, no te preocupes. La siguiente pregunta es ¿qué es para vos naturaleza? y cómo podrías relacionarlo con el currículum, si es que puedes relacionarlo con el currículum.

Docente - Con lo que se enseña a decis?

Entrevistadora: - Sí.

Docente - También son conceptos muy amplios. Una piensa en la naturaleza e inmediatamente piensa en actividades al aire libre. Obvio en contacto con aquello que no es la ciudad, por supuesto. Pero también puede haber naturaleza en un exterior, puede haber una naturaleza dentro de un salón, todo tiene que ver con cómo lo vayas a vincular.

Naturaleza somos nosotros mismos también, el ser humano, es la propia naturaleza. Eso es un poco filosófico, pero digo si lo ves desde ese punto de vista. Y bueno, ¿cómo lo llevas?

Yo, en mi programa en realidad, vos podés siempre traerlo. Es muy flexible también, si bien tenemos contenido a enseñar ¿no? tenemos un programa, pero el profe ahí va medio a gusto. A mí en lo personal me encanta, yo siempre busco, primero que trabajamos al aire libre de por sí en las clases y el disfrute de eso que no lo tienen, me parece que ese primer contacto hay que hacérselos evidente, hay que evidenciarlo. Hay que mostrarles a los chiquilines la diferencia entre un afuera y un adentro, una brisa, que te dé el sol, creo que esas cuestiones, ese primer contacto de disfrute, que creo que en realidad los chiquilines más chicos los tienen por naturaleza pasa que después se van perdiendo pero hay que hacer un poco de hincapié en eso. Yo lo trabajo bastante, y luego en sí como algo que vos puedas planificarte para decir bueno, hoy quiero que hagan un verdadero contacto con los espacios verdes, con los ruidos, con los animales, con el con algo, lo que sea que planifique, este, que yo también lo hago, hago muchas salidas al mar, que bueno, que en Maldonado tienen esa posibilidad maravillosa de hacer ese disfrute y muchas veces ellos no lo hacen, no sé, en Maldonado pasan cosas a veces un poco extrañas, con respecto a que son lugares como de que son de otros y no son de ellos. Entonces en primer lugar con la naturaleza me parece que lo que tenes, que me parece a mí, yo iría por un camino de que algún acercamiento, como decirlo, que sean consciente, de valorarlo, de la importancia que tiene y luego en realidad vivenciar esas cuestiones, llevarlos, hacerlos vivir experiencias en contacto con otros espacios. y por último que es generales, además de la importancia, generales esa sensación de que les pertenece, un sentido de pertenencia, para que no solamente puedan disfrutarlos y después también cuidarlo, verdad?

Yo trabajo mucho en eso y hago mucho hincapié, hago, ya te digo hacemos caminatas, ya tenemos una planificada a la mansa, la playa mansa, bicicleteada, me gusta hacer y bueno, en la medida que se puede, porque también eso lleva mucha organización y bueno, ta los sistemas públicos, a veces no son tan flexibles en ese sentido y los horarios y demás, pero me gusta hacer dos o tres salidas, bueno, algo que tenga contacto con la naturaleza. Es importante que este que aparezca en mi año, mi planificación siempre está presente.

Entrevistadora:-Bien. Ya me contestaste la siguiente pregunta, pero ¿sabías que el contenido está dentro de la currículum o simplemente para vos te nace o es parte dé?

Docente -Ahora está, está sí, ahora está explícito, siempre estuvo como un generalizado.

Lo que sucede es que a veces no lo tomas como un contenido específico, así de, voy a trabajar esto, entonces más bien como que es transversal, pero no es algo que la mayoría de los profes lo tenga, o bueno voy a hablar por mí en realidad, como que siempre estamos más hacia

lo de deporte y el año después medio que lo corrés, medio que después los tiempos no te dan y lo vas dejando como para un costadito. Uno también hace una selección de contenidos, entonces por eso te digo que a veces no lo trabajamos tan específicamente. En mi caso no lo he trabajado hasta ahora específicamente, si trato de que sea un tema que atravesase todo el programa y que esté siempre presente. Pero no tomó tal mes voy a trabajar eso. No lo he hecho así, tendría que poder intentarlo, debería intentarlo, pero hasta ahora no lo he hecho.

Entrevistadora: -Y después sobre tiempo libre

Docente -Eso si que es amplio ¿vos quieres un concepto?

Entrevistadora: -Sí, la idea es justamente que entienden los profesores, que están en la realidad trabajando, por tiempo libre. Y si sabías que está en la currícula el uso de tiempo libre como un micro contenido.

Docente -Sí, sí, va. Sí, sí, está, a ver. Es difícil pensar en cómo trabajar exclusivamente el tiempo libre sin trabajar o sin vincularlo con la naturaleza o con la recreación y el ocio, con la recreación digo bien. El ocio y tiempo libre son espacios y tiempos en el que uno no tiene obligaciones, son momentos de disfrute, que las personas elegiríamos o haríamos lo que es lo que se nos plazca, lo que nos dé placer o el simple hecho de no hacer nada podría decirse que estás en un momento de ocio. Está relacionado también con una conexión con uno mismo.

Hoy en día te diría que es una utopía casi pensar en el ocio y el tiempo libre. Como docentes, como educadores, como adultos que estamos con nuestra responsabilidad de enseñar en verdad que tendríamos que darle mayor prioridad y poder por lo menos hacerles ver a los chiquilines, que tomen conciencia, que se concienticen de ese espacio, no es que ya no lo hagan, yo creo que lo hacen, capaz que no tienen... , que no saben que lo están haciendo, creo que lo hacen. Por ahí desde el ocio y el tiempo libre desde lo educativo tiene que ver con que ese uso, con que ese uso que hacemos tenga, o se dirija, o como que tenga no sé cómo explicarlo, pero que sea algo positivo ¿entendes? que sea el momento en el que uno o puede aprender algo, o adquirir algún conocimiento, o que permita otras conexiones individuales, con uno mismo, con ese momento, con el lugar en el que estés. Ese uso, no sé los chiquilines, no sé ni los adultos creo que hasta los adultos es un tiempo y un espacio en el que no estamos parando mucho debido a esta locura en la que vivimos y que si no haces nada no producís y toda esa cosa de lo de hoy, de que el tiempo es oro y tiene que servir para algo, y tiene que tener un producto y bueno ese espacio por ahí no se los estamos enseñando bien a los

chiquilines. pero también creo que bueno también tiene que ver desde las familias también tiene que haber un aporte ahí, que permita a los gurises darse cuenta de lo rico que es y de lo importante que es tener esos tiempos, valorarlos, apreciarlos, defenderlos, pero para eso hay que entenderlos.

Entonces, si nosotros decimos mucho, pero ahí nos ven y nos ven todo el día correteando y decis vos que me vas ha hablar de ocio y tiempo libre y corres mas que yo. Pero bueno también son espacios personales, que uno no tiene por qué publicarlos, por ahí hay mucha gente que hoy está mostrando estoy en mi tiempo libre miren como disfruto, pero en realidad está más atento a que los demás se enteren que a que vos mismo te enteres. Pero bueno, viste que son tareas que sí, que hay que ponerle cabeza, pero también hay que darles un tiempo, viste que a veces también los programas nos corretean y hay que dar clases, hay que dar, hay que dar, hay que dar, pero entonces decís, pero ¿cómo voy a enseñar esto si esto se trata de o cómo lo voy a abordar? Sí, yo puedo tocarlo y hablarlo y decirlo pero en sí trabajarlo para que ellos me muestren de qué se trata, sigo en falta, estoy en falta.

Entrevistadora: - y te parece que son dos contenidos, tanto las propuestas en el medio natural como el uso del tiempo libre, que tiene relación, que está bien que estén dentro de la currícula de educación física o sea que tiene sentido que estén ahí?

Docente -Si tiene sentido, yo creo que tiene muchísimo sentido.

Por ahí lo que yo te digo, al hacer recortes los docentes no estamos como obligados a, es algo más que te puede surgir de tu propio interés, de tu propio gusto, de tu propia experiencia. Pero en realidad sí quizás deberíamos trabajarlo mayoritariamente, tenerlo más presente y ponerlo a rodar y también capaz que nos está faltando un poco compartir esas experiencias entre profe y darnos cuenta de que no es tan difícil. Pero sí. Para mí sí, es fantástico que este, somos quizás de las pocas áreas que puede permitirse un gustazo de esos, de hacer ese contacto como parte desde la currícula, de decir si tenemos que hacer esta tarea, tenemos que transitar por acá nuestro año y bueno pero el tema también es que llevarlo adelante no es tan fácil, no me pongo trabas, pero me parece a mí que hay que también, O sea, el contenido está bueno, por ahí lo que está faltando es la implementación y los tiempos que permitan que eso se de. Me parece.

Entrevistadora: -Esa era la siguiente pregunta ¿si consideras que hay dificultades o trabas o si consideras que a veces alguna facilidad? de parte de la institución más que nada.

Docente -Si vos te imaginás, si vos pensás en una educación en la que está secuenciada de cuarenta minutos, en la que cada docente tiene que ir a trabajar cuarenta, una hora veinte como mucho, por ahí no están dadas para este tipo de contenidos, por ahí no están dadas esos espacios tiempos que se requieren para que el chiquilín pueda realmente hacer contacto, comprender, entender, disfrutar, aprender y todo eso que le tiene que pasar o que uno intenta que le pase, y para disfrutar también es necesario otros tiempos, que no son los que te está dando en estos momentos, los que nos da el sistema. El sistema educativo en eso es cruel, en muy cruel, es caduco, está viejos, obsoletos, se fue, no atiende la necesidad de los gurises. Y también nos exige cosas que los docentes no podemos dar respuesta. Podés armarte mil cosas en la cabeza. Pero vas a ir, te vas a encontrar con un timbre, te vas a encontrar con que alguien tiene que acompañarte, que cada 10 chiquilines tiene que ir un profesor y esos profesores eso no están, porque esos profesores están trabajando en otros lugares y terminas pidiendo a gritos a un padre o varios, y bueno no están dadas. las instituciones a los profes de educación física ni siquiera para contenido más simples, como pueden ser adquirir un deporte, la adquisición de una técnica deportiva, porque también los espacios no son los correctos. Entonces, si, te diría que está bien que estén, pero no nos dan ni los tiempos ni los espacios ni las formas para que nosotros podamos llevarlo correctamente adelante.

Entrevistadora: -Y después te voy a preguntar si sabes lo que es educación ambiental y si creías que podía estar mezclado dentro de estos contenidos

Docente - y educación ambiental. y bueno, supongo que ahora, recién lo escucho, no es que recién lo escuche, pero no lo tenía, no lo tengo, está dentro de los contenidos? No me estas diciendo, me parece.

Entrevistadora: -No no, no está dentro de los contenidos específicos, esta como transversal

Docente: -Y bueno, yo creo que va de la mano. O sea, ¿para qué enseñás, para qué crees? O sea, ¿Cuáles siguen los objetivos de la educación ambiental? pienso qué tiene que ver con el valorar, entender y comprender, el cuidado, proteger. Pero va de la mano porque, creo que lo haría en forma inconsciente, este, ni bien tomas contacto con la naturaleza, creo que son los primeros que estableces, son ¿que se siente?, ¿que les parece?, o sea, creo que eso hacer

reflexiones al respecto es parte de eso, no sé, yo creo que está como, como que está adentro ya, es parte. Capaz que no está explícito, o capas que están faltando, capaz que algunos otros microcontenidos específicos que se tenga que trabajar sobre reglamentaciones supongo, o podrías ir por ese otro lado, no sé, educación ambiental, supongo que tendrá que ver un poco con la reglamentación, no se estoy pallando, no sé, pero sí educación ambiental creo que ni bien los ponga en contacto y que los vayas a por ese lado es educación ambiental.

Entrevista n° 2 - Docente de Liceo n°6 Maldonado.

Entrevistadora: ¿La primera pregunta hace cuánto tiempo que sos docente de educación física y que fue lo que hizo que te decidieras por esta carrera profesional?

Docente: Bueno, estoy recibido desde 2004, así que hace veintiún años que soy docente de educación física, empecé a ejercer en 2002 ya dando clase de educación física. Bueno y ¿qué fue lo que me decidió? Probablemente mi vínculo con la recreación a través de un club deportivo al que yo concurría, al AEBU en Montevideo. Y bueno a partir de ahí empecé a hacer campamentos y así actividades deportivas, y empecé en el '95, o sea que yo tenía quince años, un curso de animación de líderes y desde ahí empecé a tener un vínculo más estrecho, más de educación no formal, y desde ahí empecé a vincularme a la práctica de campamento y actividades recreativas, que fue lo primero que hice antes de ser profe, vinculado como a la enseñanza de algunos saberes y como a algunos contenidos de la recreación. Después trabajé en el camping AEBU algunos años como recreador y una vez que ya entré al instituto ya en segundo empecé a trabajar en verano, en Rocha y distintos campings, con encargado de recreación de los campamentos. Entonces, yo creo que el mundo campamento fue el que me acercó a la propuesta de ISEF.

Entrevistadora: Bien. Y desde tu formación y experiencia, ¿cómo definirías la enseñanza? ¿cuales consideras que son las cosas más importantes que son enseñadas en el liceo y en la asignatura de educación física?

Docente: Bueno, la enseñanza no la concibo sin el aprendizaje, o sea no creo poder definir enseñanza si no es a partir de un proceso de enseñanza-aprendizaje, o sea no hay un sujeto que enseña si no hay otro que aprende, entonces es difícil dissociar esos procesos entonces voy a hablar más que nada del proceso de enseñanza aprendizaje, lo concibo como una forma de construir ciudadanía, o sea de aportar a una ciudadanía más responsable, a

ciudadanos más empáticos, más solidarios, a través de algunas herramientas a través de algunos contenidos propios de cada asignatura, en mi caso el deporte, la recreación y las actividades físicas. Entonces lo concibo como un proceso continuo, de confianza, en la que el vínculo que se genera entre quienes enseñamos y aprendemos tiene que estar basado en la confianza, en el respeto y ser un vínculo genuino, no hago como que me gusta trabajar con ellos, es genuino de verdad siento que es una forma contribuir al proceso final, el objetivo final, que es contribuir a que haya personas más sensibles, empáticas, comprometidas entonces entiendo que el proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso a través algunas herramientas, llamémosles contenidos, generamos un cambio significativo en la vida de la mayor cantidad posible de personas, que a veces son tres y a veces son cinco y sin embargo a todos les estoy compartiendo la misma clase pero no con todos llegas al mismo grado de transformación. También se va evaluando este proceso en la medida que van adquiriendo nuevas habilidades o competencias y se van apropiando de las cosas que van ocurriendo en ese proceso, que no son solamente aprender un deporte o aprender la gimnasia o aprender a estrenarse o aprender o jugar, entonces creo que es como un proceso de transformación que se va dando a través de esas herramientas.

Entrevistador: Y según tus conocimientos y experiencia ¿que es para ti la naturaleza?

Docente: Bueno para mi naturaleza es todo lo que nos rodea, nosotros y todo lo que nos rodea. La naturaleza es el aire, las plantas, el agua, es la esencia de todas las cosas, del ser humano de los seres vivos, eso.

Entrevistador: Y el tiempo libre que es para ti

Docente: Y el tiempo libre, bueno, pienso en Dumazedier, pienso en concepciones que tienen que ver con que es el tiempo, que no es tiempo de producción, llamémosle el tiempo de trabajo en mi caso, pero también el tiempo libre de los niños es el tiempo de que no es el tiempo de escuela, el tiempo de no producción y el tiempo de no regeneración digamos de actividades cotidianas, es decir no es el tiempo de descanso no es el tiempo de comida es el tiempo que nos queda liberado de mis tareas, mis obligaciones y mis necesidades. Y ahí vínculo con naturaleza que en mi caso particular trato de compartir y de enseñar desde ese lugar de que nuestro tiempo libre en contacto con entornos naturales es mucho más significativo, nutritivo, genera cosas más duraderas, más significativas.

Entrevistador: estos dos contenidos que están dentro del currículo ¿sabías que estaban?

Docente: Sí.

Entrevistadora: ¿Y qué opinas respecto de que estén dentro de una currícula educativa, en un ámbito formal?

Docente: Sí, de hecho, yo tengo desde hace dos años las optativas que hay en el primero ems, o sea un cuarto año de antes, y mi propuesta que comparto con mis estudiantes y que se inscriben en el taller los que quieren es un taller de recreación y naturaleza, o sea hacemos salidas a la naturaleza, hacemos escalada, surf, caminatas y vinculados a la recreación vamos a una escuela compartimos enseñanzas, compartimos contenidos vinculados a la recreación, hacemos juegos y las clases consisten en juntarlos a jugar, a jugar y a pensar, después de jugar o de poder salir, cómo nos sentimos, cómo nos vinculamos, qué aprendimos, cómo la pasamos.

Entrevistadora: Por ahí desde la asignatura lo estarías vinculando con la recreación y con la educación física o más con uno o el otro.

Docente: Claro, en cuarto, el primero ems, el año este donde hay ese taller, donde está esa optativa, lo denomino como taller de recreaciones y naturaleza.

Entrevistadora: ¿y en noveno?

Docente: y en noveno incluyo dentro de la práctica curricular salidas, entonces yo tengo como un acuerdo con mis directores del liceo de que una vez cada tanto hacemos salidas, y bueno la gestiono yo, organizo, invité a sus padres y hacemos salidas a la naturaleza, después en la práctica cotidiana la recreación la tengo, como siento que en todas las clases no importa en qué año es transversal a todo, siento que es una forma de presentar los contenidos y es la forma que yo sé, no presento contenido desde otro lugar porque me surge así porque hay algo muy importante ahí que tiene que ver con el espíritu lúdico, yo creo que una vez que vos estás, vivís de una forma lúdica, ese espíritu lúdico se ve en todas las situaciones, en las buenas y en las peores, en las que nos va a tocar atravesar, también está presente ese espíritu lúdico que tiene que ver con poder ponerle a lo que nos va ocurriendo una cuota de lo que quiero que pase de la forma en la que quiero que pase, entonces a través de ese espíritu. Así que si, está presente en todas mis clases diría la recreación y la naturaleza, puntualmente el vínculo a través de unidades puntuales con salidas a lo largo del año y hacemos un campamento.

Entrevistadora: ¿y el uso del tiempo libre?

Docente: El uso del tiempo libre dentro de una institución formal es complejo, porque si pensáramos que porque alguna clase del mes no llevo una propuesta yo y ellos hacen lo que

quieren con ese tiempo, yo cuestiono eso como que eso no es tipo libre, porque de hecho no hay tiempo libre dentro del liceo, si hablamos de que mi construcción de tiempo libre está ligada al tiempo que queda después de hacer todas esas actividades. Distinto es actividades que organizó el fin de semana de salida a la naturaleza y ellos van, eso sí es un tiempo libre, pero en el Liceo la propuesta curricular de las tres horas de educación física no considero que, si lo que hacemos es podemos dar herramientas para el disfrute de ese tiempo libre, eso sí, pero que hay tiempo libre en mi clase eso no.

Entrevistadora: no que haya tiempo libre, sino como contenido

Docente: como lo abordamos bueno primero eso dando herramientas para jugar en persona, con cartas, con papeles, con sillas, con objetos que no sean la tecnología, eso es lo primero y que sea en conjunto con otros para que el día de mañana a la hora de estar en un campamento los chiquilines tengan herramientas, si quieren jugar a la mafia o a lo que sea, que es una herramienta que le diste en un contexto que capaz que no era de tiempo libre dar herramientas en ese espacio para usar de forma constructiva su tiempo libre. Ofrecer oportunidades, ofrecer alternativas, que conozcan nuevas propuestas o sea que conozcan que tengan posibilidades de saber que es el surf, la escalada, una caminata, que hayan descubierto el placer por ir y ver un atardecer, eso es alternativas para el uso de su tiempo libre, esas cosas sí son significativas van a ser las herramientas que los acompañe para siempre. Entonces ahí si considero de que damos herramientas para el uso del tiempo libre, y la otra muy importante, que yo trabajo tanto el noveno como primero ems, es empezar a enseñarles, es como empezar a darle ala para que puedan volar sin la presencia de un profe, porque a partir de primero ems no tienen más educación física curricular y en el Liceo donde yo trabajo la gran mayoría esa es su práctica física a la semana, entonces infiero que a partir de que no me ven esa práctica, lo infiero porque yo los tengo hasta cuarto no sé en sexto si se anotan un gimnasio, infiero que no porque la mayoría no lo hacen antes, eso yo todos los años anoto qué prácticas hacen en una libretita anoto de la cantidad de estudiantes que tengo cuánto se hacen una práctica sistemática y la inmensa mayoría no la hacen, los que hacen la gran mayoría de los que hacen es vinculado al fútbol, entonces una de las cosas que yo les doy es herramientas para aprender a entrenarse, conocer su cuerpo y a saber entrenar las distintas capacidades, a pasar ese umbral de los primeros días que no entendés que te duele, acompañarlos en eso una vez que termina ese proceso conmigo que ellos puedan en su tiempo libre elegir además de ver un atardecer o a caminar, hacer una práctica que tenga un impacto en su salud cardiovascular ahí es como lo otro que vincula del tiempo libre.

Entrevistadora: Y de parte de lo que es el sistema, del liceo o de anep, ¿crees que hay facilidades? Ayudas, etcétera, ¿o crees que al revés es difícil lograr estas cosas?

Docente: Bueno, yo trabajo en lugares donde los directores me dejan hacer este tipo de práctica, de verdad yo elijo dónde trabajar para garantizarme de que hay espacio para este tipo de práctica. Porque sabes qué pasa que considero que son las más significativas en ese proceso enseñanza aprendizaje, el día que yo me voy a pasar un día al cerro, a la playa o del campamento con mis estudiantes, el vínculo desde ese día se transforma, es mucho más difícil modificarlo día a día en tu clase curricular de cuarenta minutos que el día que te vas un día entero y conversas, tomas mate, también tiene que ver con los tiempos de esas prácticas. Entonces tá yo elijo dónde trabajar, el sistema tiene sus permisos porque de hecho si aparece en el programa está avalado, lo que después tenemos que ir es abriendo puertas que están cerradas y no están las llaves a mano, entonces tenés que encontrar una llave para ir abriendo cada puerta para ir negociando con los directores, con los adscritos, informando a las familias y generando una cultura local, yo en el liceo 6 hace quince años que estoy y ya está instalada, ya saben que hacemos, cuando me ven ya saben que nosotros nos vamos para otros lugares, pero eso te va llevando un tiempo por eso sigo eligiendo esos lugares empieza a ser cultural, este año tenemos estudiantes de liceo seis que dieron seguridad en la actividad de ironman en punta del este o sea hubo estudiantes de liceo seis que participaron de eso, que también participaron de meraki, que participaron de las escuelas de mar, yo entiendo que se empieza a generar una cultura que hace que más puedan llegar y esos contagien a otros y lo comparten. O sea que desde un lado el programa siento que está y después tenés que ir negociando, yo en lo personal en los liceos que trabajo tienen que ver con eso y en todos los que he trabajado son así, y después con el profesor articulador zonal, que se llaman pas, también lo tienen y también lo saben en mi director, entonces como que vengo viendo que se puede. La principal carencia es la formación del profe, que los profes que no están formados y no se animan a hacer salidas y me doy cuenta porque muchos me llaman a mí para que yo los apoye en sus salidas, entonces yo creo que ahí es un poco como esta dificultad, falta que haya mas profes formados en esto, en eso estamos trabajando.

Entrevistadora: ¿qué es para ti la educación ambiental?

Docente: para mí es una herramienta para transformar, para transformarnos y para promover la equidad, la justicia, es una herramienta muy poderosa para nutrir procesos sociales, yo lo vengo viviendo ahora en el conflicto del punta ballena, o sea la educación

ambiental dinamiza, cataliza procesos sociales, da herramientas para procesos sociales en defensa del territorio o las necesidades o las dificultades que están ocasionando. ósea entiendo que la educación ambiental, más allá de formarnos para comprender los ecosistemas complejos y más allá de formarnos para entender las capacidades características de otros seres vivos, la herramienta ambiental es una herramienta para mostrarnos que las carencias del mundo actual y empoderarnos para intentar revertirlas eso creo que es. Y además es una muy buena herramienta para concientizar, para sensibilizar, para disfrutar, para mejorar el vínculo, resignificar el vínculo entre el ser humano y naturaleza. Yo creo que es eso. Junto con otras tantas, pero creo que es eso.

Entrevistadora: Y entonces, con esta idea de educación ambiental, tendría lugar dentro de ese proyecto del noveno grado de educación física y de recreación.

Docente: Esta bueno la pregunta que me haces porque en principio arranqué el año y no tengo en la planificación ningún contenido específico, entonces ahí me cuestiono esta idea de que esté presente a lo largo del año que no me pase de que descuide y que no haya contenido específico de la educación ambiental, más que la sensibilización, más que cuando hacemos la salida de campo. Si es super pertinente, hoy estaba pensando en la posibilidad de asociarme con algún otro profe para hacer un proyecto específico, porque también es un proceso que pensarlo solamente desde la práctica de la educación física es raro, parece que es un proceso que sí o sí requiere como trabajo interdisciplinario, asociarte con el otro profe y pensar en un proyecto que pueda tener distintas magnitudes, que tiene que haber una pata fuerte de la sensibilización donde la podemos hacer y aportar nosotros desde nuestra área y tiene otras que tienen más que ver con otros saberes que se pueden aportar más desde el aula y enriquecerse en cada una de las salidas. Por ejemplo lo tengo re presente en los campamentos que hacemos en el colegio del sur que hacemos es laburo, vamos de campamento pero cada área prepara el campamento con antelación que no es lo que pasa en la educación pública, por lo menos en la que yo he realizado, en la que yo trabajo, entonces llegás a ese momento en el campamento si con una carga salada de contenidos entre ellos educación ambiental, pero un montón de otros contenidos pero que son abordados de forma interdisciplinaria, parece que la educación ambiental pensarla desde la propuesta solamente del programa de noveno de educación física te quedas muy corto, no creo que alcance mucho más que la concientización, la sensibilización. Así que hay que trabajar en equipo.

Entrevistadora: Y en base a todas las preguntas que te fui haciendo, si querías hacer un comentario más, que te hayas dado cuenta que te quedó para atrás o te olvidaste.

Que las prácticas en la naturaleza muchas veces he estado de campamento y muchas veces veo que vamos a lugares naturales a trasladar lo que hacemos en el gimnasio o en otros lugares, como que para pensar en las prácticas de naturaleza tenemos que pensar en las características de cada una de los espacios, es como que tenemos que darle sentido a donde estamos y no trasladar el fútbol a la playa, al campo, al bosque. Para que tengan sentido tienen que ser prácticas situadas, es decir que pase lo que el escenario propone y no es suficiente estar al aire libre, eso no son prácticas EN la naturaleza desde mi mirada, si son prácticas en la naturaleza, pero no planificada, no es una intervención docente entonces me parece ahí.

Entrevista n° 3 - Docente de Liceo la Barra

Entrevistadora: ¿Hace cuanto tiempo es profesor o docente de EF? ¿Qué fue lo que hizo que decidiera por esta carrera profesional?

Docente: Bueno, yo soy profe y ejerzo desde el año 2023. Fue el primer año que pude ejercer después que me recibí en el 2022. Y bueno, desde ahí ejerzo, lo elegí por una decisión de que me gusta el área del deporte, el área del juego y la lúdica y lo que tiene que ver con la naturaleza también. Y ya desde chico, o sea, me gustaba esa orientación y bueno, fue lo que me hizo decidir.

Entrevistadora: ¿Desde su formación y experiencia cómo definiría la enseñanza? y en términos generales ¿cuáles considera son las cosas más importantes a ser enseñadas en el liceo y en su asignatura?

Docente: Como la transmisión de conocimientos, o sea, a partir de que yo tengo un conocimiento y un saber, eso se lo transmito a los alumnos a través de diferentes contenidos. Principalmente en cuanto a la Educación Física, todo lo entorno a lo que ellos tendrían que saber en base al cuerpo, el conocimiento del cuerpo, del movimiento en sí. Por ejemplo, a los chiquilines les enseñamos mucho lo que es, los diferentes tipos de músculos, para que sirven, eso en cuanto al cuerpo humano; después también está el ámbito del deporte, todo los deportes populares, se les enseña algunos deportes alternativos, algunos deportes individuales también. Lo más importante, es esto que te decía, tocar bastante lo que son los deportes que son lo

tradicional en sí. Pero tocarlo como un poco más allá, por ejemplo yo doy el deporte más allá de lo que es el deporte en sí. Por ejemplo, hace poco estaba con un tema haciendo un debate, si en el deporte había violencia o no, entonces, como tocar otros ámbitos también. El deporte en la sociedad y que no solo se base en lo que es la técnica y la práctica. Y también, yo que separó como en diferentes módulos, algo importante es el tema actividades que tienen que ver con el medio natural o mismo talleres de senderismo, hacemos diferentes salidas a la costa, la playa, no se, como un combo ahí de lo que es el deporte y lo que es la vida en la naturaleza, que me parece importante. También depende esto del lugar, por ejemplo, yo creo que Maldonado es un fuerte en ese sentido entonces también lo contextualizo con la zona ahí, lo ubico. En este caso, lo que es el liceo de la barra lo llevó más para el lado de los deportes de arena, “los beach”, vóley, fútbol ...

Entrevistadora: ¿Qué es para usted naturaleza?

Docente: ¡Qué pregunta!. Y para mi la naturaleza es todo, en realidad en sí naturaleza es todo, todo proviene de la naturaleza si vamos a un concepto, entonces, a partir de ahí, me parece que es todo aquello que no está modificado por el hombre o la mujer, o sea, por el ser humano en cierta parte. Entonces, por ejemplo, si bien hoy por hoy en el planeta está todo casi el 99% afectado por el ser humano, yo creo que es aquello que, por ejemplo, no se, vas a la playa y es lo que más se acerca a lo natural, porque en sí sigue manteniendo su figura, digamos, de hace años que es lo más cerca de la naturaleza, entonces, si te paras por ahí en pleno centro y... no es naturaleza, porque está mayormente modificado por el hombre, porque hay tiendas, hay una calle, porque hay veredas y hay una plaza.

Entrevistadora: ¿Qué es para vos el tiempo libre?

Docente: El tiempo libre es todo aquel tiempo que tengo fuera de cubrir mis necesidades, por ejemplo, sacando, bueno, las obligaciones que son comer, ir al baño, ducharse, ese tiempo. Sacando el tiempo que es de trabajar o estudiar, etcétera, ese tiempo que tengo es el tiempo libre, sacando también el que sea de dormir. Ese tiempo que estoy y uso para hacer las cosas que me gustan, de placer y lo que quiero, eso es el tiempo libre digamos.

Entrevistadora: ¿Sabía de este contenido dentro de la currícula educativa? “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre”.

Docente: No, acerca del programa no. Yo estoy trabajando en base a un programa anterior y trabajamos los deportes que era lo que quería que trabajáramos la coordinadora de

ahí. Pero no, no trabajamos específico, no me basé, si lo toqué pero sin saber, o sea, sin trabajar en sí el programa preestablecido.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre el mismo? ¿Considera que tiene relación con la asignatura? ¿que es importante?

Docente: Y sí, porque también, o sea, a mí me pasa lo mismo, no solamente como te digo, que siempre se toca la educación física desde el ámbito del deporte sino desde esta otra parte, de actividades en la naturaleza, diferentes tipos de actividades que me parece como primordial y darle un poco de importancia en sí. Creo que es importante, o sea, me parece importante, más hoy por hoy en la etapa que están los chiquilines, por ahí despertarles otros intereses, a veces no les motiva tanto el deporte, entonces por ahí te das cuenta que llevándolos a un espacio, a un cerro a hacer diferentes actividades les entusiasma más y les llama un poco más que las actividades tradicionales de la Educación Física. O al menos yo me he dado cuenta en la práctica que sí, entonces me parece muy importante hacer como énfasis en ese rol también.

Entrevistadora: ¿Durante el año académico tienes en cuenta este contenido? Ya sea de propuestas en el medio natural o uso del tiempo libre o ambos.

Docente: Sí sí, claro, incluso una de las salidas que tengo tanto con el liceo como con el colegio donde también trabajo, es una ida al cerro Pan de Azúcar y al Arboretum Lussich que como te digo, los intento acercar a esos espacios, entonces siempre los tengo en cuenta. No con el programa actualizado, o sea, no lo tenía presente sinceramente por no investigar y basarme en el del año en que entré, y no actualizar mi objetivo, pero... sí lo tendría en cuenta y lo tengo en cuenta en sí, me parece importante.

Entrevistadora: ¿De qué forma lo aborda?

Docente: Hemos... años anteriores, también el año pasado y en el dos mil veintitrés, he hecho, mandé hacer, por ejemplo, un reel, un video recolectado de ellos. Por ejemplo el año pasado les dije que ellos tenían que hacer un taller de senderismo. Trabajamos senderismo, después ellos como tarea domiciliaria tenían que hacer un video digamos, haciendo el taller de senderismo teniendo cuidado, o sea, viendo las precauciones dadas en clase. Y también trabajé... hicimos jornadas de limpieza en la playa, ya van dos años que lo hacemos, entonces, como que también de ese lado trabajamos la concientización.

Entrevistadora: ¿Considera que existe alguna barrera o dificultad? (permisos, económico, facilidades de parte de secundaria, miedos, preconcepos, etc)

Docente: Bueno, con las actividades que son cercanas ahí a la costa o algún espacio cerca del liceo, no porque nos trasladamos nosotros. Ahora... ya cuando es moverse, trasladarse ir a... ya de por sí secundaria, liceo público, no tiene omnibus digamos contratado, y no contratan por un tema de costos claramente y se complica. Lo que ta, con los permisos generalmente no hay problema, el tema es el traslado, el pautar la hora de salida, porque vos tenes que volver a cierta hora con los chiquilines, entonces como que se torna una problemática ahí que, si se dificulta el tema del traslado siempre.

Entrevistadora: ¿Qué es para usted la educación ambiental?

Docente: Educación ambiental... y bueno sería como, la concientización digamos, del cuidado no solo del planeta sino también de todos los medios naturales. La concientización tanto para los chiquilines como para el docente del cuidado, de cuidar el lugar en el que estamos.

Entrevistadora: ¿Considera que se puede brindar como contenido en EFyR? ¿Que tiene vínculo con el contenido que venimos hablando? De qué manera puede ser trabajado en clase.

Docente: Si, tal vez que no sé si como contenido, pero si por ejemplo, sí que sería anexado al contenido... yo pensaría como el contenido en sí el hecho del medio natural y que tenga que ver con los cuidados, pero no como contenido específico sino como cuidados. Porque tal vez como contenido específico se iría un poquito por las ramas en cuanto a la Educación Física, pero sí en un mismo combo con las actividades en el medio natural. En cuanto a cómo trabajarlo, no se me ocurren muchas cosas ahora, pero seguro hay opciones, hay varias opciones, incluso se pueden buscar en internet no tiene que ser un impedimento para nosotros. A mí que me gusta la recreación seguro lo puedo abordar por el lado del juego y los chiquilines se entusiasmarían mucho más con estas propuestas que con las formas tradicionales. Por ejemplo, el reciclaje, los tipos de plantas y todo eso, quizás se pueda hacer o enseñar con una propuesta lúdica, y seguro se copan más y les queda más rápido.

Entrevista n°4 - Docente de Liceo la Barra y Liceo n° 6

Entrevistadora: Como de introducción, preguntarte ¿hace cuánto tiempo que sos docente de educación física y qué fue lo que hizo que te decidiera por esta carrera?

Docente: Bueno, soy docente del año 2006 de Maldonado y bueno estoy trabajando en secundaria desde el 2014 en utu y desde 2016 en secundaria. Desde que soy adolescente tengo gusto por el deporte, un poco ya tenía la idea de ser profesor de educación física y es lo que soy en la actualidad, aparte de ser guardavida también. Hoy por hoy estoy trabajando solamente de profe de educación física.

Entrevistadora: Desde su formación y experiencia ¿cómo definirías la enseñanza y que consideras que es lo más importante a ser enseñado en el liceo y en la asignatura de la consciencia física?

Docente: Bueno viste que ha ido cambiando bastante la educación y los programas, yo soy un poco de la vieja escuela, que me gusta la práctica de los deportes, la enseñanza de la educación física desde el juego, de la pelota, y ahora también toda la parte de la recreación me parece fundamental para estas nuevas generaciones que estamos teniendo de estudiantes. Yo actualmente trabajo en 2 liceos y en la utu y bueno en realidad son liceos totalmente diferente porque es uno es de tiempo completo, los estudiantes están un montón de horas en el centro y el otro es común, en el cual la educación física se da a contra turno, entonces son totalmente 2 educación físicas bastante diferentes, por mas que sean del mismo nivel.

Entrevistadora: Claro, y para ti, ¿qué es la naturaleza? ¿Qué entendés por naturaleza? ¿Qué consideras que es la naturaleza?

Docente: Entorno natural en el cual vivimos, me toca vivir justo en una zona que estoy bastante rodeado de naturaleza y entorno natural. Hay bastante de eso en uno de los liceos en el trabajo, tengo esa libertad para poderla aprovechar bastante con ellos. Tengo la autorización para poderlo hacer, uno de esos es el liceo de La barra en el cual trabajo. Estoy trabajando en el liceo 6 de Maldonado en el centro y después trabajó en el liceo de la barra que es el que te comento que es el único de Maldonado que es de tiempo completo, y ahí la educación física es dentro del turno a diferencia de los demás liceos que empieza contra turno.

Entrevistadora: y ¿tienen más horas o las mismas?

Docente: sí tienen más, en realidad de educación física tiene las mismas, lo que se agrega son horas de talleres que tiene después del almuerzo, ellos en realidad tienen toda una dinámica de talleres, donde ahí se agregan horas de algunos deportes

Entrevistadora: bien entonces la naturaleza para ti es lo que te rodea, el ámbito natural, ¿algo más?

Docente: no, entiendo un poco eso por naturaleza.

Entrevistadora: ¿y el tiempo libre que es para ti?

Docente: en tiempo libre es el tiempo que uno dispone para hacer actividades que a uno le gusta, entiendo eso por tiempo libre y ocio como a veces también se le llama. Cuando uno tiene tiempo y disponibilidad para hacer lo que uno quiere, lo que a uno le gusta.

Entrevistadora: ¿sabías que en el programa nuevo está este contenido dentro de educación física? propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre

Docente: sí, están tanto en utu como en secundaria, se agregaron un poco esos contenidos, en utu es recreación y campamento y en secundaria es juego y recreación, está dentro de estos contenidos

Entrevistadora: ¿Y qué opinas del mismo?

Docente: Bien, me parece que está bien. En realidad, quizás ya se trabajaba antes pero ahora tenerlo dentro del programa me parece que es importante, está bueno y obliga a realmente trabajarlo y no dejarlo a criterio de cada docente.

Entrevistadora: ¿Y te parece que es importante que sea un contenido a ser enseñado, te parece que es apropiado para la asignatura?

Docente: Sí, yo creo que sí, más en esta época que se está abarcando mucho la virtualidad, yo creo que tendríamos que aprovechar más y disfrutar del entorno natural que tenemos, y poder trabajar la educación física en esos entornos me parece fundamental. A mí en lo particular me pasa que en el liceo de la barra yo tengo unas horas de educación física que las tengo que destinar a talleres a contraturno y este año implemente el 'taller de deportes de playa', antiguamente era un taller de surf, se iba generalmente a surfear, pero bueno este año lo readaptamos a deportes de playa no solamente surf, si no que bueno cuando las condiciones

para entrar al mar no están hacer otro tipo de deportes en el entorno natural de la playa. Un poco aprovechando la cercanía que tenemos del liceo a la playa, y la población que tiene que son todos alumnos que viven cerca del mar, este año tengo 3 días que lo llevó a la playa

Entrevistadora: bien, y además de llevarlos a la playa ¿le das algún contenido en otro medio natural?

Docente: bueno si en realidad el liceo de la barra tiene ahora en frente un parque nuevo, con pista de skate y con pista de patín, con una caminería como para salir a caminar o correr, justo ayer los lleve a recorrer un poquito. Y tenemos la invitación de un comunal también nos invito que bueno en realidad nos queda un poquito lejos pero la semana pasada realicé una caminata hasta el comunal y ya pudimos en realidad tener una clase medio en un bosque con unas canchas y la verdad que estuvo bueno salir un poquito. Recorrer un poco el barrio y ellos también aprovechan y se informan de las actividades que hay municipales para poder hacer por fuera del liceo, tanto ellos como con sus familias. Justo este año Maldonado se vio que se ingresaron nuevos docentes de educación física, se activaron los comunales de acá desde la zona con más actividades y se está difundiendo las inscripciones son todas las actividades gratuitas.

Entrevistadora: Está bueno eso, y ¿cuando haces estas salidas el medio natural los planificas con un objetivo, con una competencia de por medio?

Docente: y no, somos más vivenciales, porque en realidad es que estás bastante sujeto al clima, muchas veces también a la voluntad de algún docente o algún adscrito que te puede acompañar, porque ta tenemos que regirnos por ciertas normativas que hay de inspección respecto a la salida fuera de la institución, un docente cada tantos alumnos y de hecho este año con todo el tema de la playa con cuántos docentes cada cuantos alumnos con respecto al ingreso al medio acuático, entonces todavía los estamos reorganizando y yo no sé a veces, el día del comunal necesite de la disponibilidad de las adscripta que me puede acompañar, no siempre, en todos los casos, como que estamos superando la normativa que habla de un docente cada 10 alumnos para salir de la institución, o en este caso un docente cada 8 para poder ir a playa y puede ingresar el medio acuático entonces, todavía estamos en una organización de lo que es la cantidad de alumnos y los acompañantes entonces estamos haciendo más vivencial. A parte en esta etapa ellos vivencian varios tipos de talleres no solamente este y ellos optan después de semana de turismo, ellos ya optan por 1 depende del día por un taller y bueno ahí

tengo bien definido la cantidad de alumnos que optaron por ejemplo hacer este taller de deporte en la playa que estamos hablando.

Entrevistadora: y en el taller de deporte de playa después una vez arrancado el año tiene tiene así un objetivo una propuesta

Docente: Sí un poco el objetivo es conocer los diferentes tipos de deportes que se pueden practicar en la playa, van variando un poco las inclemencias climáticas, un poco los días que las condiciones dan para para ingresar al mar y que hacemos el surf, y a veces por ejemplo ayer que estaba el viento muy fuerte nos fuimos para la parte de lo que es el arroyo que estaba un poco más resguardado practicamos fútbol y voleybol, estamos viendo de coordinar algún día con la escuela de canotaje para poder hacer kayak en el arroyo. Es un taller que está sujeto a las condiciones climáticas.

Entrevista: la siguiente pregunta si encuentras dificultades o facilidades de parte de tanto de la institucionalidad como del medio para realizar estas salidas, mencionaste ahí el tema de la cantidad de adultos responsables, el clima, ¿alguna otra?

Docente: Ese es un tema bastante importante, este año lo pudimos organizar un poquito mejor porque bueno hubo una nueva dirección el cual se hayorno un poco de lo que se estaba haciendo, entonces solicitó la visita de inspección, inspección vino y bueno hay un poco es que ordenó un poquito el tema de la cantidad de docentes por alumnos y un poco en eso se basa ahora la cantidad de alumnos que se pueden anotar en estos talleres dependiendo de la cantidad de docentes que vamos. siempre igual el docente de educación física tiene que estar presente y bueno después se complementa con algún docente que tiene alguna hora de coordinación o con permanencia para acompañar o algún adscripto, pero sí o sí es requisito que el docente de educación física esté presente en ese tipo de actividad. como igual como en el tema del campamento, el campamento también ahora llegó una circular que el docente de educación física que tiene que estar presente en el campamento.

Entrevistadora: y en cuanto al uso del tiempo libre como la otra parte del contenido, lo das o no, sabías de su existencia, te parece importante.

Docente: si, sabía, bueno siguiendo con el liceo de la barra que es donde tiene horas de permanencia como liceo de tiempo completo, y ahí en realidad viste uno a veces con esas horas uno cubre cuando un docente falta y esas horas capaz que en realidad también se aprovechan para hacer un tipo de salida, aunque sea caminar o al parque. Ahí es cuando yo pongo por eso

como profe de educación física, lo puedo hacer, no quiere decir que todo los docentes lo hagan o se animen a sacar chiquilines afuera al liceo, eso implica también toda una responsabilidad, no todos los docente lo asume.

Entrevistadora: Pero das el contenido como tal, o sea, explicas qué están haciendo, por qué están, dónde están

Docente: no, en esas horas no, es un poco más como si fuera una hora libre pero con un docente a cargo, no lo planifico como tal porque eso es más de día a día. Te puede tocar como no cubrir un grupo y a veces hay que implementarlo en el momento. Si en el caso de que salimos les podré contar a dónde vamos, cuando vamos a la playa hablamos también de la dinámica y de las corrientes, hasta en marzo teníamos servicio de guardavidas y había señalización podíamos llegar a hablar un poquito de significado de las banderas ahora ya estamos en una etapa que no están, la responsabilidad es nuestra.

En general es eso es muy difícil de planificarlo eso, porque ta en el liceo uno quizá va con su impronta o con su forma de trabajar y se tiene que readaptar, el funcionamiento del Liceo es totalmente diferente a un Liceo tradicional, donde la educación física es esa contraturno los que van son realmente los que quieren que quieren estar. En el otro liceo todos los alumnos tienen que participar de la clase, tenes que ver si alguno está lesionado, que no quiere, que se te va, hay que buscarle la manera de que participe, o ponerle algún trabajo escrito, y entonces ta a veces se hace muy complicado poder abarcar a los que quieren y a los que no quieren también y a los lesionados, los que se sienten mal todos en una misma clase.

Entrevistadora: la última es si sabes lo que es educación ambiental y si crees que pueda estar dentro de la asignatura, si hay un vínculo o no

Docente: bueno sí la educación ambiental con respecto al ambiente, también como relacionado al entorno, el cuidado del medio ambiente. Acá se trabaja bastante eso justo estamos rodeados de humedales, el cual estamos en una problemática, que se está rellenando, eso intentamos hablarlo con los chiquilines, existe el proyecto de huella verde acá en La barra que trabaja el reciclaje con Plasticoin reciclando el plástico, la semana pasada vino una bióloga a hablar un poco de los humedales y todo eso. Y bueno si estaría bueno incluirlo, no se si en realidad nosotros como profesores de educación física o buscar profesionales de esa área que la puedan abordar de mejor manera.

Entrevista n°5 - Docente del Liceo Piriápolis y UTU Pan de Azúcar

Entrevistadora: ¿Hace cuánto tiempo que sos docente de Educación Física? ¿Qué fue lo que hizo que decidieras por esta carrera profesional?

Docente: Bien, docente de Educación Física, yo me recibí en el 2012 y empecé en el 2013 en primaria, y ahí ya me di cuenta que primaria iba a ser un sistema muy agotador. El sistema en sí estaba muy desamparado me parece en ese sentido. Además el pago, que es algo que pasa en los tres niveles, tanto secundaria, UTU, como primaria, me parece que estaría bueno en realidad que pudieras tener veinte horas y ya con eso te diera, entonces te podrías dedicar mejor. Pero nada, terminamos como que trabajando en todos los subsistemas y en todo lo que podés porque realmente el salario hoy por hoy no está bien pago para el trabajo que hay y con todos los problemas sociales que traen los chiquilines. Así que sí, estoy en secundaria desde el 2014, no sé cuántos años ya.

Entrevistadora: ¿O sea que los primeros años probaste en primaria y después te pasaste a secundaria?

Docente: Sí, mi primer trabajo formal fue... yo me fui a recibir en el 2012, estudié en Paysandú el ISEF, seguí en Montevideo, en ese momento entraban treinta y cinco. Bueno, al final decidí irme, hice la carrera en Paysandú y después me vine para Maldonado. Y ahí, ya el primer año, en el 2013, agarré horas en primaria, porque había un profesor... viste que es donde más hay horas, como al principio, por lo menos en lo que es suplencias. Y agarré una suplencia por una semana y después un internado por todo el año, y ahí me quedé. Ya en el 2014, agarré mi segunda suplencia en secundaria, que me enteré del llamado como muy de rebote, porque cuando salís egresado no entiendes nada del sistema. Es como que si no agarrás a alguien que más o menos te guíe, estás medio perdido, la verdad. Después que le agarrás la mano sí, pero al principio es complejo eso. Y ya después, en el 2014, empecé a trabajar en secundaria y ahí después ya seguí trabajando en secundaria. Cuando estás adentro, te enterás más de los llamados y te interiorizas más porque tus compañeros te van contando un poco cómo es la movida. Y ahí te vas haciendo un poco en el sistema.

Entrevistadora: Y justo que mencionaste eso de que en primaria estás desamparado, ¿secundaria entonces vendría a ser diferente?

Docente: Sí, en realidad lo que tiene secundaria, por lo menos para mí, es que encontré en varios liceos como bastante apoyo desde las direcciones. Y el trabajo con los niños... por lo

menos en la escuela que yo trabajé, había pocos materiales, era como muy hostil el clima en todos los sentidos. Ahora en el liceo también me pasa, pero me siento un poco más amparada en cuanto a las direcciones. Como que creo que a través de los años, porque si no me equivoco fue Vázquez que en el 2009 hizo que fuera obligatoria la Educación Física en primaria. Y en realidad hay poca diferencia entre 2009, 2008 y 2013, fueron pocos años en donde venías ahí a aguantar a los gurises. Y me parece que ta, siento que un poco ha cambiado eso en cuanto a la importancia de la asignatura como tal. Era como los cuarenta y cinco minutos de aguantadero en la escuela. Como que las maestras no te acompañaban y era muy hostil todo, porque eran muchos niños, era un niño atrás el otro, y la verdad que la infancia requiere de demasiada energía como para tener de repente 30 en la clase. Llegó un momento que se están tirando con piedras y no puedes creerlo.

Entrevistadora: ¿Desde tu formación y experiencia cómo definirías la enseñanza? y en términos generales ¿cuáles consideras son las cosas más importantes a ser enseñadas en el liceo y en tu asignatura?

Docente: Bien. Y bueno, yo creo que la enseñanza está de parte de... Nosotros estamos en un momento en el que no venimos con... Como decía Paulo Freire, “nunca concibo al alumno como un objeto vacío”. Siempre tenemos estudiantes que vienen con impronta, de historia de vida y a partir de eso ver, qué es lo que yo tengo para enseñar y qué es lo que tengo para aprender en cada momento. Y creo que para mí la enseñanza se basa en eso, en un vínculo de reciprocidad entre ellos y nosotros. Y ahí es donde se da el ámbito educativo. Así como también en el ambiente en sí están los otros factores en juego, que está como el lugar en donde se imparte el momento de enseñanza. Y bueno, los actores. Y me parece que en este caso en realidad, la educación puntualmente se hace como en un contexto integral, tener en cuenta al alumno como un todo. Con las emociones, con lo físico motriz y con lo cognitivo, que hoy por hoy de pronto dentro de lo que son las clases de educación física no es algo que detectemos rápidamente como lo puede detectar un profesor de matemática. Pero sí enseguida te das cuenta cuando, por ejemplo, enseñas una estrategia en un juego, ya te das cuenta a quién claramente le está costando cognitivamente llegar a una resolución. Entonces eso de la educación me parece muy importante. Tener al alumno como algo integral. Y después, en cuanto a qué enseñar, lo primero que te pondría y sin duda son los vínculos, ¿no? La parte vincular, como se tratan en todos los sentidos. Vincular desde el trato pero no solamente desde lo que demuestran verbalmente sino físicamente. Estamos en un momento en el que realmente esto del físico, de te toqueteo, te empujo, te digo cualquier cosa, y... si es bullying y te digo un sobrenombre y

todos se ríen, entonces parece que está bien porque todos se ríen. Creo que el vínculo es lo primero a trabajar, me parece que en todas las áreas, más nosotros que estamos en la educación.

Segundo, pondría lo físico-motriz, porque en realidad algo que yo siempre pensaba era que los chiquilines, en Piriápolis hay muchos clubes deportivos, por ejemplo, tenés dos o tres que tienen un montón de actividades, tenés la piscina, bueno, está la playa y en realidad es todo lo contrario, parecía que ninguna de las actividades que hay en la vuelta captan a la mayoría del estudiantado. O sea, que en realidad desde lo físico, te dirían que a un 60% de los chiquilines, sos tú el que le enseñan básicamente, ya sea juegos recreativos deportivos como conciencia corporal, motriz y bueno, todo lo que tiene que ver con las capacidades físicas. Eso sería como lo segundo. Y lo tercero, en realidad siempre... nada, esto de lo emocional. Que bueno, yo con mi forma de ser, como soy con ellos, también les enseñó y les explico que emocionalmente los entiendo, porque yo no soy la misma profesora cuando está bien, que cuando voy afectada por algo. Y me han visto más de una vez que he llegado como sobrepasada, ya sea de cosas personales como no, y a veces... no me ha pasado muchas veces, pero más de una vez, tuve que dejar de pasar la lista porque estaba con una emoción tremenda de algo personal. Y que ellos sepan, que bueno, que tanto como le puede pasar a ellos me puede pasar a mí también y si, pueden pasar esas situaciones. Pero ta, sería como ese el orden, siempre teniendo en cuenta como esas tres áreas básicamente.

Entrevistadora: Profe, ¿y en algún momento te ha pasado que en secundaria lleves una planificación o tengas alguna intención y te hayan dicho, 'no, para, esto no podés dar' o 'no es el contenido que queremos que des'?

Docente: No, en realidad cuando... siempre que vienen las inspecciones vos preparás lo que ellos quieren escuchar. Esa es una realidad. Nunca vas a hacer algo que veas que el inspector lo pueda poner como en tela de juicio. Vas a ir a lo conocido, a lo práctico, porque lo que te interesa es que te vaya bien para subir en el puntaje de la lista. Esa es una realidad. Nunca me encontré con una dirección, por ejemplo, que son los que muchas veces te bajan el lineamiento o las normas, que me digan, 'no, no, esto no lo podés trabajar' o 'de esto no podés hablar'. Pero sí soy consciente de que hay que tener como muchos cuidados a la hora, tanto de la expresión, o sea, desde lo político, ¿no? Estamos en un momento en el que la transformación educativa, desde mi perspectiva, hizo muchos estragos con lo que es lo curricular y la educación en sí. Y había que cuidarse un poco de eso, porque claramente la inspección en ese momento fue toda orientada hacia una rama que, no es como la que comparte la mayoría de los

docentes, ¿no? Entonces, sí, la verdad que tenía que tener cuidado a la hora de una inspección. O sea, no poner los que ya sabes que ellos no quieren escuchar. Y por lo general, las direcciones no. En la dirección he encontrado compañeros y compañeras muy, nada, como... 'ya sabemos que trabajas bien', y confían mucho en mi trabajo y eso es lo que hace que te sientas más cómoda al final.

Entrevistadora: ¿Qué es para vos la naturaleza?

Docente: ¿La naturaleza? Bueno, lo podría definir como que es algo que está o es parte de un entorno, un ecosistema, es como un espacio en el que, o sea, estaríamos como libres de tics, de teléfonos, de computadoras, en donde cada humano pueda esparcirse y recrearse, pero no de una manera... sin ninguna comunicación con alguna inteligencia artificial. Esparcirse en lo que es la naturaleza misma, ¿no? Lugares abiertos, libres, árboles. Me imagino un lugar como la playa. O podría definirlo como lugares. No sé si realmente te puedo decir como la naturaleza en sí, pero creo que es eso, lejos de las aulas, lejos del encierro digamos.

Entrevistadora: ¿Y qué es para vos tiempo libre?

Docente: Y bueno, el tiempo libre pienso que para todas las personas es distinto, de lo que gozan del tiempo libre. No sé si es como el gozo del tiempo libre o el tiempo libre, pero referido a que no esté en ese tiempo ninguna tarea o cuestión que tenga que ver con algo a cumplir, sino que el tiempo libre sea el ocio, ¿no? Que sea como algo que yo elijo hacer en mi tiempo libre, no importa qué.

Puede tener que ver con deporte, con... o sea, algo que a mí internamente me recree sería como parte de mi tiempo libre. Algo que no tenga que ver con una tarea a cumplir sería como, no trabajo, no reunión que yo considere que ta... como que estar en un momento de recreación. Si bien sé que no es lo mismo el tiempo libre, el ocio y la recreación, lo pondría como dentro de la misma categoría, el tiempo libre como el ocio para yo poder elegir qué hacer, o no, o no hacer; si mi recreación es no hacer nada, estar tirada en una hamaca, también es válido.

Entrevistadora: ¿Sabía de este contenido dentro de la currícula educativa? 'Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre'.

Docente: Sabía lo de uso del tiempo libre. Propuestas en el medio natural la verdad que... yo lo que es el nuevo programa, medio que lo leo por arriba y cuando tengo que hacer

los proyectos corto y pego, porque no me interesa para nada. Como que me parece que no plantean nada nuevo y es como un poco lo mismo, pero siempre lo tomo en cuenta porque soy una persona que le gusta llevar a los chiquilines a campamentos. Cuando en muchos años se hizo campamento, siempre los llevé a campamentos educativos porque, ta, me parece que tiene una riqueza inigualable esos dos días o ese momento en el que ellos salen y comparten con los demás en un espacio que no es el liceal, ni es el aula, ni es el gimnasio. Es como algo que los lleva a tener una maduración que es única en ese momento. Y bueno, siempre busqué llevarlos, siempre a todos los grupos, aunque sea algún lugar los llevo. Por ejemplo, el año pasado fuimos al campamento Artigas, ¿viste el que está en la Colonia Artigas? fuimos ahí, y el anterior fuimos a Piedra Mora.

Me parece que siempre a fin de año está bueno hacer como un encuentro entre ellos para que puedan vivenciar otras cosas que tienen que ver con el diario vivir. No me ha pasado de poder estar más de un día, pero ta, por todo lo económico también. Como no quedamos dentro de campamentos educativos y no pudimos quedar dentro del campamento autogestionado como para irnos de viaje mismo, por lo menos no en estos últimos años después de la pandemia, como que se complicó un poco esa situación.

Entrevistadora: Para que quede claro, estos dos campamentos, ¿más o menos a qué distancia están del liceo?

Docente: Estos campamentos están cerca, serán aproximadamente diez o quince cuadras, el que queda más lejos será un poquito más capaz, no sé, ocho kilómetros. Pero ta, son lugares que quedan relativamente cerca, donde los estudiantes, ellos solos logran llegar ahí, no tenemos que pagar locomoción para trasladarnos, que eso conlleva bastante dinero. Fijate que para alquilar un ómnibus donde entren más o menos la cantidad de estudiantes que llevamos, hicimos dos tandas en dos días distintos, éramos como cuarenta cada día, por ahí. Y bueno, un ómnibus para cuarenta gurises no te baja de treinta mil pesos, cuarenta mil pesos, y ahí nomás, cerca, no te estoy diciendo en un lugar realmente lejos, como por ejemplo ahora estaba en Santa Teresa, van a salir los campamentos educativos allí. Se necesita un coste importante realmente.

Entrevistadora: ¿Qué opinas sobre el contenido 'Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre'? ¿Consideras que tiene relación con la asignatura? ¿Qué es importante?

Docente: Sí, creo que está totalmente relacionado con la asignatura. Y me parece que lo importante sería que no hubiera tantas trabas. Es una realidad, tenemos muchos chiquilines que no tienen la posibilidad económica de... de repente decir, 'ah, yo voy a pagar un ticket de mil quinientos pesos para ir a tal o cual lugar'. Estaría bueno que se pueda ampliar, no solo los campamentos autogestionados. Por ejemplo, a veces nos pasa que queremos ir a campamentos y está el autogestionado, que te dan la plata para asistir y te dan el transporte y la comida, y bueno, tanto los docentes como recreadores son los que arman todas las actividades. Y después está lo otro, que es campamento educativo mismo, pero claro, es como que, vas a una bolsa de sorteo que de repente de todo el liceo puede ir un grupo, o con suerte de todo Maldonado van tres liceos. Y en Maldonado hay ocho o diez liceos, y hay UTU's también, es un montón, entonces me parece que ahí en realidad lo que está faltando es obviamente más presupuesto para ese tipo de salidas y creo fielmente que está muy muy relacionado a nuestra asignatura. Ni hablar de lo importante que son esos días de convivencia para los gurises, lo vale, les cambia un montón de perspectivas.

Entrevistadora: Ya más o menos me fuiste comentando, y entiendo que eso de los campamentos era más a fin de año. Así que te pregunto, ¿durante el año académico, tenés en cuenta el contenido? más allá de que capaz no estabas tan al tanto o lo dejabas pasar, ¿abordás el medio natural como herramienta durante el año y/o lo vinculas con el tiempo libre?

Docente: Si, el medio natural siempre en coordinación con las otras asignaturas... siempre tomamos alguna actividad, por lo menos dos al año, como para poder asistir. Y lo que siempre trato de ir con los chiquilines es a los juegos deportivos, que bueno, pueden ser parte del tiempo libre en realidad, porque están fuera de lo que es lo curricular. En los juegos deportivos, que hoy por hoy están la mayoría de los deportes, ya hace... Después de la pandemia creo que se empezó a hacer, y todos los años esperamos un poco participar en esos deportes como tiempo libre, y alguna actividad, de pronto dos actividades como mucho, con los chiquilines, algo puntual. Un ejemplo sería el año pasado, que veíamos que el año estaba poniéndose duro tanto para ellos como para nosotros, hicimos una actividad que se llamaba 'Remontando Cometas', que la idea era salir en el momento primavera, donde hay mucho viento, y bueno, pensar que la remontada del año... era este el momento para despertarse ellos. Entonces era como un poco salir a una plaza que estaba cerca de la playa, ir caminando todos hasta ahí, fue una movida que parecía que no, pero terminó siendo muy enriquecedora. Vimos chiquilines que disfrutaron un montón de esa situación. Siempre tratamos de hacer alguna otra actividad, pero la verdad que no es tan fácil, porque si tenés en cuenta que nosotros tenemos

siete grupos novenos, por ejemplo, y siete grupos novenos es una buena cantidad de gurises, contando unos treinta gurises por grupo, entonces se necesita una logística de bastantes profesores para salir un día con ellos. Pero siempre tratamos de hacer al menos una o dos actividades al año como para descontracturar un poco el año en sí.

Entrevistadora: ¿Crees que es importante este contenido, y qué relación decís vos que tiene el tiempo libre, el medio natural, y la educación física?

Docente: Creo que el nuestro es un contexto el cual se presta para que ellos crean que están fuera del aula, en cierta medida, y tomar eso como algo enriquecedor para dar un contenido que ellos no se dan ni cuenta, ¿no? Esto de estar de repente, sentados en ronda abajo de la sombra de un árbol, que parece no ser un hecho educativo... A mí me ha pasado, por ejemplo, trabajar mucho tiempo en la cancha, ¿viste? Ahí en la plaza de deportes atrás de la piscina. Y habían días que el sol era impensado, ya noviembre, diciembre, estar al rayo del sol, y bueno, de repente un juego en ronda abajo de un árbol, porque aprovechábamos, que ahí está la sombrita y nos quedamos todos ahí abajo. Y se da un hecho educativo que no parece de esa magnitud.

De repente un... yo qué sé, algo que les hago siempre, que parece una pavada, pero después se quedan pensando, ‘¡pah, qué verdad!’; un teléfono descompuesto, el clásico teléfono descompuesto, que cuando termina, el chusmerío termina siendo nada que ver, y les digo, ‘bueno chicos, eso pasa cuando nos sumamos a un chisme, que no entendimos nada, pero igual decimos algo porque creemos que es así o asá’... Y sí, eso se da cuando las condiciones para estar sentados ahí en el árbol, porque hace mucho calor, y bueno, y eso es lo que nos da un poco la naturaleza, que en una aula común y corriente u otra asignatura me parece que no va a tener esa riqueza. A ver, con esto no quiero decir que en otras asignaturas no, pero nosotros tenemos como más momentos en el que se puede dar ese hecho educativo que no lo parece, pero está, ¿no?

Entrevistadora: ¿Con qué objetivos y competencias realizas la planificación?

Docente: Yo siempre una de las competencias que utilizo... que no sé realmente cómo es la competencia, no te lo puedo decir porque la corto y la pego, como te dije. Pero bueno, en realidad para mí la competencia que atraviesa todos mis objetivos de manera transversal, es el vínculo con los otros y con el entorno, me parece algo que no puede faltar nunca, ¿viste? Porque es algo que estábamos en el debe como sociedad... y el vínculo con el entorno, que sea

un espacio natural, por ejemplo, en el caso que piense en esto que me sucede en la plaza, que terminó estando debajo de un árbol, está esto de que el espacio tiene que quedar como llegué y mejor, o sea, no pueden quedar papeles, no pueden quedar cosas tiradas, como esa situación ¿no? Desde la naturaleza que sí o sí tiene mi... o sea, mi objetivo siempre será primero educar, ¿cómo les puedo yo transmitir? ¿cómo mejorar sus vínculos? y siempre mi objetivo está ahí. Y después sería como un objetivo más específico, de repente cuando voy a trabajar algo sobre la naturaleza, bueno, planificar, por ejemplo, si pensara en una gincana, encontrar espacios en los que ellos tengan como qué buscar... He trabajado en algunos momentos con el objetivo de, nada, simplemente que sea un momento de ocio, ocio no, pero de recreación, juegos por equipos o juegos cooperativos que tengan que ver con la naturaleza, o sea, sin más objetivo que la recreación misma.

Entrevistadora: ¿Considera que existe alguna barrera o dificultad? (permisos, trabas económicas, facilidades de parte de secundaria, miedos, preconcepciones, etc.)

Docente: Yo creo que cada vez más, por suerte, nos hemos como tomado la voz de que sí, que es importante que los chiquilines asistan y que no es una asignatura a la que ya no importa que no vengán, y eso me parece un poco también que tiene que ver con el profe en sí. Y aunque no parezca está directamente relacionado a la cantidad de años que trabajas, porque el sistema te va quemando la cabeza, ¿viste? Yo siempre los jodo y les digo, 'pah chiquilines, el día que sea grado siete... olvidense, no me va a importar nada'. Como un poco esa situación que voy viendo en mí, el desgaste física y emocionalmente que tiene eso de las 40 horas semanales, más gimnasio, porque es como que nunca te da ese dinero y terminas siendo como multitarea, y eso me parece que es algo fundamental en cuanto a que vas quedando como agotado de ganas y de tiempo y por más que lo quieras planificar y hacerlo mejor, como que cada año es tipo... ya no aguanto estar 20 horas, es como que se hace tedioso, la verdad. Por ejemplo, la semana pasada hubo un día que estuve, no sé, cuatro horas y media en la cancha, viento, viento, viento, o sea, no podía hablar, se me volaba el pelo, se me volaba todo, parecía una odisea, estaba deseando que terminara la clase. Hay otros días que bueno, tengo el gimnasio, ya es un respiro, pero la verdad que estamos bastante desamparados en cuanto a los lugares físicos en los que damos clases, y eso me parece re importante a tener en cuenta en todos los aspectos. Y creo que con respecto a las salidas didácticas, siempre hay un papel, como un protocolo donde vos lo llenas por lo menos una semana antes, depende del director, con el tema de los permisos, pero bueno, creo que la traba más grande ahí es económica. Porque si de repente se supiera que, todos los años va a haber un presupuesto para

campamentos, para todos los liceos del país, que sería un presupuesto gigante, obvio, pero nada, pienso yo que habría más salidas, porque de hecho siempre hay profesores que quieren salir con los chiquilines. Y me parece que la traba más grande es la económica. Lo otro es cuestión de ponerse las pilas una semanita o dos, ver quienes van, los permisos, las cosas y listo, organizas, más porque he salido con los chiquilines y eso no me parece un impedimento, lo que sí es un impedimento es el tema económico.

Ni hablemos del recuento de horas de los docentes en estas jornadas, no existe, eso es impensado. Pero como te decía, depende de las direcciones, nunca vas a encontrar una dirección que te diga 'listo, no vengas en toda la semana si total te fumaste las peores cuarenta y ocho horas de tu vida en cuanto a preocupación, cuarenta y ocho horas fuera de tu casa', es un montón. Pero por suerte creo que hay cada vez más conciencia sobre eso y hay directores que bueno, te habilitan y dicen, 'fuiste tres días te cambio por tres días que vos elijas', si bueno, sin el descuento, sin que te toque el presentismo, sin que sea un art.71, hay un montón de cosas ahí en el sistema que van a depender puramente y exclusivamente de que el director lo habilite y eso a veces es un tema. Y otra cosa, tampoco es que sea este el panorama que se extiende a todos los liceos. Me he encontrado otras direcciones que... he ido a los juegos deportivos por ejemplo, que siete y media estoy levantando a los chiquilines, o sea que, yo de donde vivo me tengo que levantar a las seis de la mañana, dejar a mi hijo y hacer todo lo que conlleva una salida así, estar siete y media para volver a las cinco o seis de la tarde, literal doce horas. Por ejemplo también cuando se hacen los torneos de fútbol, que se presentan muchísimos equipos, muchísimos liceos, y de repente te dicen 'yo por esto te doy un día', pero yo trabajo cuatro horas un día, no trabajó doce, por lo menos dame dos días porque realmente estuve dos días de mi vida dedicada a eso. Y no todo lo anterior, no todo lo que quiere decir juntar permisos, juntar carnés, hacer fotocopias, mandar documentos para que te habiliten, solamente esas horas. Por suerte con la directora del Liceo de Piriápolis... la verdad que es una persona muy coherente, abierta, siempre está para ayudarte, pero son los menos la verdad, lo común es que te encuentres con varias trabas. Siempre vas a tener que negociar, pero de repente si vos después llegas a un liceo en el que no puedes negociar te sacan las ganas, decís 'ta, no voy más, para que voy a estar quince horas fuera de mi casa si después me das cuatro horas de un día'. Así que bueno todo eso no lo pagan y si no te sentís valorado lo haces un tiempo y después no lo haces más.

Entrevistadora: ¿Qué es para usted la educación ambiental?

Docente: Para mí la educación ambiental es como una herramienta, ¿no? Que nos ayuda a entender el lugar que ocupamos dentro del ambiente. No es solo aprender a reciclar o plantar un árbol, sino también tomar conciencia de cómo vivimos, de nuestras acciones diarias. Me parece que estaría bueno que se trabaje más desde ahí, no solo con la teoría sino con cosas prácticas. Porque si uno no entiende lo que está pasando con el ambiente, tampoco puede cambiar nada. Entonces creo que tiene que ver con eso, con aprender, con cuestionarse, y con tratar de hacer algo distinto, aunque sea desde lo más chiquito.

Entrevistadora: ¿Considera que se puede brindar como contenido en Educación Física y Recreación? ¿Qué tiene vínculo con el contenido que venimos hablando? De qué manera puede ser trabajado en clase.

Docente: Sí, yo creo que sí. O sea, capaz a simple vista no parece que tenga mucho que ver, pero si te ponés a pensar, Educación Física también es estar en contacto con el entorno, moverse, usar el cuerpo, y muchas veces, la mayoría, se hace al aire libre, entonces ahí ya hay una conexión. Además, se pueden trabajar un montón de cosas, el respeto por los espacios verdes, cómo cuidar un lugar cuando se hace una actividad, incluso el tema de la salud, que también tiene que ver con el ambiente. Para mí tiene sentido que se cruce con lo ambiental, sobre todo si se hace desde una mirada más integral, no solo desde el ejercicio físico. Por ejemplo, si la clase es afuera en la plaza como me toca a mí algunos días, ya se puede aprovechar para hablar del cuidado del espacio, de no dejar basura, de respetar el entorno. Podríamos hacer algún juego o caminata en la playa, y ahí se puede meter el tema, por ejemplo, llevando alguna bolsa para antes de irnos recolectar la basura que haya en el lugar. También se puede hablar del impacto que tiene nuestra forma de movernos, cómo elegir ir en bici o caminando en vez de usar siempre el auto. Incluso con cosas simples, como llevar una botella reutilizable en vez de una descartable. No hace falta dar una clase teórica, pero sí aprovechar esos momentos para charlar y generar conciencia desde lo que estamos haciendo.

Entrevista nº6 - Docente de Liceo Pan de Azúcar

Entrevistadora: ¿Hace cuanto tiempo es profesor o docente de EF? ¿Qué fue lo que hizo que decidiera por esta carrera profesional?

Docente: Bueno, mirá, yo ya hace como... no sé, ponele unos doce años que vengo trabajando como profe de Educación Física. Soy de acá, de Maldonado, y siempre me moví por

esta zona. Hace varios años ya que estoy trabajando en el liceo de Pan de Azúcar, con grupos de noveno grado, que la verdad es una edad re linda para trabajar, viste, porque están en esa etapa que ya no son tan chicos pero tampoco tan grandes, y se copan pila si los enganchás bien.

Y ta, lo que me llevó a meterme en esta carrera fue una mezcla de cosas. Siempre me gustó moverme, el deporte fue re importante en mi vida desde gurisa, pero también tuve un profe en el liceo que me marcó muchísimo. Era de esos que no solo te hacían jugar o correr, sino que te hablaban en serio, te hacían pensar, te daban consejos que te quedaban. Y yo decía, “pa, yo quiero ser así cuando sea grande”. Y bueno, entre eso y que me sentía más cómoda en la cancha que sentada en un banco, me tiré a Educación Física sin pensarlo mucho. Y la verdad, no me arrepiento ni un poco.

Entrevistadora: ¿Desde su formación y experiencia cómo definiría la enseñanza? y en términos generales ¿cuáles considera son las cosas más importantes a ser enseñadas en el liceo y en su asignatura?

Docente: Mirá, para mí la enseñanza es acompañar a los gurises en su aprendizaje, ayudarlos a encontrar su propio camino. En mi materia, no solo busco que aprendan deportes, sino que también entiendan la importancia de cuidarse, de trabajar en equipo y de respetar al otro. Y bueno, creo que lo más importante en el liceo es enseñarles a disfrutar del movimiento y a incorporar hábitos saludables en su vida diaria. La clave es motivarlos y hacer que se enganchen con lo que proponemos.

Entrevistadora: ¿Qué es para usted naturaleza?

Docente: Esta es compleja... creo que, para mí la naturaleza es todo lo que existe de forma espontánea, sin que el ser humano lo haya creado o modificado demasiado. Es la tierra, el agua, el aire, las plantas, los animales... todo eso que forma parte del mundo y que sigue su propio ciclo, sin necesidad de que nadie esté controlándolo. Es vida en estado puro, digamos.

Yo siento que la naturaleza tiene como una sabiduría propia, viste, un equilibrio que nosotros a veces rompemos sin darnos cuenta. Y también creo que es un espacio de pertenencia, porque al final somos parte de ella, aunque a veces nos olvidemos. Para mí estar en contacto con la naturaleza es volver a algo más esencial, algo que tiene que ver con nuestras raíces.

Entrevistadora: ¿Qué es para usted el tiempo libre?

Docente: Y bueno, el tiempo libre para mí es ese momento que tenés para vos, sin obligaciones ni presiones. Es ese rato en el que no tenés que estar corriendo atrás de nada, ni cumpliendo con cosas impuestas. Es como un espacio propio, donde una puede elegir qué hacer, si descansar, moverse, estar sola, compartir con alguien... lo que sea, pero desde la elección, no desde la obligación.

Yo creo que el tiempo libre no es solo no hacer nada, como a veces se piensa. También puedes ser súper activo, productivo, pero lo importante es que sea algo que nace del deseo de una, ¿viste? Que tenga sentido para quien lo vive, que te haga sentir bien. Para mí tiene mucho que ver con el bienestar y con poder equilibrar todo lo que hacemos en el día a día.

Entrevistadora: ¿Sabía de este contenido dentro de la currícula educativa? Es decir, “Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre”.

Docente: Sí, sí, lo había visto a ese contenido en el programa. Pero la verdad, no está muy desarrollado que digamos. Está como mencionado ahí nomás, sin mucha profundidad. Es decir, como que te deja un poco a la deriva, sin tanta guía sobre qué se espera o cómo llevarlo a la práctica en serio.

Estoy segura de que es un contenido re valioso, pero no se le da la relevancia que podría tener y lo digo desde mi lugar también. Es una lástima, porque abre la puerta a propuestas buenísimas, más vivenciales, más copadas para los gurises. Pero si no lo desarrollan bien o no dan herramientas, como suele pasar, queda medio en el aire, y capaz se termina pasando por alto.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre el mismo? ¿Considera que tiene relación con la asignatura?

Docente: Sí, yo creo que este contenido tiene mucha relación con la Educación Física. Capaz no es lo primero que se asocia cuando uno piensa en la materia, pero el trabajo en el medio natural también implica movimiento, exploración corporal, toma de decisiones, y eso es parte de lo que enseñamos.

Además, nos permite salir de los espacios cerrados, variar un poco más las propuestas, y generar aprendizajes que no siempre se logran dentro del gimnasio o la cancha. Así que sí, para mí suma pila y está bueno que lo tengamos dentro del programa.

Entrevistadora: ¿Durante el año académico tiene en cuenta este contenido? Ya sea de propuestas en el medio natural o uso del tiempo libre o ambos.

Docente: Sí, durante el año trato de incorporar salidas a algún medio natural, como el cerro o algún parque, porque me parece importante no quedarnos siempre en el mismo lugar, que suele ser la cancha. Es una forma de diversificar las clases, de salir un poco de la rutina y ofrecerles otras experiencias. Estos lugares nos permite a los profes trabajar de manera distinta, aprovechamos lo que el entorno te da y salen otras cosas, más espontáneas y lindas. Trato de no depender tanto de un espacio cerrado, porque no siempre lo tenemos, hay que aprender también a buscarle la vuelta.

En cuanto al tiempo libre, no lo tomo como algo central en mis clases, pero sí creo que se manifiesta de forma intrínseca. Al estar en contacto con el medio natural creo que los gurises no lo toman como una clase en sí, es más bien para ellos ese tiempo libre de pizarrón y estar sentados dentro de cuatro paredes, así que, si bien no deja de ser una asignatura más, muchos lo toman como ese ‘tiempo libre’ de encierro y donde pueden disfrutar sin tantas exigencias.

Entrevistadora: ¿De qué forma lo aborda? Es decir, ¿Realiza clases, actividades o salidas puntuales durante el año en la naturaleza? ¿Con qué objetivo lo planifica?

Docente: Y... sinceramente no siempre es fácil trabajar estos contenidos como uno quisiera. El medio natural me parece súper valioso, y trato de incluirlo, pero hay varias cosas que lo complican. Acá en Pan de Azúcar, por ejemplo, la playa queda un poco lejos, así que no es algo que se pueda hacer todo el tiempo. Si bien a veces se puede organizar una salida, todo el tema de coordinación, avisar a las familias, conseguir transporte... se complica.

Entonces prefiero recurrir a lugares más cercanos, como el parque donde está el arroyo. Está en buenas condiciones, así salimos un poco del lugar donde trabajamos habitualmente. Es un cambio de aire que quieras o no, aporta.

También he pensado en el Cerro Pan de Azúcar, que estaría buenísimo aprovecharlo más, pero gestionarlo implica otro nivel de organización. Tenés que coordinar con otras áreas, pensar en un proyecto más grande, y muchas veces una sola profe no da abasto con todo eso. Sería ideal hacerlo en conjunto, pero no siempre se logra.

¿Y qué era lo otro? ¿la planificación dijiste ?

Entrevistadora: Si, ¿con qué objetivos o competencias hace estas actividades?

Docente: Ahí va, bueno, no siempre lo planifico como debería. A veces las salidas salen medio sobre la marcha, porque pintó la oportunidad, porque justo se dio que el clima estaba lindo o porque los gurises venían medios apagados y necesitaban cambiar de aire. No es que tenga una planificación estructurada con objetivos súper claros para cada salida, pero sí me doy cuenta que estaría bueno pensarlo más desde ahí.

Porque la verdad es que en esos espacios se pueden trabajar un montón de cosas que dentro del lugar donde damos clase no salen igual. Así que sí, es algo que tengo que empezar a considerar más en serio... todavía me falta en ese sentido, pero está en la mira, digamos.

Entrevistadora: ¿Considera que existe alguna barrera o dificultad? (permisos, económico, facilidades de parte de secundaria, miedos, preconceptos, etc)

Docente: Sí, dificultades hay, pero no es que vengan directamente desde la dirección del liceo, porque la verdad es que siempre me han dado para adelante con las salidas. El tema es más bien todo lo que implica organizarlas. Por ejemplo, muchas veces no hay presupuesto para transporte o materiales, y eso ya te frena bastante. Porque si querés salir de Pan de Azúcar, tenés que conseguir cómo llevar a los gurises, y eso no siempre está disponible.

Después está el tema de los adultos que tienen que acompañar. Una sola no puede salir con todo un grupo, y conseguir otro profe o alguien que pueda venir es complicado, porque todos están con sus horarios, con sus grupos, y no es tan fácil coordinar.

Pero, la posibilidad de hacer estas cosas está, no te voy a mentir. También hay una realidad, todo eso implica una energía que muchas veces una no tiene. La carga horaria que tenemos los profes de Educación Física es pesada, y no solemos estar en un solo liceo ni con un solo grupo. Estamos corriendo de un lado al otro, armando horarios como podemos para que el sueldo más o menos cierre, y eso te pasa factura.

Organizar una salida, por más corta que sea, lleva tiempo, lleva cabeza, lleva gestión. Y cuando estás con varios grupos en distintos liceos, es complicado sostener ese ritmo. A veces una termina priorizando lo que puede resolver más fácil, más rápido, porque no te da el cuerpo ni el tiempo para más. No es falta de ganas, es más bien una cuestión de hasta dónde se puede llegar.

Entonces, aunque tengas el aval institucional, igual se complica. Hay que rebuscárselas con lo que hay, y a veces eso significa quedarse cerquita, ir al parque del pueblo o buscar propuestas que no necesiten tanto movimiento logístico.

Entrevistadora: ¿Qué es para usted la educación ambiental?

Docente: Y... para mí la educación ambiental es, en pocas palabras, aprender a convivir con el entorno de una manera más consciente y responsable. No es solo saber qué está bien o mal hacer con la naturaleza, sino de incorporar ciertos hábitos, ciertas miradas que te hacen pensar dos veces antes de actuar.

Desde nuestro lugar como profes de Educación Física, no siempre tenemos el espacio para trabajarlo de forma directa, pero sí lo podemos vincular desde lo que hacemos. Si sacás a los gurises a un parque, por ejemplo, ya con solo proponer actividades que respeten el lugar, que dejen todo limpio, que valoren estar ahí, estás transmitiendo algo. Y para mí eso ya es parte de educar ambientalmente, desde lo simple, sin tanto discurso, pero con acciones concretas.

Entrevistadora: Bueno ahí ya se me adelantó un poco a la siguiente, pero, ¿considera que se puede brindar como contenido en EFyR? ¿Que tiene vínculo con el contenido que venimos hablando? ¿De qué manera puede ser trabajado en clase?

Docente: Sí, yo creo que se puede brindar como contenido en Educación Física, totalmente. Capaz no de forma tan teórica como en otras materias, no correspondería de hecho, pero sí desde la práctica, desde lo que hacemos con los gurises. Y, me parece que tiene un vínculo directo con lo que venimos hablando de las propuestas en el medio natural, porque cuando trabajás afuera, ya sea en la playa, en un cerro o en un parque, estás compartiendo un espacio que es parte del entorno, y ahí hay una oportunidad para enseñar también a cuidarlo y valorarlo.

Se puede trabajar desde cosas muy específicas, como por ejemplo, que los chiquilines aprendan a dejar el lugar como lo encontraron o hasta mejor, que entiendan la importancia de no romper lo que pueda llegar a haber, o incluso que reconozcan ese espacio como algo que también les pertenece, y por eso lo tienen que cuidar.

No hace falta armar una clase teórica sobre educación ambiental, pero sí podés incorporar pequeñas acciones, consignas o dinámicas que apunten a eso. Es más una cuestión

de enfoque, de intención, que se puede meter perfectamente en la propuesta sin que sea algo forzado.

Entrevista nº7 - Docente de Liceo N°5 Maldonado

Entrevistadora: Entonces, la primera pregunta, ¿hace cuánto tiempo que sos profesor de Educación Física? ¿Y qué fue lo que hizo que te decidieras por esta profesión?

Docente: Ya hace bastante, unos 15 años. Y lo que hizo fue el gusto por los deportes, por la actividad física mismo y el trabajo con, fundamentalmente, con jóvenes. Y fundamentalmente trabajar con jóvenes en la edad inicial, tanto en el ciclo básico como en bachillerato. Y dentro de los jóvenes, digamos, la parte de segundo ciclo, bachillerato y novenos años también, por ahí más o menos me he orientado, digo, más allá de que en todos estos años de trayectoria comencé dando clases en jardín de infantes, en natación, en escuela, en liceo, de todo tipo. Y bueno, últimamente con la antigüedad me permitió poder tener acceso a ese nivel, que es donde me siento más identificado.

Entrevistadora: ¿Y desde tu formación y experiencia, cómo definirías enseñanza?

Docente: Y, enseñanza es la capacidad de poder transmitir, inculcar y comprender, o hacer comprender a los jóvenes la razón de poder realizar una actividad física y el gusto por ello. Que a través del aprendizaje ellos logren el objetivo de poder disfrutar y compartir un deporte o una actividad física específicamente.

Entrevistadora: ¿Qué considerás que es necesario enseñar en Educación Física entonces?

Docente: Y bueno, es amplio, pero fundamentalmente... Primero, es inevitable poder transmitir lo que son las capacidades físicas y las pautas de funcionamiento de una clase. Y después yo siempre lo voy llevando fundamentalmente, que, a través del deporte ellos puedan mejorar su condición física, su razón social también, y su capacidad social de compartir. Y en base a ello lograr el objetivo de que la práctica de ese deporte sea lo mejor posible técnicamente, tácticamente y socialmente también para cada uno de ellos y para todo el grupo.

Que ahí es donde yo pienso que logro el objetivo. Cuando realmente empiezan a comprender que a través del deporte, o a través de esa capacidad física, van logrando los objetivos, es cuando más o menos yo veo que voy cumpliendo con el objetivo.

Entrevistadora: ¿Y para ti qué es la naturaleza?

Docente: Y, la naturaleza es todo, bueno, es todo el entorno que se mueve dentro y fuera de una propia clase, o dentro de la vida misma mía y de todo ser humano.

Y llevándolo al plano docente, digamos, es algo en lo cual yo, por una razón hasta implícita, no he tenido más remedio que convivir con ella. Y no sólo eso, sino que me gusta, todo lo que es la actividad en contacto con la naturaleza, en contacto al aire libre.

Inclusive desde el año pasado se trabajó bastante en todo lo que es... tratar de trabajar más en red con otras materias, biología fundamentalmente, geografía también, en el contacto propiamente con la naturaleza, que no sea tan deportivo, que sea también, no sé, una simple caminata, una salida grupal. Campamento no hicimos, bueno, pero el campamento estaría dentro de eso también. Y bueno, es una actividad, o un valor, por decirlo así, que es más que necesario este trabajo.

Entrevistadora: ¿Bien, y el tiempo libre que es para ti?

Docente: Y tiempo libre es, tratar de, en mis alumnos, en la gente, digamos, tratar de... ese aprovechamiento, digamos, de ese espacio o de ese tiempo, como dice la palabra, para tratar de desarrollar las actividades lo más productivamente, es decir, saludables, ya sea desde poder leer un libro, realizar una actividad física individual, colectiva, hasta descansar, hasta hacer ocio mismo, o puede ser mirar una película, o mirar un partido de fútbol, es decir, como que abarca un montón de actividades. En cuanto a Educación Física, el tiempo libre implica desde lo recreativo, lo deportivo y lo saludable, por decirlo así.

Entrevistadora: Y en cuanto a cómo está dividido el tiempo, pero en general, no solamente de tus estudiantes, ¿qué consideras vos que es tiempo libre? ¿En qué momento dirías “esto es tiempo libre”?

Docente: Tiempo libre es algo fuera de lo curricular, del horario específicamente curricular educativo, fuera de lo que puede ser otro tipo de clase, fuera de lo que es el ámbito liceal. Una actividad compartida o una actividad también, como te decía, individual que puede ser mirar una película, leer un libro, o dormir una siesta o, descansar por ejemplo también.

Entrevistadora: ¿Sabías que estaba este nuevo contenido ‘propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre’ dentro del currículum educativo?

Docente: Sí, sí sabía. Y es como te digo, el año pasado se trató de implementar en trabajo coordinado con otras materias, inclusive se hizo con la intendencia y todo, salidas al ámbito natural. Caminatas, observación de la naturaleza, la flora, la fauna, un montón de actividades ahí en la zona cerca del liceo y con buen resultado.

Como que los gurises se muestran bastante interesados y cuando ven que el trabajo es coordinado con otras materias, como que le encuentran un sentido más proactivo, se sienten más interesados en la propuesta. Salir a hacer una caminata por el simple hecho de caminar no es lo mismo que decir bueno, vamos a hacer una caminata con una visualización de lo que es el entorno natural, de lo que es la fauna, de lo que es la flora y todas esas cosas.

Y bueno, desde el año pasado sé que está la propuesta, no sé desde cuánto tiempo atrás, pero fundamentalmente yo lo he hecho, lo he hecho en otros liceos también años anteriores, en campamento educativo, en salidas, en paseos también cercanos al lugar de trabajo. Y bueno, digo, la respuesta ha sido casi siempre satisfactoria. A mí me gusta, me gusta que no sea sólo estar dentro del ámbito liceal y veo que a los chiquilines también les interesa.

Entrevistadora: Y cuando planificas estas actividades desde el área de la Educación Física, ¿tienen algún propósito como desarrollar alguna competencia, algún objetivo, o son más bien vivenciales o de disfrute, o sea, para pasarla bien?

Docente: Y es fundamentalmente vivencial. Y muchas veces cuando la salida es un poco más larga se hacen actividades pero no con un fin ni competitivo ni deportivo, más bien son juegos recreativos. Digamos, puede ser, yo que sé, una mancha en la playa o un juego, un fútbol tenis o alguna cosa, algo que tenga algo deportivo, pero no con un fin competitivo, más bien de recreativo.

Entrevistadora: Bien, ¿pero y cuando me decís entonces que haces salidas hacia áreas naturales, a dónde vas? Además me mencionaste esto de que hacías una caminata con la intendencia y campamentos educativos.

Docente: Si hemos ido con el liceo a algunos campamentos, nos anotamos a varios campamentos educativos pero no siempre fuimos elegidos para todos, aunque tuvimos la oportunidad como te digo, de asistir a un par. Y el campamento educativo lo que tiene es, según el lugar a donde vayas, ya viene con una estructura armada.

Desde el campamento que tenés de todo, desde lo deportivo, desde lo ecológico, de un paseo, desde actividades como juegos nocturnos, a actividades en contacto con la naturaleza durante el día, digo, hay un montón de actividades y eso lo he hecho, no el año pasado, pero en años anteriores sí.

Entrevistadora: ¿Y a otros lugares? Además de campamentos y la caminata, es decir, que haya contacto con la naturaleza.

Docente: No, no... Y, en contacto con la playa capaz. A veces hemos bajado a la playa como actividades finales de fin de año. Una ida a la playa, una actividad deportiva ahí, que ahí sí tiene un tinte un poco más deportivo entre el mismo grupo, no? Pero con un fin totalmente recreativo y en contacto con la playa, con la arena, con el sol. Siempre que el clima te permita hacer eso, ese tipo de actividades también lo hacemos ahí sí. Más específicamente en el área de Educación Física, ahí como que realmente lleva la batuta el profe Educación Física, y como que nosotros le pedimos ayuda a los otros docentes a colaborar con el cuidado del grupo, digamos.

Entrevistadora: Y después, acerca del contenido, viste que tiene como dos partes: naturaleza y uso del tiempo libre. ¿Cuál crees que puede ser el vínculo? ¿Por qué están juntos en un mismo contenido, si crees que tiene sentido?

Docente: Y porque desde el punto de vista de que la Educación Física, es educación con el movimiento. Si vos tenés tiempo libre, yo como gusto personal iría hacia el lado de... tener tiempo libre en contacto, contactándome con la naturaleza. Es decir, en tiempo libre tratar de transmitir a mis alumnos que ese tiempo lo destinen en un contacto con el medio ambiente, con

el medio natural. Salir a andar en bicicleta, salir a caminar, no sé, ir hasta la playa y ver cómo está la playa, mojarse los pies en la orilla, todo eso me implica un contacto con el medio ambiente, con la naturaleza.

Entrevistadora: ¿Qué es educación ambiental?

Docente: Y es la educación o el aprendizaje, digamos, del cuidado del medio ambiente.

Entrevistadora: Bien, ¿y dentro de Educación Física crees que podría tener un relacionamiento? ¿se podría dictar también como contenido?

Docente: Y sin duda, sin duda. Un hecho concreto, por ejemplo, una ida de campamento. Implica un montón de aprendizajes del medio ambiente, y un cuidado específico de lo que es el medio ambiente y el cuidado de la naturaleza.

Digo, una acampada implica un cuidado del entorno, de mí mismo, del grupo, y un aprendizaje de todo eso. Primero un aprendizaje de lo vivencial y segundo, desde el propio cuidado con el medio ambiente, con la naturaleza.

Anexo 4: figura Plan EBI, página 14Tabla 1 - Competencias generales de la educación obligatoria, organizadas por dominios¹¹**Competencias generales**

Dominio Pensamiento y comunicación					
Competencia					
en comunicación	en pensamiento creativo	en pensamiento crítico	en pensamiento científico	en pensamiento computacional	metacognitiva (aprender a aprender)

Dominio Relacionamiento y acción			
Competencia			
intrapersonal	en iniciativa y orientación a la acción	en relación con los otros	en ciudadanía local, global y digital

Fuente: elaboración propia con base en el MCN (ANEP, 2022).

Anexo 5: Marco curricular nacional, página 50

“Competencia en ciudadanía local, global y digital

Al desarrollar la competencia en ciudadanía local, global y digital la persona se integra a la vida pública conociendo y respetando sus derechos, deberes y obligaciones en variados contextos, tales como espacios de participación, ámbitos de la vida familiar, estudiantil, comunitaria, laboral, etc.

La identidad personal y ciudadana se desarrolla a diferentes escalas y la educación debe propender a reconocerlas para promover el desarrollo del individuo en todos los niveles. En particular, la sociedad democrática es un espacio de desarrollo y de cumplimiento de los derechos humanos y la participación individual y colectiva son mojones ineludibles para la convivencia. Tanto el respeto de los derechos humanos y de la diversidad, como la valoración del acervo cultural y natural a nivel global y local sustentan esta competencia y promueven acciones responsables.

El desarrollo de esta competencia habilita a actuar con conciencia para el cuidado de la naturaleza, el uso responsable de los recursos, el consumo racional de bienes, la protección y promoción de la salud personal, individual y colectiva para prevenir y mitigar los problemas sociales y ambientales. Además, incorpora la comprensión y utilización de conceptos económicos y financieros como el sentido del dinero, el valor del

ahorro, nociones básicas de micro y macroeconomía y su impacto en la vida diaria, así como el desarrollo de habilidades para la toma de decisión en esos ámbitos.

En particular, tiende a promover y visualizar formatos digitales de manera ética para analizar críticamente y/o cuestionar la información y los contenidos. Desde este posicionamiento, el individuo transita por los procesos digitales en forma personal o colectiva con responsabilidad, conociendo los beneficios y los riesgos asociados.” (p. 50)

Anexo 6: Competencias específicas Espacio de desarrollo personal y conciencia corporal. Programa EBI educación física y recreación, tramo 6, grado 9°. Página 3.

CE1. Competencia Motriz: Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano, que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz, 1995), en relación con el deporte, el juego y la recreación, la gimnasia y las expresiones del movimiento motriz.

CE2. Competencia Corporeidad y entorno: Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción espacio temporal para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.

CE3. Competencia Motriz expresiva: Explora, analiza y desarrolla desde la práctica una corporeidad para comunicar, expresar, crear y generar de sí y con los otros la interpelación y toma de decisiones asertivas.

CE4. Competencia Cuerpo y pensamiento científico: Construye conocimiento científico que permite desarrollar, interpelar, argumentar e investigar sobre saberes propios de la Educación Física, generando espacios de comprensión de las diferentes concepciones del área que contribuyen a la toma de decisiones reflexivas.

Anexo 7: Tabla, Programa Educación Física y Recreación; Tramo 6 - 9no grado. (p. 14-19)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS ESTRUCTURANTES Y DESGLOSE	CRITERIOS DE LOGRO
<p>CE1. Competencia motriz Evalúa y crea prácticas motrices reflexivas, emocionales y observables del cuerpo humano que promueven un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos en relación con el deporte, el juego,</p>	<p>1. Conciencia Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> El aparato locomotor en relación con las prácticas motrices, nomenclaturas, topologías y funcionalidad corporal. Relación con programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales en su comunidad. La percepción corporal desde la experiencia afectiva en relación con el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable. La ética en las situaciones de riesgo en el uso de las redes sociales. Propuestas en el medio acuático y acciones en consonancia. 	<p>CL1.1. Percibe y analiza sobre el aparato locomotor en relación con las prácticas motrices, nomenclaturas, topologías y funcionalidad corporal y lo vincula con programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales en su comunidad.</p> <p>CL1.2. Percibe su corporeidad, desde la experiencia afectiva en relación con el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable.</p> <p>CL1.3. Reflexiona sobre el involucramiento ético en las situaciones de riesgo en el uso de las redes sociales.</p> <p>CL1.4. Comprende y desarrolla propuestas en el medio acuático y acciones en consonancia.</p>
	<p>2. Juego y recreación</p>	<p>CL2.1. Reconoce y practica el juego</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS ESTRUCTURANTES Y DESGLOSE	CRITERIOS DE LOGRO
	<p>3. Deporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las estructuras internas y externas de los deportes individuales y colectivos. • Internas: <ul style="list-style-type: none"> - aspectos técnicos - intenciones tácticas - reglamentos - modos de competencia. • Problematización de estructuras externas: <ul style="list-style-type: none"> - deporte y salud - aspectos socioculturales y deporte - deporte y tecnología. • Intereses y práctica de deportes náuticos. 	<p>CL3.1. Identifica y se apropia de las estructuras internas y externas de los deportes individuales y colectivos:</p> <p>Internas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspectos técnicos; - intenciones tácticas; - reglamentos; - modos de competencia. <p>CL3.2. Problematiza sobre temas de estructura externas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deporte y salud; - aspectos socioculturales y deporte; - deporte y tecnología. <p>CL3.3. Identifica intereses y prácticas en deportes náuticos y acuáticos.</p>
	<p>4. Gimnasia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series coreográficas: artísticas, aeróbicas y -otras modalidades • Prácticas de diferentes ayudas: cuidado del otro y autocuidado • Tono muscular: tensión-relajación. • Técnicas para trabajar la fuerza, resistencia y flexibilidad. Coordinación. Técnicas de respiración. • Distancias y cercanías del deporte y las prácticas expresivas. • Distintas prácticas gimnásticas en relación con la estética, la salud, la tecnología y pautas socioculturales. 	<p>CL4.1. Discrimina asertivamente buenas prácticas con argumentación.</p> <p>CL4.2. Crea e interpreta series coreográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - artísticas - aeróbicas - otras modalidades. <p>CL4.3. Interioriza el correcto uso de las diferentes ayudas: cuidado del otro y autocuidado.</p> <p>CL4.4. Concientiza la importancia del tono muscular: tensión-relajación.</p> <p>CL4.5. Reconoce técnicas de respiración.</p> <p>CL4.6. Indaga desde la práctica en técnicas para trabajar la fuerza, resistencia, flexibilidad y coordinación.</p> <p>CL4.7. Reflexiona sobre distancias y cercanías entre el deporte y prácticas expresivas.</p> <p>CL4.8. Identifica y argumenta sobre distintas prácticas gimnásticas en relación con la estética, la salud, la tecnología y pautas socioculturales.</p>
	<p>5. Prácticas expresivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conciencia corporal del esquema corporal relacionada con la expresión motriz, emocional y cognitiva. • La comunicación corporal en su cotidianeidad en diferentes contextos. • La danza como una manifestación cultural que abarca movimientos corporales, música, ritmo, expresión corporal y sentimientos. 	<p>CL5.1. Explica y utiliza asertivamente la concientización corporal relacionada con la expresión motriz, emocional y cognitiva.</p> <p>CL5.2. Incorpora y reconoce la comunicación corporal en su cotidianeidad en diferentes contextos.</p> <p>CL5.3. Interpreta a la danza como una manifestación cultural que abarca movimientos corporales, música, ritmo, expresión corporal y sentimientos.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS ESTRUCTURANTES Y DESGLOSE	CRITERIOS DE LOGRO
<p>CE2. Competencia corporeidad y entorno Crea su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas) en situaciones concretas para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno desde una corporeidad integral.</p>	<p>1. Conciencia Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aparato locomotor en relación con las prácticas motrices, nomenclaturas, topologías y funcionalidad corporal. Relación con programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales en su comunidad. • La percepción corporal desde la experiencia afectiva en relación con el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable. • La ética en las situaciones de riesgo en el uso de las redes sociales. • Propuestas en el medio acuático y acciones en consonancia. 	<p>CL1.1. Analiza y reflexiona sobre el aparato locomotor en relación con las prácticas motrices, nomenclaturas, topologías y funcionalidad corporal y lo vincula con programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales en su comunidad.</p> <p>CL1.2. Percibe su corporeidad, desde la experiencia afectiva en relación con el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable.</p> <p>CL1.3. Reflexiona sobre el involucramiento ético en las situaciones de riesgo en el uso de las redes sociales.</p> <p>CL1.4. Comprende y desarrolla propuestas en el medio acuático y acciones en consonancia.</p>
	<p>2. Juego y recreación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego como estructura estática con reglas. • El jugar como acción y acontecimiento que transita un tiempo y espacio. • El juego en clave de inclusión educativa. • La imagen corporal y el afianzamiento de la identidad corporal en el jugar con sus pares. • El juego como patrimonio cultural y práctica social e histórica. • Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre: <ul style="list-style-type: none"> - juegos de orientación - juegos en espacios naturales y del entorno cercano - reconocimiento y contemplación de espacios del entorno cercano - campamentos: planificación y organización. • Propuestas de juegos en el medio acuático. 	<p>CL2.1. Reconoce el juego como estructura estática con reglas.</p> <p>CL2.2. Interioriza el jugar como acción y acontecimiento que transita un tiempo y espacio.</p> <p>CL2.3. Incorpora el juego en clave de inclusión educativa.</p> <p>CL2.4. Afianza la identidad corporal en el juego con sus pares.</p> <p>CL2.5. Reflexiona sobre el juego como patrimonio cultural y práctica social e histórica.</p> <p>CL2.6. Genera e incorpora actividades en la naturaleza en su acervo.</p> <p>CL2.7. Realiza propuestas de campamento: <ul style="list-style-type: none"> - organización - planificación - evaluación - seguridad </p> <p>CL2.8. Plantea propuestas de juegos en el medio acuático.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS ESTRUCTURANTES Y DESGLOSE	CRITERIOS DE LOGRO
	<p>3. Deporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las estructuras internas y externas de los deportes individuales y colectivos. • Internas: <ul style="list-style-type: none"> - aspectos técnicos - intenciones tácticas - reglamentos - modos de competencia • Problematización de estructuras externas: <ul style="list-style-type: none"> - deporte y salud - aspectos socioculturales y deporte - deporte y tecnología • Intereses y práctica de deportes náuticos. 	<p>CL3.1. Identifica y se apropia de las estructuras internas y externas de los deportes individuales y colectivos: Internas: - aspectos técnicos - intenciones tácticas - reglamentos - modos de competencia</p> <p>CL3.2. Problematiza sobre temas de estructura externas: - deporte y salud - aspectos socioculturales y deporte - deporte y tecnología.</p> <p>CL3.3. Identifica intereses y prácticas de deportes náuticos y acuáticos.</p>
	<p>4. Gimnasia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series coreográficas: artísticas, aeróbicas y -otras modalidades. • Prácticas de diferentes ayudas: cuidado del otro y autocuidado. • Tono muscular: tensión-relajación. • Técnicas para trabajar la fuerza, resistencia y flexibilidad. Coordinación. Técnicas de respiración. • Distancias y cercanías del deporte y las prácticas expresivas. • Distintas prácticas gimnásticas en relación con la estética, la salud, la tecnología y pautas socioculturales. 	<p>CL4.1. Discrimina asertivamente buenas prácticas con argumentación.</p> <p>CL4.2. Crea e interpreta series coreográficas: - artísticas - aeróbicas - otras modalidades.</p> <p>CL4.3. Interioriza el correcto uso de las diferentes ayudas: cuidado del otro y autocuidado.</p> <p>CL4.4. Concientiza sobre la importancia del tono muscular: tensión-relajación; y las técnicas de respiración.</p> <p>CL4.5. Internaliza en las técnicas para trabajar la fuerza, resistencia, flexibilidad y coordinación.</p> <p>CL4.6. Reflexiona sobre distancias y cercanías entre el deporte y las prácticas expresivas.</p> <p>CL4.7. Identifica y argumenta sobre distintas prácticas gimnásticas en relación con la estética, la salud, la tecnología y pautas socioculturales.</p>
	<p>5. Prácticas expresivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conciencia corporal del esquema corporal relacionada con la expresión motriz, emocional y cognitiva. • La comunicación corporal en su cotidianeidad en diferentes contextos. • La danza como una manifestación cultural que abarca movimientos corporales, música, ritmo, expresión corporal y sentimientos. 	<p>CL5.1. Explica y utiliza asertivamente la concientización corporal relacionada con la expresión motriz, emocional y cognitiva.</p> <p>CL5.2. Incorpora y reconoce la comunicación corporal en su cotidianeidad en diferentes contextos.</p> <p>CL5.3. Interpreta la danza como una manifestación cultural que abarca movimientos corporales, música, ritmo, expresión corporal y sentimientos.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS ESTRUCTURANTES Y DESGLOSE	CRITERIOS DE LOGRO
<p>CE3. Competencia motriz expresiva Elabora y modifica desde la práctica de su corporeidad generando autoconfianza en sí mismo para su autonomía y participación ciudadana.</p>	<p>1. Juego y recreación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego como estructura estática con reglas. • El jugar como acción y acontecimiento que transita un tiempo y espacio. • El juego en clave de inclusión educativa. • La imagen corporal y el afianzamiento de la identidad corporal en el jugar con sus pares. • El juego como patrimonio cultural y práctica social e histórica. • Propuestas en el medio natural y uso del tiempo libre: <ul style="list-style-type: none"> - juegos de orientación - juegos en espacios naturales y del entorno cercano - reconocimiento y contemplación de espacios del entorno cercano - campamentos: planificación y organización. • Propuestas de juegos en el medio acuático. 	<p>CL1.1. Reconoce el juego como estructura estática con reglas. Interioriza el jugar como acción y acontecimiento que transita un tiempo y espacio.</p> <p>CL1.2. Incorpora el juego en clave de inclusión educativa.</p> <p>CL1.3. Afianza la identidad corporal en el jugar con sus pares.</p> <p>CL1.4. Reflexiona sobre el juego como patrimonio cultural y práctica social e histórica.</p> <p>CL1.5. Genera e incorpora actividades en la naturaleza en su acervo.</p> <p>CL1.6. Realiza propuestas de <ul style="list-style-type: none"> - campamento: - organización - planificación - evaluación - seguridad </p> <p>CL1.7. Plantea propuestas de juegos en el medio acuático.</p>
	<p>2. Gimnasia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series coreográficas: artísticas, aeróbicas y -otras modalidades • Prácticas de diferentes ayudas: cuidado del otro y autocuidado • Tono muscular: tensión-relajación. • Técnicas para trabajar la fuerza, resistencia y flexibilidad. Coordinación. Técnicas de respiración. • Distancias y cercanías del deporte y las prácticas expresivas. • Distintas prácticas gimnásticas en relación con la estética, la salud, la tecnología y pautas socioculturales. 	<p>CL2.1. Discrimina asertivamente buenas prácticas con argumentación.</p> <p>CL2.2. Crea e interpreta series <ul style="list-style-type: none"> - coreográficas: - artísticas - aeróbicas - otras modalidades </p> <p>CL2.3. Interioriza el correcto uso de las diferentes ayudas: cuidado del otro y autocuidado.</p> <p>CL2.4. Concientiza la importancia del tono muscular, tensión-relajación; y en las técnicas de respiración.</p> <p>CL2.5. Interioriza y comprende las técnicas para trabajar la fuerza, resistencia y flexibilidad y coordinación.</p> <p>CL2.6. Reflexiona sobre distancias y cercanías entre el deporte y las prácticas expresivas.</p> <p>CL2.8. Identifica y argumenta sobre distintas prácticas gimnásticas en relación con la estética, la salud, la tecnología y pautas socioculturales.</p>

Anexo 8: Caillois (análisis p. 79)

CUADRO I. Distribución de los juegos

	AGON (competencia)	ALEA (suerte)	MIMICRY (simulacro)	ILINX (vértigo)
PAIDIA ↑ estruendo agitación risa loca	carreras } luchas, } no regla- etc. } mentadas atletismo	rondas infantiles cara o cruz	imitaciones infantiles juegos de ilusión muñeca, panoplias máscara disfraz	“mareo” infantil tio vivo sube y baja vals
cometa solitario solitarios crucigramas ↓ LUDUS	boxeo esgrima futbol competencias deportivas en general	billar damas ajedrez loterías simples compuestas o de aplaza- miento	teatro artes del espectáculo en general	volador atracciones de feria esquí alpinismo cuerda floja

NOTA. En cada columna vertical, los juegos se clasifican de manera muy aproximativa en un orden tal que el elemento *paidia* decrezca constantemente, en tanto que el elemento *ludus* crece de manera también constante.

Anexo 9: Reseña histórica del liceo en Uruguay, la asignatura de EF y el profesorado de EF:

Nuestro trabajo académico se va a centrar en la educación secundaria, e hizo falta el análisis de diferentes trabajos académicos y de diferentes autores ya que no nos quedaba muy clara la información, contradictorias de a momentos. Pero podemos determinar que la misma surge a finales del 1800 también fue parte de la reforma presentada por Varela. La reforma, que separaría la iglesia de la educación en un intento de dejar en evidencia la democratización de la misma, además de gratuita, moral y posteriormente obligatoria, iba a traer la necesidad de todo un sistema educativo nuevo, donde se encontraba los estudios secundarios, la preparatoria y la universidad en un intento de modernización y progreso de la sociedad y el país en conjunto como un uno, para eso la educación no podía ser el privilegio de unos pocos, había que erradicar la ignorancia, falta de moral, inculcar valores y transmitir el legado cultural a la mayoría. (ANEP, Documento para la discusión - Abril 2007)

Es en la primera transformación de peso en 1908 que se nombra “enseñanza secundaria y preparatoria” (donde el primero es de 1° a 4° y el segundo 5° y 6°) (L. Delio, 2011). Los pocos centros de educación secundaria se encontraban solo en la capital en conjunto con las

universidades, no fue hasta 1912 que se promueve la Ley N° 3939, que dicta la creación de Liceos Departamentales, en las 18 capitales departamentales del interior del país, llevará la enseñanza secundaria pública al interior del país, además de la creación de la Sesión de Enseñanza Secundaria y Preparatoria exclusiva femenina de 1912 en Montevideo para promover el estudio secundario en mujeres, aclarando que ya podían concurrir a los otros centros, pero bajo la creencia de que un centro en exclusivo femenino iba a promover la baja tasa de inscripción que su principal justificación eran los prejuicios de la época. Y por último la instalación de “Liceos Nocturnos” de 1919 que ocurrían en las mismas instalaciones de los liceos diurnos destinado a obreros y empleados que querían seguir estudiando¹¹, estos fueron los primeros grandes impulsos para promover una mejora en el nivel de estudio. (L. Delio, 2011)

Como en 1916 se estableció la gratuidad total de la enseñanza pública, era necesaria e imprescindible la creación de liceos públicos a efectos de hacer efectiva esa gratuidad.¹² En 1935 se separaban los estudios secundarios de la universidad, “El 11 de diciembre de 1935 el Poder Ejecutivo promulgó la ley por la que la educación media se transformó en un ente autónomo, que pasó a denominarse Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria” (Coord. Benjamin Nahum, 2008. p 87) dentro del Ministerio de Instrucción Pública, como parte de los esfuerzos por democratizar los estudios públicos, que fueran de carácter general y no como previo solo a aquellos quisieran seguir estudios universitarios.

Para el ‘73 se reconoce la necesidad de otorgarle carácter universal, ya que se estaba logrando que casi la totalidad de los niños finalizara la educación primaria, que sí era obligatoria. Lo que se decide legislar la obligatoriedad de la educación de nivel medio de 1ero a 3ero, el posterior "ciclo básico", esto se deja por escrito en la Ley n° 14101 entre otras cosas de la enseñanza pública.

El plan 1976, promovido por la dictadura que se llevó a cabo hasta el ‘85, “El Plan 76 sustituía al tradicional Plan 41 y al Plan 63, acusado este último de fomentar la subversión.” extendió a todo el país la separación entre ciclo básico y bachillerato de 3 años cada uno (en lugar de los 4 y 2), que promovió el plan piloto del ‘73, esta separación se mantuvo con el cambio de plan en el 85. “El Plan 76 comprendía dos ciclos. El primero, llamado “ciclo

¹¹ Este presentó un problema de base que era que las horas nocturnas no eran suficientes si se pretendía dedicar la misma carga horaria por asignatura y que todos tuvieran el mismo mérito que en los diurnos.

¹² Los dos liceos creados fueron numerados como el 1 y el 2 y el 15 de marzo de 1918 se les asignaron los nombres de J. E. Rodó y Héctor Miranda respectivamente.” (Coord. Benjamin Nahum, 2008. p. 23) “El proceso de incorporación de liceos, iniciado en 1912, hizo que de 23 establecimientos oficiales en 1920, se llegara a 92 en 1964, respondiendo frecuentemente a intereses e impulsos de las comunidades vecinales. Este fenómeno, se iniciaba con la creación de un “liceo popular” y al cumplir los requerimientos reglamentarios obtenía la habilitación y la posterior oficialización” (Coord. Benjamin Nahum, 2008. p. 70)

básico”, duraba tres años, era común a los alumnos de enseñanza secundaria y enseñanza técnica, tenía carácter obligatorio y pretendía impartir una cultura general básica. Terminado el ciclo básico, el alumno podía orientarse hacia el Bachillerato Diversificado, que duraba tres años y conducía a las distintas Facultades, o a la educación Técnica Profesional, que ofrecía el pasaje desde determinados cursos a algunas Facultades.” (Coord. Benjamin Nahum, 2008. p. 149)

En 1985 con la restauración de la democracia se crea la A. N. E. P. y se empiezan a cambiar diferentes legislaciones a nivel nacional, dentro de los cambio fue quitar el plan promovido durante la dictadura, “El Plan 86 creó un Ciclo Básico Único, que abarcó los subsistemas de Secundaria y de Educación Técnica. Este ciclo comprendió los tres años posteriores al egreso escolar, el cuarto año, que en el Plan 76 integró el primer ciclo, pasó a denominarse Primer año de Bachillerato.” p 197

Y en 1993 se reformula el plan 86 de ciclo básico, donde “La modificación conceptual más importante fue la que estableció que los ciclos básicos de Secundaria y UTU dejaban de ser únicos pero eran equivalentes por lo que se permitió la libre opción de los estudiantes para cursar el ciclo básico de educación media en locales de Secundaria o UTU. Esos tres años, en una u otra modalidad, habilitaban para los diferentes bachilleratos existentes en el país.” (p 176)

Para retomar un problema que puntualizamos anteriormente con Raumar Rodriguez, podemos traer a la autora Paola Dogliotti quien destina varios trabajos académicos al asunto. En 1911 se crea la Comisión nacional de educación física organismo dependiente del poder ejecutivo, que por muchos años se va a ocupar, entre otras cosas, de la promoción, gestión y programación de la educación física a nivel nacional abarcando ámbitos variados como las escuelas, las plazas de deportes o la formación de profesores de la disciplina, hasta el 2000 que se transforma en el Ministerio de deporte y juventud, posterior Ministerio de turismo y deporte y por último la Secretaría nacional de deporte. Su primer director J. T. Hopkins proveniente de EEUU, maestro de educación física por la YMCA (ACJ), y su prodigio J. Rodríguez, quien fue el siguiente en tomar la directiva del CNEF, fueron los grandes impulsores de la época en materia de educación física, plazas de deporte, formaciones específicas, etc. Este último fue quien presentó ante el CNEF el primer proyecto de formación de Maestros de cultura física del Uruguay en el año 1921, que estuvo vigente hasta la década del 1930.

Tanto Hopkins como Rodríguez, van a concebir la educación física desde un enfoque positivista y evolucionista eugenésico, como una ciencia basada en las ciencias biológicas y psicológicas. La psicología es concebida desde un punto de vista biologicista y evolutivo, ya que es, según él, la ciencia que determina las características orgánicas y fisiológicas en cada etapa del desarrollo evolutivo desde el nacimiento hasta la vida adulta. Podemos decir que el suelo desde donde se estructura a la educación física está constituido por las ciencias biológicas y los discursos sobre el cuerpo son los del atlas de anatomía y su funcionamiento, la fisiología.

Rodríguez va a plantear actividades corporales adaptadas según el sexo tanto en la escuela como en secundaria, preparatoria y en las plazas de deporte.

Las características del maestro de EF va a ser basado en modelos norteamericanos, donde los aspectos actitudinales del mismo son centrales en su tarea. La formación de maestro en cultura física, aprobada en el '21 e implementada a partir del '22, los primeros fueron 'cursos intensivos' de duración de menos de un año donde la carga horaria era principalmente práctica, recién en 1936 tuvo una duración de 1 año, con una carga horaria diaria de clase de 5 horas, más horas de práctica de enseñanza en escuelas públicas, en la sección de enseñanza secundaria y preparatoria, en las plazas de deportes, entre otros; por la cual se hacía la entrega de un certificado, "en el que se hará constar" que está capacitado para dirigir la Educación Física en cualquier establecimiento público de enseñanza, y en cualquier institución oficial o particular de la República. (Rodríguez, 1921, p. 3.150. en Dogliotti 2013).

Para el año 1939 se aprueba dentro del mismo CNEF el proyecto impulsado por el poder ejecutivo, para la formación del 'curso de Profesor de educación física', el mismo hasta principios del '50 estaba bajo la supervisión directa del CNEF a lo que luego se comienza a llamar Instituto Superior de Educación Física por iniciativa de los mismo estudiantes, el curso abría inscripciones cada 3 años y en cuanto a estudios previos, a diferencia de los estudios universitarios, como requisito mínimo solo se exigía haber cursado estudios secundarios y no los preparatorios, hasta el 74 que se exigen ambos (Dogliotti, 2014), este tiene una duración de 3 años y en los 90' se transforma a un plan de estudios de 4 años con otorgamiento de título con reconocimiento universitario. El plan de estudio del curso de profesores va a tener sus últimas modificaciones y presentaciones en 1992 y 2004, para en 2017 pasar a ser una carrera por completo dentro del ámbito universitario, siendo ahora la Licenciatura en Educación física.