



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CENUR
NORESTE



Centro Universitario Regional Noreste – Sede Rivera

Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas

**«ENTRE EL DECIR Y EL HACER ACERCA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO:
EFECTOS DE UN GRUPO DE DISCUSIÓN CON ESTUDIANTES DE UNA ESCUELA DE
VILLA**

CARAGUATÁ, TACUAREMBÓ- UY.»

AUTOR/A

**López Martínez, Katherin Daiana Techera
Mattos, Yonela Aldana**

Tutor: Prof. Dr. Thiago Silva

Co-tutora: Prof. Dra. Camila Ribeiro

**Rivera, Uruguay
2023**

AGRADECIMIENTOS:

En primer lugar queremos agradecer a nuestro Tutor, Profesor Doctor Thiago Silva, quien nos orientó y guió en este trayecto. Que no hubiera sido posible sin sus conocimientos, acompañamiento, entrega, tiempo, paciencia, y sus aportes de gran pertinencia ante nuestras dudas y consultas. Quién permaneció involucrado hasta el fin, siendo un constante apoyo y motivador.

A la Profesora Doctora Camila Ribeiro co-tutora de esta Tesis, la cual mediante su lectura aplicada y sus consejos aportó a los argumentos y coherencia en toda la estructura del trabajo.

Y demás docentes que aportaron y participaron en el desarrollo de nuestra Tesis.

Además agradecer a la Institución que abrió sus puertas y nos permitió realizar las intervenciones para el desarrollo de nuestra investigación. En especial a su Director Richard González y a la Lic. Angie Agosta, quienes facilitaron la recabación de datos.

Para finalizar agradecemos a nuestras familias quienes fueron de gran apoyo y sustento durante el transcurso de toda nuestra formación. Especialmente a nuestros padres que nos enseñaron y transmitieron valores que lo hicieron posible.

1. Resumen

Esta tesis está enfocada en los estereotipos de género en las clases de educación física. El objetivo general fue diagnosticar las discursividades presentes en la percepción/manifestación que tienen los estudiantes en educación primaria, acerca de los estereotipos de género presentes en las clases de educación física.

El estudio fue llevado a cabo en una escuela de la localidad Villa Caraguatá, zona Rural de la ciudad de Tacuarembó región noreste del Uruguay. La muestra estuvo constituida por niños/as en el rango de edades de 11 y 12 años que se encontraban cursando el último año del ciclo escolar. La metodología tuvo un enfoque cualitativo. Como técnica de producción de información se utilizó la observación directa y grupo de discusión. Y a su vez utilizamos el análisis de discursos como técnica para el análisis de información.

Los principales resultados del estudio fueron: 1) que aún siguen latentes los estereotipos de género en nuestra sociedad y los mismos aún son percibidos en los centros educativos y por ende en las clases de Educación Física; 2) clara posición racional de los niños/as acerca de la temática, aunque se evidencia que no lo ponen en práctica muchas veces en determinadas situaciones; 3) el uso de los espacios según su sexo (niña o niño) y las actividades estereotipadas bien marcadas, que estos optaban por jugar en el momento recreativo.

A modo de conclusión, aunque haya aumentado las problematizaciones respecto a los estereotipos de género, todavía están presentes en las clases de Educación Física en una escuela de Villa Caraguatá, pudiendo ver estas manifestaciones en el decir y el hacer de los estudiantes.

Palabras claves: estereotipos, género, clases de Educación Física.

ÍNDICE

1. Introducción.....	6
2. Contextualización del problema.....	8
3. Justificación del problema.....	9
4. Fundamentación teórica y antecedentes: género & sexo.....	10
5. Estereotipos de género en las clases de EF.....	12
6. Estereotipos de género en los espacios escolares.....	14
7. Los estereotipos como base para la construcción de la identidad de género.....	15
8. Corporeidad- Educación Física.....	18
9. Pregunta problema.....	20
10. Objetivos.....	20
11. Diseño metodológico: estrategia general de investigación.....	21

12. Técnicas para producción de información	
.....	24
13. Técnicas para el análisis de información.....	27
14. Logística metodológica: las observaciones como espacio de producción de texto y de imagen.....	29
15. Sobre la sistematización de situaciones-guiones para el Grupo de Discusión.....	25
16. La realización del Grupo de Discusión en la escuela.....	28
17. Transcripción de los datos generados en el grupo de discusión	32
18. Análisis y resultados: entre el decir y el hacer sobre los estereotipos de género.....	42
19. Conclusiones finales.....	48
20. Referencias bibliográficas.....	53
21. Apéndice.....	56

1. Introducción

Hoy en día vivimos en una sociedad con una amplia diversidad cultural y social, donde los estereotipos de género entendidos como las cualidades propias del comportamiento masculino-femenino y los roles que debe cumplir cada uno, se visualizan cada vez más y son vistos como una problemática ya que estos son negativos con prejuicios que pueden ocasionar que una o más personas sean tratadas diferente, estos son transmitidos de generación en generación y por más que se los trate de excluir siguen latentes en el día a día de las personas.

Decidimos llevar a cabo esta investigación de carácter cualitativo, debido a la gran relevancia del tema. Percibimos en el transcurso de nuestra práctica docente uno¹, que en el ámbito educativo especialmente en las clases de Educación Física son notorios los estereotipos de género.

Mediante nuestra práctica docente en la escuela N° 113 España/ en la ciudad de Rivera-UY, pudimos percibir cómo las niñas se excluían y no se las notaba cómodas de participar en las actividades que eran de carácter más deportivo. Quedaban en un rincón de la cancha charlando en pequeños grupos, mientras los demás estudiantes realizaban las actividades. En estos casos son notorios los estereotipos sociales. Muchas veces estos se aprenden en el núcleo familiar.

Algunos deportes presentan ciertas características atribuidas a lo que se espera de un hombre en la sociedad (fuerza, virilidad, energía), y son categorizados como parte de lo masculino, es por ello que creemos que las niñas de la escuela que observamos en la práctica docente se hacían a un lado

¹ Práctica Docente realizada en el segundo año de la carrera de EF de la Lic. en Educación Física – Plan 2014 de la Universidad de la República. En esta primera experiencia en el campo práctico de la educación formal los estudiantes tienen contacto con escolares de nivel inicial y primaria.

utilizando frases como “no me gusta el fútbol” “los chicos son muy brutos” y otras. Del mismo modo algunos deportes que poseen componentes artísticos/estéticos también son considerados como deportes para chicas, como es el caso del patinaje artístico, la gimnasia rítmica, la natación artística, entre otros, acorde sus características asignadas de delicadeza, belleza, elegancia, rasgos vinculados comúnmente al universo de lo femenino.

Como futuras docentes, nos parece relevante reconocer estas situaciones, investigar acerca de los estereotipos y relacionarnos directamente con la problemática en cuestión.

Los estereotipos de género se ven arraigados en nuestra sociedad. Hay datos que muestran que los trabajos de cuidado y de tareas domésticas están mayoritariamente a cargo de las mujeres, en la zona rural las diferencias se acentúan, evidenciando aún más las diferencias de roles entre hombres y mujeres. Por esta razón, nuestro proyecto de investigación será llevado a cabo en la escuela N°122 de Villa Caraguatá, Tacuarembó-Uy.

Optamos por aquella institución debido a que está ubicada en una zona rural, en donde los estereotipos de género y los roles femeninos o masculinos están notoriamente definidos, pues según menciona Florit (2019) en estudios que se han realizado en Uruguay, muestran a las mujeres rurales en comparación con las mujeres urbanas, como aquellas que dedican mayor tiempo a la realización de tareas domésticas y de cuidado. (p.20) En ese mismo estudio, podemos ver cómo entre la diversidad de factores que arraigan estereotipos, también se encuentra el medio rural; lo que nos lleva a pensar y querer investigar los avances de la temática en este medio y cómo esto afecta directa o indirectamente dentro del aula de Educación Física. Teniendo como objetivo diagnosticar las discursividades

presentes en la percepción/manifestación que tienen los estudiantes en educación primaria, acerca de los estereotipos de género presentes en las clases de educación física.

1.1 Contextualización del problema

Hoy en día, aun con el gran avance social y cultural a nivel mundial, los estereotipos de género han progresado, teniendo avances de forma positiva, aun así se mantienen cuestiones en tela de juicio. La temática nos parece pertinente debido a su relevancia e importancia como una problemática social en el siglo XXI una vez que afectan – muchas veces negativamente- a hombres y mujeres.

La investigación aquí propuesta tiene gran pertinencia debido a que en la actualidad el tema género, expresado por Ramos (1997) es: "una elaboración histórica que adscribe roles determinados a hombres y mujeres en base a sus diferencias biológicas."(p.13). Esto conlleva una gran diversidad de conceptos e interpretaciones, que han tenido una mayor repercusión en tiempos actuales, aunque no es "bien vista" por gran parte de la sociedad; en el ámbito escolar se conservan pensamientos conservadores, las clases de educación física por sus componentes de carácter práctico, con interacción entre estudiantes en que se evidencian los roles, han presentado muchos inconvenientes, principalmente con relación a limitantes en cuanto a posibilidades y capacidades de movimiento, autonomía y seguridad en sí mismos.

Los estereotipos tradicionales de niño o niña aún tienen gran influencia en las prácticas corporales, como los deportes. De esta manera percibimos que en la escuela que realizamos nuestra práctica docente, algunas de las niñas se excluían y se limitaban a practicar deporte o participar de

forma libre y espontánea en las clase de educación física. Lo que nos lleva a pensar que no se sentían cómodas, o quizás se sentían presionadas por el miedo a equivocarse y ser juzgadas.

1.2 Justificación del problema

Nuestro problema de investigación surge en base a una serie de acontecimientos en la clase de 4to año, en la escuela N° 113 España de la ciudad de Rivera, donde realizamos nuestra práctica docente. Allí pudimos percibir que las niñas se excluían de cierta forma, no sabíamos cómo lograr integrarlas a las actividades por más que planteamos objetivos nuevos cada día e innovamos con las propuestas para lograr su inclusión; no obtuvimos buen desenlace y nos faltó tiempo para lograr nuestro objetivo.

Es con base aquel acontecimiento que elegimos aprovechar la instancia de aprendizaje brindada por la Unidad Curricular Seminario de Egreso e investigar más a fondo acerca de este tema (género- estereotipos), ya que como futuras docentes consideramos importante la inclusión y la igualdad en el ámbito educativo.

Eliminar estereotipos sexistas a través de acciones dialógicas y lograr hacer a las niñas partícipes en las actividades físicas, esto es relevante para nosotras, ya que desde nuestro ámbito debemos dejar plasmada la importancia y preocupación por estos temas. Los mismos forman parte del diario vivir, por lo que creemos que debemos encaminar y tratar de propiciar la igualdad de género, buscando siempre alternativas inclusivas de forma placentera para todos en las diferentes ramas de la educación.

Es de suma importancia estudiar el tema en el campo de la Educación Física ya que como docentes debemos tener presentes estas situaciones, poder orientar a los niños/as para generar una igualdad e inclusividad propiciando oportunidades de forma equitativa para todos.

1.3 Fundamentación teórica y antecedentes

1.3.1 Género & sexo

El concepto de género es estudiado por lo que le atribuye a nuestro ser, tanto individual como social, este es diferenciado del término sexo, el cual según Bohan, (1993) citado por Hidalgo y Almonacid, (2014) expresa que el primer término es una construcción social y a la vez cultural, la cual va a adquiriendo significado mediante las transacciones de sujetos, y está basada en las diferencias biológicas según su sexo. El sexo refiere en tanto a las diferencias biológicas entre hombre y mujer, aludiendo de forma global a la genética, anatomía y hormonas, que nos diferencian uno de otros.

Por lo tanto, entendemos así que el sexo se debe a las características biológicas de hombre y mujer, pero no es este el que determina nuestra forma de ser o de relacionarnos como individuos, sino que es mediante la construcción sociocultural que se va adquiriendo y transmitiendo mediante las atribuciones sociales con lo que respecta a lo femenino y lo masculino.

Por otro lado a diferencia de los autores anteriormente mencionados, la autora Judith Butler citada en el Guía Didáctica: la Educación Física desde un enfoque de Género (2012) en su texto “El Género en disputa” afirma que no existe un sexo natural o biológico, si no que este al igual que el género es una concepcion que se da dentro del sistema social marcado por la normativa de género.

Mediante el género se establece un “sexo natural”. Para la autora entonces, es el género quien construye el sexo, rompiendo las conexiones como sexo y naturaleza, género y cultura. (p. 10)

En base a las referencias trabajadas podemos decir entonces que todas las personas somos clasificados dentro de un sexo, y un género asociado al mismo sexo.

Citamos en tanto a la autora Berdula (2017), quién expresa que género es un término polisémico, es decir, es una palabra con más de un significado, pero que en su mayoría coincide en que se construye social y culturalmente, desde su sexo, y otras. Así como también coincide cuando se habla de género, como los roles que se les asignan a las personas según su sexo biológico, femeninas o masculinas. Y los estereotipos de género que se construyen socioculturalmente.

Entendemos que para la sociedad, el género es un conjunto de valores, mandatos, prohibiciones, quehaceres, deberes, normas, que rigen sobre la vida de los seres humanos. Pero también se considera las diferencias entre hombres y mujeres, ya que las funciones de cada uno son diferentes, en una lectura patriarcal, el hombre es visto como el encargado del trabajo, de llevar los alimentos a la casa, por otra parte, la mujer se encarga de mantener la casa, el cuidado de los niños y realizar tareas más delicadas ya que es considerada como más débil que el hombre.

A esto Colás y Villaciervos (2007) expresan que, desde la perspectiva sociocultural, estas representaciones son internalizadas por los sujetos que forman parte de dicha cultura, estructurando y configurando formas de interpretar, actuar y pensar sobre la realidad. Estos estereotipos de género tal y cómo los expresan los autores/as mencionados, son llevados al ámbito escolar y también a las clases de educación física, donde se enmarcan situaciones que determinan la importancia de trabajar estas

temáticas desde otros ámbitos, como por ejemplo desde los hogares, la educación y desde la sociedad misma.

En la actualidad el gran avance del desarrollo social, nos lleva a pensar en los cambios a nivel de estilos de vida que prevalecían hasta hace unos años, la autora Lamas (2000) en el texto “El género, la construcción cultural de la diferencia sexual” se refiere a estos cambios sociales como cambios que comienzan en las familias y que afectan de forma directa e indirecta a las instituciones y aquí nos centramos en el ámbito de la educación, ya que es donde se debe enseñar e inculcar conocimientos acerca de nuevas temáticas incluyendo género, inclusión, igualdad y muchas otras cosas que vienen de la mano. Para la autora, además, esta no es una tarea fácil, ya que conlleva muchas veces tratar de contradecir los conocimientos que los niños y niñas ya tienen inculcados desde sus hogares.

1.3.2 Estereotipos de género en las clases de EF

En nuestra investigación nos enfocaremos en la educación ya que nos parece pertinente hablar de los estereotipos de género y sus implicaciones en este contexto. Nos parece pertinente hablar de los estereotipos de género y de los mismo en la educación ya que en ello nos enfocamos para el desarrollo de nuestra tesis.

Para referimos a estereotipos de género lo hacemos como el conjunto de ideas estereotipadas en lo que refiere a las cualidades propias del comportamiento masculino-femenino y los roles que debe cumplir cada uno, estos son trasmitidos de generación en generación, estableciendo cada función según su sexo. Por ejemplo, en las tareas del hogar, frecuentemente la mujer es la que se hace cargo, en los quehaceres como cocinar, lavar, limpiar y cuidar niños. Los hombres son quienes deben

salir a trabajar. En tanto la mujer tiene ese perfil más delicado, más sensible y el hombre ese perfil más rudo y grotesco. En ese sentido, Berdula (2012) en el texto “Descosiendo el Género” expresa: en ambos casos las representaciones sociales de que “ser varón” y de que es “ser mujer” son reproducidas desde los prejuicios y estereotipos socioculturales históricos que se acunan en las instituciones y en especial las educativas, fundados en un modelo dicotómico o binario de ser femenina o masculino. (Berdula, 2012)

Lo relacionamos con la autora Lamas (2000), ya que ambas hablan y se preocupan por las formas en las que son abordadas las perspectivas de género en la educación afín de no recaer en una reproducción sexista. Por su parte Berdula (2012) hace énfasis en la incidencia de la temática en las clases de educación física, utilizando como unos de los ejemplos “juntar las clases de educación física en todas edades y niveles escolares, aunque una integración mixta solamente, no garantiza” promover la perspectiva de géneros, es decir juntar por juntar, no promueve, por sí solo una pedagogía inclusiva y una didáctica crítica y reflexiva, donde las/os alumno/as sean protagónicos de nuevos representaciones de los roles masculino y femeninos en igualdad de géneros, esto requiere de la conciencia de los/as profesoras/es a través de las consignas e intervenciones verbales. Se observa que en las clases mixtas esto no siempre se garantiza.

Respecto a la incidencia de los estereotipos de género dentro de las clases de Educación Física, Pastor et.al (2019) señalan que se realizó una “identificación de dos grandes conjuntos o rasgos, los instrumentales, asociados con la masculinidad; y los afectivos-expresivos, asociado a rasgos femeninos, con su consecuente derivación en las tipologías estereotipadas de “hombre físicamente activo” y “mujer físicamente pasiva”.” (Pastor et.al, 2019, p. 23)

1.3.3 Estereotipos de género en los espacios escolares

En el texto de Pauletti y Branco (2005), los autores logran identificar esta división territorial de la que mucho se habla, en donde les llamó la atención, como para estos niños y niñas se daba de forma espontánea esta ocupación del espacio y como lo justificaban rápidamente al momento en que se los cuestiona. Para los autores este espacio en lo territorial de la escuela es un espacio que generaliza los estereotipos de género, siendo vinculado al deporte y este vinculado a los niños la mayor parte del tiempo.

(...) a quadra esportiva impõe um determinado modo de ser que acaba correspondendo a um modo masculino de estar no mundo, mesmo com a crescente participação feminina nas práticas esportivas. Parece predominar na escola um olhar sobre o esporte que dá peso às habilidades motoras como marca de distinção fundamental entre os gêneros, mais do que ao significado cultural atribuído por um determinado grupo social aos corpos em movimento. (Pauletti y Branco, 2005, p. 2).

En el texto de Saldaña (2018), se hace referencia al patio de juegos como un espacio, en donde el docente realiza menos intervención que en los espacios de aulas, teniendo estos más límites y normas que el primero, donde se le brinda al estudiante un espacio de libertad para que realice la actividad con la que más a gusto se sienta. Siendo este el espacio en donde más se logra visualizar la imposición de roles sociales y culturales. (p. 189)

Como se mencionaba anteriormente en estos espacios se reproducen estereotipos de género, donde se visualiza los roles de género con mayor facilidad. Saldaña (2018) describe al niño como protagonista de los recreos, ocupando el espacio con mayor magnitud y captando más la atención de los profesores, ya que estos son percibidos por los docentes como traviesos, mientras las niñas son vistas más tranquilas y pacientes. (p.189)

En el desarrollo del texto la autora Saldaña (2018) hace énfasis en cómo los niños utilizan su tiempo recreativo y el uso que le dan al espacio, siendo frecuentemente los juegos más elegidos por estos, aquellos que ocupan mayor proporción del espacio y en variadas ocasiones, son invasivos en base al espacio en el que juegan las niñas, de esta forma se deja en claro cómo las niñas son menos dominantes que los niños, ya que estas ocupan un espacio en el patio de juegos, pero no lo controlan.

Debido a las ideas estereotipadas de la sociedad y el mundo alrededor de las niñas, estas se adueñan de esa realidad ajena, aceptando el espacio que los niños dejan y vivenciando de manera limitada sus actividades en el recreo escolar (Saldaña, 2018).

El hecho de que se les haya inculcado a esas niñas, como a muchas otras, que son más débiles, corren menos, ocupan menos espacios, cómo no lo problematizan sin saber que puede ser diferente y no generan resistencias, es lo que realmente llama la atención y que, además de investigar, buscamos problematizar entre los/as estudiantes.

1.3.4 Los estereotipos como base para la construcción de la identidad de género

En el texto de Bravo y Moreno (2007), se hace referencia a los estereotipos como la base de la construcción de la identidad de género. “Generan una percepción de género interiorizada que orienta

y guía tanto la representación de la realidad como las acciones, pensamientos y comportamientos de los sujetos (Jiménez, 2005).”(Bravo y Moreno, 2007)

Entonces a partir de esta cita abordamos los términos de “identidad de género” como aquellos que la autora define como “la construcción de las representaciones de pertenencia que tenemos hacia un género determinado, es decir identificarse con las características que definen a ese género o a los géneros.” (Berdula, 2017)

Berdula (2017), también hace mención a la identidad de género como un proceso dinámico y constante, que se va desarrollando a lo largo de nuestras vidas y se van reforzando mediante prácticas sociales, familia, escuela, y otras. La autora trae un claro ejemplo de esta situación y de cómo los roles de identidades de género son vistos en el diario vivir, trae el ejemplo de cuando vas a comprar un juguete y te preguntan si es para nena o varón, la autora hace mención a que según su sexo biológico le corresponde un género que se caracteriza con un rol definido y se visualiza la identidad en la elección del juguete.

En Uruguay en el año 2018, se decreta la ley N.º 19.684 la cual está constituida por 24 artículos, tomaremos como referencia el artículo.1 en el cual se evidencia el derecho a la identidad de género, “Toda persona tiene derecho al libre desarrollo de su personalidad conforme a su propia identidad de género, con independencia de su sexo biológico, genético, anatómico, morfológico, hormonal, de asignación u otro.” (Vázquez et al., Arismendi, Bonomi, Astori, Muñoz, Murro, Basso, 2018, Art.1). Caracterizando así la libre construcción de la identidad de género como una forma personal, ~~con~~ independientemente de su sexo, y los estereotipos que le atribuyan al mismo. Siendo hoy por hoy, respaldados por esta Ley. Por su parte esta ley indica que todo ser humano tiene derecho a definirse e identificarse con el género que sienta, sin ser juzgado por los demás.

Marozzi (2019), presenta en su texto que en Argentina al igual que en Uruguay, en el año 2012 se decreta la ley N° 26.743 la cual hace referencia en el artículo. 13 a los derechos que tiene el hombre de autoperibirse y de ser tratado conforme a la identidad de género que decida adoptar, sin que nadie pueda interferir en este derecho. (p.4)

En ambos países ocurre que en las clases de educación física, los docentes separan a niños y niñas con la justificación que se da debido a la naturalidad de su sexo biológico. En el texto de Marozzi (2019) hace énfasis en que no solamente se debe al desconocimiento de la ley, sino que también se debe a la posición que adecúe el docente, interiorizando conceptos sobre sexualidad, masculinidad y feminidad, género, estereotipos y la inclusión de todos estos. (p.7)

En Uruguay se crea un Guía Didáctico², propuesto por la maestra Patricia Píriz y el profesor de Educación Física Rodrigo Sosa, los cuales en él hacen referencia a la temática género, a su impacto en la sociedad y como este repercute en el ámbito escolar. (p.7). Mediante esta guía didáctica, los conceptos y referencias que allí se presentan, deben ser utilizados como una herramienta a la hora de la planificación de cada clase, y a la puesta en práctica de esta.

² El guía didáctico fue estructurado siguiendo un hilo conductor, es utilizado como una herramienta para facilitar el trabajo de los/as docentes de Educación Física y maestros. Esto facilita que tanto niños como niñas puedan generar un conocimiento del cuerpo, a su vez practicar actividades lúdicas y recreativas. Aborda concepciones de género y juegos, haciendo énfasis en las propuestas relacionadas a la Educación Física.

GUÍA DIDÁCTICA: LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO



Fuente: https://guiaderecursos.mides.gub.uy/innovaportal/file/21303/1/edfisica_genero.pdf

Esta es una temática actual en nuestra sociedad que expresa la transversalidad que atraviesa al género, la cual es de suma importancia para la sociedad y también para la educación y, por supuesto, para la educación física, ya que el cuidado y el trabajo del docente debe ser aún más meticuloso, para lograr la inclusión y el bienestar de todos por igual.

1.3.5 Corporeidad- Educación Física

Antes de pensar un problema de investigación nos parece pertinente entender el sentido de corporeidad, como un concepto que estudia la percepción del sujeto, sus condiciones y limitaciones.

En el texto de la autora Emiliozzi (2013), se hace mención a la corporeidad como el sentido que tiene el hombre, desde el momento en el que nace y es a partir de ahí que comienza a construirse a través de la acción, del movimiento y de los sentidos. (p. 2-3)

Entendemos que este proceso se desarrolla a lo largo de toda la vida del individuo, teniendo en cuenta su contexto social y cultural, así como también las experiencias que este va creando mediante su desarrollo y acaba con su muerte. Desde ese momento pasa a considerarse solamente un cuerpo, debido a que ya no es un ser racional, no genera sentimientos, no piensa y no actúa.

Relacionando esta concepción a nuestro tema de investigación sobre los estereotipos de género, entendidos como lo que es un conjunto de ideas estereotipadas acerca del comportamiento humano con respecto a lo masculino- femenino, que son transmitidos de generación en generación y por lo tanto hacen parte del proceso de construcción de corporeidad. Afectando así positiva o negativamente dicho proceso. Llevémoslo a las prácticas educativas, especialmente a las clases de Educación Física, donde se visualizan estereotipos de género que repercuten en las prácticas de las mismas. Los niños como sujeto son un ser en construcción de su corporeidad, por lo cual son un ser que piensan y sienten antes de actuar o durante el propio actuar. Con respecto a esto la autora hace referencia a que, debido a la corporeidad humana, actúo porque pienso y siento.

Emiliozzi (2013) cita a Ponty (2002), el cual expresa que las ideas o conceptos surgen cuando la conciencia las asume, el “yo pienso” no define el “yo soy”, sino que va a depender del espacio-tiempo en el que se encuentre el cuerpo, lo cual limita la forma de expresión. (p. 5)

Teniendo en cuenta esto problematizamos las clases de Educación Física en que las/os niñas/os no participan activa y placenteramente en la realización de ciertas actividades (como nos

pasó en la PRADO 1), creíamos que sus pensamientos los limitaban por miedo de errar o ser juzgados, por otros cuerpos en construcción a su alrededor. Al ser sociales los estereotipos, los traemos arraigados a nuestro ser, por eso sobre-pensamos nuestro “actuar” en determinados espacios, que quizás en otro tiempo y espacio que estemos seguros si las realizamos sin miedo.

Pregunta problema:

- ¿Cómo se manifiesta la percepción de los escolares en educación primaria sobre los estereotipos de género en las clases de Educación Física?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

- Diagnosticar las discursividades presentes en la percepción/manifestación que tienen los estudiantes en educación primaria, acerca de los estereotipos de género presentes en las clases de educación física.

2.2 Objetivos específicos

- Observar/identificar/analizar las diferentes manifestaciones transmitidas por los estudiantes en las dinámicas y contenidos trabajados en las clases de EF
- Observar/identificar/analizar las actitudes excluyentes/estereotipadas de los estudiantes frente a la participación de sus compañeros/as.
- Observar/identificar/analizar la distribución de los estudiantes dentro de los espacios que son dictadas las clases de EF en la configuración de los estereotipos de género.

3. Diseño Metodológico

3.1 Estrategia general de investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, en el cual según Batthyány, Cabrera (2011): Los investigadores cualitativos suelen recoger múltiples tipos de datos, como entrevistas, observaciones y documentos, más que confiar en una fuente única. Luego evalúan toda la información, le dan sentido y organizan en categorías o temas que atraviesan en todas las fuentes de datos. (Batthyány, Cabrera, p.78)

Teniendo en cuenta que nuestra investigación se basa en la recopilación de datos no numéricos y si trata del análisis de discursos o relatos, basados en experiencias y emociones vividas por el grupo.

Nos planteamos llevar a cabo en la escuela N° 122 de Villa Caraguatá, (Mapa 1) la cual según la Ley N° 19410 era un pueblo³ con pocos habitantes (menos de 3000) , pero ha crecido a nivel poblacional (a más de 5000) por lo cual en el año 2016 se eleva a Villa⁴. Esta localidad está ubicada a 120 km de la capital del departamento de Tacuarembó, al sureste de esta, sobre el arroyo Caraguatá y las rutas nacionales N° 6 y 26. A la vez está ubicada a 476 km de la capital del país.

³ Pueblo es una comunidad con menor número de habitantes que una Villa.

⁴ Villa es cuando ya hay una estructura mayor que un pueblo, pero con menos cantidad de habitantes que una ciudad.



Mapa 1: (Extraído de Google Maps)

En esta localidad se logra visualizar aún el poco desarrollo de la igualdad de género en variados ámbitos, ya que son familias con pensamientos muy tradicionales con respecto al tema. Florit (2019) menciona que en el Uruguay, como destacado en la introducción de la tesis las mujeres rurales son aquellas que dedican mayor tiempo a la realización de tareas domésticas y de cuidado (p.20). A través de este estudio podemos visualizar que los estereotipos sexistas siguen siendo reproducidos en el medio rural, por lo cual se ve una menor participación de las mujeres en los ámbitos de trabajo.

ANEP en su página oficial nos presenta una breve historia de la escuela N° 122, la cual tuvo inicio como escuela rural en un predio cercano a la ruta 26 en el año 1968, en ese entonces estaban inscriptos en acta 32 alumnos de primero a sexto año. 21 años después la ubican en el predio que se encuentra actualmente, continuando con su carácter de escuela rural hasta 1998. A partir de ahí es categorizada como escuela urbana común.

Es en el año 2014 que pasa a denominarse escuela de Tiempo Completo, siendo ésta la única en la localidad. A diferencia de una escuela urbana de medio tiempo, esta tiene un horario que va desde las 8:30 de la mañana, hasta las 16 horas de la tarde. Con el cambio a Tiempo Completo comienzan a dictarse materias tales como inglés, Expresión Corporal, y Educación Física.

La ubicación actual de la escuela es sobre la Av. Gral. Artigas, en Las Toscas de Caraguatá. (anexo 1). Está situada junto al Liceo Rural Toscas de Caraguatá y el Gimnasio Municipal de dicha localidad.



Imagen 1: <https://images.app.goo.gl/xu79LGYJCUkW6pZ48>

La escuela N°122 cuenta con una matrícula de 150 estudiantes actualmente, tiene un colectivo docente integrado por ocho maestros, tres profesores especiales, secretaria y su director Richard González Palles. El colectivo no docente (auxiliares) está conformado por tres funcionarios de ANEP, uno contratado por Comisión Fomento, uno de la empresa MyM, y uno trabajador del MIDES (Ministerio de Desarrollo Social).

En la infraestructura no visualizamos ningún afiche o cartel que hablara acerca de la temática, por eso en una charla inicial que tuvimos con el director de la escuela conversamos acerca de lo

mismo. Este nos comenta que no se trabaja directamente con la temática, pero se realizan talleres que abordan la raza, debido a el bullying y la discriminación escolar. Los días miércoles se reúnen con los delegados del grupo (dos estudiantes por grupo), estos son los encargados de observar los problemas que se dan en el recreo o dentro de las clases y de plantear las soluciones que se dieron. Los martes cada 15 días se realiza una gran asamblea con el equipo de dirección y otra con toda la escuela.

La muestra que tomamos como referencia, son 22 estudiantes de sexto año con edades de entre 11 y 12 años, nos parecen edades con más vulnerabilidad debido a su desarrollo y crecimiento, es la etapa donde la gran mayoría pasa por transiciones y cambios hormonales, así podremos visualizar con más facilidad cómo repercuten en los estereotipos sexistas.

3.2 Técnicas para producción de información

El primer paso para desarrollar la producción de datos fue definir un grupo de estudiantes en educación primaria del Uruguay. Luego procedimos a la distribución de permisos, en la institución en donde llevamos a cabo nuestra investigación, para realizar observaciones, así como también para obtener el derecho de imagen (fotos y videos), los cuales fueron utilizados mayormente en el grupo de discusión. Además, coordinamos con el director los días de observaciones.

El abordaje metodológico apeló a técnicas de producción de información tales como, la observación y grupo de discusión.

En el texto de Batthyány y Cabrera (2011), hacen mención a dos tipos de observación (observación y observación participante), para la recaudación de información utilizaremos la primera, siendo esta una técnica de recopilación de datos sobre el comportamiento no verbal. Logrando

establecer una diferencia de la observación participante, debido a que en esta el investigador interviene con el objeto estudiado y no observa únicamente. (p.88)

Nos parece pertinente realizar las observaciones ya que es fundamental para nuestro proceso de investigación, debido a que es un herramienta para la mayor obtención de datos. Optamos por el primer tipo de observación debido a que no se interviene con el grupo, sino que realizaremos las observaciones desde afuera de la clase, observando no solamente el comportamiento no verbal de los estudiantes, sino que también tomaremos en cuenta lo que expresen verbalmente.

Realizamos las observaciones al grupo durante el mes de septiembre de 2023, utilizando como herramienta un diario de campo “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.” (Martínez, p.77)

En términos operativos, las observaciones fueron llevadas a cabo en distintas instancias, concurriendo al espacio escolar durante todo el mes, en los respectivos horarios de la clase de Educación Física de sexto año. Al momento de asistir a la clase para la realización de las observaciones, son realizadas en simultáneo por ambas participantes del equipo de investigación, contando cada investigadora con un diario de campo, a modo de que los registros sean organizados.

Para el registro en los diarios de campo se tuvo en cuenta una serie de ítems a modo de guía para la producción de datos.

A continuación, detallaremos los ítems utilizados como guía para las observaciones:

- Observar la distribución espacial

- Qué predomina más con respecto al “sexo” (niño- niña)
- Observar la heterogeneidad del grupo
- La posición de los estudiantes frente a sus compañeros
- La relación entre niños y niñas
- Si realizan de forma integrada las actividades

Los diarios de campo fueron utilizados como una herramienta para registrar los datos recogidos durante las observaciones de forma ordenada.

En el transcurso de las observaciones fue planificado y coordinado con el docente a cargo de las clases de Educación Física el día para la realización del grupo de discusión.

Nos proponemos realizar un grupo de discusión con los estudiantes, como otra técnica de recopilación de datos. Este es presentado por los autores Delgado y Gutierrez (1999) como una técnica que al igual que las entrevistas abiertas se trabaja a través del relato. A modo de obtener sus puntos críticos, mediante la reunión de un grupo de personas. Para lograr la mayor recaudación de datos, ideas y opiniones de una temática determinada. (p.289)

Llevamos a cabo dicho grupo de discusión en el día y horario marcado con docente y alumnos de sexto año.

La temática fue abordada mediante un video disparador creado por las investigadoras, con dos videos bajados de internet, dos videos y cinco fotos capturadas por el equipo durante el mes de observaciones. Para mayor recaudación de datos utilizamos como herramienta la grabación de audio-

video, la cual fue registrada con los celulares de las integrantes del grupo, con el fin de conservar y no perder datos acerca del intercambio de ideas, pensamientos y expresiones.

Es importante destacar que previo a todas instancias de recolección de datos, como fue mencionado anteriormente fue solicitado a la dirección del centro educativo un permiso y derecho de imagen de cada uno de los alumnos, especificando que estos serán utilizados con fines únicamente educativos, es decir, de recabar datos para la investigación y, contribuir en la formación académica en un curso de Licenciatura en Educación Física.

3.3 Técnicas para el análisis de la información

Debido a las técnicas elegidas por el equipo para la producción de información y el enfoque cualitativo que este proyecto tiene, abordaremos el análisis de información mediante análisis de discursos. El cual para los autores Gil, et.al.(2002) esta técnica aborda de manera crítica el lenguaje corporal, la forma de sentir, pensar y expresarse del grupo de muestra elegido, en base a la ideología de los valores sociales. Esta técnica de análisis tiene en cuenta dos dimensiones: textual y contextual.

En la primera es abordado desde el discurso, mientras en la segunda se refiere al contexto social, político y cultural en el que se encuentra la temática. (p. 4)

Por otra parte, la autora Navia (2007) citando a Foucault hace referencia a los análisis de discurso y los aborda en tres grandes instancias del Saber, del Poder y Subjetividad. Las cuales son como cadenas variables que están relacionadas entre sí. Para esta autora el sujeto no es ajeno a la constitución del discurso, sino que si a este le surge algo (algún saber-poder) es del sujeto de quien lo obtiene. (p. 58)

Procedimos a realizar una sistematización de la información recabada, las cuales analizamos en base a la recopilación de datos del diario de campo y el grupo de discusión. Para ello tuvimos en cuenta la percepción de los estudiantes, tanto como la percepción de las investigadoras, las cuales surgieron a raíz de la percepción del sujeto, en este caso del grupo de estudiantes. Destacando que esta se visualiza además a través de la manifestación corporal, de las ideas, de las expresiones y sentimientos.

4. Logística metodológica

4.1 Las observaciones como espacio de producción de texto y de imagen

Fueron realizadas observaciones a cuatro clases de Educación Física con duración de 40 minutos. La media de participantes en las clases fue de veinte (20) alumnos. Las observaciones, más allá de textos escritos sistematizados en el cuaderno de campo, posibilitaron generar textos de imagen.

En las observaciones fueron capturados con los celulares de las investigadoras veinte y ocho (28) fotos y doce (12) videos de situaciones que, a nuestro punto de vista, generaban discursividades que dialogaban con nuestro tema de investigación y nos parecía importante problematizar. Nos ubicamos estratégicamente en puntos donde pudiéramos visualizar toda la clase.

La intención con las capturas de las imágenes y videos fue generar herramientas para trabajar en nuestro Grupo de Discusión, ya que previamente en internet no se logró encontrar videos que problematizan la temática “estereotipos de género” desde la Educación Física. Luego de sucesivas búsquedas en la plataforma de Youtube solo eran encontrados videos que problematizan los estereotipos sociales, los cuales creíamos que no problematizan la temática de la tesis, ya que estos no abordaban los estereotipos dentro de las clases de Educación Física.

Entre los videos que problematizan los estereotipos sociales estaba el video “Romper estereotipos de género en los colegios” publicado por El País en mayo del 2016⁵. Este video comienza mostrando a los estudiantes una cierta cantidad de uniformes con el fin de que los niños digan a

5 <https://youtu.be/FtGcYjrOgPc>

quienes ellos creen que pertenecen dichos uniformes. A lo que ellos responden en su gran mayoría que son de hombres. Al final del video se presentan únicamente mujeres que son las portadoras de los uniformes; estas mujeres son un grupo de profesionales voluntarias que buscan combatir los estereotipos en los colegios.

Para el Grupo de Discusión abordamos este video identificándose como Video 1. Lo que hicimos fue utilizar la misma estrategia que las mujeres protagonistas del video, por lo tanto, hicimos una captura de pantalla (Imagen 1) de la primera parte del video en la que se visualizan los uniformes; se les pregunta a los participantes del Grupo de Discusión a quién corresponden los uniformes y luego reproducimos la parte en la que muestra a las mujeres, desde el minuto 2:02 hasta el minuto 2:45 (Imagen 2).

Imagen 2

Imagen 3

Otro video bajado de internet titulamos de Video 2, el cual utilizamos como herramienta para nuestro Grupo de Discusión es “Corto ganador- Por el principio- igualdad de género- coeducación primaria” publicado por Ceip Trovador en el mes de noviembre del año 2017⁶.

El tramo que utilizamos de este Video 2 es del minuto 5:18 al minuto 5:47 (Imagen 3), en este tramo del video se evidencia una situación al realizar la elección de grupos en donde los niños se eligen entre ellos excluyendo a las niñas.

⁶ <https://youtu.be/eM4Ph4iSMgo>



Imagen 4

Para el Grupo de Discusión, por lo tanto, tomamos dos videos bajados de internet, uno de estereotipos sociales el cual sería el primero en ser abordado y luego trajimos uno más con respecto al juego, este fue abordado y relacionado con algunas de las cinco situaciones que se dieron durante las clases en que se realizaron las observaciones. Mostraremos la relación entre el video y su implicación con la Situación 1, presentada en el apartado siguiente. A modo de ilustrar como quedo conformado el vídeo disparador del Grupo de Discusión presentamos abajo un esquema:



Por último, mencionamos que, en el día del Grupo de Discusión , a modo de generar confianza e introducir la temática, realizamos un juego antes del inicio de la presentación audiovisual. Por lo tanto, comenzamos el Grupo de Discusión, explicándoles las reglas del juego introductorio previo a la presentación audiovisual.

El juego introductorio consistía en mencionarles acciones que realizan los niños y niñas, y los estudiantes deberán levantar la tarjetita del personaje que la pueda realizar, o ambas. Abajo de cada tarjetita está escrito: “yo soy niño y puedo” o “yo soy niña y puedo”

4.2 Sobre la sistematización de situaciones-guiones para el Grupo de Discusión

El Video utilizado en el Grupo de Discusión fue editado tomando como insumo cinco (5) fotos y dos (2) videos producidos a lo largo de las observaciones a las clases de Educación Física del sexto año de la escuela n°122 de Las Toscas de Caraguatá.

Situación 1:

Imagen 5: 15/09/23 Archivo del equipo.

Imagen 6: 11/09/23 Archivo del equipo.

A estas dos imágenes (Imagen 5 y 6) las denominamos Situación 1. La Imagen 5 es el momento en que tres varones son seleccionados por la docente para que formen equipos para luego jugar un partido de basquetbol. La Imagen 6 es el momento de la entrada en calor tomada el primer día de observación, donde es notoria la división que hacen según su sexo los propios estudiantes.

Con la selección de la Imagen 5 buscamos problematizar el hecho de la división que hacen según su sexo. Es decir, por más que la clase de Educación Física no fuera dividida por sexo, los alumnos al momento de elegir los equipos si la dividían.

Nos pareció interesante llevarla al Grupo de Discusión debido a la similitud con el Video 2. En la imagen de la clase se observa que los niños comienzan eligiendo únicamente a niños para la conformación de los equipos, aunque después eligen niñas también.

Situación 2



Imagen 7: 25/09/23 Archivo del equipo.

En la Situación 2 optamos por traer un video propio generado en las observaciones. Se trata de un momento de la clase en que los estudiantes estaban divididos en cuatro equipos y una niña que quedó afuera de los equipos fue mandada por la docente a unirse con un equipo conformado solo por niños.

La Imagen 7 es una captura del video luego del momento de la orden de la docente, la niña al inicio se niega a ir, pero luego va de brazos cruzados y aparentemente sin ganas.

Situación 3



Imagen 8: 11/09/23 Archivo del equipo.

En la Situación 3, seleccionamos una imagen de la primera observación realizada (Imagen 8), donde un niño que estaba en dupla con una niña se sienta en el piso del gimnasio, sin realizar las actividades y sin demostrar interés por trabajar con la niña.

Situación 4

Imagen 9: 15/09/23 Archivo del equipo. Imagen 10: 15/09/23 Archivo de equipo.

Las imágenes 9 y 10 fueron capturadas de pantalla de uno de los videos producidos en la clase del día 15 de septiembre de 2023, específicamente, en el momento recreativo que la docente les deja para que los alumnos jueguen lo que quieran. En la Imagen 9 se percibía únicamente niños jugando fútbol y en la Imagen 10 se identificaba a un niño junto con las niñas saltando la cuerda.

Situación 5



Imagen 11: 15/09/23 Archivo del equipo.

La Situación 5 fue producida a partir de un video capturado en la clase del día 15 de septiembre de 2023 durante el momento en que se jugaba un partido de basquetbol. Con la Imagen 11 se evidencia a un niño realizando una jugada sin pasar el balón a sus compañeros. Buscábamos problematizar la forma en que el estudiante realiza toda la jugada solo, sin obtener un buen desenlace de la jugada, pudiendo ser de otra manera si realizara pases a sus compañeras y compañeros que estaban libres.

Elegimos estas situaciones porque a nuestro parecer evidencian los estereotipos de género, temática que estamos abordando a lo largo de nuestra tesis. Se buscó sistematizar cada situación a fin de problematizarlas junto de los estudiantes mediante fotos o vídeos.

4.3 La realización del Grupo de Discusión en la escuela

El viernes 6 de octubre de 2023, a la hora 8:30 llegamos a la institución, donde fuimos recibidas por el director Richard, quien nos presentó a la maestra suplente del grupo de 6to que se

encontraba ese día. La maestra, junto con la profesora de educación física, nos acompañan al salón, utilizado por los estudiantes de sexto año partícipes de la investigación, en el cual fue llevado a cabo el grupo de discusión y se retiran.

Asistieron a clase 13 niños y 8 niñas. En el salón ya se encontraba el televisor y cable HDMI, lo cual nos facilitó la organización previa. Mientras una de las investigadoras ajustaba detalles con la pantalla y presentación, la otra se encargó de organizar a los alumnos/as en el salón y le repartió a cada uno/a las tarjetitas con las que se realizó posteriormente el juego inicial.

El juego introductorio fue el primero paso y como se mencionó anteriormente consistía básicamente en el otorgamiento de dos tarjetitas a cada estudiante presente en la clase las cuales serían utilizadas como respuesta a las propuestas presentadas.

En el segundo paso, las investigadoras mencionan de a una seis acciones diferentes relacionadas a la Educación Física, en cada respuesta por parte de los estudiantes se enfoca con el celular de una investigadora a modo de registrar las mismas.

Es interesante destacar que, en aquel momento introductorio durante la entrega de las tarjetitas, ya surgió que un alumno no quería la tarjetita en la que estaba dibujada una niña, argumentando con “profe yo no soy una niña, no necesito esta tarjetita”.

Luego de realizada la dinámica se les muestra a los estudiantes la presentación producida previamente, pausando y generando debate en cada situación que se presente. Todo el grupo de discusión es guiado por las investigadoras con preguntas guías. Para mantener el orden de las respuestas de los estudiantes, se les solicita que levanten la mano antes de hablar.

Todo el Grupo de Discusión fue registrado mediante audio y video capturados por ambos celulares ubicados en diferentes ángulos. Se ubicó sobre el escritorio de la maestra uno de los celulares de las investigadoras en modo estratégico para que se vieran todos los niños y niñas, para capturar en formato de video todo lo dicho y expresado en el grupo. El otro celular se encontraba sobre una mesa en medio de los estudiantes para grabar únicamente el audio.

Este es llevado a cabo en el salón de sexto año, el cual es utilizado para las clases en general, y en el horario que habitualmente se utiliza para las clases de Educación Física (los viernes). Como herramienta para la reproducción del video a discutir utilizamos el televisor del salón.

4.4 Transcripción de los datos generados en el Grupo de Discusión

4.4.1 Transcripción del juego inicial

Se comienza diciendo la primera acción, “encestar en basquetbol”, a lo que todos levantan las dos tarjetitas, excepto un niño que levanta solamente una, la que tiene la imagen de un niño.

La segunda acción es “ser profesional en fútbol”, todos levantan ambas tarjetitas y además expresan que “sí, porque hay fútbol profesional femenino y masculino”.

La tercera acción es “bailar ballet”, tres alumnos, una niña y dos niños, levantan solamente la tarjetita con la imagen de niña, los restantes levantan ambas. Uno de los niños añade “los dos, hay hombres que bailan también”.

La cuarta acción es “ser hábil en cualquier deporte”, una niña y un niño levantan solamente la tarjetita que tiene un niño, los demás levantan ambas. A esta acción, un niño añade “las mujeres me quitan la pelota”, lo que genera risas de sus compañeros.

La quinta acción es “correr rápido”, dos niños y una niña levantan la tarjetita que tiene un niño, un niño levanta la que tiene una niña y el resto levantan ambas. Aquí surgen comentarios como “hay mujeres más rápidas que los hombres”.

La sexta acción es “hacer karate”, todos levantan ambas tarjetitas, excepto un niño que levanta sólo la que tiene la imagen del niño. Uno de los niños comenta acerca de una experiencia que vivió cuando hacía karate con niñas y estas le pegaban.

Luego de realizado el juego, procedemos a mostrar la presentación del audiovisual creado por las investigadoras, se explica que se irá pausando después de cada situación para que ellos puedan comentar y decir que piensan al respecto.

4.4.2 Transcripción del inicio de la presentación del audiovisual

La presentación del audiovisual comienza con el tramo recortado del Video 1. De a uno respetando el orden fueron mencionado que podrían pertenecer tanto a hombres como mujeres, y también mencionando cosas como “de los dos porque tienen los mismos derechos” o “mi madre trabajaba de militar”.

Se retoma la presentación con la segunda parte del Video 1, a lo que surge un comentario de “eso es machismo”, hacen referencia a este término desconociendo el significado del mismo.

Continuando con la presentación, mostramos el Video 2, ante la presentación de este, se realizaron comentarios como "eligieron sólo a los niños, eso está mal" o "¡eligieron sólo a los niños!". Una de las investigadoras pregunta "¿a las niñas les ha pasado de ser elegidas por último para un equipo?" A lo que responden con mucha seguridad que "no".

Debatiendo acerca del video antes presentado, se nota la indignación tanto de niñas como de niños, por lo ocurrido, haciendo énfasis en que ellos tratan siempre de jugar juntos y elegir también a las niñas, porque "hay niñas que juegan mejor que los niños", añaden.

Surge también, por parte de los alumnos/as, hablar de un compañero que no hace pases para las niñas, diciendo que es "egoísmo", "mal compañero", dejando en claro que la situación no les agrada.

4.4.3 Transcripción Situación 1

En el momento que visualizan las Imágenes 5 y 6 se nota cierto asombro, y no se daban cuenta o nunca percibieron esa división, lo que probablemente se debe a la costumbre de hacerlo siempre.

Uno de los niños dice "eso es cosa de las niñas, ellas se juntan para charlar", y los demás dicen no darse cuenta de tal hecho y que para ellos es normal. Al momento que una de las investigadoras pregunta si ellos se daban cuenta de esta división y luego de ver la foto, acotan que "si".

Transcripción Situación 2

En la Situación 2, los niños al visualizar la situación lo primero que dicen es "no es que no las hayamos elegido, ellas se juntan solas" a lo que las niñas afirman que es cierto. Por otro lado, la niña

que se muestra en el video, negándose a ir al equipo designado, argumenta que “yo no quería ir para allá porque me quería sentar me dolía la panza, por eso” y los niños responden “como siempre, siempre le duele algo en todas las actividades”, una de las investigadoras interviene y le pregunta directamente si tiene algo que ver con los chicos, a lo que ella responde que no, que simplemente era porque le dolía la panza.

Transcripción Situación 3

En la Situación 3, se presenta la Imagen 8 donde el niño que está presente en el Grupo de Discusión agrega “no quería hacer nada ese día”, una de las investigadoras explica la imagen, recordando la situación, a lo que él vuelve a afirmar que no quería hacer nada ese día y por eso en un momento se retira a las gradas. Otro participante del Grupo de Discusión agrega que él sí jugó con la niña ese día cuando le tocó hacer grupo con ella.

Transcripción Situación 4

La Situación 4, presentada a través de las Imágenes 9 y 10, nuestro primer punto ante esta situación es hacer énfasis en porque solo los niños juegan al fútbol, a lo que los niños responden "porque las niñas no quieren" y las niñas responden "porque normalmente nos ponemos a saltar a la cuerda que es lo que más nos gusta", “a veces jugamos al basquetbol”, "si nos gusta jugar al fútbol, pero preferimos saltar a la cuerda". También nos aclaran su preferencia de jugar al fútbol en el césped, argumentando que en el gimnasio la cancha es muy resbaladiza, por lo general se caen y se golpean.

Transcripción Situación 5

Ante esta situación surgen comentarios como “el Nico comilón” “tenía a Roberta al lado” por parte de otros niños en el salón, el niño involucrado en la situación no menciona nada, a lo que los demás argumentan que cuando juegan el sí realiza pases y es uno de lo que más pases les hace a las mujeres.

Transcripciones de los comentarios finales del Grupo de Discusión

Al final de la presentación del audiovisual aclaramos que no queremos intimidar o incomodar a nadie con las situaciones, sino que las traemos para generar un debate y que veíamos que ellos eran compañeros entre sí y jugaban unidos.

Aparte de eso les comentamos nuestra experiencia en la Práctica Docente y los felicitamos porque no notamos eso en sus clases. A lo que ellos comentan que afuera de las clases y en los recreos si ocurre eso, que los niños son egoístas y nos comparten experiencias propias. En donde las niñas mencionan que a veces cuando hacen mal las cosas los niños suelen juzgarlas o no dejarlas participar, pero cuando son ellos los que se equivocan no son juzgados de ninguna manera. También hacen hincapié en que cuando realizan bien los pases o las jugadas reciben elogios por parte de sus compañeros. Es decir, para que las niñas participen tienen que ser buenas jugando, para que los niños participen basta ser niños.

En una de las experiencias contadas, una de las modificadoras interrumpe y les pregunta a las niñas directamente cómo se sienten cuando no las incluyen o no les realizan pases, a lo que una de ellas dice "a veces me dan ganas de salir de la cancha y no jugar más, porque los niños no pasan el balón".

Se nota una cierta confianza por parte de los alumnos/as, y su libre forma de expresarse. Se logró generar un buen espacio de intercambio.

4. Análisis y resultados: Entre el decir y el hacer sobre los estereotipos de género

Analizar las discursividades producidas por el juego introductorio

En el juego inicial, a grandes rasgos, vimos que las discursividades de los niños apuntan para una lectura de igualdad entre los géneros en el ámbito deportivo, en el ámbito expresivo, la danza y las luchas, incluso algunos comentarios nos llevaron a pensar algo más específico por ejemplo cuando uno de los niños expresa “sí, porque hay fútbol profesional femenino y masculino”.

Lo que nos hace pensar si este fútbol profesional que menciona tiene la misma relevancia tanto para hombres como mujeres, si es reconocido o remunerado por la sociedad de igual manera. Siguiendo esta línea de pensamiento, se nos ocurre problematizar como la mujer en variadas ocasiones es desacreditada en el deporte luchando constantemente para ser reconocida o simplemente jugarlo. Es muy difícil que se hable del fútbol femenino en las noticias o medios de comunicación, por lo general como expresa Hargreaves (1993) citado por Pimentel (2018) en su trabajo de grado, la presencia femenina es vista primeramente como mujer, por su belleza exterior, más que por sus habilidades deportivas. (p. 13)

Con respecto al imaginario de los/as niños/as y a la igualdad que estos mencionan, sin darle poca importancia a dicho comentario, en la literatura científica evidenciamos lo contrario.

En este caso entonces problematizamos que el fútbol femenino no cuenta con las mismas oportunidades de igualdad en lo que respecta al fútbol masculino, en tanto este es visto como un

símbolo de honor profesional y remunerado, el fútbol femenino es visto en menos frecuencia y más como un símbolo de belleza.

Con respecto a la danza surge el comentario “los dos, hay hombres que bailan también”, si bien esto es verdad hay estudios sobre la cultura occidental que menciona Tortajada(2011) citada por Fort (2015) que la danza en esta cultura es vista como atributo propio de la mujer por su cercanía con el cuerpo y el silencio, por ser una manifestación subjetiva, artística, improductiva y “propia” para “débiles”.

Siguiendo esta línea de pensamiento, mencionamos también los autores Pastor, et.al., (2019) que traemos en el apartado de antecedentes teóricos, los mismos hacen énfasis en cómo las Actividades Físicas son aún tipificadas debido a los géneros tradicionales. (p. 30)

Teniendo en cuenta estas citas, la danza es vista como algo propio del género femenino, ya que es considerada como un actividad tranquila, sin mayor esfuerzo, de expresión, que requiere elasticidad y flexibilidad, además de una buena coordinación. En estudios se ha visualizado esta división dentro de lo que categorizan como actividades masculinas o femeninas, siendo así que el autor Navarro, et.al., (2020) en su estudio concluyen que los deportes masculinos son los que implican fuerza y destreza física, mientras que lo que alude a lo femenino son considerados más débiles en lo que respecta al aspecto físico. (, p.267)

Si bien hay hombres que bailan también estos son vistos en menor cantidad que las mujeres, pueden variar las justificaciones en base a esto, pero la mayor cantidad de estas son vinculadas a lo antes mencionado.

Con base al juego inicial, identificamos que, si bien existe un deseo de igualdad en los discursos de los estudiantes, esta igualdad está moldeada por lo que podríamos llamar de discurso del “políticamente correcto”, ya que, como lo evidencian algunas investigaciones muchos desafíos a superar con relación a los estereotipos de género. Analizar las discursividades producidas por la presentación audio-visual

Pudimos percibir que por parte de los estudiantes se genera un cierto asombro y problematización de los videos bajados de internet, pero cuando se presentan las situaciones en las cuales se muestran videos de las clases, o sea de acciones realizadas por ellos mismos, son totalmente indiferentes con las situaciones, minimizándolas o simplificándolas.

Por ejemplo, evidenciamos esto cuando se presenta la Situación 1, los estudiantes si identifican un problema cuando visualizan el Video 2 (exclusión/postergación de la mujer en la hora de elegir los/as integrantes del equipo), pero al momento de visualizar las Imágenes 5 y 6 estos destacan que "eso es cosa de las niñas, ellas se juntan para charlar" y lo ven como algo normal. Es decir, en ambos casos la mujer es dejada, por último, pero lo que aparece en la discursividad del estudiante es la **culpabilización de las estudiantes** por no ser elegidas primero ya que ellas supuestamente se juntan para charlar. El charlar de las estudiantes aparece como un modo de estereotiparlas, un “preconcepto” que, del punto de vista del estudiante, justificaría lo porque ellas no son elegidas primero.

En relación a la distribución por el espacio de la clase, en el texto de Pauletti y Branco (2005), se hace referencia a cómo los niños y niñas utilizan el espacio, separándose de forma espontánea y como lo justificaban rápidamente al momento en que se los cuestiona. En la Imagen 6 es evidente como ellos se dividen de forma espontánea y se visualiza con mayor facilidad los roles de género

(niños por un lado y niñas por otro), pero en el momento en el que se los cuestiona dentro del Grupo de Discusión estos afirman no darse cuenta del hecho, normalizando esta división y reproduciendo los estereotipos ya que en la clase las niñas jugaban a saltar la cuerda y los niños jugaban al fútbol.

Por otra parte, la Situación 2 la relacionamos con el Guía Didáctico (ANEP, 2012), este alude al trabajo de forma conjunta en el aula. El hecho de que todos los niños y niñas deben trabajar de forma participativa, tratando de generar igualdad entre ambos sexos y hace referencia al trabajo del o la docente. En la situación presentada, la docente interviene, tratando de que participen de forma mixta, pero su intervención sufre una resistencia por parte de una estudiante que, al ser cuestionada sobre si su actitud tenía relación con el hecho de ser colocada en un grupo solo de varones, dijo que no y justificó su resistencia con criterios de salud, específicamente diciendo “yo no quería ir para allá porque me quería sentar me dolía la panza, por eso”, lo que fue reforzado por sus pares que incluso apuntaban que tal resistencia era recurrente en otras clases.

Por más que la niña hubiera justificado su accionar de esa forma, nosotras desde el punto de vista de investigadoras en la observación de la Situación 2, pudimos percibir que la niña momentos antes estaba en óptimas condiciones, hasta que la docente le solicita ir al equipo conformado solamente por niños y cabe destacar que estos eran vistos por los demás compañeros como “los mejores” dentro de la clase de Educación Física. En acuerdo con los autores Pastor, et.al., (2019) los grupos mixtos tienen ventajas y desventajas, dentro de las desventajas se crea una comparación entre los estudiantes y diferencias entre las participaciones de niños y niñas, lo cual provoca que las niñas se limiten a participar. (Pastor, Sánchez, Sánchez, Martínez, 2019, p. 29). En la situación 2 vimos claramente esta auto limitación de la niña, la cual se utilizó la cuestión de salud como argumento para no participar de la actividad mixta.

Concluimos que fue lo que limitó la participación de la niña ese día, por más que su justificación fuera lo contrario. Además percibimos comentarios poco prudentes por parte de los niños del equipo, los cuales presionaban en cierta forma el actuar de la niña y al mismo tiempo juzgaban sus errores, culpándola de haber perdido ese día. En el apartado final de la transcripción del Grupo de Discusión las niñas hacen énfasis en que son juzgadas por parte de los niños cuando se equivocan, pero cuando estos se equivocan nadie los juzga. El estereotipo percibido en esa ocasión es que la niña no puede equivocarse y cuando eso ocurre son juzgada de forma disimétrica a los niños.

La situación 4 la relacionamos con el texto de Saldaña (2018), en donde la autora hace énfasis en cómo los niños utilizan su tiempo recreativo y el uso que le dan al espacio, siendo frecuentemente los juegos más elegidos por estos, aquellos que ocupan mayor proporción del espacio y en variadas ocasiones, son invasivos en base al espacio en el que juegan las niñas. En el caso de la Situación 4, los niños optan por el fútbol y las niñas con el niño restante optan por una actividad más lúdica por una cuestión de preferencia, gustos y de comodidad, pero el espacio que se utilizan para ambas actividades es totalmente diferente, mientras los niños juegan en la mayor parte del espacio, los que optaron por saltar la cuerda tienen un espacio reducido y en ocasiones este es invadido por los que están jugando fútbol.

La relación entre los niños permite que estos puedan intercambiar sus opiniones, expresar sus sentimientos y actitudes. A esto, relacionamos la situación 5 con el texto de Manzano (2006), el autor hace énfasis a que estas actitudes de compañerismo entre los niños/as los ayuda a examinar y comprender sus valores, los cuales son incorporados previamente en sus casas, específicamente por sus padres o mayores a cargo.

Nos parece pertinente esta relación, ya que en la situación el niño actúa de una forma particular, pero al momento del grupo de discusión nos argumenta su actuación, justificándose y haciendo entender el por qué de la misma. Donde también todos/as hablan de los compañeros que son y como saben trabajar en equipo. Lo que nos lleva a esta relación con el autor, ya que hace referencia también a que los niños/as saben ajustar sus necesidades y deseos a los de otras personas (en este caso sus compañeros), sabiendo cuándo ceder y cuándo mantener sus valores.

Entre los planteamientos que se generaron en base a los videos descargados de Internet se encuentra la igualdad de derechos, tema ampliamente debatido en la actualidad. En nuestra Tesis lo relacionamos con la Ley N° 19684, la cual hace énfasis en los derechos de igualdad de todos los seres humanos.

Teniendo en cuenta las situaciones presentadas a lo largo del grupo de discusión, lo observado en las clases y los comentarios de los/as niños/as, divisamos y analizamos una amplia variedad de ideas y comportamientos, como por ejemplo la culpabilización de las niñas por no ser primeramente elegidas para los equipos de juego, pero también la generación de estereotipos por los niños a las niñas que supuestamente justificarían lo porque no elegir las primero. Además, se identificó estereotipos que cargan la idea de que las niñas no pueden equivocarse e, implicado a eso, una disimetría de las niñas con los niños respecto al juzgamiento cuando ellas equivocan.

Como ya lo mencionamos en los párrafos anteriores, lo que hacen y lo que dicen no están del todo relacionados, sus actitudes dentro de la clase son muy bien justificadas al momento que se genera una discusión acerca de las mismas. Al mismo tiempo logramos visualizar que la mayoría de los/as niños/as tienen presente la temática en cuestión (estereotipos de género), lo que a grandes rasgos notamos que traen incorporados algunos discursos contemporáneos en contra a los estereotipos

, ya que defienden muy bien sus ideales, , tales como "eso es machismo", "las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos", "somos todos iguales", entre otros, quizá todos estos dichos son efectos de las luchas por igualdad emprendidas por las mujeres en la actualidad. Pero cabe destacar que en las clases no se veía tan marcada esta igualdad a la que hacen referencia, tanto así que desde el primer día notamos la separación entre niños y niñas.

5. Conclusiones finales

En el presente trabajo nos planteamos el objetivo de diagnosticar las discursividades presentes en la percepción/manifestación que tienen los estudiantes en educación primaria, acerca de los estereotipos de género presentes en las clases de Educación física. A rasgos generales, con resultados bastante contradictorios con respecto a las discursividades de los/as estudiantes y sus prácticas respecto a los estereotipos de género, notamos la diferencia entre el decir y el hacer.

El principal resultado encontrado durante la investigación nos lleva a visualizar que aún están presentes los estereotipos de género en las clases de Educación Física pudiendo ver estas manifestaciones en el actuar de los/as niños/as, aunque en el decir de estos se puede percibir la incorporación de ideas contemporáneas que resisten a los estereotipos y apuntan para la igualdad de género

Con respecto a la dinámica y contenidos trabajados en las clases ambos sexos demuestran interés y gran rendimiento al momento de realizar las actividades, sin embargo, se identificó que por parte de los estudiantes se presenta una cierta resistencia frente a la participación con sus compañeros de diferente sexo.

Otro de los resultados encontrados es acerca de la configuración de los estereotipos de género en base a los espacios. En la parte final de la clase notamos que el uso del espacio es desigual, separándose según su sexo; el espacio que utilizan los niños es mayor e incluso invasivo con respecto al espacio que ocupan las niñas.

Con relación a la temática investigada sugerimos una investigación paralela que abarque el posicionamiento de los docentes frente a problemáticas que surjan en base a los estereotipos de género en las clases de Educación Física.

Lo cual nos lleva a posicionarnos y cuestionarnos como futuras docentes. ¿Cómo creemos nosotras que se podrían evitar estas situaciones? Desde nuestro primer acercamiento a las Prácticas Educativas hemos tenido esta pregunta en el tintero, ya que es una parte del aprendizaje y del enseñar que nos preocupa, esto pasa porque a lo largo de nuestra carrera ha estado presente esta división y los estereotipos de género. Incluso el hecho de cuestionarnos esto es lo que nos condujo a llevar a cabo la realización de nuestra Tesis y el placer de investigar más acerca de estos estereotipos en las clases de Educación Física, en este caso específicamente en una escuela situada en el medio rural.

Teniendo en cuenta las situaciones mencionadas en párrafos anteriores y desde nuestro punto de vista como futuras docentes que pretenden brindar clases desde la coeducación, partiendo desde el principio de igualdad de género y no solamente este, si no igualdad en todos los ámbitos. Pensamos en una clase integradora con igualdad de oportunidades, de disfrute y goce para todos los estudiantes, sabemos que es difícil incluir o generar prácticas integradoras, somos conscientes de que no se va a dar de un día para el otro, pero a lo largo de nuestra trayectoria generamos insumos que nos faciliten abordar la inclusión especialmente la de género.

Como primer planteamiento que nos hacemos es modificar nuestra planificación siempre que sea necesario, antes o incluso mediante las clases, modificar reglas de juego, adecuar los espacios, rearmar los grupos, estar atentas a las discursividades de los niños y pensar estrategias para lograr una participación activa y placentera de niñas y niños.

Para los/as estudiantes es difícil generar confianza o participar sin el miedo a errar y ser juzgados por ello, debemos fomentar espacios en donde el respeto sea uno de los principales principios, en donde fomentemos la participación a través de la motivación, donde no se exige pero se motiva a mejorar.

Por otro lado pudimos percibir tanto en nuestra práctica docente como en la observación realizada en la escuela de Villa Caraguatá que los niños tienen esa espontaneidad y protagonismo que algunas niñas carecen ya sea por timidez o por cuestiones de gusto y comodidad. Relacionando esto con la elección de grupos presente en la imagen 5, nosotras observando desde afuera de la clase y a la vez cuestionándonos acerca de por qué cuando se va a elegir equipo, en gran parte de los casos son niños quienes eligen, hubiéramos brindado este espacio de protagonismo a las niñas, en donde ellas pudieran sentir que tienen la misma igualdad de condiciones que sus compañeros y que sean ellas quienes elijan y no esperen a lo último para ser elegidas como suele suceder en la mayoría de los casos, lo cual las puede desanimar e intimidar para la práctica.

Otra de las situaciones que percibimos y que al momento de la observación pensamos en que se podría como docente actuar diferente es al momento de formar grupos, esta bueno brindarle a los estudiantes el espacio y la libertad de elegir, pero si vemos que estos no se incluyen, que para la formación de equipos se reúnen siempre los mismos niños o niñas, es aquí donde debemos intervenir y buscar estrategias que logre integrar a todos. ¿Por qué nos parece pertinente replantearnos la

formación de los grupos dentro de las clases de Educación Física? A todos en algún momento nos ha pasado que siempre que se habla de formar equipos quiero armarlo con mis amigos íntimos, sin darnos cuenta que está el/la niño/a que quizás aún no tuvo la oportunidad de interactuar o participar con él/ella porque estoy en la cómoda de estar en mi círculo de amigos y no me doy la oportunidad a generar vínculos con los demás compañeros por cerrarme o limitarme a él/ la que mejor me llevo. Está bueno buscar estrategias para formar grupos mixtos, en donde pueda interactuar con ajenos a mi vínculo de amigos y al mismo tiempo pueda sentirse cómodo/a de participar sin el miedo de ser juzgada por hacerlo bien o mal.

Además esta idea de repensar grupos es para que se genere una igualdad tanto a nivel de capacidades o destrezas, como de oportunidades para jugar.

Sin embargo otra de las cosas que creemos necesarias para fomentar una igualdad es que ocupen el lugar de los/las demás, cuando se den situaciones que lo ameriten, parar la clase y hacer que visualicen ellos lo que está mal y que ellos como estudiantes se cuestionen lo que está bien y está mal, y al mismo tiempo busquen una solución al problema.

Realizar talleres correspondientes a la temática, pensarlos con videos audiovisuales u juegos, incluir a las familias en las realizaciones de talleres, introducir la temática y abordarla desde diferentes ángulos.

El Guía Didáctico y su contenido enriquecedor directamente vinculado a las prácticas correspondientes a la Educación Física nos parece una herramienta con un abanico amplio el cual al ser tenido en cuenta al momento de planificar, puede enriquecer nuestras prácticas educativas. Esta

guía como mencionamos además de tener concepciones muy útiles, tiene juegos que pueden servirnos para llevarlos a cabo en nuestras clases.

Como limitaciones para el desarrollo de esta investigación nos pareció acotado el tiempo para la recabación de datos, si bien tuvimos más de un mes fueron pocas las clases que se dictaron en ese período debido a actividades secundarias e inclemencias del tiempo.

5. Referencias Bibliográficas

Batthyány, K., Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Montevideo: Universidad de la República.

Berdula, L. (2017). *Descociendo géneros: Educación física, perspectiva de géneros en el consumo de drogas*. Argentina: UNLP- FaHCE..

Bravo, P., Moreno, P. (2007). *La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes*. *Revista de Investigación Educativa*.

Colás, P., Villaciervos, P. (2007). *La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes*. *Revista de Investigación educativa*, Universidad de Sevilla.

Delgado, J., Gutierrez, J. (1999). *Métodos y técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid.

Emiliozzi, M. (2013). *El cuerpo y el proceso de enseñanza a través de la corporeidad: Una problematización de sus límites*. Argentina: UNLP- FaHCE.

Florit, P. (2019). *Metodologías participativas y género en el desarrollo rural*. Uruguay: Fomento y Género de DGDR/ MGAP.

Fort, O. (2015). *Cuando Danza y Género comparten escenario*, Universitat Oberta de Catalunya, España.

- Gil, E., Conti, F., Pinzón, S., Prieto, M., Solas, O., Cruz, M. (2002). *El Análisis de Texto asistido por ordenador en la Investigación Cualitativa*. España.
- Hidalgo, T., Almonacid, A. (2014). *Estereotipos de género en las clases de educación física*, Revista motricidad humana, Chile.
- Lamas, M. (2000). *El género la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Grupo editorial Miguel Ángel Perrúa.
- Manzano, J. (2006). *Educación Física y Desarrollo Integral*. C.E.I.P. Andalucía.
- Marozzi, J. (2019). *Transición de género en niñas y jóvenes. El cuestionamiento a la corporalidad hegemónica en la Educación Física*. Facultad de educación física. Universidad provisional de Córdoba. Argentina.
- Martínez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de Investigación*.
- Navarro- Patón, R., Arufe, V., Martínez-Breijo, J. (2020). *Estudio Descriptivo sobre Estereotipos de Género asociados a la Actividad Física, Deporte y Educación Física en escolares Gallegos de Educación Primaria y Secundaria*. España: Universidad de Santiago de Compostela.
- Navia, C. (2007). *El análisis de discurso de Foucault*. México: Universidad Pedagógica de Durango.

Pastor, C., Sanchez, A., Sanchez, J., Martínez, J. (2019). *Estereotipos de género en educación física*, Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte, España.

Pauletti, V., Branco, A. (2005). *A quadra e os cantos: arquitetura de gênero nas práticas corporais escolares*, Revista digital, Buenos Aires.

Pimentel, L. (2018). *Volando sobre tierra: investigando sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay*. Uruguay: Universidad de la República.

Píriz, P., Sosa, R. (2012). *Guía Didáctica la Educación Física desde un enfoque de Género*. Uruguay: MIDES.

Ramos, C. (1997). *El concepto de “género” y su utilidad para el análisis histórico*. La aljaba.

Saldaña, D. (2018). *Reorganizar el patio de la escuela, un proceso colectivo para la transformación social*. Sevilla.

Vázquez, T., Arismendi, M., Bonomi, E., Astori, D., Muñoz, M., Murro, E., Basso, J. (2018). *Ley N° 19.684 LEY INTEGRAL PARA PERSONAS TRANS*, Poder legislativo, Uruguay.

Apéndice

Observaciones

El día 14 de junio del corriente año comenzamos el acercamiento a la escuela N°122 de Las Toscas, lo primero fue vía whatsapp con una maestra a la cual conocemos y trabaja en dicha institución. La maestra nos brindó información tal como el nombre de la docente de Educación Física, los días que tienen clases los alumnos de 6to; el número de la docente y la cantidad de alumnos.

El día 4 de julio, volvimos a comunicarnos con la misma maestra, esta vez para solicitar el número del director o su correo electrónico. Nos pasó el número de celular, medio por el cual más adelante nos pusimos en contacto con el director.

El día 5 del corriente mes, le escribimos al director presentándonos y contándole parte de nuestro proyecto, para que nos pudiera brindar información de datos generales de dicha institución. Los cuales necesitábamos para la parte metodológica del proyecto. Obteniendo así los datos y una respuesta positiva desde el director, el cual se puso a las órdenes y quedó a disposición por cualquier otro dato.

Para el 28 de agosto ya teníamos redactado el permiso para ingresar a la institución, por lo cual nos volvimos a poner en contacto con el director para hacerle llegar el documento a través de whatsapp.

El lunes 4 de septiembre al no obtener respuestas por parte de la dirección, nos volvimos a comunicar, sin obtener una respuesta positiva que nos permitiera ingresar a la escuela.

El jueves 7, del mismo mes, volvimos a contactarnos con el sr. director, el cual no responde nuestro mensaje.

El sábado 9 de septiembre

Volvemos a escribirle al director a lo que nos responde que no obtuvo respuestas de los superiores, debido a que es un trámite que puede tardar días o incluso semanas en ser revisado, pero nos autoriza la entrada al campo para comenzar con nuestras observaciones.

Observación 1: El lunes 11 de septiembre

Asistimos por primera vez a la escuela. En la misma no estaba presente el director, pero fuimos recibidas por la secretaria, a la cual pusimos al tanto de nuestra investigación y amablemente localizó a la docente de Educación Física. Luego de charlar con ambas, concurrimos a observar la clase llevada a cabo en el gimnasio municipal de la localidad.

La docente, nos propuso participar de sus clases, en caso de que lo necesitéramos para nuestra investigación.

En el comienzo de la clase, en el calentamiento, observamos que los niños y niñas se separaban según su sexo naturalmente luego de que la docente les solicitara que se ubicaran sobre la línea lateral de la cancha para hacer dicho calentamiento.

La clase tiene una duración de 40 minutos. En esta primera instancia de observación, están trabajando el deporte basquetbol.

Para el desarrollo de la clase la docente les solicita que se agrupen de forma libre en duplas; para esto se agrupan de a dos niñas y de a dos niños, quedando solo una dupla de forma mixta, conformada por un niño y una niña.

Esta última dupla, el niño no presenta mucho interés por las actividades, incluso se lo nota disconforme por lo cual en un momento se retira, sentándose en las gradas del gimnasio. Cuando la docente se da cuenta de la situación, va a buscarlo, el niño regresa, pero no continúa trabajando con su compañera, sino que permanece sentado en el piso durante todo el tiempo restante de la actividad que estaban realizando.

Al finalizar la clase la docente les brinda 5 minutos para que puedan jugar de manera libre, a lo que las niñas optan por saltar la cuerda y los niños por jugar al fútbol.

Observación 2: El viernes 15 de septiembre

Asisten 11 niños y 9 niñas.

Al inicio de la clase la docente realiza una subdivisión por grupos de cuatro integrantes, los grupos son elegidos al azar sin tener en cuenta el sexo de cada participante. Se forman cinco grupos en donde dos de ellos son integrados de forma mixta niño y niña.

En esta observación pudimos notar cómo las niñas trabajan de forma integrada con sus compañeros y se forma una heterogeneidad del grupo.

Para la siguiente actividad la docente solicita tres voluntarios para la elección de equipos, estos son tres varones, que al inicio comienzan eligiendo niños, y después pasan a la elección de niñas (aun habiendo niños sin equipos).

Al inicio del partido se nota la colaboración de las niñas, y el trabajo de equipo. Más al final se nota que algunos niños trabajan solos o realizan pases entre otros niños que juegan bien.

En el momento recreativo que les brinda la docente al final de la clase, estos se dividen en tres actividades por el espacio. Donde niñas juegan basquetbol, niños al fútbol y de forma mixta saltan la cuerda.

Observación 3: El lunes 18 de septiembre

Concurrimos a la escuela a realizar nuestra tercera observación, pero la docente no se encuentra debido a las intensas lluvias.

Aprovechamos el momento para dialogar con el director Richard Gonzales Palles, quien no habíamos tenido la oportunidad de conocerlo aún, ya que en los días anteriores se encontraba ausente.

Tuvimos una instancia de diálogo de 30 minutos aproximadamente en donde le volvimos a comentar acerca de nuestro proyecto y de las observaciones que pudimos realizar hasta el día.

A su vez le realizamos unas preguntas con respecto a la temática.

Observación 4: El lunes 25 de septiembre

Concurrimos en el horario de clase para realizar lo que sería nuestra última observación acordada, concurren 13 niños y 9 niñas.

Al inicio de la clase la docente les solicita que se agrupen en parejas para trabajar pases y recepción en basquetbol, para esto se forman parejas compuestas por un solo sexo y trabajan de forma uniforme dispersos por el espacio. Tanto niñas como niños se los ve cómodos con la actividad.

Luego de esta actividad la docente les solicita que se dividan en cuatro columnas, tanto niñas como niños se dividen automáticamente según su sexo. Quedan tres niñas sin equipo y un niño. Los cuales la docente los divide en los equipos que ya estaban conformados. A una niña la manda a un equipo que está compuesto solo por niños, y esta al principio se niega a ir, pero luego va con recelo y sin ganas.

Es una tarea de relevos donde gana el equipo conformado únicamente por niñas.

Al final de la clase se realiza un momento recreativo con las investigadoras, donde niños y niñas participan y juegan juntos.

La docente nos invita a participar de las actividades planteadas, a lo que accedemos y también decidimos hacer parte de los minutos recreativos que esta les brinda al final de la clase. A modo de

acercarnos y generar confianza con los niños y niñas. La clase fue realizada en el período habitual de 45 minutos y en el gimnasio municipal de la zona.

Al finalizar la clase le solicitamos a la docente su espacio del lunes 2 de octubre para la realización del grupo de discusión, al cual accede sin problemas.

El viernes 29 de septiembre

La docente nos escribe al privado para hacernos saber que no tendría clases con sexto año, debido a una jornada llevada a cabo por la semana del corazón. Por lo cual decidimos no asistir a la institución.

El domingo 24 de septiembre (en la noche)

La docente y el director se ponen en contacto con nosotras para hacernos saber que los estudiantes se encontraban en una salida didáctica hasta el miércoles de la misma semana, corriéndose así el grupo de discusión para el viernes 6 de octubre.

Charla con director Richard González Palles:

Katherin: - ¿Este es su primer año en la dirección de la escuela?

Richard: -Si bien elegí el año pasado, el año pasado opté por trabajar en otro lugar, vine a trabajar en mi escuela este año.

Katherin: - ¿Qué piensa acerca de los estereotipos de género?

Richard: - es una pregunta bastante amplia, ya que hay diferentes miradas y muchísimas vertientes. Si lo definimos como estereotipos o formas de miradas, hoy en día me parece que están más marcados estos estereotipos, por lo menos no estaban tan mencionados.

En el contexto en el que vivimos están muy marcados, sobre todo por los roles, en el trabajo. Si bien hablamos de una zona tradicional, donde los valores se conservan, el estereotipo "hombre" "mujer" es muy marcado, el rol de la esposa, la mujer y de la niña, y el rol del varón, trabajo de campo. Sucede que se rompe eso, cuando tal vez faltan los hijos varones, o alguna cosa así; creo que están más marcados de lo que se piensa, más acá que en la ciudad.

Pero no se hace mucho alarde, sin embargo, en la ciudad se enmarcan más por un trabajo que hay, que tratan de romper y tratan de generar igualdades, que a veces al tratar de generar igualdades, creo que hacen mayores diferencias.

Katherin: - ¿Usted ha vivido alguna experiencia de las que le comentábamos, si nota la división, en sus clases, cuando las dictaba?

Richard: - Si. Se nota, pero también tenemos que recordar que en el contexto de la pregunta y del trabajo de ustedes, debemos tener en cuenta que manejamos niños desde nivel 4 hasta 6to año y los estadios psicológicos por los que pasan son muy variados.

Hay cosas que nosotros los adultos podemos ver como extraños o diferentes que es totalmente natural para la edad de ellos. Hay arraigos por ejemplo o actitudes muy propias de niños de 4 y 5 que ya después se van perdiendo y después ya en la preadolescencia ya 5to y 6to año se tiene otros.

Lo que sí se ve y se ve marcadísimo es el cambio por ejemplo que hay de la familia en cuanto a cómo visten a las niñas, como visten a los varones, una diferencia muy marcada y sobre todo el vestir a la niña muy, muy marcado, muchas veces expuesto el cuerpo, se genera una figura de adultez que a veces, muchas veces se combaten en la escuela, sobre todo en niños de 5to y 6to año y a veces la lucha por la túnica, quieren exponerse y a veces hay que estar "peleando" para que se pongan la túnica que es el uniforme. Pero creo que esto siempre está marcado y a veces hasta inconscientemente lo estamos marcando.

Nos cuenta brevemente como el campo de la robótica fue creado y pensado para las mujeres, pero como estas no logran involucrarse en el mismo, al menos en la primaria.

Katherin: - ¿Acá en la escuela 122, ha tenido algún problema, ha llegado a dirección, en base a esto, alguna pelea entre niños y niñas?

Richard: -Eso que me decís está muy bueno, porque nos enorgullece decir que tenemos una escuela de 150 niños en la matrícula y en lo que va del año no hemos tenido ningún problema, ni de violencia, incluso te diría que ni de agresión verbal, es una escuela donde no tenemos en ese aspecto, temas de agresiones físicas y demás. Este año hemos tenido un año muy disfrutable.

Aldana: -Si, porque más que la agresión física entre los niños, ya por el hecho mismo de que creemos que viene de la sociedad, de la casa, la agresión verbal o el hecho de discriminar al otro, no solamente haciéndole algo, sino que diciéndole.

Richard: -Lo encontré como un desafío personal, desde la primera reunión con la comisión Fomento, una de las cosas que me presentaron como desafío y me dijeron que había mucho bulling y discriminación, no de género, pero sí de color, por ahí venia la mano. Entonces ya nos pusimos en campaña a trabajar.

Estamos teniendo encuentros bimestrales con toda la familia, por tramos y todos los problemas y todos los proyectos que queremos llevar adelante se lo planteamos a la familia, buscamos la forma, y un detalle que me parece que es importante, es que en un marco de transformación educativa, dentro de las 10 competencias que tenemos para elegir todas las instituciones educativas, nosotros hemos elegido tres competencias: la de comunicación, que nos parece fundamental, a la hora de ser la comunicación tiene que primar y a la hora de vinculados también, en cualquier tipo de vínculo que tengamos, ya sea compañero de clase, de trabajo así como también un noviazgo, matrimonio o relación padres e hijos, la comunicación es fundamental.

Entonces primamos la comunicación, la relación con el otro, que nos parece importantísimo, no solamente con el otro como persona, sino de yo con el ambiente, el medio que estoy, con los animales, con las plantas, como te cuido y como cuido en donde estamos.

Y, por último, la otra competencia que elegimos fue pensamiento creativo. Así que estamos teniendo un montón de proyectos que estamos elaborando, con propuestas muy extrañas, que nos sacan de nuestra zona de confort, pero que anima a que tanto chicas como chicos vivamos experiencias nuevas y disfrutables.

Katherin: - ¿Realizan algún tipo de talleres o charlas comunicativas acerca de género, estereotipos o algún otro, en la escuela?

Richard: -Específicamente con ese nombre no. Pero en sexto año hemos visto una necesidad de trabajar todo un tema que tiene que ver con la sexualidad, la maestra secretaria se encarga de esto. Los talleres son por las dudas que tienen ellos, por la necesidad de saber del tema y por ahora han sido un éxito y ellos se han sentido muy bien.

Creo que forma parte de cuando hablamos de estereotipos o formas de ser, la sexualidad. Y otro elemento que tenemos, recuerden que somos escuela de tiempo completo, uno de los talleres que tenemos tiene que ver con la convivencia, tenemos encuentros semanales en cada clase de nivel 4 a 6to. En esos encuentros hablamos temas como les comentaba, del bullying, el acoso escolar, comenzamos con ese tema.

Pero inmediatamente queremos hablar y trabajar los valores desde un aspecto positivo, por ejemplo, si hablamos del ser verás, hablamos de lo importante que es ser verás, porque cuando ahondamos en lo negativo, nos hacemos negativos. Si nosotros queremos hacer chicos amables, cordiales, puntuales y otras cualidades que pueden tener, puntuales, tenemos que ahondar dentro de lo positivo, porque lo negativo lo que hace es reforzar lo negativo y no podemos ver más allá de esa "tormenta" (hablando de valores) y no crecemos. Optamos por ver y trabajar los valores dentro de lo positivo.

No hemos trabajado concreto los estereotipos, ni romper estereotipos; pero en la escuela generalmente se hace todos iguales, no hay diferencias entre chicos y chicas, incluso si hoy miras la lista no está como antes que antes eran varones y niñas estaban discriminados en el formato papel, ahora está mezclado chicos y chicas; eso ya ha cambiado. Los juegos son iguales, el patio es igual. Lo que, si por ejemplo no hemos incrementado en los baños juntos para chicos y chicas, la escuela en eso tiene mucho cuidado. Pero en lo demás, no hay diferencias.

Katherin: - Estos talleres que nos comentaba, podría decirnos qué día se trabajan en sexto para registrar.

Richard: -Nosotros tenemos una asamblea general, con el equipo de dirección, maestra secretaria y maestro director. Y en esa jornada lo que ellos hacen es traer todos los problemas que observaron, o en el recreo o dentro de la clase, cómo lo resolvieron. No solo la visión del problema, sino también las soluciones. Todos pueden participar en las soluciones.

Desde la dirección vemos las miradas, como solucionaron y aportamos herramientas. Si no mal recuerdo 6to año tiene los miércoles su reunión. Y los martes cada 15 días hacemos una gran asamblea, una con el equipo de dirección y otra con toda la escuela. El hecho de que aprendan a hablar, participar, reconocer los problemas. Son dos niños por clase, un niño y una niña. Se ha dado que en clases hay sólo niñas y se las toma ya que son muy buenas comunicadores, se ve un estereotipo en esto, pero ellas son muy buenas en esto.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CENUR
NORESTE



PÁGINA DE APROBACIÓN

El tribunal docente integrado por las abajo firmantes aprueba la presente tesis en el marco de los Seminarios de Egreso 1 y 2 de la Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas, Plan Conjunto ANEP-UdelaR.

Tribunal

Profesor Dr. Thiago Silva de Souza

Profesora Dra. Camila da Silva Ribeiro

Profesora Lic. Jesica Rodriguez Ponisio

Profesora Lic. Ana Laura Millán

Profesor Lic. Ney da Silva Correa

Rivera, 30 de noviembre de 2023