

Proyecto de extensión:

**Diseño participativo de senderos de interpretación ambiental
en el arroyo Solís Chico.**

Aportes a la planificación del territorio en clave de área protegida
desde una perspectiva Socio-ecológica Costera.

BASES LLAMADO 2022

Al finalizar el proyecto se entregará en Sección Comisiones una copia impresa y una versión digital de:

1. Informe de formato libre que dé cuenta del desarrollo del proyecto, que incluya la evaluación de resultados y el proceso. El informe debe incluir por lo menos:

- Resumen del proyecto (500 palabras máximo).
- Los objetivos del proyecto tal cual figuraban en la solicitud financiada.
- Las principales actividades desarrolladas.
- Indicación si se han efectuado todas las etapas planteadas en el cronograma. En caso de que haya sufrido alteraciones o no se haya podido cumplir aclarar los motivos.
- Los principales resultados obtenidos. Aclarar hasta qué punto coinciden - o no - con los resultados esperados por parte del equipo.
- Dificultades encontradas en el desarrollo del proyecto.
- Sugerencias o comentarios para ser tomados en cuenta en futuras ediciones del mismo.

2. Resumen en formato digital editable con una extensión máxima de 500 palabras. Se adjuntan los nombres y correo electrónico de contacto de los autores.

Se integrará una copia digital del informe final y del resumen al archivo en línea de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. La versión impresa del informe final, los productos que resulten de la investigación, y el informe de evaluación de la Comisión, se integrarán al acervo del Departamento de Documentación y Biblioteca de la Facultad.



1. Resumen del proyecto:

El siguiente proyecto busca fortalecer un espacio de práctica de la transdisciplina y la extensión universitaria. Para ello convocó un equipo integrado por estudiantes de Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU), Licenciatura en Gestión Ambiental (LGA), docentes tutores de diversos servicios e integrantes de organizaciones sociales. El eje que sustenta el espacio refiere a la naturaleza del diálogo extensionista en una conversación horizontal de saberes donde la Universidad se involucra como un actor activo en los procesos que ocurren en los territorios que estudia y reconoce el valor del conocimiento popular para sus producciones.

Tiene como objetivo principal contribuir a los procesos de Ordenamiento Territorial y Valoración Ambiental abiertos por la Comisión Fomento Las Vegas sobre el Arroyo Solís Chico en diálogo con otros actores locales. Para eso se plantea diseñar participativamente una propuesta de parque lineal y sendero de interpretación ambiental, sistematizar información de las actividades organizadas por los colectivos para la valoración ambiental del área y desarrollar vinculaciones interdisciplinarias, diálogo de saberes y articulación funciones universitarias de la Universidad de la República en sus casas de estudio: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo y Centro Universitario Región Este con el territorio.

Nos proponemos desarrollar un pensamiento crítico respecto a los aportes que nuestra disciplina puede poner a disposición de las comunidades para planificar el territorio a través de la valoración ambiental y paisajística en el diseño de las áreas naturales en una serie de diálogos territoriales y talleres.

Link proyecto: [Propuesta 2022](#)

2. Objetivos del proyecto

Objetivo general:

Contribuir a los procesos de Ordenamiento Territorial y Valoración Ambiental abiertos por la Comisión Fomento Las Vegas sobre el Arroyo Solís Chico en diálogo con otros actores locales.

Objetivos específicos:

1. Diseñar participativamente un proyecto de parque lineal y sendero de interpretación ambiental.
2. Sistematizar información de las actividades organizadas por los colectivos para la valoración ambiental del área.
3. Desarrollar vinculaciones interdisciplinarias y de integralidad de funciones universitarias entre UdelaR FADU-CURE con el territorio.



3. Las principales actividades desarrolladas:

2 0 2 2	07/08/22	Recorrida en profundidad por el área. Las Vegas sur, Las Vegas Norte, Parque del plata Sur, Parque del plata Norte y Soca. Avistamiento de los humedales, la franja dunar, el Arroyo Solís Chico y el monte nativo del arroyo Mosquitos. Encuentro con Leticia, Integrante del colectivo Acciones Ambientales Soca. Link a bitácora
	22/08/22	Reunión con referentes del Programa Senderos de la intendencia de Canelones. Presentación de los objetivos del proyecto, intercambio sobre las posibilidades del programa de realizar aportes a las infraestructuras que se diseñen, de involucrarse en el proceso. Cuestan sobre estar iniciando un sendero en Tapiá, y que les interesa que desarrollemos el diseño participativo y ver los resultados y las posibilidades de efectuar algo.
		Habilitación del presupuesto
	15/09/22	Reunión de equipo. Planificación de primer encuentro con la sub comisión de ambiente de Las Vegas y Lomas del Solís. <ul style="list-style-type: none"> - Informe de la última actividad realizada en el marco del proyecto de planificación anterior. Y puesta a punto de los materiales generados en ese proceso. - Revisión de los objetivos del proyecto de diseño de sendero - Planificación de la participación de actores. - Comunicación de lo conversado en la reunión con el programa senderos ic - Taller inicial de mapeo de sitios y necesidades de los senderos en la los humedales, sur y norte de la interbalnearia Link a bitácora
	26/09/22	Jornada de trabajo con la Subcomisión Ambiente de las Vegas y Lomas del Solís. Definición de puntos de interés y dinámicas espaciales al margen del arroyo. Trabajo sobre 3 fotografías aéreas de diferente escala. Link a bitácora
	Octubre	Trabajo grupal en la sistematización y digitalización de la información contenida en los mapas. Link a mapeo
	31/10/22	Reunión de equipo. Planificación del segundo encuentro con la subcomisión de ambiente Las Vegas y Lomas del Solís. Devolución, comunicación de una síntesis de lo trabajado en el taller. Comunicación vía mail para la coordinación de las siguientes actividades. en territorio: <ol style="list-style-type: none"> 1- Dinámica de deriva en las cuatro sub zonas (PDPN, PDPS, LVN, LVS) divididas en dos subgrupos, difusión de volantes de



		convocatoria a actividad de diseño. Comunicación a la comunidad acerca del proyecto, objetivos, intereses, integrantes, antecedentes, invitando a la participación mediante la encuesta web (27/11) 2- Jornada de diseño y caminata (4/12) Link a bitácora
	Noviembre	Trabajo sobre encuesta para realizar en territorio. Diseño de convocatoria a la actividad. Planificación de la jornada de recorrido por el humedal. Link a bitácora Link a bitácora
	27/11/22	Recorrida por el arroyo identificando usos y actividades turísticas del área. Confirmación del mapeo inicial realizado con la sub comisión. difusión de actividad abierta en el humedal de las vegas sur. colocación de afiches, volanteada, conversaciones abiertas con actores, visitantes, feriantes, emprendedores, almacenes, entre otros.
	04/12/22	Recorrida en profundidad por el área del humedal del sendero sur este del arroyo solís, identificación detallada de áreas potenciales, áreas de vulnerabilidad, zonas de avistamiento, zona de transectos y puntos clave de comunicación. Invitación abierta a la participación.
	14/12/22	Reunión con equipo de investigación de educación ambiental y conservación de los cangrejos. Coordinación de actividad conjunta para el 2 de febrero, día mundial de los humedales. Link a bitácora
	15/12/22	Reunión con subcomisión de ambiente. Intercambio sobre la jornada del 4 de diciembre. Programación de actividades para febrero. Propuesta de diseñar dispositivos y definir los contenidos con un dispositivo de curso convocando estudiantes a participar.
2 0 2 3	02/02/23	Taller de diseño participativo del sendero en actividad por conmemoración del día mundial de los humedales. Link a bitácora Link a fotos de la jornada
	19/02/23	Reunión de planificación del inicio de año. determinación de las actividades faltantes para cierre de proyecto. Link a
	Marzo	Participación en la Comisión de Cuenca del arroyo Solís Chico y la laguna del Cisne, en el contexto de crisis hídrica.
	30/06/23	Primera solicitud de prórroga. Se solicitó para articular con el curso electivo "Diseño participativo, valoración y conservación del patrimonio bio-cultural"
	23/08/23	Recorrida con Liceo. Link a bitácora Link a fotos de la jornada



	30/09/23	Taller de diseño de cartelería y mirador junto a estudiantes del curso electivo “Diseño participativo, valoración y conservación del patrimonio bio-cultural” (FADU), estudiantes de botánica de la carrera de Gestión Ambiental (CURE) y vecinas de Las Vegas. Recorrido y taller de diseño. Propuesta del taller: Link a bitácora
	Octubre	Sistematización y diseño de carteles, devolución a vecinas. Link a bitácora
	11/11/23	Fiesta del Ñacurutú. Se comienzan a hacer los carteles.
	02/12/23	Fiesta del Cangrejo. Se termina de hacer el cartel principal del sendero.
	10/12/23	Colocación del cartel.
2024	24/04/24	Segunda solicitud de prórroga. Se soliciro para hacer el informe final y los anexos.
	Abril Mayo Junio	Cierre del diseño de los senderos y cartelería. Construcción de gráficos de los senderos de interpretación ambiental. Armado de informe final.

Reconociendo el territorio (7 y 8 de agosto 2022)

Recorrida en profundidad por los humedales, la franja dunar, el Arroyo Solís Chico y el monte nativo del arroyo Mosquitos.

El recorrido de reconocimiento de la cuenca baja del arroyo Solís Chico se hizo de sur a norte, profundizando en los parches de cangrejales que se conservan, reconociendo los tres puntos de monitoreo que se utilizan. Se detectaron diferentes zonas: la franja dunar y su vegetación psamófila, el bolsón del arroyo donde está uno de los cangrejales y en su entorno diversidad de flora con mucha presencia de especies invasoras.

Al norte de la ruta Interbalnearia hay dos puntos de monitoreo, uno que se accede por un espacio público con equipamiento de plaza, y el segundo, que es menos accesible, pasando el puente peatonal (previamente era una vía de tren) que conecta el norte de Parque del Plata con Lomas de Solís.

Como se menciona anteriormente lo que se conserva de los cangrejales son parches, de un único sistema, consecuencia de años y años de relleno sobre los humedales y las costas producto de la urbanización. Se destaca el involucramiento de los vecinos y colectivos locales en la protección y conservación de estos valores ambientales.

En Soca nos encontramos con Leticia, que es una productora integrante del colectivo Acciones Ambientales Soca y Red de agroecología regional Toronjil, allí realizamos una recorrida por su predio y conocimos el arroyo Mosquito y su monte nativo. El predio se encuentra entre la ruta 8 y el arroyo Mosquitos, práctica ganadería regenerativa con técnica de manejo racional de pastoreo.



Aproximadamente 200 metros antes del curso de agua comienza una zona baja, que se inunda durante las crecidas, la vegetación de este lugar predominantemente es de humedal, con pajonal, caraguatá, entre otras, con parches de monte nativo.

El ancho del monte ribereño es de aproximadamente 100 metros, a grandes rasgos el monte se encontraba en buenas condiciones, cuidado, se notaba la atención que la familia le brinda, el valor que para ellos tiene, el cuidado y mantenimiento. A su vez la productora expresó su intención de mejorar el monte en diálogo con su producción, a partir de acciones como corredores biológicos en los alambrados. Encontramos varios ejemplares de árboles nativos pequeños creciendo debajo de los adultos.

En los predios linderos se encuentra un emprendimiento de turismo en la naturaleza que es llevado adelante por su hermano, al otro lado un aserradero y del lado de enfrente un propietario que practica ganadería con pasturas sembradas. La productora expresó su interés por promover el cuidado del monte, pensar estrategias de alcance a la comunidad y proyectar infraestructuras adaptadas a las características del arroyo.

Conversamos realizar un segundo encuentro en su predio, abierto a todos los integrantes de las contrapartes, donde se trabajara en la planificación ambiental con énfasis en comprender los instrumentos de protección para el monte, el estado de conservación y reconocimiento de plantas utilizando herramientas (evaluación rápida del estado de conservación y clave dicotómica) y sobre la infraestructura de senderos, adaptada a las características de inundación.



Recorrido por el humedal en Las Vegas sur



Recorrido por el arroyo Mosquitos



Articulación con el Programa Senderos de la Intendencia de Canelones (IC)

Nos reunimos con referentes del Programa Senderos de la IC. En este encuentro se presentaron los objetivos del proyecto e intercambio sobre las posibilidades del programa para involucrarse en el proceso, principalmente para poder concretar la materialización del diseño. Cuestan sobre estar iniciando un sendero en Tapia, y que les interesa que desarrollemos el diseño participativo y ver los resultados y las posibilidades de efectuar algo.

Encuentro con vecinas integrantes de la Subcomisión de ambiente de Las Vegas y Lomas del Solís

En esta instancia se realizó un informe de la última actividad que se llevó a cabo en el marco del proyecto de planificación anterior y se hizo una puesta a punto de los materiales generados en ese proceso.

Nos encontramos en la Liga Fomento de La Floresta con las vecinas de la subcomisión de Ambiente, con el propósito de intercambiar por las particulares con diferentes actores que se habían comenzado a hacer, revisar los objetivos y planificar la participación de actores según la etapa del proyecto.

Para revisar los objetivos del proyecto se escribió en tarjetas de cartulinas de colores los objetivos y las tareas a realizar para cumplirlos, teniendo tarjetas para escribir las que surgieran en ese momento. Se intercambió sobre cómo entendemos esos objetivos y tareas, y la participación de diferentes actores en este proceso.

Se intercambió sobre la planificación del proyecto, para futuras instancias y jornadas: ¿cómo se imaginan ellas (siendo la contraparte principal del proyecto) su participación, qué rol quisieran tener?, ¿cuál era nuestra disponibilidad para trabajar en territorio?. También se definió sobre la metodología de participación y apertura a los actores locales, quiénes nos parecen indispensables (sociales, de la Intendencia de Canelones y del Municipio), en qué actividades se convocaba a cada actor.

Trabajamos sobre imágenes aéreas del corredor de humedales, en las diferentes escalas de la cuenca, para detectar las dinámicas espaciales al margen del arroyo y definir lugares de interés, para pensar que actividades se desarrollaran y qué se podría proyectar. Se propuso como consigna qué cosas sí querían que sucedieran y que cosas no, esto alimenta los insumos que van construyendo el imaginario de un parque y sendero.

NO	SI
- Cemento	- Canoa
- Navegación a motor	- Caminatas
- Rellenos	- Materiales nobles y cálidos, mimetizados
- Talas	- Audioguías
- Plantación exóticos	- Registro histórico

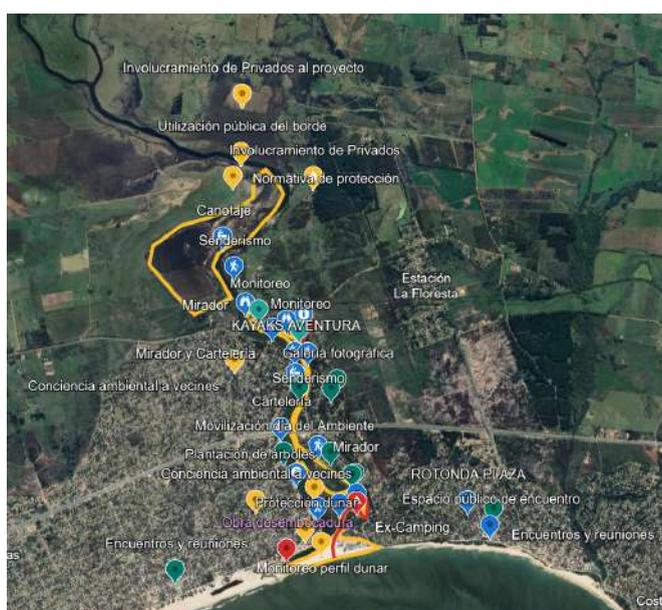




Jornada de mapeo colectivo

Síntesis de lo recogido en el encuentro con las vecinas de la Subcomisión de Ambiente.

Luego del encuentro de intercambio y planificación con las vecinas de la Subcomisión de Ambiente se trasladó lo mapeado a un mapeo virtual con el objetivo de ir alimentando luego de cada instancia de intercambio en territorio.



[Link de acceso al mapeo participativo digital](#)

Difusión y encuesta

Se planificó realizar una encuesta a vecinxs durante recorridas por Parque del Plata y Las Vegas, el objetivo de la encuesta es recolectar intereses de las personas y los valores ambientales identificados. Otro objetivo era difundir las próximas jornadas de diseño entre las personas interesadas.

Se encuestó en La Floresta, Parque del Plata sur y norte y Las Vegas sur. Las preguntas que se realizaron fueron:

1. ¿Cómo llegaste a esta encuesta?
2. ¿Nombre?



3. ¿Dónde vive?
4. ¿Reside permanentemente ahí?
5. ¿Has participado en actividades vecinales? ¿Formas parte de algún colectivo?
6. ¿Hace uso de algún espacio público? ¿Qué lugares visitas recreativamente?
7. Además de este espacio, ¿qué otros usan?
8. ¿Qué cosas valoras de esos espacios?
9. ¿Qué cosas crees que perjudican o amenazan a estos espacios?
10. ¿Te imaginás qué harías para mejorarlos? ¿Colaboramos en hacer posible esas mejoras?
11. ¿Has escuchado sobre los humedales de la zona? ¿qué cosas?
12. ¿Conoces los puntos de monitoreo de los cangrejales?
13. ¿Te interesa sumarte a pensar un sendero de interpretación ambiental en el arroyo Solís Chico?



Placa de difusión de la siguiente jornada de diseño.

Recorridas de relevamiento y difusión (20 y 27 de noviembre, 2022)

En noviembre realizamos recorrida por el arroyo identificando usos y actividades turísticas del área. Confirmación del mapeo inicial realizado con la sub comisión. Difusión de actividad abierta en el humedal de Las Vegas sur. colocación de afiches, volanteada, conversaciones abiertas con actores, visitantes, feriantes, emprendedores, almacenes, entre otros.





Recorridos de diseño con la comunidad (4 de diciembre, 2022)

Recorrida en profundidad por el área del humedal del sendero sur este del arroyo Solís Chico, identificación detallada de áreas potenciales, áreas de vulnerabilidad, zonas de avistamiento, zona de transectos y puntos clave de comunicación. Invitación abierta a la participación.

Nos reunimos en las instalaciones del camping de ADEOM, donde se desarrolló la primera propuesta de diseño y se definieron varios puntos particulares que son parte del recorrido del sendero.

Se intercambió sobre por qué un sendero, qué los convocaba al encuentro. Para el momento donde nos concentramos en el diseño del sendero, que buscaban la construcción del imaginario para el futuro sendero, se propuso cuestionarnos qué lugares deberían ser parte del sendero y qué cosas sí y qué cosas no admite el territorio. También, se propuso como consigna disparadora: “usando tu imaginación, ¿qué te gustaría aportar al diseño de este sendero?”.

Para esta consigna, como en anteriores, utilizamos las imágenes satelitales de la cuenca en diferentes escalas junto al acumulado de información recabada anteriormente. También se utilizó un mapa base lineal, sobre fondo blanco para intervenir.

Se intercambió sobre el impacto y la sobrecarga que podría generar según el trazado del sendero y su materialidad.





Ensayo del recorrido diseñado e identificación de sitios a valorar en el sendero.

Articulación con CURE (14 de diciembre, 2022)

Reunión con equipo de investigadores de los cangrejales del CURE, con el objetivo de construir estrategias que generen herramientas sociales e institucionales que se sostengan con el paso del tiempo y la movilidad de los actores.

Además, se coordina sobre una próxima actividad conjunta el 2 de febrero, en el marco del día mundial de los humedales.

Día mundial de los Humedales (2 de febrero, 2023)

El 2 de febrero es el día mundial de los humedales, en este marco la Intendencia convocó a diferentes charlas educativas que se realizaron en varios lugares con una gran importancia ambiental. Participaron de esta actividad vecinxs, maestras de centros educativos de toda la Costa e integrantes de la comisión de la cuenca del Arroyo Solís Chico y la Laguna del Cisne.

Durante esta actividad, luego de una charla educativa sobre los humedales y los cangrejales que llevó adelante Estela Delgado (docente del CURE), realizamos un taller de diseño participativo donde identificamos puntos relevantes a conservar y a revalorizar con el trazado del sendero.



Charla educativa a cargo del grupo de investigación de cangrejales del CURE. Taller de diseño de senderos.

Recorridas con estudiantes (23 de agosto, 2023)



Junto a lxs guardaparques de la Intendencia de Canelones, encargados de la cuenca, y estudiantes de 5º año biológico y científico del Liceo Neruda realizamos un recorrido por los humedales cercanos a la desembocadura.

Se realizó una propuesta de taller de Educación Ambiental para estudiantes liceales de la zona elaborado a partir de la solicitud de la docente Ainara Van Alphen de Comunicación Visual del liceo Neruda de Parque del Plata. Previamente al recorrido los estudiantes tuvieron un intercambio con Estela Delgado, docente del CURE, sobre los humedales y los cangrejales.

Esta propuesta tenía como objetivo compartir información ambiental sobre la cuenca del Arroyo Solís Chico y dialogar sobre los conocimientos previos que tengan lxs participantes para aportar otras ideas recopiladas a lo largo del proyecto, así como integrar los aportes de lxs estudiantes. También, se buscó ampliar la participación en el diseño del espacio, incorporando las voces e imaginarios de lxs jóvenes, sus formas de habitar, sus deseos y preocupaciones. Y por último, propiciar una experiencia didáctica que permita relacionar los contenidos abordados en sus currículas a la práctica en territorio, a través de los elementos, paisajes, actividades de la zona y metodologías de mapeo colectivo, recorridos guiados, comunicación gráfica y artística.

En esta jornada, nos encontramos en el cantero de la doble avenida frente al punto de monitoreo "Balcón del Humedal" en Las Vegas sur, punto de gran importancia para la contemplación del humedal y el cangrejal. En el lugar de encuentro, intercambiamos sobre monitoreos participativos de cangrejales, la descripción de los ecosistemas de la cuenca y por qué hacer senderos. También se realizó el reconocimiento de mapas y plantas del territorio.

En el primer punto del recorrido, lxs guardaparques nos cuentan sobre la diversidad de la fauna y la flora del humedal y como trabajan en el territorio. Además, conversamos sobre la importancia de los humedales y sobre qué humedales conocemos. El recorrido continuó por el monte de protección del humedal, reconociendo plantas con la guía de Francesca, una estudiante de la Licenciatura de Paisaje.

Durante el recorrido conversamos sobre: ¿Qué cosas conocen de ese lugar?, ¿qué cosas les gustan, qué cosas no les gustan?, ¿qué cosas hacen en este lugar?, ¿qué esperan o imaginan que va a pasar hoy en el taller?

El final del recorrido era en los predios de un camping que está sobre los humedales. Apoyándonos en los mapas nos preguntamos: ¿Dónde estamos?, ¿hasta donde llega el arroyo?, ¿hasta donde llega Parque del Plata y Las Vegas?. Se abordaron las diferentes escalas de la cuenca y se trabajó con iconografías.

Después del recorrido, lxs estudiantes elaboraron una síntesis sobre lo que se había intercambiado y observado. La propuesta era realizar un producto según la orientación que realizaban, algunos realizaron croquis de miradores para el sendero, otros dibujos de lo observado y el resto comenzó a planificar un video.





Recorrida por el humedal e instancia de expresión artística.



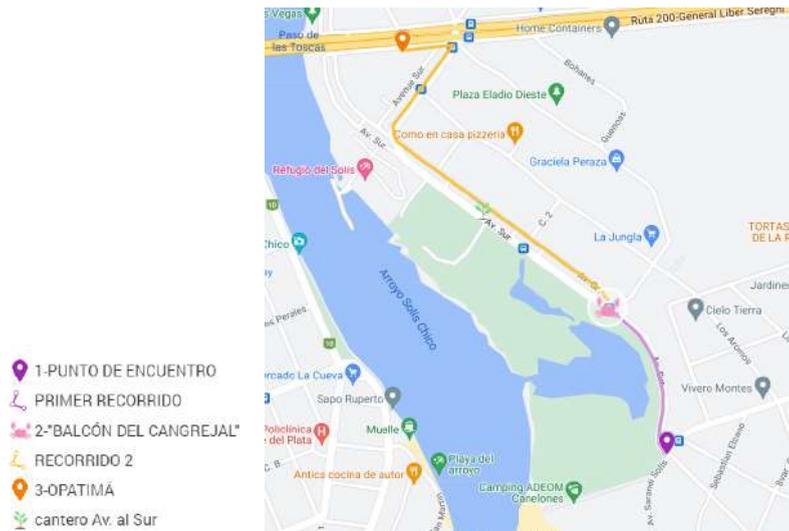
Diseño del recorrido junto a estudiantes

Taller de diseño junto a estudiantes del curso electivo (30 de setiembre, 2023)

En este taller de diseño de cartelería y mirador se realizó junto a estudiantes de la Licenciatura de Gestión Ambiental y Arquitectura que realizaban el curso electivo “Diseño participativo, valoración y conservación del patrimonio bio-cultural” y vecinxs de Las Vegas. Se realizó un recorrido de acercamiento y reconocimiento del territorio por los sitios de gran valor ambiental para la comunidad local y ensayamos el recorrido del sendero ya identificado por el colectivo. En el espacio cultural Opatimá, lugar autogestionado por las vecinas abierto a las propuestas y actividades de la comunidad, se realizó el taller de diseño.

La propuesta del taller de diseño se focalizó en la zona sur de la cuenca del arroyo Solís Chico, con el objetivo de diseñar y pensar juntxs la cartelería informativa que busca narrar un recorrido natural destacando sus principales valores ambientales (ecosistemas/flora/fauna) y concebir la cartelería como elemento comunicador fundamental del sendero de interpretación ambiental que venimos diseñando colectivamente.





Trazado del recorrido a realizar en la jornada.

Nos dividimos en tres grupos conformados por estudiantes, referentes de territorio, referentes del proyecto y vecinxs.

Diseño y distribución de cartelería en el recorrido

- a) Carteles flora y fauna
- b) Cartel corredor biológico/sistema de humedales

En base al registro realizado por lxs vecinxs, al cual podemos aportar a través de nuestra experiencia, en esta instancia se busca definir el contenido ambiental a comunicar a través de la cartelería e identificar los lugares estratégicos para colocar la cartelería.

Diseño de un mirador

- a) Prototipo replicable en diferentes puntos del sendero.

Si bien en el sitio del “Balcón del Cangrejal” ya existe un espacio que se puede reconocer y potenciar como mirador por las modificaciones que ha sufrido el espacio. Resulta interesante pensar que este elemento de contemplación del paisaje pueda ser replicado en otros puntos del territorio. Era de interés para el grupo de vecinxs y para el equipo del proyecto que la materialidad del diseño del prototipo refleje la identidad paisajística del área, que contemple las fortalezas y amenazas del ambiente en su instalación y que involucre parámetros ambientales en su diseño.

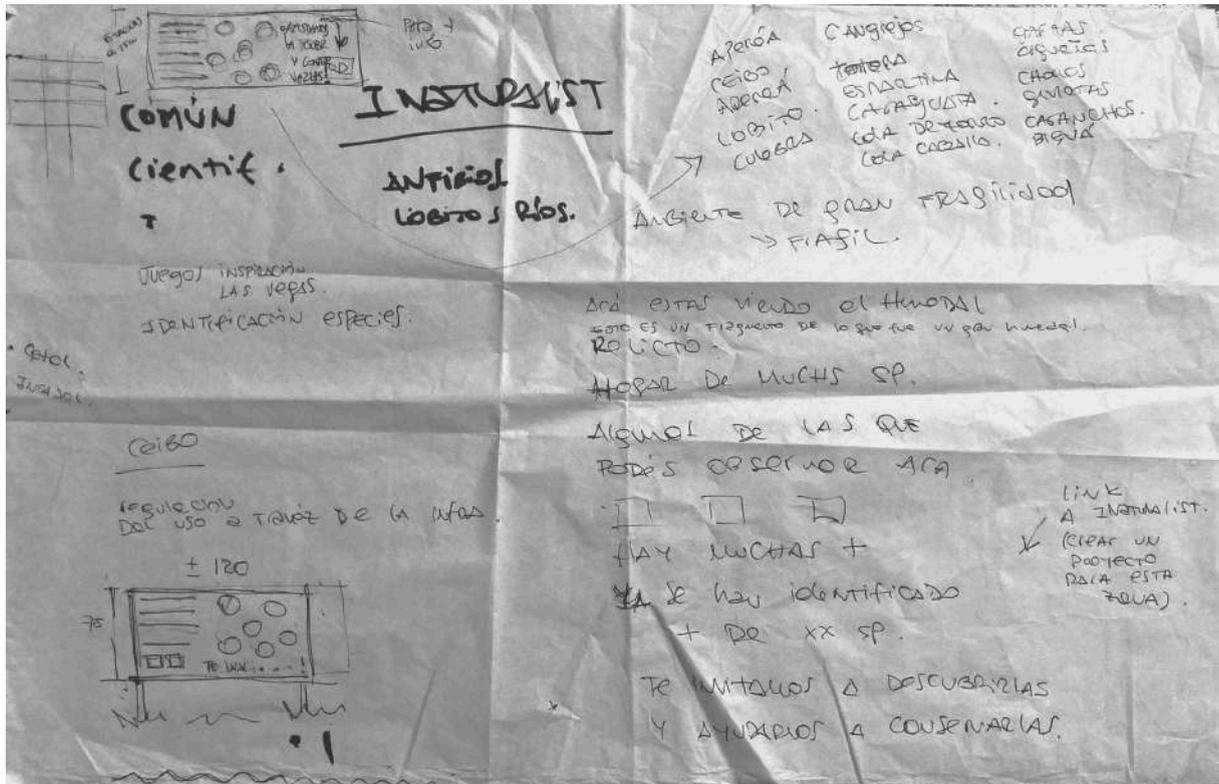
Preguntas disparadoras para el diseño de los dispositivos: ¿Dónde se colocarían los carteles?, ¿qué queremos transmitir?, ¿qué información es importante incluir?, ¿qué estrategias utilizar para captar la atención de los usuarios?

Ver el diseño del sendero y la cartelería en el Anexo 1.

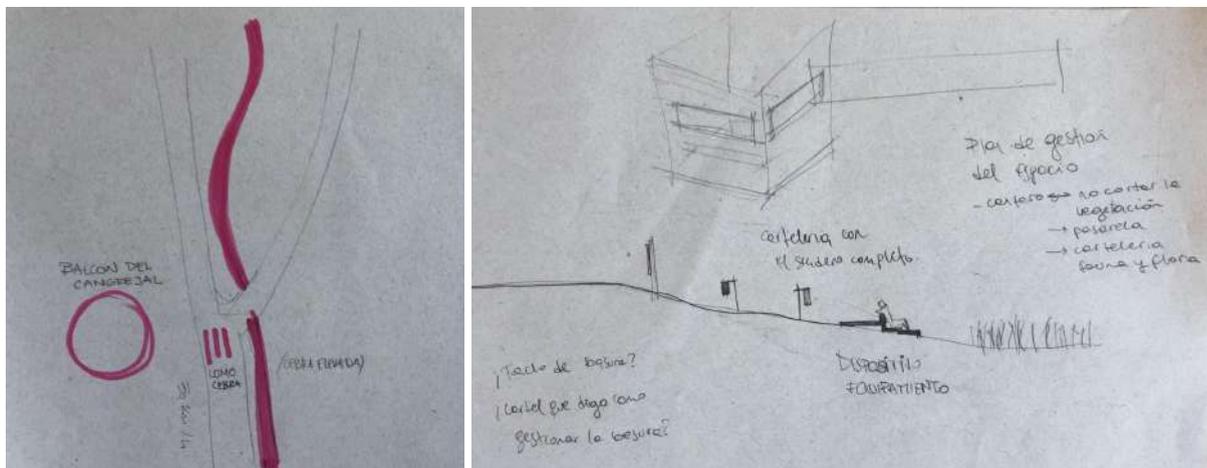


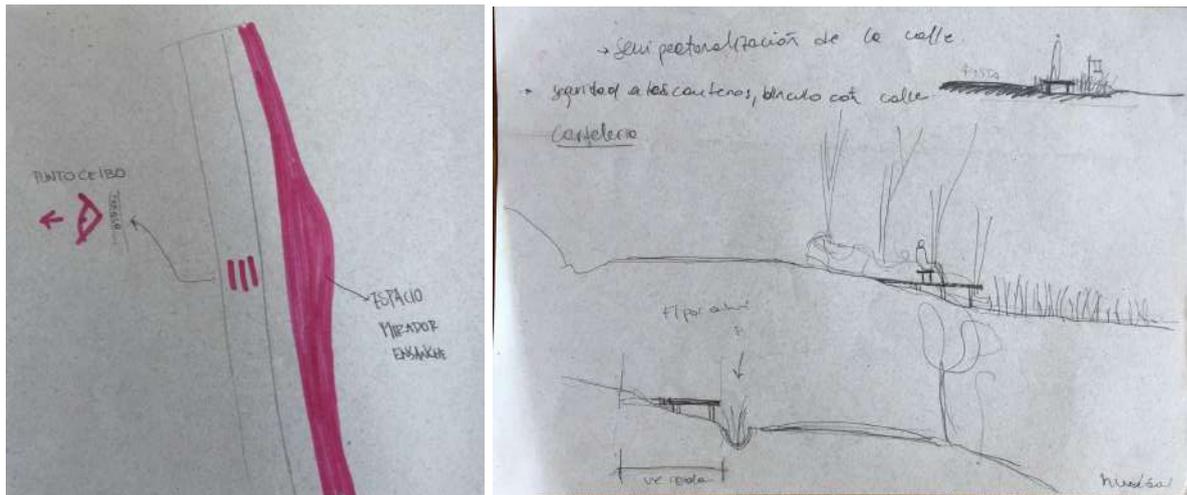


Recorrido por el humedal y jornada de diseño.



Productos del taller de diseño de cartelería.





Diseño del sendero y los diferentes puntos significativos.

Fiesta del Ñacurutú (11 de noviembre, 2023)

Con la primavera vienen los festivales en la zona, las vecinas que gestionan el espacio cultural Opatimá organizaron esta jornada, donde se realizaron múltiples rondas de conversación sobre conservación del ambiente, convocando a diferentes actores que están involucrados con la conservación y la investigación de los humedales y los cangrejales.

Una de las actividades que se realizó en la jornada fue el armado de los carteles que se habían diseñado previamente. Se gestionaron los materiales para poder contar con ellos ese día y se llegó a realizar la estructura base del cartel, para continuar en la próxima fiesta que organiza la comunidad. Para el cierre de la jornada hubo diferentes actividades artísticas, músicos, murga de niñeces, y candombe.



Placa de difusión. Armado de la cartelería.

Fiesta del Cangrejo (2 de diciembre, 2023)

El 2 de diciembre todos los años la comisión de vecinas de Las Vegas y Lomas del Solís organiza la Fiesta del Cangrejo, donde se comparte espacios de charlas, actividades recreativas vinculadas a la conservación y valorización de los ecosistemas propios del territorio y actividades culturales con artistas de la comunidad.



Este día se realizó la pintada del cangrejal, previo a esta jornada se había realizado el calado de la información que iba a tener el cartel y se logró terminar de pintar el cartel colectivamente.



Pintada del cartel inicial del sendero.



Afiche de difusión.

Colocación de la cartelería (10 de diciembre, 2023)

En diciembre se colocó el cartel en el primer canchero de acceso a Las Vegas junto a las vecinas, dando la bienvenida al balneario e informando y marcando el inicio del recorrido del sendero y los humedales.



Instalación del cartel inicial del sendero.





Cartel informativo, que da inicio al sendero.



4. Etapas planteadas en el cronograma.

Cronograma original del proyecto:

	Etapa	Tarea	Modalidad	Mes
1	Planificación.	Ajuste de la planificación específica de las actividades.	Reunión de equipo.	1
2	Identificación de necesidades y deseos.	Encuentro entre vecinxs y grupo extensionista para presentación y ajuste de propuesta de senderos, determinación del tipo y uso que se les dará.	Encuentro de talleres temáticos.	2
3	Delimitación. Estudio de factores ambientales. Ensayo de posibles recorridos.	Delimitación del sendero. Identificación de áreas prioritarias y recorridos o transectas existentes. Determinación de la capacidad de carga e impactos. Definición del contenido, información ambiental a comunicar. Materialización de los elementos que componen el sendero.	Talleres y recorridos experimentales por el sitio.	2-6
4	Recorridas.	Coordinación de visitas de grupos pequeños vecinales y estudiantiles	Derivas y paseos.	7-8
5	Sistematización de información.	Difusión de actividades y análisis de información.	Reuniones de equipo.	1-10

Se cumplieron todas las etapas planteadas en el cronograma con varias modificaciones en el tiempo, debido a la adaptación de jornadas y encuentros al cronograma de la comunidad.

Escala de cumplimiento de los tiempos proyectados para la ejecución de las actividades:



Cronograma real de ejecución del proyecto:

	Etapa	Tarea	Modalidad	Mes
1	Planificación.	Ajuste de la planificación específica de las actividades.	Reunión de equipo.	1
2	Identificación de necesidades y deseos.	Encuentro entre vecinxs y grupo extensionista para presentación y ajuste de propuesta de senderos, determinación del tipo y uso que se les dará.	Encuentro de talleres temáticos.	2
3	Delimitación. Estudio de factores ambientales. Ensayo de posibles recorridos.	Delimitación del sendero. Identificación de áreas prioritarias y recorridos o transectas existentes. Determinación de la capacidad de carga e impactos. Definición del contenido, información ambiental a comunicar. Materialización de los elementos que componen el sendero.	Talleres y recorridos experimentales por el sitio.	2-18
4	Recorridas.	Coordinación de visitas de grupos pequeños	Derivas y	7-14



		vecinales y estudiantiles	paseos.	
5	Sistematización de información.	Difusión de actividades y análisis de información.	Reuniones de equipo.	1-12
6	Informe final	Recopilación de información. Construcción de gráficos con el diseño del sendero.	Reuniones de equipo.	20-24

5. Los principales resultados obtenidos.

Los resultados esperados del proyecto eran:

- Anteproyecto de parque lineal y una guía de sendero de interpretación ambiental para el Arroyo Solis Chico.

Se ha logrado definir colectivamente un lugar físico para el parque lineal, denominado ahora por la comunidad “sendero”. Se adjunta en anexos plano macro del recorrido, plano micro de cada cantero que compone el sendero, tres cortes y perspectivas axonométricas representativas.

- Empoderamiento de la comunidad respecto al uso del parque lineal y al contenido de información sobre los valores ambientales del área.

El colectivo se ha involucrado y apropiado de tal manera la iniciativa que han definido el sitio, usos y contenido ambiental a comunicar a través del sendero. Lo han denominado “Proyecto Ñacurutú” y están encaminando acciones para materializarlo.

- Elaboración de al menos una cartelería que forme parte del sendero.

Se logró diseñar, construir y colocar colectivamente el cartel principal que da inicio al sendero.

- Fortalecimiento de vínculo con la comunidad local con un entendimiento más profundo sobre la práctica extensionista y la construcción de la demanda.

La continuidad de proyectos de extensión han fortalecido el vínculo con la comunidad y la articulación de actores, construyendo la demanda al transitar procesos previos y adaptándose al estado de los conflictos territoriales-ambientales.

- Nuevas integraciones al equipo de estudiantes en situación de egreso o avanzados que les interese realizar actividades de extensión en el marco de su trayectoria académica.

Se integraron durante el desarrollo del proyecto diferentes estudiantes aportando desde sus disciplinas. Se vinculó una estudiante de la Licenciatura de Paisaje en el CURE que nos compartió su tesis donde realizó un relevamiento de la flora del territorio.

- Consolidación de un vínculo con la Intendencia donde se disponga de diálogo directo y disposición a participar de actividades.

Hoy el colectivo está en vínculo con el programa Senderos de la Intendencia de Canelones encontrando caminos posibles para materializar el proyecto.



En la actualidad esta zona está sufriendo fuertes presiones inmobiliarias con intenciones de construir un barrio en predios privados situados sobre unas de las zonas más vulnerables del humedal.

El colectivo organizado se moviliza para sensibilizar sobre la fragilidad e importancia ecosistémica de este territorio y poder detener los avances de la urbanización.

El proceso que han hecho vecinxs en torno al diseño del sendero de interpretación ambiental del humedal es un insumo valioso para defender el territorio y elevar a los tomadores de decisiones que tipo de intervenciones urbanas los habitantes del lugar admiten y desean, y cuáles no.

6. Dificultades encontradas en el desarrollo del proyecto.

Una de las dificultades que debimos sortear fue la fluctuación en la convocatoria a algunas actividades en el territorio. Fue un desafío constante articularnos con las dinámicas del lugar y encontrar los espacios para maximizar la llegada al colectivo. Exploramos diferentes estrategias de difusión, e intentamos adaptar las dinámicas de las jornadas de acuerdo a la participación que fue surgiendo en las diferentes instancias.

Entendemos que los tiempos de los procesos colectivos y los tiempos pautados en el Cronograma del proyecto difieren, por lo que debimos acompasarse a los ritmos y a la respuesta, para hacer las construcciones lo más participativas posibles.

Creemos que nuestros objetivos eran bastante ambiciosos y el tiempo otorgado inicialmente para desarrollarlo no era suficiente (10 meses). El equipo decidió pedir prórroga en dos oportunidades para dar continuidad y acompañar el proceso colectivo y así poder cumplir con todos los objetivos establecidos.

Sobre el diseño, durante las actividades surgían constantemente miradas contrapuestas sobre un mismo problema, fue un desafío llegar a consensos y poder sintetizar en un proyecto las voluntades e intereses colectivos.

Anexos:

1. Mapa general del parque lineal/sendero.
2. Plano de los canteros que componen el sendero.
3. Cortes
4. Axonométricas
5. Cartel principal del Sendero y cartel del Humedal.

