



Territorio y Género

Construyendo sentires colectivos

Autoras

Rossana Cantieri Cagnone

Nandí González Jiménez

Mariana Rodríguez Ferreira

Lorena Rodríguez Lezica

Rocha, Uruguay

TERRITORIO Y GÉNERO

Construyendo sentires colectivos

Autoras:

Rossana Cantieri Cagnone
Nandí González Jiménez
Mariana Rodríguez Ferreira
Lorena Rodríguez Lezica

Proyecto: Fortalecimiento de trayectorias integrales

Territorio y Género: continuando las propuestas participativas de integración y formación con productoras/es familiares de Rocha y la región este del país.

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) de la Universidad de la República
Centro Universitario Regional Este CURE - Udelar

Sociedad de Fomento Rural Rocha, Cebollatí
Sociedad de Fomento Rural Ruta 109
Grupo San Luis
Grupo Sierras de San Miguel (SFR San Miguel)
Grupo Jardín de las Abejas
Grupo Sierras de los Rocha

Centro Cultural “Don Lucas Techera”
Club Social San Luis
Escuela N° 86 Sierra de los Rocha
Centro Ecológico Integrado al Medio Rural CEIMER - ANEP - CEIP

Apoyo logístico:

Dirección General de Desarrollo Rural Rocha DGDR - MGAP
Dirección de Producción y Desarrollo IDR

Diseño: Ruth Ferrari Alberti

Todas las imágenes fueron tomadas por las autoras y Manuel Gianoni durante el desarrollo del proyecto.

Mayo 2019



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY





Contenido

- 08 **Introducción**
- 12 **Taller 01 Territorio y Bienes Comunes**
- 24 **Taller 02 Agroecología, Producción Familiar y Soberanía Alimentaria**
- 36 **Taller 03 Acceso y Co-titularidad de la Tierra**
- 48 **Taller 04 Participación y Comunidad**
- 60 **Trayectorias Integrales**
- 64 **Agradecimientos**



Introducción

En esta cartilla compartimos nuestro andar colectivo durante el 2018, en el que a partir de un ciclo de formación e integración territorial nos dimos encuentro en distintas localidades del departamento de Rocha para mirar el territorio, conocerlo, recorrerlo, sentirlo y pensarlo.

Es parte del Proyecto para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales “Territorio y género: continuando las propuestas participativas de integración y formación con productoras/es familiares de Rocha y la región este del país”. Se trata de una propuesta que buscó dar continuidad a la experiencia que venimos realizando en territorio junto a distintas organizaciones y grupos de la producción familiar, en particular con mujeres que integran dichos espacios, desde metodologías participativas. Nos propusimos contribuir a la integración territorial y al fortalecimiento de las agrupaciones de produc-

toras y productores familiares en Rocha y la región este, a partir de espacios de formación, intercambio y co-producción de conocimiento. Nos acompañan desde un inicio la SFR de Rocha en Cebollatí y la SFR Ruta 109, a las que se suman otros colectivos y personas de distintas localidades del departamento. Realizamos talleres y jornadas de intercambio sobre territorio, bienes comunes, género, acceso a la tierra, y agroecología. Cada taller nos encontró en distintos territorios: Cebollatí, San Luis al Medio, Sierras de Rocha, Lomas de Narváez. En el CURE sede Rocha, coordinamos el punto de encuentro y desde allí partimos en distintos vehículos atravesando el departamento, dando comienzo a las diferentes formas de vincularnos. Los talleres transcurrieron de 10 a 15 horas, compartiendo el almuerzo como uno de los momentos de intercambio. En los últimos dos encuentros se incluyeron recorridas por la zona y por predios de productoras familiares, para conocer

el territorio y fortalecer los vínculos interpersonales. Como cierre del proyecto realizamos un seminario final: “Miradas desde el territorio”.

Quienes presentamos este proyecto trabajamos desde distintas instituciones, miradas y perspectivas disciplinarias, a nivel individual y colectivo, desde distintos proyectos educativos (formal / no formal), de extensión, investigación e intervención. Articulamos los distintos enfoques del equipo universitario buscando un abordaje interdisciplinario e integrador de funciones. El proyecto se vinculó y articuló con espacios de formación universitarios ya existentes, en proceso de construcción y/o consolidación.

Participamos en las distintas instancias estudiantes, productoras y productores familiares, asalariadas y asalariados rurales, mujeres jóvenes referentes de sus organizaciones, docentes, técnicas y técnicos

territoriales y público en general, valorizando el carácter integral del proyecto.

Esta cartilla es un esfuerzo de sistematización de lo compartido en los cuatro talleres y actividades de intercambio, dando un cierre a la propuesta y al mismo tiempo, abriendo otros caminos para dar continuidad a lo generado. Asimismo, creemos importante que se constituya en un material didáctico y de formación para grupos, organizaciones y colectivos que se vinculan a las temáticas intercambiadas, así como un elemento que genere una memoria colectiva del proceso. A la cartilla le acompaña un audiovisual que complementa y dialoga desde las mismas miradas.

Coincidimos en que lo vivido, sentido y construido desde el proyecto, contiene y supera ampliamente lo que logramos escribir en estas páginas.



TALLER 1

Territorio y Bienes Comunes

Cebollatí

Sábado 28
Julio
2018

Nos dimos encuentro una mañana de julio en el Centro Cultural “Don Lucas Techera”, en Cebollatí. Nos reciben las compañeras, Juanita, productora familiar y Daniela referente del Centro MEC, oriundas del lugar y entre mate y mate, risas, abrazos de reencuentro y charlas apresuradas, vamos ambientando el espacio para este primer taller. Como parte de un momento de ritual que nos acompañará durante todos los talleres, colocamos en el centro del salón, sobre una manta, los elementos con los que trabajaremos. Llevamos a este encuentro elementos que consideramos simbolizan el territorio como: semillas, una caja de garotos, libros rochenses, fotos, butiá, caracoles, dulces y conservas, cucharas de madera, palote, miel, lanas, herramientas de trabajo, flores, frutas y verduras, mate, yerba y muchos otros.

Proponemos a las personas presentes que escojan al menos uno de los elementos que sienten que representa su territorio, o bien elijan algún elemento que justo trajeron a este encuentro.

Les pedimos entonces que se presenten, desde el elemento elegido, compartiendo **¿qué características tiene el elemento que hablan sobre mi? y ¿qué dice este elemento sobre mi territorio, sobre el territorio que habito?** La presentación recorre la ronda, y así nos conocemos y/o reconocemos un poco más.

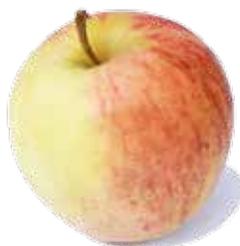
En un segundo momento, trabajamos en distintos grupos con la elaboración de mapas. Buscamos construirlos para re-significarlos. Buscamos re-apropiarnos de la herramienta del mapeo. No es el producto lo que cobra mayor relevancia, sino que valoramos enormemente el proceso para llegar a éste, buscando potenciar en cada grupo los saberes que trae cada quien, el conocimiento desde sus realidades materiales y concretas, poniéndolas en común, discutiéndolas y plasmando el rico intercambio en un mapa.



¿qué características tiene el elemento que hablan sobre mi?



¿qué dice este elemento sobre mi territorio, sobre el territorio que habito?



Para mapear el territorio dibujan e intervienen con distintos materiales disponibles: revistas, tijeras, lanas, telas e insumos varios para el dibujo. Cada uno de los cinco grupos elabora su mapa siguiendo las consignas: **1) Norte-Sur;** **2) Mujeres-Hombres-Otros, Jóvenes-Adultos y Adultas;** **3) Colectivo-Individual;** **4) Campo-Ciudad-Costa;** **5) Productivo-Social.** Pedimos finalmente a cada uno de estos grupos que incluyan los bienes comunes en sus mapas.

En la puesta en común cada grupo comparte su mapa, identificando la existencia (o no) de disputas territoriales en torno a los bienes comunes, discutiendo sobre la coexistencia (o no) de distintos modelos productivos en un territorio. Resaltamos aquí una preocupación compartida por el agua, por la tierra, por la salud a raíz del uso de agrotóxicos, la existencia de un vertedero a cielo abierto pegado a la toma de agua, la forestación, el puerto, multinacionales compitiendo con la ganadería y la agricultura familiar, la migración de jóvenes del campo. Cobra relevancia el Chuy como ciudad fronteriza, las lagunas, sierras, el océano, las palmeras, la pesca artesanal, la ganadería, la agricultura y el turismo.





Se destaca la importancia del monte nativo, lo colectivo, la producción de conocimiento, humedales, plantas medicinales, la escuela rural. Las mujeres son colocadas en el centro como representantes de la vida en sí, se identifica al patriarcado presente en la cotidianidad de las familias, y se identifican al mismo tiempo relaciones de compañerismo y ayuda mutua dentro de éstas.

Nos dimos un momento para evaluar esta primera instancia de trabajo. Repartimos tarjetas para que cada quien se diera el tiempo para escribir: ¿con qué vine?, ¿qué me llevo?, ¿con qué dudas me voy?





TALLER 2

Agroecología, Producción Familiar y Soberanía Alimentaria

Transcurriendo agosto nos recibieron Mónica y Ana Gabriela, productoras familiares, en el Club Social de San Luis al Medio, compartiéndonos sobre la zona, el pueblo y el lugar que nos convocaba. Re-instalamos la ronda en el salón, esta vez para repasar lo vivido en el taller anterior, a partir de una memoria compuesta de imágenes, frases, y algunos disparadores para ponernos en sintonía.

Para este segundo encuentro, habíamos pedido a cada una de las personas que llevara “algo de su producción”. Fue así que la ambientación fue construida con los elementos que cada una y cada uno llevó consigo. Y poco a poco la mesa se fue llenando de “productos” que silenciosos esperarían su momento de protagonismo.

Para algunas personas era la primera vez que participaban de estas instancias, por lo cual nos dimos tiempo para presentarnos. Para ello recurrimos a lo lúdico, al juego, a divertirnos para descontracturar, reírnos y conocernos des-

de otro lugar. Jugamos con pelotas de colores, nos dispusimos en ronda, y a cada pelota asignamos una consigna diferente. Pelota 1: digo mi nombre. Pelota 2: cuando la paso digo el nombre de la persona a la que se la paso. Pelota 3: una palabra que exprese algo que me haya quedado del taller anterior. Pelota 4: una palabra que tenga que ver con “agroecología”, con “producción familiar” o con “soberanía alimentaria”. Fue lindo ver moverse a todas la pelotas a la vez, entre risas intentando recordar la consigna.

Volviendo a situarnos en el taller del día, nos fuimos presentando, a través de los elementos traídos de la propia producción: Presentando **¿qué es?, ¿qué significa en mi proyecto productivo personal y/o familiar?**

Se destacaron diversas concepciones de “producción”, tangibles e intangibles, compartibles o de propia satisfacción. La diversidad, la imaginación, la palabra sentida y el respeto mutuo colmaron el lugar.



Compartimos reflexiones y comentarios, muchas preguntas salieron a la luz, más el taller recién comenzaba a tomar forma.

Se plantea como trabajo grupal analizar relatos en textos, de experiencias concretas en Latinoamérica y Uruguay, para problematizar **¿cómo se visualizan y definen los conceptos de Producción familiar, Agroecología y Soberanía alimentaria?** Asimismo se propone **contrastar con las experiencias que trae cada participante: cercanías y distancias.** Por último, se plantea **pensar la forma de presentación de las reflexiones a través de una canción, teatralización y/o dramatización, poema o mímica.**

Compartimos la presentación de los trabajos en sub-grupos, dándonos tiempo para reír, emocionarnos, reflexionar y sentir.



Como síntesis de lo trabajado, reflexionamos en conjunto sobre los procesos agroecológicos y su vínculo con la producción familiar. Desde la producción en sí misma, respecto del diseño del sistema productivo y los insumos utilizados, el respeto del ambiente, el origen y selección de las semillas, y el rescate de saberes locales y ancestrales. Analizamos también los procesos colectivos y de asociativismo, como forma de organización y resistencia en los territorios. Las diversas formas y maneras de comercialización, las economías locales y la diversificación productiva como estrategia de mercado. Cobra relevancia así, la definición de Agroecología, vinculada a la elección de un estilo de vida saludable, y sustentable, así como una herramienta de ejercicio de soberanía alimentaria.

Ya en los momentos finales, a modo de cierre, pero a la vez invitando a participar del próximo taller, en diferentes papelógrafos cada participante se expresa ante las consignas:

Qué bueno que...

Qué difícil que...

Qué tal si...

que en los diferentes grupos se hablen los mismos temas

que continuarán

es reunirse para intercambiar conocimiento

es compartir y aprender con los demás y sus experiencias

es vivir en el campo

es trabajar solo!!!

estar solo...

Nos agrupamos y procuramos logros

Si tratamos de llegar a más gente con la información

es estar agrupado

que fue compartir casos tan nuevos con personas tan diferentes

... que bueno que queda tiempo

vine

que la gente se agrupe

es que el encuentro no se transforme

expresar lo que uno siente

Si la gente se uniera para compartir ideas diferentes

Invitamos a otras personas

Nos volvemos a ver

que podemos producir juntos

pudimos obtener los conceptos en forma grupal y entenderlos

... que bueno es comer rico y sano

que podemos cooperar

es este ejercicio

es expandirnos en la resistencia

es ir en contra de la corriente sin compañer@s

Contagiamos este entusiasmo

Si todos los productores nos juntáramos en una buena agroecología

que nos invitaron a participar en algo dinámico y novedoso para mí

que existan estas instancias para trabajar conceptos e ideas desde la experiencia y enriquecerse a través del intercambio

Existan estos espacios para conocernos, compartir y reflexionar, de los que nacen importantes vínculos y redes

es crear nuevas ideas con toda la información que nos llevamos de los talleres y "bajar a tierra"

Rebotamos

Doña Ubenza - Mariana Carrizo

Ando llorando pa' adentro aunque
 no se profuera en tiempo que
 me voy esperando a que me
 muera. Le doy ventaja a los
 vientos porque no puedo volar
 hasta que agarro mi caja y la
 empiezo bagupear. Mi raza reza
 que pedirá allá en los montes de
 caridad no tiene tiempo ya no
 da más reza que reza porqué será.
 Valles sonoros de pedregal
 piedra por piedra el viento va
 borrando huellas a mi dolor
 silencio puro es mi corazón.
 Me persigno por si acaso no
 vaya que Dios exista y me lleve
 pa'l infierno con todas mis
 ovejitas. No sé si habrá otro
 mundo donde las almas suspiran
 yo vivo sobre la tierra trajinando
 todo el día. Mi raza reza que
 pedirá allá en los montes de
 caridad no tiene tiempo ya no
 da más reza que reza porqué será.
 Valles sonoros de pedregal
 piedra por piedra el viento va
 borrando huellas a mi dolor
 silencio puro es mi corazón...

También y como recuerdo de lo compartido, nos regalamos marcalibros con la letra de la canción "Doña Ubenza" que coreamos al compartir su audiovisual...

Doña Ubenza
 Mariana Carrizo

*Ando llorando pa' adentro aunque me
 ria pa' afuera así tengo yo que vivir es-
 perando a que me muera. Le doy ventaja
 a los vientos porque no puedo volar
 hasta que agarro mi caja y la empiezo
 bagupear. Mi raza reza que pedirá allá
 en los montes de caridad no tiene tiempo
 ya no da más reza que reza porqué será.
 Valles sonoros de pedregal piedra por
 piedra el viento va borrando huellas a
 mi dolor silencio puro es mi corazón.
 Me persigno por si acaso no vaya que
 Dios exista y me lleve pa'l infierno con
 todas mis ovejitas. No sé si habrá otro
 mundo donde las almas suspiran yo
 vivo sobre la tierra trajinando todo el
 día. Mi raza reza que pedirá allá en los
 montes de caridad no tiene tiempo ya no
 da más reza que reza porqué será. Valles
 sonoros de pedregal piedra por piedra el
 viento va borrando huellas a mi dolor
 silencio puro es mi corazón...*





TALLER 3

Acceso y Co-titularidad de la Tierra

Sierras de
Rocha

Sábado 6
Octubre
2018

Mientras nos saludamos, recorremos y reconocemos el espacio de la Sierra: la Escuela y su entorno nos dan la bienvenida. Nos vamos acercando a los distintos lugares que nos reciben: la cocina amplia, el salón de clases con su estufa a leña y sus identidades, la sala de juegos y deportes, la salita de informática, la huerta, el jardín, los juegos cooperativos e inclusivos. Les invitamos a escribir en un primer papelógrafo, como primera instancia de evaluación: ¿qué siento? ¿qué percibo? ¿qué quiero decir?

En esta oportunidad el taller se desarrolló en la Escuela Rural N° 86, Sierras de Rocha. Laura, la maestra y Ana Lucía, una productora de la comunidad nos dan la bienvenida y nos hacen parte del lugar. Comienza una vez más la ronda de presentaciones, compartiendo ¿quién soy? y ¿de dónde vengo?, ya que se suman nuevas compañeras y compañeros del lugar.

Como ambientación del taller, en el centro del salón, sobre una manta, en el piso, ubicamos varios recipientes con diferentes muestras de tierra, de distintos colores y texturas: marrón, grisáceas, rojizas, blancuzcas, amarillentas, limosas, arenosas, gravilosas, arcillosas. Suena en el aire una música de fondo: “Doña Ubenza” y “Me llaman Kallantay”. Tomamos de a uno los pocillos, cada quien se da tiempo para tocarla, olerla, mirarla, “sentirla”. Van pasando de mano en mano. Nos preguntamos: **¿cuál es mi vínculo con la tierra?** Si deseamos escribimos nuestra respuesta en tarjetitas de distintos colores, en una frase o palabra. Dejamos que las emociones salgan a flor de piel, los sentidos toman la palabra.



Miramos un audiovisual donde se comparte el testimonio de una mujer Mapuche sobre su vínculo con la tierra, el ambiente, la sociedad y las desigualdades existentes. Nos separamos en grupos y reflexionamos sobre las situaciones planteadas en el audiovisual, las tarjetitas donde escribieron su vínculo con la tierra y la experiencia personal de cada una. Como consigna nos preguntamos **¿qué desigualdades se manifiestan o se presentan? ¿qué conflictos aparecen? ¿cómo vivimos estas desigualdades/conflictos en nuestro territorio? ¿cuáles serían nuestras propuestas, caminos y alternativas para pensar otro vínculo con la tierra?.** Se escribe en un papelógrafo.

Invitamos a escribir en un segundo papelógrafo: **¿qué tengo ganas de compartir ahora, sobre lo que estamos viviendo?**

Hacia una síntesis del trabajo realizado en el día, proponemos a cada grupo crear una estrofa de una canción con la música que gusten: murga, rap, cumbia, candombe, recitado, payada, entre otras posibilidades. Cada grupo la comparte con el resto.



Algunas de las frases que dieron voz a los sentimientos y diálogos fueron:

“Traigo el alma de la tierra, soy semilla soy el sol (...) soy el ser hecho canción, somos hijas de la tierra”.

Grupo 1

“Nuestra tierra querida que tenemos que cuidar, con amor en las manos, la podemos trabajar y todos unidos, la veremos germinar (...) y la lucha que sigue y no vamos a parar”.

Grupo 2

“ Que valor tiene la tierra, para aquéllos que da sudor. La mide el oro y el petróleo y se olvidan del picaflor. Qué sabor tiene la fruta, para aquél que no la sembró. Que no puso la semilla en la tierra y nunca jamás la regó (...)”.

Grupo 3

“ (...) En el camino vamos unos cuantos, algunos hace tiempo y otros empezando (...) El monte es una gran riqueza, mis hijos en el campo su vida empiezan (...) Maestra es la naturaleza.” Grupo 4



Compartimos lo trabajado a lo largo de la jornada. Cada grupo vuelve a cantar e interpretamos colectivamente lo producido con el ritmo elegido. Esta vez el recuerdo del taller son instrumentos musicales elaborados artesanalmente con botellitas descartables de plástico que rellenamos con semillas. Con este instrumento llevamos el ritmo de la canción.

Realizamos una síntesis conceptual de lo trabajado, compartido y sentido en el taller por parte de una de las docentes del proyecto. En ella surgieron reflexiones como que a partir de la tierra hay muchas formas de ver el mundo y de vincularse con la vida, que hay alternativas para recuperar el sentido de pertenencia “somos hijas de la tierra”. A pesar de las desigualdades, de los conflictos con el sistema, de la desconexión de muchas personas: “la tierra va a volver a brillar”. Se visualizaron situaciones de pérdidas de territorio, destrucción, desigualdades de poder, desinterés y malas resoluciones de conflicto; que generan tensión, tristeza, desgano, éxodo de personas del campo. Por sobre todo ello, se valoran: el trabajo de la tierra, el asociativismo de las comunidades, la identidad. La tierra como desafío, camino,

libertad, riqueza natural, fortalecimiento de lazos y alegría. Pese a las dificultades siempre se encuentran y generan caminos para aumentar fuerzas colectivas y corrientes que generen alternativas posibles.

Como instancia de evaluación final invitamos a escribir en un último papelógrafo ¿qué quiero compartir sobre lo vivido/compartido/aprehendido?

En esta instancia integramos varias recorridas a emprendimientos productivos de familias de la zona.





Nos convoca el último encuentro en formato taller que tuvo lugar en el local del CEIMER (Ruta 15, km 18).

Lomas de
Narvéez

Sábado 3
Noviembre
2018

Nos dan la bienvenida compañeras de la zona, Raquel y Cecilia, productoras familiares, que presentan el lugar. Posteriormente, se da una ronda de presentación general ya que se suman compañeras nuevas.

Compartimos un momento de juego en ronda. Proponemos pasarnos una pelota sin utilizar las manos, e intentando no dejarla caer. El ingenio y las risas llenan el lugar, nos permite desconstruir el cuerpo, soltar tensiones, divertirnos y crear el clima de trabajo.

Nos separamos en cuatro grupos y cada uno arma un puzzle con imágenes de actividades de talleres anteriores, de espacios colectivos, que elegimos cuidadosamente para la ocasión. En cada sobre se entrega una pieza que no corresponde con la imagen a formar, por lo tanto debe ser pasada a otro grupo sin mediar diálogo, rotando así en sentido horario hasta llegar

al grupo que tenga la foto correspondiente. Finalmente se logran armar todos los puzzles.

Proyectamos parte del audiovisual “Encuentro entre grupos y organizaciones del campo y la laguna, en Laguna de Rocha, Uruguay”, desde el cual **se comparten experiencias de procesos colectivos**. Proponemos a cada grupo preparar un librito artesanal como una manera creativa de: sistematizar las experiencias de lo trabajado en el puzzle, lo expresado en el audiovisual, a la vez de compartir al menos una experiencia colectiva que hayan recordado. Y finalmente intentar responder las preguntas: **¿Cómo vivenciamos y nos proyectamos desde los procesos colectivos? ¿Qué desafíos nos proponen las palabras participación y comunidad?**

Al momento de la puesta en común, se realiza la presentación del librito: Nombre del libro, autor@s, y se relatan las experiencias sistematizadas. Realizamos luego una síntesis conceptual de lo expresado por los diferentes grupos. Se generó un espacio de reflexión - discusión

sobre varios puntos referidos a la participación en los procesos colectivos donde se resaltan los beneficios logrados por cada quien según sus experiencias de trabajo formando parte de grupos/organizaciones. También se ponen en discusión las dificultades enfrentadas en el transcurrir de los procesos colectivos, destacándose sobre todo la escasa participación por falta de motivación/incentivo/interés lo cual termina repercutiendo de forma negativa en el funcionamiento y sostén en el tiempo de los procesos grupales/organizacionales. Asimismo se destacan factores considerados importantes para la consolidación de equipos de trabajo fortalecidos, entre ellos: comunicación, respeto, tolerancia, responsabilidad, compromiso....







Para ir dando cierre a esta instancia y a lo que fue este ciclo de talleres, nos damos un tiempo para la evaluación y proyección de lo vivido en el proceso del Proyecto. Como guía, proponemos las siguientes interrogantes, y repartimos tarjetitas para recoger las respuestas: ¿qué pregunta/s me llevo? ¿cómo seguimos? Nos dimos un tiempo para compartir nuestras reflexiones y expresar los sentimientos despertados.

Finalizando la actividad elaboramos un librito artesanal individual conteniendo dedicatorias para intercambiarlo con las demás participantes.

Como cierre de la actividad y al aire libre, recorremos el CEIMER y visitamos los predios de dos productoras vecinas del lugar.



Trayectorias Integrales

Por tratarse de un proyecto de estas características, en el que se integran las funciones de investigación, enseñanza y extensión, en el que confluyen una multiplicidad de participantes, hicimos el esfuerzo de presentar en centro universitario de referencia académica, el CURE -sede Rocha-, la solicitud de creditización para estudiantes y quienes quieran tener un certificado de aprobación del mismo. Para ello, se diseñaron en cada instancia taller, consignas de trabajo que debieran ser elaboradas individualmente y entregadas oportunamente, de manera de dar seguimiento al proceso de discusión, aprendizaje y construcción colectiva de los temas/conceptos abordados.

Se detallan las mismas a los efectos de plasmar el proceso realizado:

1. Conceptualizaciones de territorio que surgieron en el taller
A partir de las cartografías que se construyeron

en el taller ¿que cambios en los territorios y los bienes comunes se han manifestado?

2. ¿Cómo vincula los tres conceptos de producción familiar, agroecología y soberanía alimentaria en relación a la bibliografía recomendada? ¿Qué situaciones/ ejemplos concretos surgieron en el taller?

3. ¿Qué desigualdades y conflictos se presentan en el acceso a tierras en la región? ¿Qué propuestas y alternativas surgieron para pensar otras formas de vínculo con y acceso a la tierra?

4. ¿Qué entendemos por participación y qué significa participar para los distintos actores en el territorio estudiado? ¿Cómo dialogan la participación, la integración territorial y la creación de comunidad?



AGRADECEMOS:

A los territorios que nos recibieron, y nos acompañaron en este proceso, de aprendizaje, crecimiento y construcción colectiva.

A todas las organizaciones, grupos, colectivos, e individualidades que hicieron posible el trabajo proyectado.

A los kilómetros recorridos en rutas y caminos de Rocha, con la expectativa en el encuentro; y la satisfacción en el regreso.

A todas las mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas que participaron de cada instancia, comprometid@s y comprometiéndonos a seguir adelante.

A los mates compartidos, y a las largas tardes de charlas, intercambios, conversas y silencios que nos permitieron coincidir (o no) en nuestro mejor esfuerzo para que esto fuera posible.

A la oportunidad de seguir encontrándonos en colectivo.



