



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
**Instituto Superior de Educación Física**  
**Centro Universitario Regional Noreste – Sede Rivera**

**Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas**

**DISCRIMINACIÓN Y FORMACIÓN EN EL FÚTBOL: ANÁLISIS DE LOS  
DISCURSOS DE LAS MUJERES QUE EJERCEN UN ROL PROFESIONAL EN  
RIVERA-TACUAREMBÓ,  
REGIÓN NORESTE DE URUGUAY.**

**Autor/a**

Fierro, José

Flores, Rosa

Macedo, Pamela

**Tutor:** Prof. Dr. Thiago Silva

**Co- Tutora:** Ana Laura Millán

**Rivera, Uruguay**

**2023**

	2
<b>Índice:</b>	
Resumen.....	4
Abreviaturas y Siglas .....	5
Introducción .....	5
Contextualización del Problema .....	6
<i>Historia del Fútbol (Con Relación a la Inserción de la Mujer)</i> .....	6
Justificación del Problema .....	10
Fundamentación Teórica y Antecedentes .....	11
<i>El Concepto de Género en los Estudios Sobre el Fútbol</i> .....	12
<i>Estereotipos de Género en el Fútbol</i> .....	14
<i>Discriminación en el Fútbol Practicado por Mujeres</i> .....	16
<i>Desigualdad de Género en el Fútbol</i> .....	18
<i>Avances y Aportes para la Visibilidad en Cuanto a la Inserción de la Mujer en el Rol Profesional en el Fútbol</i> .....	19
Pregunta Problema .....	25
Objetivos .....	25
Objetivo General.....	25
Objetivos Específicos.....	25
Diseño Metodológico.....	26
Estrategia General de Investigación.....	26
<i>Recorte Espacial Región Noreste, Tacuarembó -Rivera</i> .....	28
<i>Criterios y Estrategias para la Elección de Grupos/Sujetos de Investigación</i> .....	28
Técnicas para Producción de Información.....	29
Logística Metodológica .....	29
Técnicas para el Análisis de la Información .....	32
Categorías de Análisis.....	33
<i>Posicionamiento de las Mujeres Respecto a la Formación: una Frontera Entre la Formación en Educación Física y los Cursos de Formación Profesional.</i> .....	33
<i>Posicionamiento de las Mujeres Desde un Rol Profesional Frente a la Discriminación en el Fútbol.</i> .....	39
Conclusiones .....	47
Proyecciones .....	48
Anexos .....	48
Guion de Entrevista.....	48
<i>Entrevista 1 Pamela Lemos. 11/09/2023</i> .....	50

<i>Entrevista (piloto) Pamela Lemos</i> .....	3
<i>Entrevista 2 Rocío Epifanio 21/09/2023</i> .....	54
<i>Entrevista 4 Sofía Gamio 21/09/2023</i> .....	62
Referencias Bibliográficas .....	95
	156

## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como tema el fútbol, dentro del mismo se enfoca en las mujeres que ejercen roles profesionales en este deporte. El objetivo general del presente estudio es problematizar los discursos producidos sobre el rol profesional de la mujer en la actualidad de este deporte. Trata de un estudio con enfoque cualitativo que tiene como técnica de producción de información, la “entrevista comprensiva”, la cual está compuesta por formas tradicionales de entrevistas semi directivas y técnicas de entrevista de naturaleza etnográfica. El recorte empírico y espacial de este estudio son las mujeres que ejercen un rol profesional en el fútbol en la región noreste del Uruguay (Rivera-Tacuarembó). En cuanto a los roles profesionales hacemos referencia a las directoras técnicas, ayudantes técnicas, Kinesiólogas y Árbitras.

El análisis de discurso de las entrevistas realizadas presenta puntos importantes, uno de ellos es el lugar que ocupa la educación física, si bien se plasma que no se trata de un lugar central, ya que son las licencias brindadas por las Organizaciones que rigen el fútbol uruguayo las que determinan quién puede o no puede actuar en los roles.

El fútbol aún sigue siendo un deporte para hombres, donde las mujeres que ejercen roles profesionales son invisibilizadas, cuestionadas, y discriminadas en gran medida, las limitaciones están presentes de diferentes formas, en la cual la discriminación se da en gran medida, desde los roles, por el género, la formación, las desigualdades, entre otros.

Como conclusión, se identifica que la Licenciatura en Educación Física juega un papel importante en la formación profesional de estas mujeres, no siendo este requisito previo para ingresar a los cursos.

Por otra parte, sus trayectorias cargan un gran bagaje de discriminación, tanto en su infancia como practicantes de este deporte y luego en el transcurso al ejercer roles profesionales en el fútbol.

**Palabras Claves:** Fútbol, Mujer, Rol Profesional.

## Abreviaturas y Siglas

- CONCACAF (Confederación de Norteamérica Centroamérica y el Caribe de Fútbol)  
CONMEBOL (Confederación Sudamericana de Fútbol)  
D.T (Directora Técnica)  
EFE (Agencia de Noticia Española)  
EG (Estereotipos de Género)  
FA (Asociación de Fútbol)  
FIFA (Federación Nacional de Fútbol Asociación)  
FPF (Federación de Fútbol de San Pablo)  
IDT (Intendencia Departamental de Tacuarembó)  
ISEF (Instituto Superior de Educación Física)  
ONFI (Organización Nacional de Fútbol Infantil)  
OFI (Organización del fútbol del interior)  
ONU (Organización de las Naciones Unidas)  
ONU-MUJERES (Organización de las Naciones Unidas que promueve los derechos humanos y el empoderamiento de las mujeres y niñas en todas las áreas)  
TFC (Tacuarembó Futbol Club)  
UEFA (Unión de Federaciones Europeas de Fútbol)

## Introducción

En la actualidad el fútbol practicado por mujeres y su rol profesional en el ámbito viene tomando fuerza, mismo así se visualizan incidencias socioculturales que afronta la mujer en este deporte, relacionadas a la discriminación, desigualdades, estereotipos, falta de apoyo económico, poca difusión de su práctica en medios de comunicación y falta de oportunidades laborales. Tomando en cuenta los sucesos en relación a la inserción de la mujer en el fútbol y todos los cambios que trae consigo en la sociedad, notamos que existen escasos estudios que se enfoquen y analicen la trayectoria de mujeres que ejercen un rol profesional en este deporte, llevándonos a cuestionarnos ¿Cuáles son estas mujeres? ¿Qué trae consigo la

formación profesional? ¿Cuál es el rol que ejercen dentro del fútbol? ¿Cuál es su trayectoria? ¿De qué forma se hacen presentes en los roles profesionales en el fútbol? ¿Ocupar estos espacios genera un rechazo por parte de otras personas?

Creemos que a través de esta investigación podremos contribuir con datos que hagan visible el rol profesional de la mujer en el fútbol en la región noreste de Uruguay (Rivera-Tacuarembó).

### **Contextualización del Problema**

La elección del tema se realiza a partir de observaciones, de vivencias previas, de lecturas, curiosidades y principalmente de la percepción de una cierta ausencia de investigaciones en el área, como hemos mencionado anteriormente, dicho tema a investigar es cercano en cuanto a la experiencia y el conocimiento de dos integrantes del grupo de estudio, siendo una de ellas arbitra y la otra directora técnica, además es interesante el intercambio en cuanto a perspectivas sobre los roles en el fútbol y novedoso al pensarlo desde el rol profesional de la mujer. Cuando se hace referencia a la experiencia es desde sus dimensiones, como bien lo expresa Larrosa (2006).

También mencionar, lo atrayente que se ha vuelto la temática luego de la lectura bibliográfica realizada por el equipo, ya que es evidente de que poco se ha hablado sobre la mujer en el fútbol, en cuanto a sus luchas, avances, trayectorias, resultando intrigante para el equipo de investigación, siendo este un puntapié inicial para plasmar y hacer visible las nociones que tienen estas mujeres sobre el fútbol, y hacer que sus voces sean escuchadas.

### ***Historia del Fútbol (Con Relación a la Inserción de la Mujer)***

Para entrar en contexto es necesario tener conocimiento de los antecedentes y sucesos que tienen relación a la inserción de la mujer en el fútbol, ya que es pertinente conocer la historia y de cómo en ella se ha estudiado determinados acontecimientos relacionado a este fenómeno sociocultural que es el fútbol, donde se plasma que aun en tiempos actuales, sigue siendo un deporte masculinizado. Diversos autores, como Sampaoli et al (2020), nos traen hechos relevantes para este estudio sobre el rol de las mujeres en el fútbol o su participación en el, de sus inicios en la práctica de este deporte y de qué forma se manifestaron en gran medida las construcciones socioculturales y/o simbólicas, las cuales determinan basadas en la diferencia sexual, en que debían o deben ser partícipes las mujeres, que vestir, cómo comportarse, qué rol

asumir y cuál no, qué espacios ocupar y cuáles no, prohibiendo, silenciando, estigmatizando, estereotipando, entre otros, su trayectoria en la sociedad a lo largo de la historia. La literatura da cuenta de sus luchas, resistencias, comportamientos y posicionamientos en diferentes situaciones, momentos, contextos, culturas y lugares en todo el mundo.

Sampaoli et al (2020) citando a Pujol, afirma que el primer registro de las mujeres en el ámbito del fútbol y practicando este deporte, vestidas con ropas típicas de la época, es a partir del siglo XIX

El primer registro de mujeres jugando al fútbol moderno aparece en una imagen publicada por la revista Harpers Weekley, en Londres en 1869, donde se ve a mujeres vestidas con ropas de la época, polleras largas y enaguas, sombrero y botas, disputando una pelota. En la década de 1880 ya se habían disputado algunos encuentros, pero no fueron oficiales hasta el 23 de marzo de 1895 en Londres. Nettie Honeyball, cuyo nombre real era Mary Huston, fundó British Ladies Football Club y publicó avisos en algunos diarios para reunir a protagonistas. Así consiguió que 30 mujeres se dividieran en dos equipos y escribieran la primera página de esta gran historia. (p. 21)

Sin embargo, Sampaoli et al (2020), manifiesta que el inicio de las mujeres en una práctica similar al fútbol, fue mucho más temprana:

Desde la antigua China, alrededor de 500 A.C, durante la dinastía Han, se jugaba al "cuju" para entrenar los ejércitos. Hombres y mujeres fueron retratados practicando este deporte de características similares al fútbol moderno. Aunque la práctica de fútbol como hoy se conoce, tiene sus inicios en Inglaterra en el siglo XIX. (p. 21)

Tomando en cuenta los inicios de la inserción de la mujer en el ámbito del fútbol y en el rol de jugadoras, además de realizar un gran recorte de sucesos relativos a este estudio, es pertinente continuar con los antecedentes que dan cuenta a la exclusión de la mujer en esta práctica deportiva, como, porque, mediante qué discursos fueron excluidas, prohibidas, silenciadas, etc y cómo eso influye para o al ocupar espacios o roles en este deporte que socialmente se le es atribuido o es permitido solamente para hombres.

Según Buckley (2009) citado en Sampaoli et. al (2020) el 5 de diciembre de 1921 la FA (Asociación de fútbol), prohibió a las mujeres utilizar campos de juego de la Liga de Fútbol con el pretexto de que “el fútbol es bastante inapropiado para las mujeres y no debemos alentarlo”. (p.24)

Por otro lado, Rial (2013) expone como fue la discursividad basada en la exclusión de la mujer en el fútbol en Brasil, donde parten de características biológicas y de salud, manifestando que este deporte es dañino para el cuerpo de la mujer y por ende pelagra el poder concebir, el rol más importante, esperado y proclamado para la mujer dentro de la sociedad, una sociedad que no solo determina el rol “apropiado” para la mujer excluyéndola de una práctica deportiva, sino que también este discurso discrimina y excluye a otro/os bajo expresiones racistas.

En Brasil, la prohibición de la presencia de mujeres en los equipos de fútbol es un corolario de las ideologías eugenésicas que predicaban la importancia de proteger los cuerpos de las mujeres de manera tal que pudieran concebir niños sanos y, por ende, mejorar la raza blanca en Brasil. (p.118)

Ante la resistencia de las mujeres de seguir practicando este deporte en Brasil no solo se prohibió mediante discursos como en otras partes del mundo, sino que también se proclamó una ley, cayendo con peso negativo a la práctica y la inserción de las mujeres en el de fútbol

El Decreto-ley N° 3.199 del 14 de abril de 1941, que establecía la base general para la organización de deportes en Brasil, a través de la creación de la Confederación Nacional de Deportes y los Consejos Regionales de Deportes, determina en su artículo 54: «A las mujeres no se les permitirá practicar deportes

incompatibles con la condición de su naturaleza, y por esta razón, el Consejo Nacional de Deportes debe publicar las instrucciones necesarias para las entidades deportivas en el país. (Rial, 2013, p.119)

Al respecto extraemos una síntesis que describe la prohibición de las mujeres en el fútbol, no solo se trataba de prohibir el movimiento corporal y remarcar su condición de dominadas, la prohibición era mucho más que eso.

Carmen Rial en su artículo publicado en el año 2013 “El invisible (y victorioso) fútbol practicado por mujeres en Brasil”, cuenta del lugar que se le predestinó a la mujer:

Por muchos años, el fútbol fue un juego prohibido para las mujeres brasileñas. Impedirles jugar al fútbol era más que prohibir el movimiento corporal y afirmar su condición de dominadas: la prohibición articulaba género, nación e imaginario, excluía a las mujeres de un gran colectivo y de un amplio espectro de prácticas sociales, y las colocaba en una condición no solamente pasiva y sumisa, sino también de ciudadanas de segunda clase (p.114).

Por otro lado, Sampaoli et al (2020) menciona que “al mismo tiempo, en Inglaterra, la prohibición duró nada más y nada menos que 50 años”. (p.24) Sin embargo, las mujeres en el fútbol aún con barreras sociales que se interponen en su participación, visibilización y valoración, luego de un tiempo vuelven a organizarse, vuelven a empezar y poco a poco ir creciendo.

Unas décadas más tarde, finalizada la Segunda Guerra Mundial, con el crecimiento del movimiento feminista, las mujeres volvieron a organizarse. En 1966, Reino Unido fue sede del Mundial de fútbol masculino y se comenzaron a propagar los clubes femeninos. Para 1969 la Asociación del Fútbol Femenino fue formada con 44 clubes miembros (p. 24).

Además, refiere a que “la lucha de los movimientos feministas son claves para entender el crecimiento de este deporte y su posibilidad de seguir creciendo (p.16)”.

Continuando, Rial (2013) en relación a las mujeres que eran participes en las luchas y movimientos feministas en Brasil, expresa que estaban vinculadas al área de la educación física,

Un aspecto central de este debate es que las feministas vinculadas al ámbito de la educación física lograron esta gran victoria: el fin de la prohibición de la participación de las mujeres en el fútbol (y en otros deportes) en Brasil, con la promulgación de la Deliberación N° 10 de 1979 del Consejo Nacional de Deportes (Rial, 2013, p.122).

Si bien se reanuda la práctica del fútbol por las mujeres, es permitido bajo determinados términos que las asocia a ser vistas por aspectos estéticos de belleza y no por sus habilidades como jugadoras, perdurando en la sociedad el enlace de la mujer con características que representan la feminidad.

Las mujeres que ingresan en el universo del fútbol deben ser capaces de atraer las miradas de los hombres no por su desempeño atlético sino por sus muy específicos atributos físicos. Deben ser «femeninas», y serlo, según la Federación de Fútbol de San Pablo (fpf), significa responder a un estándar de belleza bien determinado, que busca evitar todo lo que parezca masculino: deben usar largas coletas y evitar el cabello corto, pantalones cortos ceñidos y no boxers, y maquillaje en lugar de cara «lavada» (Rial, 2013, p.123).

### **Justificación del Problema**

Investigar sobre los discursos de las mujeres que desempeñan un rol profesional en el fútbol, es una temática de la que poco se habla, siendo de poca o escasa difusión a nivel nacional y regional. Nuestro aporte desde la Educación Física es pertinente, ya que dialoga con procesos históricos y de la actualidad en relación al fútbol, siendo este un fenómeno social que ha marcado la trayectoria de innumerables mujeres, dejándolas a un paso atrás para ser parte y ejercer roles en dicha práctica, invisibilizando sus procesos, avances (victorias) y resistencias (obstáculos) dentro de lo deportivo, específicamente en el fútbol y a su vez a partir de los análisis

de la información recogida generar nuevas nociones que dialoguen con la temática y qué papel tiene el campo de la educación física, ya sea desde la práctica como deporte o desde la educación como formación.

El recorte dentro de la temática es clave, dando protagonismo exclusivamente a la mujer en función a su rol y lugar donde lo ejerce, porque si bien su formación es a nivel nacional y regida por una organización, no siempre se desempeña dentro de instituciones bajo el reglamento de ese organismo, posibilitando que ampliemos la muestra para nuestro estudio.

Destacamos que dos mujeres que ejercen un rol profesional en el fútbol son protagonistas de esta investigación, dando cuenta a un aporte importante ya que su trayectoria y experiencia fue fundamental para el interés sobre la temática a indagar, tomando a la experiencia como un saber que se habla allí, que se produce allí, “la experiencia es “eso que me pasa”, el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que “eso que me pasa”, al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida (Larrosa, 2006, p.91). La experiencia es una posibilidad de dialogar con un campo de saber propio, tener incorporado la experiencia de un saber empírico como campo de un saber. En cuanto a la experiencia, es pensar en lo que nos pasa y nos hace reflexionar, en este presente o momento de la historia con algunas de sus dimensiones

Exterioridad, alteridad y alienación en lo que tiene que ver con el acontecimiento, con el *qué* de la experiencia, con el *eso* de "eso que me pasa", Reflexividad, subjetividad y transformación en lo que tiene que ver con el sujeto de la experiencia, con el *quién* de la experiencia, con el *me* de "eso que me pasa", Pasaje y pasión en lo que tiene que ver con el movimiento mismo de la experiencia, con el *pasar* de "eso que me pasa". (Larrosa, 2006, p.91-92)

### **Fundamentación Teórica y Antecedentes**

Partiendo de una búsqueda bibliográfica y hablando del papel que cumple la mujer en el fútbol desde una mirada de la antropológica (donde el énfasis está en la interpretación de las culturas producidas por el ser humano), se hace urgente la problematización a los estereotipos de

género, la violencia simbólica, la discriminación, aspectos culturales, sociales y biológicos del estudio de la realidad humana.

Diversos autores y autoras nos traen ocurrencias de las mujeres que han sido parte de algunos roles en el fútbol durante la historia, donde además de los estereotipos, han vivenciado discriminaciones, desigualdades, determinando un camino donde no solo han sido prohibidas, etiquetadas y estigmatizadas, sino que también desvalorizadas al respecto.

Passero et al. (2020) en el artículo *Futebol de mulheres liderado por homens: uma análise longitudinal dos cargos de comissão técnica e arbitragem* afirma que “A literatura sugere que as mulheres ainda são marginalizadas, discriminadas e desvalorizadas em posições de liderança no esporte “(p.3).

Sin embargo, algunos procesos históricos dan cuenta de avances en relación a manifestaciones, movimientos feministas, y consideraciones en cuanto a derechos obtenidos por las mujeres y avances en su inserción en diversos roles dentro del fútbol.

La fundamentación teórica que presentaremos en este apartado está constituida por concepto de género en los estudios sobre el fútbol, estereotipos de género en el fútbol, discriminación en el fútbol practicado por mujeres, desigualdad de género en el futbol, avances y aportes para la visibilidad en cuanto a la inserción de la mujer en el rol profesional en el fútbol.

### ***El Concepto de Género en los Estudios Sobre el Fútbol***

A modo de partida es importante plasmar a qué nos referimos cuando se habla de género y como este es interpretado y se manifiesta en el ámbito del fútbol.

Anderson (2006) citado en la tesis “*Volando sobre tierra: investigando sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay*” por Pimentel (2018) expresa que:

El concepto de género surgió sobre la década de los 60, por el aporte de feministas impulsadas por la ausencia de investigaciones que dieran cuenta de la óptica y realidad de las mujeres. Sus objetivos principales fueron la visibilización y cuestionamiento de los marcos normativos y sociales imperantes, los cuales constituyen diferencialmente la vida de hombres y mujeres. (p.10)

Por otro lado, Lamas (1996) expresa que:

Al tomar como punto de referencia la anatomía de mujeres y de hombres, con sus funciones reproductivas evidentemente distintas, cada cultura establece un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que atribuyen características específicas a mujeres y a hombres. Esta construcción simbólica que en las ciencias sociales se denomina género, reglamenta y condiciona la conducta objetiva y subjetiva de las personas. O sea, mediante el proceso de constitución del género, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que se supone es "propio" de cada sexo (p. 2).

Siendo así el género establece lo que se espera, se permite y se le atribuye a una mujer o un hombre en un determinado contexto, espacio y/o práctica. Los aportes de varios autores nos hace reflexionar en cuanto a la discursividad del género masculino, su poder y cómo éste se propaga por medio del discurso manifestándose en la práctica del fútbol, incluso en la actualidad, así como lo menciona Garton (2017) “el fútbol sigue siendo una fortaleza de la masculinidad , un espacio todavía reservado y pensado para hombres, lo cual presenta obstáculos no solo culturales y discursivos, sino también institucionales y económicos ante la participación de las mujeres” (p. 48).

Tomando en cuenta que este estudio se refiere al rol profesional de la mujer en el fútbol es pertinente traer aportes del significado sobre rol de género, ONU-Mujeres citado en Moreira (2018) expresa que:

Los roles de género se refieren a las normas sociales y de conducta que, dentro de una cultura específica, son ampliamente aceptadas como socialmente apropiadas para las personas de un sexo específico. Suelen determinar las responsabilidades y tareas tradicionalmente asignadas a hombres, mujeres, niños y niñas. A menudo los roles de género están condicionados por la estructura del hogar, el acceso a los recursos, impactos específicos de la economía mundial, una

situación de conflicto o desastre, y otros factores relevantes localmente tales como las condiciones ecológicas. Al igual que el género, los roles de género pueden transformarse con el transcurso del tiempo, especialmente con el empoderamiento de las mujeres y la transformación de las masculinidades. (p.8)

Contribuyendo a esta referencia Lamas (1996) manifiesta que:

El papel (rol) de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos, y por lo tanto, los cuidan: ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino como lo público. (p.4)

Sin embargo, ha destacar es que la mujer adquiere posicionamientos frente las concepciones basadas en el género, así como lo afirma Guimarães et al. (2023) “Portanto, a presença das mulheres nesse ambiente, assim como seus posicionamentos ao longo do curso, configura-se como uma forma de resistência e de enfrentamento em relação às construções de gênero no esporte” (Guimarães et al.2023, p. 8).

### ***Estereotipos de Género en el Fútbol***

Según Hackembruch, J, Bolani, F (2019)

A finales del siglo XIX, el deporte femenino empezaba a crecer poco a poco, logrando atravesar obstáculos estereotipados en la opinión pública, que establecía, por ejemplo, que las mujeres debían estar condicionadas a realizar deportes solamente en espacios privados y que fuesen compatibles con la vestimenta típica femenina de la época. (p.11)

En relación, además de hacer énfasis en la ropa típica femenina, estigmatizando que debe o utiliza una mujer como vestimenta, Pereira (2005) expresa lo siguiente

Marta, jogadora brasileira referência mundial quando se fala em futebol feminino, eleita cinco vezes a melhor do mundo, não recebe nem metade da atenção que qualquer jogador de futebol recebe na mídia tradicional. Além disso, os estereótipos impostos pela mídia reafirmam a ideia de fragilidade das esportistas, ao mesmo tempo em que há uma tentativa de masculinizá-las, como quando insistem em dizer que Marta é o “Pelé de saia” (p. 10).

Los estereotipos de género están muy presentes en este deporte, desde siempre lo estuvo y del mismo modo hasta la actualidad, en relación a lo que mencionan los autores en este apartado, el hecho de ser una excelente jugadora no es valorado como tal, por ser mujer, atribuyéndole sus habilidades en representación a una figura del fútbol masculino para referenciar a esta profesional y su trayectoria.

Por otro lado, Monforte cita a Sánchez et al. (2020) afirma que:

El deporte traduce la habilidad motriz en discursos y prácticas que (re) producen los EG, favoreciendo la dominación masculina. Con ello, restringe y penaliza las conductas que no comulgan con los estereotipos masculinos hegemónicos. A quien no posee un dominio adecuado de la habilidad se le feminiza y subordina. De este modo, expresiones frecuentes en el ámbito deportivo como ‘corres como una chica’ adquieren un sentido negativo, pues esconden la creencia de que las chicas son menos hábiles. (p.75)

Además, en el ámbito académico-científico también se ha problematizado el rol de la mujer en el campo futbolístico. Guimarães et al (2023) por ejemplo tematizan el campo de formación de licencias para ser dirigente en el fútbol, donde los estereotipos de género recaen a cuestionar sus saberes en cuando su formación para ejercer en el deporte “Embora a participação em um ambiente desconhecido possa gerar estranhamento e desconforto, esses sentimentos são

ampliados entre las entrenadoras una vez que los estereotipos de género perpetúan su supuesta falta de conocimiento sobre fútbol (e deporte)” (p.8).

Los estereotipos marcados por la sociedad alejan a la mujer del ámbito del fútbol, su participación es limitada en comparación a la de los hombres y esto repercute en el valor de trabajo, siendo este el mismo, pero con remuneraciones y premios inferiores.

### ***Discriminación en el Fútbol Practicado por Mujeres***

Partimos de algunas interrogantes en cuanto a este concepto instaurado en la historia y en relación con muchos grupos o individuos en lo que concierne a este estudio, al rol y/o participación de la mujer en el fútbol, por tanto ¿Qué es la discriminación? ¿Cómo se manifiesta en relación con el fútbol y la mujer?

Al respecto Hernández (2020) en *Las mujeres en el fútbol profesional: la difícil carrera contra la discriminación* afirma que

Mientras el fútbol durante 1920 y 1970 se consolidaba como un “juego de caballeros”, la sociedad pasaba por un periodo histórico de posguerras que inició la discusión sobre la participación de las mujeres en la sociedad por medio de la aprobación de Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH)<sup>17</sup> y de instrumentos internacionales como la Convención de los Derechos Políticos de la Mujer de 1954, los cuales reconocieron el derecho de las mujeres a votar en todas las elecciones sin discriminación alguna. Así, el fútbol de forma institucional limitaba la participación y fomentaba la discriminación de la mujer mientras que la sociedad y los instrumentos jurídicos internacionales buscaban una igualdad de géneros en términos de participación y derechos. (p. 69-70)

Según Puyol (2006) “la discriminación consiste en proferir un trato excluyente a individuos o colectivos por motivos racistas, sexistas, clasistas, culturales” (p.78).

Por tanto, la discriminación es nombrado como aquello que excluye a grupos o individuos por diferentes razones, por tanto, es pertinente traer referencias que dialoguen con las discriminaciones a la mujer en el ámbito del fútbol y en diversas situaciones.

Por consiguiente, se manifiestan de diferentes formas como lo afirma Bundio (2008) en *“La construcción del otro en el fútbol”*, expresando una relación entre discriminaciones, prejuicios y estereotipos generados en momentos de tensión social, repercutiendo en agresiones simbólicas y físicas.

Entre estereotipos, prejuicios y discriminaciones existe una relación compleja y no causal, esta relación es innegable. Podemos pensar que aquello que se expresa deja una huella en la subjetividad que puede ser reactivada en determinados momentos de tensión social. Las representaciones sobre el otro no son sólo categorizaciones de personas sino también valoraciones, y el fútbol contribuye a reafirmarlas y a legitimar agresiones físicas posteriores. (p. 208)

En contrapartida extraemos lo planteado por Hernández (2020) donde cita dos formas de discriminación, siendo pertinentes para este estudio, por un lado, la discriminación directa la cual es aquella que

Según el artículo 1º de la CEDAW, se define como toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que genera un menoscabo en el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos de las mujeres. Además, según la Observación General No. 20 E/C.12/GC/20 del Consejo Económico y Social (ECOSOC)<sup>29</sup> de las Naciones Unidas la discriminación directa se presenta cuando una persona recibe tratos diferenciados a partir de motivos prohibidos de discriminación como, por ejemplo, posiciones políticas o criterios arbitrarios, es decir que no tienen motivación legítima”. (Artículo 1º de la CEDAW, citado en Hernández, 2020, p.72)

Por otra parte, discriminación indirecta en Hernández (2020)

Ocurre cuando existen leyes, políticas o programas que no parecen ser discriminatorias, pero tienen un efecto discriminador en el momento de implementarse. Por ejemplo, se presenta cuando las mujeres tienen una condición de desventaja respecto a los hombres como resultado de situaciones de desigualdad preexistentes (Observación General No. 20 E/C.12/GC/20 de ECOSOC 32 citado en Hernández, 2020, p.73)

Es de suma importancia tener una idea de la interpretación o el significado cuando hablamos de discriminación ya que este se da, como lo plantea el autor anteriormente mencionado, directa o indirectamente, son conceptualizaciones que debemos prestar atención ya que muchas veces lo establecido en el ámbito futbolístico, dan por hecho que el fútbol es solamente para hombres y aún más cuando nos referimos al área de formación y profesional.

En consecuencia, Hernández (2020) afirma que “si bien se han presentado algunos avances sobre el tema, siendo uno de ellos la importancia que se está dando al debate sobre la igualdad, existen aún situaciones que fomentan y mantienen la discriminación y tratos diferenciados (p. 88).

### ***Desigualdad de Género en el Fútbol***

Según el autor Gómez et. al (2016) citado por Paredes (2022):

En la historia del fútbol femenino la mujer ha sido tratada de forma desigual y se le asigna un papel secundario, se le trata por un lado con cortesía y, por otro lado, se le asignan diminutivos como «la niña, la señorita, las delicaditas». Además, los medios de comunicación priorizan una mirada androcéntrica, que reitera los valores dominantes y los prejuicios sexistas, defendiendo una fuerte carga de masculinidad al varón y dejando de lado a la mujer en un segundo plano de desigualdad de oportunidades (p.971).

Sin embargo, la ONU (2002) citada Moreira (2018-2019) se refiere a la igualdad de género como:

La igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres, y las niñas y los niños. La igualdad de género es por tanto un principio jurídico universal, mientras que la equidad de género introduce además un componente ético para asegurar una igualdad real que de alguna forma compense la desigualdad histórica que el género femenino arrastra en cuanto a representación política o mercado laboral, entre otras. (p.10).

Cabanillas et. al (2008) en su afirmación en relación al género siendo este un “Conjunto de ideas, creencias, representaciones y atribuciones sociales construidas en cada cultura tomando como base la diferencia sexual”, manifiesta que estas construcciones simbólicas “se han traducido en desigualdades y marginación para la mayoría de las mujeres y en la subordinación de sus intereses como persona a los de los otros” (p.20).

Al respecto, traemos la noticia sobre la protesta de las jugadoras en el clásico femenino entre Defensor Sporting y Danubio “publicado por el diario *El País* el 14 de mayo del año 2023, donde las jugadoras a minutos de inicio de juego, se sientan en el césped a modo de protesta, por igualdad de derechos y oportunidades que los jugadores, ya que se desempeñan desde el fútbol profesional, destinando tiempo, energía, trabajo y no reciben ingresos.

### ***Avances y Aportes para la Visibilidad en Cuanto a la Inserción de la Mujer en el Rol Profesional en el Fútbol***

Los datos y conceptos anteriormente mencionados, son aportes interesantes para retomarlos luego de la elaboración de nuestras fichas personales, tarea de la asignatura Seminario I, (materia curricular de la Licenciatura en Educación Física), así mismo, continuando con una extensa búsqueda bibliográfica, logramos recabar un material que hace referencia a mujeres específicamente desde el rol profesional de mujeres en el ámbito del fútbol, a nivel mundial.

Entre las referencias encontradas, nos traen aportes de mujeres uruguayas que se desempeñan en determinado momento y contexto dentro de la historia, creyendo que suma en

nuestra construcción de los antecedentes teóricos, además de visibilizar su trayectoria y considerar que son avances que favorecen a una transformación con igualdad de género en un deporte, como lo es el fútbol, tan masculinizado incluso en tiempos actuales.

Destacar a qué nos referimos cuando mencionamos al rol profesional, entendiendo el mismo como la persona que realiza una labor en un área específica, cuya persona debe estar capacitada para realizar las tareas preestablecidas, que van de la mano con el perfil profesional, definiendo el mismo como:

El conjunto de rasgos y capacidades que, certificadas apropiadamente por quien tiene la competencia jurídica para ello, permiten que alguien sea reconocido por la sociedad como "tal" profesional, pudiendo encomendar tareas para las que se le supone capacitado y competente. (Hawes y Corvalán, 2005, p, 13)

Por consiguiente, Pimentel (2018) hace referencia en cuanto a una diferenciación entre el fútbol amateur y profesional, punto de partida donde extraemos la idea principal de las características en cuanto a profesional y relación con la remuneración.

Pues bien, lo amateur se relaciona con una práctica voluntaria, sin recompensa económica, y de gran libertad para los entrenamientos y partidos” por lo tanto, se hace una referencia a la “práctica profesional” ósea al rol de jugadoras “donde se pasa del trabajo voluntario al remunerado, con una especialización de tareas cada vez mayor (p.16).

Tomando en cuenta lo mencionado y el recorte de esta investigación dentro del fútbol, desde los roles profesionales que destacamos en este estudio, establecemos una relación partiendo de las trayectorias de las integrantes del mismo, donde en el ámbito del fútbol los que asumían roles como de directores técnicos, ayudantes técnicos, árbitros, entre otros; éstos eran allegados a los jugadores, en la mayoría eran padres, los que no recibían una remuneración ni contaban con una formación. En la actualidad se exige una formación específica para ejercer en el ámbito, y por ende este criterio lleva a que la misma cuente con una remuneración.

Según Sampaoli et. al (2020)

Desde el marco legal y organizativo del fútbol, las instituciones que lo regulan han creado programas y medidas para garantizar el desarrollo del fútbol femenino a nivel global. La Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL), por ejemplo, desde 2019 no permite participar en sus competencias masculinas (Copa Libertadores y Copa Sudamericana) a aquellos clubes que no presenten al menos dos divisiones (primera y reserva) de fútbol femenino en torneos oficiales (p.16)

El Mundial de Canadá 2015 marcó un quiebre en el ambiente del fútbol(...). El campeonato fue un éxito a nivel audiencia, infraestructura y deportivo. Las directoras técnicas jugaron un papel importante. En total fueron siete las que estuvieron al frente de los equipos, marcando un récord en los campeonatos mundiales. (p.163)

Es pertinente traer aquí algunas mujeres de las que se habla y son representadas en Seminario de Fútbol Femenino según Sampaoli et. al (2020) en el capítulo Mujeres DT (p.163-175) con respecto a las directoras técnicas:

Con solo 25 años, la entrenadora Vanessa Arauz rompió la hegemonía masculina en el fútbol ecuatoriano, al convertirse en la primera mujer en dirigir a un combinado nacional. Ella es una de las tres directoras técnicas que están al frente de seleccionados femeninos de mayores en el continente sudamericano, abriendo camino en un mundo dominado por hombres. En el año 2013 asumió el mando del combinado ecuatoriano con el peso de participar en la Copa América femenina 2014 en calidad de anfitrión. (p. 163)

(...)Además de Ecuador, en el Mundial de Canadá, seis selecciones más contaron con directoras técnicas. Las tres más importantes de la competencia estuvieron en las selecciones de Estados Unidos, Alemania y Suecia. Jill Ellis fue la entrenadora de las norteamericanas. Tras ser asistente en los Juegos Olímpicos de 2008 y 2012, se le encomendó trabajar en el combinado multicampeón. Su recorrido la tuvo como directora técnica del conjunto Sub 20 con el que ganó el torneo de CONCACAF y el Mundial juvenil de Alemania en 2010. (p.164)

Alemania, otro de los países con una historia futbolística intachable, estuvo bajo el mando de Silvia Neid. En 2005 se convirtió en la entrenadora de la selección germana. Fue campeona en el Mundial de China 2007, a lo que le agregó un bronce olímpico en 2008 y una Eurocopa Femenina en 2009 (p.164)

(...)Suiza hizo su debut en torneos mundialistas. Logro conseguido de la mano de la alemana Martina Voss Tecklenburg que, a los 46 años, llevó a las suizas a la máxima cita deportiva de fútbol femenino. En 2009, obtuvo la Copa Femenina de la UEFA dirigiendo al FCR Duisburg y consiguió dos copas nacionales. En 2012 asumió el cargo de directora técnica de Suiza (p.164)

(...)Con Suecia participó de los Juegos Olímpicos de 1996 y los Mundiales de 1991 y 1995. En 2007, se convirtió en directora técnica en la Selección de China. Un año después asumió el cargo de entrenadora de Estados Unidos con el que ganó el oro olímpico en Beijing 2008 y en 2012, año en que FIFA la eligió como la mejor directora técnica del mundo. (p.164)

(...)Otra directora técnica que marcó precedentes es la uruguaya Fabiana Manzóllilo, quien estuvo al frente del conjunto Celeste. Manzóllilo se recibió

como entrenadora en 2002 y al año siguiente formó y dirigió un equipo del Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay, donde trabajó en sub-18 y mayores con mucho éxito. Manzóllilo dirigió las tres selecciones nacionales femeninas: la primera sub 17 (2008, Chile), la sub 20 (2012, Curitiba) y la mayor (2014, Ecuador). En su país dirigió a River Plate de Montevideo y al Club Colón con quien disputó las Copas Libertadores 2015 y 2016 (p.165)

(...)De todas las mujeres entrenadoras, quizás la que mejores resultados deportivos ha alcanzado con un club es Chan Yuen-ting, la primera mujer DT en coronarse campeona con un equipo masculino de Primera División. Como jugadora había participado en la selección de Hong Kong gracias a su capacidad de jugar en distintas posiciones en el campo de juego, es decir, por su característica polifuncionalidad. No sólo se hizo cargo del Eastern Sport Club, sino que también hizo historia, con tan solo 27 años, al consagrarse como DT campeona. (p.167)

Dentro de los puntos dispuestos anteriormente, vemos la mención de una entrenadora de Uruguay, pertinente a esta investigación como hecho histórico importante en nuestro país en relación al rol profesional de la mujer en el fútbol, dándole continuidad a la literatura bibliográfica encontrada en Uruguay, siendo así, otro aporte es el libro “*La culpa la tiene el técnico*” por Jorge Señorans (2022) en la presentación del título “*La gran D.T*” (p. 217-221) , donde el autor revela en pocas palabras que Leticia Rodriguez fue la primera mujer en dirigir técnicamente a un equipo de hombres:

La lucha de una mujer que se abrió paso en un ambiente de hombres.  
Sufrió, lloró, se vino a pelearla sin dinero ni trabajo a Montevideo. Pasó una semana sin comer. Rebelde y luchadora, se sobrepasó a las adversidades para

transformarse en la primera mujer en dirigir técnicamente a un equipo de hombres (p.217).

Continuando con los avances en el rol profesional de la mujer en Uruguay, es lo divulgado en “La Diaria” por Fiorella Rodríguez (27 de agosto, 2020), donde “14 mujeres obtuvieron la licencia Pro, que las habilita a ser entrenadoras del fútbol profesional”

Por otro lado, Montevideo Portal (2013) y en Estadio Deportivo (2018) informa sobre Árbitras Uruguayas, tres de las cuales fueron homenajeadas el presente año por su gran desempeño como árbitras internacionales a lo largo de sus carreras, el artículo menciona que dicho homenaje fue para darle visibilidad a la mujer en un deporte tan apreciado por los uruguayos, e incorporar a la mujer a todos los ámbitos de la vida. Estas tres mujeres árbitras son, Mariana Corbo, Luciana Mascarañas y Claudia Umpiérrez, quienes participaron en los Olímpicos de Londres y en el Mundial femenino sub'17 de Azerbaiyán.

Dos árbitras antes nombradas forman parte de la lista seleccionada por la comisión de árbitros de la FIFA conformada por 42 países, de los cuales participan 27 juezas y 48 asistentes.

Estas tres árbitras de la FIFA son un orgullo para Uruguay, tienen un homenaje muy merecido, fue un trabajo agotador posicionarse en un mundo que era casi exclusivamente masculino.

Las árbitras se mostraron muy satisfechas por el reconocimiento, que más allá del "alimento al ego" que le supone a cada una de ellas, es importante para todo el grupo de árbitras de fútbol del país, particularmente a las primeras que fueron "abriendo camino", según dijo a Efe Claudia Umpiérrez.”

Sin embargo, tras la noticia del año en curso 2023, la Árbitra Uruguaya, Claudia Umpiérrez, escribe una carta para dar a conocer su postura, y algunas cuestiones en cuanto a las causas de su retiro profesional, dejando de formar parte del grupo, “Colegio de Árbitros del Fútbol Uruguayo”. Claudia deja explícito en una carta su decisión, y menciona que al volver al ambiente después de su recuperación, no sentía el mismo respaldo como profesional y tampoco como persona.

Lamentablemente luego de haberme recuperado de dos cirugías de rodilla,

de haber entrenado duro para volver y retirarme en la cancha, nuevamente me han demostrado que no están dadas las condiciones para ello, que simplemente no me quieren ahí. No me siento respetada como profesional ni como persona y he dejado de sentirme parte de este colectivo, del cual tiempo atrás supe sentirme orgullosa. (El País, 2023)

Además, expresa su postura en cuanto al fin de su carrera profesional, y su sentir y el porqué del abandono a su rol profesional en el fútbol:

La realidad me ha demostrado que ya no vale la pena luchar por lo que el colectivo arbitral ha resignado, aceptado y tolerado como normal. Se ha normalizado la incapacidad, la falta de trabajo, y el llegar por amiguismos y no por méritos propios. Todo eso está muy lejos de la realidad del profesionalismo que siempre aspiré para el arbitraje en mi país. (El País, 2023).

### **Pregunta Problema**

¿Cuál es el posicionamiento de las mujeres respecto a su rol profesional en el fútbol?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Problematizar los discursos producidos sobre el rol profesional de la mujer en la actualidad del fútbol uruguayo.

#### **Objetivos Específicos**

Conocer las trayectorias de las mujeres que cumplen un rol profesional en el fútbol.

Conocer las posibilidades y/o limitaciones de la inserción de la mujer en función a su rol profesional en el fútbol.

Identificar los posicionamientos que tiene la mujer en el fútbol a partir de sus roles.

## **Diseño Metodológico**

### **Estrategia General de Investigación**

Según Batthyány y Cabrera (2011), el diseño metodológico es:

El plan global de la investigación que integra de manera coherente objetivos, técnicas a emplear y análisis a realizar. Su objeto es proporcionar un modelo de verificación que permita contrastar hechos con teorías, y su forma es la de una estrategia general que establece los pasos necesarios para hacerlo. (p. 33)

Por tanto, el diseño metodológico empleado en el presente trabajo es el enfoque cualitativo, el cual se adapta a las características y necesidades para esta investigación, ya que como lo expresa Sampieri et. al (2014) el “enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7).

Para Vega et. al (2014) este enfoque tiene ciertas características según la investigación, las cuales mencionamos alguna de ellas:

1. Por lo general se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación y a veces se prueban hipótesis.
2. Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y la observación el fenómeno. El proceso es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación.
3. Su propósito es reconstruir la realidad, frecuentemente se le llama “holístico”. Se basa en un esquema inductivo.

4. Son guiadas por áreas o temas significativos, y no tiene como finalidad generalizar los resultados de sus investigaciones
5. La pregunta de investigación y las hipótesis pueden desarrollarse antes, durante o después de la recolección de datos y el análisis.
6. Es frecuente en fenómenos sociales, su énfasis no está en medir las variables involucradas en dicho fenómeno, sino en entenderlo, no lleva a cabo análisis estadístico
7. A veces es referida como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica.
8. Los métodos de recolección de datos utilizan técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupos, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, integración con grupos o comunidades, entre otras (p. 525).

Partiendo de que el estudio de esta investigación trata sobre un fenómeno socio cultural, llevando a cabo entrevistas abiertas y flexibles como recolección de datos, donde se genera una estrecha relación, acercamiento, para así lograr más que una visión general sobre esta temática, sino que obtener y conocer desde las narrativas, sus experiencias., modos de actuar, pensar, percibir, sentir, etc. Siendo así, consideramos pertinente la elección del enfoque cualitativo ya que da cuenta de nuestras proyecciones, además de brindar las herramientas necesarias para entrar al campo de estudio y producir datos sobre el objeto a ser pensado y comprendido.

### ***Recorte Espacial Región Noreste, Tacuarembó -Rivera***

En este estudio de investigación se hace un recorte espacial en la región noreste del Uruguay, la cual está compuesta por los departamentos: Tacuarembó, Rivera y Cerro Largo. De los cuales se toma para investigar dos de ellos, Tacuarembó y Rivera, no cubriendo a Cerro Largo, ya que resulta inviable para el equipo por escasos recursos económicos, además, teniendo en cuenta el corto plazo para la entrega de dicha investigación.

Cabe destacar el recorrido que él y las investigadoras tuvieron que llevar a cabo a la hora de realizar el trabajo de campo entre las ciudades Tacuarembó - Rivera, las cuales están unidas por la ruta nacional nro 5, a una distancia de 115 km entre sí.



Fuente: 1. Google Maps, modificada.

Fuente 2: Google Maps.

### ***Criterios y Estrategias para la Elección de Grupos/Sujetos de Investigación***

Ser mujer y/o identificarse como tal.

Formación / Capacitación

Que cumpla un rol profesional en el fútbol, en la región noreste de Uruguay (Tacuarembó-Rivera).

Partiendo de los criterios y estrategias para la elección de grupos/sujetos de investigación, es conveniente mencionar que en cuanto a la capacitación hacemos referencias a los cursos de formación que tienen que acceder las mujeres que cumplen un rol profesional, siendo estas árbitras, directoras técnicas y kinesióloga. Las instituciones que lo dictan son la Organización Nacional de Fútbol Infantil (ONFI), Organización del Fútbol del Interior (OFI) y Asociación Uruguay de Fútbol (AUF), y el curso de Auxiliar de Kinesiología que se brindó bajo un convenio

de la Secretaría Nacional de Deporte y la Intendencia de Tacuarembó. Tomando en cuenta la participación profesional de la mujer en el fútbol, existen variados roles como ser: jugadoras, psicólogas, preparadoras físicas, analistas de partidos, comentaristas, entrenadoras de guardametas, fisioterapeutas, nutricionistas, entre otros.

### **Técnicas para Producción de Información**

Partiendo del enfoque cualitativo se toma como técnica de producción de información, la “entrevista comprensiva” la cual para Ferreira (2010) consiste en una “recolha de dados que articula formas tradicionais de entrevista semidiretiva com técnicas de entrevista de natureza mais etnográfica, na tentativa de evitar que o dirigismo do modelo de questionário aberto, quer o *laissez-faire* da entrevista não diretiva”. (p. 981)

Partiendo de lo antes mencionado se entiende que la técnica de entrevista comprensiva se articula entre, semidirecta (donde las cuestiones a exponer son preestablecida con la intención de guiar y cercanas al tema a investigar), y la técnica de entrevista con naturaleza etnográfica donde la flexibilidad es su característica principal, dando lugar a el entrevistador poder improvisar cuestiones no preestablecidas y así evitar dirigir la misma, tratando de mantener un diálogo a dos voces, enriqueciendo la recolección de datos.

### **Logística Metodológica**

El procedimiento de las entrevistas se llevó a cabo luego que el equipo de investigación coordinó vía oral y mensaje vía whatsapp un encuentro con las mujeres entrevistadas.

Frente a este procedimiento, destacamos que dos de las integrantes del equipo de investigación ocupan roles en el interior del campo futbolístico, lo que, de cierto modo, facilitó la construcción de la red de entrevistadas. Siendo éstas, directora técnica y árbitra, de la región noreste del Uruguay (Tacuarembó - Rivera).

Luego de la construcción y presentación de nuestra temática a investigar, se realiza una planilla disponiendo nombres de mujeres que cumplen un rol profesional en el fútbol, algunas de ellas eran conocidas y se mantenía un contacto directo ya que se encuentran ejerciendo el rol en el mismo ámbito, en las ciudades involucradas Rivera - Tacuarembó, en distintas ligas.

Es pertinente mencionar que fueron partícipes de las entrevistas casi todos los integrantes del equipo de investigación (dos mujeres y un hombre), siendo que el hombre no pudo asistir en la última realizada, porque la misma fue aplazada de la fecha estipulada en primera instancia.

Nos dispusimos a contactar a estas mujeres, también averiguar con distintas personas del ámbito, incluyendo hombres, los cuales terminan siendo una red para llegar a más mujeres. Cabe destacar que desconocemos cuántas mujeres ejercen un rol profesional en el fútbol, logramos identificar a 19 que ejercen un rol dentro de los criterios establecidos para esta investigación y presentados anteriormente.

Luego comenzamos a contactarnos con algunas de las mujeres para coordinar las entrevistas, dado a que el número era elevado para realizar a todas las que se pudo identificar, nos vimos obligados a plantearnos algunos requisitos, así fomentamos la diversidad de las entrevistas, los requisitos fueron, entrevistar a una de cada rol, que difieran en las edades y años de experiencia en el rol profesional y disponibilidad horaria.

Se coordinaron las entrevistas presenciales por medio de WhatsApp, dejando que la persona proponga el lugar de la misma, promoviendo un ambiente lo más natural y cómodo posible para la entrevistada.

En la ejecución de las entrevistas se realizaron preguntas abiertas y flexibles buscando entablar un diálogo recíproco entre las dos partes (investigadoras-entrevistadas) generando una entrevista lo más fluida posible para que se puedan abordar temas comprendidos en esta investigación con la intención de conocer las discursividades en torno al rol de la mujer en el fútbol.

La primera entrevista fue realizada el lunes 11 de septiembre en la ciudad de Rivera, Pamela Lemos, árbitra, nos brindó a detalle su experiencia en el ámbito del fútbol desde su rol profesional. Dicha entrevista, tuvo una duración estimada de 1 hora, la cual se grabó con previa autorización, con el fin de no dejar escapar ningún detalle de esta, el campus universitario fue el espacio utilizado. Luego de realizada la primera entrevista, por la falta de experiencia y conocimiento surgieron algunas modificaciones, estas fueron: lugar de ejecución, guión de preguntas y presentación de este en formato papel para que las entrevistadas tengan la oportunidad de pensar y preparar sus respuestas.

Se tomó como una entrevista piloto esta primera, las preguntas del guión no fueron modificadas, sino que se agregaron otras para poder recoger más datos.

Las entrevistas en Tacuarembó fueron coordinadas a través de WhatsApp, mediante audios de voz y mensajes de texto. En el primer contacto con las seleccionadas, se les compartió algunos de los objetivos de la investigación, se solicitó autorización para que dicha instancia pueda ser registrada por medio de una grabadora y mencionar que los datos brindados serán utilizados en fines académicos únicamente.

Las entrevistas se realizaron el jueves 21 de septiembre en Tacuarembó, comenzando a las 9am con la primera entrevistada Rocio Epifanio, en su casa, mencionando algunas características. Rol - kinesióloga, actualmente ejerciendo en ligas masculinas, tales como TFC (Tacuarembó Fútbol Club) y Progreso. Cabe destacar que Rocío fue la primera mujer reconocida por ejercer su rol en ligas masculinas en la Ciudad de Tacuarembó.

La segunda entrevista se coordinó para las 11am, Sofia Gamio, también en su casa, ex jugadora de la selección uruguaya de fútbol y con experiencia en el exterior también como jugadora, en la liga universitaria de Estados Unidos, llamada “Eleven Queens”, ubicada en el Estado de Las Vegas. Actualmente se desempeña como directora técnica en el polideportivo de la ciudad.

La tercera y última entrevista aquel día se llevó a cabo por la tarde, a las 16 horas. La entrevistada fue Camila Viera, árbitra, ex estudiante del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) en Paysandú, y también ex jugadora de fútbol, a nivel amateur. Teníamos una cuarta entrevista para realizar a las 17 horas, pero por motivos de trabajo no se logró concretar. De igual forma nos comunicamos vía WhatsApp para agendar nueva fecha y de forma virtual pero no obtuvimos respuesta.

Continuando con las entrevistas, el día 12 de octubre se concretó con Valeria Childe, ayudante técnica, estudiante de Educación Física y cursando la licencia C de Directora Técnica. Dicho encuentro se realizó en su hogar, y tuvo una duración de 1h.

El 18 de noviembre a las 15 hs se realizó la última entrevista, Ximena Pereira, Directora Técnica del Club Artigas, estudiante de Educación Física y del curso de entrenadores/as de fútbol, en la ciudad de Rivera. La entrevista fue llevada a cabo en el Club Atlético Peñarol, y tuvo una duración de 20 minutos. Cabe destacar que la fecha, hora y lugar de encuentro, fue solicitado por la entrevistada.

Luego de concretadas todas las entrevistas se procedió a la transcripción de estas, realizadas de forma individual, teniendo en cuenta que se fueron seis (6) las entrevistas, cada

integrante del equipo se encargó de la transcripción de 2, todos teníamos acceso a la información mediante un google drive, donde allí estaban recopiladas. Al finalizar la transcripción de las entrevistas, se le facilitó las mismas a las entrevistadas, permitiendo que pudiera modificar cualquier tramo de lo que fue transcrito, ya que nos parece importante que se brinde esa instancia antes de la utilización de los datos.

Luego de identificar posibles categorías de análisis en común se resaltó con diferentes colores, al menos las que el equipo identificó fueron ocho (8), siendo estas relacionadas al tema de investigación, así como: instituciones involucradas, estereotipos, género, discriminación, remuneración, campo laboral, formación y/o capacitación y roles.

Teniendo presente que el tiempo para la elaboración de esta tesis es acotado, se decidió abordar dos temas como categorías de análisis siendo estas, la formación y/o capacitación y la discriminación.

Luego de determinadas las categorías a analizar, se procedió a analizar las cuestiones anteriormente mencionadas, donde se generó una labor de ir y venir en las narrativas, logrando dar cuenta al análisis de discurso.

### **Técnicas para el Análisis de la Información**

Según Antezana (2007)

Para abordar el estudio de los enunciados, del discurso en habla, Foucault prefiere recurrir al concepto de la formación de modalidades enunciativas. Un primer aspecto del cual parte para analizar esta formación es la formulación preguntas que permitirían dar cuenta del sujeto que habla, que produce enunciados, de ahí que en todo análisis del discurso se plantean preguntas como: ¿Quién habla? ¿Quién tiene derecho a emplear esta clase de lenguaje? ¿Quién recibe de él su singularidad, sus prestigios, y de quién, en retorno, recibe ya que no su garantía al menos su presunción de verdad? ¿Cuál es el estatuto de los

individuos? En fin, los enunciados no existen al margen de una modalidad que permite su existencia de un modo particular (p.61).

Entendiendo que la posición de sujeto de una mujer en el fútbol es distinta la de los hombres, vimos en el análisis del discurso una estrategia importante para problematizar los discursos de las mujeres, problematizar en el sentido de darles voz y habilitarlas el derecho de hablar de sus experiencias en el fútbol, lugar en que por mucho tiempo predominó los discursos de hombres futboleros.

Entendimos el discurso como ideas de una o un grupo de personas, dado que estas poseen una intención comunicativa concreta sobre un tema determinado y a su vez permite identificar la posición en la que se pronuncia respecto de un tema, en nuestro caso, el rol profesional de las mujeres en el fútbol.

### **Categorías de Análisis**

#### ***Posicionamiento de las Mujeres Respecto a la Formación: una Frontera Entre la Formación en Educación Física y los Cursos de Formación Profesional.***

Para desempeñarse dentro del ámbito del fútbol como director/a técnico/a es necesario estar habilitado/a para ejercer tal rol, la Organización Nacional de Fútbol Infantil (ONFI), Organización de Fútbol del Interior (OFI), Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), son algunas de las organizaciones encargadas de formar profesionales en el área.

Aunque sean aquellas Organizaciones y Asociación las responsables por habilitar y formar las profesionales que actúan ejerciendo un rol en el fútbol, identificamos en las entrevistas la presencia de la Educación Física en la formación de aquellas que ejercen un rol en el fútbol en Rivera y Tacuarembó. En cuanto a la formación de estas mujeres y su relación con la Educación Física (EF), se constató distintos lugares que la Educación Física ocupa en la vinculación con las trayectorias de las entrevistadas. De las seis (6) mujeres entrevistadas, cuatro (4) tienen un vínculo con la Educación Física (están en formación o ya culminaron la Licenciatura en Educación Física)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Las demás entrevistadas a pesar de no tener formación en Educación Física, poseen una formación en área que dialogan con la EF: “En UTU estudié la tecnicatura en recreación y deporte. Que es la que tengo actualmente (...) y

Lemos (2023) por ejemplo, dice ser egresada de un curso de Educación Física realizado en Brasil, así como lo menciona:

“Hace un año que me recibí como educadora física, en Livramento, en donde futuramente, futuro próximo pretendo traducir, hacer la traducción para trabajar en los dos países, todavía no ejerzo porque allá es otras leyes, es diferente la manera a elegir horas y que te salgan los concursos, es todo diferente” (P.

Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre de 2023).

Consideramos pertinente aclarar que la formación de educadora física en Brasil es similar a la Licenciatura en Educación Física en Uruguay, así como lo expresa la entrevistada:

“Licenciada, soy licenciada pero no actúo en el área” (P. Lemos, comunicación personal, 19 de septiembre de 2023). Un dato interesante a mencionar es la relación entre Rivera (Uruguay) y Sant ‘Ana do Livramento (Brasil), una frontera abierta, siendo Rivera una ciudad departamental la limítrofe con Sant ‘Ana do Livramento, donde el ir y venir es cuestión de un paso, del mismo modo es el vínculo con instituciones educativas, visto por ejemplo la posibilidad de hacer un curso superior del lado brasileño.<sup>2</sup>

Vergel (2008) hace referencia en su artículo *Ciudades gemelas en fronteras amazónicas: estudio de caso Leticia y Tabatinga*, sobre las características y el vínculo que se establece en este tipo de ciudades:

Las ciudades localizadas en fronteras internacionales con una ciudad “par” al otro lado del límite fronterizo, han sido llamadas de diferentes formas en distintas partes del mundo: ciudades frontera, ciudades dobles, ciudades

---

ahora estoy haciendo un curso con un argentino, el curso se trata de "Entrenador personal y preparador físico deportivo" (Comunicación personal Gamio, 21 de septiembre de 2023), (...)después cuando apareció ese curso este yo me inscribí y lo hice (...) (...) el auxiliar de kinesiología (...) (R. Epifanio, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023).

<sup>2</sup> Uno dato no menos importante es el hecho de uno de los clubes pertenecientes a la ciudad de Santana do Livramento, Brasil, donde algunas mujeres realizan las prácticas solicitadas para el curso de la Licencia C, específicamente en el Esporte Clube 14 de Julho, institución el cual tiene vínculo con la liga departamental de Rivera y es participe del campeonato local, teniendo en cuenta que Santana do Livramento no tiene liga de fútbol y este club tiene un permiso especial para participar de los campeonatos aun siendo extranjero.

binacionales, ciudades gemelas, ciudades transfronterizas, ciudades socias, ciudades pares y ciudades de cruce fronterizo (p.362)

Estas ciudades llamadas fronterizas o gemelas, entre otros, como lo son Rivera (Uruguay) y Sant'Ana do Livramento (Brasil) “están caracterizadas por flujos transfronterizos de comercio, oportunidades de trabajo, servicios de salud y educación, redes de comercio, tanto en la economía formal como informal, entre otros” (p.363).

Por otro lado, Camila Viera, árbitra en la ciudad de Tacuarembó, también está relacionada con el área de la Educación Física. Viera (2023) por su vez permitió con sus relatos identificar otros espacios que las mujeres que ejercen roles en el fútbol profesional buscan formación en Educación Física en el territorio uruguayo:

Yo estudiaba en ISEF Paysandú y me quedo el último semestre en realidad, por temas personales me vine y bueno, después empecé a ejercer y bueno ta no termine, pero ta, ejerzo desde el, osea trabaje desde el 2013, hasta el año pasado, el 2022, trabaje junto como profe educación física.” (C. Viera, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023).

Aunque no sea los objetivos de la presente investigación identificar los motivos que las mujeres vinculan sus roles profesionales a la Educación Física, vimos en los relatos que la Educación Física ocupa un lugar en el imaginario de formación de las mujeres que ejercen roles en el fútbol profesional.

Pereira (2023) destaca: “la mayoría son estudiantes de Educación Física”, en relación Lemos nombra a varias mujeres que ejercen roles profesionales en el fútbol y son estudiantes o han culminado la carrera de Licenciatura en educación física:

“Conozco a varias, (...) bueno a Laura de Peñarol, una compañera que trabaja en sarandí que es Katy, Karen también trabaja en el club sarandí,

compañera Isis, Ximena trabaja en club Artigas, que tiene otra compañera, (...)

Valeria” (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre de 2023).

Al respecto de esa vinculación entre la formación en Educación Física con roles ejercido por mujeres en el fútbol Childe (2023) y Pereira (2023) relatan que obtuvieron una oferta laboral por estar cursando la licenciatura en Educación Física:

Fue así, nosotros entramos a ese club alquilando el club por un gimnasio.

[...] Y bueno, vino la directora del club y nos propuso. Mira, ya que ustedes están acá, sé que estudian Educación Física y eso. Y ahí, bueno, hacía un mes que estábamos en el club. Y empezamos a trabajar como técnicas de la escuelita de 4 y 5. Y la categoría 2015 y 2016 ” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023).

El relato de Childe (2023) permite visualizar el valor que posee la formación en Educación Física en el imaginario de la directora de un Club de la ciudad de Rivera. Al mismo tiempo que estar cursando Educación Física fue una entrada al campo laboral de las entrevistadas, al no ser la formación en Educación Física el requisito para actuar como directora técnica o Ayudante técnica hizo con que las entrevistadas realizarán la formación que corresponde “El curso se empezó casi en junio, porque eran finales de mayo entre que se coordinaba una cosa, y todavía ahora en este momento estamos cursando la parte práctica.”(V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023), siendo que a partir del 1 de septiembre de 2023 entró en vigencia la ley constitucional N° 19828, Artículo 7, exigencia donde deja claro que para ejercer en el ámbito del deporte federado, cada profesional tiene que estar habilitado por el organismo competente. Al no contar con esta habilitación y estar actuando, expresa:

“Entonces lo que se hizo fue desde la liga se llevó a votación para que todas las personas que estaban ya ejerciendo y que no tuvieran el curso no dejarán de ejercer con la condición de que tendrían que sí o sí culminar el curso” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023).

Cabe destacar que este es un permiso extraordinario concedido por la liga departamental de Rivera, por medio de votación de delegados.

A pesar de la Educación Física no ser un requisito formal para las mujeres desempeñar su rol profesional, pudimos percibir en algunos enunciados que docentes a cargo del curso brindado por ONFI en Rivera, también tienen vínculo con la licenciatura en Educación Física “es como digo así, nosotros con Federico por ejemplo, que es el que da la parte teórica y después la parte práctica que es el profesor que se encarga de eso, ta que él es recibido, Federico” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023).

Para ser docente y estudiante en las organizaciones antes mencionadas (ONFI, OFI, AUF), no es una condición ser licenciado en EF, ni criterio de inscripción a dicha formación, pero por lo que nos dan a entender las entrevistadas, “el público que se forma o al menos está inscripto, ya se ha formado o está en proceso de formación en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF): (...) a nosotras siempre nos dio la impresión de que las clases de él eran exclusivas para gente que hace ISEF” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023).

Para la entrevistada la formación en Educación Física que poseen los profesores a cargo del curso de la Licencia C brindada por ONFI aumenta la exigencia didáctico-pedagógica del curso: “[...] él se paraba delante por ejemplo y hablaba términos que una persona que tiene tercer año de liceo no los va a entender. Porque él se paraba por ejemplo y les pide en una tercera o cuarta clase que hicieran un objetivo de una planificación, un objetivo redactado obvio” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023). La inscripción al curso de la Licencia C, a lo que refiere como antecedente de formación como requisito, es “presentar escolaridad (Secundaria o UTU), si es que cuenta con Ciclo Básico completo (fórmula 69 o fórmula 04) Si es de UTU solicitar que este bien aclarado el Ciclo básico aprobado”, pero la entrevistada destaca que la formación brindada por ISEF acaba imponiendo un nivel más elevado que dificulta a los inscriptos que no poseen un curso superior:

(...) venían haciendo una planificación, pero en donde decía objetivo esas personas ponían por ejemplo se trabajó conducción, poner se trabajó conducción no es lo mismo que hacer un objetivo! Por ejemplo, se trabajó conducción; se trabajó borde interno, ¡eso ponían! Ponían solo una palabrita. Llega un día y dice bueno hoy tienen que armar con esa palabrita un objetivo, primero no explica lo que es un objetivo, por ende, va dirigido a nosotros que sí sabemos lo que es un objetivo” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023).

Se puede visualizar que ser estudiante o Licenciado en Educación Física juega un papel importante en otros ámbitos, como lo es en la formación de técnicos/as de fútbol realizada en el departamento de Rivera. Tal importancia está implicada al hecho de que la educación superior supuestamente brinda todo un lenguaje didáctico pedagógico que sirve como un antecedente a quien cursó o está cursando una licenciatura, ya que los docentes hablan en términos técnicos propios del campo de la formación de profesores.

La consecuencia directa es una cierta exclusión de los/las inscriptos en el curso de la Licencia C que no tienen una formación universitaria, ya que como da a entender la entrevistada, ellos/as quedan en desventaja en relación con los/as que poseen formación universitaria ya que estos últimos, supuestamente, ya tuvieron un tránsito en asignaturas en que les fue exigido elaborar una planificación, se les dificulta comprender determinados términos, redactar un objetivo, no siendo progresivo el proceso de la enseñanza - aprendizaje a todos por igual.

Por otra parte, la entrevistada Lemos (2023) menciona que la liga departamental de Rivera no trabaja en conjunto con otras instituciones como ser ISEF, destacando la importancia que exista dicha conexión con centros de educación formal “(...) tendríamos que tener varias conexiones con instituciones que están estudiando, como ustedes que hacen las prácticas, que tienen un montón de proyectos que pueden trabajar en conjunto con instituciones, con la liga, me parece que es una buena idea” (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre de 2023).

A modo de síntesis, pudimos identificar que la Educación Física ocupa un lugar en los modos en que las mujeres se posicionan frente al proceso de profesionalización en el fútbol. No se trata de un lugar central, ya que son las licencias brindadas por las Organizaciones que rigen el

fútbol uruguayo las que determinan quién puede o no puede actuar en los roles. La Educación Física aparece como una formación más amplia que supuestamente aporta a las mujeres en el rol profesional que ocupan, parece haber un lugar para los saberes que circulan en la formación de una licenciada en Educación Física, estos saberes son diferentes, pero complementarios a aquellos brindados por la formación profesional en el fútbol.

### ***Posicionamiento de las Mujeres Desde un Rol Profesional Frente a la Discriminación en el Fútbol.***

Partiendo de las entrevistas con las mujeres que ejercen un rol profesional en el fútbol en las ciudades de Rivera - Tacuarembó, la discriminación fue un tema bastante debatido, ya que se da en muchas situaciones, en determinados momentos y distintos contextos, donde se visualiza que el fútbol es un deporte masculinizado aun en el siglo XXI, así como lo expresa Lemos (2023) “el mundo entero todavía no se ha adaptado y piensa que es un deporte totalmente masculino” (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre de 2023).

Según Puyol (2006) en su artículo *¿Qué hay de malo en la discriminación?* expresa que discriminar es distinguir sin más, diferenciar una cosa de otra. (...) la discriminación consiste en proferir un trato excluyente a individuos o colectivos por motivos racistas, sexistas, clasistas, culturales...” (p.78).

En relación, se pudo identificar en las entrevistas el vínculo desde la infancia con este deporte, donde allí desde pequeñas ya eran discriminadas y excluidas de diferentes maneras.

Gamio (2023) relata en la entrevista una anécdota de su niñez, la cual refleja la discriminación en el ámbito del fútbol, específicamente en el fútbol infantil, tras haber sido rechazada por algunos directores técnicos por el hecho de ser niña. Implicado a ese rechazo sus familiares no incentivaban a seguir insistiendo por el miedo de actos prejuiciosos

(...) Era como no aceptado desde los técnicos. Llegué a querer de chica y

bueno ta, después mi padre tampoco quiso insistir mucho también, por el tema del

bullying que me podían hacer. Que me lo hacían en la escuela, me lo hacían en

todos lados (S. Gamio, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023)

En relación sobre la discriminación en edades tempranas Lemos (2023) “A mi desde chica me discriminaban, no entren muy a fondo que me van a tocar los traumas” (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre de 2023). Y a su vez menciona uno de los avances que han ocurrido en el fútbol, desde una percepción social.

“Otra cosa que quería destacar es que en ese ámbito del fútbol que he visto bastante que en mi época no lo veía, bastantes niñas jugando, hoy en día en varias categorías ves a dos tres niñas jugando, antes mira si un padre iba a llevar una hija y un entrenador mira si te va a tener una niña en cuenta” (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre de 2023).

Cabe mencionar que en el fútbol infantil las categorías que se conforman pueden ser mixtas.

Por otro lado, la discriminación se manifiesta mediante los estereotipos de género, ¿así como lo expresa Pereira (2023) “yo toda una vida jugué y sabes lo que me decían? La machito, porque es así, porque jugaba al fútbol, la gente piensa así” (X. Pereira, comunicación personal, 18 de septiembre del 2023).

Se identifica la discriminación por medio de estereotipos de género, en el relato de Pereira (2023), donde da a entender que si una mujer practica al fútbol se le es atribuido características de lo masculino. En relación traemos los aportes de Pereira. G (2005) donde Marta, jugadora brasileña, elegida 5 veces la mejor del mundo, en los medios de comunicación se le predestina y atribuye sus logros en su trayectoria, y sus excelentes habilidades en el fútbol a un jugador reconocido mundialmente, pero además con un discurso de cómo deben o visten las mujeres en la sociedad y no en una práctica deportiva como lo es el fútbol.

Marta, jogadora brasileira referência mundial quando se fala em futebol feminino, eleita cinco vezes a melhor do mundo, não recebe nem metade da atenção que qualquer jogador de futebol recebe na mídia tradicional. Além disso, os estereótipos impostos pela mídia reafirmam a ideia de fragilidade das esportistas, ao mesmo tempo em que há uma tentativa de masculinizá-las, como

quando insistem em dizer que Marta é o “Pelé de saia” (p. 10).

Por otro lado, un aporte importante que dialoga con las narrativas y las formas de manifestación de la discriminación es lo mencionado por Bundio (2008) en *“La construcción del otro en el fútbol”*, donde expresa una relación entre discriminaciones, prejuicios y estereotipos

Entre estereotipos, prejuicios y discriminaciones existe una relación compleja y no causal, esta relación es innegable. Podemos pensar que aquello que se expresa deja una huella en la subjetividad que puede ser reactivada en determinados momentos de tensión social. (p. 208).

Es importante tomar en cuenta lo siguiente que expresa Bundio sobre que “las representaciones sobre el otro no son sólo categorizaciones de personas sino también valoraciones (...)” “(...) viste que tienen costumbre de hablar siempre mal de la mujer. Juegan como una mujer, juegan como una nena. Entonces, este, claro, yo estando allí como que, como que se frenan un poco(...)” (R. Epifanio, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023)

Por otra parte, en el trabajo los comentarios de personas involucradas en el ámbito como lo son los jugadores denigran la imagen de la mujer y la profesional actúa. “Y uno se acostumbra a oír de todo un poco dentro del vestuario, ¿no? Como eso, que yo no permito que digan, por ejemplo, ah, jugás como una nena. Y yo, shh” (R. Epifanio, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023) mantiene un posicionamiento firme y defiende la práctica de la mujer frente a comentarios sexistas, en los espacios de su labor profesional “(...) Digo, ¿cómo, ¿cómo, cómo? Digo, mirá que hay chiquilinas que juegan muy bien al fútbol y hasta mejor que ustedes (...)” (R. Epifanio, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023)

El relato mencionado hace referencia al lugar que ocupa la mujer en el ámbito del fútbol, donde se le dice al mal jugador como insulto “jugas como una mujer, jugas como una nena”

Con ello, restringe y penaliza las conductas que no comulgan con los estereotipos masculinos hegemónicos. A quien no posee un dominio adecuado de la habilidad se le feminiza y subordina. De este modo, expresiones frecuentes en el ámbito deportivo como ‘corres como una chica’ adquieren un sentido negativo,

pues esconden la creencia de que las chicas son menos hábiles (Monforte cita a Sánchez et al. (2020) p.75)

Por otra parte, Childe (2023) relata que algunos integrantes familiares de los niños, realizan ciertos comentarios como “(...) es que ustedes son muy flojas con ellos” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023). La misma afirma que

(...) no todo el mundo entiende que el fútbol infantil sería más para que el niño tenga una experiencia, para que el niño aprenda, para que el niño comparta. En el momento de partido, a la mayoría se le olvida eso, entonces es como todo, uno escucha que el técnico le grita cabeza de bagre al niño, pateo así a la pelota. Entonces son cosas que uno dice, bueno, ¿a qué apunta el fútbol infantil realmente? (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023).

La entrevistada además agrega que, si se refiriera a los niños de las mismas maneras que lo hacen los técnicos, no es visto de la misma forma “(...)si lo hago yo, no es lo mismo si lo hace un técnico hombre” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023). en relación Guimaraes et. al (2023) expresa que:

Os atributos tradicionalmente associados a homens são esperados e supervalorizados nesses cargos e as características de feminilidade, tradicionalmente vinculadas à mulher, são indesejadas. Esses discursos e estruturas reforçam que o ambiente de liderança no esporte não representa um espaço adequado às mulheres e dificultam o seu sucesso profissional (p.12)

Siendo así podemos decir que las mujeres reciben duras críticas sobre las formas de ejercer su rol profesional, por cómo actúa en la toma de decisiones y como esta se diferencia por el trato a los niños. Cabe mencionar además lo que expresa a continuación, sobre si actuara de la

misma forma: “(...) yo te aseguro que, si Laura o yo gritamos algo así, en dos segundos vamos a estar en la boca de todo el mundo.” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023).

Por consiguiente, en la trayectoria de las entrevistadas la discriminación se da desde un cuestionamiento sobre el conocimiento y/o saber de la mujer que ejerce un rol profesional en el fútbol, relatan: “(...) Me habían visto en las canchas y eso, pero ta, creían que yo no sabía. ¿Sabés hacer un vendaje? (...). ¿Te animás a vendarme? (R. Epifanio, comunicación personal, 21 de septiembre, 2023).

(...) a veces chocas con algún entrenador, porque piensa que vos no sos capaz lo suficiente para estar allí, porque le vas a reprochar alguna actitud que no es la correcta dentro de la cancha, que estás tratando con niños, entonces es bien complicadito viste, por más que tu vayas con educación, solo por ser mujer ellos ya te caen arriba. (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre de 2023).

“ La discriminación creo que es lo primero, ya nos ha pasado de árbitro decirnos que no, cuando le reclamamos algo, que fuéramos a estudiar, que éramos burras de todo (...)”. (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023)

Otra cosa que nos pasó fue en un partido, el juez no aviso los descuentos, cuando quise ver iba 28 u 29 minutos y nos hacen un gol y los tiempos son de 25 min y ahí yo fui y le dije, ya pasó la hora y él respondió " acá mando yo, vos no sabes nada (X. Pereira, comunicación personal, 18 de octubre de 2023)

Estas narrativas hacen visible lo presente que esta la discriminación en la trayectoria de las mujeres que ejercen un rol profesional en el fútbol, lo que hace con que las mujeres que ejercen tales roles tomen posturas de diferentes formas, así como lo relata Pereira (2023) de modo a no someterse a un lugar de desconocimiento

Yo tenía el reglamento, me fije, fui y llamé a Horacio quien se ocupa de la parte de jueces, lo llame y le dije, mira me paso esto, esto y esto, me dijo " deja que yo hablo con él" , y él juez confirmó que me había dicho eso por lo cual tuvo

una suspensión, por el atrevimiento también no?, porque fue y me dijo " vos no sabes nada" (X. Pereira, comunicación personal, 18 de octubre, 2023)

Lemos, (2023), posibilita pensar tales posturas desde el rol de arbitra "Claro, y ellos al ver una mujer que te va a imponer las reglas como son, que estás haciendo algo mal, choca un poco para ellos. Si no te impones te faltan el respeto todo el tiempo" (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre de 2023).

De forma similar Novais et al. (2022) citado em Guimarães et. al (2023) mostraram que as treinadoras de futebol no Brasil investem em capacitação para afirmarem a sua competência e não serem questionadas com base nos estereótipos de gênero. Portanto, desde seus primeiros contatos com o esporte até se tornarem treinadoras de alto rendimento, as participantes desafiam e tensionam as relações de poder no futebol (p.19).

También están las situaciones donde la discriminación en este ámbito es abrumadora con intención de agredir físicamente "(...) de hecho hubo un padre en centenario que me espero afuera ósea, me quería pegar, allá en la cancha centro de barrio un año, o sea, yo lo había corrido de la cancha, era técnico y padre (...)” (C. Viera, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023). La arbitra relata que sin poder enfrentar la situación es obligada a tomar la decisión de permanecer en el local luego que un compañero le alerta.

“(...)vos no salgas que él te está esperando ahí afuera!’ Miro y él estaba allá y me gritaba: ‘Eh, salí nose que’, no sé qué quería, yo hablar con él no iba a hablar y me senté allí y al final se terminó aburriendo y se fue (...)” (C. Viera, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023).

También expresa su pensamiento, resalta su desempeño en el rol y forma de actuar frente a una situación dentro de la cancha (partido)

“(...) yo considero que no tengo tantos errores por partido y cuando los tengo los reconozco, bueno, vuelvo para atrás, pido disculpas, ta ya está (...) yo

estoy segura que a otro árbitro hombre no le hacía eso, porque fue una situación de partido al pedo y ahí yo, hablando mal y pronto, les pega en el forro que vos pongas autoridad dentro de la cancha, si un hombre pone autoridad dentro de la cancha ahí es un excelente árbitro, si vos pones autoridad sos una hija de puta no servís para nada” (C. Viera, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023).

En relación a la desigualdad de género, consideramos pertinente traer una noticia que dialoga con los discursos de las entrevistadas, Claudia Umpierre, arbitra uruguaya con más de 20 años ejerciendo dentro del ámbito del fútbol decide renunciar, por medio de una carta expresa lo siguiente:

La realidad me ha demostrado que ya no vale la pena luchar por lo que el colectivo arbitral ha resignado, aceptado y tolerado como normal. Se ha normalizado la incapacidad, la falta de trabajo, y el llegar por amiguismos y no por méritos propios. Todo eso está muy lejos de la realidad del profesionalismo que siempre aspiré para el arbitraje en mi país (El País, 31 de enero de 2023). La dura carta con la que Claudia Umpiérrez anunció que se retira del arbitraje: "Simplemente no me quieren ahí")

Viera (2023), arbitra, nos cuenta que en su experiencia ha visualizado desigualdad en relación a la asignación de partidos y como la relación próxima entre individuos desde la interna genera “beneficios” solo a unos pocos:

Y que vos ves que hay hombres que dan lastima arbitrando, pero como hace mucho tiempo que arbitran y bueno, ya lo conocen, y a vos te calienta porque pones lo mejor de vos, agarras de tener los menos errores, te corres toda la cancha, todo y te mandas una y se te viene el mundo abajo (...) hay mucha

injusticia en cuanto a las designaciones, mucho amiguismo dentro del ambiente  
(...)Claudia (...) siempre estaba, ponía la cara y la re ninguneaban (C. Viera, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023)

Determinadas acciones del colegio de árbitros que generan desigualdad llevan a Camila, a defender los derechos que, como personas y profesionales todas merecen, por tal expresa “También me afectaba y me peleaba con el colegio (...)” (C. Viera, comunicación personal, 21 de septiembre de 2023)

Prosiguiendo Valeria (2023) nos cuenta en relación al permiso extraordinario que se le fue concedido por la liga departamental de Rivera para poder dirigir aun estando en curso de formación, por lo cual fue a votación por los integrantes de la organización, su posicionamiento es razonable ya que no discute frente a ello, pero se cuestiona y reflexiona porque su compañero estando en la misma situación, se le concedió el permiso con diferentes términos. “El caso de él nunca salió a la luz, nunca fue a votación... ¿ahí por qué? (...) “(...) nosotras fuimos a votación, que me parece perfecto, por algo están los delegados(...)” (V. Childe, comunicación personal, 12 de octubre de 2023)

Por otra parte Pamela (2023) plantea que “(...) como en el masculino siempre tienes varones, muy difícil que tu veas, que le den una oportunidad a una profesional a trabajar en un equipo técnico así, es muy difícil” (...) (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre 2023) Sin embargo afirma que para crecer y ganar espacio en el fútbol es importante que las mujeres trabajen en conjunto, proponiendo proyectos, ideas, estrategias que fomenten e impulsen el crecimiento de las mujeres que ejercen un rol profesional en el fútbol“(...) mi idea por lo menos es que nosotras vayamos tomando nuestro espacio profesionalmente (...)” (P. Lemos, comunicación personal, 11 de septiembre 2023)

Los aportes de Passero et al. (2023) están en concordancia con este apartado ya que afirma que la “literatura sugere que as mulheres ainda são marginalizadas, discriminadas e desvalorizadas em posições de liderança no esporte” (p.3) dialogando con los discursos analizados de las entrevistas realizadas. Sin embargo, podemos ver que las mujeres en el ámbito

futbolístico, además de estar ganando espacios en roles de dirección técnica o de autoridad máxima como lo es el arbitraje en situación de juego o partido, también tienen un posicionamiento que parte de sus experiencias, cuestionamientos y reflexiones, dando visibilidad de sus luchas y resistencias al ejercer en diferentes roles profesionales dentro del fútbol. Al respecto Brum et. al (2023) expresa que “apesar de todos os entraves que as mulheres encontram para viver nos e dos futebóis, elas transpõem barreiras, enfrentam desafios e lutam para ampliar a sua intervenção nos diferentes níveis, esferas e funções” (p.34).

Frente a todo lo expuesto en este apartado que discutió la discriminación, se identificó que muchos son los modos que ésta se da hacia la mujer que desempeña un rol profesional en el fútbol, pero que tales formas de discriminación acompañan a las mujeres desde la infancia. Las discriminaciones ocurren a través de valorizaciones que disminuyen las mujeres; insultos hacia la misma e incitación a la violencia física, en Rivera-Tacuarembó parece prevalecer los atributos de los hombres a los roles de fútbol. Todo esto perjudica a las mujeres acceder por ejemplo a los equipos de fútbol de los hombres ya que son limitadas las oportunidades.

### **Conclusiones**

La formación profesional para ejercer en el ámbito del fútbol es necesaria para que estas mujeres estén presentes en este deporte. De forma diferente, pero complementaria, la Educación Física ocupa un lugar en el imaginario de la mayoría de estas mujeres, no siendo un lugar central, ya que las organizaciones encargadas de formar estas profesionales son las que habilitan o no ejercer en el fútbol.

Por otra parte, el fútbol aún sigue siendo un deporte masculinizado, donde las mujeres que ejercen roles profesionales son invisibilizadas, cuestionadas, las limitaciones están presentes de diferentes formas, en la cual la discriminación se da en gran medida, desde los roles, por el género, la formación, entre otros. Además, están presentes las valoraciones basadas en prejuicios dando lugar al cuestionamiento del conocimiento o saber de estas mujeres. También están presentes las desigualdades de género, el amiguismo, perjudicando no solo en su inserción en el ámbito futbolístico, sino que de igual manera en su permanencia en el fútbol.

Sin embargo, las mujeres que ejercen roles profesionales en este deporte han adquirido un espacio mayor en el rubro, siendo el puntapié para sus posicionamientos y resistencias frente a la discriminación y desigualdades.

Esta investigación se basa en la interrogante ¿cuál es el posicionamiento de las mujeres que ejercen un rol profesional en el fútbol?, consideramos que con la información recogida y analizada pudimos dar respuesta a la misma.

A pesar de toda esa fuerza de poder que juega contra la mujer y a sus roles profesionales, estas siguen luchando para generar ese lugar de visible reconocimiento, ese espacio donde el sexo (biológico) no imponga o anule una trayectoria, el conocimiento, la experiencia, su inserción y permanencia en el fútbol.

### **Proyecciones**

- ¿Cómo se manifiestan las jerarquías entre roles profesionales de la mujer en el ámbito deportivo?
- Identificar en el rol profesional de la mujer diferentes aspectos socioculturales, en el ámbito del fútbol entre la ciudad de Rivera y Tacuarembó.
- Conocer a qué apuntan las instituciones que brindan formación a la profesionalización de las mujeres en el ámbito futbolístico
- Identificar los motivos de las estudiantes de Licenciatura en educación física, para realizar los cursos de formación que habilitan a roles profesionales en el fútbol, y su inserción en este deporte.
- Identificar los motivos para realizar la Licenciatura en Educación Física de las profesionales que ejercen roles en el fútbol; ¿que las motiva o las lleva a querer cursar esta carrera?; ¿qué complementariedades les aporta en su labor?

### **Anexos**

#### **Guion de Entrevista**

1. Nombre y apellido.
2. Nacionalidad.
3. Lugar donde ejerce el rol

4. ¿Pertenece a alguna institución? (involucrada con el fútbol)
5. Estimativo de colegas
6. En cuanto a la remuneración, ¿es fija?, ¿quien la hace?
7. ¿Cómo se ha desarrollado su formación?
8. ¿Ejerce ese rol profesional actualmente en el fútbol?
9. Con relación al fútbol, ¿que la motivó a querer involucrarse en ese ámbito?
10. ¿Siempre se relacionó con ese rol o desde algún otro? ejemplo, jugadora (rol no profesional)
11. ¿Primera experiencia laboral?
12. ¿Cómo se generó dicha oportunidad?
13. ¿Cree usted que en el ámbito del fútbol existe demanda de su rol?
14. ¿Qué recorrido tuvo en el fútbol hasta la actualidad? trayectoria.
15. ¿Quisiera compartir algunas experiencias desde el rol profesional?
16. ¿Tiene metas a futuro con relación al fútbol - rol profesional? Ejemplo, Dra. Técnica, subir de categoría: licencia C, B, A.
17. ¿Cómo se informa sobre los distintos cursos a realizar? ejemplo, por redes sociales, amigos, familiares, páginas deportivas, etc... ¿Cómo llega a usted esta información?
18. ¿Ejerce ese rol profesional en otros departamentos?
19. ¿Alguna vez obtuvo algún reconocimiento - premio por ejercer ese rol?
20. ¿Ha pensado en dedicarse 100% a ese oficio? ejemplo, Directora Técnica de primera, ¿lo cree posible?
21. ¿Sabe usted si todos reciben la misma remuneración por ejercer ese rol o hay alguna diferencia?
22. En cuanto a oportunidades, ¿cree que existe alguna condicionante?
23. Desde el rol, ¿con que frecuencia lo ejerce? En el ámbito del fútbol.
24. ¿Conoce a otra mujer que esté vinculada al fútbol? ¿Desde qué rol se relaciona?, por ejemplo, jugadora, árbitra, técnica, ayudante técnica, etc.
25. Para ir cerrando la entrevista. Si pudiera mandar un mensaje a todas las mujeres que de una u otra manera cumplen un rol profesional en el fútbol. ¿Qué mensaje les diría?

*Entrevista 1 Pamela Lemos. 11/09/2023*

- Macedo: En los campeonatos femeninos quieren árbitras mujeres.
- José: ¿Jugabas acá?
- Pamela: si jugaba acá, pero profesional no. Jugaba bien igual
- José: bueno, juega entonces, es como la bicicleta, después de que aprendes no te olvidas más, se pierde un poco la practica nomas
- Macedo: ¿Pero vos estás jugando en algún campeonato de fútbol 5 o 7?
- Pamela: no, nada nada
- Macedo: bueno vamos a tener que volver. El otro día pateé una pelota y me dio vergüenza jaja
- Pamela: Pasa que tengo miedo de lastimarme, ahí si estoy en el horno.
- Macedo: ¿Estas jodida de las rodillas o algo?
- Pamela: De los tobillos, pesada así caigo para los costados. Ya me fracturé así jugando
- José: Ah, pero jugaban fuerte
- Pamela: Ahh, sí.
- Macedo: ¡Mira que las gurisas!
- Pamela: fui goleadora de la liga, el último campeonato que jugué
- Macedo: ¿Liga fútbol 7?
- Pamela: Si aquella época que iba y vos ibas también
- Macedo: ah, pero hace años que no jugamos futbol jaja
- Rosa: hace años dice
- Pamela: si hace 1 año y pico. Que venían aquellas gurisas de Artigas y todo
- Macedo: en esa época yo jugaba para Lavalleja
- Pamela: También era bien finita jaja qué época linda
- Macedo: uno mira foto y ah.
- Pamela: Con relación al fútbol ¿Qué la motivó a querer involucrarse? Un desafío nuevo. Yo voy hablando y ustedes me dan una mano, porque si no quedo pensando y no sé qué responder
- Macedo: Si, quédate tranquila, por eso es un ida y vuelta
- Pamela: Pero mira que nunca me vi de arbitra. Tengo la edad que tengo y recién ahora voy a ser arbitra. Me arrepiento de no haber empezado 10 años atrás

- Macedo: estabas en otro lado
- Pamela: Ah estaría en otro lado, hay mucho más chance, si te dedicas físicamente y estudias. Y al parecer da mucha plata
- José: ¿sí?
- Pamela: si ta loco, tenes mucho más chance, si te preparas físicamente y estudias, en Brasil da mucha plata
- Macedo: Estas a tiempo todavía
- Pamela: Físicamente me cuesta
- Rosa: Está bueno que tenes oportunidades
- Pamela: ¿siempre se relacionó con ese rol? ¿Primera experiencia laboral? Mi primera experiencia laboral fue un partido de baby, Nacional – Sarandí
- José: ¿Quién ganó?
- Pamela: Paa, quien gano no me acuerdo, me acuerdo la categoría con mucha suerte, eran de nueve jugadores en cancha
- Macedo: De gorrión para abajo
- Pamela: ah, no uso esas cosas, gorrión, semilla, cebolla jaja eso usan allá
- Rosa: Yo uso las categorías, los años de nacidos
- Pamela: Cuando era chiquita jugaba en la selección también, y por todo ese tema de ser mujer y eso. Quede porque jugaba bien. 2 años estuve, en la selección de rivera
- Pamela: Mi primera experiencia laboral, fue en el campeonato de la liga baby fútbol de rivera
- Macedo: No pasa nada si no te acuerdas de las categorías,
- José: Son datos irrelevantes
- Rosa: Es más sobre vos, sobre tu recorrido
- Pamela: Es más si te pasa alguna situación en un partido, alguna anécdota que quieras contar. Con técnicos, delegados, padres, y hasta los mismos jugadores, serán niños, pero avances son fatales
- Pamela: mi recorrido tuvo en el fútbol hasta la actualidad
- Macedo: Viene a ser las ligas que arbitraste
- Pamela: Este año tuve la primera experiencia en copa de selección a nivel de ONFI
- Macedo: ¿Y estás como arbitra de OFI también verdad?

- José: ¿Primera experiencia este año OFI o ONFI?
- Pamela: este año fue en ONFI en la copa de selección
- Rosa: El otro día tú me habías comentado que ibas a tener tu primer partido con veteranos, ¿verdad?
- Pamela: Si
- Rosa: ¿Cómo te fue?
- Pamela: Bien, me fue bien. Al inicio una se pone media sería porque era mi primer partido
- Macedo: ¿Fuiste de arbitra central?
- Pamela: Si, como árbitra central era mi primera oportunidad
- Macedo: A veces los hombres son bravos jaja
- Pamela: Si, la manera de sobrellevar ahí es diferente, como tienen más edad, el contacto ya no es tanto, se cansan más, tenes que ir viendo el contacto, en comparación con los jóvenes que la dejás correr un poquito más. Con los veteranos toca y tenes que cobrar falta, sino ya se te complica.
- Rosa: ah sí, literal jaja
- Pamela: Yo estuve haciendo senior también, pero de asistente, nunca como central.
- Pamela: charlé con mi compañero y le dije que nunca había hecho de central y me incentivó, me dijo que fuera que me iba a ir bien, que la cancha era un poco más grande que el fútbol 7, y que era buena plata. Me voy animar digo y me dio la cancha más chica y todo, pasa que no ando muy bien físicamente. Cuando terminó el partido me felicitaban y todo
- Macedo: claro son los nervios del primer momento
- Pamela: Claro, y ellos al ver una mujer que te va imponer las reglas como son, que estás haciendo algo mal, choca un poco para ellos. Si no te impones te faltan el respeto todo el tiempo, y eso lleva a que no salga bien el partido. Pero ta, termino bien, al final me decían “chau jueza” jaja
- Macedo: ¿Y fútbol 7? ¿Estás en alguna liga 7?
- Pamela: No, acá no, todavía no. Parece que va a salir femenino
- Macedo: Bueno vamos a meternos ahí
- Pamela: si y después ya nos metemos para el fútbol cinco. Tenemos que hablar con Maxi, el dueño de la liga.

- Pamela: ¿Tiene metas a futuro con relación al fútbol? Sí. Yo primero hice licencia C, y al año hice la de árbitro. Pero mi idea era hacer una escuelita para nenas. Por eso te comentaba aquello el otro día cuando me hablaste
- Rosa: Sí me encantaría, pero ahora no tengo tiempo y además no hay el apoyo necesario para hacer las cosas bien para las nenas, las mujeres. Si no hay apoyo del club se vuelve muy difícil, no hay el espacio que le dan a los demás. Por intentar no fue, pero hasta que no vea que ellos se pongan mismo no puedo, es imposible sin apoyo.
- Pamela: Él estaría bueno, armar un proyecto. La Conmebol exige y apoya que todos los cuadros tengan escuelita de fútbol femenino. Ahí no pueden estar los hombres, tenemos que estar nosotras las mujeres.
- Rosa: Este año mismo, Peñarol quería porque querían poner fútbol femenino, pero no tenían ni una pelota para recibir a las gurisas, no hay cancha grande para practicar, ¿digo y entonces?
- Pamela: Hay que presentar algo bien organizado, que trabajen mujeres, serias, profesionales, darle seriedad al asunto.
- Rosa: Como no hay ese sostén, yo no puedo empezar. Ahí no.
- Pamela: ¡Mira que, con un proyecto bien armado, sale! Todo derecho, yo tengo pila de ideas, pero no se arman proyectos y eso, poner fotos cuando jugaba de chiquita. No viste esta muchacha en Montevideo, Yamila Badel, tiene una clínica de fútbol
- Macedo: Tiene una escuelita de fútbol, es verdad.
- Pamela: Bueno lo mismo podemos hacer acá. Ella ya tiene la escuelita porque es conocida. Si presentamos un proyecto estaría bueno tener psicóloga, brindar alimentos. Después contacto afuera se consigue, las sacas a jugar o invitas cuadros que vengan.
- Rosa: ¡Está bueno eso!
- Pamela: Así como tiene el “Vaimaca”
- Rosa: ah el “Vaimaca” también, creció pila
- Macedo: esta buena la idea, y se ve que es algo que ya lo has pensado, porque tenes ideas desarrolladas
- Pamela: Claro, con un proyecto la gente ya te mira distinto. Nadie va la intendencia a presentar un proyecto así, bien armado

- Rosa: Hablan mucho de los proyectos, pero sinceramente nunca vi esos proyectos de los que hablan.
- Pamela: Aclárame esta pregunta. ¿Conoce otra mujer que esté vinculada al fútbol?
- Macedo: Si, sería si conoces a otras mujeres que estén vinculadas al fútbol desde un rol profesional
- Rosa: Claro rol profesional, no como jugadora. Que esté vinculada desde un rol
- Macedo: Por ejemplo, tú vas actuar igual desde tu rol como arbitra, en un campeonato nacional o un campeonato relámpago, por las tortas.
- Rosa: Estas preguntas son disparadoras. Pero la idea principal es que nos cuentes sobre tu trayectoria con respecto al fútbol
- Pamela: ¿Tiene alguna opinión sobre hombres y mujeres en el fútbol? Que voy a opinar
- Macedo: Esa pregunta fue por el lado de la discriminación más bien
- Pamela: Ah mi desde chica me discriminaban, no entren muy a fondo que me van a tocar los traumas “jaja”
- Macedo: Por ejemplo, hay solo un partido y tenes 2 árbitros, uno hombre y otra mujer. ¿A cuál piensas que le van a dar ese partido? Más allá que sea futbol femenino o masculino
- Pamela: Generalmente al que se ve es al hombre

### ***Entrevista (piloto) Pamela Lemos***

¿Cómo se ha desarrollado su formación? ¿vivencio instancias teóricas y prácticas?

Pamela- Inicie el curso, con inscripción, que me invitó los colegas míos, conocidos. Tuvimos instancias teóricas, trabajo de campo (que son las clases prácticas) donde tuvimos dos pruebas a mitad de curso, que es una pre evaluación preparatoria para la final de curso, tanto teórica como práctica

Macedo- ¿cuánto tiempo duró dicho curso?

- Seis meses, para ofi y para ONFI tuvimos (que es baby fútbol) una actualización, fue un día entero, fueron horas y también al culminar la actualización tienes la prueba y un poco de trabajo de campo para ir desarrollando

Rosa- ¿estos cursos tienen costo?

Pamela - Si, todos tienen costo, inscripción, costo del carnet de aspirante, los dos, tanto el de OFI y ONFI, y después cuando te recibís tienes el carnet de árbitro de fútbol infantil y árbitro de fútbol de cancha grande

José- ¿para la inscripción tienen algún requisito?

Pamela- Si, ser mayor de edad, eh... si no me equivoco, te piden mínimo la escuela y el otro ciclo básico. Y bueno, todos los requisitos que te piden, eh buena conducta, antecedentes judiciales, que tienen que estar ok, sino de manera ninguna culminas el curso.

¿Ejerce ese rol profesional actualmente en el fútbol?

Pamela - Si, tanto en baby fútbol como en cancha grande, en baby ejerzo como árbitra y este año se me dio la primera oportunidad de la copa nacional de selecciones de la serie C, una experiencia bien linda.

José- ¿Hace cuánto que estás en el ámbito?

Pamela- En baby fútbol llevo dos años y en cancha grande llevo, ¡un año!

Rosa- eh, yo tengo una consulta para hacerte, ¿tú ejerces ese rol acá, sólo en la ciudad de Rivera o vas algún otro lado (árbitras en algún otro lugar)?

Pamela- Si, me toco ir a tranqueras, pero también que no les comenté desde el inicio, yo tengo el curso también de arbitraje de futsal, que hice en el territorio ahí de Brasil, en rio grande do sul, entonces ahí si viajo bastante y hago partidos en la región acá en la frontera, pero ahí yo hago de mesaria, porque ahí con el futsal son cuatro árbitros, el árbitro principal, árbitro auxiliar, el anotador que es el de la mesa, el mesario y el cronometrista, ahí ¡pa! Me ha dado bastante oportunidad, ya hice baby futbol, eh me ha tocado sub 20, ya me ha tocado serie C, que ahí ya es profesional mismo, serie B, hasta ahí he llegado, siempre como anotadora, arbitrar todavía no

Macedo- ya te va a tocar.

Pamela - ¡ya me va a tocar sí! Femenino tuve la oportunidad en un campeonato acá en la ciudad vecina de Livramento, que era una copa aniversaria del club, del club 14 de julho, ahí me

invitaron, era una sub 15 y ta, estaba lindo, ahí me animé, en la primera oportunidad que tuve de arbitrar femenina y ta lindo. Ta bueno ver bastantes gurisas ahí en el medio del fútbol.

Con relación al fútbol, ¿que la motivó a querer involucrarse en ese ámbito?

Pamela- Un desafío nuevo, al principio, yo no tenía ni idea que iría para ese lado y me invitaron, me incentivaron, ahí yo pensé, bueno ¿Por qué no? Voy a intentarlo, porque claro tuve opiniones positivas cuanto, a negativas, fue lo que me hizo dudar, bueno ahí, encaré, fui desarrollando y aprendiendo, y tratando de sobrellevar un montón de cosas que la convivencia así con, con un medio tan machista, ¡no! Como es el futbol, que acá por lo menos en mi ciudad es cerrado de compañeros hombres, que no son malos compañeros tampoco, pero no están acostumbrados a tener una compañera femenina, viste... pero siempre tuve apoyo de ellos, en todo sentido, siempre me dieron para adelante, si tienen que ayudar me ayudan, si tienen que criticarme constructivamente también, entonces eso me incentiva a seguir y querer salir adelante.

José- ¿Siempre se relacionó con ese rol o desde algún otro? ejemplo, jugadora (rol no profesional)

Pamela - Desde los siete años empecé a jugar al fútbol, hasta los trece jugaba baby futbol, ahí seguía en el femenino, porque viste que hasta los trece te permite, es mixto y después ya tienes que pasar solo a femenino, ta ahí siempre seguí jugando, y después de grande seguir estudiando, trabajando fue donde se dio la oportunidad de ahí de seguir estudiando y no dejando de ser un trabajo.

José- ¿Primera experiencia laboral?

Pamela- Primera experiencia laboral fue con niños de más o menos ocho años, en el baby fútbol de Rivera, con clubes, eh sarandí universitario y club nacional de futbol, allá en la cancha de sarandí. Me fue a ver mi familia, amigos próximos, todo el apoyo.

José- ¿Cómo se generó dicha oportunidad?

Pamela- Fue por un llamado, cuando yo tuve la primera experiencia laboral, yo no había culminado el curso, ahí me dijeron "mira estamos con falta de árbitro" qué te parece si te animas

a empezar a arbitrar, digo mira que yo nunca arbitre, o sea estoy haciendo el curso y todo pero... "no, pero dale que te va a ir bien" "te vamos a dar un partido que no sea muy complicado" "vas a ver qué vas a conseguir llevarlo, a parte siempre jugaste al fútbol, vas a saber interpretar más las jugadas y eso, fue donde realmente me anime y me gusto.

José ¿Qué recorrido tuvo en el fútbol hasta la actualidad?

Macedo- ¿en cuántas ligas? digamos, que vos te acuerdes

Rosa- también eso, capaz que antes, ¿cómo es el vínculo que tú tienes con rol y bueno ta, con una institución, por ejemplo, en nuestro, bueno en mi caso, me olvido Pamela arbitra también, en mi caso es con el club, tengo ese vínculo con un club. En el caso de vos, que sos arbitra, es ¿con? Las ligas o como es.

Pamela –Es un vínculo con la liga, y ya la liga mayor somos agremiados, la gran mayoría de los compañeros somos parte de la asociación de árbitros, en donde a través de eso hacemos los fondos para uniformes, reuniones tratativas de aranceles, para traer los cursos para seguir actualizándose y todas esas cosas, pero después toda la, pertenecemos a la liga de Rivera, las asignaciones la hacen la liga de rivera.

José ¿Quisiera compartir algunas experiencias desde el rol profesional?

Pamela –Si, decirte que al inicio fue algo bien complicadito, no en mi adaptarme al rol, al medio, yo desde chica convivía con varones, pero eran todos compañeros, yo era chica, entonces mi rol hoy en día es diferente, de jugadora a ser arbitra es diferente, entonces por ejemplo: a veces chocas con algún entrenador, porque piensa que vos no sos capaz lo suficiente para estar allí, porque le vas a reprochar alguna actitud que no es la correcta dentro de la cancha, que estás tratando con niños, entonces es bien complicadito viste, por más que tu vayas con educación, solo por ser mujer ellos ya te caen arriba.

Macedo -Cuando uno llega a la cancha, uno ya siente como las miradas, eh, no sé si te ha pasado, pero yo, cuando llego a la cancha, siento ciertos comentarios, que la gente charla bajito, pero uno escucha verdad, uno está mirando para delante, pero estas escuchando "mira esta arbitra, es mujer es mujer"

Pamela -"Si, mira quien viene ahh fulana" pero nosotros tenemos una preparación ya, de cómo llegar a la cancha, de cómo mostrar la presencia de porque estás allí, estás allí no es por ser mujer, sino por merecimiento, por estudio y porque sos capaz de estar allí.

Rosa -Bueno nosotros en nuestra preparación de entrenadores no tenemos, no hay eso, te agarras con la experiencia de estar.

Pamela -ah sí, la práctica, mira que muchas veces uno se equivoca, muchas veces me he equivocado, eh tomado decisiones equivocadas, es un rol que no tienes cien por ciento de acierto, y bueno también aprendes a sobrellevar ciertas situaciones, la manera de comunicarte, tratar de evitar conflictos.

PMacedo -Claro, vos sabes cuando tienes que hablar y cuando no también, porque no es lo mismo un partido a los cinco minutos que a los cuarenta minutos, no es el mismo diálogo que uno pueda tener, con los técnicos generalmente...

Pamela -Otra cosa que quería destacar es que en ese ámbito del fútbol que he visto bastante que en mi época no lo veía, bastantes niñas jugando, hoy en día en varias categorías ves a dos tres niñas jugando, antes mira si un padre iba a llevar una hija y un entrenador mira si te va a tener una niña en cuenta.

Rosa -Cuando yo entré creo que (ya hace 5 años) pero, al segundo año recién, entró Emilia, que es una más conocidas en Peñarol ahí, y mismo así después entraron otras niñas pero es muy difícil que se queden pero también te digo, no, desde este lado, a veces no es solo la parte del cuerpo técnico, sino que también es de los padres, sienten ese miedo de todo lo que ellas pueden llegar a pasar por ser nena, a veces no pasa pero..

Pamela -la sociedad va para el medio de algo ya más cultural que el mundo entero todavía no se ha adaptado y piensa que es un deporte totalmente masculino

José- ¿ese antes que decís vos, es antes cuando empezaste tu carrera o antes cuando jugabas de niña?

Pamela -Antes cuando jugaba al fútbol

José ¿Tiene metas a futuro con relación al fútbol - rol profesional? ejemplo, Dra. Técnica, subir de categoría: licencia C, B, A.

Pamela - Si, salir a trabajar por OFI, tanto como asistente o arbitra

PMacedo- ¿Local o nacional?

Pamela –Nacional, nacional

José- Hoy cuando estábamos charlando allí, ¿vos decías que la árbitra tenía más chances a nivel profesional?

Pamela –Claro, porque es así, como hay pocas árbitras en general, en el mundo entero y hoy en día se está expandiendo más el fútbol femenino, por lo general sería que tuvieran tanto como entrenadoras, preparadoras físicas, psicólogas, ehh... todo femenino, así como hay para el masculino, como en el masculino siempre tienes varones, muy difícil que tu veas, que le den una oportunidad a una profesional a trabajar en un equipo técnico así, es muy difícil, entonces cada vez que se va expandiendo, mi idea por lo menos es que nosotros vayamos tomando nuestro espacio profesionalmente

José ¿Cómo se informa sobre los distintos cursos a realizar? ejemplo, por redes sociales, amigos, familiares, páginas deportivas, etc. ¿Cómo llega a usted esta información?

Pamela -Ta, ehh... Bueno, yo como participo de la asociación de árbitros, donde tenemos una comisión con presidente, vicepresidente, secretario, fiscal. Entonces siempre llega un comunicado a la liga de Rivera, se le comunica a la asociación en donde todos los compañeros son informados de nuevos cursos y vamos expandiendo la información, están los medios de prensa que también publican la información, y comentamos con algún amigo o principalmente compañeras para que vayan y también hagan parte de ese espacio, no solo la parte arbitral, sino ya la parte de las entrenadoras también, hoy ya tenemos un montón de compañeras femeninas dentro del fútbol.

José ¿Conoce a otra mujer que esté vinculada al fútbol? ¿Desde qué rol se relaciona? ej, jugadora, árbitra, técnica, ayudante técnica, etc.

Pamela –Conozco a varias, bueno dentro de los clubes esos que hacen parte de la liga de rivera, conozco, bueno a Laura de Peñarol, una compañera que trabaja en sarandí que es Katy, Karen también trabaja en el club sarandí, compañera Isis, Ximena trabaja en club artigas, que tiene otra compañera que no recuerdo el nombre de ella.

Rosa-Valeria. –Valeria.

José-¿Isis trabaja acá en Uruguay?

Pamela –Isis trabaja en el club 14 de julho, que es de santana, pero juega en nuestra liga también. Incluso esas personas que te nombre, tienen su categoría propia, son las entrenadoras mismo de su equipo.

Rosa-Una cosa a destacar es la de Artigas, porque ellas arrancaron 2015-2016 y están ellas dos, yo no había visto eso. Yo empecé, pero con René, este año bueno, que me dieron dos categorías.

Pamela –Me parece bárbaro y la verdad te felicito y que sigas creciendo, te veo con bastante potencial, que te gusta lo que haces.

Rosa-Es difícil todos los días pero, en realidad yo me quedé con una categoría ahora, la otra, también todo esto..

Pamela –Estudio, trabajo, casa..

Rosa-No, en realidad fue más machismo que otra cosa, pero bueno, son cosas que pasan. Pamela –¡Complicado!

Rosa-Me encanta esto de ver las gurisas, las dos son mujeres y las decisiones son de ellas y eso esta buenísimo, me encanta, eso que arranquen de cero, se nota que van creciendo también el equipo de ellas..

Pamela –Viste, esa ya es una institución de modelo a seguir para que las otras instituciones abran un poquito la mente, de que la mujer puede estar en ese espacio y también tiene sus opiniones y sus ideas, si ella decide que va entrar con siete jugadores que ella los eligió porque los entreno, porque los conoce, si ella es la entrenadora que lo respeten, si tiene un compañero hombre, por ejemplo, no por ser hombre pero que respete, tanto los padres como comisión directiva.

José -Hablando de institución, vos perteneces a una institución y ta, nosotros como pertenecemos también a isef, ¿nunca tuvieron una idea de hacer un tipo de red, así como comunicados sobre los cursos o vincularse con udelar?

Pamela –Creo que nunca llegó esa idea allá, es una buena idea, porque en general tendríamos que tener porque es un deporte, tendríamos que tener varias conexiones con instituciones que están estudiando, como ustedes que hacen las prácticas, que tienen un montón de proyectos que pueden trabajar en conjunto con instituciones, con la liga, me parece que es una buena idea.

PMacedo- ¿Qué otro estudio tienes además de los cursos de arbitra?

Pamela –Hace un año que me recibí como educadora física, en Livramento, en donde futuramente, futuro próximo pretendo traducir, hacer la traducción para trabajar en los dos países, todavía no ejerzo porque allá es otras leyes, es diferente la manera a elegir horas y que te salgan los concursos, es todo diferente.

José- ¿Educadora física sería?

Pamela –Licenciada, soy licenciada pero no actúo en el área.

Rosa- ¿Cuánto tiempo te llevó allá?

Pamela –Cuatro años. Y me inscribí allá porque acá cuando me fui a inscribir era por sorteo, wdv u por cupos y ...

PMacedo- ¿Quedaste afuera? –Quedé afuera y ahí no quise esperar un año más, porque viste si uno, no arranca, no aprovecha ahora que..

Rosa- ¿Te recibiste cuando fue, este año? –El año pasado.

*Entrevista 2 Rocío Epifanio 21/09/2023.*

Rocío -Yo me crié entre varones, soy la única hija mujer y mis hermanos son todos varones, para mí no había problema en estar entre varones. Ahora, el tema era ellos, de los muchachos, los...

Pamela - No es tuyo, sino de ellos.

Rocío - Claro, conmigo yo no tengo ningún problema. Pero claro, el tema era ellos. Ellos estar en un vestuario, los grandes sobre todo, ¿no? Porque yo primero trabajé con la formativa de Progreso, que fue el primer... el primer cuadro de varones que me llamaron. Y después fue el TFC, la formativa del Tacuarembó Fútbol Club, que ahí eran todos varones. Como eran chicos, todos jóvenes, 19, 18, 19 años, no había ningún problema a la hora de hacer un masaje y esas cosas. Y este... ¿Hacés de cuenta que soy tu madre? Sí, sí, sí, claro, claro, decían todos, ¿no? Este... Pero... Pero no hubo problema. El asunto fue cuando me llamaron por... para la mayor. Claro, cuando yo entré al vestuario, que me presentaron, dijeron, bueno, tenemos... vamos a tener una señora que nos va a ayudar en la kinesiología, en todo lo que ustedes precisen, masajes y esas cosas. Este... Pídanselo a ella. Y claro, de principio todo... saludaban, buenas noches, buenas tardes, cómo le va, todo eso, ¿no? Y nadie quería hacer masaje, nadie, nadie. No sé, los primeros quince partidos, nada, nadie, nadie. Yo iba y me paraba allí en el vestuario, ponía la toalla y la...

Pamela -Todo contraturado.

Rocío -Sí, sí, sí. No, nadie decía nada, todos se preguntaban. Y este... Entre ellos, ¿no? Que uno que estaba con alguna molestia en algún gemelo, en otro en el aductor, en otro... Y claro, pero ta, se quedaban quietitos, no decían nada. Ni siquiera un vendaje me pedían. Entonces... Allá hubo un día que uno no aguantó y dice, ¿me podés hacer un masaje? Sí, sí, te puedo hacer un masaje. Y se subió para arriba de la camilla y le hice el masaje. Y decía, ¡uy, esto sí es un masaje! Y dice, ¿no? Como el otro que te pasaba la mano, nomas. Y bueno, y de ahí empezaron. Ya el siguiente partido tenía tres, al otro, claro, claro, sí, sí. No, parece que hace bien los masajes. Y después, un vendaje, por ejemplo. Creían que yo no sabía que yo estaba ahí porque, no sé por qué motivo, creían ellos que yo estaba ahí. Me habían visto en las canchas y eso, pero ta, creían que yo no sabía. ¿Sabés hacer un vendaje? Sí, sí. ¿Te animás a vendarme? Sí, te vendo. Y ahí fueron adquiriendo confianza. Sabiendo, bueno, si yo le pido tal cosa, ella me va a decir que sabe

o que sí. Entonces, ahora como que hay alguna resistencia todavía. El otro día nomás me dijo uno de los muchachos de acá, de Progreso de la Mayor, que él no se hacía masaje porque la esposa no lo dejaba.

Pamela -¡No!

Rocío -Dice, no, no, yo me hago masaje solo porque mi doña anda ahí en la vuelta, y si yo no quiero problema. Y yo lo miré. Y son todos jóvenes, todos jóvenes, porque a pesar de que tienen veinte y pico de años y podían ser mis hijos, porque mi hija mayor tiene treinta años. Entonces, digo, podían ser mis hijos también. Además, uno no va pensando en... Uno va pensando en lo que tiene que hacer, nada más. Sí. Pero siempre hay algunos que todavía no se acostumbran. Y el hecho de que, por ejemplo, estén conversando todos ellos, el cuerpo técnico, porque se dice que yo estoy dentro del cuerpo técnico, pero como que cuando a la hora de hablar de la jugada, de quién pone, quién no ponen, yo no estoy en la conversación. Y no me importa, yo los escucho nomás, porque tengo que estar allí y estoy escuchando.

Pamela -Claro, porque sos parte del cuerpo técnico.

Rocío -Claro, soy parte de él. Pero, por ejemplo, me preguntan si... Por ejemplo, dicen, ¿vos qué decís? ¿Él qué tiene? ¿O si puede seguir jugando? Y digo, todo depende del jugador. Porque el que siente el dolor es él. Porque, viste que en la auxiliar de kinesiología, nosotros, en realidad, nosotros lo que hacemos son los primeros auxilios para el jugador en la cancha. Porque ahora se reduce a eso, la kinesiología. Porque antes, viste que el kinesiólogo era él, el que curaba.

Pamela -Podías tratarlo.

Rocío -Claro, ahora no, ahora eso, porque ahora han traído para los equipos un fisioterapeuta. Entonces nosotros, por eso es auxiliar de kinesiología. Porque el fisioterapeuta vendría a decirnos a nosotros lo que tenemos que hacer. O sea, en el momento de que el jugador cae, ahí nosotros entramos a la cancha y le damos los primeros auxilios. Después, nosotros no le decimos, tenés que hacer esto, tenés que hacer el otro. Él va al fisioterapeuta, el fisioterapeuta le dice, claro, nosotros sí, por eso, eso comprende los primeros auxilios, eso sí. Eso comprende los primeros auxilios. El tratamiento lo da el fisioterapeuta, claro. Y después a nosotros nos dice,

bueno, tenés que, si vamos a las prácticas, por ejemplo, tenés que hacer que haga tal o tal cual ejercicio. Y eso es lo que nosotros hacemos. Ahora, se redujo a eso.

Pamela -¿Y ellos van a las canchas también o no? Los fisioterapeutas.

Rocío -No, los fisioterapeutas no van a las canchas.

Pamela -Y los jugadores van allá.

Rocío -Claro, claro. Sí, sí, sí. O si no, por ejemplo, en el TFC estaba todos los días el fisioterapeuta. Pero la que estaba en la cancha era yo. Yo era la que iba a la cancha con los jugadores. Si alguno se torcía, se lastimaba algo, se caía en la cancha, yo iba y se lo llevaba él. Si podía caminar, se lo llevaba. Si no, traíamos una camilla y lo llevábamos. Y él lo veía. Claro. Y decía, bueno, diagnóstico no puede hacer el fisioterapeuta, pero la mayoría lo hace. Dice, no, es tal cosa. Hacele tal cosa, tal otra. Y los ejercicios y todo eso. Y eso es lindo porque uno aprende también. Viste que antes los kinesiólogos, o sea, había fisioterapeuta, pero no estaban dentro del deporte, del fútbol. Claro, el kinesiólogo, los viejos, los kinesiólogos más viejos son los que te rehabilitan. Los que, según ellos saben, rehabilitar al jugador. Entonces, nosotros sí tenemos ciertas pautas, pero que la mayoría no estamos autorizados. Por ejemplo, nosotros no estamos autorizados a hacer, por ejemplo, si el jugador se saca el hombro, nosotros no estamos autorizados a ponérselo en el lugar.

Pamela - ¿Y saben ponérselo?

Rocío -Sí, nos enseñaron como es la técnica. Sí, sí, sí. El curso nos enseñaron. Nos enseñaron a hacer esas cosas, hacer estiramientos también, que eso lo hace un quiropráctico. Nosotros no lo podemos hacer, pero sí nos enseñaron cantidad de cosas.

Rosa -¿Los estiramientos tampoco?

Rocío -No, no, eso lo hace un quiropráctico. Hay kinesiólogos viejos que lo hacen, pero nosotros no estamos autorizados a hacer.

Rosa -Y qué pasa en el caso de, no sé si le pasó a usted, ¿pero en el caso de que cuando no tienen a todos esos profesionales para atender? Porque pasa.

Rocío -Sí, pasa, pasa, pasa. Pero, por ejemplo, en un partido acá, allá en el Dardo López, el golero se sacó el hombro en el coso. Yo entré a la cancha y él me dijo, me saqué el hombro. Bueno, entonces, ¿qué fue lo que yo hice? Agarré una cinta y le puse el brazo. Le puse hielo acá y al médico. Eso es lo que... Eso comprende los primeros auxilios que yo tengo que hacer. Otra cosa no puedo. No está permitido. Nos dijeron eso que no está permitido. Sí, es eso.

Rosa -Tengo una pregunta, vuelvo un poquito atrás. Cuando tú comentabas esto de que pasaron 15 partidos para que algunos se dieran a tener un masaje o...

Hola. Buen día. Tranquilo. Bien, bien. No pasa nada, pasa nada.

Rosa -Y tú comentabas también lo del muchacho, que la señora no quería. ¿Cómo te sentiste tú frente a eso? ¿Cómo también lo sobre llevaste a todo eso? ¿Qué cosas pensabas en cómo reaccionar o cómo hacer ese cambio? Porque para ellos no es una cosa... No debería, pero es una cosa cultural de no tener a la mujer dentro del fútbol. Claro. ¿Cómo?

Rocío -No, a mí me dio gracia. Me dio gracia porque lo miré y me reí. Y yo digo, bueno, si te lo haces vos, no pasa nada. Y seguí haciendo porque justamente le estaba haciendo un masaje a otro muchacho. Por eso que él decía, y se pasaba en la pierna,

Rosa -él solo,

Rocío -sí, dice. No, yo no, no me hago hacer masajes porque mi doña anda por ahí y se enoja. Y yo lo miré y me reí, sacudí la cabeza y seguí haciendo el masaje al otro muchacho. Pero él a la larga se va a dar cuenta que no... Además adentro del vestuario no ve. Yo pensé en decirle, acá dentro del vestuario tu mujer no te va a ver. Entonces, pero no le dije nada. Lo dejé.

Pamela -Cómo darle poder a lo que estaba diciendo...

Rocío -Claro, exactamente, claro, sí. Entonces me reí, sacudí la cabeza y seguí haciendo lo mío. Como que aquello me resbaló porque la verdad que no...

Pamela -Claro, como estaba haciendo tu trabajo, tu rol profesional

Rocío -sí, claro. Y además después había otro, habían tres para hacer masajes y él solo mira, él se dedica a mirar y cuando yo hago masajes, mira, mira, mira. Claro, capaz que sí, que está con ganas.

José -Capaz que no es por cuestionarlo, si sabe o no, capaz que es por, o sea, si la mujer ve, es por el lío que le arma la casa.

Rocío -Por eso, no, por eso él dijo. No, porque si mi doña me ve, se enoja. Del vestuario no lo ve.

Pamela -Yo pensé lo mismo, cuando vos comentaste, pero... Claro. Va estar la doña así en la ventana, mirando.

Rocío -Sí, claro. Pero no, no, no, hay algunos que, viste, es para que vea más o menos qué piensan los jugadores y que hay cierto rechazo todavía, que no es así tan fácil.

Pamela -¿Qué edad tenían ese grupo, ese cuadro? ¿Veinte años dijiste más o menos?

Rocío -No, los gurises, los gurises de progreso andan, por ejemplo, treinta, treinta y dos años, más o menos. Sí, son hombres, son hombres. No, estoy hablando de los hombres, de los grandes.

Pamela -Ah, yo creí que era la...

Rocío -No, los gurises chicos, los gurises chicos, hasta por gusto se hacían ese masaje. Sí, sí. No, no, los gurises chicos se hacen masaje cada rato. Tenían que venir los técnicos a sacarlos, porque si no, estaban haciendo fila para hacer masaje. ¿Qué te duele? Ah, me duele, me duele el cuádriceps, me duele el posterior. Dale, dale, dale, dale, dale. Después, cuando termina la práctica, Rocío te hace masaje. ¿Me haces masaje? soy el primero, siempre estaban en la fila, siempre haciendo fila para hacer masaje.

José -Un numerito les daba cada uno.

Rocío -Sí, pero no, los gurises, los gurises. Pero en sí, nunca, nunca tuve problemas y falta de respeto tampoco. No, nadie, ni joda, ni bromas, nada. Se cuidan mucho en el tema de las malas palabras. A veces se le, se le, se le escapa alguno y se dice, ay, perdón, perdón, perdón. Hasta el

propio director técnico, viste, que a veces están, o están perdiendo un partido o los jugadores están haciendo las cosas mal, que el, que el director técnico esté enojado con ellos, siempre larga alguna, algún disparate y lo primero que hace es mirarme porque hace así, chum, perdón. Y uno se acostumbra a oír de todo un poco dentro del vestuario, ¿no? Como eso, que yo no permito que digan, por ejemplo, ah, jugás como una nena. Y yo, shh

Pamela -ah, bien ahí.

Rocío -Entonces, entonces claro, como la otra vuelta que estaban diciendo, nooo que juega como una nena, no sé qué. Digo, ¿cómo, ¿cómo, cómo? Digo, mirá que hay chiquilinas que juegan muy bien al fútbol y hasta mejor que ustedes capaz que sí se ponen a jugar en la cancha con ustedes y ahí se quedan quieto

Pamela - Sí. Bien hablado, bien hablado.

Rocio -Ah, sí, yo siempre les estoy haciendo saber que yo estoy allí, ¿no?

Pamela - Claro, o no, o hacerles saber de que no se compara.

Rocio -Claro.

Pamela -Juego mejor que, jugás bien, jugás mal.

Rocio -Claro, pero por eso te digo que yo estoy allí como mujer, ¿entendés? Por eso es que no, que no, no, no porque, viste que tienen costumbre de hablar siempre mal de la mujer. Juegan como una mujer, juegan como una nena. Entonces, este, claro, yo estando allí como que, como que se frenan un poco, sí, sí, sí, sí, sí, sí, si pero bien, bien de bien los gurises, igual con los compañeros, preparador físico, el director técnico, todo, yo ando entre ellos y me cuidan en la cancha, cuando se arma, sí, cuando se arma, por ejemplo, que están discutiendo, viste, que alguna falta, que el contrario, este... Claro, que se juntan todos. El otro día me pasó nomás en el estadio el domingo pasado, el partido Progreso Estudiante. Estaba... sí, vos no pudiste, este, estaba un jugador de mi cuadro tirado en la cancha alrededor de él, allí con el juez y todos le estaban... Entonces, yo llegué corriendo y abriéndome entre las piernas de ellos. Permiso, permiso, permiso. Porque estaban todos amontonados allí, entonces, claro, como yo soy chiquita,

yo paso por... Entonces, y claro, viste, que hay empujones y hay cosas allí y todo así, este, cuidándome para que no, que no, que no me empujen o que alguna cosa y como todos me conocen, porque todos los jugadores que están en Estudiante y en Progreso estuvieron en la selección, estuvieron conmigo, entonces todos me conocen. Me tomaron todo el agua, eso sí. Igual allá en Rivera también, en Rivera me pasó lo mismo con la selección, que estaba el partido que iban ganando, el Tacuarembó iba ganando uno a cero y como era y yo... Y bueno, los jugadores para hacer tiempo se caían por gusto para que yo entrara, entonces y yo entraba despacito, entraba como ¡ay! vos no sabés, la tribuna me gritaba de todo un poco, de todo un poco. Creo que ese partido fue el día que me hice más famosa que me conoció todo el mundo porque después ¡ah! vos sos la kinesióloga de Tacuarembó, no sé qué, este, porque me decían de todo un poco, ¿no? de todo un poco y claro, y estaban caldeados los ánimos, ¿no? entonces ya empujones y claro, yo entraba e iba al trocecito pero despacito, va a llegar el jugador y mejor se tiraban lejos de donde yo estaba, entonces siempre alrededor mío se armaba mientras yo estaba atendiendo al jugador se armaban los empujones y los insultos de uno y otro, entonces los del banco estaban todos parados así porque por si tenían que entrar a la cancha, por si me empujaban o algo porque estaban bravos, bravos, bravos estaban los de Rivera, entonces como que tenían miedo que me hicieran algo a mí porque yo estaba demorando justamente porque yo corría al trocecito despacito y el juez decía vamos, vamos, vamos señora vamos, vamos bueno, en el estadio aquel se caían insultos, ¿no?

Rosa -ah, sí sí sabes que a mí me pasó esto de de los insultos como yo estoy acostumbrada más al baby que a veces hay igual

Rocio –claro, sí, sí

Rosa - pero me pasó de ir una vez a un partido la primera todavía me invitaron también y yo creo es todo lo que gritan

Rocío -sí, no, no impresionante

Rosa –esto no es nada me dicen, no te puedo creer, digo, acá tienen que venir sin guri chico porque si no

Pamela- aprenden un montón de cosas nuevas

Rosa -incluso los niños chicos que van con los padres también gritan lo que dicen los adultos y más pasa una situación de sí, no,

Rocío -no estás loca sí, sí en Florida también me pasó eso que también perdimos ese partido pero empezamos ganando y también y entró y dice el director técnico no vayas corriendo fuerte corre despacito yo fui entré al trotecito como llevaba el bolso y el canastito con las botellas de agua podía ir corriendo más fuerte pero ta, fui al trotecito y bueno y viste que todos los jugadores vienen y del otro cuadro venían dos corriendo y me acompañaban para que yo para correr más rápido apúrese, apúrese apúrese sí, la gente que te grita de todo un poco pero pero es lindo es lindo a mi me gusta eso a pesar de que son insultos y esas cosas pero uno sabe que es el momento sí sí

Pamela – ¿has ido a Rivera, Florida? Dijiste...

Rocio – rivera, Florida y Artigas me tocó sí con la Selección ahora con el TFC a Montevideo a Canelones bueno todas esas zonas ahí para allá para el sur hemos ido casi todo porque el año pasado cuando estaban en la A ahora están en la B pero pero he viajado bastante con el fútbol sí sí sí he viajado bastante

Rosa -¿hace cuánto tiempo estás ?

Rocío -como auxiliar de kinesiología trabajando formalmente hace tres años sí sí

Rosa -¿y para llegar a eso qué formación tuviste que tener?

Rocío -esté acá en Tacuarembó si se hizo un convenio entre la Intendencia la Secretaría Nacional de Deportes y salió sí y salió este un curso de auxiliar de kinesiología que una parte la pagaba la Intendencia y otra parte la pagaba el que iba a hacer el curso

Rosa - es como los cursos de OFI de ahora, esto de la licencia C, que el curso que te vale más barato de los de los cursos que ofrecía OFI por ejemplo, no se si acá en Tacuarembó hay también capas que debe ser eso que te vale menos el curso

Rocío -claro sí sí sí sí sí en realidad a nosotros nos salió este una ganga este porque el resto lo puso la intendencia, bueno pensando en que se iban anotar y se anotó más de 100 personas en el curso, terminamos el curso unas 70 más o menos sí pero había ciento y pico de personas

Rosa -¿y cuánto tiempo te llevó?

Rocío -6 meses 6 meses sí y teníamos clase este hacíamos teórico y práctico en en todas las clases porque el profesor era de Montevideo y él venía a darnos las clases y eran larguísimas las clases porque éramos a las 7 a veces eran las 12 y todavía estábamos sí porque había teórico y práctico entonces, pero muy bueno el profesor enseñaba enseñaba, lo que sí no tuvimos la oportunidad todo de por ejemplo de hacer un masaje o de que te hagan porque había tanta cantidad de gente entonces el profesor este, agarraba algún alumno y se ponían todos nos poníamos todos alrededor así y el profesor en el medio explicando agarraba bueno vení vos y entonces el explicaba todo, el día que hicimos el examen final ahí sí todos tuvimos que hacer, todos, pero ya éramos menos porque ya éramos 70 porque mucha gente o dejó o no pudo, este por algún motivo u otro sí pero igual pero de esos 70 personas que hicieron entre hombres y mujeres habían muchísimas mujeres quedamos sólo tres en el en el fútbol en en trabajando, trabajando claro sí

Pamela -¿quienes son? Rosario

Rocío -Rosario Suárez, Andréa Vázquez y yo, porque había también pero yo yo entré al curso ese no para trabajar como auxiliar de kinesiología en una cancha, porque a mí a mí me siempre me gustó el que me hizo que me gustara el el oficio fue Cotelo ¿te acordás que yo era ayudante de él? entonces yo cuando empecé en el fútbol fue porque mi hija empezó a jugar fútbol junto con Pamela

Rosa -Cotelo es?

Rocío -es un kinesiólogo de los viejos de fútbol de fútbol sí sí sí fue..

Pamela -fue kinesiólogo nuestro cuando nosotros jugábamos fútbol

Rocío -sí claro entonces y ahí fue que me empezó a gustar la profesión este y bueno entonces yo era como la ayudante de él porque yo era la delegada del cuadro pero yo como yo entraba con él a la cancha y andaba siempre detrás de él y siempre ponía atención en todo lo que él hacía a las gurisas, los masajes cuando le ponía las vendas todo eso entonces me gustó y cuando él no podía ir o no podía asistir al estadio o a algún viaje iba yo de kinesióloga entonces me... te acordás que yo hacía de kinesióloga también, este entonces y no tenía ningún curso simplemente era porque lo suplía a él como como a mí me gustaba y me gusta cuando a mí me gusta algo aprendo rápido entonces este y yo iba entraba de kinesióloga para las gurisas

Rosa -claro agarrando

Rocío -sí sí sí y agarrándole el gusto también entonces después cuando apareció ese curso este yo me inscribí y y está y lo hice pero no fue, nunca pensé que fuera a trabajar en algún cuadro de fútbol local simplemente, porque viste que eso te sirve para tu casa en tu trabajo te caes te torce un tobillo te torce un dedo no sé la muñeca o algo y vos ya sabés cómo actuar, porque eso el auxiliar de kinesiología no tiene por qué ser específicamente para los deportes, cualquier actividad vos te podés hacer una lesión sí en cualquier actividad

Rosa -sí sí que lo básico son los primeros auxilios

Rocío -claro sí exactamente sí sí sí claro claro

Rosa -como dice usted mil cosas te pueden pasar en casa

Rocío -claro exactamente como decía el profe el profesor que nos dio el curso también este que no era necesario el curso para ir directamente si servía como como como una inserción laboral y para que los kinesiólogos que andaban que andaban en la vuelta y no tenían eran simplemente porque les gustaba y andaban ahí en la vuelta y se animaban a hacer algún masaje y y habían aprendido a hacer un vendaje y esas cosas, para que tuvieran por lo menos un certificado como que como que ellos habían por lo menos hecho algo claro sí

Rosa -y este certificado ¿no? que te dan ¿de dónde viene? si bien que es un convenio me dijiste con la intendencia

Rocío -y la Secretaría Nacional de Deportes , sí sí está firmado por el por el director de la Secretaría Nacional de Deportes por el intendente y por el profesor que nos dio la clase

Rosa - ¿y eso te sirve tanto para trabajar con niños en el fútbol como para otros a cualquier edad?

Rocío -sí, porque los primeros auxilios corresponden comprende niños claro sí, sí, sí,

José -¿cuándo terminaste el curso? o sea ¿cuánto tiempo te llevó la inserción laboral?

Rocío -ah ¿cuánto tiempo? y poco tiempo porque al poco tiempo me llamaron de progreso para que fuera la sub-17 que fue el primer cuadro que yo que me llamó para trabajar

Rosa –masculino?

Rocío -masculino masculino sí, después después estuve en formalmente también en Wander Wander Femenino que fuimos a una copa office

Rosa -¿y los llamados estos venían desde los directores técnicos de la directiva del club? ¿cómo?

Rocío -de progreso vino de la directiva del club sí y de de Wander Femenino sí del del cuerpo técnico

Rosa -¿y había un vínculo ahí? ¿conocían a...?

Rocío -sí, ya me conocían a mí del del Wander Femenino me conocían porque sabían que yo andaba en las canchas detrás de las gurisas, claro este y y de y de progreso también porque cuando las gurisas tuvieron en progreso conocían al presidente y sabían también que yo andaba como haciendo de kinesióloga sin serlo haciendo de kinesióloga y y después cuando se enteró que yo estaba haciendo el curso me llamó un día para para si quería ser la kinesióloga de la SUB 17, yo le dije que sí, y ahí empecé al siguiente año ya fui de la SUB 15 de la SUB 17 y de la mayor

Pamela -ese ese tiempo para para este ponerlo en días semanas meses ¿cuánto más o menos?

Rocío -¿ese tiempo de qué?

Pamela -ese tiempo desde que hiciste el curso hasta que te llamaron progreso ¿una semana?

Rocío -ah no, no sé no sé no me acuerdo bien pero sé que al poco tiempo sí al poco tiempo ya estaba trabajando en las canchas sí sí y después al siguiente al ponerle unos seis meses más estaba en el TFC

Pamela -¿se fue dando rápido?

Rocío -sí se fue dando rápido sí

José -¿y de sus compañeras sabe algo?

Rocío -sí una de ellas, ahora una de ellas trabaja pero en el Ferro Femenino de acá del local, este pero no no trabaja en ningún cuadro trabaja en el Handball más que nada en el Handball, sí en el Handball y no me acuerdo en qué otra cosa

José -¿no están vinculados al fútbol?

Rocío - no, no con el fútbol y la otra compañera que entró conmigo en el TFC ella había sido el año anterior, había sido este director ¿ehhh cómo era? kinesióloga de progreso mayor también y tuvo experiencia y también estaba en el TFC conmigo en la formativa, yo tenía unas categorías, claro no trabajábamos juntas porque yo iba de mañana y ella de tarde y yo tenía las categorías más grandes y ella tenía las categorías más chicas de de de masculino

José -¿en cuanto a la remuneración o sea el pago, este ¿viene de la institución? ¿de alguna organización?

Rocío -no no de la institución por ejemplo del cuadro de progreso viene de la institución es la directiva que me paga y de la selección me paga me pagaba la la asociación sí sí sí

José -¿es algo fijo estipulado o sea o es algo dialogado? bueno te puedo pagar tanto

Rocío -no ellos ofrecen ellos ofrecen por ejemplo yo te puedo pagar tanto por ejemplo en la selección me pagaban ocho mil pesos por mes no, este, si les sirve era lo que ellos podían pagar

si servía bien y si no decía que no y buscaban a otro y por partido de mayor acá me pagan seiscientos pesos

Rosa -¿vos tenés que estar todos los días en la cancha?

Rocío -no no no solo los partidos solo los partidos, cuando en el progreso no, en la selección sí, en la selección tengo que ir a todas las prácticas

Rosa -¿y ellos practican todos los días?

Rocío -todos los días de lunes a viernes inclusive a veces sábado y domingo también si no tienen partido

Rosa -¿y el pago ahí venía desde la selección o desde la institución?

Rocío -no de la asociación de la asociación de fútbol sí de acá de Tacuarembó eso viene

Rosa -que ahí es por un tiempo

Rocío -claro sí sí sí por un tiempo sí sí sí, acá en el en progreso hace tres años que estoy y en los gurises chicos me pagan cuatrocientos pesos, los gurises las Sub15 las sub17 y los mayores seiscientos que era lo que ellos podían pagar sí

Rosa -sí pero ta, pagan, muy importante

Rocío -sí no y termina el partido...

Rosa -allá en Rivera la cosa es más difícil yo mismo ahora en la selección entré pero no me van a pagar nada, es más por ponerte la camiseta y la experiencia está a mí me sirve me encanta lo que hago y sé que voy a ganar mucho, pero es una cosa que creo que tendría que ser paga por el trabajo que se hace

Rocío -claro sí sí sí

Pamela -el tiempo que están dedicando claro

Rocío –yo en el Tacuarembó hasta ahora me deben no me pagaron todavía sí los primeros meses estaba buenazo venían pagando fecha y todo lo demás ahí me pagaban diez mil pesos por mes

Rosa -pero ahí vos estabas cómo es que te te contrataron formalmente

Rocío –sí, sí, no pero no tenía contrato porque hacían contrato los que tenían este un título universitario

Rosa –ah claro

Rocío –los de nosotros son oficios nomas, no teníamos un contrato firmado, este nosotros era de boca nomas

Pamela –sí te sirve esta plata bien

Rocío –claro, si te daban recibo, te hacían firmar un recibo, esas cosas, eso si... pero.. los primeros meses lo más bien pero después ya empezaron a no pagar .. cuando se terminó la temporada quedaron debiendo a todo el mundo, hay gente que se le debe todavía y ahora ya perdí la esperanzas, va hacer dos años ya, pero igual sumo como experiencia

José -en relación al rol de Kinesiologa, tiene actualizaciones el curso?

Rocío –sí, hay que hacer por ejemplo esto de los primeros auxilios hay que actualizarse cada dos años, por ejemplo la reanimación y la utilización del DEA eso tenemos que hacer cada dos años un nuevo certificado, para ser válido en OFI por ejemplo, en la asociación y esas cosas

José -yo justo te iba a preguntar eso porque hoy comentabas que vos sos parte de una comisión de Kinesiólogos

Rocío -si, acá en Tacuarembó hay una comisión de Kinesiólogos y después que cuando había ya anteriormente los Kinesiólogos viejos después que hicimos ese curso, llamaron a los compañeros nuevos los viejos kinesiólogos el que quisiera formar parte de esa comisión entonces yo fui a la primera reunión y me gustó lo que trataron y cosas de, por ejemplo de hacer una lista de kinesiólogos y llevarla a la asociación para que la asociación tuviera en cuenta a todos esos kinesiólogos y por ejemplo teníamos material donde hacíamos prácticas hacíamos masajes

siempre masajes deportivos, verdad y hacíamos masajes practicábamos hacer vendaje y esas cosas y eran lindas las reuniones y formamos parte, yo empecé a formar parte de esa comisión y nos reuníamos cada tanto ahora después de la pandemia ya hace tiempo que no nos reunimos pero está, la comisión de kinesiólogos está vigente todavía

José -vos nombrás kinesiólogo y auxiliar de kinesiólogo ¿hay alguna diferencia?

Rocío -bueno, en realidad viste como la enfermera es auxiliar de enfermería bueno, el kinesiólogo es auxiliar de kinesiología

José -yo pensé capaz que había algún otro curso más avanzado, es lo mismo

Rocío -claro nosotros decimos kinesiólogo para anotar auxiliar de kinesiología los formales es como lo mismo que la enfermera decimos enfermera, todo enfermera, enfermera pero el título verdadero es auxiliar de enfermería y nosotros lo mismo auxiliar de kinesiología,

José -entonces la comisión esta de kinesiología tiene contacto con la comisión de la liga también

Rocío -sí, sí, claro la última vez que nos reunimos la última vez que nos reunimos allá en la asociación de acá de Tacuarembó asociación de público sí, sí, sí, hay conocimiento

José -está bien avanzado

Rosa -cuando hablábamos con Pamela la diferencia que había porque yo estaba con esto de la discriminación que había, discriminación... mirá que tenemos las mismas oportunidades

José -ella elige los partidos que quiere trabajar

Pamela -los finde que quiero trabajar, los partidos no

Rosa -¿sabes que te iba a consultar con respecto a esto de los cursos por qué medio te enteras por lo de la asociación esta? por ejemplo salió el curso de kinesiología y cómo te enteraste de que estaba así

Rocío -ah no, en ese curso yo no era parte de nada en ese momento yo no era parte de ninguna comisión, yo no estaba cerca de la asociación, ni conocía a nadie de la asociación, fue por la

radio porque claro, dieron difusión en la radio, en la televisión local y se difundió mucho porque justamente el director de deporte de esa época que era el Choco Castelli que fue el que trajo hizo los los movimientos para hacer, para tratar de traer visto que había mucha gente que estaba vinculada a la kinesiología pero que no tenía un certificado que aprobara que por lo menos hubiera hecho el curso de primeros auxilios aunque sea para tener algo de conocimiento al entrar a la cancha

Pamela -una diferencia

Rocío -claro, porque por ejemplo si un chiquilin o una chiquilina se desvanece en la cancha y ta, viste que un padre o una madre siempre sabe lo que hacer pero si vos tenés conocimiento es mejor que tengas un conocimiento de qué hacer en ese momento, si está en una convulsión cómo ponele, cuáles son los primeros auxilios que vos le tenés que dar en el momento y hay gente que quiere hacerlo o lo hace porque está vinculado, porque es algún padre o alguna madre y no lo sabe hacer y a veces viste que en esos pequeños detalles está la gran mayoría, a veces por ejemplo si una persona le está dando un infarto cómo detecta una persona normal que no sabe nada de primeros auxilios que a la persona le está dando un infarto y son segundos que vos tenés que actuar exactamente

Rosa -nosotros mismos en la carrera también siempre hablamos de la falta, el año pasado fue que trajeron una jornada académica donde hubo primeros auxilios un día solo en la parte teórica de mañana y después en la tarde como que falta más

Pamela -yo fui a eso fue una charla y éramos muchos si bien llevaron muñecos pero éramos muchos y pasaron algunos yo pasé pero éramos un montón

Rosa –cuando hicieron con el muñeco no, justo porque era en la tarde

Rocío –vos sabes que nosotros acá en Tacuarembó se hizo uno que fue la asociación de deporte que organizó que fue con el Vladimir Melo, el doctor Vladimir Melo era de la selección uruguayo el era deportólogo de la selección uruguayo, ¿ese fue con el primero que hicimos el primer curso de primeros auxilios y el segundo curso lo organizamos nosotros la comisión de kinesiólogos y trajimos al doctor de Peñarol al Tulio Peralta lo conoces?

José -si, lo tengo en las redes si

Rocío -yo le llegaba por la cintura mas o menos con eso te digo todo no pero tremenda persona bueno hicimos el otro curso el otro curso de primeros auxilios uso del DEA pero hicimos en dos días allá en el polo tecnológico los cursos fueron todos en dos días los sábados de mañana los sábados de mañana los sábados de tarde no, los viernes de noche los sábados de mañana y el sábado de tarde en dos días se hacía si claro si si hasta de nutrición nos hablaron para saber un deportista, por ejemplo vinieron los técnicos de Cibeles el laboratorio que hace que hace esas cosas para para los músculos de los jugadores los suplementos, eso no me salía la palabra y nos hablaron también de la nutrición de un deportista según el deporte según la nutrición que tiene que tener si y bueno todos ellos unos cuantos técnicos vinieron de cantidad de lados así como también de psicología si

Rosa -la psicología es muy importante

Pamela -para poder tratar

Rocío -claro exactamente si si si si si

Rosa -es una de las cosas mas importante y mas ahora, con el futbol actual que hay, en la parte cognitiva psicológica

Rocío -si a mi me dice mucho eso el preparador físico, dice vos los trabajas a los gurises, porque hay veces que vos te das cuenta que es más maña que otra cosa, 100% a esto a este oficio ojalá pudiera pero no se puede el tema de remuneración no, no, no da esto es lo que ya dijo ahora esto acá, muy importante ...

Pamela -¿tiene algún ídolo, ídola en el fútbol?

Rocío -sí, sí, sería el Cholo que, no sé si ídolo pero sí una persona como el que me hizo entrar en todo esto el que me hizo gustarla, el oficio

Pamela -¿hay algún cuadro que vos quieras decir va, mi sueño es llegar a este cuadro o quisiera ser este kinesióloga de la selección femenina de Uruguay, por ejemplo?

Rocío -oh, buenísimo, sería pero eso es imposible, porque no, no, no, en Montevideo los cuadros de Montevideo, así sea en cualquier cuadro, no hay kinesiólogos no, no, el que entra a la cancha este, por eso mismo, viste que te decía que ahora que se redujo más el trabajo del kinesiólogo, porque el que en un equipo de Montevideo, ya sea en la formativa o en cualquier cuadro, no sé, el Torque City lo que sea, el que entra a la cancha es el fisio y un médico médico no entra, no hay kinesiólogos por eso, el oficio de kinesiólogo es algo que tiende a desaparecer porque como que el el fisioterapeuta es como el que es el kinesiólogo acá en Tacuarembó hay, porque no hay médico o sea, nadie tiene un médico contratado en ninguna institución, salvo el Tacuarembó pero contrata al médico cada vez de los partidos, no es que tenga un médico que dispone de él, no sí, claro, sí, sí, sí acá el otro día yo fui a un a una charla que dio la directora de la Secretaría Nacional de Deportes sobre también lesiones en el deporte y esas cosas y sobre todo en la columna, y decía que en Tacuarembó es el único lugar que el fisioterapeuta se lleva bien con el kinesiólogo y que existe, o sea, que vemos los kinesiólogos, kinesiólogos en la cancha porque yo iba a... son titulados por la universidad no hay, no somos como nosotros que es un oficio lo que tenemos

Rosa -yo estaba escuchando y también capaz que tiene que ver esto de que acá no hay tampoco una universidad para que la gente vaya y haga que sea fisioterapeuta que lo que hay acá son cursos que bueno, que llegan a las personas y con eso se puede trabajar

Rocío -claro, claro, exactamente, con eso se puede trabajar, por lo menos los primeros conocimientos tenemos

Pamela -pero si uno quiere crecer y no sé, ir a Montevideo

Rocío -ah, sí, sí, no a eso, ahí ya tenés que ser fisioterapeuta, médico porque si no, no tenés cabida, no si por esas casualidades llegar a entrar en algún equipo, cualquiera de Montevideo, no sé, de equipier sería, porque de otra cosa no, porque ya de equipier no tenés

Pamela -pero viste que ya como kinesiólogo no sería desde el rol profesional de ella igual suma porque sería reconocida por tu rol y te llaman para otra cosa claro,

Rocío -sí, sí, sí, claro no, porque allá en Montevideo siempre que me tocaba entrar los árbitros, doctora, doctora porque te dicen doctora porque están acostumbrados el que entra a la cancha es el doctor y el fisioterapeuta y en el Tacuarembó Fútbol Club no hay kinesiólogo es el fisioterapeuta también, el que está en la cancha, el año pasado también cuando yo estuve ahí también era el fisioterapeuta el que entraba a la cancha, en los grandes,

Rosa -los mayores en Rivera es el kinesiólogo no hay fisioterapeuta no sé con qué se tratan, pero kinesiólogo sí porque en las reuniones se hablaba sobre eso que ni siquiera tenían un kinesiólogo era lo que yo reclamaba

Pamela - ¿y cuando alguien caía o algo quién entraba, el mismo técnico?

Rocío -bueno, era como hacíamos antes que se caía un gurí y entraba yo y el agua bendita, el frío y el hielo claro, exactamente es así claro, es que lo que puedes hacer en la cancha no es mucho claro, por eso mismo el fisioterapeuta a veces es muy importante porque si un jugador se le sale el hombro se lo pone y puede seguir jugando y si está el kinesiólogo ya tiene que salir de la cancha dejar la cancha, que entre otro por él y ya tiene que salir porque el kinesiólogo no está, hay kinesiólogos que lo hacen pero si te sale mal después por eso sí por eso sería inmovilizárselo, hielo en el lugar y al médico porque tampoco hay médico acá en la vuelta no hay que ir al hospital porque salvo que se llame alguna ambulancia si la cancha tiene alguna cobertura si no, ir al hospital

Rosa -no sé si ustedes preguntaron si usted vive de este oficio

Rocío -ah, Pamela me dijo, no, no se puede, imposible por lo menos acá yo no tengo idea, en realidad porque nunca pregunté a ningún otro compañero de cuánto cobraba no me interesa tampoco porque cada uno, pero no, no se vive de ninguna manera, uno tiene que tener otro trabajo

Pamela -entonces sería como un trabajo de los fines de semana

Rocío -claro, sí, sí es como una changuita más

Pamela -pero es un rol profesional

Rocío -no sé si profesional, yo no lo tomo como porque la mayoría de los compañeros dicen, ¿por qué esta profesión? porque esta profesión no es una profesión, es un oficio porque en realidad nosotros no somos profesionales de nada, tenemos un certificadito ahí que nos dice que aprobamos el curso, pero el certificado no está aprobado ni por el MEC, solo por la Secretaría Nacional de Deportes y la Intendencia de acá

Pamela – ¿pero eso habilita?

Rocío - claro que sí

Pamela -lo profesional de acá está es eso, lo de la Intendencia que dice que sí lo que llaman la Secretaría Nacional de Deportes ellos dicen cuáles son los conceptos de un profesional

Rocío -claro, sí, porque viste que al estar la Secretaría Nacional de Deportes que apruebe el curso entonces ahí ya te permite trabajar tanto en OFI o en AUF

Rosa -en OFI también

Rocío -claro, primero en OFI porque yo primero estuve habilitada por OFI después cuando entré en el Tacuarembó Fútbol Club ahí ya era AUF porque ellos estaban en la A entonces yo pensé, a mí me dijeron acá yo no sé si te van a aceptar este este certificado, pero sí

Pamela – ¿cuándo vos fuiste allá te pidieron eso?

Rocío -ahora ya no porque ya hace tres años que estoy en esto, pero cada vez que entramos por ejemplo en un campeonato a nivel de ofi, si hay que pedir toda la certificación si tenés que mandar fotocopias de todos los títulos además del certificado y los otros certificados de los primeros auxilios esas cosas todo eso tengo que mandar, claro y las fotocopias

Pamela - y ellos ven si vos puedes,

Rocío -claro ellos son los que si te hacen la ficha es porque estás, vos puedes, estás habilitada, estás capacitada y si no, claro no vos tenés que tener algo que, porque no puedes decir porque yo soy fulana y tal, manda tu fotocopia de cédula y te mandan el carnecito de kinesiólogo y más

ahora claro no ahora viste que están pidiendo todo esto de que tienen que los técnicos tienen que tener si las licencias sus respectivas licencia

Rosa -ahora van a dejar igual,

Rocío -hasta octubre del año que viene se puede, pero indefectiblemente en octubre del 2024 ya ahí si es obligatorio,

Rosa -porque arrancaba ahora desde el primero y ya empiezan con algo que ya habían empezado el campeonato

Rocío -claro, si acá en Tacuarembó por ejemplo el técnico de la sub 15 y la sub 17 está estudiando, pero todavía no se recibió y él pensaba que no podía entrar en la cancha, pero vino una otra

Rosa -pero está haciendo ahora,

Rocío -no está ahora termina el mes que viene termina, no el Enzo está haciendo

Rosa - ¿en Tacuarembó?

Rocío -yo creo que está haciendo en Montevideo creo, no sé bien donde,

Rosa -yo hace poquito terminé hace tres terminé la licencia B también, pero hice virtual múltiples sedes con Salto y Rivera.

Rocío -si él está haciendo ese curso y ahora lo termina para octubre en octubre ya se recibe dice que hace la prueba final o algo así que dijo pero que vino una resolución de allá de OFI que podía hasta el año que viene hasta octubre del año que viene se puede entrar a la cancha

Rosa -igual ahora al terminar le dan una constancia y le sacan el carnet después espera el diploma, ¿no?

Rocío - claro, si, si, si

Rosa -pero por lo menos con esa constancia haces el carnet y ya puede entrar

Rocío - le dijeron eso porque el último partido no vino porque no podía entrar en la cancha después le dijeron que sí que podía entrar porque hasta octubre del año que viene puede hacer eso, ahora los torneos de OFI y de AUF eso sí creo que no, bueno no se puede entrar a la cancha si no tiene el carnet claro, si, si,

Rosa -bien es eso mismo no había descuidado de ese detalle lo que cambia dependiendo del

Pamela - de que no se puede entrar a la cancha si no tiene el carnet

Rosa - no, dependiendo de cuál sea el campeonato

Rocío – claro, claro, claro.

Rosa- viste que un campeonato local lo mismo pasa también con las licencias allá en Rivera, no sé si acá también pasó no sé si es en todas las intendencias pero yo hice el curso por OFI de la licencia C el año pasado al siguiente año salió la licencia C, pero con un convenio ONFI y la intendencia el costo bajó, es otra cosa sigue saliendo, cada cuatro meses sale la intendencia pero es mucho para las personas que no tienen ciclo básico porque OFI te pide ciclo básico sí, pide ciclo básico ellos pueden trabajar en la Ciudad Rivera y eso pero claro en algunos campeonatos esos que no pueden porque no está avalado por la Conmebol

Rocío - claro sí, sí, sí esto también acá en Tacuarembó hay algunos técnicos que hicieron las licencias, que van haciendo las licencias pero hay algunos que sí, que no tienen ciclo básico tampoco, eso no sé si sí se dice pero se dice que vos teniendo si tenés ciclo básico y tenés la licencia B, podes hacer la A sin tener... si ya tenés aprobada la B podes hacer la A sin tener sexto del liceo teniendo tercero, eso me dijeron

Rosa - no, porque incluso para hacer la C, la primer licencia vos tendrías que tener ciclo básico, OFI te pide ciclo básico pasa que ahora hay esto de OFI y ONFI reclama esos carnets porque bueno hasta 13 años es futbol infantil, pero yo terminé por OFI y ONFI me tuvo que valer a mi cuando el horario era más por OFI que por ONFI todas esas cositas que están saliendo pero qué pasa la licencia B de la B para arriba ahí sí tenés que tener yo no sé si es ciclo básico o bachillerato porque yo cuando me inscribí ya estaba dentro de la universidad

Rocío - cuando vino una vez que vino el polo tecnológico el curso de árbitro de director técnico que venían de Montevideo a dar la clase, que hasta la B puede tener ciclo básico y después la A tenía que tener sexto del liceo, pero si ya tenía la B podría ser la licencia A ahora la Pro si no,

Rosa - tiene la B y tiene solo ciclo básico y ahí sí puede hacer la A

Rocío - la Pro no, la Pro si indefectiblemente tiene que tener sexto del liceo eso habían dicho en la radio, pero después no vino más ese curso fue solo esa vez y después no vino más justamente que fue un convenio que hicieron ahí que vinieron e hicieron y muy poca gente el curso ese y viste que la gran mayoría de los directores técnicos a no ser los más jóvenes ninguno tiene ni tercero del liceo aprobado

Rosa - mi colega mismo no tiene tercero de liceo, tiene el carnet es por este convenio que hizo ONFI y tiene la licencia C tiene la licencia C, pero claro no avalado por la Conmebol, mismo así iba a dirigir una selección, pero tal, no sé cómo

Rocío - es que pero ellos se arreglan sí cuando la compañera que estaba en el TFC conmigo se fue del TFC renunció, había un compañero no es kinesiólogo, no hizo el curso ni nada pero tenía el carnecito de kinesiólogo y yo les decía ¿y vos cómo te hicieron? claro eso se arregla entre ellos, porque el delegado de allá el delegado que está allá en AUF le consiguió el carnet, ellos se arreglan entre ellos se arreglan

José - acá tengo una pregunta más para ir terminando, en relación al rol ¿tiene algunas metas a futuro? ¿crecer? ¿Alguna capacitación? ¿seguir estudiando?

Rocío – sí, sí, el kinesiólogía yo creo que ya si viene otro curso , curso y que sea actualizado, claro que para actualizar seguramente sí lo haga, la materia pendiente que tengo yo es de masajista, que si bien el kinesiólogo sabe hacer pero solo masajes deportivos ya un masaje descontracturado un masaje relajante eso ya no sabe, o sea no hacemos esos masajes, solo deportivos para los jugadores por ejemplo antes de entrar a la cancha, después del partido pero masajes masajistas no somos,

Rosa - entonces más masajes relajantes

Rocío - claro para para oxigenar, para drenar, para oxigenar los músculos esas cosas sí pero otro tipo de masaje no hacemos, son esos masajes deportivos que se llaman masajes deportivos, por ejemplo, para calentar un músculo no es necesario mucha habilidad porque solo fricción a hacer calentar el músculo, ahora después cuando el músculo está cansado, un drenaje y una oxigenación del músculo eso sí nosotros sabemos hacer

Rosa - porque en los cursos de directores técnicos siendo la B, pero nosotros no tenemos este acercamiento a la fisioterapia o a la kinesiología, hay de nutrición, para evitar lesiones, pero no hay algo específico que te hable sobre eso, por eso le consultaba

José - Alguna vez tuvo algún reconocimiento/premio por ejercer el rol?

Rocío - no, no, reconocimiento no, lo único que me vino a hacerme acá a casa una entrevista un diario de acá de un semanario, pero por la mujer, por el día de la mujer, que fue en marzo que vinieron, un periodista de un semanario local a hacerme una entrevista porque como yo era la única y primer mujer kinesióloga en el fútbol masculino, pero no, reconocimiento ninguno

José -y bueno y para ir cerrando la última dice...

Rosa - perdón, puedo hacer una pregunta, ¿fue un diario, una revista?

Rocío - un semanario

Rosa - ¿y hay alguna constancia de esto que pasó?

Rocío - si, salió en el diario salió en el diario, en el semanario

Rosa - porque estaría bueno que pudiéramos conseguir alguna foto o algo de ese momento

Rosa - ah, yo tengo ahí, sí me trajo como 6 ejemplares

Rosa - ah, está buenísimo

Rocío - si, te los muestro sí, me permitís

Rosa - porque incluso nos puede hasta servir para referenciar con la entrevista que estamos teniendo también todo, cualquier cosita es importante, acá es para visibilizar

Rocío - si, si, salí en la tapa del semanario mirá, acá estoy yo

Pamela - tenés 6 de estos

Rocío - tengo 6

Pamela - ¿nos das uno?

Rocío - si, si, y no está rayado eso, yo tengo más, mirá, tengo más acá, tengo 6

Pamela - pero son todos iguales, ¿no?

Rocío - si, si, son todos ahí está la tapa y después en otra página está el del desarrollo,

Rosa - pero mirá la primera

Rocío - claro, claro recién había llegado de trabajar cansada, me había apretado un mate andaba así nomás, ni me peiné ni nada, así nomás me agarró el hombre, digo, es cuando el hombre me mirá...

Rosa - abriendo camino, el que era en el fútbol, está bueno está bueno, no es cualquier cosa es muy importante

Rocío - y eso fue cuando vinieron a hacerme en ese semanario, que el Marcilo al Bernal le dijo al director del diario del semanario este ¿que por qué no me hacían una entrevista a mí? Como era el mes de la mujer y todo eso y yo era la única mujer, la pionera me decía él, la pionera en el fútbol masculino, kinesióloga de la selección de Tacuarembó. Nunca nadie, en la historia de la selección hubo una mujer kinesióloga, entonces dice él, está bueno que te hicieran una entrevista, por el mes de la mujer

Pamela – Para ir cerrando la entrevista. Si pudiera mandar un mensaje a todas las mujeres que de una u otra manera cumplen un rol profesional en el fútbol. ¿Qué mensaje les diría?

Rocío – que traten de cumplir el sueño y que no se achiquen ante los hombres, porque somos capaces y a veces más capaces que los propios hombres y que no se dejen, correr para el costado, no se dejen intimidar y no dejen de luchar por su sueño sin importar en el lugar que estén y no importa si están con hombres o mujeres, que sigan para delante, si se puede soñar se puede lograr

### **Entrevista 3 Camila Viera 21/09/2023**

C: Bueno, empiezo entonces ¿con el tema del curso? el curso de árbitro.

Yo como que lo empecé hacer, como para sumar mérito para presentar, como yo ejercía como profe de educación física y esos cursos suman y me servía el horario y todo y lo empecé hacer, sin la intención de arbitrar en algún momento, o sea lo hice así simplemente por ese motivo, me inscribí y quede y comencé eso.

P: ¿En qué año hiciste?

C: Lo hice en el 2018

P: ¿Qué fue con Camargo?

C: Si, Camargo el instructor y era organizado por secretaria nacional de deporte, UTU e inefop. Todos organizaron las clases en la UTU, y bueno ta y teníamos, ta era re completo, teníamos clase de sexualidad incluso, viste que no se da mucho, ta el curso nuestro fue re completo. Este ta teníamos la parte de práctico, ta donde teníamos más horas era la parte de reglamento y eso que era con Camargo pero, después había materia complementaria que estaban buenas, incluso teníamos psicología del deporte, básico todo pero, como para moverte en el ambiente ta bueno y ta después cuando llego la finalización del curso, empezamos con las prácticas de baby fútbol en la Copa Tacuarembó y que Camargo consiguió para que hiciéramos de juez de línea, como para que tuviéramos clases prácticas y viéramos como era la cosa.

P: ¿Pero ahí ya les pagaban?

C: Hay no nos pagaban, era parte del curso, o sea el curso nos pagaban Inefop a nosotros y nosotros pagamos por mes, como un viático así porque inefop todos sus cursos son pagos, pero la liga de baby fútbol no nos pagaban, nosotros íbamos y hacíamos los partidos, podríamos decir que Si o que No, pero en realidad nos servía y en realidad eran todas mujeres en el curso que hice, era dirigido a las mujeres.

P: ¿Pero era curso para las mujeres solamente?

C: Solo para mujeres.

P: Pensé que había coincidido que eran solo mujeres

C: No, no, era solo para mujeres en realidad eran todas mujeres en el curso que hice, era dirigido a las mujeres.

P: ¿Pero era curso para las mujeres solamente?

C: Solo para mujeres.

P: Pensé que había coincidido que eran solo mujeres

C: No, no, era solo para mujeres, incluso quedó gente en lista de espera en el curso ese y todo y fue una lástima porque éramos como 20, 20 y algo y terminamos todas pero después que ejercimos, este fuimos 3, 3 o 4 y termine quedando solo yo al final., incluso quedó gente en lista de espera en el curso ese y todo y fue una lástima porque éramos como 20, 20 y algo y terminamos todas pero después que ejercimos, este fuimos 3, 3 o 4 y termine quedando solo yo al final.

P: ¿Esas 3 o 4 quiénes son? ¿Sus nombres?

C: Una era Magela Villa, ella creo que ejerce más de baby fútbol, pero creo que está en senior, me parece, por lo menos hasta el año pasado.

Y ella fue la que más, porque las otras no recuerdo mucho porque fueron como a la charla y eso pero no llegaron a arbitrar realmente y ta yo cuando hice la práctica ahí me encanto, porque en realidad yo fútbol siempre estuve involucrada toda mi vida, pero siempre del lado de jugadora, y siempre era la que criticamos, peleábamos, con Pamela peleábamos mucho con los árbitros, jaja ja, pero descubrir este nuevo rol de esto del deporte que más me gustaba y me encanto y bueno me invitaron a empezar a arbitrar al año siguiente que mano menos nosotros terminamos en diciembre y creo que fue en febrero que se presentaron en la carta o algo así y como nosotros cuando terminamos el curso ya teníamos el carnet y todo, este ya podíamos arbitrar, entonces ahí les presente la carta y empecé de a poco, primero con categoría chico y ta para fin de año ya arbitraba para todas las categorías y la verdad que el primer año fue una experiencia re linda. En cuanto a la práctica, el conocimiento de las canchas, que también con los padres, con la gente y todo, vas forjando el carácter ahí también, al principio entras como tímido y donde vos des un afloje te pasan por arriba y bueno ta, me hice mala en echar a padres de la cancha, jajaja, un montón de padre eché ese año, pero después bien, como después te van conociendo y ya saben

cómo sos dentro de la cancha y saben que si molestan se van por lo menos en mi caso, yo no me complico, este porque eso yo siempre priorizo los gurises dentro de la cancha o sea lo que pase afuera, si molesta se va y sino molesta y suma bien y sino que se valla y ya está. Eso es lo que yo practico dentro de la cancha y bueno ta, después, el primer año bien, después el segundo año un poco más ya metida en el ambiente, conociendo el tema de los compañeros, el colegio de árbitro, lo que era más la liga de baby futbol, bueno, como siempre empezás a tener muchos desacuerdos porque en un ambiente de muchos hombres, donde una mujer pensante aparezca es complicado para ellos.

P: Pensante y que lo demuestre.

C: Claro aparte yo no me callo, yo lo que tengo que decir lo digo y tuvo muchos enfrentamientos con mucha gente pero lo que sí, nunca me quitaron el trabajo, o sea siempre me designaban, siempre o sea yo defendía mi trabajo dentro y fuera de la cancha no, porque me parecía que había mucha injusticia en cuanto a las designaciones, mucho amiguismo dentro del ambiente, este y muchas veces ahí, por ejemplo a Claudia que ta ella tiene sus dificultades y todo pero yo que se la loca siempre estaba y siempre ponía la cara y la re ningunearon entonces este también por ese lado que me afectaba y también me peleaba con el colegio y bueno eso fue llevando que como somos tan pocas mujeres dentro del ámbito te vas desgastando no, entonces vos ya un fin decís, este fin de semana ya no arbitro, porque me aburrieron las reuniones, después cambiaron el instructor, que en cuanto a la parte práctica es genial, pero en cuanto a la parte humana y de compromiso mismo yo no lo sabía así y ya cuando siento que hay más amiguismo, y que había antes y que hubo un cambio y me pareció que no fue positivo y ahí me aparte un poco de la cancha, por eso este año habré arbitrado 3 o 4 fin de semana nomas, a parte hubo un párate por la pandemia y también eso desgasta un poco y bueno ta, en cuanto al curso y al inicio del arbitraje es eso. Como siempre después que entras empezás a remar contra la corriente, es así y sin embargo Pamela y yo nunca tuvimos tantas dificultades ya que nos manejamos en ese ambiente todavía y nos facilitaba más me parece pero ya si viene otra que sea más de afuera, lo primero que tenes es ninguneo ahí, dentro de la cancha, fuera de la cancha, con los compañeros, con el colegio de árbitros, con la liga de fútbol, con los cuadros de juego fútbol, es todo, todo en contra, la que sigue es porque es re perseverante, es así pero ta viste y ahí andamos en la vuelta.

R: ¿Tú comentaste que sos profesora de Educación Física?

C: Yo no termine la carrera

R: ¿Pero en ISEF?

C: En ISEF, Paysandú, yo estudiaba en ISEF Paysandú y me quedo el último semestre en realidad, por temas personales me vine y bueno, después empecé a ejercer y bueno ta no termine, pero ta, ejercí desde el o sea trabajo desde el 2013 hasta el año pasado, el 2022, trabajé junto como profe educación física.

R: ¿Y después dejaste?

C: Ahora yo trabajo en el INAU, entre al INAU como educadora y bueno trabajo ahí hace 1 año y 2 meses y ta ahí ya no ejerzo más, porque ya no me dan las horas, este y también la docencia es re linda pero también tiene sus cosas y desgasta jajaja, sobre todo porque es un trabajo que no está valorado como debería ser y que no termina las horas que das de clase, llegas a tu casa y seguís, cuando estás sola ta, pero cuando tenes hijo, lo que sea es un poco más complicado y entre ahí y deje, extraño un montón sí, porque me encanta, es lo que más me gusta, pero ta después que entre ahí ta, creo que no voy a volver.

P: ¿Primera experiencia laboral que recuerdes relacionado al arbitraje?

C: Mi primera experiencia laboral fue la liga senior, que en enero hicieron un campeonato en verano y me llamaron, arbitre 3 partidos y no arbitre más, era pura lio y yo dije, no, yo no estoy para complicarme, aparte yo estaba de vacaciones en mi trabajo y no quería complicarme y esa fue mi primera experiencia.

P: ¿en ese momento ya tenías el carnet de arbitra?

C: Si, ya tenía el carnet ya, tenía el carnet de fútbol infantil

P: Si, si, igual que yo tengo el de fútbol infantil y me han llamado para el senior y ta y lo mismo que vos, creo que tuve un mes y dije, no quiero esto.

C: Si yo hice uno de línea, de central y uno de segunda y eso que no se complicaron ni nada, pero no me gusto el ambiente y me fui, yo donde no me gusta me voy, es re feo el ambiente. Y bueno en febrero fue donde presenté la carta y empezaron las copas que no sé qué, enseguida me empezaron a llamar y ta, ahí me llamaban todos los fines de semana.

R: ¿Vos dijiste que la institución donde hiciste el curso fue en INEFOP?

C: El de arbitra fue en UTU y era un convenio entre la secretaría nacional de deporte, UTU e INEFOP. Era un convenio que tenían ahí, por eso, porque taba muy ahí, de moda por así decirlo o muy en auge el tema del género, de la igualdad de género y todas esas cosas y bueno sacaron

ese curso solo para mujeres, como para que se insertaran en ese ámbito que ta, no resultó tanto como querían, pero, de las primeras 20, quedo yo nomas, solo el primer año había más, después ya no.

R: ¿Metas a futuro con respecto al arbitraje? Por ejemplo, de seguir otras licencias, ¿tú tienes por ONFI cierto?

C: Si yo tengo por ONFI, tuve la oportunidad de hacer por OFI, pero no, a mí me gusta los gurises, o sea, me gusta ahí porque como siento que puedo hacer algo, porque es como que con los grandes ya está todo hecho, o sea, vas a cobrar la plata y ya está y a mí me gusta el tema de la enseñanza o sea ir y enseñar algo diferente a los gurises, me gusta ir y que sepan que pueden jugar un partido de fútbol sin que los padres estén presionado y hago todo para que no pase eso, o sea, yo siento que determinado partido, donde un padre te complicando yo lo termino y si lo tengo que correr y hasta que no se valla, yo lo termino, de hecho hubo un padre en centenario que me espero afuera o sea, me quería pegar si, allá en la cancha centro de barrio un año, o sea yo lo había corrido de la cancha no y era técnico y padre y los gurises, viste los pobres gurises que el padre técnico y que tienen toda la presión? bueno, el gurí, caí y lloraba, caía y lloraba, paraba el partido, así que, se metió dentro de la cancha y me puteo, y bueno ta, lo corrí, un partido, se fue y tuvo como un mes y medio de suspensión una cosa así, no sé cuántas fechas fueron, no ves que cuando el tipo vuelve de la suspensión, le toco yo otra vez en la cancha centro barrio y el loco claro ya me tenía acá, yo cuando lo vi, viste que cuando vos llegas a la cancha ya vas mirando, ya ves quien ta y quien no, llegue a centenario de nuevo y estaba el tipo y pite o sea pite, arrancamos el partido primeras patas, el loco a los gritos, segunda patada a los gritos paro el partido y le digo “Bo cálmate porque recién arrancamos el partido, tranquilo, hable bien con él, pero yo levanto temperatura de 0 a 100 en un segundo, lo tenía acá y ya le preste atención solo a él, lo que el diga, yo le busco la quinta pata al gato pa correrlo no, bueno siguiente, le dan bruta patada al gurí, ta, la cobro, saco tarjeta, todo, normal, el gurí lloraba de dolor, allá la mujer era la delegada, se metió para dentro de la cancha y la deje porque capaz yo si soy delegada y el gurí se pone a llorar dentro de la cancha también entro, anda saber, un poco de empatía hay que tener, ta la deje, bien ella, salió no sé qué, ah pero él se desacato desde afuera y empezó “siempre lo mismo contigo”, si tenes razón siempre lo mismo te retiras, lo corrí y el loco se pasaba, yo miraba para afuera de la cancha en el entretiempo y se paseaba que parecía un león y te estoy hablando que iban 10 minutos de partido no, era un león paseándose afuera de la cancha y yo

solo de reojo, yo decía, lo único que pido es que no adivine donde está el auto y me parta todo el auto, después que haga lo que quiera, tipo ta viste y cuando salí, Martín que estaba en centro de barrio en ese entonces, que ahora está en Wanders, que es el técnico de mi gurí, me dijo dice , vos no salgas que él te está esperando ahí afuera, miro y él estaba allá y me gritaba “ Eh, salí no sé qué”, no sé qué quería, yo hablar con él no iba a hablar y me senté allí y al final se terminó aburriendo se fue y ta, yo fui a ver el auto a ver si lo había rayado o algo pero no lo encontró nunca sí que ta pero haber, yo estoy segura que a otro árbitro hombre no le hacía eso, porque fue una situación de partido al pedo y ahí yo, hablando mal y pronto , les pega en el forro que vos pongas autoridad dentro de la cancha, si un hombre pone autoridad dentro de la cancha ahí excelente árbitro, si vos pones autoridad sos una hija de puta no servís para nada y tas cubriendo tus errores con eso y yo considero que no tengo tantos errores por partido y cuando los tengo los reconozco, bueno, vuelvo para atrás, pido disculpas, ta ya está.

P: ¡Cuando una arbitra erra típico comentario, Ah claro porque es mujer y el hombre no!

C: Y que vos ves que hay hombres que dan lastima arbitrando, pero como hace mucho tiempo que arbitran y bueno, ya lo conocen, y a vos te calienta porque pones lo mejor de vos, agarras de tener los menos errores, te corres toda la cancha, todo y te mandas una y se te viene el mundo abajo.

R: Sí si están para ver por como arbitras bien, están para ver los errores que tengas.

C: Si, buscan eso, yo creo igual que con el tiempo te van agarrando un poco más de respeto, como decía, al principio yo iba re cagada a la cancha, después ya entraba suelta y ya era así, yo iba a ganar respeto corriendo gente chau, si te gusta bien y si no te vas, listo, aparte yo le decía la otra vez a un padre, a mí me da lo mismo quien gane, si a mí me van a pagar lo mismo, yo vengo acá a mí me pagan lo mismo ganar uno 10 a 0, empate, pierda, no me genera nada, yo ni siquiera tengo una identidad con el cuadro que juega mi gurí entender?, porque yo voy a verlo a él, porque juega el, porque si no capaz que ni iba, porque el ambiente en el baby fútbol es horrible, es más yo, depende quien esté en de árbitro voy o no porque hay árbitros que te controlan las situaciones y otros que no, entonces te terminas calentando y muchas veces los gurises son violentados dentro de la cancha y como bueno, la típica cosa “ esto es fútbol”, no mijito, vamos a poner un poco de respeto, es futbol pero es un juego o sea y bueno ta , y yo me guio por eso y ta

y eh tenido muchos desacuerdos con colegas por esas cosas, como hay colegas que me sacó el sombrero con ellos también, pero si es como esa cosa, ha el otro día, hacía tiempo que no arbitraba y voy así y era grillos, chatas, no se una categoría chica y "el cabeza", uno que le dicen el cabeza que canta plena, no sé qué hacía dirigiendo un cuadro de futbol y entra y le pegaron una patada a uno, bruta patada al pobre guisito y le digo entra y dice " vamos, vamos, esto es patada de futbol, usted es un hombrecito" ha bueno decir que yo en ese momento no puedo intervenir porque en realidad los padres ya se lo dejaron a él, yo cuando mando mi gurí, yo veo con quien esta, quien es que va a ser referente, los padres que lo mandan con ese hombre, tipo "usted es hombre, levántese, valla.." o sea no pobrecito, " no llore que usted es hombre", no, no para, yo me mordí la lengua y me fui para el medio de la cancha porque si no me peleaba con el hombre en ese momento talvez, porque en ese caso es la responsabilidad de los padres o sea vos tenes que ver quién va a dirigir tu gurí dentro de la cancha pero bueno ta, ellos le transmiten valores también, entonces.

P: ¿Has arbitrado en otro departamento, en otras ciudades?

C: No nunca, las veces que me llamaron para arbitrar a nivel nacional, que fue este año, yo trabajaba y ta.

R: ¿Algún reconocimiento que hayas tenido?

C: No, en cuanto al arbitraje no, este es 1 por año, pero no, eso no.

P: ¿Has pensado dedicarte 100 por ciento al arbitraje?

C: No, la verdad que no, nunca me lo planteé, así como nunca me había planteado trabajar de eso, nunca me planteé vivir porque o sea capaz porque las condiciones no te lo permite o sea no podes vivir del arbitraje, es un complemento, económicamente no mantienes una familia, ni vos solo, o sea, si quieres comprarte un par de champions un mes ya no podes o sea y es así, sobre todo el baby fútbol, capaz en otras categorías podría ser pero como en el ámbito que a mí me gusta, imposible, aunque quisiera no podría, aunque arbitre todos los fines de semana, no, no podes, no te da.

R: Tenes algún ídolo/a?

C: No, la verdad que no, porque yo, este, si miro mucho fútbol, pero como me gusta la parte táctica y no lo individual, como que si tengo jugador, yo miro mucho fútbol europeo en realidad porque futbol uruguayo me parece una porquería y tipo ta, la Conmebol y eso si la miro pero me

gusta más en Europa sobre todo por las estrategias tácticas que usan, o sea en el día de hoy vos no jugas al fútbol .... (irrelevante)

R: ¿Conoces alguna otra mujer que tenga un rol dentro del fútbol?

C: El club central por ejemplo agarro una mujer presidenta o secretaria y tiene como 4 categorías con mujeres técnicas, en realidad son las dos que dirigen todas esas categorías, una ejerce como orientadora técnica y después se van cambiando, después ta como Kinesiología Andrea no se su apellido que está con el tema de Franco acá con el fútbol 11, es re bien, después esta Florencia Furtado que es orientadora técnica también, no sé si de Esparta o algo de eso y hay otra muchacha que tiene centro de barrio también pero no sé cómo se llama, para es como que viene creciendo ese tema sí.

R: Y esas son todas categorías de Baby

C: De baby si, menos Andrea que es fútbol 11 de mayores, pero femenino no, después masculino que esté una mujer no se me viene a la cabeza.

P: Rocío esta de Kinesióloga en la primera, por ejemplo.

C: A mira eso no sabía viste.

J: ¿Vos perteneces a alguna liga o institución de árbitro?

C: Y a la liga de baby fútbol de Tacuarembó y organizacional ONFI.

C: Mira que muchas a veces el ninguneo vine más de las mujeres que lo de los hombres.

J: ¿En cuanto a la remuneración es igual hombre y mujeres?

C: Si, si, si, hay una tarifa para arbitro.

J: ¿Quién paga?

C: La liga de baby fútbol

J: En cuanto a oportunidades de trabajo, ¿cree que existe alguna condicionante?

C: Yo creo que ellos evaluación el rendimiento del árbitro más que el rendimiento del árbitro, la queja que allá del árbitro, porque no va nadie te va a mirar a la cancha a ver si arbitraste mal o bien, a no ser cuando estamos en el estadio, pero es ya es en fin de año, pero a la cancha fin de semana no va nadie.

P: ¿Aunque te dicen que van verdad?

C: No, pero no nunca va, a veces va el Silva que tiene como 70 años y es el único que va a la cancha, viene a ser como unos veedores. Estoy segura se guían por cuantas quejas tuvo el árbitro fin de semana y después si yo veo que ha determinado árbitro lo designan a determinado

partido por ejemplo más decisivo o que los clubes son más complicados pero yo no veo diferencia porque a mí siempre me designaban ese tipo de partido y siendo hombre o mujer se fijan en eso en cuantas quejas tuvo el fin de semana el árbitro para designar al siguiente pero tampoco es que te sancionan por nada porque no te van a ver entonces lo que hacen es eso, ir haciendo la lista y siempre hay árbitros que tienen más partidos, yo creo que esto se hacía hasta el año pasado porque este año cambió un poco de colegio y entraron árbitros nuevos y entran el hijo de, hijo de, hijo de, y entonces ahora se manejan más así de hecho mucha queja de eso este año.

P: Yo este año estoy un poco de afuera sobre eso.

C: Yo también estaba un poco de afuera y el otro día me encontré con Carlitos y me cuadro la cabeza y si, entraron gente nueva al colegio de árbitro y están los hijos entonces les dan los partidos a los hijos y lo que sobra al resto. Yo como estoy un poco de afuera ni me había enterado, pero me enteré y de quien lo escuche, estoy segura que es así, porque es alguien que siempre suma. Pero antes si, vos sentías que, si rendías bien, te daban partidos buenos porque a veces te daban que ahí, cuando te daban partido bueno es porque Bo venias rindiendo bien y eso te estimulaba que ta bueno eso.

#### ***Entrevista 4 Sofía Gamio 21/09/2023***

- Sofía: Viendo más o menos como es el tema de la tesis, yo desde muy chiquita, sentí esa necesidad de patear un balón diría mi padre, era lo que me apasionaba, a mí me regalaban todo lo que era juguete y para mí la pelota de futbol era sagrada, ese era el mejor regalo. Y bueno ta, ahí desde chiquita, con mi padre y mi primo comencé. También tenía esa contra que no teníamos futbol femenino acá, a la mujer no la incluían en nada. Muy difícil que en el baby te aceptarán también. Entonces ta fui luchando ahí, y bueno ta, se fueron sumando algunas madres que se ponían a jugar, algún cuadro que se armaba medio variado.

Después tuvimos la oportunidad que se salió el primer cuadro femenino acá en Tacuarembó, con Castelli

- Pamela: ¿Llegaste a jugar baby futbol?

- Sofía: No, no llegué a jugar

- Pamela: Porque hasta los 13 años es mixto

- Sofía: si es mixto, pero en esa época no te aceptaban

- Rosa: ¿No te dejaban jugar directamente, o cuando ibas no demostraban interés en enseñarte o cómo?
- Sofía: No, no. Era como no aceptado desde los técnicos. Llegué a querer de chica y bueno ta, después mi padre tampoco quiso insistir mucho también, por el tema del bullying que me podían hacer. Que me lo hacían en la escuela, me lo hacían en todos lados
- Rosa: si claro, lo “normal”
- Sofía: Pero ta yo siempre seguí con mi sueño y no me importo con lo que me dijeran, y bueno ta, también con el apoyo de la familia, es muy importante. Seguí en lo que era eso, y después que salió con Castelli ese cuadro, bueno ahí fue el boom que nos dio el impulso a todas, a luchar por eso. Y bueno ta, competimos y después fueron surgiendo cuadros. Y eso también eso es lindo, dar el impulso para que todas puedan sumarse y gracias que hoy en día estamos bien. También ese espíritu de querer crecer en el fútbol, en lo que a una le apasiona. Fue lo que me llevo a seguir luchando y seguir creciendo cada vez más. Y tener experiencias espectaculares en el fútbol, como fue vestir la camiseta del país, lo mejor haber jugado en la selección uruguaya. También haber podido salir al extranjero, a Estados Unidos, que es también uno de los grandes del fútbol femenino
- Pamela: ¿En qué cuadro jugabas allá? en EEUU
- Sofía: “Eleven Queens”. Era un cuadro que se formó para competir en las ligas universitarias de allá. Hicieron la invitación para llevar a dos uruguayas y yo fui una de ellas, estuvimos 3 meses compitiendo allá. La verdad una experiencia espectacular, otro nivel de fútbol, otro estilo
- Pamela: ¡Es otro mundo!
- Sofía: Sí otro mundo sin duda. Y bueno ta, en base a eso también después por motivos familiares me tuve que venir, y no seguir lo que fue ese escalón que subí de golpe, digo bueno ta, tuve bajar, pero digo, no me voy a desvincular de lo que es el futbol, sigo jugando acá y en Montevideo. Pero también quería formarme en eso, era lo que me interesaba, porque se bien que el jugador de fútbol no siempre tiene la carrera completa y más nosotras las mujeres que nos cuesta mucho.
- Pamela: Una lesión y a veces se termina ahí la carrera.
- Sofía: Claro, sin duda. Digo voy a tratar de ver cómo formarme en esto para seguir y bueno ta, me intereso la licencia de director técnico de fútbol. Logre hacer la C y la B y ahora

estoy cursando la A y pienso hacer la pro el año que viene. Estoy a full con eso y seguir con todo lo que es el futbol, en lo femenino primordialmente para darle más impulso sin duda. Pero bueno como todo, abierta a que, si tengo que tener categorías masculinas, obviamente para agarrar rodaje.

Por ahora no estoy ejerciendo en eso, pero ahora que estoy jugando acá en Tacuarembó en estudiantes y le doy una mano bastante al técnico, soy como la ayudante técnica

- Pamela: ¿Planifican juntos o vos planificas y él acepta?

- Sofía: en realidad planifico más yo, por el tema que él no es técnico, entonces yo le doy una mano en el tema de la planificación, de que se hace cada día en las practicas

- Pamela: ¿Tipo una progresión?

- Sofía: Claro, y como yo no puedo a veces estar en las prácticas, simplemente le digo, le pasó y él lo hace.

- Pamela: ¿Para las licencias, por ejemplo, se precisa algún requisito?

- Sofía: Si, tenes que tener el liceo terminado, ser mayor de edad y después lo que si tiene un costo y al ser mujer te hacen un descuento

- Pamela: ¡Por ser mujer te hacen un descuento!

- Sofía: Si, te hacen un descuento

- Pamela: Es como una discriminación también, porque vamos a pagar menos si vamos hacer el mismo trabajo

- Sofía: Yo cuando arranque hacer la C, hace un año y medio, me acuerdo que me informe por la página de AUDEF y cuando escribí y se dieron cuenta que eran mujer, me comentaron que la mujer tenía un descuento, y por ser jugadora de AUF también teníamos otro descuento.

Después de un tiempo sacaron ese descuento, creo que es a partir de este año sacaron ese descuento, si arrancaban a partir de este año, pagan todo. Era parejo para todos. Esta parte de la discriminación la corrigieron, se dieron cuenta que es todo lo mismo. Y hoy en día la mujer viene agarrando mucho auge, las ves en categorías masculinas también, a la par.

Esa parte cuando me lo dijeron, bueno, en el bolsillo te puede tocar. Esta bueno, en parte me alegro que lo hayan igualado en ese sentido.

Pienso que en algún momento voy a empezar a ejercer para agarrar practica también, porque obviamente agarrar más de abajo. Me gustaría si el baby, tiene una diferencia grande, pero esta bueno también, porque me gusta trabajar con niños.

- Pamela: ¿En el baby futbol?
- Sofía: Si, en este momento tengo futbol sala con niños de 8 a 13 años, en el poli deportivo y eso también ayuda mucho agarrar. Es totalmente diferente, es un deporte diferente, tiene algunas reglas diferentes, pero ta, es basado en el futbol, la misma pelota, todo. Entonces digo ta, de a poquito voy
- Rosa: Ayuda mucho, yo tengo niños que hacen fut sala, y como a ellos se les facilita el toque - toque, que a los otros de fútbol 7 están acostumbrados a canchas más grandes, de campo, es cuesta pila. Los de fútbol sala ellos ya tienen eso.
- Sofía: Sin duda, el manejo del balón es totalmente diferente, yo digo que es lo que tiene muy avanzado Brasil, porque desde chicos ellos arrancan en el sala. No tienen baby fútbol en cancha, así como tenemos nosotros, sino que ya arrancan en el fútbol sala, y te das cuenta, del manejo del balón, es totalmente diferente.
- Pamela: En un mano a mano en el área se nota, movimientos cortos, rápidos y al gol
- Sofía: A la cortita. Si, lo que he notado también es la diferencia desde que arrancaron, mis alumnos hoy en día manejan el balón de una manera increíble. Y eso les ayuda muchísimo en la liga de baby cuando compiten
- Pamela: ¡Entonces estás ejerciendo tu rol!
- Sofía: Si, estoy ejerciendo la C en este momento. Me gustaría pasar lo que es el 11. Pero bueno, por ahora me voy formando para eso.
- Rosa: Yo estoy hace tiempo ahí en fútbol con Peñarol. Pero como directora técnica tengo una categoría, las demás estoy como ayudante  
Tengo todo eso lo del curso, mi compañero hizo por ONFI, un convenio que hay en Rivera. Yo ahora tengo la B, y ayudo pila, pero el técnico es él en la mayoría de las categorías.
- Sofía: Igual esta bueno porque es base a eso vas agarrando experiencia y aprendiendo muchas cosas. También lo que yo pensaba que me gustaría arrancar como ayudante técnica.  
Tengo una oportunidad para el año que viene en Montevideo, como ayudante técnica en un equipo masculino. Con un compañero que ya está terminando la pro. Me gustaría arrancar por eso si se me da la oportunidad, porque uno aprende mucho siendo ayudante, y no teniendo toda la responsabilidad de decir, “pa, una primera vez y ser la responsable de todo” a veces cuesta. Entonces digo, ir aprendiendo de los que ya tienen rodaje esta bueno.

- Rosa: En eso estoy completamente de acuerdo. Me paso este año, el primer año como dirigente, llevo 5 años como ayudante. Entre como voluntaria, sin paga el primer año, hasta que termine el liceo, entre a la universidad y después inicie hacer las licencias, y ta quiero llegar hasta la pro. Pero me pasa esto, de ser el primer año, es muy diferente, vos tener que estar enfrente y más como mujer. Es como que las decisiones que tomo a veces, y justo me va mal. Le pudo haber ido mal a mi compañero, pero es como que la mujer tiene un peso

- Pamela: “Vos le erraste porque sos mujer”

- Rosa: pero ta, hace parte también

- Pamela: ¡Ese comentario que yo dije, vieron que da gracia!

- Sofía: Si

- Pamela: Es algo que se escucha y dicen realmente. Y se ve más capaz en el ámbito mío digamos, el rol del arbitraje. Cuando cometemos un error, un árbitro siempre va cometer algún error, porque somos humanos y son segundos que vos tenes, y vas a cometer errores. Y ese comentario se escucha, “erro porque es mujer” “no sabe déjala es mujer”

- Sofía: A mí me molestaba y acá lo veo mucho en Tacuarembó. Teniendo ahora una visión diferente por lo que es la formación, porque antes como jugadora era otra cosa, se omitía mucha cosa, o te calentabas por cosas que a veces no tenías ni idea porque te estabas calentando. Hoy en día al tener la formación, veo totalmente diferente desde dentro de la cancha y ayudo mucho.

Me ha pasado que un partido que jugamos, que las rivales eran niñas, generalmente tenían 13, 14 años, eran chiquitas. Y me pasaban que los mismos árbitros como que no las corregían, ellas sacaban 10 veces mal y no las corregían. En un momento tuve que ir yo y decirle “no mira tenes que sacar así”, y él línea que estaba alado quedo callado, se dio cuenta. ¡Yo digo a ver son niñas, no te cuesta! Si ves que están sacando 2, 3 veces mal, no te cuesta decirles “mira saca bien”. Y aparte hacían sacar al rival, y no, dale una chance que saque devuelta, que saque bien y que aprenda. Y eso desde dentro de la cancha me calentó, al punto que tuve que ponerme yo. Es como que ellos no dan ese paso, te das cuenta que así es como que no ayudan a que crezcan y aprendan. Y lo mismo también en los movimientos dentro de la cancha, nos pasaba que la zaguerita se iba y se pegaba cerca de la golera, entonces como que habilitaba a todo el mundo. Entonces era como decir, “no mira si te vas para allá nos habilitas, salí para la línea de la defensa”. Ta si obviamente estoy ayudando al rival como jugadora, pero bueno lo estoy haciendo

para que aprenda. Fueron mejorando mucho y después me agradecían. En ese sentido ayudo mucho a mis compañeras, a que se ordenen en la cancha. Digo desde adentro termino siendo técnica y a veces no puedo hacer las 2 cosas porque me mareo, pero siempre intentando ayudar y bueno que aprendan.

- Pamela: Eso habla tuyo como profesional.

- Rosa: es difícil igual tener que hablarles a tus compañeras con las que jugas y tener que hablarles desde ese rol de directora técnica. A mí me pasa que cuando me preguntan, yo quiero jugar, vine a jugar. Paso dirigiendo en la cancha, teniendo ese rol, y digo ta, quiero jugar. Pero es verdad es difícil, porque vos ves un montón de errores y podés aportar. Pero no sabes cómo lo va a tomar la otra persona

- Sofía: Es verdad, eso sin dudas, me paso hace poco que competimos en la copa Uruguay futbol siete, y también yo estaba con el técnico, estaba de ayudante técnica, pero claro, él me consultaba todos los cambios que tenía que hacer. Me decía ¿Sofía que cambio hago? Él estaba muy nervioso, pero claro me daba todo a mí. Yo estaba entre que jugaba o dirigía. Le decía “hace el cambio tal, sácame a mí que no puedo más”. Me costó horrible, en un momento llegamos a la final, y dije, no, me tengo que concentrar en el partido, porque estaba pendiente del partido y quien iba calentar afuera. Digo no, no puedo. Es difícil hacer los 2 roles

- Pamela: Al mismo tiempo sí.

- Sofía: Si, al mismo tiempo sí. Entonces digo, pequeñas cosas que siempre las hice dentro de la cancha. Tengo ese pequeño don que me dice mi abuela, de poder ver las cosas diferentes desde dentro de la cancha. Que también fue una de las cosas que me llevo a crecer, digo por más que tengo él debe que no soy rápida, mentalmente siempre fui rápida en ver situaciones. Y ayudar a mis compañeras

- Pamela: A prever cosas

- Sofía: Si a prever cosas y siempre estar un paso adelantada montamente. También eso me ayudo a ayudar en la cancha. También veo que la formación me cambio totalmente la visión. Con el tema de los árbitros también. Me pasaba mucho que siempre peleábamos con los árbitros por cosas o que hoy en día las veo y estoy estudiando, y digo no, eso gurisas no lo pelen porque tiene el derecho a cobrarlo porque está en la ley tal. Son cosas que te cambian totalmente.

- Pamela: ¡Primera experiencia laboral, capaz que es esa! ¿la del polideportivo?

- Sofía: Si, fútbol sala

- Pamela: fútbol sala, licencia C. Metas a futuro, ¿capaz sería esa que estabas comentando lo de Montevideo?
- Sofía: Mi compañero me dijo que tenía un contacto, que lo podían poner en algún equipo, y me quería a mí como ayudante técnica. Porque él veía mucho que hoy en día la mujer está teniendo trascendencia y a él le gustaría tener la parte femenina en su cuadro, porque aporta muchísimas cosas. Fue lo que me dijo, y ta, sin duda me llamo la atención de querer por eso y sin duda que pudiendo le voy a dar esa mano
- Pamela: El fútbol femenino viene creciendo, viene agarrando fuerzas. En Montevideo es otro nivel, pero viene tomando fuerzas también para el interior.
- Sofía: si, es verdad. Y bueno de a poquito ir creciendo. Y no dejando de jugar, si puedo voy a seguir jugando. Ya me estaban llamando para averiguar si me iba el año que viene
- Pamela: ¿En Liverpool?
- Sofía: no, Defensor.
- Pamela: En el caso que llegue el día que tengas que elegir, si jugar o dedicarte 100% a lo que sería Directora Técnica ¿Qué harías?
- Sofía: tengo como esa espinita, que pienso y creo que puedo dar mucho como jugadora todavía. Si bien no estoy entrenando como para eso, porque acá estoy a full con el trabajo. Pero pienso que mientras me dé el cuerpo, vea que todavía tengo la gasolina para jugar. Voy a seguir jugando y a la vez mechando.  
Creo que meterme 100% a lo que es técnico todavía no. Porque sé que todavía puedo seguir jugando, me encanta, y además si estoy afuera de la cancha como técnica, sé que voy a querer entrar a jugar.  
Todavía no me voy a meter 100%, pero sé que en algún momento sí. Ya sea por una lesión, o porque el cuerpo ya no me dé.  
Lo bueno también de jugar y tener experiencias afuera, es tener contactos también afuera. Por ejemplo, puede ser que algún día llame a tal persona y se me de la chance de ir a dirigir a Estados Unidos, ir a otros lados, te da mucho más auge en eso, intentar eso si puedo dedicarme 100% a eso, sino voy a tener que ir mechando con otro trabajito, porque es complicado
- Rosa: Paso a paso, esto que tu hablabas de la experiencia es fundamental, más allá de los cursos es la experiencia dentro de la cancha es fundamental. A mí me pasó de estar en los cursos y cuando vas a la cancha no pasa nada de eso, todo lo contrario. Entonces ta, aprendes en la

cancha misma. Es importante lo teórico, pero es en la cancha mismo donde tu aprendes a lidiar con un montón de cosas, sobre todo en el baby fútbol.

- Sofía: Es que hay cosas teóricas que solo te pasan en la práctica y no tenes como.

- Rosa: Eso mismo hablábamos con Pamela Lemos, que es Árbitra en Rivera, ella nos contaba que para el arbitraje tienen una preparación psicológica antes de salir a la cancha. Y al de entrenador no les dan, al menos yo no lo tuve en el curso, yo hice por OFI, licencia C. No tuve esta preparación de cómo lidiar con los padres de los niños. Porque trabajas con niños y con sus familias también.

- Sofía: En (nombre del curso) “Auldelsi” tenemos la materia psicología, que nos ayuda mucho a como trabajar con el niño y también cómo lidiar con esa parte de afuera. Creo que va mucho del primer día, esa primera instancia de cuando vos agarras un equipo, por lo general es del baby, por lo que yo veo en el baby es horripilante lo que gritaba los padres, hasta parece que los niños están cumpliendo los sueños de ellos, y no debería ser así. Creo que va mucho en esa primera reunión con los padres, antes de agarrar al equipo. Dejar claros los puntos. Yo dejaría claro a mi equipo que “los de afuera son de palo”, no tienen por qué gritar, y bueno si grita se va el padre o se va el niño. Y si no cambia o son muchos los que lo siguen haciendo, me tendré que retirar yo. Porque a veces es poner tu punto, y entender que las cosas no pueden ser así porque estás frustrando al niño Y si no cambia la situación, es retirarse uno mismo para no chocar con los demás. Es complicado, veo que acá ha cambiado muchísimo, de las primeras veces cuando iba al baby, me agarraba cien de fiebre. Ahora se ve mucho más control de los padres, no gritar.

- Rosa: Veo mucho apoyo de los árbitros, y árbitras. En Rivera por ejemplo es muy escaso eso. Acá pasan cosas y los padres no respetan, que son niños. Sin embargo, cuando van árbitros de otros departamentos a Rivera por lo de las selecciones. Uno solo que dijo algo y para afuera.

- Sofía: Si, para afuera. Acá me pasó eso la otra vez.

- Pamela: Es que donde vos apliques eso a uno, el resto se calla, es eso como un “tirón de oreja”. Y no es que el árbitro tenga más autoridad ni nada de eso, sino que, es poner en práctica lo que te enseñan en el teórico. Los árbitros tienen charlas previas, no es una preparación psicológica, pero sí te orientan como tratar ciertas situaciones que te van a pasar, ya sea con padres, técnicos, delegados, o con los mismos jugadores. Mira que los niños a veces son la copia de los padres, o sea te hablan tal cual el padre está hablando afuera. Te enseñan a tratar esas situaciones. Yo lo he puesto en práctica, y en lo personal no está bueno correr a nadie, pero si

funciona. Me acuerdo que era un partido de mucho griterío, mucho murmullo. No recuerdo específicamente lo que me grito, pero lo vi y lo corrí, le dije “te vas”. Después de eso quedo un silencio y ambiente de calma. Después los mismos padres se van codeando. Es lo que todos los árbitros tenemos que fomentar, si todos hacemos el mismo y cinchamos para el mismo lado, se va dando algo más agradable en los partidos. Pero donde un árbitro permita eso, ese padre va ir a otro partido con otro árbitro y pueden ser que choquen.

- Rosa: Yo creo que si todos como profesionales cinchamos para el mismo lado. Porque pasa que los técnicos le dicen cualquier cosa a los árbitros y los niños repiten, hasta pueden llevar tarjeta por eso.

A mí me paso que, vino un alumno que había llevado una tarjeta, y le pregunte “¿dónde estaba? ¿qué hiciste? - en el banco. ¡Pero como llevas una tarjeta en el banco! – Porque el técnico grito ladrón para el juez y yo repetí, y me sacaron tarjeta amarilla”.

Entonces ta, digo es una cosa que parte de todos los que estamos involucrados. Yo creo que el tema de los padres es un tema aparte.

- Pamela: ¡Curso para los padres no habrá! (risas)

En Tacuarembó antes que comience el campeonato local, hacen una charla abierta, obligatoria para los DT y opcional para los padres que deseen estar más involucrados. Es una charla sobre las reglas, lo que está permitido y lo que no. ¿Saben cuántos padres van? Cero. Entonces ta digamos que se ponen las cartas sobre la mesa en la cancha, ahí están los “tirones de oreja” Pero se pueden evitar todas esas cositas, si todos ponemos de nosotros, padre, técnicos, árbitros, siempre con el fin de ver lo mejor para los niños

- Sofía: Mira que me ha pasado ahí en el estadio, de ver padre que gritan “como vas a sacar a mi hija por poner esa gordita”, ¡ese día! Me agarre cien de fiebre, me enoje al punto de decir, “me voy o lo cago a trompadas” una de dos (risas). Después uno piensa y se calma, pero no puede ser eso, esta mi prima jugando ahí también, por suerte no se metió con ella, sino si “patada en la yugular” (risas).

¡Son cosas que uno piensa y no puedes, son niños entendes!

- Pamela: Esas cuestiones pasan, y esta “bueno que pacen” porque así da la oportunidad de corregirlas. Si ese arbitro en esa situación hubiera parado el partido, y hecho paréntesis en esa situación. Eso podría ser el “Click” para corregir y que no siga pasando. Pero si vos se hacen los oídos sordos, va a seguir pasando.

Depende del profesionalismo que uno le ponga, tanto como árbitro, técnica, delegado, el rol que cumpla.

- Sofía: Como técnico vi muy buenos también. Como el que está dirigiendo la categoría de mi primita, un espectáculo el loquito. Sin importar como iba el partido él puso a todas las jugadoras, hizo jugar a todas. En mismo partido el otro técnico era Yonh Abalo, grito todo el partido y se ve que quería ganar si o si, porque casi no hizo cambios, siendo que tenía casi dos planteles sentadas en el banco, y no las hizo jugar. Yo con cien de fiebre y aparte gritando constantemente, una piensa, las embarullas, no las dejás pensar, que jueguen, que se diviertan. Porque ellas tienen que tener un poco de imaginación en la cancha de pensar, “¿qué jugada puedo hacer?” Él les indicaba todo, yo pensaba “este loquito tiene la licencia o no tiene la licencia porque púa.”

- Rosa: ¿Era de baby?

- Sofía: Si, de baby.

- Rosa: Te cuento un poco de mi experiencia, de lo que me pasó a mí, cuando entre a una cancha, es como que ya vienen con ese preconceito de que el técnico tiene que indicar todo, como si ya supiera todo. Por suerte el fútbol viene cambiando y creo que algunos técnicos les están costando muchísimo esto, a mí me pasa también

- Sofía: Yo entiendo que el Técnico tiene que guiar. Pero hay formas de guiar. Porque él por ejemplo no hablaba él les gritaba, las enloquecía. Vos podés estar corrigiendo constantemente la defensa porque no se sabe ordenar, pero hay formas y formas, si vos le gritas a las chiquilinas, llega un momento que no va a poner, porque presta atención a la pelota o al técnico, entonces hay formas que vos la podés ir guiando, con determinado tono de voz, y todas esas cosas te da la formación. Y acá todavía tenemos de esos, pasa que la mayoría de los que están dirigiendo no son técnicos con licencia. Son padres que tienen un tiempo libre y agarran esa categoría porque no tienen técnico. Y a veces se creen que están en la final del mundo, se olvida que son niños. Además, es una generación que vos quieres que ellos aprendan, formarlos desde chiquitos y a su vez que se diviertan, que van para eso también, para divertirse. Y a veces terminan un partido que perdieron y salen llorando, y eso son cosas que vos tenes que hablarlo, decir que vinieron a divertirse y a jugar al fútbol. No estás jugando la “final de mundo”. Hasta los jugadores profesionales lloran, son cosas que pueden pasar en algunos partidos. De todos modos, son cosas que la formación te lo da, el cómo hablarles a los jugadores, dejar claro que se viene a divertir y

más en las categorías chiquitas, 7 años y 6 años. Aparte le gritan “partilo” y se tiran con las dos patas para adelante (risas). Y una piensa “no podés gritar eso” tiene 6 años, como le van a gritar eso.

- Rosa: Después les dicen “cung fu panda”

- Pamela: Te acuerdas el profe cuando hizo aquella señal

- Sofía: Si me acuerdo. Esa anécdota fue épica. Estábamos jugando un partido y el técnico que teníamos nosotras no gritaba, era un pan de dios, él te armaba, te hablaba, te ordenaba. Pero era todo con señas, entonces en un momento de la final contra Wanderers que estábamos jugando. Lo que paso es que la defensa estaba muy separada y el hizo la seña que “achiquen” y todos los que estaban afuera pensaron que él había dicho que la “matara”. Pero nosotras habíamos entendido que era achicar la línea de fondo. ¡Y bueno aquello fue! ¡Se nos vinieron arriba, que como iba a decir eso! Ese fue un problemón.

- Pamela: “El técnico está mandando pegar” ¡El profe mandando pegar! (risas)

- Sofía: Jamás. Para mi ese hombre es uno de los mejores, es el mejor acá e Tacuarembó y hasta del Uruguay, ¡lo que sabe ese hombre! Tuvo que venir una Técnica de España, que vino a dar un curso, y dijo “ustedes tienen un potencial de técnico acá impresionante” Es increíble, y como nunca salió de acá no.

- Pamela: Pero no salió porque no quiso

- Sofía: Si, no salió porque no quiso, sin duda, porque lo que sabe el hombre es impresionante. Bueno saco al femenino la categoría sub 16, mi hermana jugaba ahí, la selección de Tacuarembó la saco campeona del interior. Fueron a jugar a Montevideo, perdió contra Liverpool allá. Jugaron en el Estadio Centenario me acuerdo, fue tremendo. Yo fui alentar a mi hermana obvio.

Volviendo al profe, acá en Tacuarembó con relación a lo que es el femenino, como que no dejan crecer, es decir, a lo que le va bien no lo dejan crecer, “les cortan las patas”. ¡La Selección de Tacuarembó tenían tremendo potencial de chiquilinas impresionante, un potencial! Salieron campeonas del interior, eso fue como decir “de acá para arriba”. Y el Profe Yuliani fue hablar, dijo, quiero armar una Selección mayor con estas chiquilinas, porque van creciendo, la mayoría ya se pasaba de edad enseguida, y ya no podían seguir jugando en la sub 16. Puedo armar una mayor y a su vez completar con el potencial que había mayor acá, porque ya nos habíamos pasado todas de edad. Y no lo dejaron, lo cortaron, y dijeron que no iba a ver más selección

femenina tampoco. Después se fue como desarmando el futbol 11, y recién hoy vuelve aparecer acá

- Pamela: También fue todo junto con la pandemia. Justo que el femenino venía agarrando fuerzas, se paró y se desarmo todo

- Rosa: Eso es cierto, por ejemplo, en mi segundo año de estar en Peñarol me ofrecieron si quería agarrar una escuelita de futbol femenina, con niñas de 5, 6 y 7 años. Me acuerdo que llegué a tener trece nenas, y me sorprendí, para mí eran un motón, como nunca veía nenas. Pero después vino la pandemia, y ya era un poquito difícil mantenerlas ahí, por los padres, a ellos les costaba pila. Me decían “mira te la traigo porque me enloquece”. Pero que ellos no las preferían jugando futbol. Y para volver a la escuelita, quedo la escuelita de futbol mixta. Fue creciendo, pero de 160 gurises no llegamos a 10 nenas. Todas tienen tremendo potencial. Cuando llega una nena al club es muy valorada y cuidada, para darle las oportunidades.

Me paso el fin de semana pasado, Celeste una niña de 10 años, empezó con nosotros este año. Lo que creció como sagüera es impresionante. Entonces tuvo la oportunidad de patear un penal.

Cuando giré y vi a los padres, estaban muy emocionados. Pero ta son cosas que son importantes.

- Sofía: Yo de chica no tuve eso, es decir que pude jugar igual. Hoy en día está el baby futbol femenino, lo cual me sorprendió mucho cuando me vine. Hay una amiga de mi prima que juega futbol en Oriental con los varones y las niñas, y se nota clarito el cambio. Es lo feo también de decir, juega con los varones, si bien no debería porque son totalmente diferentes. Pero ella va y choca fuerte, es otro físico que agarro por jugar con los varones, a veces está mal también, porque ella tiene que jugar con las niñas porque es otra fisionomía que tenemos, el cuerpo es diferente. Pero a esa gurisa se ve que le apasiona y ta arranco jugando con los hombres porque no tenía con quien.

- Pamela: ¡A quien habrá salido! (risas)

- Sofía: Ahora paso a jugar con mujeres y destaca totalmente, por la formación y el apoyo que le dieron en el “masculino”. El ex técnico hasta el día de hoy la sigue invitando para que juegue con ellos, los varones. Porque es aceptada hasta que tenga 13 años, y es titular con los varones. Eso también habla muchísimo del técnico. Es decir, darle el apoyo a una niña que juegue de titular con los varones. Está buenísimo eso.

Veo mucho también en los chiquitos de 5 años, hay escuelitas que tienen 2 o 3 nenitas, y también apoyan muchísimo, y eso está bueno.

- Pamela: Es una cultura que se va rompiendo o modificando, porque antes, como vos comentabas, vos quisiste ir a un cuadro de baby futbol y ya sea por x motivo no pudiste, hoy por hoy si se puede y tenes para elegir digamos, eso viene en una progresión y en la sociedad también se está adaptando a eso.
- Sofía: Si, si, de a poquito lo van adaptando y aceptando también, porque hay muchas personas que todavía les cuesta.
- Pamela: Eso también que tu prima entre de titular en un cuadro masculino, igual baby futbol es mixto, pero dejar niños afuera y que, entre una niña, capaz que para los padres es tipo pa, ¿Por qué dejaste a mi hijo afuera y pusiste a la gurisa? Es como que de a poco.
- Sofía: Y es como que les cuesta abrir también a los mismos padres, hay muchos padres también que dicen que, bueno ta. A mi tía, era una de las cosas, la llevaba a ballet, o sea, mi prima bailaba ballet y ella sabes que, le apasionaba, sabes que me acuerdo que, ella tenía 5 años y me iba a mirar al estadio a mi jugar y decía “esta me va a salir jugadora” decía yo, desde chiquita y siempre desde chiquita me iba a mirar a jugar a los partidos y ta llegó un momento que le dijo a la madre “mama yo quiero jugar futbol” y a la madre le dolió en el alma porque decía “bailas ballet”, “como la voy a llevar” y ta yo le dije “llévala, si ella quiere tiene que hacer lo que le gusta” y ta, la arrancó a llevar y ahora no la sacan de atrás de una pelota, yo voy a la casa y ella “prima enseñame tal cosa” y allá voy y jugamos. Y ta, son cosas que ellos mismos lo van eligiendo y los padres tienen que saber aceptar, pero de a poquito lo van, hay muchos padres que les dicen “si quieres jugar juga” y las apoyan
- Pamela: Claro, que es un juego más, así como quien juega basquetbol, hándbol, voleibol, es un deporte más divertido.
- Sofía: Es un deporte más y ese apoyo a ellos también los motiva muchísimo porque a veces cuando desde la familia no tienen ese apoyo, por más de que uno como técnico les de esa fuerza no es lo mismo, pero ta, yo por ahora en el sala no ha aparecido ninguna niña, hemos intentado porque ta, es lindo que vayan niñas también.
- Pamela: Fomentar que vayan niñas.
- Sofía: Pero ta, a veces por el horario creo yo, por el tema de la escuela o el liceo, pero digo, los mismos varoncitos al principio cuando arrancaron a llegar, yo estaba con un compañero, que es mi ayudante, porque la técnica soy yo de sala y ellos iban y se dirigían siempre a él, y en un momento él fue y dijo “paren, la técnica acá es ella, yo soy el ayudante” y

todos quedaron con los ojitos, como diciendo “es una técnica”. Ta y yo siempre parada, un día, éramos pocos, y le faltaba un jugador a uno de los equipos, y les digo “bueno yo me pongo a jugar con ustedes” y ellos quedaron sorprendidos y me preguntaron “usted juega al fútbol” y yo les digo “si yo juego”, y ellos me preguntaron en que cuadro y yo les respondí “en defensor”. Cuando me puse a jugar, simplemente con el toque de parar la pelota y moverla de acá para allá, haciendo amagues, dijeron “pa, como juega!”. Y eso también sirvió para que se fueran cambiando, porque mira que había varios de ellos que pensaban y decían que yo no sabía jugar porque era niña. Ahora todo el tiempo me dicen “Profe juegue con nosotros”, y yo les digo, “no, jueguen ustedes, yo no puedo jugar”

- Pamela: Es como ir rompiendo ese estereotipo, de que “el fútbol es para el varón, y que si sos mujer jugar mal, o futbol lento también se escucha”

- Sofía: Es al revés, es súper rápido (risas)

- Pamela: Es la sociedad mismo que va reproduciendo eso

- Rosa: Te consulto, vos comentaste que tenes la licencia C, B y estás haciendo la A. ¿Dónde hiciste las licencias?

- Sofía: La hice por AUDEF, ITP AUDEF, dice la licencia. Me la recomendaron en una página, busque, llame, me informe. Me pasaron toda la información y ahí fue cuando me dijeron lo de los descuentos por ser mujer y jugadora de la AUF. Enseguida comencé al curso, y estaba bueno porque te daban la facilidad de tener algunas clases por zoom. A mí me ayudó mucho ya que soy del interior y no podía viajar siempre. Las practicas si son presenciales, y esas si tengo que asistir. Pero también me dieron de la opción que en el caso que no pueda viajar ese día, se podía cambiar y hacerla en otro momento. Te dan mucha facilidad en ese sentido y eso está bueno.

- Pamela: ¿Qué tiempo duran los cursos?

- Sofía: Un semestre

- Pamela: ¿Un semestre para cada licencia?

- Sofía: Si, arranque en marzo la Licencia B, y la termine en julio. En agosto comencé la licencia A y la terminamos en noviembre.

- Rosa: Claro, son 5 o 6 meses

- Sofía: Si, no llega a los 6 meses.

- Pamela: ¿O sea que en cuestión de dos años podés hacer todas las licencias, la C, la B, la A, y la Pro?
- Sofía: Si, las cuatro en dos años. Si los haces recorridos sí.
- Rosa: En rivera no. Es más complicado. La licencia te sale una vez al año porque es por zoom, y siempre tratan que abarque todas las sedes. Esta vez salió de Salto, Rivera y otras sedes. Pero tampoco se ven muchas personas que se sumen a profesionalizarse.
- Sofía: Acá también sacaron la C y no sé si llegaron a sacar la B. Y ahora estaban pidiendo que vuelvan a sacar la licencia C, porque había muchos interesados, que quieren formarse, porque están dirigiendo categorías baby, pero no pueden pasar a la B, la A y la Pro que no la hacen acá generalmente. Había muchos que ya tenían la licencia B y estaban pidiendo que llevaran la A, pero no llegaban a una cantidad suficiente como para sacarla. La opción es hacerla directamente en Montevideo, ahora está la facilidad del zoom, pero si o si tenes que hacerte ese tiempito para ir a las prácticas en Montevideo. Para todos no es fácil. Hay que sacarse ese tiempo.
- Rosa: ¿Y la frecuencia en cuanto a mujeres en estas licencias que tuviste?
- Sofía: En la licencia C éramos tres mujeres, y una abandonó a mitad de curso. Ahora somos tres mujeres que estamos haciendo la A, hicimos las B juntas y ahora estamos en la A.
- Rosa: ¿Tienen algún vínculo estas otras mujeres ejerciendo su rol??
- Sofía: Una de ellas es maestra y le interesa, le gusta el futbol. No es jugadora e igual se quiso formar en eso. Que me sorprendió. La otra si, fue golera, jugaba y ahora está de ayudante técnica en defensor, de la primera de defensor. Hace poquito la contrataron, anteriormente estaba en Wanderers y después la contrataron para defensor. Ella está muy vinculada en lo que es la directiva. Pero como ayudante técnica, dice que no ha hecho nada de técnica todavía.
- Pamela: ¡Pero por algo se arranca!
- Sofía: Si lógico, por algo se arranca. Y uno crece muchísimo en eso. Yo hago con ella el tema de las prácticas, siempre hay que hacer en equipo de 2 o 3, y para las prácticas de la B, hicimos juntas. Y se nota muchísimo lo que la ayuda la práctica, ella en ese momento estaba como ayudante en Wanderers. Y por como controlaba toda la situación de juego, te dabas cuenta. Yo me iba más a lo teórico, planificaba todo. A ella le daba con todo, le facilitaba muchísimo, y

eso es lo que la hace crecer también. Estaba chocha que de defensor la contrataran, yo le dije que le diera para adelante.

Ellos (los cuadros) observan y valoran mucho si ven que te estás formando. Te ayudan en eso. La licencia es de noche, es desde las 19h hasta las 22hs y hay muchos que tienen práctica en ese horario, y ella es una, porque defensor practica de noche, y le dieron esa facilidad, es decir, vos te estás formando. Si bien ella tiene que estar en las practicas todos los días, defensor le da libre si el horario coincide con algún parcial de la licencia. La ayuda el club y en la licencia a su vez también le dan una mano, de decir no, si esas ejerciendo eso, te pasamos lo dado en clase después, y nosotros mismos le pasamos las tareas. Entre todos vamos ayudándonos y también formándonos para la práctica.

- Pamela: ¿Sabes si está siendo remunerada por eso?

- Sofía: Si, está siendo remunerada por eso.

- Pamela: Bien. Pregunta aparte. ¿Cómo jugadoras también son remuneradas? En Defensor.

- Sofía: En defensor, si bien este año me desvincule, sé que estaban luchando mucho por la igualdad en ese sentido. Cuando yo estuve nos daban un viatico, y era por el tema del transporte todos los días, hacia la practica mismo. Pero creo que tema contrato todavía no. Los únicos allá en Montevideo son Nacional y Peñarol que estaban haciendo contratos con las jugadoras.

Todavía en el resto de los equipos no se había logrado esa situación.

- José: ¿Y acá tenes contrato?

- Sofía: No acá no, acá estoy a préstamo de Defensor

- José: ¡Y como entrenadora del equipo de futbol sala!

- Sofía: No, porque yo trabajo en la Intendencia (IDT) y ese curso es por parte de la intendencia, a mí me brindaron poder ir a Montevideo a formarme como técnica de futbol sala, fue un curso de un fin de semana. Me lo brindo la Intendencia, pero a su vez yo tenía que ejercer eso. Es gratuito por parte de la Intendencia. Yo dije que sí, porque es como que mi trabajo de por sí, trabajo toda la tarde en el tema de deporte ahí en la Intendencia. Está bueno.

Vamos fomentando también, ya que es un deporte que acá no se ve mucho el futbol sala. En Montevideo es más conocido, que a su vez ellos dicen que cuesta muchísimo sacarlo a flote, porque no es algo que se vea mucho. Están intentando que también para el interior se fomente eso. Arrancamos por las escuelitas, con esos equipos primero.

- José: Ahí en Rivera tampoco hay.
- Rosa: Nos comentaba Pamela Lemos, la árbitra, que ella tenía muchas más oportunidades en el fútbol sala, pero en Livramento.
- Pamela: El fútbol sala ya es otra cosa, son cuatro árbitros, tenes al planillero y al que cuenta el tiempo
- José: Cronometrista, principal y auxiliar.
- Pamela: Bueno, creo que ya contestado todas las preguntas del guion con esta charla. O sea, esto es una charla y ese guion son como preguntas disparadoras para continuar la charla. Pero en si ya has contestado casi todas las preguntas con esta charla
- Rosa: Puedo volver un poquito. Tú comentaste lo de las licencias. Pero ¿cómo fue que te enteraste?, ¿te lo recomendaron?, ¿cómo llegaste a eso?
- Sofía: Estaba en la casa de mi tía me acuerdo, y mi madre me dijo “tenes que buscar en alguna página”, y la muchacha que trabaja en la casa de mi tía me dijo, “mira que en la página de AUF, no sé bien como se llama, pero yo vi en el teléfono, de Director Técnico”. Ahí yo me puse a buscar y fue que encontré a “AUDEF ITP” y ahí saqué toda la información  
Estábamos en una charla familiar y yo les comenté que quería hacer eso. Y ahí fue que me sugirieron buscar en esas páginas y encontré.  
igual siempre sigo teniendo presentes a los referentes como el profe. Quisiera algún día ser como él, tener la capacidad que tiene ese hombre.
- Pamela: Yo quería destacar algo tuyo Sofi. Que sin estar ejerciendo la licencia B, A y Proo, ya pones en práctica algunas cuestiones, que capas no te enseñan en el curso. Que es darte cuenta de los errores de los demás técnicos, pero no para criticarlos, sino aprender de sus errores y querer hacer algo si la situación lo permite. Es decir, el poder darse cuenta del error del otro y actuar sobre eso, es la base como para que el proceso arranque y se cambie. Quería destacar eso tuyo, como técnica, poder tener esa visión, que es como comentabas, ver un pasito más adelante de la jugada. Eso muchos técnicos no lo tienen, no se debe comparar, pero si traemos un ejemplo como “Jhon”, para mí es un muy mal técnico, en lo personal no me gusta cómo se dirige a los niñas y niños, y también como se dirige a su propio cuerpo técnico. Entonces uno comparando, desearía que hubieran más técnicas que piensen como vos, que se interesaran por el bien de las niñas y niños. Realizar bien la profesión de uno por el bien de todos.

Uno cuando arranca generalmente es con niños, pero después va a tocar trabajar con adolescentes, hombres, mujeres.

- Sofía: También cuidando y defendiendo en lo que yo me estoy formando, en esta carrera. Porque lo primero que hacen cuando ven algo mal dicen, “pa, ¡mira todos los técnicos del baby son así!”. Y a veces no es así, por eso a mí me nace que cuando veo a alguien que está haciendo algo mal, tener la oportunidad de corregirlo, eso me encetaría, pero meterse es complicado.

- Pamela: Si, no todos aceptan ese tipo de comentarios constructivos, y menos de una mujer, a veces meterse es complicado.

- Sofía: Por eso mismo, nos meten a todos dentro de la misma bolsa y uno sabe que no es así.

Pero como te decía en el partido, él estaba haciendo todas las cosas mal y el otro técnico estaba espectacular. Pero después terminan metiendo a todos en la misma bolsa y no es así, y lo mismo en el futbol femenino, yo fomento en el cuadro que estoy ahora, adentro de la cancha, hablarse bien con las compañeras, porque veo que los otros cuadros se hablan mal y se contestan horrible. Eso está dando una mala imagen hacia afuera, hacia el público que nos viene a ver, de decir “pa, mira el, femenino como se hablan, las cosas que se dicen”, y a veces no son todos los cuadros así y está mal, a veces no me meto en los otros cuadros pero en mis compañeras si, una me habla mal y enseguida la corrijo y si le tengo que decir al técnico, decirle “no, si vuelve a hacer lo mismo sácala porque no está sumando, sino que está restando” entonces claro, no da, ta, en eso si siempre, creo que también es lo referente que tuve desde mi infancia fueron buenos y me enseñaron eso, digo ta, lo que yo siempre digo, el referente más grande era mi padre acá en casa, que siempre, digo, el igual hacia cosas mal en los partidos, le nacía el jugador de adentro y gritaba algo, era un técnico más.

- Pamela: ¡Te acordas! “chiquita por la raya” A mí, cuando yo salía dribleando, yo era sagüera, jugaba de ultima y a veces se me ocurría salir dribleando, yo lo miraba y Gamio, yo lo miraba y él estaba agarrándose los pelos y gritando “no Pamela, te la van a sacar, pero no me la sacaron, tócala”

- Rosa: No juegues cerca del arco (risas)

- Sofía: Él se desesperaba a veces, lo que no gritaba el profe, lo gritaba él afuera era impresionante (risas).

Pero, de todos modos, siempre son dio para adelante, y a mí también acá, me corregía cosas. Él fue jugador y por un percance que casi se muere, y por la peritonitis que le dio tuvo que dejar de jugar, pero él estaba jugando en la selección de cerro largo en ese momento.

Y yo creo que a él le quedo eso de querer ser jugador, y lo reflejaba mucho en mí, pero yo le decía, “mira papá que soy yo la que está jugando, no sos vos.” Mamá lo ayudaba mucho y yo también lo ayudé a bajar en eso. Pero es verdad que nos ayudaba muchísimo y nos daba para adelante a todas. Todo lo que nos corregía tenía razón, era tremendo referente.

¡Y yo siempre digo, tener referentes como esos! Y también mi madre, todos los padres que estaban afuera, siempre te aportaban en algo, siempre tener un buen apoyo esta bueno, para que uno crezca sanamente.

Entonces también veo que los niños que vienen de abajo tengan eso, que a veces capaz que en la casa no suelen tenerlo, por yo que sé, los problemas familiares son diferentes, pero sabiendo que yo puedo aportar un granito de arena, siempre lo intento.

- Rosa: Y más en etapas tempranas, ellos no se olvidan nunca

- Pamela: ¡A una de grande vive cosas y le toca, a un niño imagínate! Literal son “clicks” que le cambia la vida, en el sentido que puede ser el mejor jugador del mundo o lo frustraste y ese niño no quiere jugar más al fútbol, y prefiera sentarse frente a una computadora, por ejemplo.

- Rosa: A mí por ejemplo me negaron siempre el fútbol, directamente mis padres me decían “No, no y no.” Ni una pelota (risas). Y bueno ta, después crecí, también eran fanáticos de nacional, yo trabajo en Peñarol, Directora Técnica

- Sofía: Cosas que pasan (risas)

- Rosa: Si cosas que pasan, no me dejaron de chica y bueno ta, juego después de grande que se va hacer.

- Sofía: ¡pa eso es una cosa! lo que es Nacional y Peñarol, yo veo mucho acá, hay chiquilines que tienen la oportunidad de ir a jugar a Peñarol y por ser de Nacional, no van. Y vos decís, “¿que estas esperando? ¡Qué Nacional te dé la oportunidad!”. O sea, a ver, es así como vos creces, no te tiene porque importar la camiseta, pero no hay manera.

- Rosa: Creo que es un sentido de pertenencia. A mí me pasa con el club. Yo creo que con todo lo que he estudiado y con la carrera, yo sé que tengo más oportunidades y tengo otra visión. No voy a otro club porque yo siento que crecí ahí como profesional, me dieron esa oportunidad sin tener estudios todavía en el fútbol. Me decían mis amigos, “vos no sabias ni lo que era una

pelota”, claro, se me negó siempre (risas). Y ta como que a veces cuesta dejar eso, es como un sentido de pertenencia que vos vas adquiriendo. Hablé con él que era presidente del club cuando me estuve por ir este año, yo le decía, “le prometo que, si me voy, no me voy a poner otra camiseta”. Ta ahora no se si pienso tan así (risas), pero, entendes o no (risas).

- Pamela: Claro, el sentido de pertenencia.

- Sofía: como yo siempre digo, mi padre era de Peñarol, pero no le importaba tanto así, mi abuela es fanática de Nacional, y me decía, “si te vas, anda para Nacional, no te vayas a ir para Peñarol”. Y yo le decía “mira abuela, yo no soy de ningún cuadro”. No yo no tengo eso.

- Pamela: Claro, es crecer personalmente.

- Sofía: Si eso mismo, es crecer en lo personal, y es como yo siempre dije, la camiseta que me pongo es la que en ese momento soy hincha. En este momento no miro mucho lo que es el masculino de Defensor, pero es como te digo, en este momento soy de defensor porque llevo su camiseta. Acá en Tacuarembó soy de Estudiante, yo la jodía a la Ro, le decía, “ahora soy de estudiante, no soy más de progreso (risas)” porque tengo la camiseta de estudiante también, y la Ro quedaba malísima.

Pero ta, son cosas también que uno dice, si quieres crecer no importa la camiseta que te pongas, porque ta, si se van a poner con eso, que hay muchos que hacen eso. Es como que vos mismo te estás tirando para abajo

- Rosa: Claro, te limitas

- Sofía. Claro, si ese club te está dando la posibilidad de crecer, capaz que creces en ese club y después el otro te da chances.

- Pamela: Y vos como técnica, fomentar eso, hacerles ver la oportunidad, porque quizás que en este momento no es lo que quieres, pero es lo que tenes, y hay que dedicarse 100% a esa oportunidad. Porque después de eso va a venir otra cosa que te guste más. Veces los niños son como muy extremistas “yo quiero eso, y si no tengo eso no quiero nada”.

Como técnica quizás también cuesta llegarle al niño, hay que ver cómo llegarle, como hablarle, como enseñarle algo que a veces está negado. Pero como todo es un proceso, de a poquito, pasito a paso.

- Sofía: De a poquito sin duda.

- Rosa: Esta bueno esto que planteabas, lo de crecer, desde una mirada de tu rol profesional, sin camisetas

- Sofía: Si, sin camisetas. (risas)

- Rosa: ¿Tienes alguna ídola/o?

- Sofía: Me encanta la forma de jugar de Messi. Para mí es de otro planeta ese muchacho.

En el tema femenino, Marta me gusta mucho. La estadounidense Alex Morgan también en su momento, pero como ellas hoy en día hay muchas, muchas jugadoras buenas.

Pero en la posición que yo juego, es la misma posición que juega Martha. Te das cuenta de la visión de juego que tiene, es totalmente diferente

- Pamela: ¿Qué posición?

- Sofía: De enganche, de 10, en esa posición te das cuenta la visión.

Son los jugadores que destacan mucho cuando juegan en esa posición, porque tienen la visión, de prever situaciones y movimientos de la cancha.

- Pamela: ¡Y hambre de gol!

- Sofía: Me gusta hacer goles, pero más me gusta habilitar. Hacer pases entre líneas.

Pero si, Marta en su momento, para mí fue siempre lo mejor. Hoy en día, hay muchas más, está la que ganó el balón de oro, Hegerberg, también es muy buena jugadora, es otro estilo de jugadora, pero sin duda siempre Marta.

- Rosa: A Marta la trajimos en la parte teórica de la tesis. Y sobre Alex Morgan una de las frases que me gusto de ella es “sigue trabajando, aunque nadie este mirando” habla mucho.

- Sofía: Si, habla muchísimo.

Alex Morgan si bien juega en otra posición que no es la mía, ella juega de 9. Es una referente, y fue referente en las selecciones en su época. Te das cuenta, que han cambiado todas las jugadoras de la selección de EEUU y ella es una de las que sigue presente ahí, por el trabajo que hace. Fue madre estando en el auge de su carrera y volvió y sigue estando igual. Eso habla mucho de la fortaleza mentalmente de ella.

- Pamela: habla de ella y de las mujeres en general. El estar embarazada es algo que solo las mujeres podemos vivir, y en el ámbito del futbol quieras o no, el tener un embarazo te cambia todo. Si bien el padre es padre, y cuentan con licencia por paternidad, no le influye tanto como a una mujer, físicamente hablando es el cambio más notorio.

- Rosa: Bueno para ir cerrando. ¿Qué mensaje le mandarías a todas las mujeres que de una u otra forma ejercen un rol en el ámbito del futbol?

- Sofía: Mi mensaje sería, que luchen por el derecho de estar ahí, en lo que vallan a formarse. Siempre tratar de sumar más allá del rol que ejerzan. Siempre ayudar con un granito de arena lo positivo, y bueno seguir luchando y no darse a menos, siempre a más, en lo que es su rol, sea cual sea este.

Y también que fomenten mucho lo que es este rol de la mujer en el mundo que me parece es muy importante. Siempre fomentando con pequeñas cosas. El granito de arena suma.

- Pamela: Los granitos de arena son los que hacen la diferencia a la larga

- Sofía: Tal cual.

### **Entrevista 5 Valeria Childe 12/10/2023**

Valeria - La bomba, porque claro, imagínate que en los partidos infantiles están todos los niños allí, están todos. Y estábamos todos mirando, nosotros jugábamos después que terminara ese partido, y la muchacha sale festejando con el jugador que ganó. Y eso, obviamente, por más que vos tengas una preferencia, puede pasarte que vos... A mí me pasa, por ejemplo, que yo tengo otros nenes que juegan en otros... Pero yo si juego con ellos, yo no salgo festejando porque...

José - Nuestra idea es visibilizar a la mujer en ese ámbito, pero excluyendo el rol de jugadora. Solo el ámbito, o sea, directora de técnica, cómo te nombro ella

Rosa - Por ejemplo, vos te desempeñas de árbitro. De técnica. De técnica y de ayudante. Y de ayudante.

Valeria - Sí. Pero... En sí empezamos por una propuesta del propio club. Nosotros. Porque... Fue así, nosotros entramos a ese club alquilando el club por un gimnasio. Y justo la persona que estaba a cargo de la escuelita y de esas dos categorías no quería más trabajar con niños. Porque ta, no era en realidad lo que él quería. O sea, pretendía trabajar con niños más grandes e iban a quedarse sin técnico y eso. Y bueno, vino la directora del club y nos propuso. Mira, ya que ustedes están acá, sé que estudian Educación Física y eso. Y ahí, bueno, hacía un mes que estábamos en el club. Y empezamos a trabajar como técnicas de la escuelita de 4 y 5. Y la categoría 2015 y 2016. Para ese entonces, las categorías no competían. Ellos tenían solo sus días de práctica, que son los martes y los jueves hasta el día de hoy. Los más chiquitos de 4 y 5 de 17 y cuarto a las 18 horas, y los más grandes sí, tienen de las 18 a las 19. Cuando vamos a la chacra

casi siempre se alarga un poco más. Ellos están incluso porque quieren jugar y eso. Entonces ta, siempre se va a la chacra, se alarga un poco más, estaba haciendo en el club por el tema del invierno, por el tema de cuidarlos a ellos y eso. Y sobre todo creo que aceptamos más que nada por el hecho de que es una cosa que nos gusta, que nos gusta trabajar con niños. Creo que está también por ese lado, porque creo que más allá de que una sea técnica, si no te gusta trabajar con niños, no agarres. Porque es como todo, los niños son diferentes entre sí. Todos tienen costumbres diferentes de la casa. Y son niños, no olviden eso. Son niños.

Rosa - ¿Hace cuánto tiempo estás?

Valeria - Estamos en octubre. Cinco o seis meses creo, trabajando ya.

Rosa - Cinco o seis meses.

Valeria - Sí, más o menos. Cinco o seis meses.

José - ¿La propuesta fue formal o fue de boca? O sea, ¿eran conocidos?

Valeria - No, o sea, entramos, como te digo, a trabajar al club por el gimnasio, alquilamos. En ese poquito tiempo, porque nosotros entramos el primero de febrero al club. Y nosotros hacía más o menos un mes que estábamos dentro del club. Y más o menos en ese mes hicimos relaciones, que también le contamos lo que hacíamos la carrera de educación física y todo. Y a ella de ahí le interesó que fuéramos personas que ya tuviéramos otro tipo de estudios. Que agarrara con los más chicos, ¿no?

Y de ahí ella nos hizo esa propuesta, ¿no? De si queríamos. Bueno, nos comentó. Y lo bueno es que dentro de todo ella nos da libertad para trabajar.

Rosa - ¿Cómo se llama?

Valeria - Karen. La directora del club Artigas es Karen.

Rosa - Bueno, ¿algo que nos quieras contar? De todo esto que, bueno, lleva cinco años ahí. Cinco años. Cinco meses, perdón, ya estoy. Es la bicicleteada, perdón. Llevas cinco o seis meses, pero lo del curso, ¿cuándo empezaste? Porque vos no lo estás haciendo todavía, ¿verdad?

Valeria - Con el tema del curso fue así. El curso se empezó casi en junio, porque eran finales de mayo entre que se coordinaba una cosa. Y todavía ahora en este momento estamos cursando la parte práctica. Entonces lo que se hizo fue desde la liga se llevó a votación para que todas las personas que estaban ya ejerciendo y que no tuvieran el curso no dejaran de ejercer con la condición de que tendrían que sí o sí culminar el curso. En el caso, por ejemplo, de Ximena y mío fue la votación salió por sí. Entonces realizamos el curso y estamos en ese trayecto. En este momento estamos casi ya finalizándolo. Estamos en las partes prácticas ya.

Rosa - ¿Y esto es algo que se les accedió a ustedes dos o a todos que están haciendo el curso?

Valeria - No, a nosotras, cuando nosotros empezamos todavía no estaba como obligatorio el hecho de tener el carnet. Y después creo que después del 1 de septiembre...

Pamela - ¿Ustedes tienen el carnet ahora?

Valeria - No, todavía no. Estamos haciendo el curso. Con la votación que se hizo en la reunión de la liga. Se dejó que Ximena, tanto Ximena como yo pudiéramos seguir trabajando con la condición de que hiciéramos el curso. Esa fue la condición.

Pamela - Eso pasa mucho. Es que generalmente uno antes de terminar ya puede. Es como ir haciendo prácticas antes de...

Valeria - Claro, el tema del curso es que primero en septiembre creo que empezó a correr la ley de que todo aquel que trabajara en la cancha sí o sí tendría que tener el carnet, ¿no? Como técnico que te habilite. Incluso estaban hablando hasta de los delegados, que los delegados no sé mucho si al final se salió o no.

Rosa - Creo que al final no salió.

Valeria - Pero sé que para los técnicos incluso pasó de que muchos técnicos en este momento no están ejerciendo. Tuvieron que dejar por el hecho de que no tenían el carnet habilitante.

Rosa - Sí, en realidad tampoco habían empezado el curso. Tenían que esperar hasta el año que viene. En el caso también de los que teníamos por OFI, que no habíamos hecho con ONFI, tuvimos que solicitar el carnet de ONFI para poder dirigir. Porque si no, no lo teníamos permitido.

Valeria- Sí, es que incluso por ejemplo cuando se llevó a votación, que bueno que la mayoría también de los delegados o los representantes que están en las reuniones son hombres, ¿no? La veíamos medio difícil, pero bueno, salió, Ximena fue a la reunión y eso y se planteó y aceptaron. Porque ta, el rol de la mujer si bien viene destacándose y viene apareciendo más dentro de lo que es el fútbol, ¿no? tanto como técnica en este caso, es complicado porque si bien es como que te liberan una parte pero te traban de otras partes , porque incluso dentro de los propios clubes que uno trabaja hay gente que está a favor y gente que está en contra incluso el hecho de que hay padres que no aceptan que sean mujeres , que te dicen, van al club por ejemplo y ven que es una técnica mujer y ya es como que ya no quieren pero es como todo, el fútbol como digo yo estoy totalmente en contra pero como dicen el fútbol es para los hombres siempre se dijo, entonces cuando vienen por ejemplo, hay mujeres que quieren como que terminar con eso, también es eso estar los pro los contra de que hay gente que te apoya y gente que no,

Pamela - claro que uno ya entra a la cancha sabiendo con que se va a enfrentar

Valeria - la discriminación creo que es lo primero ya nos ha pasado de árbitro decirnos de que cuando le reclamamos algo que no, que fuéramos a estudiar, que éramos burras de todo, ya nos pasó ya exacto pero lo bueno dentro de todo por ejemplo de que la persona que hace el curso de árbitros es una persona bien coherente dentro de todo y trata de dar una mano pero es como dicen, dentro de la cancha los árbitros tienen cierta autonomía de elegir aunque no lo sepan ellos

a veces los árbitros es la mayor autoridad dentro de la cancha y muy poca gente lo sabe incluso los técnicos los conocen pero los árbitros en el momento que arranca un partido el árbitro es la mayor autoridad dentro de la cancha, más que el técnico incluso, si bien obvio no puede pasar por sobre ningún técnico ni una técnica pero es la mayor autoridad

Rosa - cuando se calienta mucho, se corta el partido, yo cuando me voy a ir a hacer algo ta, ta, ta, ta, ta, ta, no quiero, no quiero tarjeta amarilla

Valeria - ella ya sabe que si me la sacaron

Rosa - si, ya estábamos en el día cierto ahí, no se dio cuenta mi amigo no hice nada, me quedo quieta ya quedé quietita

Valeria - lo peor de todo es que ese día fue así, Ximena le dijo, no! ¿es nuestra la pelota es nuestra! mira que Xime se altera, pero ese día fue literal, nuestra la pelota, se da vuelta y le dijo acá mando yo, amarilla

Rosa - pero ustedes ya tienen un problema con él cuando hablan de él no

Valeria - pero con ese árbitro era la primera vez que teníamos la primera vez con él no, con el que tenemos problemas es con Juan pero claro tuvimos con Juan porque él fue así, él es recibido, porque fue así, él tenía desconocimiento sí, sí él tenía desconocimiento de una regla que es la regla número 7 donde dice claramente que el árbitro si va a alargar un tiempo al final tiene sí o sí avisar a la mesa, ojo, no a los técnicos a la mesa a los delegados qué pasa, se hace ese alargue de tiempo no hubo un aviso previo del alargue de tiempo, o sea, vos desconoces cuánto él va a alargar qué pasa, iba 0 a 0 se genera un gol en ese alargue de tiempo y nosotros fuimos y le dijimos no avisaste los minutos en el momento que entra el gol termina el partido, entonces como yo tengo certeza de que ese gol entró dentro de lo que él iba a alargar, o simplemente dejó él el gol a favorecer me explico, porque él nunca avisó se alargan 2 minutos, 3 minutos y él tiene la obligación, cuando se los fuimos a hablar a declamar, en ese momento él nos dijo que nosotras fuéramos a estudiar que éramos burras y que no teníamos conocimiento, nosotros fuimos,

hablamos con Osorio, Osorio quedó tipo así, no podía creer porque claro, aparte dice así, no, nosotros no damos esa regla en el curso porque tenemos por sentado, de que ellos saben que hay que avisar, que en cualquier partido del alargue se avisa, tanto a los adultos como a los niños, se avisa

Pamela - ¿Era alguna final o algo así?

Valeria - No, es en el campeonato que está yendo ahora claro, el problema es, si él nos viniera y nos hubiera dicho, el problema es la manera, si yo me equivoco, que te podés equivocar yo digo, ah, espera vamos a ver allí la regla

Rosa - en ese partido si no hubieran hecho el gol, ustedes ganaban

Valeria - claro, pero claro, el tema fue así...

Rosa - no yo por el tema de sólo querer ganar no, era...

Valeria - obvio el problema fue la manera porque si yo vengo y digo, a ver, ha pasado que nos ha tocado a árbitros que se equivocan, y en el momento rectifica, no, pará, me equivoqué, él no él fue con toda la soberbia que ya tiene y literalmente no fue capaz de decir, no, a ver, vamos a mirar la regla porque le dijimos, no, mirá, está la regla y ahí en ese momento fue como, no ustedes están mal, yo estoy bien punto, se negó se negó rotundamente a decir, bueno, voy a ver y eso pasa, es normal porque uno mira así, pero vos ves como un, por ejemplo, como tratan a una mujer dentro de lo que es y al hombre, se nota la diferencia no todos la hacen, pero se nota se nota mucho la diferencia del trato de que hay gente en el club que acepta y hay gente que no, hay gente, incluso los padres, hay padres que aceptan, hay padres que no aceptan, así como hay padres que creen que los hijos son Messi y en general porque ta

Rosa - sólo una cuestión porque si no se me va a pasar sé que vuelvo un poquito para atrás, pero con respecto a lo del curso, ¿cuáles son las instituciones que te traen el curso para que tú lo puedas hacer?

Valeria - Ahora, mirá, el curso ¿cómo es? Se trajo a Rivera por parte de un pedido de ONFI, porque viste que se tenía que hacer, creo que era por Zoom, era algo así, que no estaba acá el curso, tenían que viajar las personas y supuestamente se juntó firma por lo que nos dijeron, y desde la liga hubo un pedido, desde la liga de fútbol se hizo un pedido y ahí, junto con ONFI y con este otro que vos hiciste hay gente de ahí también

Rosa - gente de Ofi, ¿segura?

Valeria - Sí, ahora cuando vienen, vienen de ambos a tomar las pruebas claro, porque van a venir a tomar las pruebas igual,

Rosa - yo creí que era ONFI con la intendencia, pero es con la liga

Valeria - si, fue la que pidió y ahora, por ejemplo, la última prueba los que toman la prueba es de Montevideo vienen ellos a tomarnos la prueba Sí, porque supuestamente había mucha gente interesada

Rosa- En realidad lo mío fue por Zoom, pero porque era ONFI el que hacía los cursos y en realidad se empezó por Zoom, por el tema de la pandemia después sí, lo que solicitó la liga fue que ONFI diera los cursos porque en realidad OFI es de 13 años para arriba

Valeria - es que ONFI claramente es infantil pero ahí está ahora, por ejemplo, la última prueba es la gente que lo va a tomar, es gente de Montevideo vienen de Montevideo, se coordina un día y ese día se toma la parte que te hacen lo de las observaciones te preguntan

Rosa - ¿y hacen parte práctica o no?

Valeria - Sí, ahora estamos yendo al 14 de julio

Rosa - ¿y dan prácticas ahí?

Valeria - No, primero ahora fueron con Federico nos falta una observación más y después venimos nosotros, supuestamente por lo que nos dijeron van a dividir, van a hacer para que no quede tan largo perdimos como 2-3 semanas de clase por el tema de la lluvia de todas esas cosas, entonces lo que van a hacer es dividir los grupos que están formados, uno va a dar la entrada en calor otro en la parte central y otro en la parte final, porque en realidad lo que querían es que cada grupo diera todo en la parte inicial, central, final pero no va a dar el tiempo no va a dar el tiempo entonces lo que se va a plantear va a ser eso según lo que nos dijeron pretenden hacerlo en un día ellos querían hacerlo, ellos querían hacerlo en varios días para que cada grupo diera completo claro, el problema al pedir supuestamente que tiene que terminar ahora este mes no hay cómo no,

Pamela - yo te iba... quedé pensando en eso lo de jueces, porque yo soy árbitra quedé pensando en esa regla y creo yo, voy a estar buscando después yo creo que no hay nada que diga que el juez está obligado a decir cuántos minutos van o cuántos faltan

Valeria - no, no es avisar cuántos minutos van o faltan, no, él tiene que avisarte si existe una, por lo que nos dice la regla y nos dijo Osorio si hay una extensión él tiene que darse vuelta a la mesa y avisar dos o tres sí o sí, tiene que avisar a la mesa es eso lo que pasó y él no lo hizo y cuando se lo fuimos a reclamar ahí él fue que tipo no, no, preguntar por ejemplo cuánto va, eso es normal eso no tienen por qué decirnos pero uno pregunta igual a veces por el cambio de los niños se genera cosas que por ejemplo en un partido de capaz de los grandes el técnico de los grandes no, ¿cuánto falta? no, gritamos nosotras sí, capaz por el hecho de que si faltan niños que entrar y que tienen que jugar todos no lo podemos dejar de jugar

José - yo tengo una pregunta... esto que decías de los padres que aceptan o no aceptan que sean entrenadoras las que están con sus hijos ¿te generó algún inconveniente en el sentido de que sacaron los niños niñas de del plantel

Valeria - de los que estaban no, o sea de los que tenemos hoy en día y la gente que se acercó incluso mucha gente se acercó justamente porque son dos mujeres, al contrario, fue, pero sí sabemos por ejemplo de que hay gente que se acerca al club, pregunta específicamente a nosotros, pero pregunta y decían ¿quién es la técnica? ¿son mujeres? entonces ¿cómo se generó en sí dentro de los padres que están igual siempre está el comentario de algún padre por ejemplo que dice los hombres saben más, están prendidos como si fueran los técnicos de fútbol, prendidos no, pero subí, bajá, cámbialo fulano, ya eso es lo eso se trata de hablar también de que los padres bajen un poco bajen las revoluciones porque como todos tenemos padres que se cuelgan y el niño está jugando y está escuchando lo que vos le decís y está escuchando lo que le dice el padre

José - ¿y en cuanto a la remuneración? ¿es el club que paga? ¿una comisión de padres?

Valeria - en nuestro caso, por ejemplo, nosotros cobramos el club no se dio todos los niños que nosotros tenemos adentro es todo el sueldo que tenemos, o sea, si hay 50 niños cobramos la plata de 50 niños, o sea, nosotros cobramos nosotras directo la plata la mensualidad se nos paga a nosotras la mensualidad que tendría que pagarle al club

José - entonces la institución te cede el lugar y digamos que vos te manejas

Valeria - si yo tengo 50 niños

José - ¿vos pones el precio?

Valeria - no, el precio no el precio te lo da el club el precio te lo da el club, pero en sí, por ejemplo, nosotros en este momento contamos con casi 60 niños más o menos en las categorías y, por ejemplo, la mensualidad que pagan esos niños que por ejemplo debes de ir al club no, va directo a nosotras, claro cuanto más niños tenemos, más ganamos, igual comentar que somos las únicas técnicas que cobramos dentro de la institución

Pamela – ¿siempre hablando del baby fútbol?

Valeria - del baby fútbol somos las únicas técnicas que cobramos dentro de la institución

Rosa - pero no hay más técnicos, si te digo en la parte infantil,

Valeria - si, está Ronaldo

Rosa - pero esos no cobran

Valeria - no, los únicos técnicos que cobramos somos nosotras

Pamela - ¿y por qué esa diferencia de que unos técnicos cobran y otros no?

Valeria - se generó básicamente se generó así nosotros valorizamos nuestro trabajo entonces fue así, recibimos una propuesta de otro club y llegamos y te lo dijimos este club nos paga tantos si no nos pagan nos vamos así, cortito

Pamela - por amor al arte

Valeria - pero se come todos los días exacto, y se gasta boleto y se gasta de la cancha entonces, como que ta, le dijimos de una le dijimos mirá, recibimos propuesta que fue por parte de Sarandí, es que Sarandí está consciente que la mayoría de los

Pamela - tienen que sacar femenino ahí

Valeria - ya sacamos, todavía no está compitiendo no, sacamos ahora de niñas para el año, ahí supuestamente para el año, queremos sacar... 2014 no hay, en el club no hay...

Rosa - creo que ahora Oriental tiene categoría 2013

Valeria - Cuñapirú

Rosa - creo que es más de la 2012

Valeria - nosotros por ahora, mirá nuestro igual nuestro es mixto, nosotros tenemos nenas en las categorías 2015 y 2016 tanto como en la escolita, pero juegan nenas y ahora por ejemplo nosotros empezamos con el femenino y también tenemos, ahora tenemos entre 10 y 12 años

Pamela - babi femenino

Valeria - si, y hay dos nenas chicas que van también, la mayoría tiene entre 10 y 12 en ese rango

Rosa - es como cuando empezás la escolita y tenés más de una edad y después vas creciendo las vas separando

José - ¿Cuántas frecuencias semanales? todos los días?

Valeria - en nuestro caso es martes, jueves y viernes martes y jueves práctica escolita de 4 y 5, y la 2015 y 2016, y después los viernes de 5 a 7 de la tarde el femenino, por ahora para empezar, porque como recién está empezando más o menos

Rosa - antes de esto de entrar con el club, tú hacías prácticas verdad de fútbol, ¿puede ser? me pareció haber visto en algún estado

Valeria - jugaba

Rosa - no, pero con niños y eso ustedes no entrenaban me pareció ver...

Pamela - ¿primera experiencia laboral no primera experiencia laboral vos decís?

Rosa - me pareció ver un hombre, Ximena y no me acuerdo que otros más, que hacían tipo circuitos y eso

Valeria - eso que vos decís es lo del gimnasio, pero teníamos niños, trabajábamos con niños, trabajábamos con niños también, había niños, a eso decís vos?

Rosa - si

Valeria - ah... esos entrenamientos, había había niños adolescentes y adultos

Rosa - pero ¿cómo era eso?

Valeria - por ejemplo la parte de los niños era más recreativo, por ejemplo había niños que tenían problemas de obesidad entonces lo que hacíamos era combinar los juegos para que ellos jugaran, por ejemplo hacíamos un circuito donde ellos pasaban por el circuito y terminaban en un tatetí, ellos jugaban con los conitos y al mismo tiempo estaban activos, incluso con la gente adulta también una vez a la semana se hacía deporte, por ejemplo ahí hacían vóley o algo así que también distendían y les gustó la idea después querían seguir con la idea, después querían jugar siempre deporte, no todos los días pero claro, teníamos niños teníamos niños incluso este nene que iba a Peñarol antes Enzo, iba con nosotros

Valeria - yo sé, hace unas dos no, dos semanas un mes y medio que eliminé el papá del grupo el papá, no, el abuelo me pasó un mensaje que quería que el niño volviera

Valeria - que fue por lo que te comenté

Rosa - sí, yo no insisto mucho

Valeria - es que nosotros tampoco

Rosa - ahí está abierto, o sea, el que quiera venir viene, el que quiera ir mientras que el niño esté bien, pero no insisto menos si estaba entrenando en otro lugar, o sea, tipo no.

Valeria - es que él vino de Peñarol el vino de Peñarol y me dijo mira que venía de Peñarol y lo primero que dijimos fue a él que a nosotros no nos interesaba porque si no viste que se genera eso, nosotros nos vemos, se trabaja en el mismo ambiente, imagínate donde yo y ella nos pongamos a pelear y generado por padres que hoy están y mañana no y nosotros estamos en el mismo ambiente, a nosotros no nos interesaban porque... ahí el nene empezó a ir con nosotras ahí fue que empezó y este nene tiene problemas y eso, bastante complicado y este nene en una práctica tiene problemas de que dice malas palabras y que no para, es muy imperativo y en una práctica nosotros lo mandamos que se sentara y él nos mandó callar nos mandó callar y dijo unas malas palabras y se lo sentó al nene como se lo sienta a cualquier nene, el abuelo actúa de manera que entra en la cancha y lo saca al nene y se lo lleva, que es en ese momento que se comunica con Laura para cambiarlo, él vino a hablar conmigo y me dice no, el problema es que vos lo sentaste y yo lo senté si porque me faltó el respeto, porque él me mandó callar y me insultó, ah pero yo no sabía eso y yo fui ahí y le dije y a mí me pareció muy mal lo que le hiciste porque si estás tratando de que él se comporte mejor y vos le apoyaste un mal comportamiento y digo, no andamos muy bien en sincronía, ahí el nene empezó a volver y vino normalmente y ahí después nos habló que lo está llevando un coso particular para que le enseñan técnica... sé que lo están llevando al lugar porque él quiere hacer futbol todos los días, que yo le dije que tampoco era muy bueno, que todos los días no es muy productivo, pero...

Rosa - sí, no, que fueran en la cancha, ya las responsabilidades son de los padres, también uno les aconseja

Valeria - es que nosotros, hablando de lo que vos me preguntabas hoy, en la escuelita 4-5 no es que tuvimos un problema, fue básicamente esto, el padre quería que las prácticas de los niños de 4 y 5 años fueran de lunes a viernes 3 horas

José - 3 horas de entrenamiento por día?

Valeria - 3 horas de lunes a viernes, nosotras le dijimos que no, que son niños de 4 y 5 años, que están para jugar y ese hombre ah, si ustedes no saben nada, pues son mujeres nos dijo, y yo fui y le dije bien así, que yo no iba a ser responsable de lastimar al niño, el hombre quería

entrenamiento de 3 horas por día... 3 horas todos los días de la semana no, o sea lo que vas a entrenar a un niño de 4 o 5 años, que le decís capaz que apenas sabes lo que es borde interno

José - no, que apenas puede jugar con la pelota una pelota muy dura, muy inflada le cuesta

Valeria - pero ellos, a ver nosotros le dijimos yo, literalmente le dijimos con Ximena, adelante de todo el grupo le dijimos, mirá, nosotras no estamos para formar futbolistas le dijimos, si vos querés llevar a un niño con 4 años a que lo formen de esa manera en los club no es le dijimos, podés llevarlo donde quieras, en los clubs no es, si hay un club que lo va a entrenar de lunes a viernes, 3 horas por día tenemos problemas tenemos un problema grave sí

Rosa - no, no lo puede hacer bueno, hazlo tú no

Valeria - es que supuestamente, y después nos enteramos que dice, Karen Gil lo está llevando todos los días no sé cuánto, pero supuestamente lo lleva todos los días él y lo practica pobre niño

Pamela - a los 10 años no quiere saber más de fútbol pero nosotros decimos, por ejemplo, esto de hay muchos padres que están emocionados con City Torque, están emocionadísimos nosotros decimos así en la edad que están los niños en este momento, de aquí a un año capaz que el niño no quiere ni saber con fútbol, porque son pocos los niños, mirá que uno mira así que ahora, hay niños que sí, que se emocionan y les gusta y siguen y realmente quieren, pero hay niños que están ahora que capaz de aquí al fin de año de aquí a un año, no quieren ni saber y les gusta otra cosa y más cuando entran a la adolescencia que ahí cambian

Rosa - sí, lo que pasa es que va más allá de que si les gusta nada, es que ya deja de ser esto de querer aprender porque City torque se lleva niños que saben jugar

Valeria - obvio que sí

Rosa - y esos niños tienen una responsabilidad porque les van a pagar por eso

Valeria - nosotros ya, yo conozco una familia que se fue para Montevideo y está de vuelta acá porque el niño no quiere

Rosa - la desilusión de ese niño

Valeria - se terminó porque el niño no quiso más le dijo que no quería más en los entrenamientos que no le gustaba más que no quería, porque es un niño y es una responsabilidad para mí muy grande que se lo está dando un niño que no sabe si aquí a un año le va a seguir gustando el fútbol

José - yo creo que va más todavía allá de la responsabilidad que tiene es la presión psicológica que tiene impresionante, porque como tú decías que el padre, el abuelo se prende en la reja imagínate cuando llega a casa, que no sabe jugar...

Valeria - ya nos pasó que a un nene nosotros le pegaron,

Pamela - ¿un padre a su nene?

Valeria - no, de otro equipo a un nene nuestro,

Rosa - pero no te vayas muy lejos, hace poco también hubo una denuncia, hubo todo un problema porque un niño... iba a patear un penal no, y se puso a llorar, su técnico y su padre le gritaban dejá de llorar maricón 2016

Valeria - el tío de él hace el curso con nosotros

Rosa - y el técnico fue mi compañero

Valeria- el tío de ese nene hace el curso el tío de ese nene hace el curso y es como...

Rosa - en realidad el problema creo que es ese, con respecto a esto es que ellos no se están formando ellos quieren la habilitación porque ya llevan tiempo

Valeria - es como digo así, por ejemplo, nosotros con Federico por ejemplo que es el que da la parte la parte teórica y después la parte práctica que es el profesor que se encarga de eso, ta que él es recibido Federico Sian

Rosa - es el de vaimaca entonces Federico si Federico es el de Vaimaca yo ubico por el apellido, pero yo no lo conozco

Valeria - es el, si por ejemplo él llega a la primera clase hay varias personas de ISEF haciendo el curso hay varias personas haciendo el curso, entre ellos Gregory y esas personas, hay varios compañeros que están haciendo el curso... María Cruz y hay gente ya recibida también que está haciendo el curso, lo que pasó fue así, a nosotros siempre nos dio la impresión que las clases de él eran exclusivas para la gente que hace ISEF porque él se paraba delante por ejemplo y hablaba términos que una persona que tiene tercer año de liceo no los va a entender, porque él se paraba por ejemplo y les pide en una tercera o cuarta clase que hicieran un objetivo de una planificación con un objetivo redactado obvio

José - sin explicar lo que es un objetivo?

Valeria - exacto, porque venían haciendo una planificación pero en donde decía objetivo esas personas ponían por ejemplo se trabajó conducción, que poner se trabajó conducción no es lo mismo que hacer un objetivo, por ejemplo se trabajó conducción se trabajó borde interno, eso ponían, ponían solo una palabrita, llega un día y dice bueno hoy tienen que armar con esa palabrita un objetivo, primero no explica lo que es un objetivo por ende va dirigido a nosotros que si sabemos lo que es un objetivo, claro o sea el tira un objetivo como diciéndole el niño fue bueno en la práctica hay que felicitarlo, que le vas a decir a esa persona? y lo peor de todo fue que él leyó los objetivos en voz alta, entonces vos te imaginas vos te imaginas nosotros así tipo los que sabíamos tipo¿ qué haces? cómo te manejas?, no baja a tierra vos no podés tener una persona que tiene tercer año de liceo que nosotros cuánto estudiamos para ser un objetivo y así mismo a veces la pifiamos feo y feo

Rosa - hay personas que no tienen tampoco ciclo básico, por eso también el curso es eso que no tenían...

Valeria - si en cuatro años ellos no terminan si no hacen por ejemplo liceo no les dan, tienen a partir de que termina el curso tienen cuatro años para terminar liceo, si no termina liceo es como que tú has hecho el curso al pedo, no te van a dar el que viene de Montevideo solo, tienen cuatro años una vez que termina el curso para poder hacer liceo sí, está bueno la manera de incentivar a la gente a estudiar

Rosa - sí, lo que pasa es que también por ejemplo René es una persona mayor, no por el tema de que no pueda sino de que no vaya a querer

Pamela - ¿tenés metas a futuro? vos tenés este estás haciendo licencia C hay unas próximas licencias

Valeria - sí, hay la B, la A y la Pro

Pamela - ¿tenés alguna idea?

Valeria - sí, yo pretendo seguir ¿cómo es? formándome, no solo por el hecho de que quiera dejar de trabajar con niños, sino que, obvio, cuanto más formación tenés, más campo laboral tenés y es una manera también de conocer un poco más, me voy a asesorar de no hacer el curso en Rivera

Rosa- ¿eh?

Valeria - hay unas lagunas así en el curso, a mí hasta el día de hoy el curso no me ha aportado nada nuevo, de verdad! no, hasta el día de hoy tenemos uno que se para y lee las diapositivas no te las explica, las lee o sea, ¿qué te informó de ahí? nada, léela y entiéndela tenemos otro de que fue dos clases la primer clase nos tomó como una preprueba decía él, como un diagnóstico, nos tomó en esa misma clase, en media hora, nos dijo las respuestas correctas, como eran, o menos las desarrolló. Y nosotros pensábamos que otro día íbamos a hacer el parcial. No, el mismo día.

Rosa - Ay, no dejó ni de ser memoria. ¿Estás loco?

Valeria - Cuando vimos ahora hacen el parcial y nosotros hicimos, todos ¿Me estás jodiendo? ¡De verdad! ¿Y qué aprendes ahí, por ejemplo? ¿Qué aprendiste? Entonces, ¿cómo vos evalúas que esa persona tuvo una evolución en la clase? ¿De la primera a la segunda? ¡No tenés! Porque en media hora vas a poner lo que anotaste y lo que llegaste a anotar y lo otro te lo copiaste del que está atrás. Porque así, literal.

Pamela - Acá, sin duda, lo que te da más experiencia es la práctica, ¿no? Los teóricos te pueden mostrar o leer diapos, pero uno lo siente mismo cuando le pasa en la cancha. Porque uno le dice que vas a tener roce con fulano, con mengano, con el árbitro, con esto, con los padres, pero uno lo siente.

Valeria - Pero también, viste que uno está trabajando con personas que piensan distinto a vos, y que no todo el mundo entiende de que el fútbol infantil sería más para que el niño tenga una experiencia, para que el niño aprenda, para que el niño comparta. Pero en el momento del partido, a la mayoría se le olvida eso. Entonces es como todo. Uno escucha que el técnico le grita cabeza de bagre al niño, pateo así a la pelota. Entonces son cosas que uno dice, bueno, ¿a qué apunta el fútbol realmente infantil? Porque no se cumplen las metas. Y ahí va más allá de ya sea técnico mujer o técnico hombre.

Pamela - Claro, es hacer bien tu rol profesional. Si sos técnico, ser un buen técnico. Más allá que sea mujer o hombre o cómo te sientas.

Valeria - Claro, que yo creo que es ahí donde falla. Totalmente. Es ahí donde falla. Porque si vos, por ejemplo, tratás de la misma manera a los hombres y a las mujeres, o sea, los miras como profesional, como son como profesionales. Tenés uno que está fallando en el rol profesional que debe cumplir con los niños, ya está. No importa si es hombre o si es mujer.

Pamela - No es cuestión de género.

Valeria - No importa. Es cuestión de cómo eres como persona. Que es ahí donde se erra. Mira, por ejemplo, yo te aseguro que, si Laura o yo gritamos algo así, en dos segundos vamos a estar en la boca de todo el mundo.

Rosa - Y en eso estoy de acuerdo contigo. Creo que les comentaba cuando nos encontramos sobre el tema de una de las categorías que me dieron, que me la sacaron así en cuestión de una sola reunión de 15 minutos sin mi presencia, sin poder defenderme. Yo sentí incluso que me sacaron hasta mi dignidad por todo lo que he venido trabajando, no son dos días, es mucho tiempo, formándome. Y ta, y lo hicieron así solo, ¿por qué? Porque yo no dejé que un niño de 11 años pasara por encima de mí. Porque si yo permitía eso, y no hablo como mujer, lo hablo como entrenadora. Y creo que un entrenador es mucho más también que un licenciado. Somos mucho más que solo entrenar o enseñar un juego. Mucho más que eso. Vos enseñas, educas los principios ahí. Si vos permitís que un niño va y te pase por encima, el resto también tiene la total libertad de hacerlo. Pero a partir de ahí, por imponerme, por decir, no, sácate el chaleco y retírate. Maltratadora, no sé qué.

Valeria - Ximena te puede decir. Si vos miras la cantidad de veces que nosotros le hemos dicho a Karen. Bueno Karen, perfecto, te entregamos el carro. Que lo agarre quien quiera. Si no te gusta, que lo agarre quien quiera. Y chau, así de simple.

Rosa - La cuestión es la diferencia. El colega hombres se ha escuchado un montón de barbaridades impresionantes. Exacto. Está bien. Así hay que ser puso firme. Entonces como que son cosas que...

Valeria - Es que a nosotros ya nos han dicho, en un partido literalmente nos pasó. Que los gurises como niños, como normalmente que son niños, no tenían ganas de jugar. Literalmente. Parece que ese día se habían levantado todos temprano y la mañana no le habían pegado a nadie. Entonces se levantaron, se sentaron allí, se pararon en el medio de la cancha y pregúntales si corrieron. Pregúntales. Como si estuvieran paseando por Sarandí. Literalmente. Y va y uno nos dice. No, es que ustedes son muy flojas con ellos. ¿Y qué hago? Luego entro a la cancha y le pego. No entiendo qué hago. Ahí es donde vos te das cuenta de que hay muchos que se olvidan

que son niños. Y que los niños se levantan a veces con ganas de jugar y hay días que no. Y hay niños que a veces están bien y a veces están mal. Y punto, son niños. Y ahí es donde se nota la mayor diferencia. Si lo hace Laura, no es lo mismo si lo hace un técnico. Si lo hago yo, no es lo mismo si lo hace un técnico hombre. Ahí es donde se nota la gran diferencia de las técnicas dentro de ese rol.

Rosa - A mí me costó mucho. Bueno, incluso creo que fue algo bueno en parte. Tener que cambiar esto. Imponerme un poco. Imponerme esto de que la gente me veía. Yo era con la que podían hablar. Contar todos los problemas, y me agarraban... Tenía una hora de práctica, y yo media hora ya estaba escuchando. Y no es que no te importe porque vos te involucras con los gurises. Con sus familias.

Valeria - No, es que te interesa, obvio.

Rosa - Pero... Soy entrenadora y mi trabajo está ya dentro de la cancha. Entonces como que siempre yo era la que consolaba. La que los entendía y recomendaba. Claro. Pero el tener... Me tuve que imponerme. Y decía, no. Está bien. Hay un momento para charlar. Pero yo tengo que ir a hacer el trabajo.

Valeria - Pero como nosotros. Nosotros, por ejemplo, cuando se hizo la primera reunión. Cuando agarramos. Había pasado de que teníamos, por ejemplo, los nenes de cuatro años. Nos habían entregado así. Los nenes de cuatro años jugando con nenes de ocho. Imposible. Ahí fue que se armó el primer gran lío. Porque nosotras separamos. Y ahí fue, bueno, no. Las edades no dan. Estos niños ya entran a la competición. Estos niños no. Tienen cuatro años. Ya la motricidad de ellos es distinta. Un montón de cosas cambian. La fuerza de uno y del otro cambia. Ya es totalmente distinto. Y ahí era como que el primer gran cambio. Fue como, no, me estás sacando más o menos un pedazo de sacarme el horario que tenía. Ahí fue como, bueno, el que se quiera quedarse queda, el que se quiera ir, nos vimos. Porque es así. Hay que hacer las cosas. Porque imagínate que nosotros tuviéramos todos esos niños jugando juntos. ¿Cómo lo haces? No, no. No podés tener uno de cuatro jugando con uno de ocho. El de ocho pechas el de cuatro. ¿Y qué le vas a decir?

José - Y el de ocho tampoco le pasa la pelota al de cuatro.

Valeria - No, obvio que no.

Rosa - Es que mismo. Porque el de ocho también puede. Que tiene la noción de que es pasar la pelota. Y el de cuatro quiere la pelota para sí.

Valeria - Porque todavía. Obvio. Ya nos ha pasado. Tenemos nenes que los padres le dicen. Ay, yo mejor lo saco. Porque el nene de cuatro llega y quiere, le dan la pelota, el nene llega y sale corriendo con la pelota. Es normal, entonces imagínate que él haga eso con un nene de ocho. El de ocho queda furioso. Porque el otro le saca la pelota.

Rosa - Claro. Porque a mí misma me paso, yo me quería morir. Yo me quería morir. Pero es tan gracioso lo que hizo ese niño. Y la madre ya lo quería sacar. Porque claro, ¿qué él hizo? Agarró un pique.

Pamela - Con la mano.

Rosa - No, con el pie, pero para el lado contrario, para el nuestro. Y él iba y él iba y todo el mundo decía no, no. Y el padre.

Valeria - Fue el tuyo, entonces, ¿qué hizo eso? Fue en un partido. Fue en un partido. ¿Hizo gol?

Rosa - No, no, no. No, no, no

Valeria - nosotras nos reímos, otro técnico ... fuaa, olvidate que lo vuelven a poner a jugar a ese niño

Rosa - la madre después mismo de dijo, él no es para esto y le digo ¿cómo qué no? no viste la velocidad que tiene ese niño? cómo llevo esa pelota? ta, se equivocó de lado nomas

Valeria - Es normal. Cuando cambian las canchas nosotros le decimos, preguntamos, ¿dónde se hace el gol ahora? para allá, ¿dónde está? Porque ellos tienen una noción de que estaban jugando.

Rosa - ¿A vos nunca te pasó?

Valeria - No, ya me pasó. A mí me pasó. De la locura. A mí me pasó de mandarlo para el lado que no era. Imagínate. No, lo que pasa muy común es que, claro, como se dan dos partidos en simultáneo, a nosotros nos pasa. Nuestros gurises está partido allá y de repente están todos jugando y tenés dos gurises así. Parado en la cancha mirando el partido que está allá del otro lado. Y vos le gritas y parece que le estás hablando al mismísimo viento. Tenemos uno que baila, juega, juega, donde se aburre empieza a girar y da vuelta y se tira y no sé, y baila. Y nosotros... Y la abuela le grita, Nacho, no bailes porque no te traigo nunca. Y él bailando. Y él bailando. Después tenemos otros dos que están jugando y de repente se acuerdan que pueden hablar y están allí hablando. Y ahí es donde uno dice, son niños. ¿Entendés? Porque imagináte un adulto bailando dentro de la cancha. O sea, está jugando y se pone a bailar de la nada, no quiere jugar más. O charlando con el que está al lado, incluso de distintos cuadros, se ponen a charlar. Tipo la defensa, sobre todo. Por ejemplo, a veces está la defensa acá y de repente vos ves a uno tuyo con uno del otro charlando.

Rosa - Pero ¿no viste el... ¿no nos pasó con nuestro golero de 2016 también?

Valeria - Ah, sí, también.

Rosa - Bien tranqui peloteando fuera del arco. Una pelota, no sé dónde sacó, atrás del arco peloteando como si nada. Y la madre y la madre gritan allá, ¡Roland! En el arco. Ni cuenta me había dado también con el otro lado.

Valeria - No, y aquí... Bueno, al de Sarandí le pasó... ¿En qué momento? Se ve que uno se pone a mirar tanto a los suyos. Les faltaban tres jugadores al de Sarandí. ¿Por qué? Se cansaron y se sentaron en el banco. Pero nadie los vio salir. No sabemos en qué momento. Cuando él va a

hacer el cambio, y ellos, estamos acá. Y ellos estaban los tres sentados. Pero ni el técnico, ni nosotros, ni el árbitro. Y estaban los tres sentados allí. Nos cansamos y nos sentamos. Y se mandó a hacer la pelotita. Tenés que tener una paciencia. Una paciencia. Pero es lindo, mirá, hay cosas que uno se ríe, que uno pasa, que bueno, tal, yo qué sé. Es como nosotros, por ejemplo. A nosotros, que ahí de la liga mismo nos dijeron. Estábamos locas. ¿Cómo íbamos a meter a los gurises? Digo, si no los ponemos aquí, ellos no agarran experiencia. Van a pasar a cuadros más grandes. Y van a pisar una cancha por primera vez también. Siempre hay una primera vez. Y vos no los pones. Porque, no, pero los pones a jugar con gurises que vienen hace años juntos. Que vienen hace cuantas, no sé qué. Y bueno, digo, es un proceso. Lo van a pasar. Lo van a pasar. O sea, con nosotros o con otra persona. Lo van a pasar por siempre. Y vos ves, por ejemplo. Los cuadros que pierden o empatan y salen llorando. Los nuestros pierden y se salen riendo. Se matan de la risa. Salimos de un partido jugando con las botellas de agua. Hace un calor horrible, un rayo del sol. Mojándonos con las botellas en plena cancha cuando termina el partido.

José - ¿Y en cuanto a oportunidades en tu rol? ¿Crees que existe alguna condicionante? Lo de ustedes fue porque estaban en ese ámbito. Se comunicaron. Pero, ¿crees que las personas que salen ya con su carnecito. ¿Crees que hay oportunidades acá en la ciudad? ¿Que los clubes necesitan?

Valeria - Para las mujeres.

José - Sí, sí. Siempre ven en ese sentido.

Valeria - Sí. El tema es que va a haber oportunidad. Porque ahora, por ejemplo, nos dijeron que los cuadros que tengan niñas. Femeninas. O sea, que sea mixto el cuadro. Tiene que haber una suplente, una técnica mujer. Por el hecho de que el técnico, por ejemplo, si una nena se lastima o la patean, el técnico no puede ir a tocarla. Tiene que ser una femenina. Sí o sí. Entonces, todo cuadro que tenga mixto. Y más ahora que a partir del año que viene. Los cuadros femeninos son obligatorios, van a ser obligatorios en los clubes. Por eso hay clubes que ya empezamos con los cuadros femeninos, justamente por eso.

José - Exclusivamente femeninos, no mixtos.

Valeria - Femeninos. Femeninos. No sé cuántos son ahora. Son dos o tres que ya tienen, ¿no?

Rosa - Sí, ¿cuáles son? Ustedes yo no sabía que tenían. Sí. Se que es Oriental y... cuñapirú Femenino. Están armando.

Valeria - Se está armando. Se arma. Viste cuando empiezan, por ejemplo. Cuando un club convoca. Lo que hace es convocar general. Después, dependiendo de la cantidad de niños. Que, por ejemplo, si tenés muchos. Que son dos mil quince. Se arma un cuadro dos mil quince. Dos mil dieciséis, pero si la convocatoria es general. Primero se pone, en el infantil casi siempre es de seis a doce más o menos para convocar. Ahí después, más o menos, las separas. Cuando ya llegan,

Rosa - bueno, en el caso de allá, como dijo. De diez a doce. Lo que es para convocar. Dentro de diez a doce años hay más o menos.

Valeria - Sí. O sea, tenemos convocatoria a partir de los seis años. Que tenemos dos nenas. Tenemos de seis a doce. Pero hay más de diez, entre diez y doce es lo que más tenemos. Ah, y claro, después se separa cuando llega la hora. Sí. Después sí se va separando. Pero creo que con todo eso, por ejemplo, de ahora que se va, en esto de los cuadros femeninos, que va a ser obligatorio a partir del año que viene, de que los cuadros, que ya hay cuadros mixtos, nosotros somos unos que tenemos. Ustedes tienen una nena también, ¿no?

Rosa - Sí. Dos mil catorce. Dos mil catorce. En dos mil trece también tenemos.

Valeria - En ese caso, por ejemplo, también. Que quien asista a las nenas tiene que ser técnica mujer. Entonces, todo eso creo que también es una manera de que te da más oportunidad. Porque ta, hay club por ejemplo que todavía no hicieron la convocatoria femenina, pero la van a tener que hacer. Va a ser obligatorio para todos los clubes.

Pamela - Y eso es para el año que viene recién.

Valeria - Obligatorio sí, o sea, ya salió. En el sentido de que para que los clubes tengan tiempo también de hacer su convocatoria, de llegar. Porque la idea es que el año que viene puedan competir.

Rosa - El tema es que lo que más pulsea a los clubes es que si ellos no ponen categoría femenina, los equipos como la primera no pueden competir. Los truncan a los grandes. Así como también la mujer viene tomando bastante fuerza, el fútbol infantil también. Antes no importaba, pero ahora...

Valeria - Es que es, por ejemplo, una de las cosas que nosotros hablábamos con el fútbol, con el fútbol infantil, es que justamente no se le estaba dando la importancia que requiere a esa etapa. Y ya sea por los técnicos o por técnicas. Si vos te pones a pensar, es la base del fútbol de mañana, por así decir. Y si vos no te importas por la primera etapa, el primer contacto que ellos tienen, ¿cómo haces ese proceso? Entonces también está eso. Ahora se le está dando otro tipo de mirada. Si bien falta mucho, y sobre todo acá en Rivera, ya es un paso el simple hecho de que se le está dando otra importancia, de que ya se vio la importancia de traer, por ejemplo, el hecho de que ya se haya traído el curso para acá, que no había, ya es otra manera de darle una importancia. Porque ta, viste, que Laura, por ejemplo, no tuvo eso de hacer el curso acá, de hacerlo online.

Rosa - Yo me siento mucho mejor ahora de ver más mujeres, porque cuando yo empecé no había ninguna. Eso era como... Lo mismo pasaba cuando conocí a Pamela. Bueno, cuando conocí a Pamela, Pamela me dijo, delegada en el banco. Y yo le dije, no, yo soy entrenadora. Ah, disculpe. Pero vino de una mujer. Para mí fue como... ¿Qué pasó ahora? No sé, capaz que también esto de tener por hecho de que, bueno, como no había mujeres entrenadoras, entonces está, sos delegada.

Valeria - Es que igual ahora también hay un... Es como que se está queriendo generar también más respeto a los técnicos, en general. Porque, viste que antes, por ejemplo, si el técnico se atrasaba, igual entraba una madre con los niños a la cancha y no pasa nada. Ahora ya no. Ahora el niño, si no entran con el técnico, por ejemplo, en la cancha el niño no puede entrar. O con alguien que tenga la licencia los niños no pueden entrar a la cancha. Entonces está, es como que

todo eso también llega... En sí el rol del técnico está desvalorado. En general, tanto sea mujer como hombre, está desvalorado. Muy, muy desvalorado. Porque está, es como todo... Te exigen, por ejemplo, te exigían que supieras tanta cantidad de cosas, pero tampoco te daban las herramientas.

José - ¿En algún momento, o sea, trabajaste en otros departamentos? ¿Salieron a viajar?

Valeria - No, acá por ahora en Rivera nomás. Por ahora. Por ahora. Mañana nunca sabe. No sabemos.

José - ¿Tuviste alguna vez algún reconocimiento por ser técnica?

Valeria - No, no, lo que hicieron fue hacernos entrevista, creo que a Laura hicieron también, Laura, por ser técnica mujer.

Rosa - El año pasado. Nosotros nos hicieron este año. Porque era más sobre el fútbol. Si era de la universidad, son distintas las tesis.

Valeria -Son.

Rosa - Una que recién empezó. El año pasado era relacionado a la violencia, si no me equivoco, del baby-fútbol. Y entonces nos tomaron una parte de también cómo era la violencia de los padres que generaban al... al tener una mujer también.

Valeria -No, pero te digo de la radio. Yo creo que vos fuiste a radio.

Rosa- Sí, fui. Sí, sí.

Valeria - Cuando nosotros arrancamos, por ejemplo, lo primero que nos interesó fueron los radios. Fue Ximena la primera vez. Yo no podía ir, fue ella. Porque querían, tipo, entrevistar a las técnicas mujeres ya que eran pocas, sí. Y a Laura sí, a Laura la mencionaron en la radio. La radio se ha interesado bastante. O sea, por sacar... Qué hay, técnicas mujeres, que hay. Porque

ahora, en sí, técnicas mujeres es Laura, es Ximena, soy yo. Que ejerce, te digo, en las categorías que compiten.

Rosa - Claro, en categorías que compiten, sí, somos las tres.

Valeria - Porque después en Sarandí hay dos también, Karen, Cáterin.

Rosa - En Peñarol tenemos a Gaby, a Mica. Que Mica está embarazada ahora, así que por ahora ya dejó. Dejó porque, aparte, está bien delicada.

Valeria - somos muy poquitas también. También es eso. Ahora, en este curso, por ejemplo, en este curso, hay, ya te digo... Hay una, hay dos, hay tres, hay cuatro, hay cinco... Hay seis, hay siete... Si no me equivoco, hay ocho o nueve mujeres haciendo el curso. Con el máximo, diez, vamos a suponer. Sí, alrededor de diez mujeres haciendo el curso.

Pamela ¿Y en total son?

Valeria - Treinta y cinco. Éramos más, pero en este momento quedamos treinta y cinco.

Rosa - ¿iban dejando?

Valeria - Dejaron!

Rosa - Por no comprender o...

Valeria - No, supuestamente porque no les daba. Era muy... Y gente de ISEF dejó. Y ahí fueron dejando. Éramos cuarenta y tres, creo que empezamos. Éramos cuarenta y tres. Éramos cuarenta y tres y ahora quedamos treinta y cinco. Y ta ahí, está obvio, dentro de todo, son bastantes mujeres. Porque antes no había mujeres en los cursos, ya el hecho de ser alrededor de diez mujeres es bastante. Todas las chicas, todas las mujeres que hacemos el curso, hacemos ISEF, O están recibidas o hacemos ISEF.

Rosa - Pero en realidad, a pesar de todo esto, yo creo, desde mi opinión, no sé qué tu opinas sobre eso, pero más allá de esto, de todo lo que pasa con respecto a la mujer ahí en la cancha, todo lo que nos viene a dirigir son las encargadas de esos equipos. Y eso es una cosa que es nueva, está buenísimo. Porque no hay... Así no hay, ¿no?

Valeria - No. No hay. Claro. Es que, en realidad, es como te digo, el hecho también de que haya una directora mujer, que, ojo, es bastante complicado igual también, porque ella, viste, que tiene ese tirón de que la mayoría son hombres y, obvio, si nos apoya, a ella le quieren cortar la cabeza por otro lado. Entonces también está eso, viste, de que hay cosas de que a ella falta todavía que nos apoye. Porque ta como todo. Tenemos, si bien como yo te decía, tenemos total libertad de trabajar, de eso, pero está, hay situaciones que se dan que ta, el hecho de ser mujeres también, viste, llega... Ya se dio ahora hace poquito, hace dos fines de semana atrás, que yo no estaba justo, estaba solo Ximena, sale un nene de la cancha del equipo contrario, el partido termina 1 a 0, y el nene se sale burlando de nuestros nenes y Ximena lo paró, le dijo que no, viste, que no lo hiciera. Ahí la madre de ese nene es delegada, el papá de ese nene, que juega en otro cuadro, es técnico de artigas, pero nene juega en otro cuadro, tipo, no juega en el club. ¿Qué pasa? Cuando uno se va a hacer, le vas a hacer una denuncia por algo, que a vos te parece, por ejemplo, que la técnica estuvo mal o el técnico estuvo mal, vos escribís y la persona correspondiente eleva la denuncia, y hay que pagar para hacer la denuncia, 4.500 pesos se pagan para realizar la denuncia. Si ganas, te devuelven la plata, si perdéis, perdéis la plata. Así de simple, sí, sí. Así se hacen las denuncias, así funciona. ¿Qué pasó? Esta madre, por ser delegada y madre de este niño que hace esto, al día siguiente se cree con la autoridad de ir a increpar a Ximena. Y Ximena, ¿qué le dijo? Hace la denuncia. Anda y hace la denuncia, le dijo Ximena. Ahí esta madre delegada le dice, no, que vos sos una atrevida, que cómo me vas a decir así. Ella, como delegada, no tiene ninguna autorización de ir a increpar a ningún técnico. El rol de ella es escribir independientemente si es el hijo o no es el hijo. No puede. Por ejemplo, si yo soy una madre y mi hijo está jugando, yo no puedo ir a increpar a Laura. O sea, nada me habilita. Si yo estoy desconforme y el técnico está desconforme, se hace la denuncia correspondiente. Así tendría que funcionar. Se genera eso y la directora de nuestro club no nos apoya. Automáticamente llama a Ximena y la acusa por lo que le dice el técnico. Nunca le preguntó qué pasó. Toma como válido la palabra de una persona que la llamó. Entonces ahí donde vos decís, bueno, te apoya hasta cierto punto. Te apoyan hasta

cierto punto. Porque si yo tengo una situación, ponerle que se genere una situación, yo lo mínimo que espero de Laura es que Laura me diga, a ver Valeria, ¿qué pasó? No, que ella me mande un audio o me escriba directamente apoyando la palabra de la otra persona sin saber lo que pasó, sin haber estado ahí. Entonces ahí vos te das cuenta que son cosas que pujan. El hecho de que haya sido un técnico hombre que la haya llamado y el padre del nene ya la pujó a decir, bueno, lo que él me dijo es verdad. Entonces, sin preguntar qué pasó, por qué pasó esto. No cuestionó nada. Llegó y, bueno, es esto y Chao. Cuando la realidad, no, la realidad era otra. Es como digo, sí, capaz no era la manera, capaz no tenía que haber hecho ella, capaz que ella lo tendría que haber escrito y chao, no haber dicho nada. No sé. Porque son situaciones que se dan en el momento y uno actúa como puede. Porque es la realidad. Como técnica mujer a veces uno actúa como puede. A veces es la realidad. Entonces está, viste, a veces se generan esas cosas. El hecho de que sea un hombre, por ejemplo, que te acuse, por más que sea verdad o mentira, a veces no se cuestiona. A veces es porque es técnico hombre. Que fue lo que le pasó a Laura con este gurí, nadie le fue a preguntar a Laura. La acusaron, le hicieron la reunión, todo a las espaldas, la sacaron básicamente y chao, nadie le dijo, ven Laura, ven defenderte o ven Laura y decía que pasó o no. Pues cómo, bueno. Básicamente sos mujeres.

Rosa - Y por desconocer también, porque en realidad en mi caso la persona que tomó esa decisión no me conoce. Sin embargo, el expresidente cuando se enteró dijo, no, esto no podía haber pasado, no, tenía que haber un... Pero es que fue una cuestión de porque... Yo ya sé porque llevo mucho tiempo, pero fue una cuestión de machismo también. Porque no le iba a pasar, no le hacen a ninguno de mis colegas. Y mirá que han pasado situaciones. Y no los tocan.

Valeria - Es que una como mujer, es como que digo así, les pasa situaciones de que, bueno, lamentablemente es así, si viene de la palabra de un hombre, tu palabra no tiene validez. Tiene más peso la del hombre. En el fútbol es así. Y creo que todas las que trabajamos sabemos de qué no es así. O tratamos de ir de frente. Pero cuesta mucho, cuesta. Porque el tema es que, yo siempre digo una cosa, el machismo viene más de parte de las mujeres que de los hombres. Cuando vos escuchas a una madre que le dice a un niño o que tiene una hija mujer y un hijo varón que le dice lava los platos vos porque él es varón, en ese momento propiciaste todo para que tu hijo el día de mañana crea igual. Es propicio. Todo eso, incluso uno dice el hombre, el

hombre, el hombre. Pero a veces los hombres, ojo, no siempre. Después que uno crece, uno tiene su opinión propia, pero de la casa tenés mucho de donde sacas. Tenés mucho de donde aprendes. Cada uno dentro de su familia aprende cosas. Que te marcan. Es muy fácil ver que tenés una madre, un padre machista tenes un niño machista. Es muy común ver eso. Ojo, después que uno crece uno ve y trata. Capaz que hay gente que no, como que siempre sigue con el mismo pensamiento, y hay gente que cambia. Pero el hecho de ya cuando pones a que la palabra del hombre tiene validez por ser hombre en el fútbol y la de la mujer, no. Ya está. ¿Qué es lo que pasa? Desconozco del todo, pero yo tengo entendido que en la liga los cargos son ocupados por hombres. Sé que hay delegadas que van en representación de femeninas, pero las que trabajan adentro son hombres.

Rosa - Sí, la que estamos involucradas es Cintia, que es la mujer del presidente.

Valeria - Pero no es que esté involucrada. Se involucra.

Rosa - Sí, pero está.

Valeria - Se involucra.

Rosa - No, no, pero ella está. Lo que pasa es que ella está más para las elecciones. Pero eso es una cosa también.

Valeria - Sí, sí, obvio. Pero los cargos, por ejemplo, los cargos son ocupados por hombres. Ah, sí. Son ocupados por hombres. Entonces también es ahí. Es el hecho, por ejemplo... Por ejemplo, nosotros sabemos, tenemos conocimiento de que hay gente que pertenece a la liga que recién ahora está haciendo la licencia C, por ejemplo. Recién ahora está haciéndola. Que ya trabajaba, incluso trabajaba con la selección, que es mano derecha de Emilio, es la mano derecha de Emilio, él no tenía ni la licencia C hecha. Y como digo, sí, y trabajaba igual ahí adentro. Y en el caso de él, por ejemplo, nosotras fuimos a votación, que me parece perfecto, ojo, porque por algo están los delegados. El caso de él, por ejemplo, nunca salió a luz y nunca fue a votación. Entonces, por ejemplo, entonces, ¿hay por qué? Entonces, son cosas que uno te da cuenta a la

larga de que claramente hay mucho trabajo por hacer todavía. Si viene una trata y una lleva y yo qué sé. Como dice Laura, Laura es ahora como que se impuso más. Que Laura no es el paño de lágrimas de todas las familias.

Rosa - Claro, no, sí, está bien, está todo bien. Lo mismo que, o sea, uno aprende igual. Con el tiempo, hablar con los padres. Viste, el otro día comentábamos sobre esto que yo le di. Como que ustedes me trataban mal, como que el fútbol es así. Yo no estoy de acuerdo con que el fútbol sea así. Pero son cosas que uno, por ser mujer, y, o sea, mismo por lo complicado que es, uno tiene que dar pasos, sí, lamentablemente. Si no, no llegas. Y es lo que te contáis, ahí adentro hay muchas cuestiones de poder también. En una ciudad como Rivera, que es lo que tiene que ser, no se rige.

Valeria - Y a nosotras nos vino, o sea, a ver, tuvimos capaz que, como ese, como es que se dice, impulsadas a hacer y que nos dejaron. Porque Ximena conoce a medio pueblo. Se conoce a medio pueblo.

Rosa - Pero ella está involucrada hace mucho tiempo en el fútbol, ¿no?

Valeria - Ximena conoce. Ximena conoce al director, a la directora, al de árbitro, al de no sé qué, al técnico, al fulano. Ximena conoce a todo el mundo. Entonces también es como que es una cosa que también te ayuda mucho. Y pasa, y cuando sos hombre, más todavía.

Pamela - Pero eso pasa capaz que en todos los ámbitos así, de trabajo.

Valeria - Sí, obvio, en este caso estamos hablando... Es como te digo, o sea, en el sentido de que, en ese sentido, por ejemplo, a nosotras nos ayudó también. Y así mismo hubo gente que votó en contra, no es que mirá que todos los votos fueron a favor. Claramente. Hay gente que... Pero es como te digo, el hecho... A ver, si nos hubieran dicho que no, por ejemplo. Capaz que uno dice... Ah, nos dijeron que no porque somos mujeres. Capaz que puede haber pasado, ¿entendés? Pero también, y se genera eso en la mayoría de las cosas que pasan en el fútbol. Que a veces pasa también de que, si a todos los juzgaran por decir, bueno, tenés el curso sí, no tenés el curso no.

Pero ¿qué pasa? Como sabemos que muchos no tienen curso, igual ejercen y a nosotras nos dijieran que no. Sabemos que no es por el motivo de no tener el curso.

Rosa - Era un tema de intereses,

Valeria - claro. Claro, era un tema de... bueno. Entonces, por ejemplo, a nosotros ya nos pasó de decir, ah, ustedes están ahí porque fueron a una votación. Por ejemplo. Es como decir, ah, estás ahí gracias a mí. En la vida existen favores.

Rosa - Pero igual buscaban huecos para ver dónde pinchar. Porque a mí me fueron a pedir el carné. Toma, acá está. Muchas gracias. Pero la liga no me quiso ayudar.

Valeria - No, es que no te ayudan.

Rosa - A mí no me ayudaron. Mis compañeros, sí. A mí no me ayudaron. Tuve que yo comunicarme a Montevideo para que me mandaran el... El carné. El carné. Porque ellos acá, sí, sí, ya lo mandan. Llamé el otro día. Ya enviaron. Sí, sí, ya está. No sé qué. Uno, dos días. Y yo queriendo dirigir el viernes. Sí o sí.

Valeria - Qué fue cuando qué. Pero a Maicol le pasó lo mismo.

Rosa - Maicoll tuvo suerte, por supuesto, él también. Pero a Maicol le arreglaron las cosas. Claro. Lo único que necesitaba a Maicol era quién le enviaba el carné. Y justo le digo que yo, justo mi hermano andaba en la vuelta. Y le dije, está bueno, viene junto con el mío.

Valeria - Sí, que él también necesitaba, que lo trajeron que él justo consiguió. Pero es como te digo, le exigieron, por ejemplo. Y hay hombres que también les pasan lo mismo. Si no los quieren en ese ámbito por X motivo, también le van a pinchar el globo. También le van a pinchar. Porque ellos quieren que estén los que a ellos de alguna manera les favorecen. O saben que el día de mañana con algo los van a favorecer, los van a ayudar. Es como en todo. Es como en todo. Pero es como te digo, en el fútbol pasa eso también. En el fútbol se va más allá del

interés del niño. Es como ellos dicen, no, porque acá lo principal es el niño. Entonces, una vez en una reunión de la liga, es como que uno se preguntó, no, si el interés es el niño. Y está buenísimo. No estoy para nada en contra de que se juegue, si hay una llovizna. Pero un día llovía mucho. Los niños jugaron igual. Se enfermaron los que jugaron. Y al fin de semana siguiente no tenías niños para jugar. Porque no vas a ir a decirle, mira, vos que tenés con fibra jugas igual. Entonces, ¿hasta dónde es el niño? Porque vos tenés un médico que te da el curso y te dice que hay que priorizar la salud del niño, que el niño tiene que estar en óptimas condiciones para jugar. Entonces, seguro que es sacar adelante en el campeonato. ¿Cuál es? Entonces ahí hay cosas que chocan. O priorizas la salud del niño, o sacas adelante el campeonato. Por ejemplo, ahora estos fines de semana vienen, después que se empezó todo eso, como que se reclamó, empiezan a cortar. Fines de semana es que no se jugó por mal tiempo. Que llega el fin de semana, sábado y hacía sol. Dos fines de semana más o menos. Pero ya hemos jugado. ¿En cuál jugamos? Que nos jugamos con ustedes, había un charco de agua. Los gurises re copados, ¿no? Porque estaban, emocionadísimos. Pero imagínate las condiciones de pensarlo, se doblan un pie en ese pozo enorme lleno de agua.

Rosa - Lo mismo que también, quieras o no, va a desgastar las canchas. O sea, el chico, quieras o no, y no podés poner 2016 que no pasa nada, no va a desgastar, pero tenés un 2011 que también tiene el derecho de participar. Y va a decir, no, ustedes no juegan, los chiquitos. Y no, porque así se nos viene.

Valeria - Y también eso, ¿no? De que las canchas están... en condiciones ... En algunos tenemos arco que son para primera división. Sí, no, imposible, obvio. El pobre niño... En el 14 de julio tenemos dos arcos que son chicos y dos arcos que son para primera división. De lejos, estás mirando el arco y... Y es como que parás al niño ahí, el pobre niño, mira, a ver por dónde me traigo el primero. Pero no llega ni arriba ni a una punta ni abajo. No llega. Claro, entonces hay muchas cosas para arreglar. También las condiciones de la cancha. Igual mirá que tratan de rotar. Por eso que rotan más que nada, también en las canchas, pero... Porque el campeonato en una cancha sola ya está en un agujero.

Rosa - Vale, una consulta. Otra de las consultas que te hacemos. ¿Pansas trabajar como directora técnica más tiempo? ¿Como algo único, solo de eso? Dedicarte solo a eso.

Pamela - O sea, dedicarte 100% a ese rol profesional y no sé, acá capaz que no, pero bueno, Montevideo o lo que sea. crecer en lo que sería tu rol profesional.

Valeria - Sí, en realidad es como yo había dicho antes. Sí, porque es una cosa que me gusta. Por ejemplo, el hecho de haber elegido, no solo porque nos propusieron, sino porque, al menos yo sé que a Ximena también, pero a mí me gusta. Y si bien es difícil, creo que es de las cosas más difíciles trabajar con niños en el fútbol. Porque hay que aclarar que trabajar con niños en el fútbol es trabajar con los padres. Ah, tenés las familias ahí, no es que vos decís, trabajo con los niños y podés trabajar solo con los niños. No.

Pamela - Y hacer no solo babi fútbol, sino capaz que, a nivel de ofi, que ahí ya sería de 13 años para arriba.

Valeria - Sí, es como digo, sí, me gustaría seguir. Pretendo seguir formándome, pretendo seguir terminando las otras licencias, pretendo seguir haciéndolas. Sí, es como digo, no solo por un crecimiento personal. Sino para ejercer. Vamos a ver cómo se va dando todo. Yo pretendo seguir.

Pamela - Y si te ofrecen, por ejemplo, una categoría de mujeres, femeninas, mayores te hablo, mujeres de 30 años. Agarrarías, por ejemplo, que no tiene nada que ver con niños, nada que ver con babi fútbol.

Valeria - Es que en sí... Sí, o sea, me gusta, una de por sí me gusta el fútbol. Me gusta trabajar con niños. Pero yo creo que tanto la parte de los niños como los adultos tienen sus cosas atractivas, el hecho de trabajar, de capaz de enseñar ciertas cosas que a los niños no les... O sea, no es que no le puedas enseñar, sino que tenés que enseñarle correspondiente a la edad. Entonces, el hecho también de permitirte trabajar otro tipo de cosas, con los niños no podés trabajar, o salir un poco de lo que es el juego que no quita, porque yo soy la que piensa que no

quita, no quita, porque yo soy la que piensa que los adultos también pueden aprender a través del juego, ojo. También, pero también te ayuda a enseñar otro tipo de cosas, a relacionarte de otra manera, a crecer también, porque a veces pasa de que capaz que vos aguarrás un cuadro femenino y en ese cuadro femenino te les gurisas que juegan de toda la vida. Y el hecho de la experiencia también te ayuda, porque, ojo, no es lo mismo ser técnica, estar en la parte técnica, que estar en la parte jugadora. También eso.

Rosa - Tenemos una última.

Pamela - Sí. Fuiste jugadora también, jugaste fútbol.

Valeria - Jugué, jugué, jugué.

Pamela - ¿En qué cuadro?

Valeria - O sea, jugaba, por ejemplo, en lo que hacían los campeonatos barriales, y esas cosas. Sí, pero ella era como... Un poco aquí, un poco acá.

Pamela - Pero es como que te acercaste a ese rol también gracias a que fuiste jugadora antes. Porque capaz que si no...

Valeria - Sí, también, por ejemplo, bueno, para empezar, es que yo empecé, cuando llegué a vivir a Rivera, empecé a ser profesorado de historia. Me anoté la licenciatura y no había quedado seleccionada. Qué tal, gracias. Y seguí con el curso hasta que me volví a anotar en la licenciatura y quedé anotada, y ya iba en el último año de la carrera de historia, entonces como que me pesó y pensé. Pero ahí digo así, no, si yo no hago ahora que me gusta y quedé, no hago más. Y me anoté, y seguí, y dejé la otra carrera casi así para terminar.

Rosa - Ay, mentira que dejaste.

Valeria - Sí. Sí, sí. Tres materias me quedan, las voy a hacer en algún momento que me dé tiempo, las voy a hacer.

Rosa - Si pudieras mandar un mensaje, ¿no? ¿A todas las mujeres que cumplen un rol en fútbol, que les dirías?

Valeria - Para empezar, que creo que todas tenemos oportunidad, que, aunque parezca difícil, creo, el hecho de acercarse al mundo del fútbol, ¿no? Que como decía antes, que muchas personas consideran que es como el mundo de los hombres. Que tenemos que animarnos y mostrar que no es así, que es un deporte y que tanto los hombres como las mujeres somos muy capaces de cumplir el rol de técnico o de técnica, que va más allá de que va de la formación y el querer formarse para desempeñar el rol. Y que lo que se tiene que siempre valorar, digo, más allá de todo es ese compromiso, ¿no? Del hecho de querer realmente dedicarte a esto, de que, si te gusta el fútbol, de que, si te gusta trabajar, ya sea con niños o en la categoría que sea, que hay que animarse, que no hay que tener miedo por lo que digan o por algo que viene, que es histórico, ¿no? Porque esto viene de mucho tiempo, no es de todo lo de ahora. De que uno tiene que animarse, bueno, que es difícil es difícil, porque es como todo, no es fácil. Pero, ta, creo yo que el hecho de animarse ya es un primer paso, ya cambia mucho. El hecho de querer decir, bueno, voy a hacerlo, ya sea por empezar a, yo qué sé, adquirir conocimiento, empezar a formarse, decir, bueno, el día de mañana quiero trabajar de esto, creo que por ahí empieza. El cambio de una misma, empezar a animarse, que creo que es ahí donde empieza. Si uno se anima, uno puede, uno puede...

Rosa - Muy bien. Muchas gracias, Valeria.

### **Entrevista 6 Ximena Pereira 18/10/2023**

R: ¿Puedes contarnos en qué institución trabajas, ¿qué te motivó a ser DT o entrenadora?

X: Trabajo en el Club Artigas de Rivera, estamos a cargo de la categoría 2015, 2016 y la escolita de 4 y 5 años. Lo que me motivó fue que siempre jugué al fútbol, siempre me gusto y al llevar a mi hijo el año pasado a las categorías, justo me habían invitado en Club Sarandí, pero se me abrió las puertas en el Club Artigas y empezamos ahí.

R: En cuanto a la remuneración, ¿cuál es el funcionamiento?

X: Nosotros lo que cobramos en sí, son las mensualidades de los niños, \$250 por niño, tenemos unos 60 o 70 entre la escuelita, 2015 y 2016, que esa plata es dividida entre otra compañera y yo, dependemos de la gente, que pague o no, no es un sueldo fijo digamos.

R: En cuanto a tú formación como entrenadora como fue, ¿que nos podés contar?

X: Estoy haciendo el curso, estoy haciendo la licencia C, supuestamente terminamos en ahora en octubre, que olvidate vamos a terminar en noviembre o diciembre.

R: ¿Por qué, se postergó?

X: La lluvia, la lluvia va postergando

R: ¿Claro, en qué etapa va el curso? ¿En la parte práctica?

X: Estamos en la parte final, en la parte práctica, lo que estamos haciendo ahora es analizar al profesor.

R: ¿De otros Clubes?

X: Sí porque después vamos nosotros a hacer el trabajo.

P: ¿En esas prácticas que observan, ven a hombres o mujeres?

X: Todos hombres, porque viste que mujeres somos muy pocas acá igual, muy pocas, sabes que, ¿sabes que este año por lo que dicen no? Es uno del año que más mujeres se inscribieron al curso.

R: Con respecto a lo del curso, viste que cuando se inscriben comienzan unos cuantos, pero con respecto a mujeres, continúan, tienen un seguimiento, por ejemplo, ¿ahora siguen estando las mismas que cuando comenzó el curso?

X: Si, todas, todas, dejaron hombres, mujeres no.

R: ¿Cuántas son estas mujeres?

X: 9 mujeres

R: ¿Sabes si ya tienen alguna oportunidad en algún club o alguna experiencia?

X: No, la mayoría son estudiantes de Educación Física, después tenemos a una compañera que es equipare en el Club Sarandí, Nadia, la mujer de Richard de la categoría 2015.

R: Te gustaría compartirnos alguna experiencia, cosas que te han pasado durante los partidos, referente a tu club, con respecto a tu trabajo, a todo esto, no, no se ve todos los días como vos decís, una mujer en la cancha y que bueno, lo que tú quieras compartir sobre esto, ¿que penas sobre esto?

X: Bueno, primero, el apoyo del club, no lo tenemos ta, porque somos mujeres y los hombres de allí de adentro piensan que ellos saben más que una mujer, entonces el apoyo no lo tenemos.

R: Cuando tú me dices, que no tienen apoyo es referente a tu trabajo o cosas por ejemplo materiales, ¿etc.?

X: A nada, nosotras con Valeria nos resolvimos solas, es el nombre y el lugar para practicar, el resto manéjate.

P: Nosotras cuando jugábamos fútbol allá en Progreso en Tacuarembó, Progreso nos daba el nombre nomas, pero nosotras nos bancamos desde domingo a domingo, camiseta, equipito, todo.

X: Nosotras salimos a recorrer todo, pero esto pasa y va a pasar en varios lugares, porque es machismo, quieras o no, hay gente que piensa que el fútbol es solo para hombres y quieras o no, cuantas mujeres hay ahí jugando y juegan mejor que un hombre para decirte algo. ¿Yo toda una vida jugué y sabes lo que me decían? La machito, porque es así, porque jugaba al fútbol, la gente piensa así. Otra cosa que nos pasó fue en un partido, un juez, era un partido y él juez no aviso los descuentos, cuando quise ver iba 28 u 29 minutos y nos hacen un gol y los tiempos son de 25 min y ahí yo fui y le dije, ya pasó la hora y él respondió " acá mando yo, vos no sabes nada", bien así me dijo, por lo cual yo directamente, yo tenía el reglamento, me fije, fui y llamé a Horacio quien se ocupa de la parte de jueces, lo llame y le dije, mira me paso esto, esto y esto, me dijo " deja que yo hablo con él" , y él juez confirmó que me había dicho eso por lo cual tuvo una suspensión, por el atrevimiento también no?, porque fue y me dijo " vos no sabes nada", por ahora lo que me ha pasado.

R: ¿Con respecto a la evolución de tus categorías cómo vas? ¿Qué nos puedes contar?

X: Se ve la evolución de ellos, se ve porque te pongo un ejemplo, perdíamos 10 u 11 a 0, ahora ya perdemos 1, 2, 3 y desde ahí ves una evolución, yo les digo a los gurises, nosotros estamos para participar, el año que viene están más firmes, porque es el primer año de ellos que nunca jugaron, hay niños que no tienen ni coordinación todavía, pero ta de a poco, horrible, no tenían ni una pelota los gurises.

R: Nos parece buenísimo ver que haya dirigentes mujeres a cargo de todos los que haces dentro del fútbol.

R: Dime, ¿cómo se generó la oportunidad de trabajar en el ámbito del fútbol y en el club?

X: Nosotros alquilábamos el club para la parte de funcional y había un técnico con la escuelita, 2015 y 2016 y lo corrieron a ese técnico y vino la presidenta y me pregunto si yo no podía agarrar

la escuelita o sea las categorías por unos días hasta que viniera alguien y nos quedamos, quedamos y no nos fuimos más.

P: ¿Funcional de fútbol hacían?

X: Funcional de todo, teníamos de fútbol también, después dejamos la funcional y agarramos solo el fútbol, porque yo le dije " si vos quieres que yo me quede, yo quiero poner la 2015 y 2016 para competir, o sea para poner en la liga para que jueguen porque si no solo para practicar, ta y ella fue y me dijo " si vos te encargas", me encargue y ta, hasta las reuniones yo vengo, me encargue de todo, todo, soy delegada, tesorera, salgo a pedir materiales, salgo a pedir equipo, soy la que arma los beneficios, todo.

P: ¿Y los padres apoyan?

X: Tenemos el apoyo de los padres y eso es fundamental pero es como todo, yo ahora tuve por irme del club porque tuve un problema con un compañero ahí adentro y tuve por irme y si yo me iba, se iban todos, entonces me quede, hasta con carteles fueron para que no me fuera, con carteles, me llevaron regalos para que yo no me fuera, si yo me fuera, se iban todos, y me dijeron por lo menos, aguanta hasta terminar, por ellos no, porque por el club me chapa un huevo, si es por el club hoy o mañana, tengo varios que se van conmigo, a donde vaya ellos van.

R: Con respecto a metas a futuro, sobre las licencias, ¿quieres seguir haciendo o te gusta solo el fútbol infantil?

X: Mira, a principio pensaba hacer la B, pero después desistí porque quieras o no, tenes tú familia, tenes que salir a estudiar, salir a trabajar, estudiar de noche de nuevo, quieras o no y el costo que es como 25.000, si vos me decís, el club lo paga todavía, pero el club no te da ni un peso, entonces me quedo con los chiquitos nomas, además yo hago curso de handball, basquetbol no es solo fútbol. Tengo de jueza de basquetbol, de handball, lo hago por internet.

R: A mira que bien, te desenvolves en varios deportes

X: Claro porque yo juego a todo y es lo que me gusta, el handball, basquetbol y fútbol, no me pidas nada más. Tengo curso de funcional y trabajaba de eso pero no me gustaba, trabajaba porque necesitaba, es que si no te gusta no adelanta.

R: Cómo te enteraste del curso de la licencia C, quienes son los que organizan?

X: Me enteré por Emilio, yo soy muy amiga de la mujer y eso y me enteré por él, me pasó el mensaje que iba a salir y ta yo me anoté, los que organizan son ONFI y la intendencia es un convenio.

R: ¿Has pensado dedicarte 100% a ser D. T de fútbol?

X: ¿Vivir de eso? No, te morís de hambre, para ganar bien tenes que agarrar 10 categorías, que no te da, te morís de hambre, tenes que ser técnica y algo más por afuera sino no te da.

P: ¿En el fútbol profesional, talvez?

X: ¿A, pero te penas que yo voy a salir con 3 hijos a jugar fútbol profesional? Olvídate, si soy sola todavía, pero, no.

R: En cuanto a la remuneración te pasa que, a tus compañeros, les pagan más por ejemplo le paga al club y en tú caso no, ¿como nos mencionabas que tenías que estar esperando que te paguen una mensualidad o es igual?

X: Todos cobramos lo mismo de la mensualidad de la los padres solo que como nosotros tenemos muchos más niños que ellos, nosotros cobramos más, pero por cantidad de niños, nosotras tenemos 70, ellos tienen 20, en el baby fútbol ahí en el Club Artigas, son 120 niños, nosotros tenemos 70, lo que sí que esa plata de las mensualidades dividida en dos.

R: ¿Alguna vez tuvo un reconocimiento del club o los padres?

X: jojana (ríe) no, nada, nada.

R: ¿En cuanto a oportunidad laboral, crees que hay alguna condicionante por ser mujer?

X: Sabes que yo creo que tengo más oportunidades porque conozco a todo el mundo, tengo gente de Sarandí, tengo gente de no sé dónde y desde ahí creo que son las oportunidades, pero no porque soy mujer, ni menos tampoco es un tema de afinidad, por ejemplo, a mi ahora a mitad de año me llamaron para el Club Sarandí, pero para crear una categoría, Sub 16 femenina, me plantearon el proyecto y yo acepte pero recién para lo que viene. En el club Artigas nosotras abrimos una categoría femenina, baby de 6 a 12 años, tenemos unas 15 niñas, pero nosotros tenemos porque año que viene será obligatorio tener una categoría femenina, pero nos tenemos que preparar, sino nos pasan por arriba.

P: ¿Sabes si es el único cuadro femenino que se está formando?

X: No, esta Oriental y Cuñapirú también, con técnicos masculinos, pero quieras o no, tiene que haber una mujer no en el cuerpo técnico.

R: Para ir cerrando esta entrevista, ¿qué les dirías a otras mujeres que piensan ser o son parte de este ámbito del fútbol, vos que ya tenes experiencia?

X: Y primero que no es imposible no, porque quieras o no hay gente que te va a decir " a esta mujer que está haciendo, no sabe nada de fútbol" y que quieras o no, que sigas insistiendo porque piedras van a haber un montón en el camino.

### Referencias Bibliográficas

Antezana, C (2007). Investigación Educativa. *El análisis del discurso de Foucault*, (6) 58-63.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2293007.pdf>

Batthyany, K. y Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en ciencias sociales*.

Comisión Sectorial de Enseñanza - Udelar.

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/26551#:~:text=https%3A//hdl.handle.net/20.500.12008/26551>

Borges, M., Mourão, L., de Souza, O., Monteiro, I., Bepler, B. (2021). *Treinadoras e auxiliares do futebol de mulheres no Brasil: Subversão e Resistência na liderança esportiva.*

*Movimento*, 27. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.106782>

Bundio, J. S. (2018). La construcción del otro en el fútbol: Identidad y alteridad en los cantos de las hinchadas argentinas. *Cuadernos de antropología social*, (47), 195-212.

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1850-275X2018000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2018000100012&lng=es&tlng=es)

Cánovas, G., Cabanillas, M., Castellana, B., París, A., y Padrón, M. (2008). Análisis y transferencia de buenas prácticas: Proyecto Iuvenalis, Acción 3. *Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración* <http://hdl.handle.net/20.500.11914/1325>



Guimarães, K., Barreira, J., y Galatti, L. R. (2023). “Ela chegou onde ela chegou, eu consigo chegar também”: trajetórias de mulheres treinadoras no futebol brasileiro. *FuLiA/UFMG*, 8(3), 9–30. <https://periodicos.ufmg.br/index.php/fulia/article/view/47484>

Hackembruch, J., y Bolani, F. (2019.). Equidad en el deporte: hacia la igualdad de género. [*Tesis de grado, Universidad de la República de Uruguay*].

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/36289>

Hawes, G. y Corvalán, O. (2005). Construcción de un perfil profesional. *Proyecto Mecesup Tal*, 101, p. 13-33.

<http://biblioteca.marco.edu.mx/files/Educacion%20Basada%20en%20Competencias/4-Curriculo/Construccion%20de%20un%20Perfil%20Profesional.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. 6ª Edición Mc Graw Hill Education.

[https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Hernández, G. (2020). Las mujeres en el fútbol profesional: la difícil carrera contra la discriminación. *UNA Revista de Derecho*. 5, p.63-93. <http://hdl.handle.net/1992/49711>

Imágenes, google maps. Rivera -Tacuarembó, 40000 Departamento de Rivera -Google Maps

Lamas, M. (1996). La perspectiva de género. [Archivo PDF] [LA PERSPECTIVA DE GÉNERO \(unam.mx\)](#)

Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma. Revista de Psicología i Ciències de l'Educació*, 2006, núm. 19, p. 87-112. <http://hdl.handle.net/2445/96984>

Ley N° 19828 de 2019. Régimen de fomento y protección del sistema deportivo. 26 de septiembre de 2019. D.O. No. 30.282. [Ley N° 19828 \(impo.com.uy\)](#)

La Diaria, (27 de agosto, 2020). *14 mujeres obtuvieron la licencia Pro, que las habilita a ser entrenadoras del fútbol profesional.* [14 mujeres obtuvieron la licencia Pro, que las habilita a ser entrenadoras del fútbol profesional | la diaria | Uruguay](#)

Monforte, J; y Colomer, J. Ú. (2019). ‘Como una chica’: un estudio provocativo sobre estereotipos de género en educación física (‘Like a girl’: a provocative study on gender stereotypes in physical education). *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (36), 74-79.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6770629.pdf>

Montevideo Portal (6 de marzo de 2023). *Uruguay homenajeó a sus árbitras internacionales.* <https://www.montevideo.com.uy/Salud/Uruguay-homenajeo-a-sus-arbitras-internacionales-uc194357>

Moreira, B. (2018-2019). Carrera de educación básica modelo de la asignatura: Equidad de género. *Facultad de ciencias de la educación. Ecuador.* [\(81\) Módulo Equidad de Género-1539659215 \(1\) | Yesica Chele - Academia.edu](#)

Organización Nacional de Fútbol Infantil (2022) *DISPOSICIONES REGLAMENTARIAS PARA INICIAR CURSO DE NIVELACIÓN DE ENTRENADOR EN FÚTBOL LICENCIA “C”* <https://onfi.org.uy/wp-content/uploads/2022/04/Disposiciones-Reglamentarias-Nivelacion-Licencia-C.pdf>

- Passero, J., Barreira, J., Tamashiro, L., Scaglia, A., y Galatti, L. (2020). Futebol de mulheres liderado por homens: Uma análise longitudinal dos cargos de comissão técnica e arbitragem. *Movimento*, 26, e26060. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.100575>
- Paredes, A., y Maquera, Y. (2022). Influencias socioculturales que enfrenta la mujer futbolista en el departamento de Puno. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (43), 968-978. [Influencias socioculturales que enfrenta la mujer futbolista en el departamento de Puno - Dialnet \(unirioja.es\)](https://doi.org/10.22456/1982-8918.100575)
- Pereira, G. (2017). Monografía submetida à Banca de Graduação como requisito para obtenção do diploma de Comunicação Social/ Jornalismo. *País do futebol feminino? A (In)visibilidade das mulheres quando nas linhas*. Rio de Janeiro. <http://hdl.handle.net/11422/3852>
- Pimentel, L. (2018). Volando sobre tierra: investigación sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay. [Tesis Licenciatura en Sociología, Universidad de la República de Uruguay]. [handle/20.500.12008/20409](https://hdl.handle.net/20.500.12008/20409)
- Puyol, A. (2006). ¿Qué hay de malo en la discriminacion? *Cuadernos De Filosofía Del Derecho*, (29), 77–91. <https://doi.org/10.14198/DOXA2006.29.04>
- Rial, C. (2013). El invisible (y victorioso) fútbol practicado por mujeres en Brasil. *Nueva Sociedad*, (248), 114-126. <https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2013/no248/9.pdf>
- Sampaoli, J., Latreite, P., Portillo, L., y Pierini, M. (2020). *Seminario de Fútbol Femenino*. Universidad Nacional de La Plata <https://doi.org/10.35537/10915/133105>
- Señorans, J. (2022). *La culpa la tiene el técnico*.





UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



CENUR  
NORESTE



#### PÁGINA DE APROBACIÓN

El tribunal docente integrado por las abajo firmantes aprueba la presente tesis en el marco de los Seminarios de Egreso 1 y 2 de la Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas, Plan Conjunto ANEP-UdelaR.

Tribunal

Profesor Dr. Thiago Silva de Souza

Profesora Lic. Jesica Rodriguez Ponisio

Profesora Lic. Ana Laura Millán

Rivera, 30 de noviembre de 2023