

Arboricultura frutal

Por el Profesor EDUARDO GAUTHIER

En el terreno destinado a la sección de Arboricultura Frutal en el Instituto Nacional de Agronomía se están ensayando las formas más prácticas, más económicas y más decorativas para una quinta; formas que además facilitan la poda, los cuidados para impedir o curar las enfermedades y atacar los insectos dañinos.

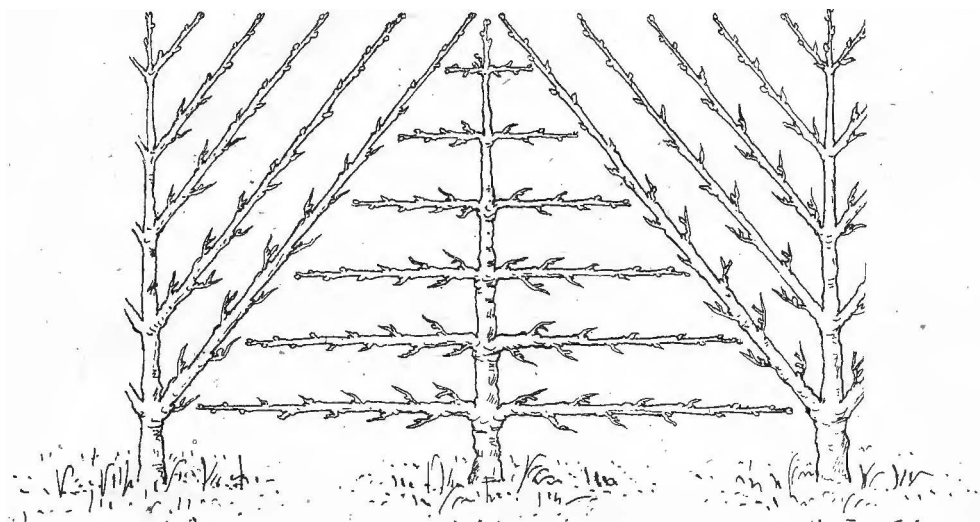
Es un hecho perfectamente comprobado que si en lugar de haber sido la copa alta la forma general en las plantaciones, hubiera dominado la forma baja, como se practica ahora en todas las plantaciones nuevas, el Diaspis no habría concluído con tantos árboles. Con las contra - espalderas el fructicultor puede defenderse mejor de las heladas tardías, valiéndose de una arpillera tendida sobre el árbol en flor, o también mediante una estera de paja de centeno fijada encima de la planta y mantenida sobre dos alambres que corren paralelos en el sentido del largo de la contra - espaldera.

Sabemos también que la poda de los frutales tiene por objeto asegurar una fructificación constante; una repartición más equitativa de la savia y, por consiguiente, una producción especial de frutas en cuanto a belleza y cualidad. Las contra - espalderas permiten el embolsamiento de las frutas, preservando así los perales y manzanos de los ataques del temible « *Carpocapsa pomona* » que hace perder tantas frutas cada año; los protege contra el granizo contra los golpes de sol que muchas veces manchan una fruta y le hace perder una gran parte de su valor comercial; permite proceder al deshojamiento en su debido tiempo, operación de mucha importancia para tener una fruta bien pintada y perfumada. Estas son algunas de las ventajas de la contra - espaldera: la conservación y buena cualidad de la fruta.

Si examinamos este procedimiento bajo otro punto de vista veremos que la recolección de las frutas es más rápida, mejor hecha;

que la fruta es menos golpeada y por consiguiente, de más larga duración en la frutería. Estas son las ventajas que ofrecen las formas descriptas, y que puede hoy el estudiante de Agronomía apreciar en esta nueva sección de Arboricultura Frutal.

Hemos dicho ya que se preferían las formas más sencillas, más productivas, y que producen la maduración en el menor tiempo posible ; pero si es cierto que todas las formas hechas hasta ahora y podríamos también decir las que se harán más adelante, no son nada más, en general, que la reproducción de las existentes en la

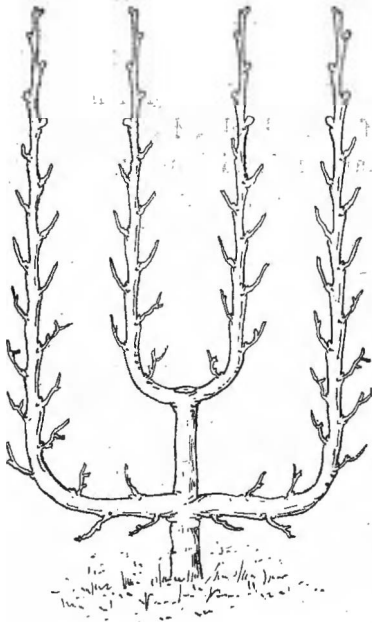


Palmita Cossonet

Escuela Superior de Horticultura de Versailles y en la mayoría de los montes frutales de los alrededores de París, existe una diferencia muy notable en el modo de instalación, como materia primaria y como altura, a más del desarrollo natural de la planta, que es mucho más fuerte aquí que allá, de modo que era necesaria una altura menor que en Europa para evitar los golpes de viento ; pero era necesario también dominar el exceso de vigor que es siempre un obstáculo para la frutificación. Lo hemos conseguido con contrapaldera de dos metros de alto aumentando o disminuyendo la distancia entre planta y planta. La forma fué apropiada al vigor de la especie ; para cada forma se ha puesto en práctica lo que indica la teoría. Ahí se encuentran casi todas las formas de *palmeta* :

« La Cossonet » del nombre del obtentor, forma compuesta de dos dibujos uno con las ramas horizontales formando un triángulo que tiene su vértice en la parte superior, mientras el vecino lo tiene en forma de abanico, de manera que se obtiene un riguroso aprovechamiento del terreno, a parte de la distancia que debe existir para cada especie entre cada rama.

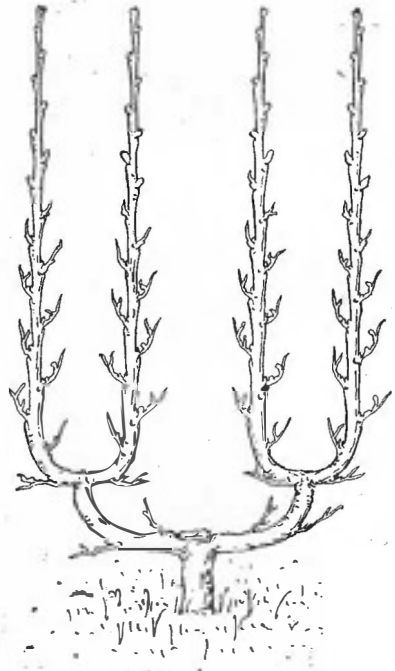
Viene luego la palmeta de cuatro ramas. Cada piso está separado uno de otro de 35 a 40 centrs.; las de cinco ramas y las de tres, tienen el defecto de exigir mucha vigilancia para mantener



Palmita Verrier 4 ramas

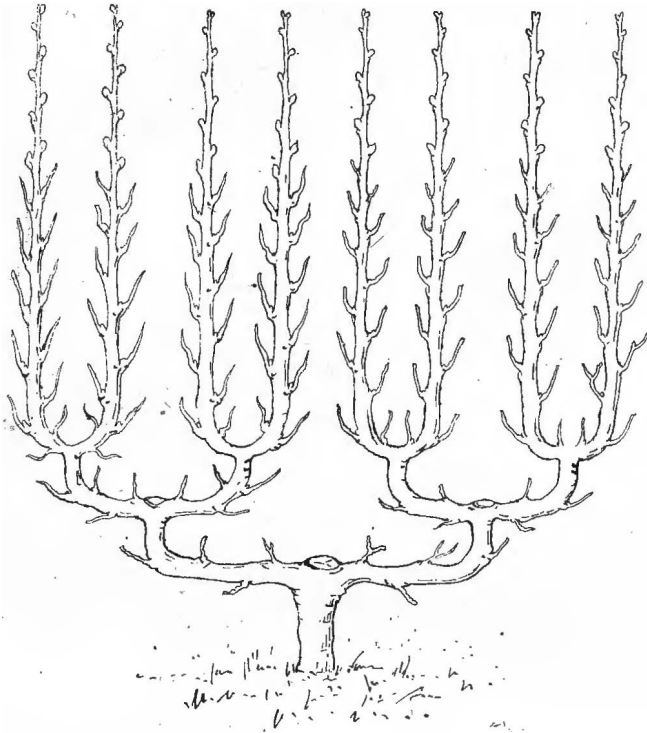
la rama central en equilibrio con las demás. Esta dificultad proviene de la posición que ocupa dicha rama que recibe directamente la savia que se encuentra forzosamente un poco detenida por la curva que describe para llegar a la vertical.

Otras contra - espalderas se hacen con frutales en forma de U simple, U doble y U triple. Esta forma conviene sobre todo para utilizar la savia de especies vigorosas que encuentran una porción de curvas que detienen la savia e impiden que la flecha crezca en detrimento de las ramas inferiores, descuidando así las ramas fructíferas.



U doble

Tenemos la forma «Candelabro» que es una de las más prácticas y de fácil ejecución : es la que pide el menor trabajo para instalarla. Se compone de dos ramas principales de longitud variable, según el vigor de la especie. Por eso se poda el árbol más o menos a 40 centímetros encima de suelo, sobre tres ojos buscando que dos de ellos se encuentren 3 centrs. más abajo que el primer alambre. Detrás de los dos ojos que deben dar las dos ramas inferiores, se colo-

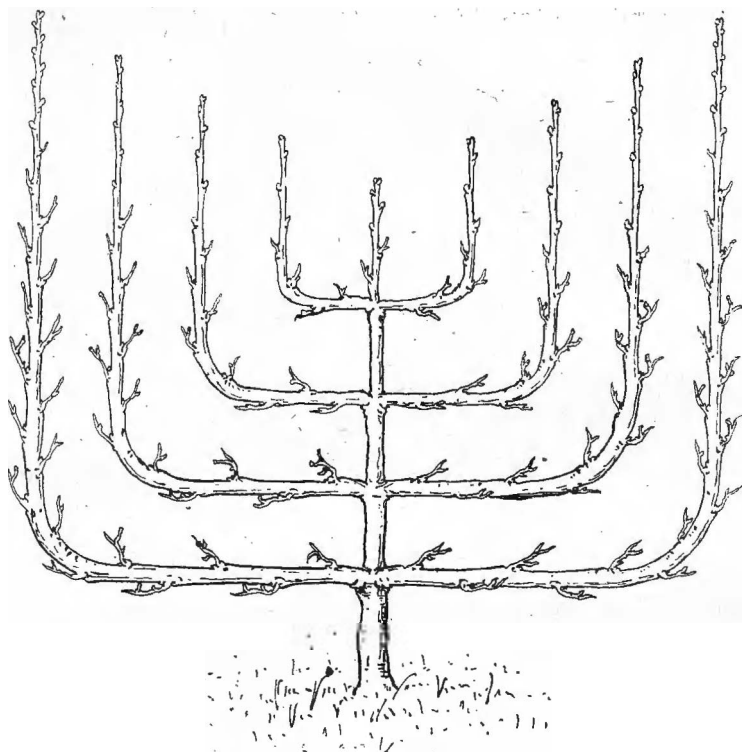


U cuadruple

cará un listón bajo un ángulo de 45° sobre el cual se atará la yema a medida que crezca. Preparada así la inclinación que la acerca a la horizontal, el ojo central superior no sirve nada más que para llamar la savia y establecer la corriente ; una vez obtenida, se despuntará poco a poco hasta suprimirla por completo, eliminando también la uña hasta 3 milímetros encima de la rama más alta. Según el vigor se alargarán las dos primeras ramas : se calcularán 35 a 40 centrs. entre cada virtical haciendo lo posible para que un

ojo se encuentre frente al listón que indica que ahí debe haber una rama fructífera.

Obsérvase también una modificación de la palmeta horizontal, que tiene por objeto contrariar la savia; la diferencia consiste en que en lugar de que las ramas de cada piso sean horizontales y dirigidas del costado donde nacieran, se las doble al opuesto cuando

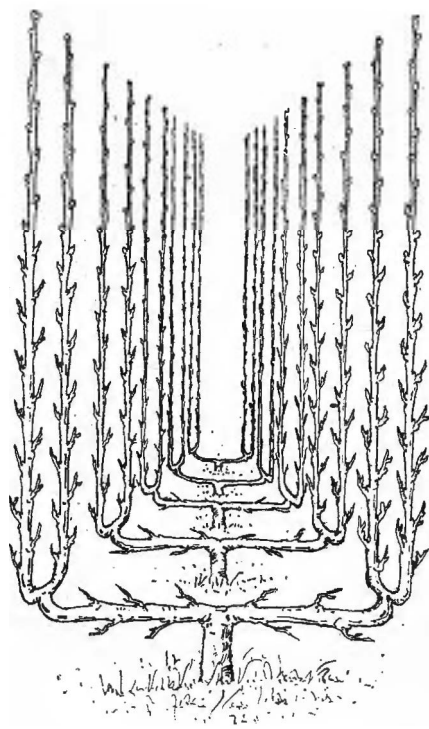


Palmita verrier 9 ramas

llegan al piso superior, formando un cierto número de círculos en el centro y haciendo pasar la rama de la derecha a formar el brazo izquierdo del piso superior, y la de la izquierda al brazo derecho. Luego, una vez llegada a la parte superior, cada flecha se injerta sobre su vecina.

Se ha puesto en práctica también la forma de contra-espaldera doble del «Frère Henri» que se diferencia de la antigua contra-espaldera por su modo de plantación. Antiguamente se transplantaban dos hileras de frutales frente a frente, separados

solamente por una distancia de 60 centímetros con la forma de U simple, pero este modo de plantación tiene el gran defecto de entreverar las raíces y disminuir el desarrollo de la planta; por el sistema del «frère Henri» la distancia es mayor, porque en lugar de transplantar los árboles de cada costado, se disponen en el centro de las dos hileras, formando un cordón bilateral, hasta los costados; llegada ahí la rama se poda para formar la U simple; en la parte superior se reúnen las ramas y se injertan por aproximación.



Contra espaldera doble

Como complemento de las contra-espaldersas que se encuentran a 1 m. 50 más o menos del borde del camino, se encuentra a 80 centímetros de la contra-espaldera una forma muy decorativa, muy productiva y de cuidados fáciles: son los cordones uno simple, otro doble «bilateral», otros alternos y otros formando losange. Estos cordones son hechos de peral, manzano y ciruelo. Los dos primeros se utilizan para el borde de los caminos; los alternos para la segunda hilera delante de la contra-espaldera. Son más altos

que los uni y bilaterales, porque por lo general comprenden tres pisos, separados uno de otro por una distancia de 35 a 40 centímetros. Se emplean para las variedades vigorosas; por el contrario los losanges se emplean sobre el borde de los caminos porque casi siempre se adornan de distancia en distancia de un rosal de alta cabeza que domina el cordón.

También en la Escuela de Fructicultura se ha establecido para la viña la forma de palmeta alterna, para la confección de las glorietas, la forma de cordones bilaterales superpuestos «forma a la Thorney». Dentro de este principio se están experimentando

todas las formas en todos los frutales que se encuentran en las quintas; es así que por primera vez se han plantado durazneros en cordón, forma que exigirá un despuntamiento especial llamado « pincement Grin » del nombre del profesor de este nombre.

También existen en el arboreto del Instituto algunas pirámides, que fueron tratadas por el sistema Laurette, que da un resultado muy bueno por la cantidad de frutas de que se cargan los árboles sometidos a este sistema.

Hemos confeccionado con frutales, el nombre del Instituto Nacional de Agronomía, para demostrar como se puede hacer cualquier dibujo con los árboles cuando son tomados jóvenes.

En el vivero de frutales, las plantas son preparadas en verde para que en el momento de la plantación tengamos ya la forma preparada.

Hemos llevado a cabo durante el año 1917, una operación con muy buenos resultados en la plantación de naranjos.

En el transplante de los naranjos no es preciso arrancarlos con terrón, como se hace actualmente y que muchas veces obliga la planta a quedar 2 o 3 años estacionaria; la prueba que se hizo del transplante de naranjo a raíces « desnudas » ha dado un excelente resultado después del segundo año.

También en esta sección se han trabajado los naranjos bajo cuatro formas: 1.^a la antigua; 2.^a la de copa alta; 3.^a la de copa mediana y 4.^a la forma de pirámide.

Se han tomado estos cuatro tipos para que se pueda estudiar cual es la forma que conviene más y que dá el mejor resultado en este clima.

En esta sección del Instituto de Agronomía se podrían difundir más los procedimientos de cultivo de los mejores frutales y guiar al comprador en la elección de las clases y de las formas que deben darse, para lo cual convendría, — como se hace en el Luxembourg París, — iniciar un curso popular una vez por semana: en él aprenderían los que no saben y los ya iniciados en esta rama podrían hacer objeciones que redundarían en bien de todos y adelantaría mucho esta rama de horticultura, que más adelante permitiría exportar a Europa frutas frescas, coincidiendo con épocas en que no se pueden obtener en el viejo continente.