



Universidad de la República

Instituto Superior de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Tesina

**PROFESIONALIZACIÓN DEL FÚTBOL FEMENINO EN RELACIÓN
A LOS LOGROS DEPORTIVOS MASCULINOS. EL VÍNCULO
DEPORTIVO MALDONADO-BARRIO PERLITA**

Yazmin DIBLASI

Lucía FEIJÓ

Federico MOZZO

Seminario deporte-s, cultura y política-s

Profesor tutor: Diego ALSINA

Maldonado, Julio 2023

Centro Universitario Regional del Este
El tribunal docente integrado por los abajo firmantes aprueba la Tesis.

Título:

*"PROFESIONALIZACIÓN DEL FÚTBOL FEMENINO EN RELACIÓN A LOS LOGROS
DEPORTIVOS MASCULINOS. EL VÍNCULO DEPORTIVO MALDONADO-BARRIO PERLITA"*

Autor/es:

Diblasí Cabrera, Yazmin
Mozzo, Matías Federico
Feijó, Lucia

Tutor:

Alsina, Diego

Carrera:

Lic. en Educación Física

Calificación:

Muy bueno

Tribunal:



Liber Benítez



Alsina , Diego

Benítez , Liber

Fecha de aprobación: 2025-02-28 00:00



DIEGO ALSINA

ÍNDICE

1) RESUMEN Y PALABRAS CLAVES	4
2) INTRODUCCIÓN	5
2.1. Antecedentes	7
3) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	10
3.1 Preguntas de investigación	12
4) OBJETIVOS	13
4.1. Objetivo General	13
4.2. Objetivos específicos	13
5) MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	14
5.1. Deporte y Mercado.	14
5.2. La trayectoria del fútbol femenino y su proceso de profesionalización.	17
5.3. Identidad y percepciones sobre profesionalismo.	21
6) RESEÑA METODOLÓGICA	23
7) ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GENERAL	26
7.1. El vínculo Deportivo Maldonado - Barrio Perlita y su alcance.	26
7.2. Los discursos y las prácticas del Club Deportivo Maldonado en relación al fútbol femenino camino a la profesionalización	31
7.3. Más que un juego: la percepción del fútbol femenino	34
7.3.1 Identidad de las jugadoras.	34
7.3.2 Noción de profesionalismo para las jugadoras	36
8) CONCLUSIONES	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
ANEXOS	45
Entrevistas	45
Observaciones	84

1) RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

El presente trabajo tiene por objetivo indagar en los procesos de profesionalización de las futbolistas del Club Deportivo Maldonado y en el vínculo existente con la Institución Social y Deportiva Barrio Perlita, resultante en el equipo femenino Deportivo Maldonado/Barrio Perlita que actualmente compite en la Liga Femenina de la Liga Mayor de Maldonado, de carácter amateur afiliada a la Organización de Fútbol del Interior, a contrapartida de su equivalente masculino que compite en la Primera División Profesional de la Asociación Uruguaya de Fútbol. Para esto se llevarán a cabo entrevistas y observaciones a los actores que se desempeñan en ambos clubes, como es el caso de dirigentes, cuerpo técnico y jugadoras. Se buscará indagar en el vínculo mantenido entre ambas instituciones en relación al desarrollo del fútbol femenino, a la vez que conocer las prácticas y discursos en torno al mismo y los procesos de profesionalización, así como también conocer las nociones del ser profesional de las jugadoras de la institución.

Palabras clave: Profesionalización - Profesionalismo - Fútbol femenino - Fútbol de Maldonado - Organización de Fútbol del Interior (OFI) - Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF)

2) INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Profesionalización del fútbol femenino en relación a los logros deportivos masculinos. El vínculo Deportivo Maldonado-Barrio Perlita”, constituye la tesis final de grado del Seminario Deporte/s, Cultura y Política/s de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República, busca indagar en los procesos de profesionalización de las futbolistas del Club Deportivo Maldonado vinculado con la Institución Social y Deportiva Barrio Perlita. Buscando responder a la siguiente interrogante: ¿Los procesos de profesionalización de un equipo femenino amateur se encuentran sujetos a los logros deportivos de equipos profesionales masculinos?

El problema de investigación se centra en la relación entre los logros del plantel profesional masculino y una posible relación en la profesionalización de los planteles femeninos. Siendo estudios de esta índole en el Uruguay prácticamente inexistentes a la fecha, por lo cual se considera relevante indagar en el marco del seminario tesina, tomando el caso del Club Deportivo Maldonado, que recientemente ha incorporado planteles femeninos a su disciplinas tras lograr el ascenso para disputar en 2020 el Campeonato Uruguayo de Primera División masculino, siendo exigido de presentar los equipos femeninos por cuestiones normativas que se dilucidan en el presente trabajo, y resultando en un contexto único para explorar; en parte debido a la elección de asociarse con un club amateur como lo es la Institución Social y Deportiva Barrio Perlita afiliada a la Organización de Fútbol del Interior, a fin de asimilar la estructura del fútbol femenino existente de este para cumplir con las exigencias reglamentarias.

Por tal se plantea como objetivo, indagar en los procesos de profesionalización de las futbolistas del Club Deportivo Maldonado, para ello se explorará el vínculo existente entre el club mencionado y la Institución Social y Deportiva Barrio Perlita en torno al desarrollo del fútbol femenino. De igual forma se buscará reconocer y describir los discursos de las prácticas del Club Deportivo Maldonado en relación al fútbol femenino y su proceso de profesionalización. Y por último conocer los discursos de las futbolistas implicadas acerca de sus percepciones sobre el ser profesional.

El enfoque metodológico adoptado para llevar a cabo esta labor es de carácter cualitativo, ya que se considera el más adecuado para abordar las complejidades del problema de estudio. A través de entrevistas semiestructuradas, observaciones y análisis de documentos se llevó a

cabo la recopilación de datos claves con actores que se desenvuelven en ambos clubes, como futbolistas, miembros del cuerpo técnico y dirigentes. Esta metodología permite una comprensión profunda y contextualizada del problema de investigación, dando lugar a ajustes y nuevas preguntas a medida que se avanza en el análisis.

En lo concerniente a la fundamentación teórica será bajo los aportes de Pierre Bourdieu (1990), Jean-Marie Brohm (1982), Bero Rigauer (1981), Gabriela Garton (2019) y Eduardo Archetti (1984), quienes abordan el deporte desde perspectivas sociológicas, históricas y culturales. Bourdieu y Brohm aportan una visión crítica sobre el deporte como producto de la sociedad capitalista, considerando su inserción en la lógica del mercado y su carácter alienante dentro de las estructuras de producción. Nos centramos en el concepto de "mercado deportivo" de Bourdieu para entender el deporte como una industria sometida a las reglas de la rentabilidad y en las ideas de Brohm sobre el deportista como engranaje de un sistema jerarquizado orientado a la producción de récords y rendimiento. Por su parte, Rigauer complementa esta perspectiva al identificar el deporte como una estructura análoga al trabajo, donde los deportistas enfrentan presiones similares a las presentes en mundo laboral, reflejando la explotación inherente al sistema capitalista. En cuanto a Gabriela Garton, aporta una perspectiva desde las identidades y experiencias subjetivas en el deporte, particularmente en el fútbol femenino. Su conceptualización del profesionalismo no solo se refiere a la remuneración económica, sino también a un estilo de vida marcado por el sacrificio, el sufrimiento y la disciplina, elementos que construyen la identidad de las deportistas. Finalmente, Archetti profundiza en el fútbol como fenómeno cultural que moldea y refleja identidades sociales, destacando su capacidad para funcionar como un espacio de pertenencia y expresión simbólica.

Para la etapa de análisis, la estructura de este trabajo se dividirá en tres capítulos con secciones específicas. El capítulo 1, titulado "El vínculo Deportivo Maldonado - Barrio Perlita y su alcance", explorará el vínculo que mantienen las instituciones mencionadas indagando en el origen y su magnitud, y en su extensión que va más allá de lo referente al fútbol femenino a la vez que lo afecta. El capítulo 2 "Los discursos y las prácticas del Club Deportivo Maldonado en relación al fútbol femenino camino a la profesionalización", examina la formación del Club Deportivo Maldonado Femenino y el proceso de profesionalización de las jugadoras. Finalmente en el capítulo 3 "Más que un juego: la percepción del fútbol femenino", comprende cuales son los discursos de las jugadoras de

Deportivo Maldonado acerca de ser profesional, a través del análisis de diversos aspectos que determinan su percepción, como la identidad y el proceso de formación.

Por conclusiones se refleja una relación entre ambas instituciones influida por exigencias reglamentarias y dinámicas de mercado deportivo. Donde el Club Deportivo Maldonado cumple con los requisitos reglamentarios pertinentes a la vez que Barrio Perlita se beneficia económicamente. En tanto el fútbol femenino permanece subordinado dentro de la estructura institucional, siendo instrumentalizado para objetivos externos a su propio desarrollo.

En tanto, los discursos de las jugadoras evidencian la importancia que otorgan al esfuerzo, la dedicación y el compromiso en su proceso de formación y desarrollo. Sin embargo, también ponen de manifiesto las dificultades asociadas a su entorno deportivo, como el inicio tardío en equipos formales y las limitaciones de infraestructura. Estas condiciones influyen en su percepción del profesionalismo, el cual identifican no solo con el rendimiento deportivo, sino con la necesidad de reconocimiento institucional y económico.

2.1. Antecedentes

El presente trabajo se fundamenta en varios antecedentes indispensables para su estudio. El primero de ellos se encuentra en la tesina del Instituto Superior de Educación Física *¿Es posible concebir a las y los deportistas de alto rendimiento uruguayo como trabajadores? Un estudio de los medios de financiamiento del alto rendimiento desde las políticas públicas entre los años 2015-2020*, realizada por De León, C., Fuentes, C., Guillén, E., y Zurdo, V. (2022). La misma tiene como objeto de estudio de las y los deportistas de alto rendimiento como trabajadores en el marco de las políticas públicas deportivas uruguayas, entendiendo que el deporte de alto rendimiento responde a estructuras similares a las del trabajo, pero que sin embargo las políticas públicas uruguayas no los conciben como tales.

Para dicha investigación se utilizó una metodología cualitativa enfocada en el análisis de contenido de las políticas públicas de alto rendimiento, sumando también a modo de complemento entrevistas y charlas informales con actores del medio del alto rendimiento en relación a las ya mencionadas políticas públicas.

Como resultado se obtuvo que los medios de financiamiento otorgados por las políticas públicas uruguayas a los deportistas de alto rendimiento son insuficientes para ser

considerada su actividad como trabajo.

La relación de este primer trabajo de investigación presentado como antecedente y el presente se deduce a partir de la consideración del deporte de alto rendimiento como una estructura análoga a la del trabajo, puesto que bajo las nociones de “profesión” y “profesional” que se tratarán se encuentra una lectura similar.

Un segundo antecedente se encuentra en *Volando sobre tierra: investigando sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay*, de la autora Lucia Pimentel (2018), tesis proveniente del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República. La misma tiene como objetivo comprender cómo las mujeres construyen su experiencia como futbolistas, para lo cual parte desde una perspectiva de género entendiendo que la práctica de fútbol se encuentra en desigualdad con sus pares masculinos, habiéndose realizado entrevistas en profundidad con jugadoras fichadas en equipos afiliados a la AUF para entender cómo perciben y se enfrentan a estas diferencias. Como resultado se obtuvo que existe una tensión entre la realidad amateur de las jugadoras y las exigencias de profesionalismo que demandan los campeonatos de AUF, el escaso reconocimiento por parte de la sociedad a su actividad y las malas condiciones materiales con las que ofician. Esta investigación sitúa la perspectiva de poder llegar a conocer las representaciones de lo que significa ser profesional en el fútbol uruguayo para las propias protagonistas, estando el foco en las futbolistas dentro del marco de campeonatos organizados por la Asociación Uruguaya de Fútbol.

El tercer antecedente es de los autores García, G., Martínez, A., Martínez, G., Scabino, G., Vidal, S., (2021), y se titula *La revolución de elegir una pelota: Fútbol practicado por mujeres, perspectiva de género y discursos que intervienen en el camino a su profesionalización en Uruguay*. Esta investigación se plantea en torno al proceso de profesionalización del fútbol practicado por mujeres, donde se identifican dos problemáticas claves: la primera es la falta de un espacio que represente a las jugadoras, sus intereses y su desarrollo, y la segunda son los reclamos por condiciones de trabajo dignas, situación que se enlaza con la postura de si la profesionalización del fútbol femenino en Uruguay tiene que ver con considerar al deporte como profesión. El estudio se extiende con un análisis sobre las diferencias del fútbol masculino con el fútbol femenino respecto a su profesionalización, y por otro lado se distinguen estas diferencias desde una perspectiva de género. Finalmente se concluye que la Asociación de Fútbol Uruguayo se encuentra enlazada a los discursos y la

lógica mercantil de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL), y esta a la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), donde el crecimiento del fútbol practicado por mujeres se ve sujeto a las decisiones que lo conviertan en un producto de consumo que genere rentabilidad y por ende autosustentabilidad, desde el punto de vista comercial. Esta investigación nos permite comprender la distancia existente entre la profesionalización del fútbol femenino y el fútbol masculino, comprendiendo aspectos que serán tratados en el presente trabajo como uno de los puntos a destacar.

3) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

El fútbol, hoy en día es un fenómeno compuesto por diversas aristas, una práctica - espectáculo capaz de generar y producir bienes no solo materiales, sino también simbólicos en forma de logros deportivos. En su faceta material teniendo como consecuencia la producción de puestos de trabajo de forma directa para cuánto jugadores, jugadoras y cuerpos técnicos, como indirectamente en lo que refiere al merchandising y otros negocios vinculados al mismo.

En cuanto a lo dicho, Archetti (1984) plantea lo siguiente:

Alrededor del fútbol se mueven intereses económicos e industriales fabulosos y sus jugadores más conocidos se convierten en sujetos publicitarios apreciados. El interés de los medios informativos y de la prensa como de los grupos industriales que se benefician directa o indirectamente con la explotación del fútbol y sus héroes, se puede decir, que es similar al que se observa en otros países como Inglaterra, Alemania, Italia, Holanda, España, etc. Esto aparentemente no es particular de la Argentina o el Brasil. El fútbol es una suerte de locura colectiva que trasciende fronteras. (p.2)

A partir de esto queda en claro que el fútbol alrededor del globo se mueve bajo lógicas mercantilistas, donde se explotan ganancias económicas a través de todo lo que es y lo rodea. Pero es aquí donde este trabajo se encuentra con una problemática; ante todo lo anteriormente dicho, en Uruguay se podría considerar como un caso solo aplicable a las lógicas del fútbol practicado por hombres.

El fútbol femenino en términos económicos se encuentra relegado a comparación del practicado por sus colegas masculinos, razón por la que la profesionalización en su práctica se ve más dificultada. En muchos casos dependiendo el acceso a infraestructura, remuneración, y por ende condiciones de trabajo dignas, de estar dentro del marco de clubes profesionales masculinos que ya poseen una dilatada trayectoria en el fútbol profesional de AUF. Es así como se cree necesario indagar en las relaciones entre los clubes profesionales masculinos y sus logros, y cómo esto puede llegar a incidir en la profesionalización de planteles femeninos, entendiendo que es necesario exponer lo que se cree que es una de las dificultades que se presentan para que las mujeres puedan llegar a la profesionalización.

En nuestro país no hay antecedentes de investigaciones sobre la profesionalización del fútbol femenino en relación a los logros deportivos masculinos, por tal razón se considera oportuno llevarlo a cabo en el contexto del Seminario deporte-s, cultura y política-s, explorando el caso concreto del Club Deportivo Maldonado, equipo local que recientemente cuenta con planteles femeninos.

Por tal el problema de investigación del presente trabajo se aborda desde una dependencia de la práctica profesional del fútbol femenino en relación a los logros deportivos de un plantel profesional masculino,

El Club Deportivo Maldonado (de aquí en adelante también referido como Deportivo Maldonado) al final de la temporada 2019 del Campeonato Uruguayo de Segunda División Profesional terminó ubicado en segunda posición, logrando el ascenso al Campeonato Uruguayo de Primera División Profesional en su edición 2020.

Para poder participar del mismo la Asociación Uruguaya de Fútbol exige a los clubes de primera división la presencia de planteles femeninos entre sus filas como parte de las diversas políticas de equidad en el deporte que llevan a cabo. Esta exigencia figura en el “Reglamento de concesión de licencias de clubes profesionales” así como en el “Reglamento de licencias de clubes”, documento de CONMEBOL.

Por ende, el club de la ciudad fernandina debía presentar un primer plantel femenino y uno juvenil, pero como el reglamento aclara estos equipos deben competir en ligas nacionales o regionales sancionadas por la asociación miembro, en este caso la AUF.

El solicitante deberá tener un primer equipo femenino o asociarse a un club que posea el mismo. Además, deberá tener por lo menos una categoría juvenil femenina o asociarse a un club que posea la misma. En ambos casos el solicitante deberá proveer de soporte técnico y todo el equipamiento e infraestructura (campo de juego para la disputa de partidos y de entrenamiento) necesarias para el desarrollo de ambos equipos en condiciones adecuadas. Finalmente, se exige que ambos equipos participen en competiciones nacionales y/o regionales autorizadas por la respectiva Asociación Miembro. (AUF, 2017, p.19)

Lo que vuelve particular a este caso, es que Deportivo Maldonado decide asociarse al ISYD Barrio Perlita, al no poseer equipos femeninos dentro de su propia institución. Cabe destacar que Barrio Perlita, al momento, se encontraba por disputar la Liga Femenina de Liga Mayor de Maldonado, la cual se encuentra afiliada a la Organización de Fútbol del Interior. La Asociación Uruguaya de Fútbol en su estatuto, más en concreto en su artículo 41, expresa que “OFI es la única y exclusiva entidad Miembro de la AUF reconocida y representativa para el desarrollo de sus actividades, dentro de su competencia y ámbito de funcionamiento” (AUF, p.25, 2018). Por tal motivo, Deportivo Maldonado se encuentra dentro de la normativa del organismo continental. El caso que aquí compete, es el de un club profesional que se asocia con un club amateur y que a partir de 2020, los planteles femeninos resultantes de dicha asociación compiten bajo el nombre de Deportivo Maldonado/Barrio Perlita en la Liga Femenina de Liga Mayor de Maldonado.

Pero entonces, surgen interrogantes sobre el lugar que ocupan los planteles femeninos dentro de la institución, a qué se debe la decisión de asociarse a un club existente de OFI y no integrarse como Club Deportivo Maldonado a AUF, lo que lleva a preguntarse: ¿Los procesos de profesionalización de un equipo femenino amateur se encuentran sujetos a los logros deportivos de equipos profesionales masculinos?

Para ello se indagará en el vínculo que se presenta entre ambas instituciones y el plantel femenino que conforman, se reconocerán las prácticas del Club Deportivo Maldonado en torno a la profesionalización del fútbol femenino, y también se conocerán los discursos sobre profesionalismo de parte de las futbolistas. Como hipótesis surge que la profesionalización del fútbol femenino está ligada de hecho a los logros y éxitos de los equipos profesionales masculinos.

3.1 Preguntas de investigación

¿Cómo es el vínculo entre el Club Deportivo Maldonado y ISYD Barrio Perlita en relación al desarrollo del fútbol femenino?

¿Cómo se dan las prácticas del Club Deportivo Maldonado en torno al fútbol femenino y su proceso de profesionalización?

¿Cuáles son los discursos de las futbolistas del Club Deportivo Maldonado acerca de ser profesional?

4) OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Indagar los procesos de profesionalización de las futbolistas del Club Deportivo Maldonado.

4.2. Objetivos específicos

- Explorar el vínculo entre el Club Deportivo Maldonado y la Institución Social y Deportiva Barrio Perlita en torno al desarrollo del fútbol femenino.
- Reconocer y describir los discursos de las prácticas del Club Deportivo Maldonado en torno al fútbol femenino y su proceso de profesionalización.
- Conocer los discursos de las futbolistas del Club Deportivo Maldonado acerca de ser profesionales.

5) MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

En los siguientes fragmentos se abordarán conceptos clave para la comprensión integral de la temática explorada en esta investigación, específicamente la profesionalización y las representaciones sociales. Estas nociones se fundamentan principalmente en los trabajos de Eduardo Archetti, Pierre Bourdieu, Jean-Marie Brohm.

5.1. Deporte y Mercado.

En este primer capítulo del marco teórico serán expuestas ideas y conceptos de autores que se consideran serán necesarios para el posterior análisis sobre el vínculo entre los clubes de Deportivo Maldonado y Barrio Perla, y lo que el mismo conlleva y significa para los actores que allí se desenvuelven.

Bourdieu dirá que el fútbol es popular en el sentido que se aplica a productos materiales de la producción masiva como lo pueden ser automóviles, muebles o canciones (Bourdieu, 1990, p7). En tanto se entiende que existe una alta demanda de productos futbolísticos, por momento histórico del aporte se comprende como productos futbolísticos masculinos, apareciendo el deporte-espectáculo como una mercancía masiva y un evento cultural más dentro del mundo del entretenimiento, con la capacidad de generar ingresos a la par de otros productos materiales y cuyo fin es el rédito económico (Bourdieu, 1990). Bourdieu sobre esto último dirá que la industria del espectáculo deportivo se encuentra “sometida a las leyes de la rentabilidad y trata de obtener la máxima eficacia al tiempo que minimiza los riesgos” (Bourdieu, 1990, p.9). Se considera importante el concepto de rentabilidad que presenta Bourdieu, pues es sabido que lo ideal para los clubes, y cualquier industria, es maximizar las ganancias al menor costo, punto a tener en cuenta en los clubes mencionados; el autor entenderá todo lo anteriormente mencionado bajo el concepto de mercado deportivo.

Por tal acorde a lo visto hasta este momento, el mundo deportivo es parte de una industria del espectáculo, entendiéndose que necesita de ser surtida constantemente de deportistas y atletas quienes son el centro del espectáculo, para ello se entenderá conveniente poner en diálogo los aportes previos de Bourdieu, con los de Jean-Marie Brohm. Este último aportará el concepto de producción deportiva para esto, que nuevamente, será articulado con la oferta y demanda

de los productos deportivos que traerá Bourdieu. Brohm definirá a la producción deportiva y su rol como: “producir, en cantidad y en calidad campeones, deportistas competidores para el mercado o para la escena de la competición internacional” (Brohm, 1976, p.24).

Dicha producción deportiva va arraigada al modo de producción capitalista, pues es donde se origina y se sostiene, ya que el deporte moderno como lo entendemos hoy en día nace con el mismo (Brohm, 1976). Posee sus propias leyes, distinguiéndose según el autor de otras formas de producción además de ser “linealmente acumulativo”, pues no conoce las crisis que medios de producción materiales sufren acorde a la fluctuación de la economía y su producción aumenta constantemente en volumen cantidad y calidad (Brohm, 1976) y sobre el proceso de producción y su rol agrega que “produce, por el contrario, “valores deportivos” particulares, que tienen la propiedad de ser explotados, es decir de obtener de ellos ganancias en valores (marcas y records); contribuye también, ligado al sistema de formación, a crear futuros productores” (Brohm, 1976, p.25).

De esta última cita se pueden rescatar dos puntos; por un lado sobre las ganancias de la producción deportiva y por otro en cuanto a lo que refiere a formación y a la creación de futuros productores. En tanto ganancias de la producción deportiva, establecerá a la misma como incapaz de generar algo que no sea más que “cifras abstractas” haciendo referencias a marcas y récords, y agrega que los éxitos no son alienables, transmisibles, mientras que la producción económica produce bienes útiles para toda la población (Brohm, 1976). Poniéndose en contraposición con el concepto de mercado deportivo mencionado anteriormente por Bourdieu, donde el deporte como parte de la industria del espectáculo donde por ende sus procesos de producción están sometidos a las leyes de rentabilidad (1990) En cuanto al segundo relevante, nos aporta la capacidad del proceso de producción deportiva de crear futuros productores, es decir futuros atletas en su responsabilidad de establecer marcas y récords; siendo para Brohm la unidad básica del proceso de producción deportiva, el club.

En algún momento de la vida, el individuo común deberá decidir entre practicar un deporte u otro, siendo esta “elección” determinadas por la oferta y la demanda dirá Bourdieu: “las transformaciones de la oferta se engendran en la lucha competitiva por imponer la práctica deportiva legítima y conquistar a la clientela de deportistas comunes, en las luchas entre los diferentes deportes y dentro de cada uno” (Bourdieu, 1990, p.14). En tanto se puede hablar de una jerarquización de disciplinas, entendemos que actividades deportivas son puestas a comparación unas de otras, y dentro de un mismo deporte inclusive, como puede ser la división de fútbol masculino y fútbol femenino. A nivel global el fútbol, a solas como se

percibe al fútbol masculino, está encima de la escala con respecto al resto de deportes, su demanda de practicantes es global por ende una mayor producción de deportistas masculinos, como también de espectáculo (Bourdieu, 1990). Incidiendo en esto factores histórico-culturales, estrato social y de género. La globalidad y éxito del fútbol masculino, responderá a cuestiones de rentabilidad.

En cuanto a la estructura del sistema deportivo, como se mencionó anteriormente el club es la unidad básica dentro de una estructura mayor como es el sistema deportivo mundial. Brohm lo establece como “una vasta super institución en la que se opera constantemente la comparación y el reparto equitativo de las respectivas tasas de productividad de los procesos diversos de producción deportiva” (Brohm, p.24, 1990). Esta superestructura deportiva, se encuentra constituida por diferentes organizaciones de manera jerarquizada una bajo las otras. Según Brohm, esta organización del deporte posee todas las características que analizó Marx del sistema burocrático; siendo una organización racional del trabajo en todos los estratos del deporte; clubes, federaciones, etc. Donde cada uno de los estratos menores es responsable de su tarea ante un estrato superior y así sucesivamente hasta la cima de la superestructura, estando estas tareas previamente asignadas y su actuar normalizado mediante estatutos y reglamentos (Brohm, 1976). Dentro de los distintos escalones de esta organización burocrática se encontrarán funciones como: regular las condiciones de la competición (todo lo concerniente a la lógica interna del juego), el registro de los resultados, y la administración de la organización deportiva. Brohm dirá que esta estructura, soporta el material de competición con todo el material de registro deportivo y que el deportista es solo un engranaje más de esta vasta organización (Brohm, 1976). El principio de organización burocrática llevará al deporte hacia una “centralización”, una extensa red de clubes y federaciones enlazados entre sí, no quedando ninguna unidad por fuera de esta red; nada queda al azar, todo se encuentra reglamentado dentro de los distintos documentos (Brohm, 1976). Para el caso del fútbol, el escalón mayor es la Federación Internacional de Fútbol Asociación “(FIFA)”, quien tiene el poder de decretar lineamientos que las federaciones continentales afiliadas a la misma deberán seguir, y refuerzan con las federaciones nacionales, a la vez que estas de igual forma lo aplican con los clubes.

Por último, se cree conveniente mencionar el término alienación, de carácter marxista, pues se ha mencionado al deportista como un engranaje más en una gran estructura, y cuyo fin es producir, ya sea en términos de récords deportivos o materiales en cuanto al show business se refiere, lo cual permitirá, para llevar a cabo el consecuente análisis, establecer una analogía

entre el deportista y el trabajador. Karl Marx define alienación, también llamada enajenación, cómo el proceso donde:

El trabajador se convierte en una mercancía tanto más barata cuantas más mercancías produce. La desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la valorización del mundo de las cosas. El trabajo no solo produce mercancías; se produce también a sí mismo y al obrero como mercancía y justamente en la proporción en que produce mercancías en general (Marx, p.55, 1844)

Por tanto, se puede ver al trabajador, en este caso al deportista, como un individuo que vende su fuerza de trabajo, y que la misma posee un equivalente económico, además con el potencial de seguir produciendo. En vínculo con los aportes de Bourdieu, la racionalización y profesionalización del deporte exige una eficiencia máxima del rendimiento de los deportistas, un “capital físico” cuya explotación, por parte de entrenadores y técnicos, va de la mano del desarrollo de una industria del espectáculo deportivo. (Bourdieu, 1990)

5.2. La trayectoria del fútbol femenino y su proceso de profesionalización.

Según Brohm, el deporte moderno se caracteriza por dos elementos clave: el principio de rendimiento y un sistema de jerarquización. La búsqueda del rendimiento óptimo es un imperativo central en el deporte contemporáneo, manifestándose en la intensificación de los entrenamientos y la organización rigurosa de las prácticas deportivas “El deporte moderno de competición es un producto de la sociedad industrial y del capitalismo.” (Brohm, 1982, p.94). Esta orientación hacia la eficiencia y el éxito es propia de la sociedad capitalista, que considera al individuo como una “máquina” que debe ser explotada al máximo.”el deportista se convierte en una máquina de rendimiento, sometido a la lógica del capital y a la presión de la competencia” (Brohm, 1982, p. 58).

En cuanto al sistema de jerarquización, existe una jerarquía evidente entre las diferentes disciplinas deportivas, donde no todos los deportes son igualmente apreciados. Algunos deportes, como el fútbol, el básquetbol, entre otros, reciben más atención y apoyo que otros menos populares. “El deporte moderno de competición es caracterizado por la obsesión por el rendimiento, la medición y la búsqueda del récord” (Brohm, 1982, p. 70). Esta jerarquía no solo afecta la visibilidad y el apoyo financiero hacia diferentes disciplinas, sino que también condiciona las oportunidades para los atletas y la forma en que se perciben sus logros.

Esta irregularidad en la valoración se traduce en una distribución desigual de recursos, medios y visibilidad, lo que refuerza la jerarquía establecida dentro del ámbito deportivo. Las deportistas y los deportistas de categorías inferiores frecuentemente se enfrentan a diversas formas de explotación por parte de organizaciones deportivas y otros actores dentro del sistema. “El deporte moderno es un aparato acorazado de coerción cuya finalidad es garantizar el poder de la clase dominante, mientras que la clase dominada se mantiene en una situación de letargo” (Brohm, 1982, p. 94). Las estructuras del deporte pueden perpetuar la explotación y el control sobre los deportistas, especialmente aquellos en niveles inferiores, al mantenerlos en un estado de conformidad y dependencia dentro del sistema deportivo. Esta explotación puede manifestarse en la presión por rendir a niveles elevados sin el correspondiente apoyo financiero o logístico, así como en la explotación laboral en términos de horarios exigentes y compensaciones inadecuadas. Las entidades deportivas pueden aprovecharse de la pasión y el compromiso de estos atletas, manteniéndolos en situaciones precarias mientras priorizan sus propios intereses económicos y de mercado. “El deporte está organizado de tal manera que los deportistas son explotados en términos de horarios exigentes y compensaciones inadecuadas, mientras que las entidades deportivas priorizan sus propios intereses económicos.” (Brohm, 1982, p. 189).

La jerarquización del deporte también se refleja en las oportunidades de avance profesional y en la visibilidad mediática. Los deportistas en disciplinas de alto perfil disfrutan de una exposición mediática que contribuye a su reconocimiento y éxito, mientras que aquellos en deportes menos destacados a menudo luchan por obtener la misma atención y oportunidades “se manifiesta en la desigualdad en la distribución de recursos, donde los deportes de alto perfil reciben atención y apoyo desproporcionados en comparación con aquellos menos populares.” (Brohm, 1982, p. 189). Esta dinámica no solo perpetúa la desigualdad entre disciplinas deportivas, sino que también limita las perspectivas profesionales y económicas de los atletas en el nivel inferior de la jerarquía.

En cuanto a las ideas de Bourdieu y el proceso de profesionalización, está condicionado por múltiples factores que reflejan las dinámicas de poder y las estructuras económicas en el ámbito deportivo. Siguiendo la teoría de Pierre Bourdieu, que explora cómo el capital cultural, social y económico influye en las prácticas y relaciones en distintos campos, podemos analizar el estado actual del deporte amateur y los desafíos que enfrenta en su camino hacia una mayor profesionalización.

La creación de secciones femeninas en los clubes suele estar impulsada por presiones externas, como las exigencias de entidades como CONMEBOL (Confederación Sudamericana de Fútbol), para que los clubes participen en torneos masculinos. La inclusión de disciplinas deportivas en los proyectos de las instituciones se ve influenciada por el capital simbólico, que se manifiesta en forma de prestigio y reconocimiento. Esta presión puede llevar a las instituciones a adoptar estas disciplinas, pero a menudo esta inclusión carece de un compromiso genuino hacia su desarrollo.

En muchos casos, se percibe como una formalidad destinada a cumplir con normativas, sin que se realicen cambios estructurales profundos que realmente promuevan el crecimiento y la equidad en el ámbito deportivo. Bourdieu señala que “el capital simbólico se convierte en un recurso que permite a los actores sociales obtener reconocimiento y legitimidad en un campo determinado” (Bourdieu, 1986, p. 101).

La mayoría de los atletas se enfrentan a la realidad de competir en un entorno amateur, entrenando diariamente sin recibir una remuneración económica adecuada. Esta situación evidencia una clara irregularidad en el capital económico asignado a determinadas disciplinas deportivas en comparación con otras. Es así que, los deportistas deben balancear sus entrenamientos con otras ocupaciones laborales o académicas, lo que limita su capacidad para dedicarse plenamente al deporte y alcanzar su máximo potencial. Según Bourdieu, “los deportistas a menudo se ven obligados a equilibrar sus entrenamientos con otras ocupaciones laborales, lo que limita su dedicación y potencial, evidenciando así las desigualdades en la distribución de recursos dentro del campo deportivo.” (Bourdieu, 1986, p. 85).

El desarrollo del deporte parece estar intrínsecamente vinculado a la capacidad de los clubes para generar ingresos a través de patrocinios, el apoyo de los aficionados y diversas fuentes de financiamiento. Esta relación económica pone de manifiesto el impacto del capital en el crecimiento y la profesionalización del deporte. La escasez de inversión y el escaso interés comercial en el deporte perpetúan una notable disparidad en comparación con otro deporte de mayor interés, que se beneficia de un mayor capital económico y de ingresos significativos provenientes de su popularidad y de contratos publicitarios más lucrativos “El capital económico se convierte en un factor determinante en la producción de las prácticas deportivas, ya que la capacidad de los clubes para atraer recursos financieros influye directamente en su desarrollo y profesionalización.” (Bourdieu, 1986, p. 122).

La transición hacia la profesionalización de los atletas está moldeada por dinámicas de poder y consideraciones económicas, que se reflejan en aspectos como la regulación de contratos y remuneraciones.

La lucha por el reconocimiento y la legitimación en el campo del deporte está íntimamente ligada a las condiciones de trabajo y a las remuneraciones de los atletas, quienes a menudo son explotados en función de las relaciones de poder que dominan este ámbito. (Bourdieu, 1986, p.123).

Las decisiones sobre contratos y salarios están influenciadas por la estructura jerárquica y el capital simbólico dentro del campo deportivo. “El capital simbólico es un recurso que puede ser utilizado para ejercer poder en las relaciones sociales, y su acumulación se traduce en ventajas en el campo de las relaciones económicas y laborales”. (Bourdieu, 1991, p.101).

A menudo, las negociaciones en torno a estos temas están desequilibradas, favoreciendo a las entidades que mantienen un control significativo sobre los recursos y las condiciones laborales de los atletas. Esta dinámica de poder desigual se traduce en una distribución inequitativa de beneficios económicos, perpetuando las disparidades entre disciplinas y reflejando las jerarquías establecidas en el ámbito deportivo “las relaciones de poder en un campo social se manifiestan en la capacidad de ciertos agentes para imponer sus intereses y condiciones, lo que perpetúa desigualdades.” (Bourdieu, 1991, p.98).

Para finalizar Rigauer (1981) argumenta que el deporte moderno se transforma en una actividad regulada orientada hacia una competencia y la optimización del rendimiento. Por lo cual este sostiene que el deporte es visto como una forma de trabajo disfrazado, en el cual los deportistas se asemejan a estar bajo presión similar a las del ámbito laboral. En donde hay que cumplir con un estándar de rendimiento y la dedicación total a la actividad física.

Si bien tiene un impacto sobre la igualdad de oportunidades tanto dentro como fuera del ámbito deportivo, este señala cómo las prácticas deportivas influyen en lo social y la equidad, es decir, como el acceso al deporte y sus beneficios se distribuyen en diferentes ámbitos sociales.

Deporte como una extensión del trabajo, refleja y reproduce las desigualdades existentes en la sociedad capitalista. Esto se manifiesta en cómo las oportunidades y recursos se distribuyen de manera desigual entre los atletas, lo que limita el acceso equitativo al deporte y perpetúa jerarquías basadas en el rendimiento y el éxito (Rigauer, 1981, p.81).

Esta forma de capitalismo influye en las prácticas deportivas y afectan a la igualdad entre los atletas.

5.3. Identidad y percepciones sobre profesionalismo.

A lo largo de este punto, se darán a conocer diversos pensamientos y conceptos de varios autores, como el término de ethos que plantea el autor Archetti, así como también la noción de Jerarquización que menciona Damatta, finalizando con el pensamiento de identidad expresado por la autora Gabriela Garton que nos permite comprender un concepto de profesionalismo, complementandolo con el término de profesionalización planteado por el autor Brohm, los cuales nos permitirán la comprensión del análisis de los discursos de las futbolistas de Deportivo Maldonado acerca de ser profesionales.

En primer lugar Archetti hace alusión que el fútbol no solo es un deporte, sino un fenómeno cultural que refleja y moldea la identidad de las personas y las comunidades, el cual se convierte en un fenómeno de alcance universal, trascendiendo fronteras, países y continentes (Archetti, 1984, p.2).

A través del fútbol no sólo es posible encontrar un conjunto de símbolos que ayudan a pensar y categorizar relaciones sociales y a reproducirlas sino que también esto tiene consecuencias sobre la manera cómo los actores sienten, ven y perciben el mundo que los rodea (Archetti, 1984, p.4)

Es así, como el fútbol puede ser un espacio donde se establecen y expresan identidades, en donde se desarrolla una pasión por el juego, en muchas culturas el fútbol es un símbolo de orgullo y de pertenencia, donde los jugadores se identifican con su equipo, portando la vestimenta que los representa, como su camisetas, banderas o logos, lo que contribuye a la formación de un ethos que se refiere a las actitudes, creencias y valores que caracterizan a un grupo social (Archetti, 1984).

A si mismo siguiendo con este pensamiento el autor DaMatta apoya esta idea, en relación al fútbol como un espacio donde se construyen identidades como también plantea que es un espacio donde se pueden apreciar las estructuras de poder en la sociedad, donde las dinámicas de clase, raza y género influyen en la manera en que se vive y se percibe el fútbol, en una sociedad donde las relaciones de poder se presentan muy determinadas, los actores sociales

adquieren posiciones a partir de los recursos de los que dispone, esto el autor lo denomina como destino impersonal (DaMatta, 1979). Es decir una persona con bajos recursos tiene su destino marcado en términos de educación, recursos y ocupación, pero el fútbol es el método de ir contra ese destino, tener un proceso de formación y llegar a tener reconocimientos, éxitos, y salir de la pobreza, en el caso de los jugadores volverse profesional, reconociendo al destino que es producto de las jerarquías, permitiendo reproducir los elementos jerárquicos de la sociedad (DaMatta, 1979).

Siguiendo con esta línea, poder vencer el destino a través del fútbol como menciona el autor DaMatta se logra a partir del profesionalismo, pero ¿Qué es el profesionalismo?, para poder responder esta pregunta tomamos la idea de la autora Gabriela Garton sobre la construcción de la identidad que nos permite entender un concepto de profesionalismo para las jugadoras, ella menciona que no solo se puede comprender este concepto desde la idea de recibir un sueldo o una remuneración, si no que “conlleva un significado más relacionado con una actitud y un estilo de vida en particular que con una compensación económica.” (Garton, 2019, p.154). Es así como este concepto influye en todos los aspectos en la vida de las jugadoras, ya que el entrenamiento demanda mucho tiempo de su día a día, y no solo se ve en el entrenamiento si no en el comportamiento y la imagen de las jugadoras (Garton, 2019).

A lo largo de su investigación va tomando conceptos que nos ayudan a comprender el término de profesionalismo, como sufrimiento y dolor, la noción de estos términos en el contexto del deporte de alto rendimiento se asemeja a una parte integral de la práctica deportiva, centrándose en el dolor que surge de los esfuerzos físicos y la exigencia del cuerpo hasta llegar a sus límites, en el entrenamiento como en la competencia (Garton, 2019). El disciplinamiento, en el aspecto tanto por fuera, como en el entrenamiento comprender que el sufrimiento, el dolor y la fatiga son necesarios para lograr un mejor rendimiento deportivo entender que “ el adiestramiento y el condicionamiento del cuerpo a través de este tipo de ejercicios resulta en un mayor rendimiento en la competencia.” (Garton, 2019, p.158). Donde los cuerpos se vuelven productivos, y más activos en sus movimientos y el entrenamiento físico que deben realizar para lograr así un mejor rendimiento sacando provecho de su potencial deportivo (Garton, 2019). El sacrificio, otro aspecto importante en la identidad y profesionalismo de las jugadoras, si bien la autora plantea que este concepto se relaciona con el esfuerzo y la disciplina en el entrenamiento y competencia, se centra en otros aspectos, ya que esta disciplina requiere sacrificios en casi todo los aspectos de la vida de las jugadoras, como económico, académicos, corporal, familiar y social (Garton, 2019).

En cuanto a lo económico, practicar fútbol requiere una inversión tanto de tiempo como de energía, por lo que esta inversión obstruye y complica a la hora de tener un trabajo de jornada completa, así como también la inversión en transportes, vestimenta deportiva para practicar, del mismo modo estas demandas de energía y tiempo afectan el aspecto académico ya que es difícil para las jugadoras poder mantener un equilibrio entre las prácticas y el estudio, muchas veces sacrificando uno de ambos. (Garton, 2019). El sacrificio familiar, se refiere a no disfrutar de momentos felices, o estar ausente en tiempos difíciles, el sacrificio corporal, se observan dos categorías el esfuerzo-dolor que mencione anteriormente tanto en el entrenamiento como en la competencia, así como también el cuidado del cuerpo, "la prohibición de ciertos alimentos o prácticas" (Garton, 2019, p.164). Mantener una imagen profesional tanto dentro como fuera de la cancha. (Garton, 2019). De esta manera, el profesionalismo que incluye como principios centrales el dolor, sacrificio y la disciplina, es un componente clave de la identidad de las jugadoras (Garton, 2019).

Así mismo se debe comprender que el profesionalismo también se define por la remuneración económica, que se le brinda a los atletas por sus esfuerzos, siguiendo con esta línea Brohm plantea que el deporte de alto rendimiento constituye una actividad profesional cuya práctica da derecho a una remuneración, esto se da a partir de lo que plante el autor:

Por consiguiente, el salario deportivo no es sino el precio de esta fuerza de trabajo que ve así su valor de mercancía ratificado en el mercado deportivo. En una economía capitalista, en la que juegan las leyes de la oferta y la demanda, el salario deportivo nace espontáneamente tanto de las relaciones sociales de producción y de distribución como de la institución general del salario. (Brohm, 1982, p.97).

Es así como todo deporte espectáculo es en potencia un deporte profesional, en el que el esfuerzo de los atletas es pagado mediante un salario. (Brohm, 1982).

6) RESEÑA METODOLÓGICA

La presente investigación se llevó a cabo mediante una metodología cualitativa, pues se considera lo más conveniente a la hora de dar respuestas a las interrogantes que surgen de la problemática a investigar. Se pretende así analizar cómo se dan las prácticas del Club Deportivo Maldonado en torno al fútbol femenino, analizando los discursos de las jugadoras y su proceso de profesionalización.

Para ello en el rol de investigadores, se llevó a cabo la recolección de datos en el contexto del problema de estudio. Los datos fueron recabados de actores que se desempeñan y son parte vital dentro del vínculo Deportivo Maldonado-Barrio Perlita, como también desde el lugar de los hechos. Se produjeron varios acercamientos con diferentes actores de los clubes señalados, siendo el primer contacto una comunicación telefónica con un integrante del cuerpo técnico del femenino de Deportivo Maldonado/Barrio Perlita quien facilitó los posteriores acercamientos al resto del cuerpo técnico como a jugadoras, presidente de ISYD Barrio Perlita y dirigente del Club Deportivo Maldonado, llevándose a cabo los mismos en el contexto donde actúan día a día. Para el caso de las jugadoras, cuerpo técnico y presidente de Barrio Perlita, la recabación de datos se llevó a cabo en el predio que ejerce como cancha y sede del mismo club con dirección en Circunvalación 17 de junio 2001 y Calle 10. Para el caso de la entrevista al dirigente deportivo de Deportivo Maldonado, la misma se llevó a cabo en el Complejo deportivo el cual hace uso la primera división del club ubicado sobre Camino Zanja la Romana a las afueras de la ciudad de Maldonado a inmediaciones de Barrio Hipódromo.

Por tal citando a Batthyány (2011), una de las características para que una investigación se considere cualitativa, es recoger la información en el lugar de los hechos y que la misma sea cercana; “recogida al hablar directamente con las personas u observar sus comportamientos y acción en contexto, en una interacción cara a cara a lo largo del tiempo es una característica de lo cualitativo”.

En cuanto a las técnicas de investigación utilizadas se encuentran, entrevistas, observaciones y análisis de documentos. Las entrevistas se llevaron a cabo entre el 19 de diciembre de 2023 y el 5 de mayo de 2024 en los contextos mencionados anteriormente.

Se realizaron entrevistas semiestructuradas ubicadas dentro de las técnicas denominadas conversacionales, pues se considera la mejor opción para la presente investigación, debido a que otorga un grado de libertad para el entrevistador como entrevistado a la vez que se puede mantener temas pautados para la entrevista que favorezcan una línea conductora, mientras que también aporta la posibilidad de situaciones no contempladas desde el inicio y que ameritan ser indagadas/investigadas. Las entrevistas semiestructuradas son descritas de la siguiente manera por Corbetta en Batthyány: “el investigador dispone de una serie de temas que debe trabajar a lo largo de la entrevista, pero puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas y el modo de formular la pregunta” (2011, p.90).

Esta técnica fue utilizada con dirigente del Club Deportivo Maldonado a fin de reconocer y describir los discursos de las prácticas del Club Deportivo Maldonado en torno al fútbol femenino y su proceso de profesionalización; con el cuerpo técnico y jugadoras de Barrio Perlita/Deportivo Maldonado, presidente de Barrio Perlita y nuevamente dirigente deportivo del Club Deportivo Maldonado a través de estas entrevistas y análisis de contenido, se busca captar las voces de las jugadoras y entender sus experiencias, desafíos y percepciones sobre su rol en el deporte. El objetivo es no solo identificar los discursos que emergen en torno al fútbol femenino, sino también explorar cómo estos discursos reflejan y desafían las dinámicas de poder existentes en la sociedad. Al considerar el fútbol femenino como un campo de intervención social, el estudio busca contribuir a una comprensión más profunda de su rol en la transformación de identidades y en la promoción de valores como el respeto, la igualdad y la cohesión social.

Además, se llevaron a cabo dos jornadas de observación común correspondientes a un día de entrenamiento llevado a cabo el 9 de noviembre de 2023 en Parque José Guadalupe y al partido disputado el 19 de noviembre de 2023 por Barrio Perlita/Deportivo Maldonado como locatario en el mismo predio, contra Club Atlético San Carlos con resultado 15-0 por el Torneo Clausura de Liga Mayor. Las jornadas de observación cumplen el fin de recabar datos sobre la identificación de las jugadoras sobre ambos clubes y con los recursos brindados por estos como parte del vínculo entre ambas instituciones en torno al desarrollo del fútbol femenino. Para recabar datos a partir de la técnica en mención se fijaron objetos de observación: contexto físico y contexto social. En el orden anteriormente mencionado, se prestó atención a la infraestructura y materiales disponibles y su estado; interacciones de las jugadoras entre sí y con respecto a los clubes indagados sí denotan identificación por uno u otro.

En su carácter cualitativo el presente trabajo está sujeto a cambios en su planteamiento y planificación, a razón de su diseño emergente se abre la posibilidad de nuevas situaciones no previstas desde el inicio y que son merecedoras de indagar/investigar ya que aportan riqueza al análisis (Batthyány, 2011).

A partir de las entrevistas realizadas surge la necesidad de analizar un documento en concreto: “Reglamento del Régimen de Transferencia de Derechos Federativos y Solicitudes de Pases AUF - OFI”. El mismo será útil a la hora de explorar el vínculo entre las instituciones Barrio Perlita y Deportivo Maldonado en torno al desarrollo del fútbol

femenino, aportando un entendimiento de cómo se llega al vínculo y lo que implica para ambas instituciones más allá del fútbol femenino.

7) ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GENERAL

7.1. El vínculo Deportivo Maldonado - Barrio Perlita y su alcance.

Se considera pertinente para dar comienzo a este primer capítulo, realizar un breve recuento de la trayectoria del plantel femenino de Barrio Perlita y su antecesor la Escuela Valencia.

En el año 2015 es fundada la Escuela Valencia por parte de un jugador del masculino de Barrio Perlita, con motivo de facilitar un espacio para la práctica de fútbol y competir en campeonatos femeninos amateurs de la ciudad de Maldonado. Cabe destacar que en el mismo año es iniciado el Campeonato Femenino de Liga Mayor de Maldonado del cual no participarán hasta el año 2017 y con otra denominación.

Jugaban campeonatos amateur en cancha de fútbol 5 o fútbol 11, por ejemplo en la cancha de Defensor habían torneos. Y ellas jugaban ahí y competían. Le dan la noticia a todos esos clubes si querían armar, porque se iba a armar en la liga mayor un campeonato femenino, y el entrenador estando acá jugando en primera, tuvimos una reunión que fue hace años no sé si hace como 10 años. Nos dijo si se podía de ver la forma de jugar como Perlita y se ficharon (Presidente de Barrio Perlita, 12 de Mayo de 2024)

Posteriormente en 2017, Escuela Valencia se integra a la Institución Social y Deportiva Barrio Perlita, fichando a todas sus jugadoras acorde a los estatutos de la Organización de Fútbol del Interior para comenzar a competir en el campeonato femenino de Liga Mayor. En su primer año compitiendo en el marco de OFI ganan el campeonato. Para el año 2019, Barrio Perlita no competiría en el Campeonato Femenino de Liga Mayor, el plantel y cuerpo técnico volvería a competir bajo el nombre de Escuela Valencia y lo haría en un campeonato regional junto a otros equipos de departamentos aledaños.

En 2019, el plantel masculino del Club Deportivo Maldonado lograría el ascenso a la Primera División y como se expuso en el problema de investigación por reglamento, es necesario que todos los clubes de Primera División deban presentar un plantel femenino mayor y uno juvenil que se desempeñe, ya sea en torneos de AUF, o torneos regionales sancionados por un organismo reconocido por la misma, como lo puede ser en este caso el Campeonato Femenino de Liga Mayor que se encuentra afiliado a OFI.

Para 2020 Deportivo Maldonado establece un vínculo con Barrio Perlita, compitiendo bajo el nombre asociado de Deportivo Maldonado/Barrio Perlita en el campeonato femenino de Liga Mayor de Maldonado. El plantel y cuerpo técnico de Escuela Valencia pasaría a formar parte de la estructura de Deportivo Maldonado.

El surgimiento de un plantel femenino dentro de la estructura del Club Deportivo Maldonado responde enteramente a cuestiones de cumplimiento de reglamento; el directivo entrevistado estableció que no era un objetivo de gestión institucional.

El fútbol femenino en Deportivo Maldonado en principio nace a raíz de una exigencia de CONMEBOL, nosotros tenemos unas determinadas metas para poder competir en AUF al subir en primera división en el 2019 a partir del 2020 AUF el fútbol femenino se termina transformando en una obligación, a partir de esa obligatoriedad el fútbol femenino empieza a competir en Deportivo Maldonado no era en ese momento un objetivo de gestión institucional en los que se han planteado con algunas limitaciones económicas así que el surgimiento es a partir de esa situación (Dirigente de Deportivo Maldonado, 1 de Marzo de 2024)

En tanto, el equipo denominado Deportivo Maldonado/Barrio Perlita surge de lo establecido en un primer momento por CONMEBOL en el “Reglamento de Licencias de Clubes” y en segundo caso en el “Reglamento de concesión de licencias de clubes profesionales”. Siendo lo establecido una bajada de línea de las diversas políticas de equidad de género establecidas por la FIFA, que tienen sus posteriores lineamientos en el máximo organismo continental y luego reforzada por la AUF en los clubes afiliados a ella; es una organización racional del trabajo en cada estrato de la superestructura deportiva mundial, evidenciando el principio de organización burocrática descrito por Brohm. Se entiende que satisface a la producción deportiva, aportando a la constante generación y producción de futbolistas, en este nuevo siglo sin injerencia de género. Como se mencionó anteriormente el proceso de producción deportiva es linealmente acumulativo y no conoce de crisis (Brohm, 1976) por tal las redes de la producción deportiva se expanden constantemente acumulando un número cada vez mayor de futbolistas, incluidos planteles femeninos que por mencionar recientemente en el año 2015 se crea el Campeonato Femenino de Liga Mayor, y desde su origen se encuentra dentro de la gran superestructura donde un escalón por encima se encuentra Liga Mayor como organismo administrativo de la liga, posteriormente OFI, AUF y CONMEBOL, hasta llegar el estrato máximo que es la FIFA; no quedando ningún peldaño por fuera de la estructura y Deportivo Maldonado/Barrio Perlita no es la excepción.

Hasta ahora se ha mencionado el trayecto histórico del plantel femenino, un análisis de las causas de su surgimiento y lo que implica. En el siguiente apartado se revisarán los motivos del vínculo y su extensión.

Acorde a dirigente de Deportivo Maldonado, el motivo principal para asociarse con Barrio Perlita fue el hecho de ya poseer una estructura de fútbol femenino cuyo trabajo era de larga data y la presencia de jugadoras que se iban a vincular a Deportivo Maldonado pertenecían a dicha institución (1 de Marzo de 2024). Define además agrega que “se dio naturalmente esa fusión, no se buscó demasiado, se dio todos los elementos para que fuera simple y rápido para poder solucionar” (Dirigente de Deportivo Maldonado, 1 de marzo de 2024). Para esos elementos que menciona se puede dar respuesta con lo aportado por el entrenador del femenino quien previamente fue parte de la institución de Barrio Perlita y afirma que su conexión con el club puede haber tenido incidencia en la decisión así como el hecho de que la cancha de Barrio Perlita contaba con disponibilidad para alquilar y llevar a cabo los entrenamientos, arrojando que el costo de la misma le debe haber servido al Club Deportivo Maldonado. Esto último sobre la disponibilidad de la cancha es también aportado por una jugadora entrevistada.

Se mencionó que Deportivo Maldonado alquila la cancha de Barrio Perlita para llevar a cabo los entrenamientos, así como también algunos partidos del Campeonato Femenino de Liga Mayor, por tal es momento de hablar sobre la extensión del vínculo y los beneficios para cada institución involucrada. El vínculo se establece desde el femenino, asentando la vinculación ambas instituciones, asegurando como primer beneficiario al Club Deportivo Maldonado poder participar del Campeonato Uruguayo de Primera División de AUF al cumplir la reglamentación necesaria de tener planteles femeninos asociados, y en segundo lugar se encuentra el monto económico que percibe Barrio Perlita por el alquiler de la cancha.

Nosotros lo que hicimos con Barrio Perlita por un tema de vínculo que tenemos con el club y con sus directivos de muchos años se hizo un convenio y ese convenio tiene la particularidad de que se formara una fusión entre los clubes que se llama Deportivo Maldonado-Barrio Perlita eso nos permite con ese nombre competir en OFI nos permite estar en regla para poder seguir teniendo en AUF las condiciones de trabajo que nos piden y a nivel de beneficio lo primero para nosotros el beneficio directo es que si no podíamos hacer el convenio con Barrio Perlita Deportivo Maldonado no podría competir en masculino mayores en AUF ese es como el primer beneficio directo. Barrio Perlita le da la visibilidad mayor al club tener un convenio con una marca como Deportivo Maldonado a ellos los posiciona muy bien a nivel institucional también, tenemos un convenio de alquiler de canchas lo que le da una contrapartida económica para Barrio Perlita y bueno desde ese lugar hace ya tres o cuatro años que estamos con el convenio y a ido todo muy bien por suerte (Dirigente de Deportivo Maldonado, 1 de marzo de 2024)

El vínculo inicia desde el femenino pero su alcance no se limita a ese lugar, si no que se extendió más allá llegando a juveniles masculinos. En entrevista con el presidente de Barrio Perlita, se conoce la existencia de una firma posterior de un contrato/convenio para el pasaje de jugadores juveniles masculinos del club con destino a Deportivo Maldonado a un costo menor del habitual, esto estando amparado por OFI en el Artículo 21 llamado Régimen especial de transferencia de clubes afiliados a OFI, a clubes profesional del Interior, ubicado en el Reglamento del Régimen de Transferencia de Derechos Federativos y Solicitudes de Pases AUF - OFI. Dicho artículo establece la posibilidad de incorporar jugadores afiliados a clubes OFI por parte de clubes profesionales del interior afiliados a AUF, mediante la modalidad de “incorporación transitoria”. Debiendo cumplirse la siguiente condición para poder llevarlo a cabo:

Clubos pertenecientes al Sector de OFI en que se encuentra radicado el club profesional, que sean clubes filiales o clubes asociados con el club profesional del interior y consta su filiación en el registro de las oficinas Administrativas de AUF/ OFI (Organización de Fútbol del Interior, 2011, p.8)

Para el caso de Barrio Perlita, es considerado un club asociado definido como: “aquella institución amateur afiliada a OFI, que tiene convenio escrito y registrado exclusivamente de “régimen de incorporación transitoria”, ante las oficinas administrativas de AUF y de OFI.” El costo por temporada de un pase OFI-AUF acorde a lo recogido en entrevista con el Presidente de Barrio Perlita, es un monto cercano a los 8000 pesos uruguayos. Pero estando dos clubes asociados como es el caso de Deportivo Maldonado y Barrio Perlita, pueden recogerse a la modalidad de incorporación transitoria y en tanto Deportivo Maldonado fichar jugadores de Barrio Perlita por 1 Unidad Reajutable (equivalente a 1.741,80 pesos uruguayos a la fecha) por los primeros 20 jugadores por división juvenil. En caso de superar este límite, el costo será de 2 Unidades Reajustables por jugador adicional.

Por tanto significa, que aparte de los beneficios reglamentarios para Deportivo Maldonado y los económicos por alquiler de cancha para Barrio Perlita, también existen otros que no están directamente relacionados con la situación del fútbol femenino, pero que su origen aparece allí. Por un lado, Barrio Perlita recibe una compensación económica por jugadores que pasan a Deportivo Maldonado, y este capta jugadores que consideran idóneos para integrar sus planteles juveniles.

Esto implica que las jugadoras de Deportivo Maldonado/Barrio Perlita se encuentran en una posición alienada, donde hablamos de fútbol amateur aún así se considera que venden su fuerza de trabajo. La misma es de utilidad para aumentar la tasa de producción deportiva en cuanto a jugadores masculinos se refiere. El plantel femenino se encuentra en una posición donde los costos del mantenimiento del mismo pueden ser considerados mínimos a comparación de las ganancias que se producen para los planteles masculinos de Deportivo Maldonado, la gestión es llevada a cabo bajo el principio de rentabilidad: “minimizar riesgos, maximizar ganancias” (Bourdieu, 1990). Las ganancias son vistas en forma de producción de jugadores masculinos, donde mediante la firma como clubes asociados con Barrio Perlita y donde se facilita la misma con el “Régimen especial de transferencia de clubes afiliados a OFI a clubes profesional del Interior” y en el hecho de poder cumplir la reglamentación pertinente de modo que sea posible participar de la Primera División de AUF. La superestructura deportiva no deja ningún estrato por fuera de ella, al punto que la división femenina de Deportivo Maldonado si bien no es capaz de producir en términos de mercado deportivo por sí misma, concluye siendo un posibilitador o “moneda de cambio” para llegar a producir en términos de mercado deportivo y producción deportiva. A partir de un vínculo que nace por una necesidad reglamentaria, y no siendo un objetivo de gestión institucional se logra sacar un rédito productivo. El fútbol femenino se encuentra en una posición inferior con respecto a una posible jerarquía con respecto a los planteles de fútbol masculino, visualizable en su calidad de facilitador de procesos de producción deportiva para este.

7.2. Los discursos y las prácticas del Club Deportivo Maldonado en relación al fútbol femenino camino a la profesionalización

Con la finalidad de reconocer los discursos y prácticas del Club Deportivo Maldonado en relación con el fútbol femenino y su proceso de profesionalización se realiza una observación de cómo el club aborda la participación femenina en el ámbito deportivo, así como los elementos que afectan su transición hacia un nivel profesional. Esto incluirá tanto las estructuras organizativas, las políticas institucionales y las interacciones con otros participantes en el ámbito deportivo.

En este apartado vamos a trabajar como se construye la profesionalización del fútbol femenino y para ello vamos a usar las nociones de tal autor Brohm en donde analizaremos la interacciones internas y externas del club en el contexto del deporte moderno.

En primer lugar veremos el origen de una sección femenina dentro del club, en donde sus raíces se dan por una exigencia de Conmebol, en otras palabras cada club deberá de tener un plantel femenino en sus clubes para poder participar en los torneos masculinos; “el solicitante deberá tener un primer equipo femenino o asociarse a un club que posea el mismo. Además deberá tener por lo menos una categoría juvenil femenina o asociarse a un club que posea la misma” (artículo D. 04 del Capítulo IV del reglamento de Licencias de CONMEBOL)

En una entrevista personal, un dirigente del club expresa que:

El objetivo a la hora de plantear una sección femenina es intentar en primer lugar darles un beneficio económico que provenga de la disponibilidad de comodidades. El fútbol femenino carece de medios para generar el retorno económico necesario para justificar el nivel de exigencia requerido en el ámbito profesional. El principal obstáculo radica en la falta de infraestructura y recursos adecuados para que las jugadoras puedan entrenar y competir en condiciones óptimas. Se prioriza brindar un espacio donde las jugadoras puedan entrenar, recibir atención médica, contar con equipamiento adecuado y condiciones básicas para viajar. El enfoque actual no está tanto en la competición, sino en garantizar un entorno propicio para el desarrollo, ya que el aspecto competitivo se considera un segundo paso que requiere un desarrollo previo que aún no se ha alcanzado (Dirigente de Deportivo Maldonado, 1 de Marzo de 2024).

De esta manera la deportista al entrar al club sabe de antemano que compete de forma amateur, teniendo la tarea de ir diariamente a practicar sin recibir un recurso económico, en donde Brohm menciona que pasa por cuestiones jerárquicas. “Esta estructura libidinal de la institución deportiva se refuerza por el hecho de que la mujer tiene en ella un lugar muy restringido” (Brohm, 1976, p.58).

Por otra parte, es posible considerar que las condiciones laborales de los deportistas tienden a variar en función del nivel de profesionalismo y la popularidad del deporte. Entre los aspectos que podrían influir se encuentran los salarios, los contratos, el acceso a seguros médicos, los derechos de imagen y otros beneficios laborales. En el ámbito del fútbol femenino, Uruguay podría situarse como uno de los países con menor visibilidad en comparación con algunas naciones europeas. Se puede observar la noción descrita por Brohm sobre la jerarquía de las disciplinas, en la que no todos los deportes son igualmente apreciados. “se manifiesta en la desigualdad en la distribución de recursos, donde los deportes de alto perfil reciben atención y apoyo desproporcionados en comparación con aquellos menos populares” (Brohm, 1982, p. 189). El fútbol masculino convoca a un gran número de personas a nivel nacional: espectadores, consumidores, practicantes, comunicadores, políticos, docentes, estudiantes, entre otros. En tanto el fútbol femenino está por debajo de toda esa franja mencionada.

Siguiendo la perspectiva de Brohm, se puede observar un control limitado sobre las jugadoras de fútbol, donde aquellas que se encuentran en niveles inferiores podrían estar expuestas a formas de alienación de su fuerza laboral por parte de entidades deportivas y otros actores de la industria.

A la hora de preguntar “¿qué lugar ocupan las jugadoras en el proyecto deportivo?”, la respuesta brindada por el dirigente fue la siguiente:

Están relegadas por eso que te decía nosotros tenemos que pensar en un femenino que sea autosustentable, cada área del club su particularidad, pero tenemos que buscar autosustentabilidad, entonces el fútbol femenino todavía al no tener el apoyo o la visibilidad que tiene que tener y nosotros aparte ser un equipo del interior que eso para nosotros hoy puede tener algunas fortalezas pero tiene muchas debilidades porque los gastos de funcionamientos se van al triple porque tenes que viajar todos los finde de semana porque tenes muchos más gastos de alimentación, porque los equipos de trabajo tienen que ser más disciplinarios porque vos para viajar necesitas más logística que cuando jugas a nivel local, eso complica un poco la situación, conseguir la auto sustentabilidades es difícil, entonces desde el momento que nosotros decimos como se va a desarrollar el fútbol femenino que es una de las instancias que hoy estamos tratando de hacer es tratar de tener recursos propios para que pueda desarrollarse y bueno en nuestro caso competir en Montevideo que todavía no lo estamos haciendo. (Dirigente de Deportivo Maldonado, 1 de Marzo de 2024)

En cuanto a los motivos para no competir en los campeonatos organizados por AUF, siendo la participación en estos un paso más cercano a la profesionalización, se señala la falta de recursos propios y los gastos que conlleva su puesta en marcha. Dentro de los gastos mencionados por el dirigente, se consideran los de transporte en días de partido, dependiendo el monto de sí tanto plantel mayor femenino y plantel juvenil juegan en la misma localidad o

no; estableciendo el monto por cada ómnibus que partiría a Montevideo en un rango de 15.000 a 20.000 pesos uruguayos más los costos por alimentación. Por último menciona gastos de “seguridad de delegados”, a los que se debe añadir 2.000 dólares estadounidenses por partido en relación a árbitros, importe elevado en virtud de participar en un campeonato organizado por la AUF donde por ende estos se encuentran con aranceles profesionales. En consecuencia, la no participación dentro de una estructura con más posibilidades de evolucionar al profesionalismo se puede entender como parte del manejo del fútbol como parte de la industria del espectáculo, las decisiones están “sometidas a las leyes de la rentabilidad y se trata de obtener la máxima eficacia al tiempo que minimiza los riesgos” (Bourdieu, p.9, 1990). Debido a que la sección femenina no posee capacidad para generar recursos propios, se busca que tampoco genere un gran desembolso económico.

A la hora de hablar de profesionalización, lo cual se correlaciona estrechamente con lo previamente expuesto, el dirigente del club deportivo Maldonado menciona que

La obtención de recursos adicionales para el equipo femenino no está condicionada exclusivamente a los logros del equipo masculino en términos de campeonatos. Más bien, está intrínsecamente ligada al crecimiento y la capacidad del club para generar mayores ingresos a través de acuerdos de patrocinio a nivel internacional, un aumento en la base de seguidores y otras fuentes de financiamiento. En este sentido, el desarrollo del equipo femenino representa una prioridad dentro de las metas de expansión y progreso institucional. (Dirigente de Deportivo Maldonado, 1 de marzo de 2024).

Tomando como referencia a Bourdieu y analizando el proceso de generación de intereses hacia las jugadoras y su transcurso sobre la profesionalización y la evaluación de la importancia de su labor en la sociedad, se observa el resultado de una variedad de factores sociales, económicos y culturales (acceso a instalaciones deportivas, staff técnico, visibilidad y reconocimiento). La evolución hacia la profesionalización no se limita únicamente al aumento en la demanda por parte de espectadores o patrocinadores, sino que también está moldeada por dinámicas de poder y consideraciones económicas, la regulación de contratos y remuneraciones. Al interrogar ciertas cuestiones como ¿qué lugar ocupan las jugadoras en el club? observamos cómo estos aspectos de oferta y demanda en el ámbito deportivo no solo reflejan la disponibilidad de recursos financieros, sino que también son moldeados por relaciones de poder arraigadas en la estructura social. Al hablar de infraestructuras, viáticos y otros aspectos logísticos, se revela aún más la complejidad de este proceso. Estos elementos

no solo afectan la eficacia y la eficiencia de la práctica deportiva, sino que también influyen en cómo se percibe su trabajo y se valora dentro de la sociedad.

7.3. Más que un juego: la percepción del fútbol femenino

A partir de la metodología llevada a cabo a través de entrevistas, observaciones y análisis de documentos, pudimos obtener la información necesaria para poder realizar el análisis de los datos en relación a los discursos de las jugadoras acerca de ser profesional. Centrándonos en este punto, en el enfoque de las jugadoras plantearemos aspectos que son esenciales para comprender cómo es su percepción, en cuanto a las condiciones que les brinda el club, su identidad como jugadoras de Deportivo Maldonado, así como su proceso de formación que nos dará un inicio para comprender sus nociones acerca de ser profesional. Asimismo, se presentarán fundamentos teóricos que sustentan en análisis de cada tema, en lo que respecta a la identidad de las jugadoras, se recurrirá al concepto de ethos propuesto por el autor Eduardo Archetti, el proceso de formación se analizará a partir de las ideas del sociólogo Robert DaMatta, particularmente en relación con su noción de destino impersonal, finalizando se abordará el concepto de profesionalismo tomado por la autora Gabriela Garton quien a través de la construcción de la identidad ofrece una perspectiva que contribuye a comprender el concepto de profesionalismo para las jugadoras.

En su mayoría están de acuerdo con lo que reciben de su parte, ya que cuentan con nutricionista, psicólogo, fisioterapeuta, preparador de golera, profesores, entrenador y ayudante de técnico, cuentan con la indumentaria, los implementos para entrenar, locomoción y comida cuando tienen partidos en otros departamentos.

7.3.1 Identidad de las jugadoras.

A pesar del vínculo ya mencionado en los capítulos anteriores en relación a Barrio Perlita y Deportivo Maldonado y el surgimiento del plantel femenino dentro de este último club, durante el proceso de investigación se realizaron observaciones en las cuales se pudo apreciar cómo se identifican las jugadoras a pesar de esta relación, tanto en el entrenamiento como en las competencias, se observó la afiliación y pertenencia de las jugadoras en torno al club.

Deportivo Maldonado, su indumentaria, en el entrenamiento y en la competencia portan los colores y el logo de Deportivo, la motivación que se dan en cada partido como grupo solo refleja a este club, la hinchada y los aficionados que van a apoyar a su equipo, manifiestan palabras de aliento hacia las jugadoras expresando el nombre del club, se aprecia el nivel de pertenencia, esta identificación como menciona Archetti puede influir en la forma en que las personas se ven a sí misma y cómo se relacionan con los demás, ya que a través de este deporte se expresan emociones, se forjan identidades y se construyen las relaciones sociales (Archetti,1984).

Por otra parte, en el proceso de formación de las jugadoras hasta llegar a primera división, la mayoría de ellas comenzaron en baby fútbol jugando con varones y compitiendo a su vez contra ellos, ya que no se contaba en los clubes con plantel femenino en ninguna categoría, generando así que la gran parte de su formación fuera con equipos masculinos, también se presentaron testimonios donde su desarrollo de formación comenzó a una edad muy avanzada entre los 15- 16 años tanto en prácticas como competencias en un equipo, de modo que su acercamiento al fútbol fue con familiares y amigos, jugando en la escuela a la hora del recreo, en el barrio con los amigos de la cuadra y al no contarse con un equipo femenino no optaban por comenzar a jugarlo en un equipo masculino, en el caso de una jugadora comenta que comenzó:

En el año 2015 cuando se creó la escuela de valencia, donde se entrenaba en el INJU que es un espacio verde básicamente donde estan solo las luces del bulevar, la misma fue creada por Facundo Martinez el cual hoy en día es parte del cuerpo técnico del plantel femenino de Deportivo Maldonado, empezamos a hacer competencias a nivel de polideportivo, futbol 5 campeonatos en los cuales no eran muy institucionales, donde todo era a pulmón de cada una para poder competir se relaizaban rifas y demas, en el 2016-2017 tuvimos la oportunidad de competir a nivel regional dando el gran paso a lo que es el fútbol 11, saliendo campeonas, luego tuvimos la oportunidad de afiliarnos a la liga mayor de maldonado, contando con el apoyo del club de Barrio Perlita, que nos daba el nombre, nos brindaba la institución y el lugar para entrenar, que pasamos a entrenar de un espacio verde del INJU a una cancha de fútbol 11 poder contar con esas dimensiones y en el 2019 se presentó la oportunidad de ser club Deportivo Maldonado femenino ya que había ascendido masculino y como base sólida nos presentamos a la capacitaciones, y tuve la oportunidad de haber quedado, teniendo la oportunidad de contar con una indumentaria para entrenar, una indumentaria para jugar, lugar para entrenar y poder competir en OFI (Jugadora Deportivo Maldonado, 19 de Diciembre de 2023).

Debido a la mediática popularización que comprende el fútbol masculino, considerado dentro de nuestro país como parte de nuestra identidad, de esta forma se desarrollaron diversas categorías de fútbol masculino dentro de los clubes formando así una jerarquía que va desde categoría de baby hasta primera división. A lo largo de los últimos años se ha presenciado un crecimiento de la participación de mujeres en el fútbol, a partir de la visibilidad mediática que ha tenido, donde se fueron realizando campeonatos y eventos,

además del apoyo de instituciones, donde las organizaciones políticas y federaciones han implementado programas que fomentan la inclusión y el desarrollo del fútbol femenino. Instituciones como, la FIFA a través de la CONMEBOL obliga a los equipos de primera división, a tener categorías femeninas, como se menciona en los capítulos anteriores, así como también programas, de la Secretaría Nacional de Deporte que desarrolló el Plan Nacional de Deporte 2015-2020 donde uno de sus programas es “Escuelas de Iniciación Deportiva en Fútbol Gol al Futuro” donde parte de su público objetivo son niñas y jóvenes con el fin de fomentar la inclusión y la recreación. De este modo las jugadoras a lo largo de su formación tuvieron que ir contra su destino impersonal, practicando y compitiendo con equipos masculino fueron formando y fomentando el desarrollo de planteles y equipos femeninos, como menciona DaMatta, accediendo al reconocimiento público luchando contra su destino, así accediendo a su voluntad individual. (DaMatta,1979). Pudiendo competir y practicar hoy en día con equipos femenino, presentando una mayor aceptación en el ámbito deportivo y social. Sin embargo, aún existen desafíos por superar como la brecha de inversión en comparación con el fútbol masculino, como también la visibilidad mediática, que no se compara a nuestra contraparte.

7.3.2 Noción de profesionalismo para las jugadoras

A través de las entrevistas llevadas a cabo, las jugadoras de Deportivo Maldonado compartieron sus perspectivas sobre su noción acerca de ser profesional, este concepto no sólo tiene relevancia en el físico sino también en el aspecto psíquico para buscar los mejores resultados, donde se pone énfasis en ir a todos los entrenamientos, hacer actividad complementarias como correr, trabajos con pelotas, llevar a cabo preparación física, que implican períodos de esfuerzos largos e intensos, los cuales están en línea con uno de los conceptos propuestos por la autora Gabriela Garton “sufrimiento y dolor” que nos permite comprender el término de profesionalismo como una parte esencial del alto rendimiento y la preparación de un cuerpo deportivo, son necesarios para optimizar el rendimiento en los partidos (Garton, 2019). Asimismo, se refleja el término de “disciplinamiento” de la autora, dado que las jugadoras mencionaron que practican 5 veces por semana, lunes y martes de tarde en la cancha de Barrio Perlita, miércoles, jueves y sábados de mañana en Sport Center, contabilizando las faltas en pretemporadas, donde es obligatorio asistir al menos a tres

entrenamientos para ser convocadas, donde presentan todo un programa de actividades comienzan en febrero con pretemporada, luego realizan un mes de preparación física, continúan realizando algún partido amistoso, en marzo inicio del campeonato local y en junio comienzan la copa del interior, donde la mayoría de las jugadoras complementan su entrenamiento con actividades adicionales para completar la semana, las jugadoras adoptan el discurso futbolístico que subraya la importancia de entrenar de manera disciplinada, y seguir las indicaciones de el cuerpo técnico, tanto del entrenador físico como el director técnico, aun cuando el entrenamiento genera un esfuerzo físico exigente que produzca dolor, es un aspecto fundamental para el éxito de la competición (Garton, 2019). Volviéndose así deportistas disciplinadas que se “definen como alguien que se somete al poder de una manera particular de saber/actuar para poder así participar de ese mismo poder, volviéndose más efectivo en su aplicación para luego lograr la satisfacción y las recompensas ofrecidas por este” (Shogan,1999, como se citó en Garton, 2019). Ellas comprenden y reconocen la importancia de ser disciplinadas, entrenar intensamente y aprender de los entrenadores para poder maximizar su potencial deportivo (Garton,2019). Del mismo modo, el sacrificio es una parte central en la vida de las jugadoras, dado que esta disciplina demanda mucho de ellas en casi todos los aspectos de la vida, como económico y académico, ya que nos mencionan que muchas de ellas para poder concurrir a los lugares de práctica deben utilizar medios de transporte como moto, bici, coordinan para que alguna compañera pueda llevarlas en vehículo, a su vez algunas pagan gimnasios para los días que no entrenan, dado que se esfuerzan y hacen lo posible para estar presente, muchas veces sacrificando el trabajo en algunas ocasiones, al tener que viajar de vez en cuando para competir, lo que puede consumirle todo el día, en estos casos pasan gran parte del día fuera de casa, lo que implica que ese día fue dedicado al fútbol. En el aspecto académico también se ve reflejado, puesto que algunas estudian y muchas veces dejan de hacerlo o de prestarle importancia por los entrenamientos, en la familia también se presenta por tanto muchas de ellas nos nombran que sacrifican mucho tiempo por que el entrenamiento se lo demanda, estar enfocadas, entrenando en la mañana y en la tarde y estar en cada partido los fines de semanas independientemente de si juegan o no, lo que les impide pasar tiempo con la familia, y por último el sacrificio corporal podemos ver dos categorías el sufrimiento- dolor en el entrenamiento y competencia como lo describimos anteriormente y la prohibición de ciertos alimentos, en el caso de las jugadoras nos describieron como deben restringir ciertos alimentos como comida chatarra, harinas y bebidas alcohólicas, siguiendo una alimentación adecuada a lo largo de las semanas para poder rendir mejor, estos regímenes son parte de un

estilo de vida disciplinado y sacrificado, característico del alto rendimiento deportivo (Bourdieu, 1984, como se citó en Garton 2019),

Asimismo se debe comprender que ser profesional no solo se define por todos estos aspectos ya antes mencionados, las jugadoras señalan también que para ser 100% profesional se necesita un contrato y salario por medio, ya que tendría que ser remunerado todo el esfuerzo que ellas realizan y poder solventar su vida a través del fútbol, de modo que consideran que el fútbol profesional es un trabajo por lo tanto recibir un sueldo y todos los beneficios que tiene todo trabajador. “Por consiguiente, el salario deportivo no es sino el precio de esta fuerza de trabajo que ve así su valor de mercancía ratificado en el mercado deportivo.” (Brohm, 1982, p.97). Brohm plantea, que en los sistemas institucionalizados de prácticas competitivas, predominan el aspecto físico que se encuentra reglamentado en un sin fin de elementos técnicos, tácticos y delimitados con el fin de lograr en una prueba, una marca, una demostración de ser el mejor el campeón o superando la actuación el récord. (Brohm, 1982).

Buscando que el atleta deba brindar varias horas de su día al entrenamiento que impone la competencia, siguiendo un régimen, ya que la sociedad espera que en el deportista se visualice el mejor rendimiento, una alta capacidad de actuación el mejor récord, este presenta una fuerza de trabajo, una forma de mercancía en sí misma, como diría Marx. A su vez Wohl señala que representa el desarrollo de la técnica moderna de la industria y sus exigencias. (Brohm, 1982).

8) CONCLUSIONES

En este capítulo final se presentan las conclusiones obtenidas en el desarrollo del presente trabajo, respondiendo a las preguntas de investigación que dieron inicio al mismo. Cómo también posteriormente reflexionar sobre el porvenir de la sección femenina del Club Deportivo Maldonado.

En primer lugar buscando dar respuesta a “¿Cómo es el vínculo entre el Club Deportivo Maldonado y ISYD Barrio Perlita en relación al desarrollo del fútbol femenino?”. Se dirá que el vínculo entre ambas instituciones en torno al desarrollo del fútbol femenino refleja una relación influida por las exigencias reglamentarias y las lógicas del mercado deportivo. En principio, el vínculo nace como respuesta a la obligatoriedad de CONMEBOL de contar con

planteles femeninos para poder participar del Campeonato Uruguayo de Primera División Profesional masculino. Deportivo Maldonado establece un acuerdo con Barrio Perlita debido a la estructura consolidada dentro del fútbol femenino que este poseía, siendo uno de los clubes con más trayectoria en la ciudad de Maldonado, en parte debido al recorrido previo del plantel y cuerpo técnico bajo el nombre de “Escuela Valencia”.

El análisis demuestra que el fútbol femenino actúa como facilitador dentro de una estructura más amplia y jerarquizada, sustentada en principios de rentabilidad y acumulación descritos por Bourdieu y Brohm. Deportivo Maldonado logra responder a las exigencias normativas a fin de competir en primera división masculina, mientras que Barrio Perlita se beneficia económicamente mediante el alquiler de su cancha para el uso del plantel femenino resultado del vínculo y por las transferencias de jugadores juveniles con destino a Deportivo Maldonado. A pesar de los beneficios mencionados para ambos, el fútbol femenino aparece subordinado en términos jerárquicos, siendo instrumentalizado para favorecer la producción de jugadores masculinos y el cumplimiento de objetivos institucionales ajenos a su propio desarrollo. Este vínculo por tal, presenta tensiones entre el desarrollo del fútbol femenino y las prioridades del mercado deportivo.

A partir del segundo análisis, el cual está relacionado con los discursos de las prácticas del club Deportivo Maldonado en relación con el fútbol femenino y su camino hacia la profesionalización, se han obtenidos datos significativos sobre el estado actual y las perspectivas futuras de este discurso. Observamos que en el proceso de profesionalización de las futbolistas del club Deportivo Maldonado está desarrollado en un entorno donde influyen factores sociales, económicos y deportivos. En este contexto se considera que la relación entre el CDM Y la ISYD desempeñan un rol fundamental en el progreso del fútbol femenino. Esta relación se basa en un enfoque colaborativo ya que es necesario para participar en el campeonato OFI, como también para participar a nivel local. Sin embargo, permanecen desafíos significativos debido a la falta de recursos y apoyo institucional, ya que las condiciones del campo no siempre son las mejores.

Las futbolistas entrenan sin remuneración alguna además que enfrentan limitaciones en las infraestructuras (canchas en malas condiciones, sin duchas, etc), lo que limita su desarrollo a nivel profesional. El club prioriza la creación de un entorno adecuado para el crecimiento de las jugadoras (cuerpo técnico completo) antes de abordar la competitividad en torneos organizados por AUF. Lo que demuestra que no se puede dar la profesionalización sin establecer primero una base sólida. Los discursos de las futbolistas del club Deportivo

Maldonado sobre cómo se dan las prácticas y el ser profesional están reflejados por una combinación de aspiraciones y realidades. Las jugadoras manifiestan poder ser reconocidas como profesionales, pero también son conscientes de las limitaciones impuestas por el contexto actual, como la falta de visibilidad y apoyo económico el cual afecta su desarrollo en el deporte y su futuro dentro del mismo. A pesar de estas dificultades, existe un compromiso por parte de las jugadoras para avanzar en el crecimiento deportivo y contribuir al desarrollo del fútbol femenino. Para lograr una cierta profesionalización es necesario un cambio sistemático que incluya una mayor inversión, mayor visibilidad y mayor apoyo a nivel institucional y social. La cual concluye que aunque se han dado avances significativos, se requiere un esfuerzo superior en conjunto para transformar estas aspiraciones en realidades concretas dentro del panorama deportivo del club.

A continuación se dará respuesta a la última pregunta de investigación: “¿Cuáles son los discursos de las futbolistas del Club Deportivo Maldonado acerca de ser profesional?”

El proceso de formación de las jugadoras reflejan claramente los desafíos y sacrificios que enfrentan en su camino como futbolistas, debido a que no tuvieron la oportunidad de comenzar en un equipo femenino desde temprana edad, en cambio, muchas comenzaron a jugar en equipos masculinos, a su vez la falta de un espacio adecuado para ellas llevó a que muchas lo empezaran a practicar a una edad avanzada, y su desarrollo se diera en circunstancias más informales, como jugar con amigos en la escuela o en el barrio. Una jugadora narra cómo comenzó a entrenar en un espacio sin más recursos que la voluntad propia “todo era a pulmón de cada una para poder competir”, este testimonio resalta la resiliencia que caracteriza a muchas jugadoras, quienes a pesar de las limitaciones lograron avanzar en su desarrollo como jugadoras obteniendo así, la oportunidad de hoy en día poder practicar y competir contra otras jugadoras. Esto evidencia como sus discursos de ser profesional se ve reflejado su proceso de formación ya que manifiestan un alto nivel de compromiso y dedicación al deporte, la importancia del esfuerzo continuo y disciplinado en su formación y rendimiento, esta visión del profesionalismo no solo implica el cumplimiento de entrenamiento y preparaciones físicas, sino también el compromiso con la disciplina, el sacrificio y el dolor como parte inherente al proceso de alto rendimiento deportivo. Para ellas, el ser profesional no solo radica en las habilidades técnicas, sino en la perseverancia y la disciplina para mejorar sus condiciones, las jugadoras reconocen que el profesionalismo implica una dedicación intensa, pero también enfatizan que ser profesional requiere una remuneración que valide su esfuerzo, este aspecto es crucial para la consolidación de fútbol

femenino como una práctica profesional, a pesar de la situación que aún persisten en el fútbol femenino, son conscientes de las limitaciones impuestas en el contexto actual. En conclusión, podemos ver los avances logrados en el fútbol femenino a partir de sus procesos de formación, como también los obstáculos que aún persisten, es fundamental el compromiso por parte de las instituciones deportivas, los medios de comunicación y la sociedad en general, con el fin de garantizar un futuro más equitativo y sostenible para las deportistas.

Habiendo dado respuesta a las preguntas de investigación, se cree conveniente dedicar un espacio final a reflexionar sobre el futuro de la sección femenina de Deportivo Maldonado. A la fecha de redacción de este espacio, la sección masculina del Club Deportivo Maldonado jugará para 2025 en la Segunda División Profesional habiendo confirmado su descenso, lo cual implica que ya no estará sobre la institución la exigencia de presentar planteles femeninos, exigencia sólo válida para clubes de Primera División. Esto involucra una incógnita sobre el futuro del fútbol femenino en la institución, su presencia ocurrió meramente por un factor normativo lo cual podría llevar al hecho de que se la clausure. Aunque puede que el éxito del plantel femenino y los logros adquiridos desde 2020, lleven a que se reevalúe la estima de la sección a nivel institucional. Dentro de la ciudad de Maldonado el trabajo de la sección ha dejado huella, no solo siendo múltiples veces campeonas de Liga Mayor, si no que el trabajo en el desarrollo y formación de futbolistas, que se denota en el aporte del club a la preselección de jugadoras para la selección mayor de Maldonado que disputó la 1ra Copa Nacional de Selecciones de Fútbol Femenino, aportando 18 futbolistas siendo el equipo con más jugadoras cedidas.

Será motivo de esperar la decisión que tomará el club a nivel institucional y resultando interesante indagar el grado de influencia que tendrá lo económico en dicha decisión, ya sea para mantener o no la sección femenina, considerando los posibles ajustes de presupuesto que se darán producto de los ingresos menores que obtendrán por jugar en la Segunda Divisional Profesional, viéndose probablemente reducidos los ingresos por derechos de televisivos, como también puede que la menor visibilidad lleve a afectar la obtención de ciertos patrocinios.

A modo de cierre, a pesar de los avances logrados, la continuidad del fútbol femenino en el club deportivo maldonado depende de las decisiones que tomen y no solo cumplan con normativas externas. En el correr de este documento se demuestra que sin un compromiso por parte de las instituciones deportivas, las aspiraciones de las futbolistas podrían verse nuevamente regladas a un segundo plano. Como también la sostenibilidad del fútbol

femenino la cual no solo implica un reconocimiento, sino que también necesita de recursos y un entorno propicio que permita a estas deportistas alcanzar su verdadero potencial.

Desde los autores de este trabajo, le deseamos lo mejor para el futuro a jugadoras y cuerpo técnico de Deportivo Maldonado/Barrio Perlita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARCHETTI, E. (1984). *Fútbol y Ethos*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

ARCHETTI, E. "Masculinity and Football: The Formation of National Identity in Argentina", Giulianotti, R. y Williams, J. (eds.), *Game without Frontiers: Football, Identity and Modernity*, Aldershot, Arena, 1994.

Asociación Uruguaya de Fútbol (Fecha de revisión 9 de agosto de 2023). *Histórico de temporadas*. Sitio web. <https://auf.org.uy/historico-temporadas/3/9/>

BATTHYANY, K., Y Cabrera, M. (2011). *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales*. Montevideo. Universidad de la República.

BOURDIEU, P. (1986). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

BOURDIEU, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Harvard University Press.

BOURDIEU, Pierre, (1990) *SOCIOLOGÍA Y CULTURA*. México: Editorial Grijalbo,

BROHM, J. M. (1976). *Sociología Política del Deporte*. Editions Universitaires.

BROHM, J.M. (1982). *Sociología política del deporte*. Madrid: Ediciones Akal.

BROHM, J.M. (1990). *Sociología política del deporte*. México: Fondo de Cultura Económica.

Confederación Sudamericana de Fútbol (Fecha de revisión 9 de agosto de 2023). Sitio web.

<https://www.conmebol.com/noticias/la-conmebol-libertadores-definio-los-partidos-de-l-a-fase-1-y-2/>

De León, C., Fuentes, C., Guillén, E., Zurdo, V. (2022). *¿Es posible concebir a las y los deportistas de alto rendimiento uruguayo como trabajadores? Un estudio de los medios de financiamiento del alto rendimiento desde las políticas públicas entre los años 2015-2020*.

[Tesis de grado, Instituto Superior de Educación Física, UDELAR].Colibri
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/34906?mode=full>

García, G., Martínez, A., Martínez, G., Scabino, G., Vidal, S. (2021). *La revolución de elegir una pelota: Fútbol practicado por mujeres, perspectiva de género y discursos que intervienen en el camino a su profesionalización en Uruguay*. [Tesis de grado, Instituto Superior de Educación Física, UDELAR]

GARTON, G.(2019).GUERRERAS Fútbol, mujeres y poder.Ciudad Autónoma de Buenos Aires:Capital Intelectual.

MARX, K. (1844). Manuscritos económicos y filosóficos. Biblioteca Virtual “Espartaco”.

Organización de Fútbol de Interior (Fecha de revisión: 28 de Octubre de 2024). Sitio web:

https://ofi.org.uy/news/images2015/images/departamento_de_pases/regimen-transferencia-ofiauf.pdf

Pimentel, L (2018) *Volando sobre tierra: investigando sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay*. [Tesis de grado, Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR]. Colibri
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/20409>

RIGAUER, B. (1981). Sport and work. New York: Columbia University Press.

ANEXOS

Entrevistas

Entrevista jugadora - 19 de Diciembre de 2023.

E: ¿Pretendes ser jugadora profesional?

J: Y si, en algún momento si se pretende. Se está luchando para eso.

E: ¿Cómo se identifican a la hora de jugar, con D.M o B.P?

Nota: No entiende pregunta y contesta otra cosa

E: ¿Saben por qué se da el vínculo entre D.M y B.P?

J: Me mataste. No, no sé porque están asociados, creo como que Deportivo no pone lo que tiene que poner para que sea cien por ciento Deportivo. Hay como un convenio entre ellos dos, me parece.

E: ¿Están de acuerdo con los recursos que les brindan ambos clubes?

J: En realidad, Deportivo Maldonado figura como Barrio Perlita, pero figura como Barrio Perlita no sé si porque tienen un convenio por el alquiler de la cancha, de la sede de ellos o qué, porque creo que es solo eso. Porque el escudo es Deportivo Maldonado, y Deportivo Maldonado en cuanto a los recursos; lo mínimo. Camisetas, short y una vez a la semana una cancha para que podamos practicar.

E: Informa sobre la razón de existir del vínculo de acuerdo a reglamento AUF/CONMEBOL.

E: ¿Qué es ser profesional?

J: Ser profesional es levantarte, desayunar, saber que tenes que ir a entrenar, que estás solamente para entrenar en la mañana o en la tarde y que cada fin de semana tenes que ir a jugar. Y bueno, tener todos los recursos básicos para poder hacerlos y un sueldo, eso es ser profesional.

E: O sea que lo consideras como un trabajo.

J: Y si, es como un trabajo.

E: ¿Has pasado por experiencias o logros que te han llevado a considerarte una futbolista profesional?

J: Bueno sí. Cuando estuve en Peñarol en el 2018, fuimos a jugar una Libertadores, estuvimos tres semanas en Manaos, y el fútbol se vivió de manera profesional. Nos quedábamos en un hotel con el equipo, nos levantábamos, desayunábamos, entrenábamos, una siestita, en la tarde nuevamente ir a entrenar o preparación para el partido, gimnasio, jacuzzi con hielo. Se vivió literalmente el fútbol de manera profesional, lo único que le faltó para ser profesional es que nos hubiesen pagado. Que la plata nunca está; la plata estuvo en un momento me acuerdo cuando ganamos un clásico contra Nacional, que nos pagaron y nos pagaron mil pesos. La diferencia con el masculino es notoria ¿no?

También después de eso la indumentaria nos dieron todo, teníamos tres camisetas: la negra, la amarilla y una gris. Tres camisetas que las tres tenían nuestros nombres, nos dieron solo una. Nos regalaron solo una camiseta y el resto de las camisetas que tenían nuestros nombres, les pusieron una franja negra para que formativas u otras compañeras las pudieran seguir usando. El equipo con el que viajábamos siempre lo pidieron. Como que fue el momento, lo viviste de manera profesional y después vuelves a la realidad.

E: ¿Dentro de Deportivo Maldonado no has sentido eso? (en referencia a los logros y sentirse profesional)

J: Dentro de Deportivo Maldonado no, o sea te dan la camiseta para jugar el día del partido y el short, y como lo usaste, jugaste los 90 minutos vas y lo devolvés. Lo único que es tuyo son los champions y bueno, las medias. Sí, es así.

El cuerpo técnico está peleando para que Deportivo pueda estar en la AUF, y de lo contrario no sé qué pasaría, pero bueno es la idea. El año pasado Deportivo rechazó eso por temas económicos, porque no querían poner la suficiente plata para que el femenino participara de AUF.

E: Sabes que el masculino, incluidas formativas están en AUF, eso lo sabes.

J: Exacto.

E: Y lo único que está en OFI es el femenino.

J: Priorizan primero al masculino antes que al femenino, y supuestamente están las juveniles antes que nosotras. Las juveniles desde sub-13 en adelante, el fútbol femenino aunque sea primera queda para lo último.

E: ¿Por qué eligieron BP para hacer ese vínculo?

J: No tengo ni idea, yo entré el año pasado a Deportivo y la verdad no pregunté mucha cosa de la interna, no sé porque están afiliados con ellos.

E: ¿Qué objetivos tienes en tus prácticas?

J: Mirá, el objetivo general de este año era poder ganar el OFI (Campeonato del Interior), que se practicó desde Diciembre del 2022, hasta ahora, el objetivo siempre fue el OFI. Y bueno el campeonato de acá que para Deportivo no le es difícil en realidad, es bastante accesible, y bueno la prueba está de que terminó el OFI, de que quedaron afuera, no fue lo esperado y fue notoria la disminución de las prácticas, nadie iba, era ir por ir a jugar los fines de semana y sin ganas. El objetivo fue el OFI, cien por ciento.

Y la preparación al campeonato, había comprometido todas lo querían ganar, son jugadoras. Hay muchas de los gurisas que vienen hace años intentando poder lograrlo y siempre quedan ahí en la etapa final.

E: ¿Tus objetivos son los mismos del club?

J: Si obvio todos queremos ganar un OFI, creo que no tanto me interesa el campeonato de acá de Maldonado, el OFI si. Y obviamente objetivos personales de poder mostrar y dar lo mejor para mi y para el equipo obviamente.

E: ¿Cuándo entraron a OFI se vió esa diferencia entre los otros clubes, en cuanto a temas económicos, físicos, etc?

J: Yo creo que el campeonato OFI, o sea me parece que todos los clubes que están atravesando la misma situación que Deportivo, que salen a jugar y es para el disfrute de uno. Tendrán apoyo de parte de los padres, los técnicos, de todos, pero el esfuerzo es de cada una de las jugadoras. Que hacen lo posible para estar ahí, que sacrifican muchas veces el trabajo y bueno lo que sea. Me parece que todos los clubes estamos en igualdad de condiciones.

E: ¿Qué lugar ocupan las jugadoras en el club?

J: Y bueno sin nosotras no habría fútbol, el lugar que ocuparíamos es todo, es más sí las jugadoras se plantan porque Deportivo dice; “chicas este año no pueden ir a AUF, tienen que volver a jugar el campeonato interno de Maldonado y el OFI”, bueno ahí creo que va a haber una resolución de las jugadoras y el cuerpo técnico más allá de lo que es Deportivo

Maldonado. Si las jugadores se plantan se para el fútbol, se desarma. Entonces el papel de las jugadoras es importante, demasiado, es más, influye un montón en reuniones con la directiva y demás cada una de las jugadoras es parte y puede tener derecho a pensar y decir lo que les parece, para que se puedan brindar las condiciones básicas.

E: ¿Sabes cómo se solventa el plantel femenino?

J: No tengo ni idea la verdad como se solventa, creo que es Deportivo quien paga el sintético. No se si nosotras en nuestro rol, al salir campeonas genera plata, creo que es más no le genera nada de plata. Porque a Deportivo también le sirve tener al femenino, porque lo necesita.

E: ¿Hay jugadoras con contrato?

J: No.

E: ¿Qué proyección le ves al fútbol femenino en Maldonado?

J: Por ahora lo veo como está, en realidad le falta un montón para avanzar. Me parece que no hay una proyección, acá en Maldonado estamos lejos.

E: ¿Y en el club?

J: El primer paso que tiene que dar el femenino del Deportivo es ir a AUF, y se está luchando por eso, así que creo que estamos muy lejos, a años de que pueda llegar a pensarse como algo profesional.

E: ¿Cuándo empieza la actividad?

J: En Febrero ya está arrancando la pretemporada en Deportivo, el año pasado hicieron trabajos en la playa y bueno algún par de prácticas en cancha. Pero creo que firme arrancaría como en Marzo/Abril.

E: ¿Ahí es cuando empieza la competencia o cuando empiezan ustedes a entrenar firme?

J: No me acuerdo en que fecha fue cuando arrancamos, pero fue como en Abril que ya habíamos arrancado. Martes, Miércoles, Jueves y Viernes arrancamos a practicar.

E: ¿Sabes cuántos cuadros hay en la liga?

J: Son como diez, ni yo me doy cuenta la verdad. Es tan poco sinceramente lo que me interesa por así decirlo, porque en realidad vas y jugás y sabes que día a día tenes un cuadro

distinto ni siquiera presto atención, es como ir a jugarlo porque me gusta y por un hobby, porque se que no llega a más de eso. Es más, si tengo que sacrificar el fútbol por tener que irme o trabajo, no voy al fútbol. Así de secundario lo tengo en este momento, que quizás en otro momento no lo veía así.

E: ¿Cuántas jugadoras hay en la liga?

J: Unos 25 por cuadro, otros con menos, tienen lo justo y necesario. 18 para estar en la liga y ya está. Pero si yo calculo que más o menos en promedio 25 por cuadro.

E: ¿Vos sentís la diferencia cuando entraste a OFI?

J: Yo creo que cambia, el nivel de juego es totalmente diferente. Cuando yo jugué en AUF, la presión la tenés constantemente y la dinámica de juego hace que sea rápido, en AUF tenes lugar para el pienso y así, es totalmente distinto, el juego tuyo cambia y si no lo cambias vas al banco.

E: ¿Sentís que a veces exigen a nivel profesional?

J: Si, si porque si no vas a las prácticas no jugás el finde, son exigencias. Coman bien, alimentense bien, descansen, son exigencias del fútbol profesional. Pidan libre en el trabajo como que sí estuviésemos dispuestas para ello. Te lleva todo el día porque si tenes que viajar salís de mañana y volvés de noche, entonces ese día es todo de fútbol.

E: O sea que les exigen cosas profesionalmente pero no ven nada cambio.

J: Exacto, nada. Amor al fútbol nomas. Y bueno compromiso con las compañeras y por el grupo mismo.

E: ¿A quien ven referente, entre ustedes, las jugadoras?

J: Yo creo que somos todas referentes del equipo, cada una brinda un poco. Yo en mi caso no tengo a nadie que diga “uf me hace la diferencia”. Creo que de todas saco un poquito, y entre todas nos entendemos y tratamos de que salga lo mejor posible. Pero no tengo un referente.

E: ¿Quién es la capitana?

J: Camila Barreto.

E: ¿Sabes si hay alguna jugadora que haya arrancado cuando se dió el vinculo entre Deportivo Maldonado y Barrio Perlita?

J: Yo creo que sí, Camila Barreto que está hace pila de tiempo, Julieta Martínez, Anabí, no me acuerdo el apellido. Después bueno ha cambiado mucho Deportivo, de jugadoras. Esas tres se que están desde el inicio y son referentes del club.

Comentario de la jugadora: Cuando estuve en Atenas, que se desarmó Atenas porque el club no quiso poner condiciones básicas que nosotras brindabamos. Sacó al técnico en ese momento, tremendo técnico que le estaba yendo muy bien en el AUF. Lo sacó por plata, ni siquiera por plata, el loco ni siquiera pedía plata. Lo sacaron simplemente para que nos vaya mal.

E: Siendo Atenas un cuadro del interior que iba a jugar AUF, era más profesional o seguía siendo el mismo nivel de “Les exijo y no les doy nada a cambio”:

J: En realidad no teníamos nada a cambio, era como jugar acá en Maldonado pero sabíamos que teníamos una competencia en Montevideo contra cuadros grandes como Nacional, Peñarol y eso nos llenaba de ganas y fuerza para entrenar y jugar. Fuerza de nosotras nomas. La verdad el entrenamiento con Atenas y todo, era mucho más fuerte, la preparación era mil veces más que la de Deportivo.

Entrevista jugadora - 19 de Diciembre de 2023

E- ¿Pretenden ser jugadoras profesionales?

J-En mi caso no porque juego al fútbol como un hobby porque ya tengo mi carrera de otra cosa. en el equipo si hay jugadoras que le gustaría ser profesional, nosotras no queremos ser profesionales pero sí está bueno ascender y jugar en Montevideo vivir esa experiencia de más exigencia, yo creo que varias queremos llegar a jugar en Montevideo ya no se si tanto profesional porque es muy complicado.

E- ¿Cómo se identifican a la hora de jugar, con D.M o B.P?

J-Nosotras tenemos está asociación, nosotras siempre hablamos de Deportivo sabemos que Perlita tiene todo acá, nos prestan la sede para charlas, el Deportivo nos brinda cancha, todo lo que necesitamos para jugar, llegamos al domingo y tenemos todo, capas que otros cuadros de maldonado les pasa que por ejemplo tienen que juntar la plata para los jueces. El tema del dinero no nos podemos quejar porque tenemos el apoyo del club. Tenemos está asociación con Perlita que podemos usar la cancha, entrenamos dos veces por semana, siempre tuvimos la cancha nunca paso que vinieramos y la cancha estuviera ocupada. los dos clubes siempre pusieron de su parte para que todo saliera bien.

E- ¿Saben por qué se da el vínculo entre D.M y B.P?

J-Porque un cuadro deportivo maldonado está asociado a auf y barrio perlita está asociado a ofi, nosotras estamos jugando la copa del interior y para jugar la copa del interior tenemos que estar asociados a un cuadro de ofi, entonces llamándonos deportivo maldonado podemos jugar esa copa de acá surge esa asociación con barrio perlita, en el fixture nunca nos llamamos deportivo maldonado es barrio perlita.

E- ¿Están de acuerdo con los recursos que les brindan ambos clubes?

J-Si, la verdad que sí, siempre que comenzamos el año tenemos nuestra indumentaria, las pelotas y todo lo necesario para entrenar de hecho nosotras viajamos a otros departamentos y teníamos la locomoción y comida, de eso ninguna nos hemos quejado porque sabemos el sacrificio que lleva todo eso, venimos de jugar en cuadros que no tienen el apoyo económico que tenemos nosotras y a nosotras no nos faltó nunca la vestimenta y los implementos para entrenar. entrenamos en la semana e ir a jugar el domingo, centrarnos solo en eso.

E-¿Qué es ser profesional?

J-Yo creo que es centrarte en lo que estás haciendo para dar lo mejor posible y eso por ejemplo relacionado al fútbol sería tanto la comida como el entrenamiento, esto yo creo que va también para todas las áreas, cuando vos trabajas como docente también intentas estudiar, profundizar en el estudio, hacer cursos.

E- ¿Consideran que ser profesional en el fútbol es trabajo? (Deporte profesional como industria de entretenimiento)

J-Si, tiene que ser trabajo porque yo creo es una forma más de comprometerse en todo, ser profesional en el fútbol vincula muchas cosas que por ejemplo acá nosotras no lo tenemos a nivel local. Yo creo que una persona que juega al fútbol en Montevideo tiene que tener otro tipos de alimentación, entrenamiento y otros recursos como por ejemplo psicóloga, nosotros acá en el deportivo tenemos y yo creo que es muy importante para el cuadro, todas esas cosas suman para ser profesional.

E- ¿Se consideran profesionales? O creen ser profesionales

J-No me considero ahora profesional pero si durante las competencias me cuido con la alimentación con el entrenamiento, si no entrenamos salir a correr yo creo que eso hace bastante la diferencia y capas no somos profesionales, más de una de mis compañeras tienen estas actitudes que yo tengo, armamos fútbol 5 que también nos estamos moviendo.

E- ¿Has pasado por experiencias o logros que te han llevado a considerarte una futbolista profesional?

J- No se si profesional, nosotras acá en Maldonado hemos ganado cuatro veces el campeonato local y después jugamos en perlita y también lo ganamos, no se si es profesional pero a nivel local que es lo que tenemos lo hemos ganado y yo creo que es constancia trabajo, venir entrenar, cuidarse con la alimentación, no se si es profesional pero bueno es lo que tenemos acá y estamos consiguiendo los trofeos en todo lo que nos proponemos, no es tan profesional pero con lo que tenemos lo estamos haciendo bien

E-¿Cómo ves el vínculo de DP y BP? ¿Cuáles son los beneficios para cada club?

J-Estuvo bien, obviamente que queremos jugar en AUF pero no se puede y una soluciona a eso yo creo que fue vincularse con Perlita capaz que si nosotros no nos podíamos vincular con Perlita no podíamos jugar, yo creo que fue una buena solución capas, tenemos la cancha para entrenar.

E- ¿Por qué eligieron BP para hacer ese vínculo?

J-Yo creo que eligieron perlita porque el técnico ya estaba y algunas de mis compañeras también entonces yo creo que viene de ahí, se armo perlita que estaba Facundo como

entrenador se desarmo ellos con perlita ganaron varias copas de Maldonado, después pasamos a Valencia y de ahí pasamos a Deportivo, pero ya estaba esa comunicación con Perlita y Facundo, siempre perlita presto las canchas al fútbol femenino capas que si íbamos a otro cuadro de Maldonado capas a la hora de entrenar la cancha no estaban, de seguro hay una comunicación ahí y capas era más accesible y también hay que pensar que hay otros cuadros de Maldonado que tienen el femenino pero no le dan el lugar que se merecen que es re importante, hemos escuchado de varios cuadros que tienen femenino que tienen un nombre oficial pero a la hora de entrenar tienen que estar alquilando otras canchas, tienen el nombre del club pero llega el domingo y no les dan nada para los árbitros que esto lo hacen las gurisas antes de entrar a jugar, esto lo hacíamos nosotras cuando jugábamos en Valencia y pasa en varios cuadros, nosotras acá venimos y jugamos. Hicimos cosas aparte el año pasado juntamos cada una para comprar camperones, teníamos buzo, remeras, short pero dijimos capas podemos comparar un camperon y lo que hicimos fue juntar aparte no nos cuesta nada tampoco nos pagan todo. Después de cada partido tenemos fruta, por eso no nos podemos quejar, lo malo no es malo pero tenemos que ir a AUF es lo único que nos está faltando, el apoyo del club nunca nos falta, siempre tenemos una cancha siempre entrenamos en la cancha de sport center, cuando no pasamos buenos momentos como equipo fuimos a una psicologa todas juntas, tenemos nutricionista, tenemos todo no nos podemos quejar, tenemos preparador de golera, tenemos profe, entrenador y ayudante del técnico, el apoyo lo tenemos, cuando hay lesiones vamos a la chacra y el médico nos ve nos ayuda, deportivo brinda muchas cosas que capaz que otros cuadros no lo tienen.

E- ¿Qué objetivos tienes en tus prácticas?

J-Mejorar, mejorar como equipo creo que una de las bases que lleva a ganar, ya se que muchas veces ganar no es el objetivo pero bueno una persona que es competitiva le gusta ganar y le gusta ganar en equipo que todos participen, si alguna compañera no entra al otro partido entrara y ayudarán al equipo desde afuera, venir entrenar para dar lo mejor.

E- ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta el equipo femenino en cuanto a competencia y desarrollo?

J-Nosotros acá en maldonado este año tuvimos un par de cuadros que nos hicieron la competencia que estuvo bueno, pasaba en años anteriores que no era tan buena la

competición acá en el fútbol local este año por lo menos un poco mejor, en cuanto a la copa del interior nosotros hemos pasado a cuatro de final se nota el cambio porque nosotras acá capaz jugamos un finde de semana y ganamos por goleada y te acostumbras a ese juego lento y después viajas a otro departamento y no es así y eso creo que es lo que le pasa al fútbol de Maldonado está acostumbrado al pelotazo que no se juega después salimos a jugar afuera y es muy complicado, nos llevamos sorpresas, a veces gana más la actitud que otra cosa. nos pasa que siempre nos toca con nacional de florida que son los campeones y siempre pasa que nosotros ponemos todo y no da, creo que es algo principal que le falta al fútbol de Maldonado hay muchos cuadros que no tienen un buen juego y cuando vas a jugar pelotazo para acá y para allá ya se hablan mal, no tienen compañerismo y eso baja mucho el nivel de acá, si ustedes van a mirar un partido se nota que pasan todas esas cosas.

E-¿Qué lugar ocupan las jugadoras en el club?

J-Creo que ocupamos un buen lugar en el club, siempre nos tienen en cuenta para todo, siempre nos brindan todo no tenemos que quejarnos de algo, yo tuve una lesión en la rodilla fui con los doctores, nosotros siempre tenemos todo y ellos siempre están preguntando por nosotros, el equipo masculino de primera division tambien , muchas veces han venido acá comparten con nosotras, no es que nos tienen de lado, nos prestan el gimnasio que está al lado de la cancha las delicias, de pasar a un cuadro que tienes que hacer todo, muchas veces pasa, cuando jugaba en Valencia teníamos que estar antes de los partidos vendiendo tortas fritas, panchos, las entradas para despues ir y pagar los árbitros o el entre y cuando llegabas a jugar el partido estabas muerta, varios de los cuadros de acá lo pasan o lo pasaron, por suerte nosotras hace tres años no hacemos nada de eso y si lo hacemos es por que nosotros queremos para algo extra.

E- ¿Por qué todos los planteles masculino de Deportivo Maldonado están dentro de una liga profesional y el femenino no?

J- No sabría responder, sabemos porque estamos acá por Ofi y todo pero no sabría el motivo si es economico, jugar en AUF lleva mucha economía, un fisio que este en cada partido, un doctor, ir a Montevideo todos los finde de semana, nosotros tenemos todo pero necesitamos un poco más para ir a AUF es complicado, el entre sale mucho más creo que acá está 15.000 y el de allá creo que está 100.000, yo creo que es un tema económico.

E- ¿Cómo es la organización jerárquica del club? ¿Cómo se solventa el plantel femenino?

J- Hay un presidente, vicepresidente, está la sociedad anónima que es SAD, deportivo maldonado sad, es la que da el apoyo económico para que se desarrolle todo deportivo maldonado, desde el baby hasta las mayores, sabemos que los de formativa por ejemplo tiene su espacio como nosotras. El gerente sabe quien es y tenemos relación con ellos.

E- ¿Hay jugadoras con contrato? ¿Hay alguna jugadora que cobre dinero sin contrato? ¿O reciba alguna otra cosa a cambio de jugar en el club?

J-No, todo por amor al arte. tenemos todo el apoyo pero si cada una se encarga de comprarse la comida, si quieres estar mejor físicamente y pagarte otro gimnasio se lo paga cada una, nos solventamos cada jugadora de lo que hace.

E- ¿Qué proyección le ves al fútbol femenino en Maldonado? ¿en el club?

J-Es un tema complicado por cómo va la mano, si no mejora desde arriba yo creo que si de arriba no vienen buenas cosas no llega nada, ganamos la apertura, clausura y la anual y recién nos vinieron a dar los trofeos al mes que había terminado todo sabiendo que la copa estaba en la liga, los primero meses no hay jueces pero como para el masculino si hay, todas estas cosas que no están buenas, todas esas cosas te van sacando las ganas, para un cuadro que no juega la copa de interior como nosotros que para nosotros la motivación en el año es la copa del interior, obviamente que ganar acá es lindo pero sabiendo como es el futbol de aca que no tenes competición, llega el domingo y no hay partidos porque no hay jueces la liga no hace todo para que haya jueces, yo creo que si no mejora desde la liga, porque jugadoras buenas hay, cuadros buenos hay falta que sea todo más direccionado creo yo, falta más exigencia de la liga.

E- ¿cuándo empiezan las actividades? ¿Cuándo empieza la competencia? ¿Cuántos cuadros hay?

J- Tenemos pretemporada y después comenzamos en abril, tenemos un mes de preparación física y después comenzamos de a poco con algún amistoso y en mayo comienza la competencia de acá, junio o julio comienza la copa del interior, después jugamos miércoles campeonato local y domingos campeonato del interior.

De San Carlos tienen a Gardel, San Carlos, Peñarol de San Carlos, Neptuno, acá tenemos Barrio Rivera, Atlético Fernandino, Punta Ballena, Itzaingó y nosotros, quizás alguno más que me olvide, pero más o menos diez o once.

E- ¿Cuántas chicas juegan en la Liga actualmente?

J-Creo que somos uno de los planteles que tiene más jugadoras, somos masomenos 26 o 27. hay algunas que capaz algún domingo no están por trabajo generalmente es eso lo que pasa también al no ser un trabajo hay compañeras que tienen que trabajar un domingo o que trabajan los sábado de noche y al otro día llegan re cansadas sin dormir, nos pasaba con la golera que trabajaba de noche y a veces cuando nos teníamos que ir a la copa del interior llegaba y se dormía todo el viaje. El rendimiento no es el mismo, no es lo mismo alguien que descansa el fin de semana a alguien que tenga que trabajar como en este caso. Hay compañeras que tienen dos trabajos y les coinciden las prácticas, es complicado cuando algo no te da dinero y lo haces por hobby.

E- ¿Cómo es la exigencia del club en cuanto a esto?

J- Lo que nos plantean Facundo y Colo siempre es que se hacen cinco prácticas a la semana, martes, miércoles, jueves y viernes, mínimo tres hay que venir para estar convocadas eso no quiere decir que seas titular y ahí se ve, por ejemplo siempre en la pretemporada pasan lista este año y el otro paso que contabilizaban las faltas, hacíamos físico y después venimos acá y hacemos trabajos con pelota, jugadas que planteaban, las que no iban a la playa hacían un trabajo diferenciado de físico. Nuestros DT tienen cierta profesionalización también con todas esas exigencias, capas no nos pueden exigir tanto, yo creo que también es por como nos va, capaz que a nosotras no nos pagan pero sí una conciencia de venir toda la semana, entrenar y ellos tener todo para los entrenamientos, es un compromiso y estar agradecido porque hacer tanto sacrificio para llegar al domingo en otros cuadros y acá no tenemos que hacer eso, aca venimos a entrenar en la semana para el domingo ir y dar lo mejor que tenemos y no nos estamos preocupando por otras cosas que quizás en otros cuadros si pasa. Muchos cuadros para entrar hacen campeonato de fútbol 5, beneficios, todas esas cosas para jugar y nosotras nos preocupamos por entrenar somos bastantes afortunadas en ese sentido.

Entrevista Cuerpo técnico (Entrenador y preparador físico) - 19 de Diciembre de 2023

E: ¿Hace cuantos años que trabajan en el club?

CT1: Hace cuatro años.

CT2: Y yo, desde hace tres.

E: ¿Qué rol cumplen dentro del club?

CT1: Entrenador de primera división.

CT1: El profe de las categorías Primera y Sub-16.

E: ¿Cómo ven la práctica del fútbol femenino en Uruguay? ¿en el club?

CT2: En Uruguay viene creciendo, muchos cuadros han desarrollado quieran o no su parte en el profesionalismo y como que muchos clubes han tenido la necesidad de intentar avanzar en ese sentido. Hoy en día hay muchos más cuadros que hace muchos años. Y por ejemplo acá en el club lo que hemos visto, es como que hemos avanzado y mejorado en el sentido de plantel, han venido jugadoras de otros lados, han cambiado muchos métodos formas, la competencia, que quieras o no acá en Maldonado no es la mejor, pero a lo que es OFI hemos llegado más lejos.

CT1: Más que nada eso, que en el club hemos crecido en infraestructura más que nada y dando pasos para seguir creciendo. Este es el cuarto año y estamos compitiendo a nivel OFI, queremos pasar en la competencia para seguir estimulando y para las chiquilinas que sigan creciendo, si no nos detenemos.

E: ¿Tienen algún objetivo marcado hacía donde quieren ir?

CT1: Nosotros como cuerpo técnico si, tenemos planteado y pensamos en ir a AUF el año que viene, pero eso no depende de nosotros; depende de la dirigencia. Pero creo que ya estamos recontra potenciados para ir a ese nivel. Estamos esperando la respuesta.

CT2: Va más que nada en el sentido de seguir en este club, si bien es la oportunidad de salir o de cambiar de club, para crecer siempre están abiertas las puertas.

E: ¿Esas ganas que tienen de ir a competir a AUF, tiene algo que ver con el nivel de la liga local o es algo aparte?

CT1: Tiene que ver sí, porque nos mejora la competencia. De una es mucho más motivador para las jugadoras y para nosotros. A nosotros nos pasa de venir acá y que ningún partido casi, solo dos partidos en el campeonato; jugamos veinte partidos y no perdimos, ganamos los veinte, nos hicieron dos goles en todo el año, o sea de veinte partidos! Entonces es una competencia que no tiene tanta motivación, o nos motiva tanto. Y entonces en AUF si, arrancas en una divisional de abajo, tienes el objetivo de ascender, tienes el objetivo de mantenerte al otro año o buscar ascender de vuelta para estar en primera división y es un proyecto que se alarga ya a futuro. Acá no tenemos ya un proyecto, acá ya terminamos el proyecto que hicimos.

E: Ya tocaron techo digamos.

CT1: Si ya tocamos techo y ya lo tenemos más que asumido entre todos, ya está.

CT2: Va más por el lado de nosotros, de profesionalizarnos, en el sentido de avanzar. Hay decisiones que se toman arriba y nosotros no tenemos nada que ver en eso. Como que eso, o avanza todo el club y avanzamos en el proceso, o damos un paso al costado y nosotros avanzamos como cuerpo técnico por otro lado. Va por ese lado.

E: ¿Consideran el plantel femenino como un equipo profesional?

CT1: En algunas partes sí y en otras no. Profesional todavía no es.

CT2: Profesional no llega a ser, ya desde el punto de vista que no reciben un sueldo para solventarse. El día que tengan un contrato y haya un sueldo a cambio ahí sí se puede hablar de profesionalismo. Hoy en día se intenta ser lo más similar a lo profesional que se puede pero dentro de las posibilidades, no vas a dejar que una jugadora no trabaje por venir a practicar, que algunas son madres, otras tienen que estar a cargo de la casa; tienen que llevar dinero a la casa. Entonces eso es un punto clave, el profesionalismo viene de la parte del dinero, de que ellas puedan solventarse su vida a través del fútbol y no tener que trabajar para después entrenar, ir a los partidos y todo. Por eso falta un paso muy importante todavía.

E: ¿Consideran que ser profesional en el fútbol es trabajo?

CT2: Es un trabajo. Recibir un sueldo, recibir los beneficios que tiene todo trabajador, el día que te jubiles tener una pensión, etcétera. Va más por ese lado que por el simple hecho de venir a jugar al fútbol. Si querés venir a jugar al fútbol hay diferentes ligas, diferentes razones por las que uno lo puede elegir, pero va más por el lado de que haya un intercambio, un ida y

vuelta; es una empresa que contrata a alguien y ese alguien hace esa función, la función es jugar al fútbol.

E: ¿Qué recursos e infraestructura creen que por ahora tienen para acercarse a una práctica profesional y cuáles creen que carecen?

CT1: Nosotros por ejemplo que se acerca a lo profesional, lo que tenemos son los lugares para entrenar. Pasa que algunos cuadros que cobran por ejemplo en Montevideo, que cobran pero no tienen lugar para entrenar, entrenan de noche en un cantero. Nosotros por ejemplo en infraestructura estamos bastante bien, tenemos para entrenar de mañana, para entrenar de noche, mismo en el gimnasio por más que no está “wow” es un espacio que está bien, y después intentamos que las jugadoras sean lo más profesional posible. Pero como todo, no podemos cumplir porque no hay un salario para ellas, es lo mismo ellas lo hacen porque les gusta y no es más que eso. Por esa parte estamos mejorando en el armado de infraestructura, pero falta mucho también.

CT2: La infraestructura es como el punto fuerte de nosotros y muchas vienen a nosotros por eso, porque tenemos una cancha para practicar todos los días, tenemos gimnasio, tenemos los materiales que necesitamos, se solicita y lo tenemos, por ese lado se acerca bastante al profesionalismo. Después hay otros aspectos que si son carentes, como el sueldo, como que ellas tengan una asistencia médica, que haya el apoyo o la libertad de elegir un horario para entrenar; nosotros mismos también a veces tenemos que sacrificar nuestro trabajo para ir a otro lado o hacer otra actividad. Entonces es como que son varias cosas que nos aleja, pero nosotros dentro de lo que hacemos o trabajamos intentamos desarrollar y hacer lo más profesional posible.

E: ¿El gimnasio que comentaron dónde es y a quién pertenece?

CT2: La sede allá en Avenida España, de Deportivo. Todo lo que sean las instalaciones de Deportivo tenemos acceso, con cierta coordinación nosotros tenemos acceso, si nosotros queremos ir a entrenar al gimnasio se coordina, se va y vamos, ya sea un espacio cerrado, cancha sintética o en algunas ocasiones ha sido también “La Chacra” donde entrena primera división (masculino). Entonces con cierta coordinación se puede acceder a esos espacios, solo que hay que tener coordinación y se llega.

E: ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta el equipo femenino en cuanto a competencia y desarrollo?

CT1: Más que nada el objetivo principal nuestro este año era la Copa de OFI, que quedamos eliminados en cuartos de final y ese claramente era nuestro objetivo este año, aparte teníamos un buen plantel con respecto a los años anteriores habíamos mejorado mucho. El objetivo principal era ese y no perder el tricampeonato en el campeonato local. Después en el campeonato local nos fuimos poniendo metas que fueron a continuación de la eliminación del OFI, como eran no perder ningún partido, no recibir goles, sacar la goleadora del campeonato, sacar el arco menos vencido, ser el equipo que hace más goles, eso fue más que nada en el campeonato local. Y en la Copa OFI llegamos hasta donde pudimos, porque creo que hicimos todo y bueno por detalles en esa competencia te quedas afuera, que acá no te pasa en el campeonato local. Más que nada era ese el objetivo, la Copa OFI y el campeonato local ganarlo.

E: Los logros destacados del equipo hasta ahora, el tricampeonato que mencionabas recién...

CT1: El tricampeonato, llegar hasta cuartos de final con el equipo por segundo año consecutivo que no había pasado que ningún cuadro de Maldonado había llegado hasta ahí. El tricampeonato en primera y con sub-16 solo en OFI.

CT2: No hubo campeonato (local con sub-16) dos años sin jugar, la categoría chica. Eso también es uno de las partes desmotivantes como en el sentido de los campeonatos, o los ganas de punta a punta, pero no es motivante ganar los partidos 5 a 0, 10 a 0, 8 a 0, esa es la parte desmotivante porque vos sabes que te paras ahí y no vas recibir goles. La arquera no cumple su función, la defensa no cumple su función. Trabajan 3 o 4 dentro de la cancha. Entonces eso es como la parte más desmotivante, si fueran resultados o cuadros más parejos sería otro el andar de la liga y los mismos cuadros crecerían. Es lo que tiene, es parte de la competencia. Y las categorías chicas nada, no han tenido competencia.

CT1: A nosotros nos pasó por ejemplo en la parte de competencia, que nosotros arrancamos terminando 10 cuadros en la liga y terminamos jugando 4. Nosotros el último mes no jugamos, teníamos cuatro partidos programados y los cuadros no se presentaron. Terminamos siendo campeonas y todo el esfuerzo que hicimos durante el año que era jugar la doble competencia; jugar el local, jugar por la copa, no se sintió. Terminamos el año desmotivados. Parecía que no habíamos ganado nada, es la realidad. Recibimos la copa en una reunión, son cosas que no te motivan, si salimos campeones por lo menos recibir la copa en la cancha. Y eso son cosas que el esfuerzo que tienen atrás las chiquilinas no se valoran. Eso y el trabajo que se hace todos los días, a nosotros nos toca entrenar de Martes a Viernes, y 6:30 o 7 de la

mañana y después venimos para acá a las 19:30 de la tarde. Un poco valorar el trabajo de las chiquilinas y también las desmotiva.

E: ¿Sobre el vínculo de DP y BP? ¿Cuáles son los beneficios para cada club? Si pueden describir ese vínculo, por qué se da y cómo se da.

CT1: El vínculo se da por obligación, porque nosotros le alquilamos las instalaciones de acá para entrenar (cancha de Barrio Perlita) y a medida que se fue informando desde el club, ya esto dirigencial, no podíamos ser Deportivo Maldonado. Entonces al nosotros alquilarle las instalaciones a Barrio Perlita, lo que se le pidió a Barrio Perlita es que preste el nombre y se hizo una asociación y ahí se fueron manejando. Después se que también hicieron en juveniles como un pacto de prestarse jugadores y demás, si no llegan a estar allá o acá si hay alguno bastante bueno de llevarlo para el club.

E: ¿Eso sucede en el masculino?

CT1: Eso en el masculino si, fue como que el pacto se llevó desde el femenino, pero abarcó un poco todo, pero más que nada fue eso. Perlita gana...

CT2: Económicamente.

CT1: Y son unas instalaciones que nos cobran por mes, por usar la cancha. Nosotros tenemos Martes, Jueves y Viernes la cancha alquilada y ahí gana económicamente porque se cobra por hora la cancha.

E: Perlita digamos tiene un ingreso por...

CT1: Tiene un ingreso gracias al acuerdo.

E: Y también tienen un vínculo por un tema reglamentario, lo que hablamos la vez anterior.

CT1: Está por eso, solo está por eso. El vínculo es exclusivamente porque la única manera que podíamos competir era así.

E: También es por qué Deportivo Maldonado necesita presentar un equipo femenino para competir en Primera División Masculina, ¿verdad?.

CT1: Es por eso sí, o sea Deportivo Maldonado si o si necesita un equipo femenino, donde compita no importa, mientras sea una liga oficial y de ahí nace que no podíamos competir como Deportivo Maldonado en OFI, entonces ahí la asociación.

E: ¿Por qué eligieron a Barrio Perlita y no a otro club?

CT1: Si en realidad no sé si es por eso, yo trabajaba acá en el club, entonces bueno como que la única cancha que teníamos con más disponibilidad en la noche cuando recién arrancamos el primer año era esta, como teníamos algunos beneficios al yo haber trabajado acá; a veces quedarnos media hora, una hora más eso como que sumó. Pero no sé si eso después lo valoraron, eso fue más dirigencial el arreglo. Debe haber servido el costo.

E: ¿Qué lugar ocupan las jugadoras en el club? O sea en todo el global de Deportivo Maldonado.

CT1: En realidad el club está dividido como en tres fases, que es Primera División, Formativas y por último el Femenino. Y en todo está así, en lo único que estamos más o menos parejo es en parte de infraestructura. Pero después está primero Primera División que es la prioridad de todo, las juveniles y después el femenino, en ese escalón. Estamos en el tercer escalón del club. Vamos creciendo pero estamos muy lejos de las formativas qué es lo que más cerca tenemos nosotros.

E: Ustedes puede ser que algunos días jueguen en la cancha de Avenida España, ¿cuándo juegan allá? Porque he visto que a veces juegan allá

CT1: En Avenida España jugamos, cuando son partidos por OFI que es la cancha que a nosotros nos sirve dentro de todo.

CT2: Y los dos partidos importantes de la liga.

CT1: Los partidos importantes los jugamos allá porque nos beneficia la cancha a nosotros, el piso. Acá jugamos (Cancha de Barrio Perlita) cuando sabemos, como te decíamos hoy, partidos que son 15 a 0 y bueno no hay cancha para fijar y fijamos esta.

CT2: Claro esto es como el último recurso dentro de lo que hay. Por ejemplo el otro cuadro no tiene cancha, nos vamos a jugar al Perlita y sabes que ta, es un partido factible.

CT1: Un partido con Ituzaingó, Peñarol no lo traemos acá.

CT2: O para partidos de OFI tampoco, bueno esta cancha para OFI no está habilitada. Y bueno lo otro depende del partido depende donde fijamos.

CT1: Partidos difíciles mismos preferimos jugar de visitante. Si nos toca con Ituzaingó preferimos ir a la cancha de ellos al Parque San Rafael antes que acá, si no llega a estar. También lo que te digo del orden de prioridades es: jugamos en Las Delicias si no juega formativas, o si juega formativas ver donde nos pueden mechar o jugar a última hora y que nos de la luz. Por eso si, somos el último escalón.

E: ¿Por qué todos los planteles masculinos de Deportivo Maldonado están dentro de una liga profesional y el femenino no?

CT1: Es una decisión dirigencial más que nada. Nosotros queremos, intentamos de todas partes ser lo más profesional que podemos en los trabajos, pero no llegamos. Es más, hasta el año pasado tuvimos una instancia de peso para las chiquilinas.

CT2: En sí, el año pasado se cerró con una evaluación para presentar y mejorar el proyecto, pero la decisión que tomaron no fue la positiva y bueno ta este año no hicimos nada en ese sentido.

E: ¿En qué consistía la evaluación?

CT1: En brindar datos; el peso, altura, evaluación de fuerza y de resistencia. Más que nada eso.

CT2: Tener un proyecto armado para presentarlo y tener un poquito más de información, pero bueno.

E: ¿Cómo es la organización jerárquica del club?

CT2: Sería el dueño del club, la SAD, después está el presidente del club, el gerente deportivo, el cuerpo técnico y las jugadoras por último que no tienen contrato.

E: ¿Cómo se solventa el plantel femenino? Tema viajes, etc.

CT2: Eso se hace cargo la SAD en si, la Sociedad Anónima. Nosotros coordinamos cuántos somos, qué menú queremos y ta, ahí se calculan las porciones. Pero eso se hace cargo totalmente la SAD, al igual que la locomoción. Se coordina previamente y sale el pedido.

CT1: Nosotros no pagamos nada.

CT2: En ese sentido ellas no ponen un peso, no pagan nada.

CT1: No pagan nada, la ropa nada. La ropa de entrenamiento, la ropa para jugar, los buzos de abrigo. Comida, locomoción. Este año no nos pudimos quedar en algún lugar si llegabamos más lejos en la copa, y también eso lo brinda la institución. No hay que pagar nada, de ese lado estamos cubiertos, es solo coordinar. En general es la infraestructura lo que tenemos fuerte.

E: ¿Hay jugadoras con contrato?

CT1: No

E: ¿O reciba alguna otra cosa a cambio de jugar en el club? Premio o compensación económico en algún momento por ganar.

CT1: No, nada.

CT2: Lo que tiene bueno el club, es que nosotros mes a mes cobramos, estamos en caja.

E: Solo ustedes el cuerpo técnico, ¿verdad?

CT1: Sí. No como otros clubes que son más a voluntad o más informal en ese sentido. Ese es como el beneficio que tenemos, estamos en caja, tenemos asistencia médica y eso.

E: ¿Cuándo empiezan la actividad?

CT1: No sabemos nada.

CT2: Apenas cerró este año y no sabemos nada.

CT1: No sabemos ni que se va a hacer el año que viene.

CT2: Este año fue hasta inconcluso la fecha de cierre, ya sea por la competencia, la entrega de premios y todo. Todo confuso. Ahora ta, el comienzo puede ser Marzo, Abril, Mayo, tirando para adelante.

E: ¿Y este año cuando comenzaron? Para tener como referencia.

CT2: Nosotros arrancamos en Febrero con pretemporada. Arrancó la competencia a fines de Marzo, casi Abril.

CT1: Y después en Junio arranca la Copa de OFI.

E: ¿Cuántos cuadros son cuando arranca la liga?

CT1: Este año fueron 10. Pero por el momento la liga no tiene presidente, así que ni se sabe si se va a jugar el año que viene.

E: ¿La liga femenina entonces se maneja aparte de la liga masculina?

CT1: La masculina y la femenina son diferentes. Formativas también. Son varias estructuras Liga Mayor digamos, tiene Primera División, Ascenso que es otra, Juveniles que es toda la global A y B, y después está el femenino. En Femenino el presidente renunció hoy, no se sabe lo que va a pasar el año que viene, si va a haber competencia. Este año por ejemplo no hubo ni competencia para Sub-16, que es una categoría que entrenó para jugar solo en OFI. Eso no puede pasar en una liga con todas las chiquilinas que hay y no tenga para competir.

E: ¿Las chiquilinas de Sub-16 solo compitieron en OFI o tuvieron chance en el Primer equipo?

CT1: Algunas sí y otras no. Jugaron en OFI hasta que quedamos eliminados y ahí arrancaron a entrenar con primera. Las que se pudo, se les dió minutos, obviamente el plantel de primera es muy grande y hay mucha diferencia entre el nivel de Sub-16 y de Primera. Pero bueno, se fueron adaptando y también tuvieron su premio por haber venido a entrenar y también tener constancia. Pero es lo mismo que nos pasa, entrenaron de Febrero hasta ahora para jugar 3 partidos que fue lo que duró el año para ellas. Jugamos fase de grupos de OFI y quedamos eliminados.

E: ¿Cuántos equipos jugó la primera entre OFI y liga local?

CT1: La primera jugó 20 acá en el local, más 6 de fase de grupo, 10 partidos. 30 partidos en total, 20 partidos de liga local y 10 de OFI.

E: De esos 20 partidos de liga local, ¿Cuántos se jugaron?

CT1: Los 20 no se terminaron de jugar, jugamos 16.

CT2: Toda la primera rueda fue, el intermedio también.

CT1: Las últimas 4 fechas del clausura no se jugaron, solo una que fue con San Carlos de las últimas cuatro.

E: ¿Cuántas jugadoras tienen en el primer equipo?

CT1: 27 y completando con las sub-16 son 30. Subieron a lo último.

E: ¿Y en el sub-16?

CT1: 23 creo que eran.

Entrevista Dirigente - 1 de Marzo de 2024.

E: ¿Con qué fin se crea una sección femenina dentro del club?

D: El fútbol femenino en deportivo maldonado en principio nace a raíz de una exigencia de conmebol, nosotros tenemos unas determinadas metas para poder competir en AUF al subir en primera división en el 2019 a partir del 2020 AUF el fútbol femenino se termina transformando en una obligación, a partir de esa obligatoriedad el fútbol femenino empieza a

competir en Deportivo Maldonado no era en ese momento un objetivo de gestión institucional en los que se han planteado con algunas limitaciones económicas así que el surgimiento es a partir de esa situación.

E: ¿Qué objetivos se plantearon al momento de crear una sección femenina?

D: Después de que se forma es tratar de en primera instancia al no estar profesionalizado el fútbol femenino todo lo que es el retorno que pueda generar tiene que ser a raíz de que haya comodidades, que las chicas vengan motivadas, que puedan tener un lugar donde hacer deportes, que generen una identidad con el club, poder tener en la institución un abanico más grande de posibilidades a nivel deportivo pero en cualquier equipo de fútbol a nivel profesional se tiene que manejar como una empresa, entonces al manejarse como una empresa vos tenes que tratar de generar activos que permitan compensar los gastos que tenes en el club, el futbol femenino esa posibilidad no la tiene porque no está profesionalizado y porque el retorno que genera no condice a la exigencia del profesionalismo que se necesita para competir a nivel profesional, entonces es ese el problema más grande nosotros nos enfocamos en tratar de que las chicas puedan tener un lugar donde entrenar, un lugar donde puedan estar bien, donde las necesidades básicas profesionales las puedan cubrir con un entrenador, preparador físico, con un equipo sanitario, con ropa, cuando viajan que tengan todas las condiciones, no nos enfocamos tanto en lo competitivo porque creo que es el segundo paso que tiene que ir acompañado con un desarrollo que nosotros no estamos todavía en condiciones de darselo.

E: ¿Qué objetivos poseen a largo plazo para la sección? ¿Qué lugar ocupan las jugadoras en el club?

D: El mismo lugar que ocupan todos los chicos que están integrando el club ya sea en formativas o en primera división obviamente que por un tema como hablábamos recién de alcance de profesionalismo ellas son amater no tienen una remuneración económica a partir de su actividad como pasa con la formativas también, pero a nivel humano ocupan el mismo lugar, nosotros tratamos de que estén con las mismas posibilidades dentro de lo que son nuestras posibilidades y a nivel de todo lo que es la dinámica del día a día por si tienen que hacerse algún estudio, si necesitan apoyo en algún área específica tratamos de darle la misma contención que cualquier otro deportista que integra Deportivo Maldonado.

E: ¿Qué lugar ocupan las jugadoras en el proyecto deportivo?

D: Están relegadas por eso que te decía nosotros tenemos que pensar en un femenino que se autosustentable, cada área del club su particularidad pero tenemos que buscar autosustentabilidad, entonces el fútbol femenino todavía a no tener el apoyo o la visibilidad que tiene que tener y nosotros aparte ser un equipo del interior que eso para nosotros hoy puede tener algunas fortalezas pero tiene muchas debilidades porque los gastos de funcionamientos se van al triple porque tenes que viajar todos los finde de semana porque tenes muchos más gastos de alimentación, porque los equipos de trabajo tienen que ser más disciplinarios porque vos para viajar necesitas más logística que cuando jugas a nivel local, eso complica un poco la situación, conseguir la auto sustentabilidades es difícil, entonces desde el el momento que nosotros decimos como se va a desarrollar el fútbol femenino que es una de las instancias que hoy estamos tratando de hacer es tratar de tener recursos propios para que pueda desarrollarse y bueno en nuestro caso competir en montevideo que todavía no lo estamos haciendo.

E: ¿Qué lugar ocupan las jugadoras en el proyecto de profesionalización? ¿Existe alguna relación entre los logros del equipo masculino y los recursos destinados al equipo femenino ?

D: No, los logros son independientes de la estructura de funcionamiento, nosotros creamos una estructura de funcionamiento que no está condicionada por los logros deportivos se hace la estructura para conseguir los logros deportivos si se consiguen los logros muchas veces el entusiasmo de la gente que está a cargo del club es mayor y podemos conseguir ??? (minuto 08.01) nosotros tenemos una estructura que se arranca a principio de año y ahí se plantean los objetivos en cada área, en primera división en formativas, plantel femenino que así es como están divididas el alcance de la sociedad anónima deportiva, pero no depende de que la primera salga campeón del que femenino pueda tener más recursos, depende de que el club crezca y pueda generar a nivel global más esponsor, más gente y que eso nos permita desarrollar cada día más. el femenino es un área en la que nosotros tenemos un objetivo de desarrollo.

E: ¿En este vínculo cuál es el beneficio para deportivo y cual para barrio perlita?

D: El beneficio es que nosotros como hablábamos al ser un club del interior AUF da la posibilidad de que el fútbol femenino compite en la liga local, saliendo de los gastos y la problemática que implica poder sostener una estructura económica y cómo te obliga a jugar le permite a los equipos del fútbol del interior competir en ligas locales. Nosotros lo que

hicimos con Barrio Perlita por un tema de vínculo que tenemos con el club y con sus directivos de muchos años se hizo un convenio y ese convenio tiene la particularidad de que se formara una fusión entre los clubes que se llama Deportivo Maldonado-Barrio Perlita eso nos permite con ese nombre competir en OFI nos permite estar en regla para poder seguir teniendo en AUF las condiciones de trabajo que nos piden y a nivel de beneficio lo primero para nosotros el beneficio directo es que si no podíamos hacer el convenio con Barrio perlita deportivo maldonado no podría competir en masculino mayores en AUF ese es como el primer beneficio directo, después el otro es yo soy una persona que a mi me gusta que cuando se compite las condiciones de trabajo sean buenas y hacer lo que está a nuestro alcance no me gusta hacer aventuras que después puedan salir mal y que puedan generar un perjuicio tanto a las chicas como a los cuerpos técnicos o como a la gente que está vinculada, yo me voy a jugar a Montevideo sin las condiciones básicas para poder competir y bueno tenemos un problema sanitario, no puedes cubrir, o capas no tienes la forma de que las chicas puedan coordinar con sus actividades particulares y terminamos compitiendo de mala manera o terminamos no teniendo el equipo con la cantidad de jugadores necesarios entonces nosotros tenemos que estar preparados hoy en día el club no lo está por eso es que compite acá y ese beneficio también nos permite competir de muy buena forma acá. Barrio Perlita le da la visibilidad mayor al club tener un convenio con una marca como Deportivo Maldonado a ellos los posiciona muy bien a nivel institucional también, tenemos un convenio de alquiler de canchas lo que le da una contrapartida económica para Barrio Perlita y bueno desde ese lugar hace ya tres o cuatro años que estamos con el convenio y a ido todo muy bien por suerte.

E: ¿Por qué eligieron BP para hacer ese vínculo?

D: Porque en su momento Barrio Perlita tuvo una estructura la cual absorbió de un fútbol femenino anterior además muchos de los chicos que estaban en el club se iban a vincular a Deportivo Maldonado. hoy tenemos un buen vínculo con Barrio Perlita y se dio naturalmente esa fusión, no se buscó demasiado, se dio todos los elementos para que fuera simple y rápido para poder solucionar.

E: ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta el equipo femenino en cuanto a competencia y desarrollo?

D: En cuanto a competencia a nivel local hemos generado un potencial que nos permite salir campeonas todos los años que competimos. A nivel del interior nuestro objetivo era poder

tener mayor figuración en los campeonatos de OFI y de equipo a nivel nacional. Hay muy buen nivel en el interior, nuestro objetivo es poder salir campeones en OFI pero no lo hemos podido lograr. La verdad que hemos encontrado con Melo, Florida que soy muy fuertes, no hemos podido pasar esa barrera pero más allá de eso no perdemos el objetivo de poder competir en AUF en Montevideo.

E: ¿Hay jugadoras con contrato? ¿Hay alguna jugadora que cobre dinero sin contrato? ¿O reciba alguna otra cosa a cambio de jugar en el club?

D: No, no tenemos ninguna jugadora con contrato.

Tampoco generamos viáticos, como te decía lo tomamos como un equipo amateur, si tratamos de darles las condiciones de trabajo. Nos abocamos mucho más a que las condiciones estén bien, porque se le da ayuda en particular, como la alimentación, tratamos de estar presente. Generar una remuneración económica en un equipo amateur puede generar a veces una injusticia, en ese aspecto, Tratamos de dejarlo claro desde el principio y saber que las chicas cuando vienen, vienen hacer una actividad deportiva, porque bueno, se le da buenas condiciones y a raíz de eso el vínculo no es demasiado fuerte. Ellas tienen la opción de poder irse y nosotros le abrimos las puertas porque no hay una contrapartida que genere ese nexo que el día de mañana de retenerlas porque el club ha hecho una inversión en ellas, entonces, de mutuo acuerdo eso queda determinado.

E: ¿cuándo empiezan las actividades? ¿Cuándo empieza la competencia?

D: Los entrenamientos arrancan en marzo, aunque el campeonato todavía no está fijado, se que empiezan a mediados de mayo

E: cuando hablamos con el CT había una situación en la liga ¿sigue igual?

D: No, creo que han avanzado bastante, por lo que me dijo la delegada, están bastante más organizados y ya estaban viendo como seria la estructura.

La liga sufre el mismo problema que los clubes, no tiene apoyo, competir tiene un costo importante y ese costo se le traslada a los equipos y los equipos a veces no pueden absorber, entonces es difícil. Hay muchos que se bajan y a veces por pagar la liga no tenes pelotas para entrenar. Buscan un lugar para competir pero por otro lado las condiciones de competencia son malas, no hay canchas.

E:¿Cuántos equipos Femeninos hay en la liga?

D: Habían 8 equipos, ahora no se. Porque año a año se van bajando y subiendo otros, pero aproximadamente son entre 8-9.

E: ¿cuántas chicas juegan en la Liga actualmente?

D: Ese dato no lo tengo, pero si calculamos un promedio de 15/20 chicas por equipo que es lo que tiene que haber, ahí te da la evaluación.

Hay que puntualizar que la liga solamente compite en mayores, no tiene competición en formativas, todas las chicas menores de 18 años, que no pueden competir en primera, no tienen competencia a nivel local.

E: ¿la liga es solo para el plantel femenino absoluta?

D: Si, solo de primera.

E: ¿En el caso de ustedes, por reglamento de Conmebol les exige un plantel de primera y una formativa?

D: Si, tenemos un plantel formativo. Pero no compiten en la liga local sino que en el campeonato nacional (OFI), que son 3-4 partidos en el año. Es mas como una actividad para generar.. que las chicas puedan estar en movimiento, pero es difícil sostenerlo con la poca competencia.

E: ¿qué categoría es la de formativas?

D: Sub 16.

E: ¿En que fecha arranca la actividad la sub 16?

D: Por julio/Junio, son pocos partidos. Depende cuanto avances es hasta cuando va la actividad.

E: ¿En el complejo deportivo Maldonado, solo entrena primera división masculina?

D: Si, acá este complejo lo utiliza solo primera división, eventualmente se invita ya sea a femenino o formativas para que hagan actividades. la base de trabajo aca es para la primera división.

E: ¿a futuro piensan ampliar la estructura ?

D: Si, pero bueno. El tema de que puedan venir a trabajar de manera diaria es complicado por el tema de traslado y la distancia. Lo que estamos tratando de hacer en Maldonado es un lugar más céntrico, que sea de más fácil acceso para que puedan entrenar.

E: ¿Ustedes tienen la sede en Av.España? ¿Esa Cancha la usa femenino?

D: Si, para jugar de manera oficial, ahí no se entrena, ahí se compite.

E: ¿Cuáles son los lugares que entrena el plantel femenino?

D: La cancha de barrio perlita y la cancha de césped sintético de sport center. son esos dos lugares físicos que tienen para entrenar además del gimnasio del club que está en la sede.

E: ¿Hay alguna otra Liga en donde jueguen las chicas? (Para cubrir un posible vacío de la temporada y tener rodaje)

D: Se que a veces hay campeonatos satélites que hacen en las ligas de maldonado, no te se decir cuantas jugadoras del club compiten. Igualmente no compiten como deportivo maldonado compiten como particular.

El tema es difícil, generar una instancia donde tenga mas apoyo el futbol femenino, apoyo refiriéndome a nivel estatal, de auf o nivel de sponsor. Para que permita poder tener mejores condiciones, eso va a permitir también que las chicas puedan seguir desarrollándose, que haya más competencia. El tema es que hay un tema cultural, el fútbol en Uruguay a costado.

El fútbol se ha desarrollado en todo Sudamérica, nosotros debemos ser el país que hemos tardado más en desarrollarnos, sin embargo somos los que tenemos más historia a nivel de fútbol.

Eso tiene sus pro y sus contras, esa historia que tenemos arraigado al futbol masculino en nuestra sociedad, cuesta integrar a las chicas un montón. Y qué mercado que hay impresionante, un mercado barbaro de fútbol femenino acá, si se aprovechara... A la larga necesitas apoyo.

E: Tomando lo dicho anteriormente, si el plantel femenino jugara en AUF ¿Seguiria con el mismo convenio?

D: Seguramente jugarían con el nombre de deportivo maldonado solamente. No es algo muy lejano, sinceramente este año hemos evaluado el tema es que no tuvimos la posibilidad de generar los medios. Ahora vamos a arrancar con más tiempo, haciendo un plan estratégico, en donde se puede financiar ciertas cosas. Pasa que AUF, subvencionaba pilas de gastos, como traslado y alimentación. Después hay costos de árbitros. Si te pones a pensar cada ómnibus a Montevideo te sale alrededor de \$15.000 / \$20.000, la comida para 20/30 personas es otro tanto mas, después tenes que viajar con dos categorías. Si coincidis que viajen juntas buenísimo, pero como son dos categorías que son desfasadas, pueden ser que viajes con una o con dos, ahí tenes doble gasto. A eso tenes que sumarle el gasto de seguridad de delegados y es altísimo. En Auf los árbitros son mas caros porque estan con los aranceles profesionales. Entonces estas hablando que por un partido te sale U\$2.000 aproximadamente por partido. Es mas otro tanto es el cuerpo técnico, es caro.

E:¿cuántos planteles le exigiría AUF?

D:Si, para poder competir te exigen uno en principio.

Los campeonatos de primera no es el mismo que sub 16, entonces te puede tocar rivales diferentes, no puedes viajar con las dos categorías, en estos casos a veces coinciden y a veces no.

AUF en un principio comenzó ayudar en esos gastos, pero hoy en día ya no.

E:¿Cuántas divisionales hay hoy en día en AUF? ¿en cual entrarían?

D: Hay A y B, si ingresan más cuadros hay una tercera C. Nosotros entramos en la más baja.

E:Dentro del club deportivo maldonado ¿Hubo alguna chica que haya progresado a nivel profesional?

D: Sí, hay algunas en Montevideo, como Vicente una chica que fue capitana de Peñarol. También hay una chica que estaba en defensor.

Cuando llegas a Montevideo además de dar el paso a jugar a otro nivel, a lo que es poder tomarlo como carrera profesional, es muy difícil. Lo puedes tomar como crecimiento y el afán de querer competir en AUF, pero como carrera es complicado porque tienes que salir a trabajar seguir estudiando. Después tienes que priorizar los que pretendes y hasta donde llegar con eso.

Entrevista jugadora - 18 de Marzo de 2024

E: ¿Pretendes ser jugadora profesional?

J: Yo, en lo personal sí, porque siento que si lo haces al deporte puedes tener un lindo objetivo tanto en lo personal como en lo grupal, que te enseña bastantes cosas también.

E: ¿Cómo se identifican a la hora de jugar, con D.M o B.P?

J: Uno al hacer deporte juega por pasión, no solo por el equipo que está jugando, sino que obviamente un club como lo es D. M creo que suma bastante por su nombre en sí, es un cuadro lindo e importante.

E:¿Sabes por qué se da el vínculo entre D.M y B.P?

J: Lo que tengo entendido es que si nosotras como cuadro no llegamos hacer un logro como club es muy complicado llegar al ahora de la competición y decir que estamos un paso más adelante para poder llegar a cómo está el masculino que es a lo profesional, AUF. Nosotras seguimos en lo que es amateur por eso estamos con B.P que es un cuadro amateur.

E: ¿Estás de acuerdo con los recursos que les brindan ambos clubes?

J: Los recursos que da el club D.M esta bueno, tenes nutricionista, psicóloga, fisioterapeuta; dentro de lo que es hoy en día el futbol y lo que hay dentro de Maldonado es bastante bueno, accesible y tenes una oportunidad que capaz en otro cuadro no lo podes tener y B.P también, creo que los dos clubes te suman mucho porque te dan una cancha para entrenar sean las condiciones que sean, porque yo se que en montevideo vas a entrenar y lo haces en la rambla, por lo menos B.P te da una cancha y D.M también se encarga de prestarnos la cancha ,/sintética para que practiquemos.

E: ¿Qué es ser profesional para ti?

J: Para mi en lo profesional siento que es como un potencial para poder seguir haciendo lo que a mi me gusta por ejemplo, pero en base al compañerismo y al equipo es una motivación entre todas de poder llegar a ganar algo o sino conocernos, no tanto por la competencia, sino saber como ser humano el perder o ganar, siento que a veces el juego o el deporte va un poco más allá de lo que es ganar.

Tanto lo profesional como jugar así está bueno, te da una herramienta para lo que llega a ser el día de mañana pero en el fútbol somos once, entonces una a veces no llega sola sino por el equipo también.

E: ¿Consideras que ser profesional en el fútbol es trabajo?

J: Depende de como lo tome una, si le dedicas ese tiempo al deporte está bueno que sea valorado se por dinero o porque hoy en día dependemos de eso para todo, yo creo que esta bueno y tomarlo más allá del dinero es hermoso hacer lo que a uno le gusta, así que por los dos lados.

E: ¿Te has considerado profesional dentro del club?

J: Yo si me siento profesional porque le tenes que dedicar un tiempo que capaz no todos se lo dedican como lo es el entrenar, el cumplir, el llegar temprano, estar cada partido juegue o no,

eso también creo que entra dentro de lo profesional, cumplir con todos esos requisitos que hay que tener o a veces yo dejar de lado el estudio por jugar.

E: ¿Le agregarías algo más al ser profesional?

J: Capaz un contrato está bueno, tanto como los hombre tienen en el D.M también el femenino poder llegar a tener por todo ese tiempo que también gastamos lo podemos gastar en el estudio que sabemos que el día de mañana nos da un trabajo y es remunerado como también tiene que ser el fútbol, ¿por que lo hombres si y las mujeres no? por ese lado si.

E: ¿Piensas que el D.M tiene futuro de ser profesional en femenino?

J: Si el equipo, mis compañeras y yo tenemos una meta de poder avanzar juntas, seguir entrenando creo que podemos llegar lejos, pero si no hay el compromiso de todas es muy complicado. Si no tenemos un título con el que ganar, poder presentar y decir somos esto y queremos seguir avanzando e irnos a Montevideo o al lugar que sea, pero siento que a veces depende de uno, yo lo hago por mi y voy a entrenar por mi porque sé que el día de mañana me pueden llegar a ver o que yo en lo personal quiera avanzar como futbolista y por eso vine a Maldonado y por eso estoy en la carrera.

E: ¿Has pasado por alguna experiencia o logro que te haya llevado a considerarte profesional o cerca de lo que sería lo profesional?

J: En lo personal mi padre formó un club en Lavalleya donde no había femenino, y gracias a eso que se movió pudo lograr que el cuadro tenga femenino y ahí salio que cada uno de los cuadros del interior tenga un cuadro femenino, yo antes jugaba con chicos, empecé ahí y luego de varios años con mis compañeras éramos un acompañante del D.T o la persona que estaba ahí, siempre fui muy madura en ese sentido, de saber lo que yo quería, de mis objetivos, mi sueño desde chica y fue ganar un campeonato local pero para nosotras era re importante porque recién se desarrollaba el fútbol y fue eso que me dio el potencial para poder decir que de verdad quiero seguir en esto y más ahora que se esta desarrollando y ojala se siga desarrollando. Fue eso el motor a decir que quiero llegar a ser profesional, o serlo ahora.

E: ¿Qué clubes has estado antes?

J: Estuve en Lavalleya, que es el club que te nombre anteriormente, sino me fui a practicar a varios cuadros de Montevideo, como es Wanderers y Nacional, pero en ese momento no me

podía permitir darle ese compromiso que lleva cada club y por el tema de que antes no está como ahora, de donde entrenar, y en el fútbol femenino los vínculos o el ambiente siempre suma.

E: ¿Qué lugar ocupan las jugadoras en el club?

J: Yo creo que dentro de lo que es femenino, siento que para las categorías mas chicas ver un ejemplo y dentro del club somos como son los del masculino, ellos si nos ven nos van a saludar con la mejor, no hay un competencia ni se diferencia, eso no depende ni de ellos ni de nosotros, va un poco más de la jerarquía, la cual creo que hay un lindo equipo de trabajo que me parece bastante objetivo la verdad.

E- ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta el equipo femenino en cuanto a competencia y desarrollo?

J: Yo creo que la liga en sí arranca tarde, la verdad que no tendría el detalle para poder decirlo, pero estaria bueno que como hacemos la temporada en el verano, poder introducirnos en cualquier campeonato que sea, uno nuevo o lo que sea para poder seguir en juego y poder seguir tratando de practicar para cualquier logro que tengamos a futuro.

Una como jugadora a veces elige un cuadro que tenga las mejores jugadoras, yo siento que a veces va por uno porque si yo quiero hacerlo amateur voy a ir a cualquier cuadro, si va a ser para divertirme, pero alguien que capaz quiere algo mas que jugar, o ser mas importante, estar en un club grande como lo es D.M, capaz por eso, yo por ejemplo vine a D.M porque se que me podía llevar una herramienta para el dia de mañana o ganar un campeonato que asi lamentablemente uno se muestra o te das cuenta de alguien porque ganó algo, sino creo que muy pocas personas miran ahí.

E: ¿Qué campeonato juegan?

J: Por lo que tengo entendido vamos a jugar el local y el de OFI.

E: ¿Cuál es el objetivo general del femenino?

J: El objetivo hablando por mi, todavia del cuerpo tecnico no se, pero siento que lo mejor que tendríamos que hacer nosotras va a ser ganar el de OFI, para ahí poder un poco presionar al que tenga el poder de poder presentarnos en AUF, poder demostrar que tenemos un buen cuadro, que hay condiciones, que hay ganas y que a pesar del dinero y lo que sea, no tanto lo tienen que ver como una pérdida sino como una ganancia de ver que se desarrolla y verlo

como algo importante tambien como ven al masculino, esta bueno también darle esa oportunidad a cada una de nosotras.

E: ¿Cómo se solventa el femenino?

J: Se que tiene bastantes sponsor, no sabia bien, creo que entra junto, si al masculino le va bien a nosotras nos va a ir bien, porque también dependemos de ellos, pero eso por como esta todo ahora, capaz el día de mañana nosotras podemos seguir avanzando va a depender de los dos, Si nosotras ganamos ellos van a ganar y si nosotras perdemos van a perder.

E: ¿Qué proyección le ves al fútbol femenino en Maldonado?

J: A nivel en general, la verdad que hay mucho nivel pero se desperdicia por cada una de la que juega o las que estamos jugando, creo que a veces hay que pensar un poco más en lo que nos gusta y aunque no nos guste el club o lo que sea poder ir a un club que te pueda dar un poco más de herramientas porque hoy es muy complicado también poder cumplir las prácticas, sabemos que todo el mundo hace cosas, pero si de verdad te gusta el deporte tienes que avanzar e ir a cualquier club que sea, no creo mucho más que eso.

E: ¿Cuándo empiezan las actividades?

J: En abril el campeonato de acá, el del interior entre julio y agosto.

E: ¿Cuántos cuadros hay en la liga?

J: Por lo que tengo entendido somos 8.

E: ¿Cómo es la liga con otros clubes?

J: Quizas deben prestarle más atención a lo que es el entrenamiento, por eso te digo que es difícil a veces cumplir, la verdad que la interna no sabría decirte porque se nota tanto esa diferencia el cuadro de D.M al jugar con otro.

E: A parte de D.M ¿Juegan en alguna otra liga?

J: Si, algunas están en el fútbol 8, pero en lo general cuando estamos en el club tratamos de que sea solo jugar el fútbol 11 por tema del rendimiento para no cansarnos, pero creo que este año estamos bastante con el campeonato del futbol 8, por lo menos para buscar un poco de rodaje, estar activas antes de jugar y ya conocernos también para el 11.

E: ¿Cuántas veces practican por semana?

J: Por ahora estamos practicando 5 que son los días que siempre estamos, estamos tratando los 7 días de la semana practicar 5, ahora de los 5 suma los sábados pero antes practicábamos 4.

E: ¿Qué días y horarios?

J: Lunes, martes, miércoles y jueves, y sábados. Los horarios son, lunes y martes de tardecita, miércoles y jueves de mañana, y el sábado también de mañana.

E: ¿Todos los días de prácticas son en el mismo lugar?

J: Lunes y martes en Perlita, miércoles jueves y sábado en el sintético.

E: ¿Cómo se transportan a los espacios de práctica?

J: Bici, moto, con alguna compañera que pueda llevar viaje, el cuerpo técnico ayuda un montón en eso, que si alguna está más lejos o lo que sea poder ir a algún lugar que ellos pasan por ahí o si queda de pasada pasan por ti. Eso lo tratamos de resolver entre el equipo en si, no dejamos que nadie quede afuera por no tener en que ir.

E: ¿Realizas otras actividades?

J: Si, entreno en el gimnasio y no mucho más que eso, para completar un poco el día de los entrenamientos.

E: ¿Conocen el complejo de D.M como equipo?

J: Si, lo conocemos y también hemos ido a jugar algún amistoso, si tenemos que ir a practicar o lo que sea ahora no nos permiten creo que por el tema de que pertenecemos a B.P pero siempre amistoso o de ir el fin de semana a jugar vamos.

E: ¿Cuál es tu percepción a la hora de practicar?

J: Uno se tiene que preparar siempre para la competencia, es como decía hoy, también va en cada uno, lo que entrenamos, lo que demostramos, no porque el técnico te este mirando o no, tenes que practicar más o rendir más a la hora de las prácticas. El entrenamiento que tenemos la verdad que está muy completo y es entendible para la hora en que juguemos, para no lesionarnos, para lo que sea, va más allá de lo físico creo yo, sino para estar bien nosotras y no llegar a una lesión.

E: ¿Estás de acuerdo de lo que ellos te exigen a lo que te dan?

J: Eso no siento que sea deportivo, sino por el fútbol capaz en sí, en Montevideo también, vos vas a jugar y Nacional o el equipo que sea ganar poca plata para lo que te deben de exigir y solo estas jugando profesional y practicando y demostrando y dejando de disfrutar, capaz uno cuando tiene veinte años de salir o juntarte con tus amigas a tomar algo por el tema de rendir y ser profesional, porque el ser profesional lleva todo su sacrificio pero eso también como digo depende de cada una también de tener un sacrificio moral y capaz hay otra que no, pero siento que no solo va por el club sino por el fútbol en sí también te exige mucho y más si vas a la competencia sin todas esas herramientas y lo que te exigen creo que no ganas tampoco.

Entrevista Presidente Barrio Perlita - 12 de Mayo de 2024

E: El trabajo nuestro consiste en que nos interesó el vínculo que tienen ustedes (Barrio Perlita) con Deportivo Maldonado en el femenino, que entendemos que el vínculo se da porque Deportivo necesita presentar un plantel femenino al ascender a primera división y decidieron asociarse a ustedes por reglamento.

P: En realidad el tema es si la necesidad de Deportivo, o no, no la conozco bien. Nosotros hicimos, o sea hay una posibilidad de ser cuadros amigos a los cuadros profesionales del departamento, en su momento lo hicimos con Atenas. Por ejemplo, los jugadores pueden ir a préstamo y los costos de los pases son mucho menos. Esa posibilidad se la da la AUF y OFI a los cuadros profesionales del departamento en respecto a los cuadros de OFI del departamento, nosotros tenemos ese acuerdo con Deportivo. En el tema de mujeres no sé los motivos, si sé que hace años que está el femenino del Perlita y tienen ahí sí una vinculación o una unión con Deportivo, para tener mejores resultados deportivos verdad. Incluso el plantel y los cuerpos técnicos antes de estar Deportivo en el fútbol femenino en esta mancomunidad o cooperación entre las dos instituciones, antes de eso los planteles eran Perlita, porque el cuerpo técnico con anterioridad ya era Perlita. Si nos vamos a un régimen histórico primero fue Valencia, la Escuela Valencia, dirigida por Facundo Martínez, después fue Perlita con todos los planteles y después, e incluso la forjadora o la que lleva adelante todo en la actualidad, la que lleva el timón y con la que nosotros siempre estamos vinculados que es Florencia Mandagarán, era jugadora del Perlita en ese momento, primero fue de la Escuela

Valencia y después de Barrio Perlita. Y después vino por intermedio de ella, que ya era jugadora del Perlita y ya habían ganado una cantidad de campeonatos como Perlita. Vino la posibilidad de que haya una unión o cooperación entre ambas instituciones para que hayan mejores resultados deportivos.

E: ¿Eso último a nivel femenino?

P: Exacto. Por ejemplo, la mayoría de las jugadoras ya jugaban con Perlita, antes que se hiciera la vinculación entre Perlita y Deportivo ya estaban todas porque años antes jugaron como Perlita. Pero hay una mancomunidad con Deportivo.

E: Juegan con los dos nombres; Deportivo Maldonado/Barrio Perlita.

P: No, es Perlita.

E: Tengo una serie de preguntas, algunas ya las contestaste. Me quedó algo sonando de lo que dijiste sobre el acuerdo, se da el acuerdo a través de Florencia digamos, más o menos como que parte de ahí?

P: No, claro, Florencia era jugadora del Perlita, después pasó a ser parte de los cuerpos técnicos, no sé bien cómo se da. Como te digo yo te puedo dar el tema desde el punto de vista nuestro. Y bueno se planteó de mejorar aspectos como lo deportivo, o lo económico y poder colaborar con la institución y bueno si todo lo que sea para aportar más en esta institución deportiva sin fines de lucro que estamos en un contexto crítico y toda ayuda es bienvenida, pero sí, si vamos a la cronología Perlita ya estaba jugando al fútbol y ya había salido campeón varios años. Se mantuvieron los planteles, se mejoró y se está trabajando muy bien porque desde ese entonces han ganado todo y están participando en OFI también. Les dió un salto de calidad porque también creo que fue la necesidad de buscar una mayor solvencia, se empezó a hacer torneos en OFI y son otros costos, que si se iba a hacer muy difícil para la institución fomentar y bueno viene compitiendo bien en OFI.

E: Sí sí, han pasado fase de grupos y ya han llegado a cuartos.

P: Exacto.

E: Bueno vamos a hacer una breve recapitulación, ¿Qué cargo ocupa usted en Barrio Perlita?

P: La presidencia del club.

E: Y desde cuando está en el club, no cómo presidente sino como parte de la institución.

P: Desde que soy niño, mi padre fue presidente durante años, la cancha tiene el nombre de mi padre. En comisión, cuando se hizo todos los muros (que rodean la cancha), que éramos una comisión de jóvenes que éramos hinchas del cuadro que estábamos jugando que fuimos los primeros que hicimos la comisión; estábamos yo, estaba mi hermano, habían otros compañeros como Milton Corales, Ezequiel Martínez el padre de este muchacho de Nacional que jugaba en la selección, Emiliano, el Cheque que le dicen, Carlos Acosta, bueno eramos varios jóvenes que hicimos bastantes trabajos para poder hacer el muro perimetral que costó una fortuna. Que lo logramos hacer con las plaquetas y todo, y cuando lo hicimos e hicimos mejoras en el estadio y no tenía nombre, era cancha de Perlita, ellos mismos plantearon poner el nombre de José Guadalupe, la verdad que en su momento no podíamos creer. Pero sí, yo sí estoy en el club desde que soy niño y presidente hace dos periodos que soy, este año llamamos a interesados a formar listas, son cada dos años, hay instituciones profesionales que se llaman a lista y se presentan dos o tres listas, acá para trabajar en una institución social como la nuestra es poner tiempo y plata entonces siempre somos los mismos, y hacemos los mismos las asambleas que se hacen y siempre los mismos. Es mi segundo periodo como presidente, después que quedó conformada la lista se hicieron las distribuciones de los cargos y entendieron mejor que yo quería largar un poco. El tema es que son muchas horas y el tema económico uno aporta todo lo que puede, y después está el tema de tiempo, que tengo una niña chica y hay días que, yo estoy los sábados cuando juega Primera y Tercera, juveniles tiene una organización muy buena, las madres que se han sumado a las comisiones directivas la verdad son unas leonas como trabajan; ahí hay que nombrar a *las nombra*, la verdad que son unas leonas porque están ellas a cargo.

E: ¿Desde que año existe el femenino del Perlita?

P: La verdad que exactamente no recuerdo, pero si te puedo decir que el Perlita ha competido en todos los campeonatos que ha hecho la Liga Amateur de Fútbol de Maldonado (Liga Mayor).

E: O sea más o menos existe desde el inicio de la Liga Mayor Femenina.

P: Desde que está Liga Mayor haciendo competencia del femenino, Perlita compite. Y en su momento estaba la Escuela Valencia que hacía torneos amateur, que era Facundo Martínez el que la venía realizando. Y nos reunimos porque él era jugador de primera de la Institución, y nos dijo si nos interesaba armar femenino, que la parte organizativa el arreglaba con los padres, que no le iba a traer gastos, lo único que le prestamos la cancha y recibiéramos acá

para entrenar y los partidos. Se hizo así, se armó y en lo que era Valencia se ficharon todas las jugadoras y salieron campeonas. Y así creo que han jugado todos los campeonatos de Liga Mayor, yo creo que un año siendo Valencia ellos intentaron algo como si fuera un campeonato OFI pero no era un campeonato OFI, fue entre los mismos cuadros que se habían organizado, no compitieron acá en Liga Mayor si no que compitieron en un torneo que se hizo en Aiguá, Lavalleja, y salieron campeonas. Y no jugaron acá, fue el único año que no jugaron, pero fue a los dos o tres años que se había formado la liga pero además han jugado sí. Y creo que vienen ganando siempre, el año pasado hicieron el pentacampeonato, cinco años seguidos. Y este año creo que se va a armar la selección de fútbol femenino porque va a haber un torneo de OFI, como hay del masculino va a haber femenino.

E: Me queda una duda, ¿la Escuela Valencia se arma un poco antes del inicio de la Liga Mayor Femenina?

P: Sí sí, la Escuela Valencia estaba antes. Habían una cantidad de clubes femeninos pero como no estaba organizado ninguna liga de OFI ni Liga Mayor, jugaban campeonatos amateurs en cancha de fútbol 5 o fútbol 11, por ejemplo en la cancha de Defensor habían torneos. Y ellas jugaban ahí y competían. Le dan la noticia a todos esos clubes si querían armar, porque se iba a armar en la liga mayor un campeonato femenino, y Facundo Martinez estando acá jugando en primera, tuvimos una reunión que fue hace años no sé si hace como 10 años. Nos dijo si se podía de ver la forma de jugar como Perlita y se ficharon. Por eso como te digo hay jugadoras que están fichadas muchos antes de estar este convenido con Deportivo. Bueno la Colo (Florencia Mandagarán) es un ejemplo, Facundo y ella vienen a hablar con nosotros de pegar un salto de calidad y claro obvio, sí es para mejorar siempre. Es así.

E: O sea que, ¿Facundo y la Colo estaban acá desde hace tiempo, no tienen nada que ver con Deportivo?

P: O sea el femenino del Perlita se funda con Facundo Martinez y ella como jugador. Facundo ha sido técnico del Perlita siempre, porque él fue el fundador cómo cuerpo técnico del femenino. Y la Colo era jugadora, ella después dejó de jugar, no sé la vinculación que tendrá en Deportivo y hubo una vinculación que va más allá del femenino. Porque nosotros como te decía tenemos una vinculación en aspectos de inferiores y jugadores, somos lo que se llama club amigo, la OFI te lo dice. Te doy un ejemplo práctico: un pase de OFI-AUF te vale 8000 pesos, pero a los clubes de AUF del interior con respecto a los clubes de OFI de ese

mismo departamento, si fuera Cerro Largo con los clubes de Cerro Largo, si son de Canelones sería Juventud, en Maldonado pasa con Atenas y con Deportivo. Por ejemplo, los pases valen más baratos porque firmamos un convenio de cooperación de club amigo que se llama, entonces van y sale 2 UR creo, van en préstamo. Es una posibilidad de fomento para clubes profesionales y también para que tengan mancomunidad y hermandad con los clubes del departamento.

E: Es un buen dato el tema, ¿es una normativa de OFI?

P: Sí, le dicen club amigo no sé cual es el nombre, pero se firma un contrato, convenio.

E: Más o menos por qué se vincularon con Deportivo Maldonado algo nos has comentado ya.

P: Fue algo que se dió, se fue dando, a ver primero vino gente de Valencia. Digo yo que Deportivo, eso no lo sé, se debe haber relacionado con ellos por los resultados deportivos, no sé la verdad, capaz la Colo habló con ellos para poder dar el salto de calidad a OFI, la realidad es que nosotros hicimos el convenio después, pero ya estaba participando Perlita y había salido campeón varios años. De hecho ya te digo no hubo que pedir pase ni nada de Deportivo, porque eran jugadoras de Perlita. Se dió natural fue una cooperación, como un salto de calidad que le dieron los mismos cuerpos técnicos, la Colo y Facundo, y les dijimos que sí, si es para sumar y mejorar bienvenido sea. Porque creo a lo que ellos aspiraban era a ir a la OFI, a otros torneos y competencias, y eso lleva a otros números. Pero te repito la unión que ellos tienen con Deportivo no sé, yo te puedo hablar del título de club amigo que tenemos con Deportivo que sí, tuvimos una reunión acá con Borjas y nosotros firmamos un convenio/acuerdo sobre todo por los juveniles y todos los años van juveniles para Deportivo, este año fueron 5 juveniles, que el año pasado jugaron en Juveniles del Perlita, van en préstamo, salen más baratos los pases pero van en préstamo, el año pasado fueron 5 también y a fin de año volvieron 2 para terminar el campeonato acá porque ya habían terminado la temporada en Deportivo, volvieron y terminaron acá.

E: Juveniles de Deportivo que capaz no tienen mucho rodaje ¿Vienen para acá?

P: Eso no se ha dado, la verdad que no se ha dado por una política de la institución de fomentar a los jugadores del club. El año pasado se habló de capaz hablar con algún jugador que se pasaba de la sub-20 de Deportivo y de la tercera que quedaban libres. Viste que después de los 18 años si no le hacen contrato quedan libres. Pero la realidad es que nosotros por ejemplo hoy, nosotros en sub-17 el técnico tiene 45 jugadores y esos jugadores el año que

viene quedan para la tercera y están jugando en el Perlita desde que tienen 6, la idea es fomentar eso.

E: El vínculo parte del femenino que nos comentabas y también en el tema de juveniles, intercambio, que van de acá para Deportivo Maldonado. ¿Hay algo más en lo que consista el acuerdo?

P: Y el alcance del acuerdo, capaz que en AUF y en OFI te pueden decir todo lo que lleva, yo te digo lo que pasa con nosotros. Nosotros cooperamos dentro de nuestras posibilidades con Deportivo en todo lo que podamos porque la verdad que es una institución del departamento que está compitiendo en AUF. En mi caso particular a nivel de AUF soy hinchita de Peñarol, pero últimamente también me hago hinchita de Deportivo, querés que gane Deportivo porque es una institución de Maldonado y ahora más que nada porque conoces a la gente, ahora con Borjas hemos tenido reuniones y excelente persona, y la verdad que uno se ha hinchado de Deportivo y quiere que le vaya bien. Dentro de las posibilidades nuestras lo que se pueda colaborar, cooperar; no me acuerdo el nombre pero somos clubes amigos de cooperación o algo así y dentro de lo que nosotros podamos cooperar, cooperamos.

E: Por ahora el acuerdo ha sido solo eso, juveniles que van para allá a préstamo, y en términos de infraestructura, ¿algo que los haya beneficiado a ustedes como Barrio Perlita?

P: Ellos también colaboran cuando hay que colaborar con algo, cuando hay que ayudar a poner redes o me acuerdo que un año el femenino compraron pelotas nuevas y nos dieron unas cuantas pelotas para nosotros, para las inferiores, todo bienvenido sea. Son instituciones que quieren y les sirve que le vaya bien.

E: No tienen pautado en que van a cooperar, si no que lo que necesita cada uno...

P: Claro, se va viendo y se solicita, ya te digo yo. Después el tema deportivo mismo con la institución de las mujeres, es más consultar a la Colo. Nosotros tenemos reuniones con ella, toda lo que sea la parte administrativa, pases y eso, lo hablamos con ella y lo hacemos en conjunto.

Observaciones

Partido 19 de Noviembre de 2023, Deportivo Maldonado/Barrio Perlita vs Club Atletico San Carlos.

- Equipación totalmente alusiva a Deportivo Maldonado, producida por MGR (diferente al kit de Primera División masculina). No se encuentran alusiones a Barrio Perlita.
- Momentos antes del comienzo del juego, jugadoras llevan a cabo un grito motivacional: “Deportivo! Deportivo!”, clara identificación con Deportivo Maldonado.
- Jugado en cancha de Barrio Perlita; césped faltante en grandes porciones del terreno de juego, y las zonas donde las hay descuidado y sin cortar. En general descuidado, sin gradas, entrada libre.
- Resultado 3 a 0 a favor de Deportivo Maldonado a los 20 minutos del primer tiempo. Resultado final 15 a 0.
- Último partido jugado del año, tras suspenderse con anterioridad varias fechas ya que equipos que participaban del campeonato se retiran.