



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



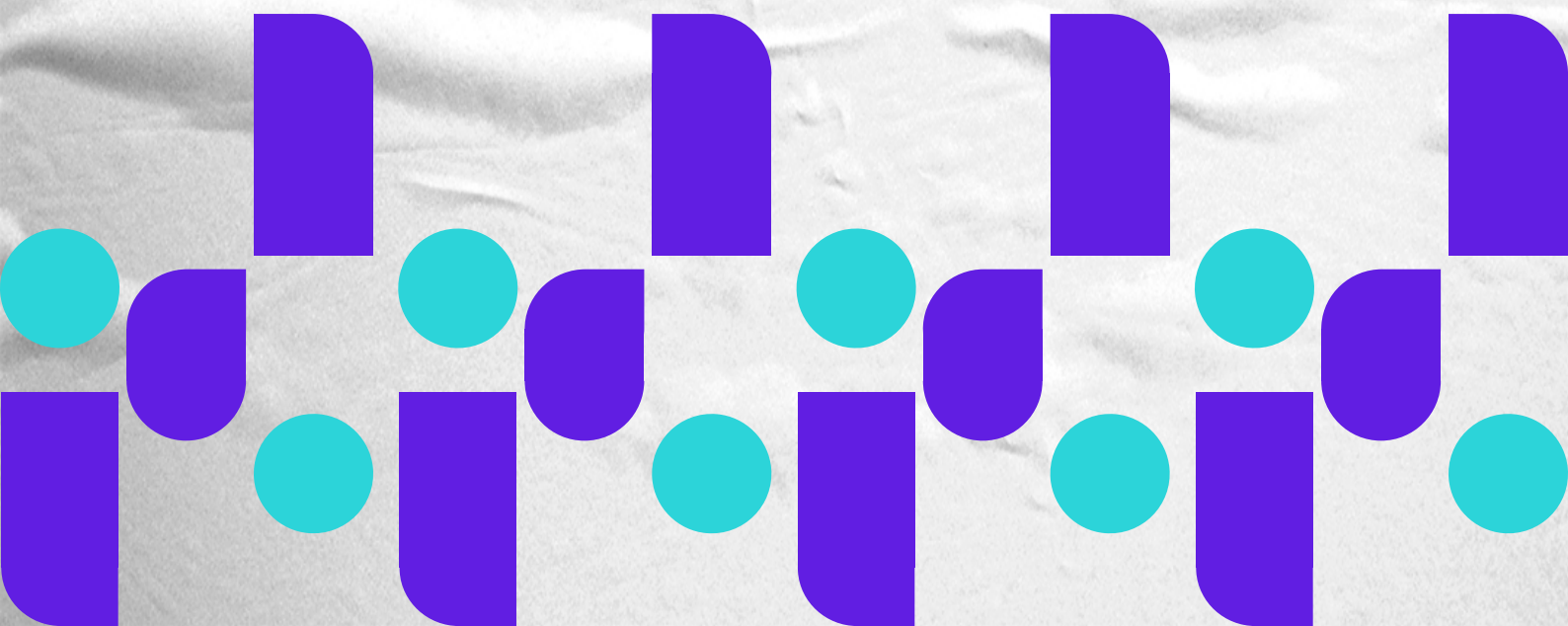
Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay



CIEDA
Construcción Interdisciplinaria de
la Educación Digital Abierta

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN DIGITAL ABIERTA

15 al 17 de abril de 2024 - Montevideo, Uruguay



**Coloquio Interdisciplinario para la Construcción de la Educación Digital Abierta.
15 a 17 de abril de 2024 – Montevideo, Uruguay**

Organización

Grupo interdisciplinario CIEDA (Construcción Interdisciplinaria de la Educación Digital Abierta).

Apoyos

Cátedra Unesco de Educación Abierta y ANII LA-EXP
Espacio Interdisciplinario (EI) de Udelar.

Coordinación General

Regina Motz
Mariana Porta

Conferencias (por orden de presentación)

Daniel de Queiroz Lopes
Elaine Rosangela de Oliveira Lucas
Evelin Heidel
Marcio Bigolin
Tel Amiel
Colin de la Higuera
Carolina Rodríguez Enríquez

Relatorias (por orden alfabético)

Alén Pérez
Gabriela da Rosa Suárez
Manuel Larrosa Bove
María Viola Deambrosis
Mariana Porta
Silvia Laborde Castro
Sofía Rasnik

Proyecto Gráfico

Camila Rojas

Proyecto editorial

Ana Carine García Montero

2024. CIEDA. Espacio Interdisciplinario. Udelar.
ISBN: 978-9974-0-2216-4

Relatorías

Coloquio Interdisciplinario para la Construcción de la Educación Digital Abierta 2024



CIEDA
Construcción Interdisciplinaria de
la Educación Digital Abierta

Índice

P. 6. Presentación

9. Conferencias

9. Cibersociedad e Inclusión: una perspectiva desde la idea de participación

Daniel de Queiroz

16. Ciencia abierta, educación abierta y recursos educativos abiertos: caminos trazados

Elaine Rosangela de Olivera Lucas

22. Wikipedia y educación abierta

Evelin Heidel

27. MyDataImporter: Herramienta para importar y analizar datos educativos

Marcio Bigolin

32. Educación abierta. Una historia de origen, fundamentos y retos

Tel Amiel

37. Inteligencia artificial y Recursos Educativos Abiertos. Una combinación acertada para la Educación

Colin de la Higuera

43. Prácticas de la enseñanza de profesionales de las ciencias de la salud

Carolina Rodríguez

Índice

48. Presentaciones de tesis pre doctorales

49. Estrategias de gamificación como método de evaluación formativa

Manuel Larrosa

52. Factores que definen la identidad profesional de docentes que trabajan con la modalidad de enseñanza híbrida

Sofía Rasnik

54. Modelo pedagógico para la construcción de competencias docentes para la modalidad de enseñanza híbrida en la formación inicial de profesores

Gabriela da Rosa

57. Intervención de docentes en los algoritmos de recomendación

María Viola

60. Aprendizajes de la enseñanza en la pandemia en Udelar

Mariana Porta

Introducción

El **Coloquio Interdisciplinario para la Educación Digital Abierta** ha sido una ocasión fundamental para visibilizar la educación digital abierta, un tema que requiere aún atención en el contexto nacional. La educación abierta se fundamenta en la premisa de que el conocimiento debe ser un bien común, accesible sin barreras ni restricciones. No obstante, su implementación enfrenta múltiples desafíos contextuales que requieren un enfoque adaptativo y estratégico.

La puesta en práctica de la educación abierta demanda el desarrollo de prácticas efectivas para la creación, distribución y compartición del conocimiento. Esto se logra a través de la colaboración y la promoción de recursos educativos abiertos (REA), que permiten enriquecer el proceso educativo y ampliar el acceso al conocimiento.

La dimensión digital ha cobrado especial relevancia, especialmente tras los eventos de la pandemia de 2020 y 2021, que destacaron tanto las oportunidades como los desafíos inherentes a la educación abierta. En este sentido, es esencial convocar a expertos y profesionales que han realizado avances significativos en este ámbito, para fomentar diálogos productivos y el intercambio de ideas innovadoras. Este coloquio se ha consolidado como una contribución significativa para iniciar o continuar proyectos de educación abierta en nuestras instituciones educativas.

El profesor **Daniel de Queiroz Lopes**, de la UFRGS, ofrece un análisis crítico del papel de la educación abierta en la cibersociedad y sus implicaciones para la inclusión social. Su enfoque resalta la importancia de las instituciones educativas en promover una participación activa, crítica y propositiva en la cultura digital. Por otro lado, la profesora Elaine Lucas, investigadora de la UDESC, explora la conexión entre la ciencia abierta, la educación abierta y los REA. Destaca principios fundamentales compartidos, como la transparencia, la gratuidad y la accesibilidad, que fomentan la colaboración y contribuyen al avance hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En el ámbito de las prácticas, **Evelin Heidel**, reconocida activista e investigadora en cultura libre, software libre y recursos abiertos, pionera del movimiento de digitalización de patrimonio cultural y la promoción de datos abiertos, comparte su experiencia. A través de proyectos de Wikimedia, Heidel aborda los desafíos y oportunidades que surgen al integrar estas herramientas en procesos educativos, subrayando su potencial para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje.

Por su parte, **Marcio Bigolín** presenta el proyecto **My Data Importer**, una innovadora herramienta que centraliza y analiza datos de estudiantes y clases. Esta aplicación se distingue por su capacidad de monitorear cambios en los datos estudiantiles, su soporte multilingüe y su enfoque en la accesibilidad para los docentes. Bigolín también examina cuestiones críticas relacionadas con la privacidad y seguridad de datos sensibles en contextos educativos diversos, resaltando la importancia de estas consideraciones en el diseño de sistemas educativos digitales.

Desde la investigación sobre las prácticas, la profesora **Carolina Rodríguez** expone los resultados de su tesis doctoral titulada **Prácticas de la enseñanza de profesionales de las ciencias de la salud**.

Su estudio examina la evolución de las prácticas docentes en ciencias de la salud en Uruguay, Argentina y España, en un entorno cada vez más influenciado por el avance tecnológico. Rodríguez analiza tanto los aspectos académicos como los no académicos de estas prácticas, ofreciendo una visión integral de cómo las tecnologías están transformando la educación en el ámbito de la salud.

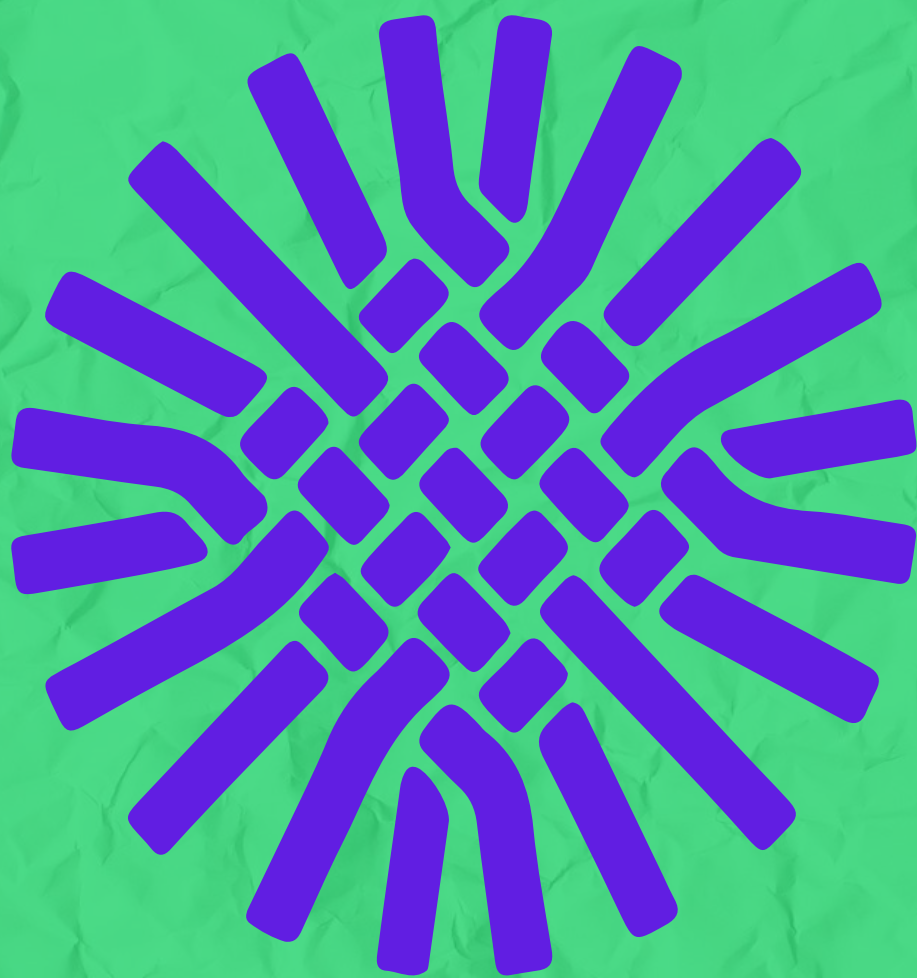
Este coloquio también contó con la valiosa participación de los responsables de dos destacadas Cátedras UNESCO, el profesor Tel Amiel de la Cátedra de Educación Abierta de la Universidad de Brasilia (Brasil) y el profesor Colin de la Higuera de la Cátedra de Recursos Educativos Abiertos e Inteligencia Artificial de la Université de Nantes (Francia). **Tel Amiel** profundiza en los orígenes y fundamentos de la educación abierta, y señala los desafíos contemporáneos que la inteligencia artificial generativa y la plataformización presentan para el movimiento de educación abierta. **Colin de la Higuera** sostiene que la integración estratégica de la inteligencia artificial con los recursos educativos abiertos puede transformar la educación, siempre que se priorice la creación de aprendizajes profundos y duraderos. Destaca la importancia de evitar una educación superficial y temporal, abogando por empoderar a los estudiantes para que tengan un acceso continuo y significativo al conocimiento.

El evento contó también con la presentación de avances de investigación de las tesis de los estudiantes del Doctorado Interinstitucional de Informática en Educación, convenio entre UFRGS y UDELAR. Se presentaron los siguientes avances: Estrategias de gamificación como método de evaluación formativa, por Manuel Larrosa; Factores que definen la identidad profesional de docentes que trabajan con la modalidad de enseñanza híbrida, por Sofía Rasnik; Modelo pedagógico para la construcción de competencias docentes para la modalidad de enseñanza híbrida en la formación inicial de profesores, por Gabriela da Rosa; Intervención de docentes en los algoritmos de recomendación, por Maria Viola y Aprendizajes de la enseñanza en la pandemia en Udelar, por Mariana Porta.

También se llevaron a cabo tres talleres que propusieron herramientas e instrumentos para la Educación Digital Abierta: Razones para la adopción de Recursos Educativos Abiertos, a cargo de Colin de la Higuera; Diseña tu curso: una aplicación para asistir a los docentes en la creación e implementación de sus cursos, a cargo de Mariana Porta y Usando la IA para analizar producciones textuales, a cargo de Marcio Bigolín.

Como cierre del coloquio, se realizó una mesa de discusión titulada "**Controversias, desafíos y posibilidades de la educación digital abierta en la educación superior**", con la participación de los profesores Tel Amiel, Colin de la Higuera y Daniel de Queiroz Lopes. Durante la mesa, se debatieron el papel de instituciones, docentes y estudiantes en la implementación de modelos de educación abierta, así como las oportunidades que surgen de la integración de herramientas digitales desde las perspectivas de diversos contextos nacionales y locales.

Este coloquio ha abordado la educación digital abierta a través de experiencias e investigaciones recientes, destacando las convergencias que facilitan la construcción colaborativa del conocimiento y los desafíos que impulsan la agenda en este campo. Ha sido valioso en su capacidad para formar, inspirar y conectar a los participantes, fomentando la creación de una comunidad que genera y comparte conocimientos y herramientas, superando barreras geográficas y valorando la diversidad como una fuente de riqueza.



CIBERSOCIEDAD E INCLUSIÓN: UNA PERSPECTIVA DESDE LA IDEA DE PARTICIPACIÓN

Daniel de Queiroz Lopes



Daniel de Queiroz Lopes es docente Adjunto del Departamento de Estudios Básicos en área de Aprendizaje en Ambientes Digitales de la Facultad de Educación, y Profesor Investigador del Programa de Posgrado en Informática en la Educación de la Universidad Federal de Rio Grande del Sur (UFRGS), Brasil. Miembro del Comité Científico del Grupo de Trabajo de Educación y Comunicación (GT16) de la Asociación Nacional de Estudios de Posgrado e Investigación en Educación (ANPEd), Brasil.

Resumen de la ponencia

La cibercultura, un fenómeno complejo que fusiona lo tecnocientífico y lo social en la era digital, se examina desde ambas perspectivas. Desde la industrialización hasta la digitalización actual, la tecnología ha sido esencial en su evolución. Sin embargo, va más allá de lo tecnológico, influyendo en la interacción social y la democratización del conocimiento. Persisten desafíos de acceso y equidad. Se reflexiona sobre el futuro de la interacción humana en un entorno digital automatizado y dominado por algoritmos. Las instituciones educativas y la sociedad desempeñan un papel crucial en la promoción de una participación activa y significativa.

Palabras clave: cibercultura, tecnología, inclusión, educación, democratización del conocimiento.

Abstrat

Cyberculture, a complex phenomenon that merges the technoscientific and social realms in the digital age, is examined from both perspectives. From industrialization to the current digitalization, technology has been essential in its evolution. However, it goes beyond the technological, influencing social interaction and the democratization of knowledge. Challenges of access and equity persist. There is reflection on the future of human interaction in an automated and algorithm-dominated digital environment. Educational institutions and society play a crucial role in promoting active and meaningful participation.

Key words: cyberculture, technology, inclusion, education, democratization of knowledge.

Introducción al tema de la ponencia

La cibercultura emerge como un fenómeno complejo que fusiona dimensiones tecnocientíficas y sociales en el contexto de la era digital. Su estudio y comprensión requieren un abordaje multifacético que reconozca tanto el papel crucial de la tecnología en la transformación de la sociedad como las dinámicas de participación y resistencia que caracterizan su evolución. En esta perspectiva, la presentación profundiza en la evaluación de la cibercultura tanto como un fenómeno tecnocientífico como un movimiento social, examinando las áreas donde se superponen y desafían en un entorno digital en constante evolución.

La comprensión inicial de la cibercultura como un fenómeno tecnocientífico implica reconocer su estrecha relación con el desarrollo tecnológico a lo largo de la historia. Se plantea que los primeros pasos de la automatización en el siglo XIX hasta la era de la digitalización en la actualidad, la tecnología ha sido un agente fundamental en la configuración de la sociedad y la cultura. En ese sentido, afirma que la cibercultura, se manifiesta como un espacio de interacción, comunicación y creación que se explica en el ciberespacio.

Sin embargo, la cibercultura no se limita únicamente al ámbito tecnológico, sino que se expande hacia dimensiones sociales y culturales. Desde su surgimiento como movimiento social en la década de 1970, la cibercultura ha sido escenario de tensiones entre la centralización del conocimiento y la democratización del acceso a la tecnología. Desde el surgimiento de las primeras redes de comunicación entre ordenadores hasta la expansión de Internet, se ha observado un cambio significativo en la forma en que las personas interactúan en línea y participan en la creación y consumo de contenido digital. La participación activa de las personas en la cultura digital se ha facilitado en gran medida por el desarrollo de la Web y la emergencia de plataformas interactivas que fomentan la colaboración y la inteligencia colectiva.

Es importante reconocer que la participación en la cultura digital no es uniforme ni equitativa. Persisten brechas digitales relacionadas con el acceso a la tecnología y la alfabetización digital, lo que plantea desafíos significativos en términos de equidad y acceso. En este sentido, las instituciones educativas juegan un papel crucial en la promoción de una participación activa y significativa en la cultura digital, así como en la adaptación a los cambios constantes en el paisaje sociotécnico. Por último, se plantea una serie de provocaciones ante el cambiante escenario sociotécnico, reflexionando sobre el futuro de la interacción humana en un mundo digital cada vez más automatizado y dominado por algoritmos. Desde la preocupación por el acceso equitativo a la tecnología hasta el impacto de las grandes corporaciones tecnológicas en la configuración del espacio digital, se destaca la necesidad de abordar estos temas con una mirada crítica y propositiva. En este sentido, se invita a repensar el papel de la educación y la participación en la construcción de una cibercultura más inclusiva y participativa.

Cibercultura y participación

El expositor aborda el tema de la educación abierta dentro del contexto de la cibercultura y la participación en la cultura digital, estructurándola en tres ejes: la cibercultura como fenómeno tecnocientífico y como movimiento social, cibercultura y participación, y provocaciones ante el cambiante escenario socio-técnico.

La cibercultura se presenta como un fenómeno complejo que abarca tanto dimensiones tecnocientíficas como sociales. Su evolución ha estado marcada por tensiones entre la centralización del conocimiento y la democratización del acceso a la tecnología. Sin embargo, a través de iniciativas de resistencia y participación colectiva, se han sentado las bases para una cultura digital más inclusiva y participativa.

En este contexto, se ha convertido en un fenómeno de gran relevancia tanto desde la perspectiva tecnocientífica como desde el punto de vista social. Este ensayo busca abordar esta compleja intersección, reconociendo las dificultades inherentes en la tarea de simplificar un tema tan intrincado. Sin embargo, es esencial descomponer este fenómeno para luego reconstruirlo en toda su complejidad, invitando a los lectores a participar en esta empresa conjunta.

La comprensión inicial de la cibercultura como un fenómeno tecnocientífico implica reconocer su estrecha relación con el desarrollo tecnológico.

Desde los comienzos de la industrialización hasta la era de la digitalización, la tecnología ha sido un componente fundamental en la transformación social y cultural. Como señala Bachelard, la tecnología no solo satisface necesidades, sino que también es un pilar fundamental en la confianza científica.

Desde los primeros pasos de la automatización en el siglo XIX hasta la digitalización de la información en la era contemporánea, la tecnología ha sido un agente clave en la evolución de la sociedad. La emergencia de la cibercultura como un movimiento social en la década de 1970 refleja la resistencia contra el poder tecnocrático y la centralización del conocimiento. El surgimiento de la microinformática y la democratización del acceso a las computadoras personales marcaron un punto de inflexión en la relación entre la sociedad y la tecnología.

Esta lucha se intensificó con la creciente competencia entre empresas como Microsoft y Apple en la década de 1980. La búsqueda de la obsolescencia planificada y la constante actualización de productos generaron tensiones económicas y sociales. Sin embargo, surgieron iniciativas de resistencia, como el Proyecto GNU (1983) y la Free Software Foundation (1985). Estos movimientos sentaron las bases para una producción asociativa y participativa, inspirando conceptos como la Educación Abierta.

La cibercultura y la participación están intrínsecamente vinculadas en el contexto digital contemporáneo.

Desde el surgimiento de las primeras redes de comunicación entre ordenadores hasta la expansión de Internet, se ha observado un cambio significativo en la forma en que las personas interactúan en línea y participan en la creación y consumo de contenido digital.

Este ensayo explora esta relación dinámica, destacando cómo la evolución de las tecnologías de comunicación digital ha influido en la participación activa de las personas en la cultura digital.

La Web en sus diversas versiones, ha desempeñado un papel crucial en la facilitación de la interactividad y la participación en línea. Desde su concepción, la Web ha sido concebida como un espacio donde las personas pueden no solo consumir información, sino también contribuir activamente a su creación y distribución. Este fenómeno ha dado lugar a la emergencia de la cibercultura, que se desarrolla en el ciberespacio como un dispositivo de comunicación interactivo y comunitario que fomenta la inteligencia colectiva.

El concepto de "ecologías cognitivas", introducido por Pierre Lévy, arroja luz sobre cómo la cibercultura surge de las interacciones entre factores sociales, científicos y tecnológicos. Esto implica que la cultura digital no es simplemente el resultado de avances tecnológicos, sino también de prácticas y dinámicas sociales que se desarrollan en torno a estas tecnologías.

En diversos ámbitos, como el aprendizaje, el trabajo y el arte, la Web ha facilitado la creación de redes sociales y la participación activa de las personas en la producción de contenido digital. Desde la escritura y producción en línea hasta la colaboración en proyectos de programación abierta, las personas están cada vez más involucradas en la cultura digital. Sin embargo, es importante reconocer que existe una brecha digital que puede excluir a aquellos que no tienen acceso a las tecnologías digitales, lo que plantea desafíos significativos en términos de equidad y acceso.

Para comprender mejor este panorama, es fundamental identificar tres principios que caracterizan los dispositivos comunicacionales de la era digital: la liberación del polo de emisión, el trabajo en red y la reconfiguración sociocultural. Estos principios reflejan la transformación de las prácticas y las instituciones en la sociedad digital, destacando la importancia de adaptarse a estos cambios para fomentar una participación activa y significativa en la cultura digital.

En el ámbito educativo, estas consideraciones son especialmente relevantes. Las instituciones educativas deben ser conscientes de la importancia de integrar la cultura digital en sus prácticas pedagógicas y políticas institucionales. Esto implica no solo adoptar tecnologías digitales en el aula, sino también fomentar una participación activa de la comunidad en la producción y distribución de conocimiento digital. Solo de esta manera se puede garantizar que la tecnología digital no se limite simplemente al uso técnico, sino que se convierta en una herramienta poderosa para el aprendizaje y la comunicación en la sociedad digital del siglo XXI.

Provocaciones ante el Cambiante Escenario Sociotécnico

Respecto a las provocaciones emergentes en el cambiante escenario sociotécnico en el contexto de la cibercultura, se deben plantear una serie de reflexiones críticas. En primer lugar, sobre el estado actual de la accesibilidad a Internet y los dispositivos digitales, cuestionando si, a pesar de más de dos décadas de expansión de la red mundial, se ha logrado superar verdaderamente el problema del acceso equitativo. Se

evidencian persistentes desafíos en cuanto a la exclusión de individuos y comunidades que aún no tienen acceso a estas tecnologías.

Por otro lado, se debe considerar el impacto de las grandes corporaciones tecnológicas en la configuración del espacio digital, especialmente en lo que respecta a la imposición de aplicaciones específicas que limitan la experiencia web y socavan principios fundamentales como la neutralidad de la red. Se destaca el cambio en las interfaces digitales, con un enfoque creciente en la minería de datos y el uso de inteligencia artificial, lo que plantea interrogantes sobre el futuro de la interacción humano-computadora.

En este contexto, se debe considerar la visión de Negroponte sobre la desaparición progresiva de las interfaces tradicionales entre humanos y computadoras, siendo reemplazadas por sistemas basados en inteligencia artificial y redes neuronales. Esto genera nuevos desafíos en términos de automatización y la relación entre humanos y tecnología.

Desde una perspectiva educativa, es necesario comprender cómo estos cambios inciden en los procesos de aprendizaje y enseñanza, así como en las dinámicas de inclusión y exclusión en las nuevas redes digitales. Se destaca el papel crucial de las instituciones educativas como agentes clave en la adaptación a estos cambios y en la promoción de la participación activa en la cultura digital.

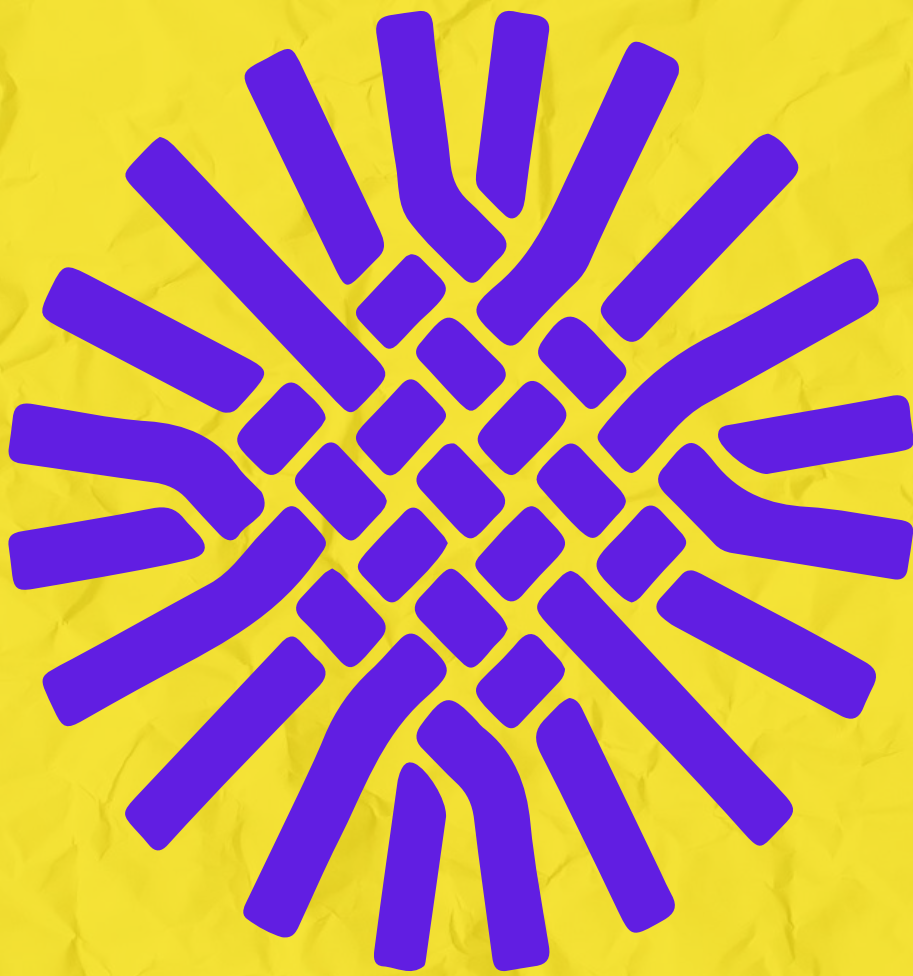
Finalmente, se plantea la interrogante sobre la dimensión de la participación en un escenario de creciente automatización impulsada por la inteligencia artificial y otras tecnologías digitales. Este cuestionamiento invita a reflexionar sobre cómo las personas pueden participar de manera significativa en un entorno digital cada vez más automatizado y dominado por algoritmos. En última instancia, estas provocaciones nos instan a repensar críticamente el futuro de la interacción humana en el paisaje sociotécnico en constante evolución.

Conclusión

En conclusión, los ensayos analizados arrojan luz sobre la complejidad y la evolución constante del fenómeno de la cibercultura y su intersección con la participación social en el contexto digital. Se evidencia la importancia de comprender las dinámicas sociotécnicas emergentes, así como los desafíos y oportunidades que surgen en este escenario en constante cambio. Desde la reflexión sobre el acceso equitativo a la tecnología hasta la transformación de las interfaces y la automatización impulsada por la inteligencia artificial, se plantea la necesidad de abordar estos temas con una mirada crítica y propositiva. En este sentido, las instituciones educativas y la sociedad en su conjunto juegan un papel fundamental en la adaptación y promoción de una participación activa y significativa en la cultura digital.

Referencias

- Rueda-Ortiz, R. y Uribe-Zapata, A. (2022). Cibercultura y educación en Latinoamérica. *Folios*, (56). <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n56/0123-4870-folios-56-205.pdf>
- BACHELARD, Gaston. *O novo espírito científico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2001.
- CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- LEMONS, André. *Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea*. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2007, p. 295.
- LEMONS, André. *Cibercultura como território recombinante*. In: TRIVINHO, Eugênio; CAZELOTO, Edilson (orgs.). *A cibercultura e seu espelho: campo de conhecimento emergente e nova vivência humana na era da imersão interativa*. São Paulo: ABCiber: Instituto Itaú Cultural, 2009b. p. 38-46. Disponível em: <http://abciber.org/publicacoes/livro1/a_cibercultura_e_seu_espelho.pdf>.
- LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1999.
- LÉVY, Pierre. *A inteligência coletiva: para uma Antropologia do ciberespaço*. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.
- LOPES, Daniel; SCHLEMMER, Eliane. *A cultura digital nas escolas: para além da questão do acesso às tecnologias digitais*. In: SEGATA, Jean; MÁXIMO, Maria Elisa; BALDESSAR, Maria José (orgs.). *Olhares sobre a cibercultura*. 1. ed. Florianópolis: CCE: UFSC, 2012. v. 1. p. 155-167.
- NEGROPONTE, Nicholas. *A vida digital*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.



CIENCIA ABIERTA, EDUCACIÓN ABIERTA Y RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS: CAMINOS TRAZADOS

Elaine Rosangela de Oliveira Lucas



Elaine Lucas es docente permanente del Programa de Posgrado en Educación del Centro de Ciencias Humanas y Educación (FAED) en la Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil. Su formación de grado es en Biblioteconomía. Obtuvo su doctorado en Ciencias de la Información, por la Universidad de San Pablo con su tesis acerca del Capital Social y Capital Científico en la producción científica sobre Lenguajes Documentales y Sistemas de Organización del Conocimiento. En los últimos años se ha especializado en educación abierta y recursos educativos abiertos, con una amplia producción académica en temas vinculados a la colaboración científico-académica con énfasis en datos abiertos.

Resumen de la ponencia

La intersección entre ciencia abierta, educación abierta y recursos educativos abiertos se presenta como un terreno fértil para la colaboración y el avance en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. A pesar de surgir en contextos diversos, estos movimientos comparten principios fundamentales que pueden catalizar cambios significativos en la investigación y la toma de decisiones con impacto político y social. Proponemos explorar los principios subyacentes que conectan estos tres temas, así como las posibles acciones y articulaciones desde una perspectiva de datos abiertos de investigación en educación.

Palabras clave: ciencia abierta, educación abierta, recursos educativos Abiertos, REA, datos abiertos.

Abstract

The intersection of open science, open education, and open educational resources presents a fertile ground for collaboration and progress in fulfilling the Sustainable Development Goals of the 2030 Agenda. Despite emerging from diverse contexts, these movements share fundamental principles that can catalyze significant changes in research and decision-making with political and social impact. We propose to explore the underlying principles that connect these three themes, as well as possible actions and articulations from an open research data perspective in education.

Key words: open science, open education, open educational resources, OER, open data.

Introducción al tema de la ponencia

Esta ponencia realiza un acercamiento a los conceptos de Ciencia Abierta y Recursos Educativos Abiertos, desde una perspectiva del rol social de la investigación científica. Lani Lucas resalta el rol de la ciencia en el desarrollo social y por lo tanto su importancia para generar conocimiento al servicio del bienestar y desarrollo social. Expone que para que la ciencia sea realmente abierta no alcanza con hacer que tanto los datos o los recursos sean abiertos, sino que además, es imprescindible llegarle al público en general, y no solo hacer accesibles los recursos y la información, sino también explicar qué se hace con ellos, enseñar a usarlos y reutilizarlos. Esta optimización de los recursos mejora procesos de investigación, así como hace más eficiente la inversión en ciencia y conocimiento, al servicio de la población, para mejorar la toma de decisiones en torno a la aplicación de políticas públicas.

Definiciones:

Tanto Wikipedia como UNESCO describen a la Ciencia Abierta como la ciencia disponible, accesible, gratuita, con foco en la colaboración, producción y distribución. Con diferentes matices, todas las vertientes coinciden en estos elementos, incorporando en algunos casos otros conceptos como la cultura digital. Por lo tanto, la autora plantea que no importa el punto de partida desde el cual se aborde la Ciencia Abierta, en todos los casos el objetivo de las diferentes organizaciones que promueven esta perspectiva, es hacer del trabajo científico un entorno más inclusivo, en términos de un acceso, que no presente barreras geográficas, económicas, de género, raciales o políticas.

Evolución de la Ciencia Abierta

"Lani", como la autora prefiere ser llamada, enfoca su ponencia en la Ciencia Abierta y los Datos Abiertos, trazando en primer lugar un recorrido de la evolución de estos conceptos y el campo de estudio que gira a su alrededor. Como la autora sostiene, es un área de conocimiento relativamente reciente. Si hubiera que determinar una fecha de nacimiento, la Ciencia Abierta como abordaje de encarar la producción de conocimiento, se vislumbra a partir del año 2000, junto con el fenómeno del acceso abierto. Sin embargo, esto no significa que no hubiera Ciencia Abierta antes de esa fecha, sino que no tenía aún un nombre propio y legitimado. Lo mismo sucede con el término Educación Abierta, ya que son campos que tienen muchos puntos de intersección, según Lani, dicha nomenclatura se asienta hace aproximadamente 20 años.

Reglas Fundamentales para la Ciencia Abierta

Los 2 campos, Ciencia Abierta y Educación Abierta coinciden en estas 3 normas ineludibles para su desarrollo:

- transparente
- disponible de forma gratuita
- accesible

Componentes de la Ciencia Abierta

- Acceso abierto
- Datos abiertos
- Ciencia ciudadana
- Revisión por pares abierta
- Código abierto
- Cuadernos abiertos de laboratorio
- Recursos educativos abiertos
- Redes sociales científicas

Pero además, todos estos componentes son interdependientes entre sí. Por ejemplo, Lani menciona el licenciamiento abierto, y se pregunta ¿cómo hacemos Ciencia Abierta si no tenemos licencias abiertas? Lo mismo en el caso del Derecho que corresponde a la Ciencia Abierta. Según la autora, la Ciencia Abierta no se trata de hacer ciencia de la manera tradicional, sino de explorar nuevos enfoques y metodologías para promover una ciencia más abierta y participativa. Y ¿por qué no?, hacer ciencia de forma tradicional pero con nuevos enfoques, de forma participativa y para más gente. Este abordaje no limita la ciencia a los científicos, sino que la pone al alcance de un público más amplio.

En el año 2000, cuando comienza la tendencia del acceso abierto, el hecho de liberar el conocimiento de forma libre y gratuita, generó revuelo en el entorno de los académicos e investigadores. A pesar de estos avances, tuvieron que pasar varios años para que la ciencia sea verdaderamente abierta, ya que esta liberación de datos y conocimiento, aún estaba limitada al ambiente científico y académico, no incluyó en sus inicios al público en general. Como menciona la ponente "era una ciencia abierta para la ciencia abierta" - de los científicos para los científicos.

Lani se refiere a la Ciencia Abierta no como una disciplina, sino que la denomina como un movimiento. Es una forma de entender la ciencia, y de hacer ciencia. En palabras de la autora "es una bandera". Por su parte, menciona que para ser coherente con esta postura, ella no publica en ningún espacio que no sea de acceso abierto. Si su nombre está asociado a publicaciones que no son abiertas, es pues participa de productos en los cuales hay varios miembros, y puede suceder que alguno de ellos lo haya publicado en

espacios que no son abiertos. Lo mismo con comités editoriales, ella no participa en caso de que no sean publicaciones de acceso abierto, es una elección personal.

Asimismo, defiende la calidad científica y metodológica de las publicaciones de acceso abierto. Ya que, contrario a lo que se pensaba años atrás acerca de que las publicaciones abiertas no tenían calidad, estas siguen los mismos procedimientos que las publicaciones que no son de acceso abierto. Sostiene que son publicaciones revisadas por pares, claro, que como todas las publicaciones las hay de mayor o menor calidad.

Recursos Educativos Abiertos

¿Qué son? poner a disposición de forma abierta y gratuita, materiales educativos. Es una forma de promover la equidad en la educación.

Datos abiertos de investigación

En el campo de la educación, para sorpresa de la autora, no existen datos abiertos de educación. A pesar de ser un campo de conocimiento anterior, con antecedentes como la educación abierta, los recursos educativos abiertos, etc., los datos de investigaciones educativas no son abiertos. Datos estadísticos existen, por ejemplo: censos estudiantiles. Pero no existen datos abiertos a partir de investigaciones que se hayan realizado en ámbitos educativos, más allá de las publicaciones oficiales del Estado. Sin embargo, una tendencia reciente, es que algunas instituciones financiadoras, al momento de presentar un proyecto de investigación, piden lo que se denomina el PGD, el Plan de Gestión de Datos. O sea, el tratamiento de los datos que se recopilarán para realizar determinada investigación. ¿Dónde serán almacenados?, ¿qué volumen de datos se generarán?, ¿cuál será el tratamiento posterior a la publicación de la investigación? Un gran problema de los repositorios, es que envejecen muy rápidamente. Hacen falta pocos años para que los datos que se recopilan para una investigación sean obsoletos para que sean utilizados por otros investigadores en el campo de la educación. Una solución que se plantea es la construcción de repositorios de datos temáticos, para hacer más sencilla la reutilización de los datos, los cuales se actualizan constantemente, por lo que hay que gestionar de forma muy eficiente los repositorios.

Principios FAIR

Los datos deben ser **encontrables, accesibles, reutilizables e interoperables**.

Encontrables hace referencia a que los datos estén rotulados y almacenados de modo que sea sencillo remitirse a ellos. También tiene que ver con los formatos en que se almacenan los datos, ya que deben estar en formatos editables y adecuados para trabajar con datos.

Accesibles significa que se pueden técnicamente procesar, no estar en archivos o extensiones de los cuales no sea posible recuperarlos para poder trabajar con ellos.

Reutilizables tiene que ver con los dos ítems anteriores, respecto a su formato y rotulación, de modo que sean inteligibles y describan claramente a lo que hacen referencia para que se puedan volver a utilizar. Refiere a que estén en repositorios de acceso libre, no cerrados, no pagos, que no impliquen pertenecer a una institución para acceder a ellos o que estén protegidos por derechos de propiedad que impidan su utilización y reproducción.

Interoperables: los metadatos deben incluir el identificador de los datos que describen, siguiendo las reglas de la comunidad, siguiendo estándares abiertos que permitan su intercambio y su reutilización.

WIKIPEDIA Y LA EDUCACIÓN ABIERTA

Evelin Heidel



Evelin Heidel es una destacada activista e investigadora en temas de cultura libre, software libre, recursos abiertos. Es pionera del movimiento de digitalización de patrimonio cultural y disposición de datos abiertos en general y sobre el cambio climático en particular. Es miembro de Creative Commons Uruguay, desde donde lidera proyectos de liberación de contenidos de galerías, bibliotecas, archivos y museos (GLAM). Actualmente es la Directora de Programas y Proyectos de Wikimedistas de Uruguay y desde ese rol nos brindó su conferencia en el Coloquio del CIEDA sobre el papel fundamental de Wikipedia en el desarrollo de la Educación Abierta.

Resumen de la ponencia

Evelin destacó el potencial educativo de los proyectos Wikimedia y abordó los desafíos y oportunidades de su integración en la educación. Se enfatizó la importancia de la colaboración, la comprensión de las reglas y políticas, y la visibilización de las personas detrás de Wikipedia para aprovechar al máximo este recurso educativo abierto. Abordó la importancia de incorporar Wikipedia y otras plataformas de Wikimedia en la educación, destacando sus beneficios y desafíos, así como su potencial para el aprendizaje colaborativo y la generación de conocimiento.

Palabras clave: wikipedia, recursos educativos abiertos, estrategia didáctica, colaboración, formación docente.

Abstract

Evelin highlighted the educational potential of Wikimedia projects and addressed the challenges and opportunities of their integration into education. The importance of collaboration, understanding the rules and policies, and making visible the people behind Wikipedia was emphasized to fully leverage this open educational resource. She addressed the importance of incorporating Wikipedia and other Wikimedia platforms into education, highlighting their benefits and challenges, as well as their potential for collaborative learning and knowledge generation.

Keywords: wikipedia, open educational resources, teaching strategy, collaboration, teacher training.

Relatoría
Alén Pérez
Profesor Adjunto, Facultad de Información y Comunicación, UDELAR,
alen.perez@fic.edu.uy

Introducción al tema de la ponencia

Uno de los desafíos fundamentales de la Educación Abierta es el de la producción, distribución, licenciamiento y reutilización de los Recursos Educativos. Wikipedia es uno de los proyectos culturales más importantes de la humanidad y la Fundación Wikimedia es una de las ONGs fundamentales para el surgimiento y el desarrollo del movimiento de promoción de los recursos educativos abiertos y la construcción de la educación abierta.

Sabemos que Wikipedia proporciona acceso equitativo, libre, gratuito, abierto y depurado al más amplio rango de contenidos de conocimiento humano, sabemos que promueve la colaboración entusiasta, y fomenta habilidades críticas en los entornos digitales, contribuyendo significativamente al desarrollo educativo, cultural y social de la humanidad. Debería ser la enciclopedia más valorada, respetada, defendida y apoyada por la comunidad educativa.

Sin embargo, en la comunidad educativa estos aportes y valores no son reconocidos adecuadamente. Se suelen levantar preocupaciones sobre la calidad y la fiabilidad de la información, se lo relaciona con el plagio y la reproducción acrítica y entra en conflicto con los enfoques tradicionales, centrados en el papel de la autoría y la autoridad.

Estas resistencias son producto fundamentalmente de la falta de conocimiento sobre sus procedimientos y logros alcanzados y superados, en la producción, gestión y depuración colectiva, colaborativa, voluntaria y desinteresada; cuando no, en la propia desconfianza en la colaboración genuina y desinteresada. Pero en general, los docentes son nativos creyentes en los valores de la "ética hacker" propia de los apasionados por la tecnología, la compartición del conocimiento y habilidades, para la innovación tanto técnica como social. Considerando esto, es fundamental desarrollar estrategias didácticas que ayuden a todos los actores de los sistemas educativos, a superar estas reticencias y preconceptos y les permitan utilizar eficazmente en el aula, los recursos abiertos y colaborativos para desarrollar habilidades críticas en los estudiantes en todos los niveles de formación.

La conferencia de la Directora de Programas de Wikimedia Uruguay nos presenta las diversas iniciativas y programas desarrollados por la ONG, en colaboración con instituciones educativas y organizaciones nacionales, dirigidos a docentes y estudiantes, con el objetivo de fomentar el uso responsable y crítico de los recursos digitales en el ámbito educativo. Estas iniciativas son fundamentales para desarrollar las potencialidades de Wikipedia de manera efectiva en la educación, como una de las herramientas educativas más poderosa, pionera en la promoción de la cultura abierta y la ética colaborativa.

Relatoría

Evelin Heidel planteó la importancia de los proyectos Wikimedia para el movimiento de promoción de los recursos educativos abiertos y como espacio de construcción activa de proyectos de educación abierta. Con más de 10 millones de páginas en 300 idiomas en Wikipedia, más de 100 millones de fotografías en Wikimedia Commons, y miles de millones de datos estructurados en Wikidata, los proyectos Wikimedia ofrecen un vasto campo para el aprendizaje y la investigación colaborativa y la difusión de cultura libre. Destacó los principios fundamentales que guían el trabajo de Wikimedia, tales como la neutralidad, la verificabilidad y la colaboración. Enfatizó cómo estos principios son clave para garantizar la calidad y la confiabilidad de los contenidos educativos disponibles en Wikipedia y sus proyectos e iniciativas derivadas.

Asimismo, Heidel compartió ejemplos concretos de iniciativas y programas desarrollados por Wikipedia Uruguay en colaboración con instituciones educativas y organizaciones locales. Estos proyectos incluyen talleres de edición, -llamados "editatones"- temáticos, así como programas de capacitación dirigidos a docentes y estudiantes para fomentar el uso responsable y crítico de los recursos digitales en el ámbito educativo .

En particular abordó los desafíos y oportunidades que enfrenta la educación digital abierta, especialmente en lo que respecta a la brecha digital, la alfabetización digital y la diversidad de idiomas y culturas. Destacó la importancia de abordar estas cuestiones de manera colaborativa y multidisciplinaria, involucrando a diferentes actores y comunidades para garantizar un acceso equitativo y significativo al conocimiento digital.

También se refirió a la incorporación de Wikipedia en la educación e hizo énfasis en la importancia de despejar los mitos sobre Wikipedia, como la creencia de que cualquiera puede editar cualquier cosa sin consecuencias. Otro de los mitos que es necesario despejar es el temor al "botón rojo autodestructor", refiriéndose al miedo a cometer errores irreversibles al editar Wikipedia. En ese sentido, resaltó la importancia de que los docentes comprendan las políticas y reglas de Wikipedia, así como la necesidad de trabajar en el aula sobre la fiabilidad de las fuentes y el punto de vista neutral y destacó la que la plataforma ofrece oportunidades para aprender a través de la colaboración y la corrección de errores.

Otro reto mencionado fue la percepción de Wikipedia como un ente sin identidad ni rostro. Evelin resaltó la importancia de mostrar a los docentes y estudiantes las personas detrás de Wikipedia, destacando el trabajo de los voluntarios y el movimiento Wikimedia.

Se hizo hincapié en la necesidad de cambiar el enfoque educativo hacia Wikipedia, destacando su valor como espacio para la formación de habilidades digitales y de investigación. Además, se resaltó la importancia de la colaboración internacional en los proyectos Wikimedia, donde los estudiantes pueden interactuar con personas de todo el mundo y contribuir al conocimiento global de manera colaborativa.

Conclusión

La presentación de Evelin Heidel se centró en destacar el valor educativo de Wikimedia, como una herramienta educativa poderosa que promueve los valores de la cultura abierta y colaborativa, de gestión comunitaria y provecho colectivo. Destacó la importancia de Wikipedia como recurso académico no solo educativo, sino como objeto de investigación y banco de datos. Planteó los principales desafíos para su aprovechamiento, en particular la necesidad de desmentir los mitos sobre Wikipedia, como la idea de que cualquiera puede editar sin consecuencias y los efectos de ésta sobre la legitimidad de sus contenidos. Destacó la necesidad de la visibilización del rol y la identidad de los editores de Wikipedia para generar reconocimiento, confianza y comunidad educativa, así como incentivar la participación activa de docentes y estudiantes en la producción de contenido abierto y colaborativo en todo el ecosistema de la plataforma. Se destacó la importancia de entender las políticas y reglas de Wikipedia para contribuir de manera efectiva y superar el miedo común a cometer errores. En resumen, propone la necesidad de incorporar esta herramienta y fundamentalmente su valores, en el aula.

MYDATAIMPORTER: HERRAMIENTA PARA IMPORTAR Y ANALIZAR DATOS EDUCATIVOS

Marcio Bigolin



Marcio Bigolin es Licenciado en Ciencias de la Computación (2011) por la Universidad de Caxias do Sul, Máster en Ciencias de la Computación (2014) en la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS) y Doctor en Informática en Educación por la (UFRGS). Profesor de Lenguajes para Internet y Programación Orientada a Objetos en el IFRS Campus Canoas. Desarrollador e ideador del proyecto RevisãoOnline (revisaonline.com.br). Su actividad se centra principalmente en: Desarrollo web, revisión por pares, minería de textos, procesamiento de lenguaje natural, análisis de aprendizaje.

Resumen de la ponencia

El proyecto My Data Importer importa y centraliza datos de clases y alumnos, facilitando análisis diagnóstico y predictivo. Aunque la versión comunitaria es gratuita, presenta limitaciones frente a las pagas, especialmente en exportación y compartición de análisis. Se resaltan el monitoreo de cambios en datos estudiantiles y soporte multilingüe, vitales en contextos educativos diversos como en Brasil. Se discuten aspectos técnicos de integración y simplificación de datos, accesibilidad docente y la superioridad estética de sus gráficos. También se examinan temas de privacidad y seguridad de datos sensibles de estudiantes.

Palabras clave: análisis de datos, tecnología educativa, vista gráfica, privacidad de datos, integración tecnológica.

Abstract

The My Data Importer project to import and centralize class and student data, facilitating diagnostic and predictive analysis. Although the community version is free, it has limitations compared to the paid ones, especially in exporting and sharing analysis. Features such as monitoring changes in student data and multilingual support are highlighted, as they are vital in diverse educational contexts such as Brazil. Technical aspects of data integration and simplification, teaching accessibility and the aesthetic superiority of its graphics are discussed. Issues of privacy and security of sensitive student data are also examined.

Key words: data analysis, educational technology, graphic view, data privacy, technological integration.

Relatoría
Silvia Laborde Castro
Docente en Universidad de la República (UDELAR), Uruguay
silvia.laborde@cienciassociales.edu.uy

Introducción al tema de la ponencia

La educación moderna enfrenta desafíos crecientes y complejos, impulsados por la rápida evolución tecnológica y las cambiantes expectativas sociales. Profesores y estudiantes se encuentran en un entorno cada vez más dinámico, donde la capacidad de adaptarse y utilizar eficazmente las herramientas digitales se vuelve crucial. En este contexto, el análisis de datos emerge como una habilidad fundamental, no sólo para la administración educativa, sino también para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para los educadores, comprender y aplicar el análisis de datos es esencial para identificar patrones de aprendizaje, predecir el desempeño de los estudiantes y personalizar los enfoques pedagógicos de acuerdo con las necesidades individuales de cada estudiante. El uso de datos educativos puede ayudar a monitorear el progreso, evaluar la efectividad de los métodos de enseñanza e incluso detectar dificultades de aprendizaje tempranamente, lo que permite intervenciones más efectivas.

Por parte de los estudiantes, el análisis de datos contribuye a una experiencia educativa más rica y personalizada. Los algoritmos y modelos de análisis pueden ayudar a crear trayectorias de aprendizaje personalizadas, ajustando el contenido y los desafíos según el ritmo y el estilo de aprendizaje de cada estudiante. Además, la familiarización con las herramientas analíticas prepara a los estudiantes para un mercado laboral que valora cada vez más la capacidad analítica y la toma de decisiones basadas en datos concretos.

Sin embargo, integrar eficazmente el análisis de datos en el entorno educativo no está exento de desafíos. Los problemas de privacidad y seguridad de los datos son preocupaciones importantes, especialmente cuando se trata de información confidencial de los estudiantes. La necesidad de proteger estos datos y al mismo tiempo promover un entorno abierto y accesible para la educación requiere un enfoque cuidadoso y responsable.

Relatoría

La presentación de Márcio Bigolin sobre la herramienta My Data Importer (MDI) aborda la implementación y los beneficios de una herramienta de importación y centralización de datos para el sector educativo. MDI está diseñado para permitir un análisis diagnóstico y predictivo efectivo de los datos de los estudiantes, contribuyendo significativamente a la mejora de los procesos educativos.

La charla comienza detallando las funcionalidades de MDI, una herramienta de código abierto que se destaca por su capacidad para tratar datos de forma eficiente y visualmente atractiva. Explica que, aunque existe una versión gratuita con varias funciones, las versiones de pago ofrecen capacidades ampliadas, como soporte

avanzado para exportación de datos y análisis más complejos. Esta distinción es crucial para usuarios que requieren un mayor control y profundidad analítica, generalmente requerido en entornos educativos más dinámicos.

La elección de la herramienta estuvo influenciada por su capacidad para configurar eventos que monitoreen cambios significativos en los datos de los estudiantes, una característica vital para la detección temprana de necesidades de intervención pedagógica. MDI admite múltiples idiomas, lo cual es esencial en un país multicultural como Brasil, ya que permite a profesores y estudiantes utilizar la herramienta en su lengua materna. La calidad superior de los gráficos generados por MDI también fue un factor decisivo, ya que la representación visual clara y atractiva de los datos es esencial para el análisis y la presentación académicos.

Durante la charla, se analizó cómo la herramienta facilita la integración y simplificación de datos a través de API y modelos simplificados, diseñados para ser accesibles incluso para profesores sin conocimientos técnicos profundos en análisis de datos. Este aspecto es particularmente importante para garantizar que la herramienta sea práctica y utilizable a diario, permitiendo a los educadores centrarse más en las intervenciones pedagógicas y menos en las complejidades técnicas.

Uno de los puntos cruciales abordados por Bigolin es la seguridad y privacidad de los datos de los estudiantes. Destacó que, si bien MDI ofrece capacidades analíticas sólidas, proteger los datos confidenciales es una prioridad. La conferencia exploró estrategias para mantener la confidencialidad e integridad de los datos, asegurando que sean manejados de manera ética y segura, de acuerdo con las normas de protección de datos como la LGPD (Ley General de Protección de Datos) en Brasil.

La presentación también profundizó en debates técnicos sobre el futuro del análisis de datos en educación. Bigolin presentó ejemplos de cómo se utilizó la herramienta en casos reales, demostrando su aplicabilidad y eficacia. Luego de su presentación, Bigolin interactuó con la audiencia, respondió preguntas técnicas y exploró posibles escenarios de uso, lo que enriqueció significativamente la discusión.

Conclusión

La herramienta MDI representa un avance significativo para el análisis de datos en el entorno educativo. A través de su capacidad para simplificar la complejidad de los datos y hacerlos accesibles y útiles para los educadores. MDI tiene el potencial de transformar la forma en que se utilizan los datos en la educación, mejorando los resultados de los estudiantes y la eficacia de los docentes.

Funciones como el monitoreo de eventos y el soporte multilingüe no sólo satisfacen las necesidades específicas de un entorno educativo diverso, sino que también promueven una mayor inclusión al permitir que la herramienta se utilice en diferentes contextos lingüísticos y culturales. La decisión de adoptar gráficos visualmente atractivos no sólo mejora la interpretación de los datos sino que también aumenta la participación del usuario con la herramienta.

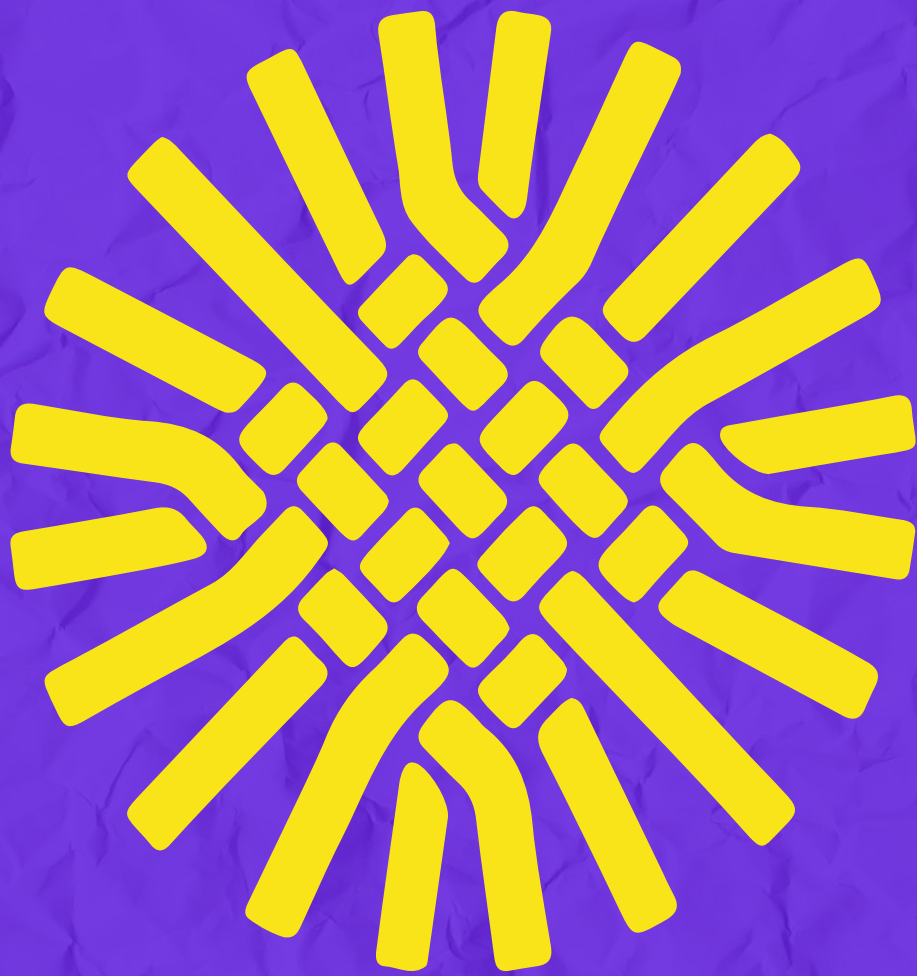
Sin embargo, las cuestiones de privacidad y seguridad de los datos planteadas durante

la presentación son un recordatorio crucial de que a medida que avanzamos hacia un mayor uso de las tecnologías de análisis de datos, también debemos estar atentos a la protección de la información de los estudiantes. El enfoque MDI, que sitúa la seguridad de los datos en el centro de su diseño, sirve como modelo para otras herramientas que apuntan a incorporar tecnología al entorno educativo.

En resumen, la charla no sólo destaca el valor del MDI como herramienta revolucionaria en el análisis de datos educativos, sino que también refuerza la importancia de enfoques éticos y seguros para la gestión de datos, garantizando que las tecnologías de análisis se implementen de una manera que respete la privacidad y promueva la inclusión.

Referencias

GTechEDU (s.f.). My Data Importer. Moodle Data Importer.
<https://moodledataimport1.websiteseguro.com/>



EDUCACIÓN ABIERTA. UNA HISTORIA DE ORIGEN, FUNDAMENTOS Y RETOS

Tel Amiel



Tel Amiel es profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Brasilia. Es el coordinador de la Cátedra UNESCO en Educación Abierta. Fue profesor visitante en Utah State University, y Visiting Fellow en Stanford University y Wollongong University. Realiza investigaciones relacionadas con la educación pública y la formación docente, en la inserción entre educación abierta, tecnología educativa y mejoramiento escolar. Es un destacado investigador que ha profundizado en la temática de la educación abierta desde una perspectiva multidimensional. Su enfoque aborda tanto la evolución histórica como los desarrollos contemporáneos en el campo de la educación abierta.

Resumen de la ponencia

La ponencia presenta un análisis sobre los orígenes, fundamentos y retos actuales de la educación abierta. A pesar de contar con una larga historia, la Educación Abierta (EA) es más conocida por un concepto relativamente nuevo: los recursos educativos abiertos (REA). Se presentan los pilares esenciales de la EA en la actualidad y se debate sobre los retos más significativos para el movimiento: la Inteligencia Artificial (IA) generativa y la plataformización de la educación.

Palabras clave: educación abierta, recursos educativos abiertos, fundamentos, retos.

Abstract

This presentation introduces an analysis of the origins, foundations and current challenges of open education. Despite a long history, Open Education (OE) is best known for a relatively new concept: open educational resources (OER). The essential pillars of OER today are presented and the most significant challenges for the movement are discussed: generative Artificial Intelligence (AI) and the platforming of education.

Key words: open education, open educational resources, foundations, challenges.

Relatoría

Gabriela da Rosa Suárez

Docente en Universidad Tecnológica (UTEC), Uruguay - gdarosasuarez@gmail.com

Introducción al tema de la ponencia

Tel Amiel es un investigador y académico reconocido en el campo de la educación abierta. Sus aportes han sido fundamentales para comprender y promover este movimiento. Su trabajo se centra en resaltar la importancia de la educación abierta como un vehículo para democratizar el acceso a la educación y ampliar las oportunidades de aprendizaje. Explora la aplicación del concepto de apertura en la educación desde una perspectiva histórica y contemporánea. Analiza la relación entre la educación y el acceso a la información, así como la importancia del acceso abierto al conocimiento científico y a herramientas libres. Destaca los recursos educativos abiertos (REA) como pilares fundamentales de la educación abierta en la cultura digital. Además, profundiza en el significado de la práctica educativa abierta en sus diversas dimensiones, considerando aspectos como la planificación, la tecnología, el contenido, la evaluación y los enfoques pedagógicos. Aclara las diferencias entre los conceptos de gratuito, público, libre y abierto en el contexto educativo. También explora la educación en la cultura digital y su vinculación con temas como la privacidad, la transparencia y el uso de plataformas de vigilancia y control.

El autor enfatiza que la educación abierta no solo se trata de acceso a recursos educativos en línea, sino que representa un cambio de paradigma en la forma en que concebimos la educación. Al adoptar principios de apertura, colaboración y compartición, la educación abierta busca derribar barreras tradicionales en la educación, como las limitaciones económicas y geográficas, y fomentar una cultura de aprendizaje inclusiva y participativa.

En este sentido, Amiel también examina cómo la evolución digital ha ampliado las posibilidades de acceso a la información y a los recursos educativos. Sin embargo, destaca los desafíos actuales, como la plataformización de la educación y el papel de la inteligencia artificial generativa. Estos desafíos plantean preguntas cruciales sobre la propiedad intelectual y el futuro de la educación abierta en un entorno digital en constante cambio. Su análisis invita a reflexionar sobre cómo abordar estos desafíos para garantizar que la educación abierta continúe siendo un motor de democratización del conocimiento en la sociedad contemporánea.

Relatoría

Desde una perspectiva histórica, Tel Amiel analiza el concepto de educación abierta. Este análisis permite comprender cómo las ideas de accesibilidad, colaboración y participación han ido moldeando las prácticas educativas a lo largo del tiempo. Sostiene que esta es un "movimiento histórico que pretende actualizar los principios de la educación progresista en la cultura digital.

Promueve la equidad, la inclusión y la calidad a través de prácticas pedagógicas abiertas basadas en la libertad de crear, usar, combinar, alterar y redistribuir recursos educativos de forma colaborativa.

Incorpora tecnologías y formatos abiertos, priorizando el software libre. En este contexto, enfatiza la protección de los derechos digitales, incluyendo el acceso a la información, la libertad de expresión y el derecho a la privacidad" (Furtado y Amiel, 2022, p. 8). Según el autor, las prácticas abiertas pueden maximizarse con recursos abiertos y en red, por lo que las tecnologías no pueden disociarse de las prácticas pedagógicas, pues si estamos en línea, necesitamos saber cómo participar y no sólo usar los recursos.

En este sentido, el sistema escolar debe tener tres finalidades: 1) facilitar a todo el que quiera aprender el acceso a los recursos disponibles en cualquier momento de su vida; 2) permitir a todos los que quieran compartir lo que saben encontrar a los que quieran aprender algo de ellos y 3) brindar la posibilidad de aprender a todos los que así lo deseen (Illich, 1973).

En esta línea, la educación abierta intenta favorecer los siguientes aspectos: acceso flexible, horarios flexibles, espacios abiertos, mayor cooperación, canales de comunicación, agrupaciones diversas, certificación variada, granularidad de los cursos y trayectoria flexibles. El ponente menciona algunos movimientos asociados este, como Escuelas abiertas, Aprendizaje flexible, Escuelas "alternativas" y Escuelas democráticas. Según Tel Amiel, la educación abierta necesita de los medios. Hace un recorrido histórico mencionando la radio, el cine, computer-based instruction, aprendizaje basado en recursos, el uso de objetos de aprendizaje y de repositorios. En la actualidad los medios con los que se puede promover la educación abierta han cambiado. Entre los cambios que han surgido con la digitalización de los medios, el ponente menciona la masificación de la reproducción y la reducción de las protecciones (licencias). Además, Amiel explora cómo la revolución digital ha ampliado las posibilidades de acceso a la información, el conocimiento científico y los recursos educativos a través de la promoción del acceso abierto. Según él, los nuevos medios son el motor de la educación abierta en la cultura digital.

Tel Amiel se centra en los Recursos Educativos Abiertos (REA) y su papel como pilares de la educación abierta en la cultura digital actual. Estos son materiales de aprendizaje, enseñanza e investigación, en cualquier formato y soporte, de dominio público o protegidos por derechos de autor y que han sido publicados con una licencia abierta que permite el acceso a ellos, así como su reutilización, reconversión, adaptación y redistribución sin costo por parte de terceros (UNESCO, 2019). Según él, los recursos son fundamentales, pero resulta necesario acompañarlos con prácticas abiertas: colaborar, compartir, respetar los derechos de los demás, pensar en el bien común.

Finalmente, Tel Amiel examina algunos retos de esa intersección entre la educación abierta en la cultura digital y cuestiones clave como los derechos de autor. Su investigación destaca la importancia de abordar estos temas de manera crítica para garantizar que la educación abierta promueva valores democráticos y respete los derechos individuales en el entorno digital en constante evolución. Un ejemplo claro es el uso de la inteligencia artificial generativa, que no define claramente las fuentes de sus resultados de búsqueda y no respeta los derechos de autor.

En este sentido, se plantean algunas interrogantes:

- La IA generativa ¿es una copia?, ¿está el "aprendizaje" por IA sujeto a derechos de autor?, ¿se copia algo?, ¿es una transformación o sólo un cambio de estilo?
- ¿tiene fines lucrativos?, ¿se exceptúan algunos ámbitos (investigación/educación)?
- ¿es plagio?
- ¿quién es el propietario del output? ¿tienen derechos los humanos que escriben prompts?, ¿es de dominio público? ¿son las empresas las propietarias?
- Si un profesor puede generar cualquier imagen sin preocuparse por los derechos de autor, ¿para qué preocuparse con licencias abiertas? ¿qué pasa con las excepciones y limitaciones de la ley?

El ponente además plantea la discusión sobre las plataformas educativas masivas, lo que él llama plataformización de la educación y ahonda en el debate de la educación como mercado. Discute sobre el entramado de: Economía del conocimiento → Capital intelectual (universidades) → Propiedad intelectual → Mercado de la Educación (Global). La plataformización de la educación promueve contenidos estándar, profesores "estrella", grandes escalas de estudiantes y costos más bajos. Plantea la discusión sobre ¿quién es el propietario del recurso?, ¿quiénes son los propietarios de los medios y plataformas educativas?

Ante estos retos, resulta crucial comprender las implicaciones prácticas y filosóficas de la educación abierta y garantizar su alineación con los principios de equidad, accesibilidad y participación.

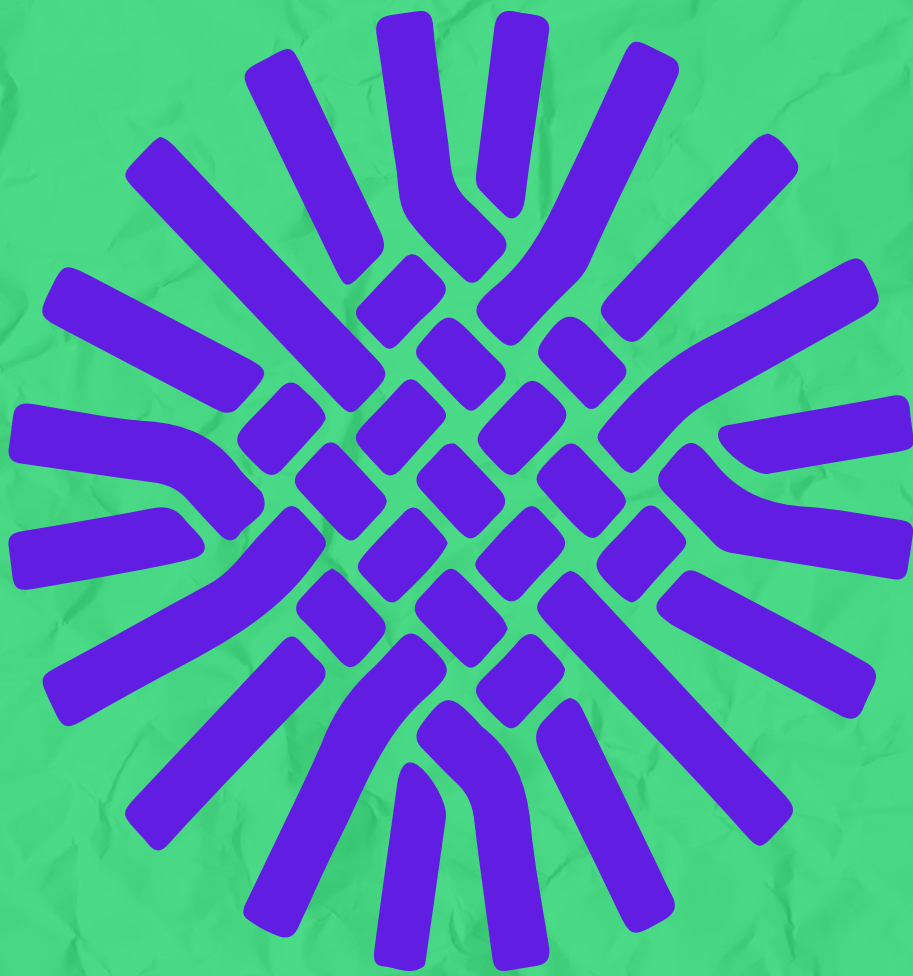
Conclusión

En esta ponencia Tel Amiel ofrece una visión detallada y crítica sobre la evolución y los desafíos de la educación abierta en la era digital. Destaca la importancia de los Recursos Educativos Abiertos (REA) como pilares fundamentales de esta práctica, pero también enfatiza la necesidad de adoptar prácticas abiertas que fomenten la colaboración, el respeto a los derechos de autor y el bien común.

Además, señala la intersección entre la educación abierta y cuestiones clave como los derechos de autor en un entorno digital en constante cambio. Amiel plantea preguntas cruciales sobre la propiedad intelectual, el papel de la inteligencia artificial y la plataformización de la educación, subrayando la importancia de mantener los principios de equidad, accesibilidad y participación en el panorama educativo actual. En última instancia, su análisis invita a reflexionar sobre cómo abordar estos desafíos para garantizar que la educación abierta siga siendo un motor de democratización del conocimiento y promueva valores democráticos en la sociedad contemporánea.

Referencias

- Furtado, D., & Amiel, T. (2019). Guia de bolso da Educação Aberta. <https://bit.ly/44yosyl>
- Illich, I. (1973). Sociedade sem escolas (2 ed.). Editorial Vozes.
- UNESCO (2019). Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA). Legal Affairs. <https://bit.ly/3UNTLBT>



INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS. UNA COMBINACIÓN ACERTADA EN LA EDUCACIÓN

Colin de la Higuera



Colin de la Higuera es profesor de la Universidad de Nantes, Francia. Es un reconocido investigador en algorítmica, teoría del lenguaje formal, reconocimiento de patrones e inteligencia artificial. Ha ocupado y ocupa diversos cargos, entre ellos, presidente de la Comunidad Internacional de Inferencia Gramatical, fundador de la Sociedad Francesa de Informática, patrono de la Fundación del Conocimiento para Todos, que promueve la difusión abierta del conocimiento y la educación, copresidente del Congreso Global de Educación Abierta. A partir de sus contribuciones, se creó la Cátedra "Recursos Educativos Abiertos e inteligencia artificial", respaldada por la UNESCO.

Resumen de la ponencia

La llegada de la IA al sistema educativo ha complejizado, cambiado y acelerado el trabajo docente, por lo que hay que formar con herramientas y metodologías para sumar más tareas y de igual o mejor calidad, que hoy se le exigen a un profesor investigador. El autor desarrolla su ponencia a partir de la afirmación que la combinación de los REA y la IA es posible, pero que debe hacerse para promover una educación sostenible y duradera, para ir más allá de la educación efímera, buscando que el estudiante pueda movilizar y recuperar en cualquier momento los conocimientos cuando los necesite, porque la educación es un trabajo a largo plazo.

Palabras clave: inteligencia artificial, recursos educativos abiertos, IA y REA, educación sostenible, educación duradera.

Abstract

The arrival of AI to the educational system has made teaching work more complex, changed and accelerated, so it is necessary to train with tools and methodologies to add more tasks and of equal or better quality, which today are required of a research teacher. The author develops his presentation from the statement that the combination of OER and AI is possible, but that it must be done to promote a sustainable and lasting education, to go beyond ephemeral education, seeking that the student can mobilize and recover knowledge at any time when you need it, because education is a long-term job.

Key words: AI, OER, AI and OER, sustainable education, lasting education.

Relatoría
Sofía Rasnik

Docente en Universidad Tecnológica (UTEC), Uruguay - sofia.rasnik@utec.edu.uy

Introducción al tema de la ponencia

En esta ponencia se aborda el tema de los REA y la IA, pero desde una forma combinada, posibilidad que plantea el autor de forma optimista, pero planteando la necesidad de realizar un cuidadoso análisis. Con la llegada de la IA, que el autor marca como su punto de partida desde el artículo de Turing publicado en el año 1950 y la que ha evolucionado atravesando diferentes etapas, hasta llegar al año 2022 con el surgimiento del ChatGPT, el sistema educativo debe plantearse en formar para su uso. En la nueva forma de IA, como el Chat GPT, se produce una transformación de datos en algoritmos. La actual IA no solo procesa datos como entradas y salidas, sino que también crea algoritmos basados en esos datos. Estos algoritmos pueden entenderse como conjuntos de instrucciones o reglas que la IA utiliza para realizar tareas específicas, cada vez más complejas y autónomas a partir de la combinación de datos que se realiza. Estos cambios plantean a los docentes, la necesidad manifiesta del uso de nuevas herramientas y metodologías para acelerar el trabajo, manteniendo la calidad y disminuyendo el esfuerzo para poder sumar más tareas que hoy se le piden a un profesor investigador. El trabajo docente se ha complejizado a partir de la hibridación de la enseñanza, la colaboración in situ y a distancia, la alta y acelerada rotación de los equipos docentes, la actualización constante del conocimiento, la gestión de la evaluación, la continuidad de la enseñanza secundaria a la superior y la durabilidad o sostenibilidad de la educación. A partir de la promoción y combinación de los REA y la IA, se pueda aprovechar el trabajo de los otros y el propio, pero de forma legal, sin ir en contra de las normas de derecho de autor, para dar seguridad a los docentes. Usar la IA puede ayudar a encontrar, diseñar y formatear los REA, obtener metadatos y las licencias de uso, que por lo general es muy difícil acceder en estos recursos. Como idea fundamental, se plantea la necesidad de trabajar por una educación sostenible o durable, según la traducción del Francés, e ir más allá de la educación efímera, para que el estudiante adulto pueda movilizar y recuperar los conocimientos cuando los necesite, algo que nuestra educación actual, por su modalidad, no lo permite en general.

Relatoría

Inteligencia artificial y Recursos Educativos Abiertos

Colina de la Higuera comienza su exposición planteando su posición optimista en la combinación de los REA y la IA.

La pregunta que se plantea es cómo se hace a partir de la llegada de la IA al sistema educativo, respondiendo, en principio, que hay formar a quien se tenga que formar para su uso.

La IA ha traído cosas nuevas a la educación y ha complejizado el trabajo docente, considerando en este punto la hibridación de la enseñanza, la colaboración in situ y a distancia, la rotación acelerada en los equipos docentes, la actualización constante del

conocimiento, la gestión de la evaluación, la necesidad de dar continuidad a la enseñanza secundaria con la superior y la sostenibilidad o durabilidad, según la traducción del francés. En este contexto, el docente tiene que trabajar diferente, cambiar sus clases todos los años y que se profundizó con la llegada del ChatGPT. Esto genera la necesidad de herramientas y metodologías para ir más rápido, con la misma o mayor calidad de lo que ya se hace y con menos esfuerzo, pero no para trabajar menos, sino para sumar más tareas que hoy se le pide a un profesor investigador.

En este contexto, el autor propone, en primer lugar, promover el uso de los REA para aprovechar el trabajo de otros y compartir el propio, pero hacerlo de forma legal; en segundo lugar, usar la IA para ayudar a encontrar, diseñar y formatear los REA, obtener metadatos y sus licencias y, en tercer lugar, no perder de vista que la educación no debe mirarse con un prisma inmediato, sino que en realidad se necesita ir de la educación efímera a la educación sostenible y duradera. Afirma que la educación es un trabajo a largo plazo.

Refiere a la definición de los REA de la UNESCO del año 2019 y a la de David Wiley, de las 5R. Según esta última definición, con un REA se está dando la capacidad de Recuperar, Reutilizar, Revisar, Remixar y Redistribuir recursos y materiales diversos. Si bien todas las 5 R son fundamentales en los REA, el autor se detiene particularmente en la de Revisar, porque es cuando el autor de un REA está dando permiso de utilizar y llegar hasta destruir totalmente el REA, para ser adaptado a lo que el usuario necesita.

El por qué usar REA, una de las respuestas, es por la necesidad del reconocimiento del profesorado y otra, es por la seguridad de los profesores. Estas cuestiones se ligan a los Derechos de Autor. Sobre la IA, el autor plantea su evolución, que comenzó con el artículo de Alán Turing en 1950, marcando luego como hitos, el año 1990 con la IA basada en datos, el año 2012, con el aprendizaje profundo y basado en las redes neuronales, llegando a la etapa actual, cuando en noviembre de 2022, aparece la IA generativa con el ChatGPT. Esta nueva forma de IA, se da por una transformación de los datos en algoritmos, y el resultado del algoritmo es una red neuronal, pero que a su vez, la red neuronal, también es un algoritmo, por lo que la máquina toma gran impulso para tomar decisiones, surgiendo la segunda generación de algoritmos, que ya no surgen de las indicaciones de las personas, sino de esos datos que se sacan de los propios algoritmos.

En relación con el principal objetivo de la ponencia, de vincular los REA con la IA, el autor comparte un proyecto realizado junto a su equipo de investigación para formar al profesorado de secundaria ante la llegada de esta IA, que, en realidad por la porosidad del sistema educativo, la IA ya se usaba porque los propios estudiantes la usaban para sus tareas.

En este proyecto participaron 5 países, Francia, Irlanda, Eslovenia, Italia y Luxemburgo. El trabajo acabó en enero de 2024 y tenía cuatro objetivos. Uno, era el de introducir la IA a los profesores, el segundo, aprender a utilizar las herramientas que los ministerios querían entregar a los profesores, el tercero, comprender la influencia que tiene el resto de la IA, un cuarto objetivo y que no se hizo, que era demostrar si se aprende diferente, pero para cumplirlo se debía realizar una transformación radical de la enseñanza y que obligaba a pensar de otra manera y que evidentemente no fue posible. El quinto objetivo, era el vinculado a aspectos éticos centrados en el ser humano. En el marco de este proyecto, se realizó un MOOC y un libro llamado AI4T, AI for teachers, de Erasmus, sobre REA, porque consideraron la necesidad de desarrollar

recursos para los profesores y porque, además, los editores, no se arriesgan a realizar un libro así. Este libro fue traducido a varios idiomas con IA y, además, hoy trabajan en el mundo, más de 200 personas, en la localización de los ejemplos para cada país que lo traduce, lo que se une a este REA y a la IA, la inteligencia colectiva.

También están trabajando sobre varias preguntas como por ejemplo producir REA y colocarlos en algún lugar para recuperarlos a través de Chat GPT, traducirlos a otros idiomas para pasarlos a otro público, identificar licencias, extracción de metadatos, integrarlos a sistemas de recomendación y, además, poder crear imágenes a partir de la recuperación de datos.

Ante la pregunta para qué aprender con esta IA, el autor responde que, para obtener respuestas de la IA, hay que saber hacer preguntas, y para ello, hay que saber cómo funciona, y además, no se pueden hacer preguntas sobre temas que no se entienden. El conocimiento sigue siendo necesario, y pregona por una educación sostenible, porque los estudiantes luego son adultos que deberán ser capaces de movilizar sus conocimientos y ese es el cambio fundamental. Antes, salían del sistema educativo con todos los conocimientos aprendidos, ahora, movilizar conocimientos significa algo más, y que será parte de sus derechos el utilizar IA para resolver problemas. La educación sostenible es contraria a la efímera, una educación que permite a los alumnos adultos movilizar conocimientos. Hoy, la educación no es sostenible, y el autor considera que el problema está en los libros caros, el conocimiento obsoleto, los exámenes y las notas que cada vez determinan más los procesos de aprendizaje.

La IA es reveladora, algo que está cambiando constantemente, que ha permitido mostrar los sesgos de los datos y, por lo tanto, de la sociedad. La IA destacó el fracaso del sistema de evaluación y está demostrando, ahora, que la educación puede durar muy poco si no la hacemos sostenible.

Conclusión

En su exposición, Colina de la Higuera expresa optimismo hacia la combinación de los Recursos Educativos Abiertos (REA) y la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito educativo. Destaca el impacto de la IA en la enseñanza, complejizando el trabajo docente y promoviendo la necesidad de adaptación y actualización constante. Propone el uso legal de los REA y la IA para optimizar el proceso educativo, enfatizando como principio fundamental, en la importancia de la sostenibilidad a largo plazo en la educación. Describe la evolución de la IA y su influencia en el sistema educativo, señalando un proyecto internacional del que es parte, para formar a profesores de secundaria en el uso de la IA. En este marco, destaca la creación de recursos educativos como un MOOC y el libro AI4T, traducido en varios idiomas, al que se le suma la inteligencia colectiva para la localización su uso. Se aborda el papel de la IA en el proceso de aprendizaje, resaltando la necesidad de saber formular preguntas adecuadas para obtener respuestas útiles. Finalmente, se reflexiona sobre los desafíos y las oportunidades que la IA presenta en el ámbito educativo para la promoción de una educación sostenible, que habilite a los estudiantes para garantizar su durabilidad.

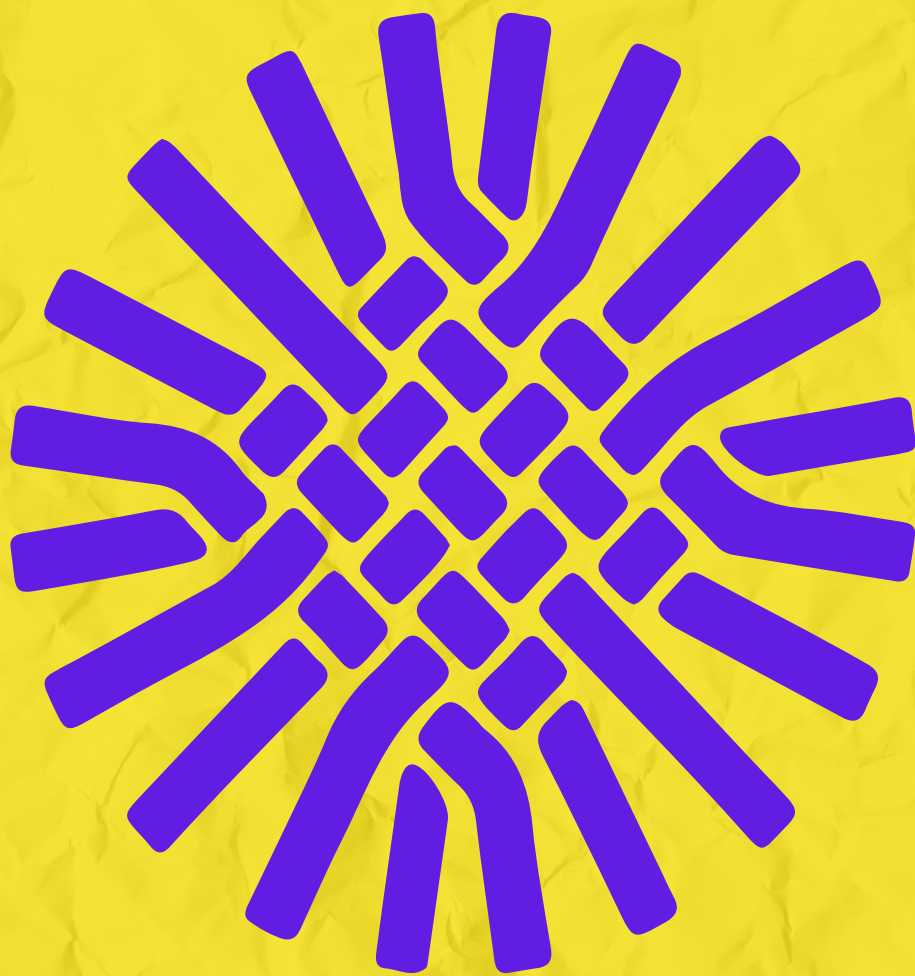
Referencias

UNESCO (2019). Los Recursos Educativos Abiertos. Disponible en: <https://www.unesco.org/es/open-educational-resources#:~:text=Los%20Recursos%20Educativos%20Abiertos%20>

Abiertos%20

Wiley, D. (2014). The Access Compromise and the 5th R. *Open Praxis*, 6(1), 7-14.

Wiley, D. (2019) Open Content. Disponible en: <https://opencontent.org/>



PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA DE PROFESIONALES DE LAS CIENCIAS DE LA SALUD

Carolina Rodríguez Enríquez



Carolina Rodríguez es Profesora Titular y Dra en Ciencias de la Educación (PhD). En Facultad de Enfermería en Udelar, Uruguay. Tiene Maestría en Enseñanza Universitaria, Licenciatura en enfermería, una especialización en enfermería en cuidados intensivos y una especialización en entornos virtuales de aprendizaje.

Resumen de la ponencia

La ponencia presenta una tesis doctoral que investiga la evolución de las prácticas docentes en entornos tecnológicos de profesionales de ciencias de la salud en instituciones de Uruguay, Argentina y España. Se analizan las transformaciones en prácticas académicas y no académicas, vinculadas a las tendencias culturales y el impacto de la tecnología educativa. Utiliza un enfoque cualitativo con un análisis comparativo del material empírico, basado en estudios de psicología cognitiva, didáctica y ciencias de la salud. Se resaltan cambios anticipados por estos profesionales, subrayando la importancia de visibilizar anticipaciones para impulsar cambios oportunos en la educación contemporánea.

Palabras clave: prácticas de enseñanza, tecnología educativa, ciencias de la salud.

Abstract

This presentation introduces doctoral research which investigates the evolution of teaching practices in technological environments of healthcare professionals in institutions from Uruguay, Argentina, and Spain. Transformations in academic and non-academic practices, linked to cultural trends and the impact of educational technology, are analyzed. It uses a qualitative approach with a comparative analysis of empirical material, based on studies of cognitive psychology, didactics, and health sciences. Changes anticipated by these professionals are highlighted, emphasizing the importance of making anticipations visible to drive timely changes in contemporary education.

Palabras clave: teaching practices, educational technology, health sciences.

Relatoría
Mariana Porta
Docente en Centro de Estudios de Frontera, CENUR Noreste, Universidad de la
República

Introducción al tema de la ponencia

La singular confluencia de campos disciplinares de actuación de la Prof. Carolina Rodríguez explica sus líneas de investigación, avocadas al desarrollo de la investigación educativa para generar conocimiento tanto en educación universitaria como de enfermería, respondiendo a la política universitaria de renovación de la enseñanza.

Sus líneas de investigación en la Unidad de Enseñanza Virtual de Aprendizaje se centran en las Tecnologías Educativas e involucran la didáctica universitaria y la formación de docentes y estudiantes. La Prof. C. Rodríguez participó activamente en el diseño del plan de contingencia elaborado por el Departamento de Apoyo Técnico Académico de Comisión Sectorial de la enseñanza durante la Enseñanza Remota de Emergencia (CSE, 2020), así como también formó parte de los cursos y apoyos académicos brindados desde dicha institución hacia los docentes universitarios durante el período de pandemia. En este marco se encuadra su tesis doctoral, que une en su trabajo la perspectiva de las prácticas de enseñanza en profesiones de ciencias de la salud, la enseñanza integrando tecnologías, aspectos pedagógico-didácticos y la reflexividad típica de su producción científica de profunda inspiración en la pedagogía crítica.

Relatoría

La investigadora se propone abordar cómo los profesionales de la salud adaptaron sus prácticas educativas en el contexto universitario y cómo confluyeron las tendencias culturales intervinientes en esas adaptaciones. La investigación comienza en el año 2018, lo cual implicó que lo que parecía que en ese momento era muy anticipador, pasó a ser, a partir de la pandemia, el estado del arte.

En la construcción de su marco teórico, la investigación se nutre de la didáctica, la didáctica superior, las tecnologías educativas, la didáctica en las ciencias de la salud y los estudios culturales. Se alimenta también de la producción de conocimiento durante la pandemia. La metodología utilizada es cualitativa. Incluyó entrevistas en profundidad a 14 docentes hispanoamericanos, de Uruguay, Argentina y España y la observación de prácticas de 5 docentes de enfermería y medicina.

En cuanto a los resultados se destaca que los profesionales de ciencias de la salud, especialmente aquellos con roles de gestión educativa, tienen una comprensión temprana de los cambios provocados por la tecnología, especialmente Internet. Estos profesionales han experimentado un cambio significativo en su formación y práctica profesional debido a la influencia de Internet, lo que ha marcado un punto de inflexión en su carrera, que lleva también a una transformación del campo profesional. Estas transformaciones, en ambientes de alta disposición tecnológica (Maggio, 2012) han contribuido a el razonamiento clínico y al aprendizaje basado en problemas, por

oposición a la transmisión de conocimiento magistral. Por otro lado, la consideración del paciente “impaciente” interpela la tarea del profesional de la salud, que debe reconocer y anticipar ese hecho proveyendo conocimiento relevante respecto a fuentes confiables a las cuales recurrir cuando el servicio de salud no cumple con los tiempos esperados.

En los hallazgos la Prof. C Rodríguez utiliza términos seleccionados por su riqueza metafórica. Se identificaron mutaciones (Buckingham, 2008/2007) en el campo educativo y profesional, especialmente en el uso de tecnología y la interprofesionalidad. La simbiogénesis (Margulis, 2002), concepto clave, describe cómo las mutaciones constantes generan cambios en las prácticas educativas y de atención médica. En la simbiogénesis en el ámbito didáctico-disciplinar, se destacan tensiones y sustituciones. La tensión implica reconstrucciones curriculares prioritarias para adaptarse a cambios culturales y tecnológicos, especialmente tras la pandemia. La sustitución no requiere robots, sino profesionales con habilidades tecnológicas y humanas. Se reconoce la necesidad de formación en tecnología y habilidades cognitivas para complementar lo automatizable con lo humano en la formación y práctica profesional.

Por otro lado, la simbiogénesis en el ámbito didáctico y cultural, resalta dos aspectos recurrentes: la necesidad de los profesionales de adaptarse a los entornos de estudiantes y pacientes, enriqueciendo sus prácticas educativas y de atención. Y el impacto de los dispositivos móviles, especialmente los teléfonos celulares, que irrumpen en las aulas con múltiples capacidades. Los docentes se enfrentan a la integración de estas tecnologías en sus prácticas, percibiéndolas como desafío y como oportunidad para mejorar la enseñanza.

La presentación finaliza destacando la necesidad que observan los docentes de reconstruir el currículo para adaptarse a los cambios en las prácticas de enseñanza y las demandas de los estudiantes y pacientes, así como al avance de las tecnologías digitales, lo cual implica una interprofesionalidad que requiere la apuesta de los investigadores.

Conclusión

La presentación de la Prof. Rodríguez promueve reflexiones sobre la relevancia que los entornos y herramientas tecnológicas tienen en los espacios profesionales y educativos. El tipo de problemas de investigación requiere miradas interdisciplinarias y colaboración tanto desde la dimensión teórica como desde las estrategias metodológicas.

Las herramientas cualitativas y las técnicas de análisis aplicadas por la Dra. Rodríguez revelan su utilidad para abordar no solamente el nivel instrumental y práctico de los cambios, sino el nivel de significación. Las tecnologías no solo se “usan” sino que se integran a los diversos universos simbólicos de nuestras prácticas en complejos procesos de apropiación.

La elaboración conceptual de la investigación presentada revela originalidad para construir categorías teóricas explicativas, a través de metáforas de gran densidad conceptual que reflejan el singular cruce de campos disciplinares que confluyen en las profesiones de la salud y su formación.

Referencias

- Buckingham, D. (2008). Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital (E.Odriozola, Trad.) Manantial. (Trabajo original publicado en 2007). Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República (Udelar). (2020, marzo). Plan de Contingencia [Plan de Contingencia del Programa de Entornos Virtuales de Aprendizaje de la Udelar]. Recuperado de <https://proeva.Udelar.edu.uy/plan-de-contingencia-del-programa-de-entornos-virtuales-de-aprendizaje-de-la-Udelar/>
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza (Vol. 1). Buenos Aires: Paidós.
- Margulis, L. (2002). Planeta simbiótico. Un nuevo punto de vista sobre la evolución. (V. Laporta, Trad.) Debate. (Trabajo original publicado en 1998).



TRABAJOS DE TESIS PRE DOCTORALES

Relatoría

Silvia Laborde - Docente Universidad de la República (UDELAR), Uruguay
silvia.laborde@cienciassociales.edu.uy

El Coloquio ofreció un espacio para la presentación de avances de tesis de doctorado. En el mismo se presentaron cinco ponencias de candidatos/as al Doctorado Internacional Interinstitucional en Informática en la Educación ofrecido en conjunto por la Udelar y la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS). Las temáticas abarcaron estrategias de gamificación, identidad de profesores en enseñanza híbrida, modelo pedagógico para construcción de competencias, algoritmos de recomendación y enseñanza durante la pandemia. Los/as doctorandos/as se encuentran en las etapas finales de sus investigaciones, habiendo realizado variadas intervenciones, publicaciones en las diferentes etapas de sus proyectos e incluso algunos/as ya han culminado su colecta y análisis de datos. En todos los casos recalcaron que las ideas originales con las que iniciaron sus proyectos sufrieron cambios y reestructuras no sólo por la influencia de la pandemia de COVID 19, sino porque los propios análisis invitaban a redefinir las temáticas.

ESTRATEGIAS DE GAMIFICACIÓN COMO MÉTODO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Manuel Larrosa Bove Licenciado en Comunicación por la Udelar. Cursó un Máster of Science en Tecnologías para el aprendizaje por la Universidad de Bristol, Reino Unido, en el que investigó sobre el BBC:Micro Bit, un microcontrolador para enseñar programación para niños y adolescentes. Este antecedente sobre tecnologías tangibles para la enseñanza ha servido de base también para su investigación actual, acerca de recompensas estudiantiles para promover la motivación en la enseñanza y aprendizaje en Educación Primaria.

Resumen de la ponencia

Las estrategias de gamificación ofrecen un método para brindar retroalimentación en forma de evaluación formativa para estudiantes de educación primaria. La gamificación es un conjunto de estrategias que involucran dinámicas que recrean experiencias de juego, pero con la finalidad de transmitir contenidos específicos y no por el placer de jugar en sí mismo. Este estudio hace foco en las estrategias de gamificación en entornos de educación primaria y la implementación de técnicas de evaluación formativa por medio de dinámicas lúdicas a través de medallas.

Palabras clave: gamificación, medallas, evaluación formativa, educación primaria.

Abstract

Gamification strategies offer a method of providing feedback in the form of formative assessment for elementary school students. Gamification is a set of strategies that involve dynamics that recreate gaming experiences, but with the purpose of transmitting specific content and not for the pleasure of playing in itself. This study focuses on gamification strategies in primary education environments and the implementation of formative evaluation techniques through playful dynamics through medals.

Keywords: gamification, medals, formative assessment, primary education.

Introducción al tema de la ponencia

La ponencia proporciona una visión comprensiva de cómo la gamificación puede ser un recurso valioso en la educación, capaz de transformar la dinámica de enseñanza y aprendizaje. A través de la implementación de estrategias lúdicas, es posible crear un ambiente educativo más atractivo y efectivo que no solo mejore los resultados de aprendizaje sino que también aborde problemas estructurales como la deserción escolar y la desigualdad en el acceso a la educación. La gamificación emerge, por tanto, como una estrategia prometedora para revitalizar el sistema educativo y fomentar un compromiso más profundo y duradero por parte de los estudiantes.

Relatoría

Larrosa proporciona una discusión detallada sobre los desafíos del sistema educativo en Uruguay y explora la gamificación como una solución potencial para mejorar la motivación y la retención estudiantil. A través de su exposición, destaca varios aspectos críticos de la educación uruguaya y cómo las estrategias de gamificación podrían ofrecer avances significativos en la formación y evaluación de los estudiantes.

La ponencia comienza contextualizando el ambiente educativo en Uruguay, destacando la preocupante tasa de deserción en la educación media. El 50% de los estudiantes que ingresan a la educación media no logran completarla, lo que indica una eficiencia cuestionable del sistema educativo que consume recursos significativos pero no logra retener a la mitad de sus estudiantes.

Este fenómeno es particularmente alarmante para los educadores, quienes ven cómo sus esfuerzos no alcanzan a una gran parte de su audiencia estudiantil. La desmotivación y falta de compromiso son factores claves detrás de esta problemática, lo que lleva a explorar la gamificación como una herramienta potencial para abordar estos desafíos.

La gamificación se presenta como un método innovador para aumentar la participación y motivación estudiantil mediante el uso de elementos típicos de los juegos en contextos educativos. Larrosa argumenta que la gamificación puede servir como una estrategia de evaluación formativa, proporcionando retroalimentación continua y constructiva que puede ayudar a los estudiantes a entender mejor sus fortalezas y áreas de mejora en tiempo real. La implementación de mecánicas de juego en la educación, tales como la obtención de puntos, medallas y la competencia en un entorno amigable, puede transformar la experiencia de aprendizaje, haciéndola más atractiva y relevante.

Para apoyar sus argumentos, Larrosa se refiere a un estudio exploratorio sobre la percepción de docentes y estudiantes respecto al uso de herramientas gamificadas como Kahoot. Este estudio busca evaluar la efectividad de la gamificación en el ámbito educativo. Los resultados preliminares indican que tanto estudiantes como profesores perciben la gamificación como un método útil y motivador. Además, se menciona cómo las actividades gamificadas ayudan a los estudiantes a mantenerse comprometidos y entusiasmados con el contenido educativo, lo que potencialmente podría disminuir las tasas de deserción.

La presentación concluye enfatizando la importancia de adoptar enfoques pedagógicos innovadores como la gamificación para enfrentar los desafíos persistentes en el sistema educativo de Uruguay. La integración de la gamificación no solo ayuda a captar la atención de los estudiantes sino que también mejora la interacción y el compromiso en el aula. Larrosa sugiere que futuras investigaciones deberían enfocarse en desglosar los efectos específicos de diferentes elementos gamificados y explorar cómo estos pueden ser integrados efectivamente en las prácticas educativas para maximizar los beneficios educativos y sociales.

FACTORES QUE DEFINEN LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE DOCENTES QUE TRABAJAN CON LA MODALIDAD DE ENSEÑANZA HÍBRIDA

Sofía Rasnik es Abogada, profesora de Educación Cívica, sociología y derecho , Mag. Procesos educativos mediados por tecnologías. Actualmente docente en UTEC en la especialización en Tecnología Educativa e integrante del equipo docente de la Licenciatura en Análisis Alimentario para apoyo a la investigación. Tutora en los cursos de Gestión de Centros Educativos en todos los niveles de la educación obligatoria de ANEP.

Resumen de la ponencia

La ponencia aporta una visión integral de cómo la enseñanza híbrida está remodelando el panorama educativo en Uruguay, enfatizando tanto los desafíos como las oportunidades que esta representa.

La discusión sobre la identidad profesional docente subraya la importancia de considerar cómo los educadores se adaptan y responden a estos cambios, lo cual es crucial para el éxito de la implementación de modelos educativos híbridos. Esta reflexión no sólo es relevante para los formuladores de políticas y administradores educativos, sino también para los docentes que están en el corazón del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: enseñanza híbrida, identidad profesional docente, capacitación docente.

Abstract

The presentation provides a comprehensive vision of how hybrid teaching is reshaping the educational landscape in Uruguay, emphasizing both the challenges and opportunities it represents. The discussion of teacher professional identity highlights the importance of considering how educators adapt and respond to these changes, which is crucial to the success of implementing hybrid educational models. This reflection is not only relevant for policymakers and educational administrators, but also for teachers who are at the heart of the teaching-learning processes.

Keywords: hybrid teaching, teacher professional identity, teacher training.

Relatoría

Rasnik presenta una discusión exhaustiva sobre la evolución y las proyecciones de la enseñanza híbrida en Uruguay, con especial atención a las implicancias para la identidad profesional de los docentes y las estrategias institucionales para incorporar tecnología en la educación. A través de la narración de una profesional en el campo, se exploran las dimensiones individuales, relacionales y colectivas de la identidad docente en el contexto de la enseñanza híbrida, destacando el impacto del entorno y las relaciones en la percepción del rol docente.

Inicialmente, se aborda la integración de la tecnología en la educación desde una perspectiva institucional, señalando la transición hacia modelos de enseñanza más flexibles como parte de la estrategia educativa para el periodo 2021-2025. Se menciona un cambio significativo hacia la hibridación de las carreras, con una meta proyectada de alcanzar un 100% de implementación. Este cambio refleja un esfuerzo por adaptar las metodologías educativas a las necesidades contemporáneas de los estudiantes y a las demandas del mercado laboral, asegurando una mayor accesibilidad y flexibilidad en el aprendizaje.

Rasnik profundiza en la definición de enseñanza híbrida, destacando su naturaleza polisémica y la variedad de interpretaciones que existen al respecto. A través de una revisión bibliográfica, busca establecer una definición propia que contemple las particularidades del contexto uruguayo. La enseñanza híbrida se describe no sólo como una combinación de modalidades presenciales y en línea, sino como una estrategia integral que busca optimizar los recursos educativos y adaptarse a las dinámicas de interacción contemporáneas entre estudiantes y docentes.

Un aspecto central es el impacto de la enseñanza híbrida en la identidad profesional de los docentes. Se explora cómo esta modalidad influye en la percepción que los docentes tienen de sí mismos y su práctica y cómo se ven afectados por el contexto institucional y social en el que operan. La identidad docente se examina a través de tres niveles: individual, relacional y colectivo, con un enfoque particular en el nivel relacional, donde la auto-percepción se ve influenciada significativamente por las interacciones con otros y con la tecnología utilizada en el proceso educativo.

Rasnik concluye con una discusión sobre las implicaciones prácticas de la enseñanza híbrida para la formación docente. Se destaca la necesidad de un desarrollo profesional continuo que permita a los educadores adaptarse efectivamente a los cambios en las modalidades de enseñanza. Esto incluye la capacitación en el uso pedagógico de tecnologías digitales y la creación de espacios para compartir buenas prácticas y experiencias. La transformación digital en la educación es vista no solo como un reto, sino también como una oportunidad para mejorar la calidad del aprendizaje y la eficiencia de los procesos educativos.

MODELO PEDAGÓGICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES PARA LA MODALIDAD DE ENSEÑANZA HÍBRIDA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES

Gabriela da Rosa es Docente de Didáctica para inglés en el Consejo de Formación en Educación y docente en la especialización en tecnología educativa de la UTEC. Especialista en Tecnología Educativa por el CLAEH. Magíster en Tecnología y Sociedad por la UTFPR de Paraná, Brasil. Actualmente se encuentra culminando el doctorado en Informática en la Educación en la Universidad Federal de Río Grande do Sul (Brasil).

Resumen de la ponencia

La ponencia presenta un modelo pedagógico para desarrollar competencias docentes en modalidades híbridas, enfocada en la formación inicial de profesores. Esta investigación responde a la necesidad de capacitar docentes capaces de enseñar efectivamente en entornos híbridos, especialmente pospandemia. El modelo incluye estrategias pedagógicas, tecnologías educativas y un enfoque en competencias que combinan conocimientos, habilidades y actitudes. El estudio utiliza una metodología cualitativa y un enfoque interpretativo, evaluando su implementación en profesores de inglés mediante observaciones y entrevistas para afinar y validar el modelo.

Palabras clave: modelo pedagógico, competencias docentes, enseñanza híbrida.

Abstract

The presentation offers a pedagogical model to develop teaching competencies in hybrid modalities, focused on the initial training of teachers. This research responds to the need to train teachers capable of teaching effectively in hybrid environments, especially post-pandemic. The model includes pedagogical strategies, educational technologies and a focus on competencies that combine knowledge, skills and attitudes. The study uses a qualitative methodology and an interpretive approach, evaluating its implementation in English teachers through observations and interviews to refine and validate the model.

Keywords: pedagogical model, teaching competencies, hybrid teaching.

Relatoría

Da Rosa introduce su tesis doctoral que desarrolla un modelo pedagógico denominado "MP_CompDocHíbrid", destinado a formar competencias docentes específicas para la enseñanza en modalidades híbridas. Este modelo se centra en la formación inicial de profesores, particularmente en Uruguay, donde la formación docente suele durar cuatro años e incluye prácticas en escuelas secundarias y técnicas. La investigación surge como respuesta a las deficiencias observadas durante la pandemia, donde se evidenció que los docentes carecían de las herramientas necesarias para enseñar eficazmente en entornos híbridos.

El "MP_CompDocHíbrid" se fundamenta en tres conceptos clave: el modelo pedagógico, la enseñanza híbrida y las competencias en educación. Un modelo pedagógico, según Da Rosa, se basa en supuestos teóricos que guían las acciones educativas, permitiendo orientar, clasificar y mejorar continuamente los procesos de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza híbrida combina instancias presenciales y online, adaptándose a las necesidades de personalización del aprendizaje, mientras que las competencias implican la capacidad de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver situaciones educativas específicas.

Se detalla la estructura del modelo pedagógico, que incluye una "arquitectura pedagógica" compuesta por aspectos organizacionales, de contenido, metodológicos y tecnológicos, así como estrategias pedagógicas que aportan dinamismo al modelo. Estos elementos trabajan en conjunto para facilitar un ambiente educativo que promueva las competencias requeridas para la enseñanza híbrida. Además, menciona la importancia de la personalización de la enseñanza y la inclusión como beneficios clave de este enfoque educativo.

La metodología de la investigación es cualitativa e interpretativa, utilizando un estudio de casos múltiples para evaluar la implementación del modelo con grupos de futuros docentes de inglés. Se utiliza observación participante, entrevistas semiestructuradas y encuestas para recoger datos sobre cómo los docentes aplican y experimentan el modelo en sus prácticas educativas.

El proceso de implementación del modelo se lleva a cabo en dos fases principales: la construcción y evaluación del modelo inicial seguido de ajustes basados en los comentarios de los especialistas y una segunda aplicación del modelo revisado. Este ciclo iterativo permite refinar el modelo basándose en la retroalimentación real de los usuarios, es decir, los profesores en formación y los especialistas en didáctica.

Los resultados preliminares indican que el modelo ha sido efectivo en mejorar la capacidad de los docentes para enseñar en modalidades híbridas, destacando la integración de teoría y práctica y la importancia del diálogo continuo entre estos componentes. Da Rosa subraya que la creación de comunidades de práctica y el estímulo a la experimentación son fundamentales para desarrollar competencias robustas y adaptativas en los docentes.

La ponencia concluye con la idea de que el modelo "MP_CompDocHíbrid" contribuye

significativamente a la formación de docentes equipados para enfrentar los desafíos de la enseñanza moderna, donde los entornos híbridos se están convirtiendo en la norma. El modelo no solo aborda las competencias técnicas y pedagógicas, sino que también enfatiza los aspectos afectivos y colaborativos de la enseñanza, asegurando que los docentes se sientan apoyados y motivados en su desarrollo profesional.

INTERVENCIÓN DE DOCENTES EN LOS ALGORITMOS DE RECOMENDACIÓN

María Viola es BSc en Ciencias de la Computación de la Universidad de Ryerson, Toronto, Canadá. Máster en Computación, Facultad de Ingeniería, por Udelar. Candidata a Doctorado en Doctorado Internacional Interinstitucional en Informática en la Educación, Udelar y la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS). Sus áreas de investigación son: Algoritmos de recomendación, Inclusión, cambios sistémicos sociales

Resumen de la ponencia

La presentadora relata su motivación a transicionar del sector empresarial a la educación, impulsada por buscar un impacto más humanista a través de la informática, debido a experiencias personales con discapacidades. Su trabajo actual se centra en la educación inclusiva, destacando la creación de un modelo pedagógico para el diseño universal de aprendizaje, integrando sistemas recomendadores para personalizar la educación. Este enfoque pretende proporcionar herramientas que faciliten la inclusión y mejoren la interacción educativa, reconociendo la importancia de la integración de tecnologías y métodos pedagógicos para apoyar a los docentes.

Palabras clave: educación inclusiva, sistemas recomendadores, diseño universal de aprendizaje.

Abstract

The presenter recounts her motivation to transition from the business sector to education, driven by seeking a more humanistic impact through computing, due to personal experiences with disabilities. Her current work focuses on inclusive education, highlighting the creation of a pedagogical model for universal learning design, integrating recommender systems to personalize education. This approach aims to provide tools that facilitate inclusion and improve educational interaction, recognizing the importance of the integration of technologies and pedagogical methods to support teachers.

Keywords: inclusive education, recommender systems, universal learning design.

Relatoría

Viola comienza su exposición agradeciendo a su equipo y a la Dra. Motz, quien la introdujo en el mundo académico, lo cual ha tenido un impacto significativo en su vida profesional y personal. Motivada por su hermano y su sobrina, ambos con discapacidad, Viola ha encontrado en la academia un espacio para abordar temas de exclusión e inclusión, especialmente en el contexto educativo.

Antes de su transición al mundo académico trabajaba en el sector empresarial, específicamente en áreas relacionadas con la informática y las finanzas. Sin embargo, encontró que el entorno corporativo no satisfacía su deseo de contribuir de manera más significativa y humanista. Esta realización la llevó a distanciarse del sector empresarial y a explorar nuevas oportunidades donde podría aplicar sus habilidades y conocimientos de manera más impactante y ética.

El foco principal de la investigación en el ámbito académico es el desarrollo de un modelo pedagógico centrado en el diseño universal de aprendizaje, con el objetivo de hacer la educación más accesible y equitativa, especialmente para personas con discapacidades. Este modelo busca integrar sistemas recomendadores que personalicen la experiencia educativa, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes y facilitando la inclusión.

Los sistemas recomendadores, comúnmente utilizados en plataformas comerciales como Amazon y Netflix, sugieren productos o contenidos basados en algoritmos que analizan el comportamiento y las preferencias del usuario. Viola propone adaptar esta tecnología al ámbito educativo para ofrecer recomendaciones personalizadas que apoyen las necesidades educativas específicas de los estudiantes, especialmente aquellos con discapacidades.

La ponente también aborda la necesidad de que los docentes se familiaricen y se involucren con estas tecnologías. Reconoce los desafíos que enfrentan los educadores al aceptar y utilizar sistemas recomendadores, especialmente debido a la falta de transparencia en cómo funcionan estos algoritmos y los posibles sesgos que pueden contener. Su investigación se centra en cómo estos sistemas pueden ser ajustados y controlados por los docentes para hacerlos más efectivos y menos intimidantes.

En su estudio utiliza un enfoque cualitativo para evaluar la efectividad y la aceptación del modelo pedagógico que está desarrollando. Mediante entrevistas semiestructuradas, observaciones y encuestas, recoge datos sobre cómo los docentes implementan el modelo en sus prácticas educativas y cómo este influye en su capacidad para enseñar de manera inclusiva.

Uno de los resultados preliminares de su investigación indica que, aunque los docentes están interesados en las posibilidades que ofrecen los sistemas recomendadores para la educación inclusiva, muchos consideran que la implementación de estas tecnologías es compleja y requiere una preparación considerable. Viola enfatiza la importancia de la capacitación docente y el desarrollo de herramientas que faciliten la adopción de estas tecnologías en el aula.

Finalmente, la investigadora destaca la importancia de la cooperación y el diseño participativo en el desarrollo de tecnologías educativas. Argumenta que los docentes deben estar en el centro del proceso de desarrollo, ya que su experiencia y conocimiento son cruciales para crear soluciones efectivas y pertinentes. Esta colaboración no solo mejora el diseño de las herramientas educativas, sino que también asegura que las tecnologías desarrolladas sean relevantes y útiles en contextos educativos reales.

APRENDIZAJES DE LA ENSEÑANZA EN LA PANDEMIA EN UDELAR

Mariana Porta es Licenciada en Sociología por la Universidad de la República. Es Magíster en Educación, por la Universidad Europea del Atlántico. Tiene un Diploma y una Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías de FLACSO. Es docente e investigadora en el Centro Centro de Estudios de Frontera de UDELAR. Es docente de Metodología de la investigación Social. Es corresponsable del grupo CIEDA. Investiga en procesos de apropiación de tecnología, educación digital abierta, pedagogías y entornos digitales . Es candidata a Doctorado en Informática en Educación en el Doctorado Interinstitucional, UDELAR -UFRGS.

Resumen de la ponencia

La ponente presenta su tesis sobre el aprendizaje y la enseñanza remota de emergencia, iniciada durante la pandemia de 2020. Destaca cómo el proyecto evolucionó de una intervención inicial para adaptar cursos presenciales a un enfoque más amplio que incluye la creación de herramientas digitales, como un software para asistir a los docentes. Su investigación es interdisciplinaria, combinando informática, psicología y sociología y se enfoca en rediseñar la educación para mejorar la calidad y accesibilidad mediante tecnología. La investigadora también reflexiona sobre la pospandemia y cómo integrar las experiencias aprendidas para enriquecer la práctica docente.

Palabras clave: enseñanza remota de emergencia, rediseño de cursos, herramientas digitales, interdisciplinariedad.

Abstract

The speaker presents her thesis on emergency remote learning and teaching, initiated during the 2020 pandemic. She highlights how the project evolved from an initial intervention to adapt in-person courses to a broader approach that includes the creation of digital tools, such as a software to assist teachers. Her research is interdisciplinary, combining computer science, psychology, and sociology, and focuses on redesigning education to improve quality and accessibility through technology. The researcher also reflects on the post-pandemic and how to integrate learned experiences to enrich teaching practice.

Keywords: emergency remote teaching, course redesign, digital tools, interdisciplinarity.

Relatoría

Porta inicia su exposición explicando que su investigación doctoral comenzó a fines de 2020 en respuesta a la pandemia global, que obligó a muchos educadores a adaptar rápidamente sus métodos de enseñanza presencial a formatos en línea. Su estudio originalmente se centró en evaluar las competencias digitales de los docentes, pero rápidamente evolucionó hacia un análisis más amplio sobre cómo los educadores rediseñaron sus cursos durante la pandemia y cómo podrían integrar esas experiencias en la enseñanza pospandemia. Este enfoque llevó a la creación de un software diseñado para ayudar a los docentes en el proceso de rediseño de cursos, facilitando la transición hacia y desde la enseñanza remota.

La ponente describe la metodología de su investigación como altamente interdisciplinaria, involucrando a sociólogos, ingenieros y psicólogos, lo que refleja la complejidad de adaptar la educación a las circunstancias cambiantes y a menudo en crisis. La investigación no solo abordó los aspectos técnicos del rediseño de cursos sino también el impacto emocional y psicológico en los docentes y estudiantes.

Durante la pandemia, Porta y su equipo ofrecieron un curso para docentes sobre cómo rediseñar sus cursos para la enseñanza en línea, lo que reveló la necesidad crítica de herramientas que pudieran asistir en este proceso. El curso fue bien recibido y condujo a debates significativos sobre cómo mejorar la calidad de la enseñanza en un mundo que probablemente seguirá enfrentando desafíos similares en el futuro.

El software desarrollado como parte de la tesis fue diseñado para ser una herramienta práctica para los educadores, permitiéndoles planificar y ejecutar el rediseño de sus cursos de manera más efectiva. Este software se presentó como parte de un taller que permitió a los docentes experimentar directamente con las herramientas y proporcionar retroalimentación que podría usarse para mejorar aún más el producto.

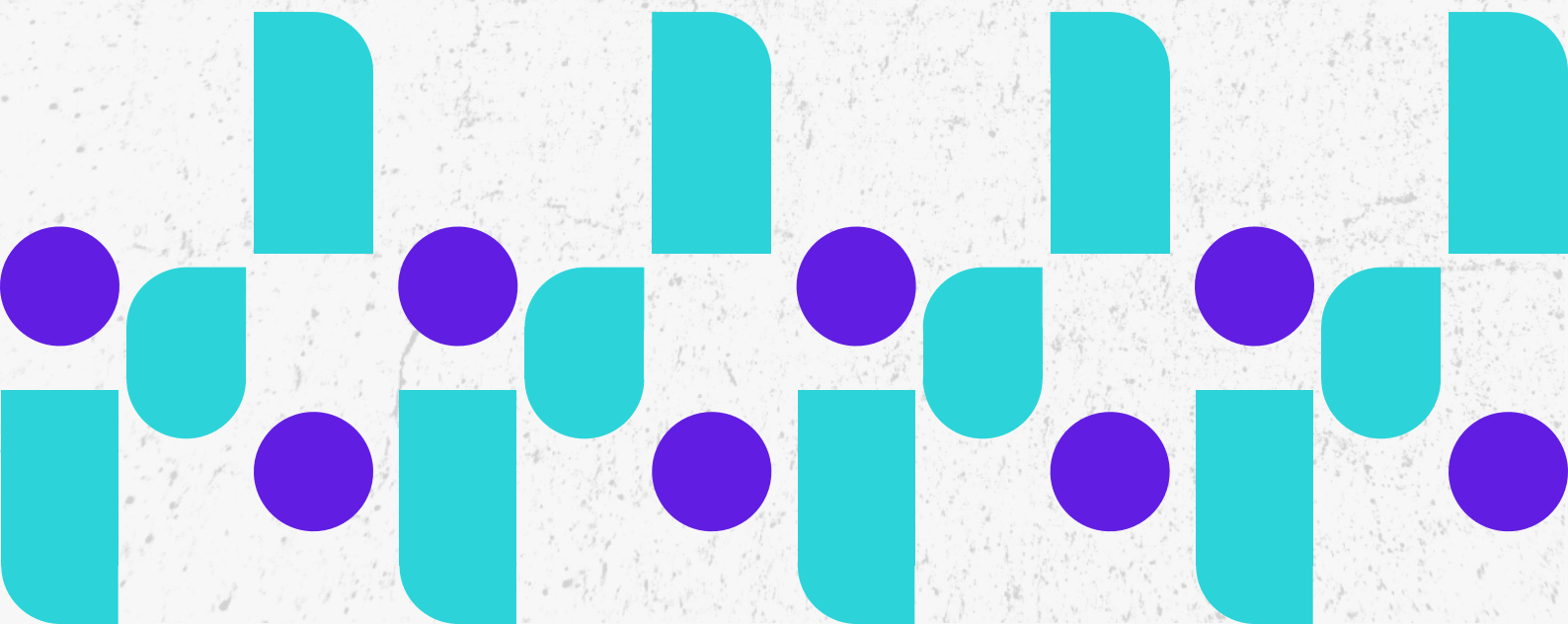
La presentación culmina en una discusión sobre los desafíos pospandemia y cómo las experiencias de enseñanza durante la pandemia pueden integrarse en la práctica docente regular. La investigación apunta a una transformación en la enseñanza que no solo incluye la adopción de nuevas tecnologías sino también un cambio en la pedagogía y la evaluación de las necesidades de los estudiantes en un entorno más digital y conectado.

Porta concluye con reflexiones sobre la importancia de la adaptabilidad y la innovación en la enseñanza. Su trabajo subraya la necesidad de un enfoque holístico que considere tanto los aspectos tecnológicos como los humanos de la educación, especialmente en tiempos de crisis. Además, enfatiza la necesidad de continuar explorando y evaluando las herramientas y métodos desarrollados durante la pandemia para garantizar que se puedan adaptar y mejorar para futuras generaciones de estudiantes y educadores.

Organización:



CIEDA
Construcción Interdisciplinaria de
la Educación Digital Abierta





Apoyos:



Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay

LA-Exp

ANII AGENCIA NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN
E INNOVACIÓN

FSED_2_2021_1_169701
Fondo Sectorial "Inclusión Digital:
Educación con Nuevos Horizontes"
Modalidad B



**Fundación
Ceibal**



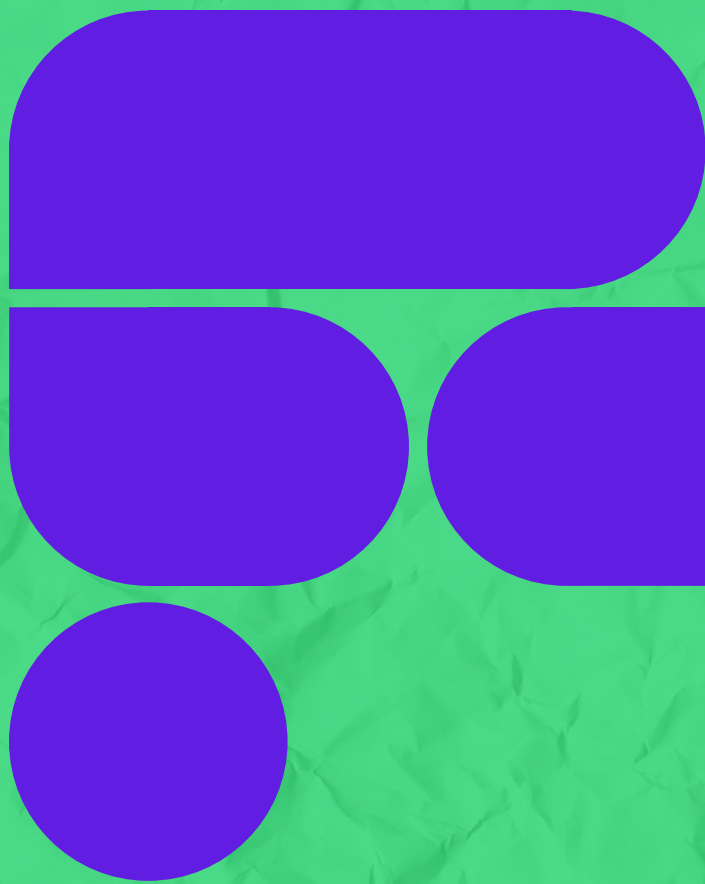
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
en Educación Abierta
Universidad de la República
Uruguay



**FACULTAD DE
INGENIERÍA
UDELAR**





CIEDA
Construcción Interdisciplinaria de
la Educación Digital Abierta

El grupo de investigación **Construcción Interdisciplinaria de la Educación Digital Abierta** (CIEDA) integra el Espacio Interdisciplinario de la Udelar y actualmente está integrado por más de 20 investigadores que actúan en diferentes áreas del conocimiento de Uruguay, Brasil, Argentina y España, afirmando de este modo su motivación interdisciplinaria e integradora. El objetivo general del CIEDA es consolidar y ampliar el abordaje de la temática de la educación digital abierta en la Universidad de la República, a través de la instrumentación de actividades de enseñanza, investigación y extensión, que aporten conocimiento científico y técnico para la innovación y la práctica profesional y académica, integrando los campos disciplinares de la Educación, las Tecnologías, la Información, la Comunicación, la Sociología, la Salud, y el Derecho, a fin de generar un abordaje de la temática integral e intersectorial, dando lugar a la colaboración interdisciplinaria.

<https://www.nucleorea.ei.udelar.edu.uy/cieda/>

https://www.instagram.com/cieda_udelar/

El Coloquio Interdisciplinario para la Construcción de la Educación Digital Abierta realizado entre los días 15 y 17 de abril de 2024 en Montevideo reunió investigadores nacionales e internacionales. Fue organizado por el grupo de investigación Construcción Interdisciplinaria de la Educación Digital Abierta (CIEDA) del Espacio Interdisciplinario (EI) de Udelar y contó con el apoyo de Catedra Unesco y ANII LA-EXP. El evento, coordinado por las docentes Regina Motz (Cátedra UNESCO de Educación Abierta) y Mariana Porta (Udelar), reunió investigadores, profesores, estudiantes y actores interesados en la temática de la educación digital abierta, su relación con la inteligencia artificial y la inclusión educativa que promueve.

La programación del evento incluyó conferencias de Daniel de Queiroz Lopes (UFRGS, Brasil), Elaine Lucas (UDESC, Brasil), Tel Amiel (Cátedra UNESCO de Educación a Distancia), Colin de la Higuera (Cátedra UNESCO de Recursos Educativos Abiertos), Evelin Heidel (Wikimedia, Uruguay) y Marcio Bigolin (IFRS, Brasil); presentaciones de proyectos y tesis de posgrado sobre la temática, además de talleres de prácticas para el uso de herramientas de educación digital abierta.

En esta publicación encontrarás las relatorías de las conferencias y de las presentaciones de posgrado. ¡Buena lectura!

