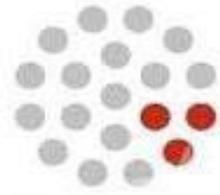




UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este



Universidad de la República
Centro Universitario Región del Este
Instituto Superior de Educación Física “Prof. Alberto Langlade”
Sede Maldonado
Licenciatura en Educación Física

La enseñanza de la natación como contenido de la EF en el tercer tramo de educación primaria y su significación en el contexto de la TCI.

Autores:

Altolaquirre, Gastón

Colinet, Paula

Errazquin, Candela

Gimeno, Adrian

Gulartes, Soledad

Tutor: José Luis Corbo

Seminario: Educación física, Deporte y Enseñanza (2024)

Maldonado, Uruguay.

Agradecimientos:

Queremos expresar gratitud hacia nuestro docente José Luis Corbo, cuyo acompañamiento constante y dedicación fueron las bases fundamentales para la realización de este trabajo de investigación. No solamente nos aportó conocimientos técnicos y académicos esenciales, sino que promovió en nosotros una actitud crítica y reflexiva frente al objeto de estudio. Su disposición para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada etapa del proyecto nos permitió enriquecer este trabajo y alcanzar así una perspectiva más abarcativa y fundamentada sobre la temática abordada. Agradecemos las horas invertidas en orientar, revisar y compartir sus conocimientos, manteniendo un enfoque primordial en potenciar la calidad de este trabajo y siendo un ejemplo como profesional que se encuentra comprometido con la educación y la investigación aportando una referencia significativa que mantendremos presente de manera colectiva. Gracias profesor, por ser un referente de excelencia académica y por aportar de manera significativa insumos para nuestro crecimiento como futuros Lic. en Educación Física.

ÍNDICE:

Agradecimientos:	2
1. Introducción:	4
2. Definición del problema:	5
3. Justificación del problema:	5
4. Antecedentes:	6
5. Objetivos:	7
5.1 Objetivo general:.....	7
5.2 Objetivos específicos:.....	7
6. Marco teórico:	8
6.1. Aprendizaje.....	8
6.2. Enseñanza.....	9
6.3. Educación.....	10
6.4. Escuela.....	11
6.5. Educación Física.....	13
6.6. Educación Física en el ámbito formal.....	14
6.7. Educación física y Enseñanza.....	15
6.8 La enseñanza desde una perspectiva lúdica.....	17
6.9. Deporte, aproximaciones generales al concepto.....	17
6.10. La natación.....	18
6.11 La natación en las escuelas públicas del departamento de Maldonado.....	19
6.12 Fines y sentidos de la enseñanza de la natación.....	20
7. Análisis de los objetivos específicos:	21
7.1 Análisis del primer objetivo específico de la investigación.....	21
7.1.1 Los sentidos curriculares de la enseñanza de la natación escolar, y las sugerencias metodológicas correspondientes.....	21
7.1.2 Los sentidos asignados por la docente a la enseñanza de la natación.....	27
7.2 Análisis del segundo objetivo específico: los sentidos docentes y sus metodologías de enseñanza de la natación:.....	28
7.3 Análisis del tercer objetivo específico: comparar los sentidos curriculares con lo que se lleva a la práctica en la enseñanza del tercer tramo escolar de la escuela 107 de Cerro Pelado.....	32

8. Conclusiones :	35
9. Proyecciones:	40
10. Bibliografía:	42
11. Anexos:	44
11.1. Planillas de observaciones de clases:.....	44
11.2. Entrevista:.....	56
11.2.1 Preguntas generales:.....	56
11.2.2.Preguntas pedagógicas:.....	57
11.2.3. Preguntas didácticas:.....	58

1. Introducción:

En la siguiente investigación se abordará la enseñanza de la natación en la escuela 107 de Cerro Pelado, Maldonado y los supuestos teóricos pedagógicos y didácticos que le subyacen.

El trabajo se propone analizar los diferentes sentidos que le asignan los docentes a la enseñanza acuática, su dimensión pedagógica y los diversos enfoques que se le pueda otorgar a la práctica, así como su significación en el contexto de la TCI (Transformación Curricular integral). De esta manera, se intentará problematizar el rol que cumple el docente en la enseñanza de la natación y si se encuentran enlazados o carecen de continuidad.

Con relación a los sentidos que manifiesta de forma explícita la TCI, es preciso destacar que busca dar respuestas a 3 preguntas: ¿qué, para qué y cómo aprenden los estudiantes? Se propone trascender las prácticas asociadas con la enseñanza tradicional (repetición y memorización) avanzando hacia una educación por competencias, donde se busca la motivación al aprendizaje mediante iniciativas activas. Se pretende un aprendizaje cercano a la realidad del alumnado, en línea con las necesidades que demanda la propia sociedad.

2. Definición del problema:

Los resultados de recientes investigaciones evidencian dificultades en los docentes para justificar el por qué y el para qué de la enseñanza de la natación, además de una marcada tendencia a enseñarla mediante el uso de modelos técnicos, tradicionales, asociados estos mucho más con escuelas de natación que con la enseñanza de un contenido pensado para la educación física en el contexto escolar. Por este motivo, se cree pertinente realizar una nueva investigación que abarque no solo las metodologías que son utilizadas por los docentes de educación física para la natación, sino conocer además el por qué y el para qué de la selección de los contenidos por parte de estos docentes, considerando los cambios de paradigma y sus relaciones con las propuestas de la TCI. Las interrogantes que se plantean en el marco de esta investigación son:

- ¿Qué importancia tienen las actividades acuáticas dentro del currículum escolar del tercer tramo?
- ¿En base a qué consideraciones se apoyan los profesores de EF para justificar la enseñanza de la natación, para seleccionar los contenidos de la enseñanza y las metodologías de enseñanza de la natación escolar?
- ¿Qué peso tiene la cultura y las particularidades locales con los procesos de enseñanza de la natación con la selección de los contenidos?

3. Justificación del problema:

Para la presente investigación se considera como punto de partida el problema evidenciado en los estudios de Chirigliano. I (2020), los cuales han puesto en evidencia una predisposición por parte de los docentes a enseñar la natación con la ayuda de modelos técnicos, tradicionales asociados más precisamente con escuelas de natación que con la propia enseñanza de un contenido estudiado para la educación física en el contexto escolar.

Se considera que la enseñanza de la natación es un elemento fundamental para la educación física para la cual es necesario atender cuestiones particulares asociadas con las necesidades que emergen de su enseñanza. Se infiere a su vez la falta de especificidad con relación a la enseñanza de la natación en el ámbito formal educativo en relación directa con lo que sucede en otros ámbitos, lo que abre un espacio a una diversidad de lecturas por

parte de los docentes. Esta realidad desencadena en un sinfín de abordajes con relación a las prácticas de enseñanza en vínculo estrecho con los sentidos que se le asignan. En ocasiones, suele olvidarse la importancia de su problematización olvidando las necesarias consideraciones a tener para un contenido cuando es enseñado en el sistema educativo formal. Considerando el momento histórico en el cual se desarrolla la presente investigación, se propone realizar una propuesta que se ocupe de las prácticas de enseñanza en el marco de la transformación curricular que se está transitando, considerando de suma importancia indagar en los sustentos de los docentes problematizando los sentidos adjudicados a la enseñanza de la natación en el contexto educativo y a las formas en que la misma se desarrolla.

4. Antecedentes:

El principal antecedente que se ubica es de orden nacional, realizado en la ciudad de Montevideo por Chirigliano. I (2020). El mismo tiene varios puntos en común con lo que se busca para el presente proyecto.

Chirigliano buscó conocer y comprender las metodologías que implementan los docentes de educación física que dictan actividades de natación, en las escuelas públicas de Montevideo, Uruguay, en el año 2020.

Se utilizaron dos procedimientos: en primer lugar, doce observaciones no participantes en las clases de cuatro profesores y, en segundo lugar, cuatro entrevistas semiestructuradas y profundas a cada profesor. Dentro de las categorías de análisis, se encuentran las dimensiones método-objeto, método-sujeto y método-contexto. Se utilizó el método comparativo para los datos recabados buscando una denominación común.

Como conclusiones de estos procedimientos surge que los docentes conciben, a la hora de enseñar, como sinónimo, a la natación y a las actividades acuáticas, mostrando idénticas formas de enseñar cuando, en principio, se trataría de objetos diferentes. En cuanto a la metodología, el panorama observado es bastante homogéneo y está caracterizado por propuestas analíticas, propias de modelos tradicionales de enseñanza.

A través de los trabajos de Chirigliano. I (2021) se logró identificar que los docentes toman el empleo de metodologías tradicionales dentro de las prácticas de enseñanza de la natación, dejando de lado el intercambio entre alumnado y docente para la participación y/o reflexión hacia los mismos. Considerando las distinciones históricas y temporales con dicha

investigación, se plantea realizar una nueva indagación vinculada con las prácticas de enseñanza en el marco de la transformación curricular que se está transitando.

5. Objetivos:

5.1 Objetivo general:

- ❖ Identificar los supuestos pedagógicos docentes y sus metodologías de enseñanza de la natación dentro del tercer tramo escolar con relación a la transformación curricular integral para las escuelas del barrio Cerro Pelado de Maldonado.

5.2 Objetivos específicos:

- ❖ Describir los sentidos de la enseñanza del deporte en los programas de la TCI y su correspondencia con los sentidos que le asigna la docente.
- ❖ Analizar las metodologías de enseñanza de la natación en la escuela N°107 de Cerro Pelado.
- ❖ Comparar los sentidos curriculares con lo que se lleva a la práctica en la enseñanza del tercer tramo escolar de la escuela 107 de Cerro Pelado.

6. Marco teórico:

A continuación, se presentarán los principales elementos teóricos que darán cuerpo a esta investigación y nos permitirán presentar donde nos encontramos ubicados conceptualmente para analizar el siguiente trabajo.

6.1. Aprendizaje

El aprendizaje puede ser entendido, siguiendo a Feldman (2005) como un proceso de cambio constante en el comportamiento de los sujetos generado por las experiencias. Es entonces un cambio en la conducta de los sujetos que perdura en el tiempo y se da a través de las vivencias y prácticas de estos. El aprendizaje supone incorporar y adquirir un conocimiento y a su vez una reconstrucción de este. El proceso se ve condicionado y determinado por un contexto socio histórico a través del cual los sujetos, luego de comprenderlo en base a sus propias ideas y formas de concebir el mundo, utilizan como punto de partida para actuar y entender el mundo y la sociedad, modificando sus conocimientos en vínculo con las necesidades que emergen de sus prácticas diarias. De aquí se desprende que, en base a la información que cada sujeto recibe es que se logra la autonomía, y se pueden aplicar en diversos contextos y situaciones de la cotidianidad.

Es importante la visión del docente en cuanto al aprendizaje debido a que a partir de este enfoque se despliega el desarrollo del curso, por un lado, en cuanto a la planificación, metodología y evaluación, y por otra parte su postura, su forma de concebir y transmitir los conocimientos y el rol que se le asigna al estudiante. Es preciso concebir al sujeto como un ser sociocultural, que se manifiesta en determinada sociedad y contexto delimitado por un lugar y un tiempo específico; ya que entendiendo a Feldman (2005) el proceso del aprendizaje no se limita solo a lo cognitivo, sino también al entorno del sujeto.

En este punto, también podemos mencionar a Piaget (2001) quien presenta la idea de que los estudiantes construyen de forma activa su conocimiento mediante interacciones con el entorno, además de la exploración y el cuestionamiento. Añade, que los docentes deben generar un espacio que estimule el interés y curiosidad de sus alumnos, y que no se trata solamente de impartir conocimientos. Deben ser guías que aporten desafíos para que el estudiantado logre resolver problemas y explorar conceptos, en lugar de brindar

únicamente información. Piaget no ve el error como algo negativo, sino como parte fundamental en su proceso de aprendizaje, lo que le permite al alumnado desarrollar una mejor comprensión, reflexionando a través del mismo.

6.2. Enseñanza

La enseñanza es un proceso que depende principalmente del docente, el saber y quien aprende, Feldman (2005) analiza las ideas que trae Fenstermacher sobre la enseñanza y dice que

“la enseñanza supone, entonces, una situación inicial asimétrica con respecto al conocimiento y el establecimiento de una relación que permita un cambio en esa situación mediante la obtención, por parte de quien no la tiene, de aquello que no poseía inicialmente” (1999, p.17).

Por otro lado Chevallard nombra la importancia de la cronogénesis y este concepto refiere a lo que mencioné anteriormente, el autor dice; “el docente es, por tanto, aquel que sabe antes que los demás, el que ya sabe, el que sabe “más”. Esto le permite conducir la cronogénesis del saber” (1997, p.81). Por ende podemos decir que para estos autores la enseñanza se puede dar si existe esta relación de asimetría entre la distancia que el docente tiene respecto al saber, y la que tiene el alumno. De esta manera la enseñanza se vuelve un proceso dinámico donde el docente debe responder a lo que el alumno deba aprender

Desde la perspectiva de Freire, se entiende a la enseñanza como un proceso complejo que va más allá de la transmisión de conocimientos. “...enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (1996, p.47)

Según el enfoque que da este autor, la enseñanza no solo implica la entrega de contenidos y reproducción de los mismos, sino también la selección y organización de éstos de manera que se promueva el aprendizaje significativo y la construcción de saberes por parte de los estudiantes. Chevallard (1991) refiere a los procesos de “transposición didáctica”. En este sentido, la enseñanza se concibe como un acto reflexivo y adaptativo considerando las características individuales y contextuales de los aprendices, así como las estrategias didácticas adecuadas para fomentar su desarrollo integral.

La transposición didáctica “...remite al paso del saber sabio al saber enseñado” (Chevallard, 1991, p.16), el primero hace alusión al conocimiento científico, el cual es estructurado y complejo, en cambio el segundo es ese mismo conocimiento pero

simplificado y adaptado para quien lo recibe. Es decir, hay un conocimiento o saber específico el cual se transforma para poder llegar a varias personas y, en muchos casos, de distinta forma, ya que hay una variedad de culturas y contextos a los que se debe adaptar.

Para finalizar, podemos añadir entonces que, la enseñanza demanda mucho más que la transmisión de conocimientos, sino que supone además interacciones sociales y culturales. Culturas, tradiciones e incluso tecnologías del momento en el que se transmite el saber juegan un papel fundamental, debido a que influyen en cómo enseñar.

6.3. Educación

El presente trabajo se encuentra directamente enlazado con el sistema educativo formal, por lo cual una de las ideas a atender es la de educación, considerando que debemos pensar la misma en base a las prácticas y corrientes pedagógicas que responden al momento histórico que transitamos, afirmando que la idea de educación fue mutando con el correr de la historia en función de la realidad social.

Comenio (1998) plantea “(...) educar a todos en todas las virtudes, incluso la modestia, concordia y cortesía mutuas” (pág. 115). En otra línea, el sociólogo y pedagogo francés Durkheim (1999) plantea que la educación posee como objetivos “(...) suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado” (pág.60). Ambos autores presentan una idea de educación propia de su época, pero bastante alejada de lo que tendría que ser actualmente. Es un pensamiento que se ocupa de alguna manera ciertas dimensiones del ser humano, pero que en función de las demandas actuales podría sonar reduccionista

En consecuencia, se considera la definición que plantea Paulo Freire (1969) como la más inclusiva y oportuna en relación a lo que propone, siendo que dicho autor expresa que “(...) la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (1969, pág.7).

Asumiendo la relación estrecha entre la teoría y la práctica en conjunto con la reflexión sobre las acciones, podemos afirmar que la educación es una práctica necesaria para producir una conciencia crítica en el alumnado, buscando promover procesos de emancipación, en la búsqueda de brindarle al sujeto lo indispensable para conseguir su liberación de la opresión.

Otro autor relevante que dialoga respecto a la educación, es John Dewey (2010), quien dice que en la escuela se debe brindar una educación activa, reflexiva y orientadora para la vida diaria en sociedad y además, que para que una experiencia sea educativa, debe ser significativa y estar conectada con la vida y los intereses del estudiante. Por otro lado, los maestros deben crear un ambiente de aprendizaje que incite al alumnado a un pensamiento crítico, guiando el proceso de reflexión mediante las experiencias; deben lograr conectar lo aprendido con la vida cotidiana.

Vinculando este autor con Freire, encontramos que este último se centró en la educación como una herramienta para la liberación social y política mientras que, por otro lado, John Dewey se centró en la importancia de la educación como una experiencia práctica y democrática. Ambos autores tienen la misma visión en que la escuela debe ser un espacio activo, participativo y reflexivo, que prepare a los estudiantes no solo para la vida académica, sino también para su vida en sociedad, pero queda claro que a Freire le preocupa la transformación del mundo desde lo que pueden hacer aquellos que acceden a una educación liberadora.

En la actualidad, Peter McLaren (2005), discípulo de Freire, realiza un planteamiento hacia la educación en el cual resalta que la misma debe ser crítica para conseguir la transformación en el sujeto, sustentando su praxis pedagógica en el conflicto por la democracia y en la tentativa por eliminar las relaciones sociales de producción pertenecientes al sistema capitalista. Añadir que la educación crítica no solo se enfoca en cuestionar las estructuras de poder, si no que, fomenta el compromiso social y el accionar político a partir de una mirada inclusiva. En la actualidad la educación debe responder a la diversidad cultural, étnica, social y económica de los estudiantes.

Por otro lado, la educación que pertenece al sistema educativo uruguayo está regulada por la Ley N°18.437, donde encontramos en el artículo 26 las diversas disciplinas que construyen a la educación con el objetivo de impulsar el desarrollo del sujeto y la pertenencia del conocimiento teórico- práctico en distintas áreas. Perteneciente al interior de las disciplinas que se citan se encuentra la educación física (ANEP, 2009).

6.4. Escuela

Creemos pertinente en este punto tratar algunos conceptos claves pudiendo así continuar con el desarrollo del presente trabajo. Comenzaremos conceptualizando el lugar donde ocurre el mencionado anteriormente aprendizaje y la enseñanza pudiendo enfatizar

en este concepto, la escuela. Desde la perspectiva de Paulo Freire (1968) podemos agregar que, a lo largo de la historia la escuela muchas veces cumplía un rol de transmisora de conocimientos que vienen marcados por estructuras de poder, generando con esto desigualdad entre sus estudiantes en vez de ser una educación transformadora para estos, que otorgue libertades y no dependencias.

Freire tenía una visión de la escuela ideal que era la de un espacio que sea capaz de que sus educandos no simplemente adquieran los conocimientos teóricos y prácticos, sino que genere en estos una conciencia crítica del mundo en el que viven. Propuso un modelo educativo que impartiera un doble sentido de intercambio entre los participantes, impulsando una dialéctica entre el educador y el educando, permitiendo con esto hacer partícipes a todos los involucrados de la construcción del conocimiento y apuntar hacia una transformación social.

En este sentido Freire se opone al pensamiento de que la educación tenía un solo sentido, donde el profesor era el poseedor del saber y quien debía de impartirlo al alumnado, dándole con este, cierto poder sobre estos. Él criticaba este pensar del modelo tradicional de que los alumnos eran recipientes vacíos que se debían llenar de conocimientos al cual lo comparaba y llamaba como un modelo bancario haciendo referencia a que los alumnos eran estos bancos donde los profesores ponían el dinero.

De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita.

En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción "bancaria" de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan. (Paulo Freire 1968, pág, 51)

Lo entendemos como patrocinador de una educación que brindara participación a los estudiantes, además de promover el cuestionamiento, la problematización y la reflexión de su propia realidad, motivando con esto hacia una conciencia crítica y participativa.

En síntesis la escuela ideal que Freire proponía, era una en la que los estudiantes tuvieran una educación que además de proporcionarles contenidos académicos, los empodere como agentes de cambio en sus comunidades, pudiendo realizar

transformaciones en estructuras sociales que son injustas y así abogar por una sociedad igualitaria y democrática.

6.5. Educación Física

Podemos definir a la Educación Física (en adelante EF) desde diferentes enfoques teóricos que se sostienen dentro de una diversidad de saberes; las mismas abarcan un espacio amplio que se mantiene desde la fisiología y anatomía dentro del cuerpo humano, englobando la cultura propia del movimiento o la corporal. Apoyando el planteamiento que sostiene Bracht (2005) comprendemos que la educación física "(...) se caracteriza como una forma de intervenção pedagógica a partir e com diferentes práticas corporais de movimento"(2005, pág,98), siendo la misma una práctica pedagógica la cual engloba saberes específicos de la propia cultura del movimiento.

Mencionando a Devís (2018) la educación física se argumenta a partir de tres discursos principales como lo es, la educación "a través del movimiento", "sobre", y "en el movimiento", formándose la tríada de la educación física.

Dentro de esta representación el autor expone la idea de Arnold (1991), la cual parte de su libro Educación Física, currículum y movimiento, en éste desarrolla a la EF con propósitos y principios externos al movimiento, a favor de agentes que permanecen por fuera de ella, como lo es la salud, los distintos valores, el uso del tiempo libre y demás.

En otro orden de cosas, en la magnitud de educación "sobre el movimiento" se muestra como objetivo principal los objetos pertenecientes a la EF, aunque su enseñanza se limita en cuanto a lo motriz, considerando los movimientos y dejando de lado su crecimiento en la escuela. Después de todo la educación física "en el movimiento" es el "(...) conocimiento práctico y personal que solo puede conseguirse con la participación en actividades físicas, se basa en la experiencia e implica conocimiento y comprensión" (1991, pág.128). Podemos decir que desde esta perspectiva, la práctica en conjunto con el movimiento involucra una percepción, que es parte del sujeto del porqué de los hechos que realiza permitiendo así conocerse y comprender el ambiente que lo construye, posicionando de este modo al sujeto en el entorno y adjudicar un desenlace a la EF más allá del ámbito formal, en la búsqueda de una trascendencia.

6.6. Educación Física en el ámbito formal

Para comenzar a desarrollar este punto nos es pertinente citar el programa 2023, el cual expresa que: “la Educación Física genera experiencias educativas motrices, expresivas, argumentativas e interpelantes, en un espacio y tiempo esencialmente educativo, que permiten en forma responsable formar sujetos conviviendo en sociedad” (ANEP, pág. 412).

Entendemos la comprensión del sentido de la EF en el ámbito formal no se rige meramente por factores mecanicistas al momento de plantear propuestas en la práctica y juzgar si fueron bien o mal ejecutadas, trata de ampliar espectros, es entonces que se da lugar a aspectos sociales y culturales que se encuentran involucrados donde la formación de sujetos supone la comprensión, la reflexión y la crítica, siendo estos capaces de involucrarse en situaciones que ocurren en la realidad social y cuestionarse sobre la misma, tratando entonces de problematizar concepciones tradicionales dando importancia e intentando trabajar sobre procesos cognitivos desde edades tempranas. La práctica de la EF se enriquece al hacer partícipes activos del proceso a los sujetos, donde se puedan plantear actividades significativas a nivel socio-cultural, llevando a la comprensión de un sistema capitalista en cual nos encontramos inmersos y que presenta un rol preponderante en la contextualización, esto desprende del vínculo existente entre la cultura física y la sociedad. Por lo planteado anteriormente queda en evidencia la importancia de la EF dentro del currículum escolar no solo desde el lado de la ejecución del movimiento y del desarrollo de las habilidades motrices básicas.

La Educación Física escolar debe hacerse cargo de las finalidades de una escuela socializadora y transformadora, dando cuenta de la educación “en movimiento” y desde ella, aportando al debate de sus prácticas, las formas de consumo y las decisiones políticas en relación con sus objetos de enseñanza. (Sarni,M.; Oroño,M.; Corbo,J.L. 2019, p.40)

A través de Kirk (1990) se puede comprender que la EF es una práctica pedagógica política la cual se encarga de la puesta en circulación de la cultura del movimiento, es presentada como resultado de un recorte de la cultura física que se da entre varios individuos (de forma individual o grupal), es decir, específicamente de prácticas corporales vinculadas al cuerpo y al movimiento. Este recorte es determinado por un contexto socio-histórico, lo cual va a justificarse por la intervención de la cultura física de cada país y se determinarán los contenidos en base a lo relevante en el ámbito educativo avalado pedagógica y políticamente. Se incluye en relación directa con el movimiento y se ocupa de la formación de individuos capaces de integrar conocimientos políticos e ideológicos con el fin de trascender en la vida cotidiana, entendiendo esta búsqueda de apropiarse de la

cultura del movimiento con el objetivo de vincularlo a diversas cuestiones. El niño puede ser entendido como sujeto social consumidor del movimiento (si se rige desde lo político), que se construye, y es en esa construcción que aparece la influencia de elementos morales, éticos y estéticos. La EF se ha ido construyendo y consolidando como asignatura fundamental en la educación y formación holística de los sujetos, es por esto que debe tomar un rol emancipador, educando “en movimiento”, donde los conocimientos sean contruidos a partir de la sociedad, en búsqueda de la reflexión y dando lugar a la problematización en el ámbito escolar de elementos que influyen política y culturalmente en los aspectos que engloba la asignatura. Es fundamental que la educación física en el ámbito escolar se encuentre en constante retroalimentación entre los contenidos y las demandas socioculturales, ocupándose de esta forma de cuestionar y transformar los contenidos a enseñar que se encuentran en vínculo con problemáticas sociales o lógicas de consumo. De esta forma se expresan en el programa (2023):

“Entendiendo a la educación como formadora de sujetos conviviendo en sociedad y la conciencia corporal como construcción de sujetos de derechos, es imprescindible el enfoque teórico-práctico sobre la conciencia corporal que habilita a nuevas estrategias pedagógicas educativas para la vida social y cultural, el desarrollo sostenible, hábitos saludables, convivencia ciudadana, disfrute y uso del tiempo libre” (pág. 203).

De acuerdo a lo que expresa la cita, y finalizando este punto, la educación no solo se centra en la trasmisión de conocimientos académicos, sino que, se enfoca también en la formación de sujetos responsables que conviven en una sociedad, donde deben comprender cuál es el rol que tienen en esta sociedad que vive. Se debe promover una educación del desarrollo intelectual, del bienestar físico y emocional. Los sujetos deben reconocer sus derechos y el de los demás.

Las estrategias pedagógicas deben ser diseñadas de forma que no solo se enseñe sobre el cuerpo, la salud o los derechos, sino que también se le permita al alumnado integrar los aprendizajes que se le transmiten, en su vida diaria de forma activa, ya que la vida social y cultural requiere del respeto, de empatía, de comunicación y de cooperación, y así convivir armoniosamente en sociedad.

6.7. Educación física y Enseñanza

A través de los conceptos desarrollados anteriormente podemos decir que la enseñanza desde el campo de la EF implica la transformación de la cultura del movimiento, guiada por un docente a cargo. El rol del mismo es el de orientador, referente o guía para

facilitar, conducir y acompañar a aquellos sujetos que estén en el proceso de enseñanza, considerando la evaluación constante. La planificación planteada por el docente debe ser pensada en vínculo con las características de los niños y de cada institución a la que concurren, teniendo en cuenta aspectos culturales, sociales, políticos e históricos al momento de darse la enseñanza. Es fundamental que el docente reflexione sobre sus prácticas problematizando y dándole un enfoque crítico para lograr que los estudiantes comprendan y entiendan los conocimientos, para así lograr interiorizarlos y cuestionarlos. La cultura del movimiento se produce y se transmite para que los contenidos a enseñar sean significativos y tengan un sentido, se piensa desde el rol docente desde cuestionamientos como por qué se enseña, para qué enseñar y para quienes. Esta enseñanza se basa en la integración del sujeto a determinada cultura y que este luego de finalizar su proceso educativo formal maneje determinados saberes que favorezcan su inclusión en la sociedad y en el mundo, para expresarse y manifestarse a través de dicha cultura, de tal manera es que debe estar presente la apropiación de la cultura en las prácticas y la comprensión crítica y reflexiva de las mismas. Dando lugar a pensar sobre las formas de enseñar los contenidos, problematizar sobre enseñanza del deporte desde el consumo y su espectacularización, al igual que problematizar el juego y la gimnasia, construyendo reflexiones sobre cuestiones que son esenciales para preguntarse al momento de realizar una planificación. Todos estos aspectos se encuentran influenciados por una postura política, social, cultural e ideológica no solo de la institución educativa, sino que también de cada docente. El docente para enseñar no necesita tener simplemente cierto conocimiento, debe presentarse más allá de lo teórico y lo práctico, debe hacer hincapié en el conocimiento relacionado a la comprensión y en nutrirse en todos los aspectos que lo construyen asimismo en el proceso histórico en el que se encuentra inmerso. Separar la dimensión personal con la profesional de cada docente se dificulta, es entonces que se debe estar en constante autorreflexión y autoanálisis para poder mejorar las relaciones que se dan en las prácticas, deben encontrarse en constante cambio las planificaciones y la transmisión de saberes, entre otros aspectos. Se deben tomar los procesos como algo en constante cambio y adaptación para una mejora y una óptima enseñanza desde la construcción de significados, sin tomarse como algo dado y acabado. Es importante entender que dentro del campo de la EF escolar no recobra importancia la enseñanza de la técnica en sí misma, sino que se debe dar valor a ser críticos, a la promoción de intercambios de ideas, a debates y a la comprensión del “por qué” y el “para qué” de las actividades que se plantean en una clase de EF.

6.8 La enseñanza desde una perspectiva lúdica

El juego es utilizado como una herramienta facilitadora para el aprendizaje de los niños en su etapa escolar, además de qué, tal como los expresan los documentos de la TCI, facilitan el desarrollo de las competencias expuestas por ANEP.

De esta forma, los contenidos trabajados no son únicamente por repetición o memorización sino que se vuelven significativos a partir de su presentación y apropiación en un entorno lúdico, adquiriendo un sentido particular para cada niño considerando que cada uno cuenta con experiencias previas e intereses diversos lo que incide en la manera de interpretar o aprender lo enseñado por el docente.

Existe una controversia con la palabra “juego” ya que para algunas personas está íntimamente relacionado al disfrute y al desorden sin un sentido profundo más que la diversión para sobrellevar el tiempo libre. En este marco, Huizinga expresa que “todo juego se desenvuelve dentro de su campo, que, material o tan solo idealmente, de modo expreso o tácito, está marcado de antemano” (1972, p.23). Desde la idea del autor, podemos asumir que el juego puede perfectamente ser parte de una clase de educación formal donde el elemento principal es el saber que el niño debe aprender, siendo una estrategia para los docentes a la hora de enseñar un contenido, considerando además que es posible inventar reglas que se adapten al grupo. De esta forma no sólo aporta al niño en cuanto a su aprendizaje sino que también le permite socializar, trabajar en equipo, crear e imaginar.

Los documentos de la ANEP (2023), nos dicen que en el contexto público, donde la diversidad es uno de los pilares fundamentales, la implementación de actividades lúdicas en la iniciación acuática tiene un rol esencial. El juego, como herramienta pedagógica, no solo busca el desarrollo de habilidades técnicas como la flotación y la respiración, sino también el de un vínculo positivo con el agua. Además este enfoque lúdico en la enseñanza del medio acuático permite a los alumnos apropiarse de las técnicas acuáticas sin la presión de un aprendizaje rígido, en donde además se respetan los tiempos de adaptación para cada uno.

6.9. Deporte, aproximaciones generales al concepto

Entendemos a la natación como una actividad física que se encuentra enmarcada dentro del término de deporte. Entonces creemos relevante para hablar de deporte mencionar lo que dice el Plan (2023):

El deporte como contenido a enseñar tiene como objeto la educación deportiva (Velázquez Buendía, 2004), entendida como un proceso intencional en la formación de estudiantes, que abarca analizar comportamientos que implican ámbitos cognitivos, motrices, lúdicos, afectivos, éticos, relacionales, comunicativos y sociales (pág. 404).

Continuando con el desarrollo de este concepto traemos a Paredes Ortiz (2002) en su texto *El deporte como juego: un análisis cultural*. Quien nos dice que tal concepto es complejo de explicar debido a su inserción sociocultural de cada época, es decir que, su significado se encuentra en permanente cambio porque es un hecho social y por tanto un reflejo de la evolución de la propia sociedad. Está claro que “el deporte está basado en la modificación de los contextos de la realidad, llevando conductas reales a términos rituales y simbólicos” (pág.163). Hoy por hoy podemos explicar al deporte como un hecho social, cultural y educativo, donde se puede practicar individualmente o colectivamente, ya sea por la simple participación o meramente competitivo. En donde estos están sujetos a reglas, así como también menciona el autor, el deporte tiene una “esencia de juego” para satisfacer la necesidad lúdica, como otras “dimensiones de lo humano”, que pueden ser físicas o corporales, festivas o recreativas, competitivas o agonística, y social o política, potenciando a los individuos en sus relaciones con los demás o con él mismo, mediante valores morales, éticos y sociales, es decir, valores culturales. Tiene como fin la “autoexpresión y comunicación”.

6.10. La natación

Continuando con esto, la natación se considera un deporte, ya que existe una federación que la respalda y le da los fundamentos reglamentarios para que se puedan realizar competencias bajo los mismos regímenes. Es un deporte que puede ser individual como colectivo en ciertas pruebas, pero predomina su participación individual, es un deporte del cual la técnica juega un papel fundamental perdiéndose un poco lo lúdico, volviéndose con esto más de un modo competitivo, de demostración de aptitudes físicas. La natación también puede ser vista como una actividad física que se desempeña en el medio acuático donde el practicante se desplaza desde un punto a otro utilizando ciertas técnicas para ello, dentro de la técnica específica de la natación podemos encontrar 4 estilos de los más tradicionales, estos son el crol, pecho, espalda y mariposa, pueden haber más estilos cuando hablamos de salvamento acuático por ejemplo (over), pero no entremos en detalles ya que no son relevantes para nuestra investigación. Para la natación en primera instancia se debe realizar una familiarización del con el medio acuático, esto consiste en poder perder el miedo al agua, sumergirse con facilitadores como flotadores y permanecer en el agua. En

edades tempranas existe la matronatación que consiste en lo mencionado anteriormente, el niño va acompañado de un adulto, las primeras clases solo se realizan desplazamientos donde el niño comienza a tomar dimensión y orientación en el agua en base a los distintos contactos con ésta. Con la ayuda del acompañante del niño y del profesor a cargo la idea es que éste pueda tener experiencias estimulantes, recreativas y placenteras donde el niño logre adaptarse a este medio de la mejor forma posible.

La natación en la escuela está limitada a las posibilidades que se presenten en cada una de ellas para poder tener acceso a este espacio de práctica, al desempeñarse en un medio acuático se necesita de esta infraestructura para que pueda existir.

En la escuela los alumnos tendrán un posible primer contacto con el medio acuático pudiendo desarrollar habilidades motrices acuáticas y experimentar habilidades deportivas en este medio.

Con esto queremos dejar en claro que la natación no es dentro de la EF escolar uno de los pilares ya que de todos los estudiantes que acuden a una escuela, solo algunos tienen el privilegio de poder contar con esta actividad en su currículo.

Podemos articular este contenido con lo aportado por Freire (1968) donde habla de la desigualdad que existe en las sociedades dejando ver que hay ciertas estructuras sociales que dejan por fuera a una gran parte de ésta. En nuestra investigación solo tomaremos un fragmento de la Escuela (107 de Cerro Pelado), pudiendo enfocarnos en su enseñanza, metodologías utilizadas y recortes de contenidos, centrándonos en el tercer tramo escolar que contempla dos niveles (3ro y 4to).

6.11 La natación en las escuelas públicas del departamento de Maldonado

En el ámbito regional, el proyecto de actividades acuáticas de la dirección coordinación de educación física Maldonado, del corriente año, pretende establecer e incrementar una estructura organizativa interinstitucional (porque involucra las escuelas públicas y las piscinas municipales de cada zona del departamento) para garantizar el acceso a las piscinas y la enseñanza de las técnicas básicas, así como también involucrarse en el desarrollo de actividades acuáticas alternativas. Buscando incluir la mayor cantidad de niños, elaborando un sistema de rotación a largo plazo para garantizar la igualdad de posibilidades para todos.

Es de suma importancia la enseñanza en el medio acuático desde una temprana edad, debido al contexto geográfico del departamento, en donde encontramos ríos, océanos, lagunas y arroyos, los cuales son, por lo general, de acceso libre a toda la ciudadanía entonces se fomenta que el aprendizaje del deporte sea útil para la vida cotidiana

Por esta razón, sabiendo que nos encontramos en un sistema formal, donde hay que tener en cuenta que no se busca crear deportistas sino que se forman ciudadanos, se debe pensar en una enseñanza que vaya más allá de las técnicas competitivas, una enseñanza que le transmita conocimiento al respecto, y así después aplicarlos como ciudadanos fuera del contexto escolar. Además se piensa que la implementación de la natación en las escuelas es un incentivo para que los niños se inscriban en las escuelas deportivas que funcionan en los centros municipales.

6.12 Fines y sentidos de la enseñanza de la natación

Creemos que los fines y sentidos de la enseñanza de este deporte varían dependiendo el contexto y las necesidades de los estudiantes, pero tienen un objetivo en común el cual es preparar al alumno no solo mejorando o desarrollando sus capacidades físicas o simplemente aprender a nadar aplicando las técnicas básicas correctamente, sino que va más allá, se prepara al niño para la vida de forma crítica, siendo beneficioso para su integración social, y donde el estudiante pueda reflexionar sobre la enseñanza más allá de repetir lo que el docente dice o hace, de esta manera se logra un desempeño dentro del medio acuático brindando seguridad y control favoreciendo la confianza de sí mismo.

Trayendo nuevamente la cita de Freire "...enseñar no es transferir conocimientos, sino crear la posibilidades para su propia producción o construcción" (1996, p.47), donde el autor hace referencia a lo antes mencionado, por lo tanto el alumno con las herramientas que el docente le brinda, construye su propio conocimiento. Esto es fundamental en todas las clases pero específicamente en la natación ya que las mismas no deberían estar basadas únicamente en enseñar las técnicas de nado (crol, espalda, pecho y mariposa) sino que también es importante enseñar sobre los riesgos que pueden ocurrir en el medio acuático y que los alumnos puedan tener una formación para saber actuar ante estas situaciones de peligro. Por otra parte, se pretende acercar al niño al ámbito deportivo, ya que personas de bajos recursos no pueden concurrir a clubes privados o clases particulares de natación, de este modo se busca que los niños experimenten vivencias a grandes rasgos

proyectando de este modo una formación a futuro o de lo contrario quedarse con la experiencia de haber aprendido lo básico.

7. Análisis de los objetivos específicos:

7.1 Análisis del primer objetivo específico de la investigación

7.1.1 Los sentidos curriculares de la enseñanza de la natación escolar, y las sugerencias metodológicas correspondientes.

Como parte de la introducción y para poder analizar el primer objetivo creemos de gran relevancia destacar que la enseñanza de la natación en el ámbito escolar se integra como una herramienta educativa integral que se manifiesta en la adquisición de habilidades técnicas, pero también en el desarrollo de competencias más amplias, las cuales permiten una formación integral del alumnado, enmarcándose dentro de la Transformación Curricular Integral (TCI). Este enfoque promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación, la iniciativa personal y la ciudadanía, brindando un aprendizaje significativo el cual se expresa de manera positiva y favorece el acompañamiento al estudiante en su proceso de desarrollo.

De forma de ubicar al contenido en el marco curricular general en el cual se inscribe, se buscó identificar sentidos generales de la educación, de la educación física, del diseño curricular y su enfoque competencial y del lugar de los contenidos en esa trama curricular. En particular, la natación se encuentra dentro del tercer tramo escolar como parte de la conciencia corporal y busca promover una adaptación progresiva al medio acuático. Esto se manifiesta mediante la enseñanza de actividades lúdicas, respetando los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado y exponiendo el juego como herramienta pedagógica, lo que favorece el desarrollo de las distintas técnicas acuáticas como por ejemplo la respiración, la flotación y el desplazamiento, además de conseguir un vínculo armonioso y positivo con dicho medio.

Desde un enfoque democrático, se resalta la importancia de asegurar el acceso a la natación, sobre todo en el ámbito público. En procedimientos metodológicos, resaltan las estrategias flexibles y activas las cuales permiten el aprendizaje significativo del alumnado. En ellas, los docentes cumplen con un rol fundamental como guías de este proceso,

brindando herramientas prácticas sistemáticas y planificadas que logren generar los aprendizajes además de promover la confianza de los estudiantes en el medio acuático.

La enseñanza de la natación dentro del currículum escolar hace principal énfasis en el desarrollo ciudadano, dejando en claro la necesidad de equilibrar dicha perspectiva con los elementos asociados con su dimensión deportiva y cultural. De este modo, la natación puede reafirmarse como un contenido educativo significativo el cual no solo aporta positivamente a los individuos, sino que promueve de manera positiva al alumnado como agentes de cambio en una sociedad más democrática y equitativa.

La TCI tiene como fin responder a 3 preguntas: ¿qué, para qué y cómo aprenden los estudiantes? Buscando trascender las prácticas asociadas con la enseñanza tradicional (repetición y memorización), promoviendo una educación por competencias que se acerque a las realidades y necesidades del alumnado.

Dentro del desarrollo de los sentidos curriculares de la enseñanza de la natación escolar nos encontramos con la inclusión de la misma dentro del currículum, la cual no responde únicamente al aprendizaje de las técnicas, sino que busca objetivos más amplios asociados con la adaptación al medio acuático, facilitando de esta forma la equidad para el acceso el patrimonio colectivo.

Según Freire (1968) la enseñanza debe ser un acto transformador de sujetos, donde los contenidos curriculares capaciten al alumnado a transformar e interpretar su realidad. Desde esta perspectiva, la natación es útil para los estudiantes, brindándoles así competencias directas asociadas con la seguridad personal y el cuidado de la salud.

¿Cuáles son estas competencias? Dentro del marco de dominio, pensamiento y comunicación, encontramos a la competencia en comunicación, competencia en pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento computacional y competencia metacognitiva. Dentro del marco de dominio, relacionamiento y acción, encontramos a la competencia intrapersonal, competencia en iniciativa y orientación a la acción, en relación con los otros y competencia en ciudadanía local, global y digital. En donde se desarrollan mediante progresiones de aprendizajes "... en los que adquieren especial relevancia la curiosidad, la pregunta y la indagación, el juego, la exploración y la creación. Así también, valorar la diversidad de cuestiones y cuestionamientos, formular y reformular preguntas" (Corbalán et al., 2003 en Progresiones de Aprendizaje - ANEP 2022. Pág 17).

Estas competencias funcionan de forma integral en todas las áreas del currículum, desde la educación inicial hasta finalizar el bachillerato, para que el alumnado pueda realizar

todas las tareas y enfrentar las diferentes situaciones de la vida cotidiana en contextos diversos, mediante un conjunto de capacidades y actitudes personales.

Al respecto, el programa de la TCI de la ANEP (2022) expresa:

...se acordó definir como metas del desarrollo educativo un conjunto de competencias generales, para todos los estudiantes cualquiera sea su trayecto educativo [...] ya que se las entiende esenciales para el desarrollo pleno de la persona y para la integración plena y productiva a la sociedad (2022, pág.13).

Precisamente para la elaboración de las progresiones de aprendizaje, identificadas como mapas de progreso, se especifica un poco más en el concepto de “competencias generales” desde una perspectiva “holística del aprendizaje”(ANEP, 2002, pág. 13).

Agregar respecto de la enseñanza de la educación física desde el plan de Educación Básica Integrada (EBI) y los Programas (2023). Tramo 3 | Grados 3 y 4, que en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la educación física participan “... intencional y sistemáticamente [...] sentimientos, emociones y experiencias, que aportan a la construcción de un ser integral”. (pág. 412), además de que también aporta “... experiencias educativas motrices, expresivas, argumentativas e interpelantes, en un espacio y tiempo”. (ANEP, 2023, pág 412).

Se busca, de esta manera, poder generar una inclusión mayor en el alumnado, partiendo de la base de que la iniciación en el medio acuático en la educación primaria, especialmente en contextos públicos, quiere generar una adaptación progresiva y positiva con el agua. Desde esa mirada, es preciso referir al juego, considerado una herramienta valiosa para lograr este objetivo, ya que la implementación de distintas actividades lúdicas en la iniciación al medio acuático atiende a objetivos pedagógicos que no parten de una búsqueda reducida a habilidades técnicas, sino que también contribuye a la creación de un vínculo positivo con el agua, además del incremento de las habilidades psicosociales y el impulso por las experiencias inclusivas y equitativas en el contexto de lo público.

Desarrollando un poco más la idea de los beneficios propios del juego acuático, podemos decir que el mismo es promotor de los contenidos de las técnicas acuáticas, como ser la flotación, la respiración y el equilibrio, las cuáles son pilares fundamentales para el dominio de técnicas más avanzadas de la natación. Con la mirada puesta en este enfoque lúdico se logra que el niño se apropie de dichas técnicas sin la presión de una regla estricta, respetando sus tiempos de adaptación.

En vínculo con lo anterior tenemos dentro del contexto de las actividades lúdicas, la oportunidad del trabajo en equipo, la oportunidad de interacción, de trabajar y colaborar de manera colectiva las distintas habilidades sociales que no enriquecen únicamente su experiencia en el agua sino que fomentan su desarrollo personal y social.

En definitiva, se podría decir que la implementación de las distintas actividades lúdicas en la iniciación al medio acuático atiende a objetivos pedagógicos que no parten de una búsqueda reducida a habilidades técnicas, sino que también contribuye a la creación de un vínculo que sea positivo con el agua, el incremento de las habilidades psicosociales y el impulso por las experiencias inclusivas y equitativas en el contexto de lo público.

En este punto, es pertinente mencionar, tal como lo hicimos anteriormente, a Feldman (2005) quien expresaba que el aprendizaje puede ser comprendido como un proceso de cambio permanente en los individuos que viene desde las experiencias individuales, por lo que no solo se limita a lo cognitivo, sino que también tiene mucha vinculación con el contexto sociohistórico en el que este vive. En este sentido, el aprendizaje favorece la autonomía de los alumnos, permitiendo que puedan aplicar los conocimientos adquiridos a los distintos momentos de sus vidas diarias; es de mucha importancia en este proceso, la visión del docente, ya que su enfoque determina la planificación, la metodología y la evaluación, también influye en cómo se transmiten y aplican los conocimientos en el aula.

Dentro del programa, encontramos que la natación pertenece al contenido específico del tercer tramo escolar, en el área de conciencia corporal. En el mismo, se pretende que el alumnado logre una exploración sensorial del entorno a través de su propio cuerpo, buscando un intercambio enriquecedor de emociones y sentimientos tanto en el medio terrestre como en el acuático, obteniendo de esta forma información de dicho espacio de forma de comprenderlo. Añadimos, en este punto, que la enseñanza de la natación en este tramo en específico pretende que el alumnado experimente y exprese emociones a través de la interacción con su propio cuerpo, en un medio que es ajeno al habitual, logrando de esta manera que obtengan información para un buen desarrollo físico-motor, para la estimulación sensorial y la confianza, así como para el logro de diversos beneficios emocionales.

Como menciona Freire (1968) el proceso de democratización implica garantizar que todos, independientemente de cual sea el estatus social, accedan a las mismas oportunidades. Si se reduce a un grupo limitado, no estaría contribuyendo a una sociedad justa y participativa. Dicho esto, debemos considerar que vivimos en una ciudad con mucha

costa, a la cual todos tienen acceso, por eso la importancia de que todos accedan a los recursos.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, es esencial que se respeten las diferencias individuales, ya que los estudiantes tienen distintos niveles de exposición y experiencia en el medio acuático. Por ende la enseñanza debe ser flexible, adaptándose a estas diferencias, las cuales contribuyen a un aprendizaje más efectivo y personalizado.

En este sentido, parecería ser, que las actividades acuáticas van directamente relacionadas al desarrollo personal y emocional de la persona, entre otras cosas. Si bien se menciona la formación ciudadana del sujeto, la misma queda sostenida por la dimensión personal con una limitante importante a la hora de la enseñanza propia del deporte.

Una cuestión no menos significativa es que, para los diseños curriculares, la natación debería ponerse únicamente al servicio del desarrollo personal, como parte de la formación ciudadana, pero anclada en el sujeto y su desarrollo, sin ocuparse de lo que podría aportar en términos de socialización a partir de los procesos de interacción que el acceso al patrimonio cultural genera en los sujetos.

Como parte de ese énfasis que establece el Programa de Educación Básica Integrada (ANEP) aparece un plan de Orientaciones Metodológicas y aspectos didácticos el cual se basa en metodologías activas destinadas a favorecer el desarrollo de competencias. Se establece que cada docente puede intervenir de manera que involucre los procesos cognitivos y seleccione aquellas perspectivas que mejor se ajusten a la intervención pedagógica.

Bajo este enfoque, nos encontramos con un programa que intenta promover en 3.º y 4.º el desarrollo personal y la conciencia corporal, “entendiendo a la educación como formadora de sujetos conviviendo en sociedad y la conciencia corporal como construcción de sujetos de derechos, es imprescindible el enfoque teórico-práctico sobre la conciencia corporal” (ANEP, 2023, pág 2). La mirada de la Educación Física que los programas traen, propone el desafío de proveer las distintas metodologías didácticas a implementarlas en la búsqueda por profundizar en la naturaleza del aprendizaje y su duración: “los principios orientadores que definen el Marco Curricular Nacional 2022 son inclusión, participación, flexibilidad, integración, pertinencia y centro en el estudiante y en el aprendizaje” (ANEP, 2023, pág 5).

Para el caso, el rol del docente es acompañar al estudiante, pudiendo brindar distintas herramientas para desarrollar y alcanzar una variedad de aprendizajes

significativos, con una variedad de propuestas que involucren y desafíen, implementando contenidos pedagógicos que parten del propio campo disciplinar. Lograr que se cumplan estas metas de aprendizaje está totalmente vinculado con las decisiones metodológicas del docente, quien debe pensar en prácticas de enseñanza intencionales, sistemáticas y planificadas.

Los documentos de la ANEP (2023) expresan que es importante que se sistematice la práctica del juego y la recreación como una práctica propiamente lúdica y con la inclusión de juegos acuáticos como parte de la formación personal.

Finalmente, es preciso destacar que la enseñanza de la natación se asocia con la búsqueda de la formación ciudadana, pero anclada exclusivamente en el desarrollo personal, aunque no asociada con fines deportivos. Esto parte de considerar que en el contexto escolar, el alumnado en estas edades, tal como lo expresan los documentos curriculares:

“ ... reconoce los elementos que le generan mayor facilidad o dificultad y se inicia en la reflexión sobre los aspectos para cambiar o fortalecer. [...] construye significados e interpretaciones, más allá de los obvios, relativos a objetos o situaciones concretas. Al poner sus ideas a prueba, ensaya respuestas y experimenta con una gama de opciones. [...] explora y propone respuestas a distintas situaciones, utilizando formas creativas, lógicas o heurísticas”. (Perfiles de tramos, ANEP 2022. pág 20).

Como se venía expresando y tal como expresaba Arnold (1991) al hacer hincapié en la importancia del desarrollo emocional en el estudiante pero dejamos la práctica de la Educación Física al servicio de otras cosas, perdiendo el valor en sí mismo el objeto como objeto cultural.

Cómo menciona Freire (1968) sobre la idea de educación en el ámbito de lo público, la misma, además de brindar contenidos académicos debería generar agentes de cambio para la comunidad, llevando a cabo diferentes transformaciones en estructuras sociales las cuales son en general injustas, luchando por una sociedad con más igualdad y más democrática. La enseñanza de la natación en contextos públicos manifiesta diversos desafíos, los cuales se encuentran relacionados con los diferentes niveles de aprendizaje, encontrando de este modo recursos limitados y una necesidad permanente de asegurar que dichos aprendizajes adquiridos sean significativos y duraderos. Además, desde esta perspectiva, sugiere que los aprendizajes no deben ser condicionados únicamente a la ejecución técnica de los estilos, sino que deben situarse en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas. Con esto hacemos referencia a que el estudiante no obtiene únicamente una técnica, sino que también es parte de un proceso de crecimiento personal que le permite comprender el acceso al

agua como un proceso y herramienta de salud pública. En las clases de natación, se lo puede hacer parte al alumno con la implementación de dinámicas de enseñanza donde se fomente el diálogo entre pares con una participación activa de los mismos, de modo que se obtengan ideas de retroalimentación positiva sobre la importancia del acceso al agua y el impacto en la calidad de vida.

7.1.2 Los sentidos asignados por la docente a la enseñanza de la natación

La docente a cargo de 3er y 4to año en la escuela 107 de Cerro Pelado afirma que la natación en la escuela tiene sentido si la utilizamos como una guía o un acercamiento a un medio que no es el habitual:

Sí, creo que es más abarcativo y funcional para trasladarlo al uso que le van a dar sobre todo en específico los niños al medio natural, lo relaciono un poquito con eso, con las habilidades necesarias para manejarse). (Anexo 10.2.2, pág. 52)

Como se observa, la docente hace énfasis en la natación como herramienta práctica para defenderse dentro del medio, sin proponerse hacer de sus clases un espacio de enseñanza del deporte. Esto es, en cierta forma, disonante respecto de la enseñanza tradicional de la natación, es decir el enfoque arraigado en el nadar, en el cual el sujeto se encuentra sometido a aprender los distintos estilos (estilo libre, mariposa, pecho y crol) para lograr el desplazamiento óptimo dentro de la piscina.

Para el caso de la escuela, se propone de esa forma una enseñanza que tiene un enfoque más abarcativo, que incluye otras actividades a practicar en el agua, como juegos o inmersiones, siendo el objetivo principal desarrollar un vínculo con el agua mediante la diversas prácticas y sin la necesidad de aprender exclusivamente a nadar.

Respecto de lo que puede aportar la natación para la formación ciudadana, así lo expresaba la docente:

En términos de formación ciudadana lo mismo que cualquier otro deporte, involucrar el deporte pero desde una perspectiva escolar es muy rico en el sentido de que sobretodo si trabajamos el caso de la deportividad, pero ta, abarcando desde el macrocontenido del deporte. (Anexo 10.2.2, pág. 52)

Tal como se expresaba en el punto 7.1.1, la democratización de las técnicas acuáticas hace referencia a la idea de que todos los individuos, sin importar su clase social, género, edad o condición económica, deberían tener igual acceso a la educación incluyendo la apropiación de las técnicas de natación. Esto, considerando que no se trata solamente de

un deporte, sino que el manejo de estas técnicas pueden salvar vidas, mejorar la salud y ser promotoras de hábitos de vida saludable.

Sin embargo, en el contexto de lo público, estos recursos son escasos debido a que hay muchas escuelas y pocos espacios públicos con piscinas, y poco tiempo para brindarles las posibilidades a las escuelas. La docente en la entrevista nos comentaba lo siguiente:

...yo comienzo diciéndole a los gurises que es lo que vamos a trabajar y cómo vamos a trabajar sobretodo para establecer un posible orden dentro de la clase y también que ellos vayan analizando y vayan recorriendo dentro de su cabecita que es lo que hemos hecho o para que lo hicimos y a dónde queremos llegar, [...] y en una instancia final que son dos o tres minutos analizar nuevamente qué fue lo que hicimos, qué diferencia tiene por ejemplo un desplazamiento con el otro, en qué nos beneficia, qué dificultades pueden haber y siempre los voy asociando en este caso porque mi proyecto es así con las dificultades dentro del medio natural, entonces que es lo que puedo utilizar, como lo puedo utilizar (Anexo 10.2.3, Pág 55)

Podemos notar que en las clases que se observaron se da lo que se expresaba anteriormente al respecto de que no se trata solo de enseñar técnicas para nadar propias del deporte, sino que se debe relacionar estas técnicas con el uso que se puede hacer de ellas en lo cotidiano, con nuestro medio natural.

7.2 Análisis del segundo objetivo específico: los sentidos docentes y sus metodologías de enseñanza de la natación.

Con el propósito de responder al segundo objetivo específico de la investigación, se ha trabajado con análisis de las planificaciones y la observación no participante con los grupos de tercer y cuarto año de la escuela en sus clases de natación.

Analizando las planificaciones que ha compartido la docente relativas al trabajo con ambos grupos, observamos que realiza propuestas similares aunque se trate de niveles diferentes. En virtud de lo analizado en los planes de la TCI, podríamos inferir que dicha decisión se asocia con una prescripción curricular la cual refiere a los contenidos por tramos.

En virtud de lo observado en las planificaciones, vemos que los contenidos seleccionados por la docente como prioritarios en su enseñanza están orientados a promover una interacción eficiente con el medio acuático. Entre los aspectos principales

destacan los desplazamientos y sus variantes, las sumersiones, las técnicas de respiración, los giros, entre otros. Se prioriza la incorporación de acciones que brinden a los estudiantes herramientas fundamentales para desenvolverse adecuadamente en este entorno.

Las clases siguen una lógica estructurada y progresiva. Comienzan con una introducción teórica que aborda los contenidos a trabajar, los cuales se desglosan en diversos ejercicios específicos. Esta secuencia inicia con una fase de entrada en calor, que prepara a los estudiantes para un ingreso adecuado al agua. Posteriormente, se realizan actividades de menor complejidad, como desplazamientos apoyados en el borde de la piscina, inmersiones guiadas y ejercicios de respiración en fases controladas. Conforme avanza la sesión, se incrementa progresivamente la dificultad de estas actividades, integrando de manera más compleja los contenidos abordados.

A partir de lo observado en las distintas clases, se identifica una dinámica consistente de progresividad, lo que evidencia una tendencia clara en las estrategias pedagógicas implementadas por la docente.

Respecto de las observaciones, debido a cuestiones externas a los investigadores no se logró llegar a la cantidad en la cual se podía prever lograr niveles de saturación teórica. No obstante esto, las clases observadas mantuvieron cierta concordancia a partir de la cual se pueden realizar algunas inferencias.

Se observaron cinco clases correspondientes a tercero y cuarto, con planificaciones similares en días similares. Es decir que, cuando se observó tercero y cuarto una misma jornada, las clases fueron exactamente iguales.

En las clases analizadas se identificó un hilo conductor que evidenció una planificación estructurada. Cada sesión comenzaba con una introducción, ya sea mediante una charla o la presentación de un video, antes de ingresar al polideportivo. Esta etapa inicial permitía presentar los contenidos a trabajar y abrir un espacio para el debate, fomentando la reflexión sobre los conocimientos previos y la comparación con otros deportes.

A partir de las observaciones realizadas, se identificó que este tipo de inicio, presente en todas las clases observadas, se distancia de los enfoques tradicionales en los que los docentes comenzaban directamente con la realización de ejercicios, sin brindar una explicación previa sobre los contenidos a trabajar ni los objetivos a alcanzar. En contraste, se evidencia en este caso una docente comprometida con que los estudiantes comprendan

de manera anticipada los contenidos a abordar, facilitando la asociación de estos con las actividades prácticas al momento de su ejecución.

En todas las sesiones se observó una progresión lógica en las actividades propuestas. La docente promovía un enfoque de descubrimiento guiado, planteando consignas específicas mientras permitía la libre interpretación, en ciertos aspectos. Esto incentivaba a los niños a explorar y encontrar formas óptimas de resolver las tareas, basándose en sus propias experiencias.

Podemos referirnos a Muska Mosston (1986) quien conceptualizó el descubrimiento guiado como un estilo de enseñanza en el que el docente orienta al estudiante mediante preguntas o indicaciones progresivas, permitiéndole llegar a las respuestas de manera autónoma. Este enfoque fomenta la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas, mientras el docente asume el rol de facilitador para garantizar el cumplimiento de los objetivos educativos establecidos.

Observamos, dada la forma en que se seleccionan los tipos de tarea y la forma en que se implementan, que la docente manifiesta un interés sistemático por salir de los modelos más tradicionales de la enseñanza de la natación, enfocados en la repetición de “drills” a partir de un deber ser técnico que oficia de referencia.

En aquellas actividades que requerían mayor especificidad para el desarrollo de ciertos contenidos, se evidenció el uso de un modelo práctico. En estos casos, la docente planteaba la actividad y solicitaba a un estudiante que realice una demostración, lo cual facilitaba la comprensión práctica de las consignas. Asimismo, se evidencia que las alineaciones con modelos prácticos se presentan de manera ocasional y en tareas específicas, son evidenciarse prácticas que puedan aproximarse a los intereses del modelo crítico. Esto permite inferir que, aunque la docente intente adherirse a un modelo en particular, resulta inevitable transitar por ciertas formas modélicas, en determinados momentos, para llevar a cabo ciertas enseñanzas. No obstante, se observa que, de forma consistente, se generan espacios de reflexión que contribuyen al propósito general planteado en su práctica pedagógica.

Asimismo, se destacó la actitud abierta de la docente hacia la participación activa de los alumnos. Durante el desarrollo de las actividades, promovía debates y escuchaba las inquietudes de los estudiantes, atendiendo a las dudas que surgían a pesar de que las clases se caracterizaban por su estructura definida. Tras cada actividad o secuencia de actividades, se destinó un espacio de reflexión donde, mediante preguntas abiertas, la

docente orientó las respuestas de los alumnos hacia los objetivos de aprendizaje propuestos.

Un aspecto relevante fue la vinculación de los contenidos trabajados en el medio acuático con su aplicación en otros contextos. Se generaron debates sobre las similitudes y diferencias entre diversos entornos, destacando el protagonismo del cuerpo y la adaptación de las técnicas motrices según las demandas de cada disciplina. En general, como se expresaba, las actividades propuestas se diseñaron desde un enfoque lúdico y colectivo, utilizando el juego como herramienta central para la enseñanza. Esto permitió dinamizar las clases y fomentar una didáctica que prioriza la transmisión de contenidos de utilidad práctica para la vida cotidiana, más allá de la especificidad del deporte en cuestión. En este sentido, el objetivo era proporcionar herramientas que facilitaran a los estudiantes desenvolverse con autonomía en el medio acuático.

A partir de las observaciones realizadas, se puede decir que la práctica pedagógica de la docente se caracteriza por un enfoque estructurado, reflexivo y orientado hacia el aprendizaje autónomo, integrando diversos modelos de enseñanza. Si bien predominan estrategias vinculadas con un modelo más comprensivo, enfocadas en fomentar la reflexión y la participación activa de los estudiantes, también se observa flexibilidad en la implementación de otros modelos, como el práctico, en actividades que requieren mayor especificidad técnica. Esto sugiere una planificación adaptativa que combina enfoques acordes con las necesidades de los contenidos y los objetivos educativos.

En términos generales, la docente prioriza la comprensión conceptual y práctica de los contenidos, con un fuerte énfasis en su contextualización y aplicabilidad en la vida cotidiana. Este enfoque se concreta a través del diseño de actividades progresivas que inician con una introducción teórica o reflexiva y avanzan hacia ejercicios de mayor complejidad, asegurando una transición lógica y gradual en el aprendizaje.

La incorporación del descubrimiento guiado como estrategia recurrente refuerza el protagonismo del estudiante en el proceso educativo, permitiéndole explorar y desarrollar soluciones basadas en su experiencia previa.

Por último, se destaca la intención de la docente de alejarse de enfoques tradicionales centrados exclusivamente en la repetición técnica. En su lugar, promueve una didáctica que utiliza el juego y el debate como herramientas para dinamizar las clases y generar espacios de reflexión. Este enfoque no solo busca el dominio técnico del medio acuático, sino también la transferencia de aprendizajes significativos a otros contextos, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes.

7.3 Análisis del tercer objetivo específico: comparar los sentidos curriculares con lo que se lleva a la práctica en la enseñanza del tercer tramo escolar de la escuela 107 de Cerro Pelado.

Para responder al tercer objetivo específico, se procederá a comparar los sentidos curriculares de los diseños abordados en el objetivo 1 con los conceptos presentados en el objetivo 2, los cuales surgen de la práctica de la docente observada en la enseñanza de la natación para el tercer tramo escolar de la escuela 107 de Cerro Pelado.

Se analizarán entonces tanto las concordancias como las disonancias entre lo que dice el currículo en relación a lo que planifica y hace la docente.

Considerando como punto de partida las tres preguntas planteadas por la TCI que se mencionaron anteriormente (qué, para qué y cómo aprenden los estudiantes) se busca visualizar las respuestas en las clases de la docente. Se parte de la necesidad de que la enseñanza está centrada en que el aprendizaje de los niños sea significativo, y es aquí donde podemos detenernos en el “para qué”.

Dentro de los propósitos de la transformación curricular integral se expresa; “el sentido de los aprendizajes surge de la pertinencia, posibilidad de apropiación y de movilización” (ANEP, p.25, 2022). Es decir, que el aprendizaje debe de ser relevante en la vida de los niños, para que los mismos logren apropiarse y poner en práctica los contenidos enseñados en su vida cotidiana.

Con el fin de responder este último objetivo podemos asegurar que existe una estrecha relación entre la teoría y la práctica ya que en sus clases se ve reflejado lo mencionado en el programa sobre la enseñanza. Y si repasamos todas las clases que fueron observadas, en su totalidad, la docente tuvo en cuenta estas preguntas de la TCI ya que constantemente permitió la intervención del alumnado dejando ver sus experiencias y conocimientos de años anteriores, también el significado que cada niño le daba a lo que se pretendía enseñar e inclusive el intento por analizar para qué aprendían lo que aprendían.

Como se expresó, la TCI promueve un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, donde este pueda desarrollar sus capacidades dentro de los contenidos que se enseñan. La docente en sus clases plantea actividades guiadas, ofreciendo diferentes herramientas para los niños, en donde ellos deben implementarlas dentro del medio. Previo a las diversas actividades, en varios casos presenta ciertas preguntas en donde permite a

los niños reflexionar sobre ciertas dudas acerca del por qué y para qué de las actividades desempeñadas. La docente, al proponer el componente lúdico en sus clases, les permite a los niños expresarse en el medio, permitiéndoles ser protagonistas de su propio aprendizaje, en lugar de recibir solo instrucciones las cuales en muchos casos solo evidencian falencias y comprometen los comportamientos de los niños dentro del agua.

Desde los principios planteados en el Marco Curricular Nacional asociados con la inclusión del estudiante y su participación, en las clases se pudo observar al juego, que además de ser un facilitador para la creatividad y expresión del mismo (ANEP; 2022) y la ejecución de diferentes actividades grupales, activó el interés de los estudiantes, así como la participación de cada uno de ellos.

Además, a través de dichas actividades lúdicas se busca promover la autonomía de los alumnos en el desplazamiento dentro del agua. A través de la creatividad, se expresa en el agua mediante sus propios recursos buscando participar en el juego. Tal como se expresó anteriormente, la TCI (2023) recomienda la realización de actividades lúdicas ya que mediante ellas se pretende el aprendizaje de las técnicas acuáticas como lo es la respiración, flotación) a su vez promueve la búsqueda de un vínculo positivo con dicho medio. Igualmente, por medio de estas actividades, el aprendizaje deja de ser rígido y se convierte en un espacio de descubrimiento y reflexión personal de cada alumno, en donde cada uno tiene sus propios tiempos de adaptación. Así pues, la docente buscó flexibilizar los contenidos planteados en su planificación, atendiendo a las necesidades de cada uno de los niños, desde diferentes propuestas, como espacios para generar debates y que los estudiantes se manifestaran, de forma de favorecer un mejor desempeño dentro del agua.

A partir de este análisis, se pudo observar que los niños en las clases de natación, no solo aprenden el deporte sino que son capaces de desarrollar diferentes habilidades que pueden utilizar como herramientas para que, posteriormente, sea más accesible la apropiación de las técnicas acuáticas. Además, teniendo en cuenta la zona en donde viven estos niños, creemos que es de suma importancia que aprendan a desempeñarse en el medio acuático, más allá de aprender a nadar y realizar correctamente las técnicas, es fundamental generar un entorno de confianza para que el niño pueda experimentar, realizar las tareas propuestas y, cuando concurra a las playas sea una buena experiencia sintiéndose seguro a pesar de estar en un medio no habitual.

Al investigar de manera más específica en las correspondencias entre el currículum y la práctica observada, podemos afirmar que la docente alinea los propósitos de la TCI con la realidad de su contexto. La mención constante a las preguntas “qué, para qué y cómo” incluidas en la planificación y desarrollo de sus clases logra cumplir con la idea de un

aprendizaje significativo hacia el alumnado, tal cómo lo propone el currículo. “Los principios orientadores que definen el Marco Curricular Nacional 2022 son inclusión, participación, flexibilidad, integración, pertinencia y centro en el estudiante y en el aprendizaje (ANEP, pág. 2022)”. La misma fomenta la creatividad con la inclusión de actividades lúdicas, además de integrar elementos del contexto sociocultural, desarrollando de este modo aprendizajes más pertinentes y relevantes, observándose un enfoque puesto en el estudiante, promovido por la TCI.

Se visualiza que la libertad para analizar el medio acuático y el énfasis en el aprendizaje mediante el juego son consecuentes con los principios pedagógicos que se sugieren para el desarrollo integral del alumnado.

Estas manifestaciones exponen la importancia que se debe brindar respecto a una planificación flexible y adecuada a las necesidades del grupo. Desde un enfoque crítico, la práctica observada deja en evidencia la capacidad de la docente para analizar los programas y planificar de manera contextualizada. Esto se relaciona de manera estrecha con uno de los principios fundamentales de la TCI, el cual indaga en el relacionamiento de los docentes como mediadores del currículo y las diversas necesidades de los estudiantes. De este modo, la docente no cumple únicamente con este requisito del currículo, sino que además las reinterpreta con enfoques dinámicos, adecuándose a las particularidades del grupo y del entorno. Como lo visualizamos en la práctica de las clases de natación observadas, se insiste en relacionar los aprendizajes acuáticos con situaciones reales de la vida cotidiana, reforzando la dimensión práctica y funcional del conocimiento, aspecto fundamental dentro de un contexto donde la interacción con el medio acuático puede estar arraigada a una cuestión de supervivencia y seguridad.

Para dar cierre a esta idea, es preciso dejar claro que la implementación de un enfoque que prioriza la construcción colectiva del conocimiento y la participación de manera activa por parte de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje es una demanda concreta de la TCI: “el reconocimiento de la otredad se construye a través de diversos procesos psicológicos y sociales. Implica valorar aquello que no es propio de cada ser humano considerado en su mismidad.” (ANEP, p.24. 2022).

El lugar del juego como estrategia pedagógica no solamente mantiene motivados a los estudiantes de manera activa y participativa, sino que a su vez les permite ahondar y aprender de manera autónoma. En este sentido, es esencialmente relevante promover competencias que trascienden el ámbito técnico de la natación, promoviendo la creatividad a través de la resolución de problemas y el desarrollo de la confianza, entre otras cosas. De este modo, el análisis del tercer objetivo específico no solo confirma la concordancia entre la

teoría y la práctica, sino que de igual modo destaca la validez de interpretar y aplicar los programas de primaria desde una perspectiva contextual y transformadora.

8. Conclusiones

En términos de implicancias prácticas, los resultados de esta investigación resaltan la necesidad de reforzar el papel de la natación dentro del currículum escolar, puntualmente en aquellos lugares que tienen acceso al medio acuático, como es el caso del departamento de Maldonado. Estas evaluaciones destacan la importancia de generar nuevas políticas que garanticen la integración sistemática de la natación como un contenido imprescindible en la formación de los estudiantes, fomentando de este modo competencias que no sean únicamente técnicas, sino también sustanciales para la seguridad y desarrollo personal en situaciones reales.

Por otro lado, la preferencia de determinadas disciplinas deportivas sobre otras expone un desafío crítico en la instauración del currículum. La observación de clases limitadas por diversos eventos como actividades de ciclismo o campeonatos de fútbol evidencian la necesidad de otorgar un equilibrio en la adjudicación de recursos y tiempos, de manera que los contenidos, incluida la natación, tengan la posibilidad de ser desarrollados con profundidad. Esto permite que el deporte se forme sobre sí mismo como una interpretación (entre otras cosas) de un modelo capitalista neoliberal, siendo representativo de una globalidad, enmarcado en un contexto y condiciones puntuales.

Por otro lado, la aproximación por parte de los niños a la natación, fuera del sistema educativo, se asocia con las condiciones materiales y el contexto particular en el cual viven. Niños y niñas frecuentan de forma más recurrente los deportes colectivos, de modo que el fútbol, el cual es parte del acervo cultural, seguirá formando parte de la gama de deportes excelsos en Uruguay y la natación quedará de lado como uno más hasta que los niños no lo reconozcan como propio. Este punto desarrolla el valor de una planificación más igualitaria y adaptativa, que cumpla con las necesidades del contexto y otorgue un acceso democrático a las distintas disciplinas a trabajar con el colectivo.

Desde una perspectiva crítica, dicha investigación conlleva a reflexionar sobre la formación de la docente en base a la TCI. Si bien se presentó un funcionamiento efectivo por parte de la misma, esto no presenta obligatoriamente un estándar general. Es fundamental que los programas (ANEP 2022) cuenten con diversas herramientas las cuales

les autorice a los docentes a interpretar y adherir de manera contextualizada los principios de la TCI en todas las áreas de currículo.

Por otra parte, al observar las prácticas de la escuela investigada, se ha puesto de manifiesto que la docente a cargo presenta sus clases con una metodología enfocada en lo lúdico, permitiendo que el alumnado investigue, descubra y reflexione respecto a las actividades sugeridas, evitando que las clases se encuentren reducidas a la repetición de los contenidos por parte de los niños sin tener algún tipo de significancia para su vida.

Tal como hablamos en el punto anterior (7.3), encontramos un vínculo entre la teoría y la práctica, ya que las clases se asocian con lo indicado en el programa acerca de la enseñanza. Además, notamos que la docente a cargo tuvo en consideración las preguntas que realiza la TCI ya que, como mencionamos, se mostró dispuesta a atender las experiencias de sus alumnos como también se les permitió indagar sobre cuestiones que a ellos se les ocurría acerca de los contenidos a enseñar. A través de las instancias de debate y reflexión, la profesora consiguió desarrollar clases acordes con las necesidades de sus alumnos. Asimismo, la transposición didáctica debería de ser vigilada por el docente a cargo a fin de no desvirtuar el objeto de enseñanza, pues el uso de cambios, conduce al riesgo de enseñar algo opuesto a lo que se intenta transmitir. “El saber no es propiedad exclusiva del docente, el aprendiz posee también ciertos saberes previos al proceso que se produce en el marco del sistema didáctico”(Chirigliano, pág 3. 2021).

La enseñanza de la natación en el ámbito escolar, enmarcada dentro de la Transformación Curricular Integral (TCI), se presenta como una herramienta educativa fundamental que trasciende el aprendizaje técnico y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. La práctica pedagógica observada refleja una implementación efectiva de los principios rectores de la TCI, tales como inclusión, participación, flexibilidad y un enfoque centrado en el estudiante, lo que permite lograr aprendizajes significativos y pertinentes.

En este sentido, el juego como estrategia pedagógica constituye un elemento central para fomentar en los estudiantes la motivación, autonomía, pensamiento crítico y creatividad. De esta forma lo expresa Hernández Nieto (2009): “es la actuación del profesor en la clase, que le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos” (pág.1)

Según Chirigliano. I (2021) y en consonancia con los hallazgos de nuestra investigación, ambos enfoques analizados convergen en resaltar que el papel del docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Este rol implica la elaboración de propuestas pedagógicas que sean reflexivas, significativas y contextualizadas, con el

objetivo de responder tanto a las necesidades individuales como colectivas de los estudiantes.

En este contexto, la incorporación de los principios de la Transformación Curricular Integral (TCI) —como la inclusión, la flexibilidad y el enfoque participativo— subraya la relevancia del docente como un agente central en la aplicación de prácticas educativas que promuevan una transformación auténtica en el ámbito escolar. La adopción de estos principios refuerza el compromiso con una enseñanza adaptada a las particularidades del alumnado y orientada hacia un aprendizaje integral y transformador.

Continuando con los resultados expuestos por Chirigliano. I (2021) la enseñanza de las actividades acuáticas y la natación en el ámbito escolar constituye un proceso educativo complejo y multifacético. Los diversos enfoques metodológicos y objetivos adoptados por el cuerpo docente evidencian la riqueza de prácticas pedagógicas, al tiempo que destacan los desafíos inherentes a la conciliación entre aspectos recreativos y técnicos dentro de este contexto.

En relación con las actividades acuáticas, su orientación hacia el juego y la experimentación propician un vínculo positivo y lúdico con el medio acuático, contribuyendo significativamente al desarrollo de la confianza y la adaptación en el agua. En contraste, la enseñanza de la natación como disciplina técnica se centra en la repetición, el análisis detallado y el perfeccionamiento de habilidades específicas, lo cual permite alcanzar un aprendizaje estructurado y sistemático.

No obstante, la coexistencia de estos enfoques recreativos y técnicos plantea interrogantes fundamentales sobre el propósito último de la enseñanza en este ámbito. La tensión entre ambas perspectivas puede abordarse mediante la implementación de metodologías integradoras y reflexivas, las cuales deben ajustarse tanto al contexto como a las particularidades del alumnado. Edelstein (1996) enfatiza la necesidad de metodologías que respeten la lógica epistemológica del objeto de conocimiento, al tiempo que consideran las características y necesidades del estudiante. Dichas metodologías deben equilibrar el rigor técnico con la flexibilidad pedagógica, promoviendo experiencias significativas y placenteras en el proceso de aprendizaje.

En consecuencia, el rol docente trasciende la simple transmisión de conocimientos. Implica la construcción deliberada de propuestas pedagógicas que integren los objetivos de enseñanza, las características del alumnado y la naturaleza del contenido. Este enfoque requiere una reflexión continua sobre las preguntas esenciales: qué enseñar, cómo enseñar

y, especialmente, para qué enseñar. El reto radica en superar la reproducción de métodos preexistentes y desarrollar prácticas pedagógicas que armonicen el desarrollo técnico con el disfrute, empoderando a los estudiantes en su aprendizaje y fortaleciendo su relación con el medio acuático.

La incorporación de metodologías lúdicas permite a los niños construir conocimientos a partir de sus experiencias, facilitando así la apropiación de habilidades acuáticas y competencias sociales. La docente observada logra articular una planificación coherente y progresiva con un enfoque adaptativo, ajustado a las necesidades específicas del grupo, lo cual asegura una enseñanza contextualizada y flexible.

Según el Programa de Educación Primaria de Uruguay (ANEP, 2022) el contenido deportivo "contribuye a los objetivos generales de la Educación Primaria al trabajar desde el juego y el movimiento, factores básicos para el desarrollo y la construcción de la personalidad del niño" (pág. 3).

De este modo, el énfasis en la reflexión y la participación activa promueve una construcción colectiva del conocimiento. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje de habilidades técnicas de natación, sino que también fomenta la resolución de problemas y fortalece la confianza de los estudiantes en sus capacidades. La contextualización de las actividades acuáticas con situaciones de la vida cotidiana refuerza la dimensión práctica y funcional del aprendizaje, lo que resulta especialmente relevante en contextos donde la interacción con el medio acuático está vinculada con la seguridad y la supervivencia.

La enseñanza de la natación en las escuelas públicas cuando se implementa bajo el marco de la TCI, constituye una auténtica herramienta de transformación social y personal. El aprendizaje se construye colectivamente, buscando respetar los ritmos individuales que presentan los alumnos, donde se promueven competencias que son transferibles a la vida cotidiana.

No obstante, es pertinente señalar que no se logró llevar a cabo el número deseado de observaciones debido a la suspensión de varias clases curriculares programadas. Esta circunstancia limitó el alcance del estudio y restringió la recopilación de datos adicionales que habrían enriquecido el análisis realizado.

Se considera que la enseñanza de la natación debería tener un papel más relevante dentro del currículo escolar, especialmente en el departamento de Maldonado, siendo una región caracterizada por su litoral costero. Una de las causas que limitó la cantidad de clases observadas fue la priorización de otras disciplinas deportivas, como campeonatos de

fútbol o actividades de ciclismo, lo que impidió el desarrollo regular de las clases de natación en la piscina de Cerro Pelado -Polideportivo- .

Se reconoce que estas actividades deportivas también aportan conocimientos y habilidades que favorecen una mejor integración del estudiante en su entorno extraescolar. No obstante, se considera inapropiada la priorización de ciertos deportes sobre otros, dado que el contexto regional permite el acceso y la práctica de diversas disciplinas deportivas. La escasa frecuencia con la que los estudiantes pudieron asistir a las clases de natación quedó relegada debido a la realización de otras actividades deportivas, lo cual impactó negativamente en el aprovechamiento de esta práctica educativa. La falta de enseñanza de la natación en las escuelas públicas no limita únicamente el desarrollo de habilidades físicas y preventivas en los estudiantes, sino que provoca desigualdades y oportunidades perdidas en la formación integral. Acercarse a esta deficiencia necesita de un compromiso institucional que considere el valor de la natación como parte de una herramienta educativa que otorgue recursos para su implementación en todas las escuelas públicas, puntualmente en regiones donde el contexto sociogeográfico lo hace imprescindible. Como docentes de Educación Física, nos encontramos con la obligación moral de mantener un cuestionamiento constante sobre nuestras prácticas, en especial cuando las consideramos relevantes.

9. Proyecciones

La presente investigación, con énfasis en los supuestos pedagógicos y las metodologías de enseñanza de la natación en el marco del tercer tramo escolar en la Escuela 107 de Cerro Pelado, Maldonado y su relación con la Transformación Curricular Integral (TCI), se propone proyectarse sobre los diversos espacios de enseñanza de la educación física donde la natación sea uno de sus contenidos.

Entendemos que la investigación podría realizar aportes valiosos para pensar los programas de formación de grado y continua de los docentes de Educación Física. Los resultados permitirán la incorporación de nuevos enfoques pedagógicos que sean más reflexivos e inclusivos dentro de la enseñanza de la natación. También se pretende que este análisis motive al desarrollo de nuevos programas formativos los cuales construyan bases más sólidas sobre el diseño de los contenidos acuáticos y los principios que fueron establecidos por la TCI, impulsando una práctica educativa más coherente y contextualizada.

Los resultados establecidos podrían aportar a una revisión crítica de los programas vigentes de educación física escolar y el tratamiento que sobre la natación se hace en ellos. De esta manera, se estima que la investigación impulse una transición desde las metodologías tradicionales hacia enfoques más contemporáneos en términos didácticos, promoviendo aprendizajes significativos y atendiendo a las particularidades sociales y culturales de los propios estudiantes. De esta forma, se podrá generar propuestas metodológicas específicas las cuales orienten a dichos docentes en la utilidad de las actividades acuáticas integradas y pertinentes.

Continuando en la misma línea, promoviendo las prácticas educativas a partir de los hallazgos de la investigación, sería de gran utilidad el diseño de estrategias didácticas alternativas que desarrollen el aprendizaje significativo mediante la vinculación de las actividades acuáticas dentro de los contextos locales y las necesidades específicas del alumnado que concurre a las clases de Cerro Pelado. Dichas estrategias podrían estar directamente relacionadas con los principios pedagógicos de Freire (1991), apuntando a una reflexión de manera crítica, a la participación activa y el desarrollo integral del alumnado mediante la democratización de saberes.

Pretendiendo dejar una base en relación a la enseñanza de la natación en educación primaria, este trabajo establece un punto de partida que se propone ser el impulso para futuras investigaciones que aborden las prácticas pedagógicas y metodológicas en otras áreas de la Educación Física escolar. Dicha investigación hace hincapié en la importancia de vincular los marcos teóricos expuestos por la TCI con su aplicación práctica en las aulas, asumiendo que dicha consolidación podría contribuir al fortalecimiento de una Educación Física más reflexiva y coherente, en la cual los docentes estén más preparados para emplear estrategias pedagógicas acordes a las necesidades específicas de sus estudiantes y comunidades.

Resumiendo, la investigación no pretende únicamente aportar diversos conocimientos académicos sobre las prácticas de enseñanza de la natación en el contexto escolar, sino que promueve herramientas y un conjunto de perspectivas que beneficien una transformación educativa con los principios de equidad, inclusión y pertinencia los cuales guían la Transformación Curricular Integral.

10. Bibliografía

- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) - (2023)
- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) - (2022). Marco curricular Nacional - Transformación educativa.
- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) - (2022). Progresiones de aprendizajes - Transformación educativa.
- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) - (2022). Perfiles de tramo 1.er, 2.do y 3.er ciclo Educación Básica Integrada (EBI)
- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) - (2021) Transformación educativa - aprender más. Montevideo - Uruguay.
- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) - (2009). Ley General de Educación: Ley N° 18.437. Consejo Directivo Central. Secretaría de Compilación y Sistematización de Normas.
- Bracht, V. (2005). Cultura corporal, cultura de movimiento ou cultura corporal del movimiento? En M. S. Junior, Educação Física Escolar: teoria e política curricular, saberes escolares e proposta pedagógica (págs. 97-106). Recife: EDUPE.
- Chevallard (1991) -La transposición didáctica- (del saber sabio al saber enseñado) Traducción Claudia Gilman
- Comenio, J. (1998). Didáctica Magna (8ª edición ed.). México: Editorial Porrúa.
- David Kirk (1990) Educación Física y currículum. Valencia
- Devís, J. (2018). Los discursos sobre las funciones de la Educación Física escolar, continuidades, discontinuidades y retos. Revista Española de Educación Física y Deporte, 423, 121-131.
- Durkheim, E. (1999). Educación y Sociología. México: Ediciones Diálogo.
- Feldman, D (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza (cap 1).
- Huizinga, J (1972) Homo Ludens. Primera edición: el libro de bolsillo.
- Inés Chirigliano (2020) Las metodologías de las enseñanzas de las actividades acuáticas en la escuela primaria de Montevideo. Tesis Mag.

- J. Dewey (2010) Experiencia y Educación. Edición de Javier Sáens Obregón. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid
- J. Paredes Ortiz (2002). El deporte como juego: un análisis cultural. Tesis Doctoral - Universidad de Alicante.
- J. Piaget (2001) Psicología y Pedagogía. Editorial Crítica, S.L - Barcelona
- Muska Mosston (1986) La enseñanza de la educación física. la reforma de los estilos de enseñanza
- Paulo Freire (1968). Pedagogía del oprimido
- Paulo Freire (1969). La educación como práctica de la libertad.
- Paulo Freire (1996) -Pedagogía de la autonomía- (saberes necesarios para la práctica educativa.
- Sarni, M; Oroño, M; Corbo, J.L (2019). "La Educación Física escolar. Discursos, sentidos e intereses". Qué hacer educativo.

11. Anexos

11.1. Planillas de observaciones de clases:

Dispositivo de observación de clase	
Escuela: N°107 Año escolar: 3ero y 4to (Tramo 3) Contenido: Natación	
Fecha: 02/10/2024	
Contenido de la clase	Incorporar diversos movimientos de cúbito ventral y dorsal que generen propulsión en el medio acuático. Haciendo énfasis en trabajar la sumersión, respiración, desplazamiento con el alumnado durante la clase
Organización de los contenidos de la enseñanza	La docente plantea una serie de ejercicios los cuales mantienen un tiempo de 10 minutos aproximadamente por cada uno. Dividiéndolos con distintos enfoques hasta lograr una progresión completa en la secuencia.
Presentación del contenido al iniciar la clase	Se puede presenciar de manera clara al inicio de la clase un contenido a enseñar por parte de la docente con intercambio entre pares. Donde se plantea una entrada en calor con ejercicios de manera progresiva hasta lograr un ingreso al agua de manera adecuada para el alumnado
Indagación en ideas y técnicas previas	Se presencia interés y entusiasmo por parte de la docente la cuál hace énfasis en explicar de manera progresiva distintos saberes conceptuales

Permitir el debate de ideas	Si, presenta. Se puede presenciar un diálogo entre ambas partes planteando preguntas abiertas lo cuál habilita al intercambio de ideas y/o conocimiento entre los niños
Permitir tiempo de reflexión	Si, presenta. Antes de realizar un ejercicio se puede visualizar un canje de conocimientos por parte del alumnado hacia la docente, la cual les habilita un tiempo de reflexión e intercambio de ideas
Reformular preguntas	Si, va reformulando preguntas hasta llegar a la respuesta correcta por parte del alumnado
Presentación de actividades fuera del medio (Piscina)	Se presencian diversas maneras de demostración por parte de la docente, utilizando gestos propios o la presencia por parte de algún alumno que tenga más experiencia en cuánto al tema natación, para que el mismo pueda demostrar de manera directa en el medio acuático a sus pares
Inclusión de prácticas de enseñanzas con enfoques lúdicos	Las tareas de enseñanza que aplica la docente son principalmente de carácter lúdico, esto permite que todos formen parte de un aprendizaje colectivo sin dejar de manera excluida a ningún niño. En rasgos generales es un grupo que no presenta muchos conocimientos sobre este medio, creemos que si hace un enfoque más técnico como drills en cuanto a estilos varios quedarían por fuera
Presentación de ejemplos	Si, presenta ejemplos de manera visual
Guiar el proceso	Acompaña los ejercicios de manera grupal, haciendo énfasis en correcciones durante el proceso de aprendizaje
Aproximación a un modelo didáctico	Presenta una aproximación a un modelo práctico
Enseñanza únicamente en	Presenta un enfoque propiamente lúdico lo cuál le

lo técnico	permite llegar de manera óptima al objetivo de la planificación
Verificar la comprensión	Se visualiza una buena comprensión por parte de los niños en cuanto al contenido a enseñar, pudiendo llevar la clase de manera ordenada y sin inconvenientes
Pone a prueba lo aprendido por intermedio de evaluaciones	No se observaron evaluaciones
Meta de aprendizaje	Identificar distintas habilidades acuáticas necesarias para desarrollar las distintas prácticas corporales en el medio
Tipo de estructura de la clase.	Presenta una estructura donde se percibe un inicio, desarrollo y cierre con un conjunto de actividades pautadas para cada espacio

Dispositivo de observación de clase	
Escuela: N°107 Año escolar: 3ero y 4to (Tramo 3) Contenido: Natación	
Fecha: 07/10/2024	
Contenido de la clase	Los contenidos a trabajar son la sumersión, respiración, desplazamientos anteriores, posteriores y laterales.
Organización de los contenidos de la enseñanza	La docente presenta una clase estructurada, dividida en partes donde va trabajando los distintos contenidos.
Presentación del contenido al iniciar la clase	Comienza con la visualización y escucha de video donde aparecen las habilidades motrices básicas de la natación, los hace reflexionar sobre esos contenidos y si son exclusivos del medio acuático para después ingresar al medio y ya tengan algún pantallazo sobre el contenido.
Indagación en ideas y técnicas previas	Presenta predisposición a escuchar a los alumnos sobre los saberes que pueden traer sobre el contenido que se está intentando compartir
Permitir el debate de ideas	Permite y fomenta la intervención de los alumnos, realiza preguntas abiertas y guía hacia la deducción de la respuesta.
Permitir tiempo de reflexión	Si, es una herramienta muy utilizada en sus clases. Tanto cuando comienza a explicar cada actividad como cuando quiere hacer un cierre a cada contenido.
Reformular preguntas	Comienza con preguntas abiertas dando la

	oportunidad de ir afinando las mismas para llegar a la respuesta en cuestión.
Presentación de actividades fuera del medio (Piscina)	Si, utiliza el espacio fuera del medio en varios momentos de la clase, comenzando desde antes de ingresar a la piscina
Inclusión de prácticas de enseñanzas con enfoques lúdicos	Se enfoca en enseñar los contenidos mediante actividades lúdicas, finaliza con un juego con pelota donde trae el concepto del waterpolo
Presentación de ejemplos	La docente comenta las actividades, trata de que reflexionen sobre lo que se hará y por lo general siempre deja a uno de los estudiantes que demuestre la tarea
Guiar el proceso	Si, ella se encarga de ir dando pautas y tratando de que los alumnos vayan identificando las actividades y la mejor forma de realizarlas.
Aproximación a un modelo didáctico	Se observa tendencia hacia el descubrimiento guiado en la mayoría de sus actividades.
Enseñanza únicamente en lo técnico	No, las clases están enfocadas al aprendizaje mediante actividades lúdicas. No presenta hasta el momento insistencia con lo técnico.
Verificar la comprensión	Está atenta a que los alumnos vayan comprendiendo cada actividad mediante la observación y la realización de preguntas.
Pone a prueba lo aprendido por intermedio de evaluaciones	En esta clase no propone evaluaciones, sólo la observación de la realización de las distintas actividades.
Meta de aprendizaje	Los alumnos identificarán las distintas habilidades acuáticas necesarias para desarrollar las distintas prácticas corporales en el medio.
Tipo de estructura de la	Presenta una clase estructurada comenzando con

clase.	la reproducción de un video donde hace observar y escuchar a los alumnos sobre las habilidades motrices a desarrollar posteriormente, luego aparece el desarrollo con las distintas actividades y por último da un cierre con la aproximación a un juego deportivo. (waterpolo)
---------------	---

Dispositivo de observación de clase	
Escuela: N°107	
Año escolar: 3ero y 4to (Tramo 3)	
Contenido: Natación	
Fecha: 09/10/2024	
Contenido de la clase	Incorporar diferentes movimientos de cúbito ventral y dorsal que generen propulsión en el medio acuático. Incorporar desplazamientos, giros y entradas al agua.
Organización de los contenidos de la enseñanza	La docente distribuye el tiempo de clase en base a los ejercicios planificados, permitiendo de este modo cumplir con el abordaje de contenidos.
Presentación del contenido al iniciar la clase	Si, lo expresa mediante una breve introducción.
Indagación en ideas y técnicas previas	Si, presenta interés hacia el alumnado para escuchar conocimientos previos y/o intercambio de ideas.
Permitir el debate de ideas	Si, permite un debate colectivo, guiandolo hacia una conclusión para el proceso de enseñanza.

Permitir tiempo de reflexión	Si, fomenta el intercambio entre pares
Reformular preguntas	Si, se adapta al alumnado y a los distintos niveles de aprendizaje en relación al medio acuático que contiene cada uno.
Presentación de actividades fuera del medio (Piscina)	No se observan demostraciones fuera del medio, más bien ejemplos de movimientos o imitaciones de lo que tienen que hacer.
Inclusión de prácticas de enseñanzas con enfoques lúdicos	Sí, las actividades que plantea son todas referidas a lo lúdico,
Presentación de ejemplos	Usualmente utiliza un alumno que esté más adaptado al medio para realizar los ejemplos.
Guiar el proceso	Si, realiza una guía mediante el proceso de enseñanza. Presenta ejercicios y a su vez lo acompaña con preguntas disparadoras.
Aproximación a un modelo didáctico	Se observa un modelo didáctico basado en lo reflexivo y descubrimiento.
Enseñanza únicamente en lo técnico	Se observa más bien una manera de carácter lúdica.
Verificar la comprensión	Sí, al final de la clase elige unos minutos para reunirlos y buscar una reflexión colectiva. Realiza un recorrido desde el inicio hasta el final donde hace repaso de los contenidos trabajados y explica el objetivo de la misma.
Pone a prueba lo aprendido por intermedio de evaluaciones	Hasta la fecha no se observan evaluaciones, pero se nota un interés por parte de la docente al momento del cierre de la clase donde los pone en ronda y realiza un intercambio de preguntas/respuestas.
Metas de aprendizaje	Los alumnos identificarán e incorporarán las

	distintas habilidades acuáticas necesarias para desarrollar las distintas prácticas corporales en el medio.
Tipo de estructura de la clase.	Presenta actividades fuera de la piscina de manera demostrativa con ella o mediante algún compañero que tenga claro el ejercicio. Los divide en grupos para que las actividades planteadas sean mucho más dinámicas y enriquecedoras.

Dispositivo de observación de clase	
Escuela: N°107 Año escolar: 3ero y 4to (Tramo 3) Contenido: Natación	
Fecha: 14 /10/2024	
Contenido de la clase	Entrada al agua, desplazamientos y sumersiones.
Organización de los contenidos de la enseñanza	Se realiza charla previa antes de ingresar a la piscina donde se habla de la progresión de la enseñanza, luego divide la clase en actividades con momentos de reflexión sobre lo trabajado
Presentación del contenido al iniciar la clase	Presenta el contenido fuera del agua y luego en cada actividad indica que se trabajara haciendo pensar a los alumnos sobre las diferentes formas, guiando hacia la forma más aproximada a lo que se quiere enseñar.
Indagación en ideas y técnicas previas	Si, cuando presentó la clase en base a las progresiones realizó comparación con algun deporte que quisieran, del cual salió el fútbol y lo ejemplifico en base a este.

Permitir el debate de ideas	Al inicio de la clase, cuando explica las actividades y en parte luego de las actividades.
Permitir tiempo de reflexión	Si, está siempre abierta a la expresión de los alumnos.
Reformular preguntas	Si, va guiando las preguntas tratando de que lleguen al contenido que se trata de transmitir
Presentación de actividades fuera del medio (Piscina)	Las actividades las presenta fuera de la piscina mediante diálogo y por lo general pide a algún voluntario para demostrarlo. Utiliza bastante los distintos elementos como flotadores, panchos, aros para facilitar la enseñanza con respecto a las actividades.
Inclusión de prácticas de enseñanzas con enfoques lúdicos	Maneja el enfoque lúdico en todas las actividades, trata de transmitir los contenidos mediante el juego
Presentación de ejemplos	Generalmente pide a algún voluntario realizar una demostración.
Guiar el proceso	Está enfocada en la resolución de problemas en base a preguntas disparadoras las cuales apoya hasta conseguir el objetivo deseado.
Aproximación a un modelo didáctico	Se observa un modelo didáctico basado en lo reflexivo y descubrimiento.
Enseñanza únicamente en lo técnico	No, se enfoca en enseñar a través de juegos.
Verificar la comprensión	Trata de buscar la comprensión de los alumnos realizando preguntas luego de las actividades.
Pone a prueba lo aprendido por intermedio de evaluaciones	No se observan evaluaciones más que preguntas que implican la comprensión de las actividades.

Metas de aprendizaje	Los alumnos identificarán las distintas habilidades acuáticas necesarias para desarrollar las distintas prácticas corporales en el medio.
Tipo de estructura de la clase.	Realiza una presentación de los contenidos de clase en forma oral antes del ingreso a la piscina y luego divide la clase por actividades de las cuales finaliza con juego deportivo. En esta clase fue aproximación al voleibol en agua.

Dispositivo de observación de clase	
Escuela: N°107 Año escolar: 3ero y 4to (Tramo 3) Contenido: Natación	
Fecha: 23/10/2024	
Contenido de la clase	Desplazamientos, iniciación deportiva
Organización de los contenidos de la enseñanza	Presenta una progresión en los mismos, desde lo simple a lo más complejo.
Presentación del contenido al iniciar la clase	Inicia la clase con una breve charla explicando las actividades.
Indagación en ideas y técnicas previas	Previo a la actividad, genera un debate de ideas y técnicas a emplear.
Permitir el debate de ideas	Al inicio y final de la clase.
Permitir tiempo de reflexión	Finalizada la clase propone mediante una ronda un tiempo de reflexión
Reformular preguntas	Si, reformula las mismas hasta que el alumnado conteste correctamente.

Presentación de actividades fuera del medio (Piscina)	Indica los movimientos a realizar mediante gestos fuera de la piscina.
Inclusión de prácticas de enseñanzas con enfoques lúdicos	La mayoría de las actividades presentan un enfoque lúdico
Presentación de ejemplos	Utiliza un alumno para la presentación de ejemplos
Guiar el proceso	Se ofrece como guía en todo el transcurso de las actividades.
Aproximación a un modelo didáctico	Se aproxima a un modelo práctico.
Enseñanza únicamente en lo técnico	No, su enfoque se encuentra desde lo lúdico.
Verificar la comprensión	Verifica la misma en la instancia final de la clase.
Pone a prueba lo aprendido por intermedio de evaluaciones	No han transcurrido instancias de evaluaciones.
Metas de aprendizaje	Los alumnos identificarán las posibilidades de juegos predeportivos en el medio acuático y se acercarán al deporte colectivo en el mismo.
Tipo de estructura de la clase.	Presenta una clase estructurada que inicia con una charla y debate de ideas, propone el desarrollo de actividades y por último cierra la clase mediante una ronda con una instancia de reflexión sobre lo trabajado en la misma.

11.2. Entrevista

11.2.1 Preguntas generales:

I: ¿En qué año te recibiste como profesora y qué plan cursaste?

P: Yo me recibo en el año 2011, 2010 en realidad fue el último año, 2011 ya ejerciendo y curse el plan 2004, fui la segunda generación dentro de la transformación que hubo a nivel de currículum

I: ¿Cuánto tiempo hace que trabajas en el sistema educativo formal y cuánto en esta escuela?

P: Bien, trabajo desde el 2011 en primaria en cuanto me recibo me voy a trabajar en Treinta y Tres y en el año 2012 ya logré efectividad en la escuela 10 de San Carlos y me trasladé en el 2014 para acá, para la 107, o sea que hace 10 años estoy acá

I: ¿Tenías experiencias con la natación antes de comenzar a estudiar en el ISEF?

P: No, o sea la experiencia como deportista pero dentro de lo que fueron las escuelas de enseñanza del Campus, tomé las clases ahí pero no experiencia deportiva

I: ¿Consideras que tu formación en ISEF fue suficiente para desempeñarte en este ámbito?

P: No, yo si bien el plan de nosotros tenía natación 1 y natación 2 y también veníamos de una base de EFI que era educación física infantil y dentro de eso también teníamos acercamientos al agua, eh, hice cursos por fuera una vez que me recibí y mientras fui estudiante para acercarme a las distintas actividades acuáticas y también al deporte.

I: ¿Has trabajado en natación por fuera de ámbitos formales como la escuela?

P: Trabajé no en natación, trabajé con hidrogimnasia y actividades un poco más recreativas, trabajé 2 años en Solanas y teníamos actividades dentro de la piscina pero no natación específicamente

I: En caso de haber enseñado natación en otro tipo de espacio ¿Fue tu elección o ingresaste por ser lo que había disponible?

P: No

11.2.2.Preguntas pedagógicas

I: ¿Qué tan relevante es para ti la enseñanza de la natación en el contexto educativo formal?

P: Es relevante para involucrarse dentro de un acercamiento a la experiencia del deporte en ese medio, sí creo que es más abarcativo y funcional para traspolarlo al uso que le van a dar sobre todo en específico los niños al medio natural, lo relaciono un poquito con eso, con las habilidades necesarias para manejarse dentro de ese contexto, pero no específico, solamente la natación por un tema que limitamos la experiencia de los niños y sobre todo de los que no van a tener otra experiencia más que no sea la que le brindemos nosotros en la escuela

I: ¿Estás de acuerdo con que la enseñanza de la natación sea un contenido obligatorio de la educación física escolar?

P: Y ahí más o menos también justifico parte de lo que es mi elección no, dentro de de cómo intervengo desde las actividades acuáticas no creo que sea obligatorio porque limitamos mucho ahí sobre todo a enseñar la parte técnica de un deporte, y no brindar de repente otra experiencia a los chiquilines que por la realidad de la ubicación que tenemos y los tiempos que tenemos pedagógicos dentro del medio acuático puede ser una limitante y sobre todo porque Maldonado tiene un contexto particular donde tenemos acceso a las piscinas y el resto del país no entonces me parece que teniendo una mirada más abarcativa del resto del territorio puede ser una dificultad de aplicación.

I: ¿Qué crees que aporta en términos de formación ciudadana la enseñanza de la natación en la etapa escolar?

P: En términos de formación ciudadana lo mismo que cualquier otro deporte, involucrar el deporte pero desde una perspectiva escolar es muy rico en el sentido de que sobretodo si trabajamos el caso de la deportividad, pero ta, abarcando desde el microcontenido del deporte.

11.2.3. Preguntas didácticas

I: ¿Con qué tramo estás asistiendo a la piscina el presente año? ¿Cómo piensas la planificación de la enseñanza de la natación para ese tramo escolar?

P: Bueno yo estoy trabajando con el tramo 3 y el tramo 4, básicamente este año elegimos así por un tema de que conseguimos una segunda frecuencia que los otros años estábamos solamente con una y puedo llevar 4 grupos de esa manera. Como les hablaba, yo estoy trabajando dentro de esa parte el deporte, ahí involucramos los distintos estilos, los mostramos, trabajo un poco con eso pero abarcó toda la planificación la macro planificación vamos a decir que está dentro de un proyecto escolar “proyecto de actividades acuáticas” y lo acerco a las experiencias dentro del medio acuático o sea que no me limito solamente a la natación, es una de las partes, es uno de los contenidos que se selecciona pero no es el único.

I: ¿Qué contenidos seleccionas?

P: Bueno ahí todas las habilidades dentro del medio acuático, trabajo natación y este año involucré waterpolo porque tenemos una particularidad que dentro del colectivo docente tenemos un profe que está en Solís que era jugador de selección y nada intervino un poquito desde el juego predeportivo y bueno y acercando a la experiencia del waterpolo para que conocieran eso también dentro del agua y bueno nada nos queda hacer más cerca de las últimas clases una entrevista y un posible encuentro con esa escuela, de ahí planifique esa secuenciación.

I: ¿Cómo los organizas dentro de la secuencia?

P: Bueno yo primero trabajo el acercamiento al medio acuático, toda la parte de las mismas reglas que tiene la institución que nos abre las puertas, bueno todo el tema de cuidado y reglas dentro de la piscina, después nos vamos acercando con el tema de las habilidades dentro del agua, que ellos reconozcan y puedan lograrlo, dentro de lo que dice la selección de los criterios de logro que nos pide ahora la transformación dice eso de acercarnos a esos criterios y bueno sigo trabajando después con los estilos de la natación como deporte, viendo las diferencias y no tanto desde lo técnico porque es una realidad que cada grupo va a tener entre 12 y 15 clases nada más entonces es un poquito utópico trabajar desde una enseñanza técnica muy específica sino que bueno brindar un acercamiento a eso y después empiezo con los juegos predeportivos y termino con el deporte waterpolo, más o menos así organice la secuenciación.

I: ¿Sueles evaluar los aprendizajes de los niños?

P: Si yo generalmente construyo un dispositivo de evaluación conjuntamente con ellos para que se vayan dando cuenta también de los logros y de ver lo que es la integración del contenido, si logran distinguir los distintos estilos por ejemplo en el caso de la natación específico y si lo van logrando, si no que le pueden mejorar y eso lo voy trabajando generalmente en pequeños grupos y voy rotando, hago como un dispositivo de rotación de evaluación con los parámetros que vamos diseñando con ellos y esa vendría a ser una de las instancias de evaluación que hago en este caso.

I: Durante el año: ¿cuántas evaluaciones realizas y de qué tipo? ¿Cómo es la evaluación con los niños?

P: Bueno generalmente cada vez que voy a hacer un cambio de contenido hago una evaluación para ver si ya estamos prontos para pasar a lo siguiente dentro de lo que yo me organice en el plan anual, ver si tengo que retomar algo para atrás y bueno más o menos la mecánica es esa sobretodo con los grandes con el tramo 3 y 4 que ya están con bastante orientación del docente podemos llegar a diseñar estos dispositivos así de evaluación

I: ¿Trabajas con todo el grupo de forma homogénea o separas a los niños de acuerdo con alguna característica, por ejemplo, su nivel de nado?

P: Sí, voy mutando las intervenciones dependiendo de lo que me urge para avanzar o si veo que en el caso contrario de alguien que o algún grupo de los que realmente tengan mucha dificultad porque una de las limitantes en el medio acuático es el miedo y las experiencias previas de los alumnos entonces eso también nos hace ir para adelante y para atrás y buscar estas mecánicas metodológicas estas intervenciones metodológicas de decir bueno trabajo con todos, trabajo en olas, hago pequeños grupos para ver si alguno puede ayudar de otra manera al compañero hago mucho eso también de los monitores sobretodo de los que ya están muy avanzados vamos a decir dentro del medio acuático con los que de repente no tanto voy mirando esas parejas de trabajo también para tratar de hacer avanzar a los que de repente no avanzan tan rápido como otros.

I: Qué tipo de tareas utilizas para la enseñanza?

P: Bueno trabajo un poquito con lo que es tareas muy específicas después les voy dando un poquito de libertad para llegar un poquito a lo que es la resolución de problemas dentro de lo que son las actividades, ahora enfocado específico a lo que es el deporte trabajo mucho en el caso de la piscina primero utilizando distintas referencias espaciales y nada tratar de llegar un poquito a eso de en algún momento trabajar similar a una escuelita de natación

pero después para avanzar como les digo siempre, a la parte de lo predeportivo y en el caso de también de juego colectivo.

I: ¿Realmente observas aprendizajes relevantes en los niños, considerando los tiempos y las posibilidades reales de la escuela?

P: Sí y esa es una de las posibilidades que nos da el tema de ser efectivos y de año tras año ir modificando este plan anual también estas experiencias previas que trajeron consigo los mismo que no es que no sabes qué hizo el profe o no sabes cómo avanzar porque ya sabemos más o menos de cómo se viene trabajando.

I: ¿Podrías definir tu estilo de enseñanza para la natación?

P: Bueno yo trabajo con lo que se dice el descubrimiento guiado y llegando a la resolución de problemas, más o menos me voy encaminando por ahí y bueno dentro de la natación específico es muy corto en realidad pero la intervención técnica que tenemos porque tenemos muchos niños que no llegan a un desplazamiento técnico a tratar de desarrollar determinados estilos, sin ir más lejos te pongo un ejemplo: terminé con 5to año hace al rededor de 3 semanas y recién esa última semana que trabajamos antes de hacer el cierre que generalmente hago actividades pro estaciones y juegos totalmente autónomo, recién pudimos que algunos se desplazaran con la patada de pecho, fue sumamente difícil para ellos y nadar es un fundamento técnico muy difícil de trabajar también, entonces si todavía no tenemos un tiempo pedagógico que realmente permita hacer eso se complica.

I: Al momento de la clase, ¿propones instancias de reflexión? En caso de que así sea ¿cómo lo haces? ¿son instancias dialogales o simplemente aportas insumos para que ellos se lleven sin que ellos opinen demasiado?

P: No, yo comienzo diciéndole a los gurises que es lo que vamos a trabajar y cómo vamos a trabajar sobretodo para establecer un posible orden dentro de la clase y también que ellos vayan analizando y vayan recorriendo dentro de su cabecita que es lo que hemos hecho o para que lo hicimos y a dónde queremos llegar, bueno trabajamos, hago la parte central con ellos y le pongo el foco a las tareas para que ellos primero ejecuten y en una instancia final que son dos o tres minutos analizar nuevamente qué fue lo que hicimos, qué diferencia tiene por ejemplo un desplazamiento con el otro, en qué nos beneficia, qué dificultades pueden haber y siempre los voy asociando en este caso porque mi proyecto es así con las dificultades dentro del medio natural, entonces que es lo que puedo utilizar, como lo puedo utilizar, más o menos trabajo así.