Universidad de la República

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias Humanas

Tesis para defender el título de maestría de Ciencias Humanas, opción Lenguaje, cultura y sociedad

El entrelugar de lectura y escritura:
estudio de la comprensión en cursos de Idioma Español en educación media

ANEXOS C.D.

Autora: Laura Médica

Directora de tesis: Prof. Agr. Dra.Virginia Orlando

15 de julio de 2016

INDICE DEL C.D.

8. Anexos… 3

8.1. Anexo 1: Convocatoria… 3

8.2. Anexo 2: Corpus de las producciones escritas… 5

8.3. Anexo 3: Transcripción de las entrevistas (selección)… 66

8.4. Anexo 4: Cuestionario (selección)… 108

8. Anexos

8.1. Anexo 1

CONVOCATORIA

Participá: ¡Mové tu barrio!
El Municipio XX, entre otras organizaciones e instituciones, está organizando la participación de adolescentes y jóvenes para proyectos y propuestas

El Municipio XX está organizando la participación de adolescentes y jóvenes dentro del territorio-en conjunto con Presidencia, INJU, INAU, Jóvenes en Red y MEC-UCP- para la elaboración de proyectos y propuestas en los siguientes puntos:

-Integración barrial
-Reconstrucción la memoria de la cultura del barrio
-Mejora de la convivencia
-Cuidado del medioambiente
-Propuestas para mejorar la educación
-Tutorías y apoyos a otros adolescentes, niños o adultos mayores
-Promoción en salud
-Promoción de derechos
-Educación vial

¿Quiénes pueden presentar proyectos?

Los proyectos deberán ser grupales: los grupos contarán con un mínimo de 12 integrantes sin un máximo establecido. Hasta dos de ellos deben ser adultos. Los adolescentes podrán tener entre 12 y 19 años.
El grupo deberá contar con dos referentes: un adulto y un adolescente. Ambos oficiarán de nexo de comunicación con los coordinadores de la organización convocante.

Elaboración de propuestas:

Los grupos que hayan presentado proyectos podrán promover espacios de reflexión en sus instituciones – liceos, escuelas técnIcas, centros juveniles, centros culturales, ONGs- o en el barrio a efectos de generar propuestas sobre los siguientes temas:

- Educación
- Convivencia
- Cuidado del medio ambiente

Sobre cada uno de estos temas se podrán realizar no más de 5 propuestas concretas que serán presentadas en el encuentro final.

¿Quién selecciona y aprueba los proyectos y propuestas?

PROYECTOS: Los proyectos serán evaluados por los propios participantes quienes seleccionarán aquellos que merezcan un reconocimiento especial.

PROPUESTAS: Las propuestas también serán seleccionadas por los participantes del encuentro. Se instrumentará una planilla de evaluación la que se entregará a cada grupo en el encuentro final para valorar cada una de las propuestas. Las cinco propuestas con mayor respaldo en cada tema serán seleccionadas para presentar ante los organismos que correspondan en cada caso.

Presentación de proyectos y plazos:

La inscripción estará abierta desde el 15 de julio al 15 de agosto de 2013, inclusive.
La misma podrá ser a través de un formulario online o personalmente en el Municipio XX o en los Centros Comunales Zonales

Encuentro:

Como actividad central se implementará un encuentro de intercambio y evaluación de todos los proyectos y propuestas presentadas donde se expondrán los trabajos llevados a la práctica por cada grupo.
Los grupos contarán con un espacio para exhibir sus proyectos y propuestas. Podrán ser transmitidas de la forma que consideren conveniente, ya sea a través de carteleras, videos, fotografías, etc.

La jornada contará con una instancia de Cabildo donde se hará la elección de las propuestas y la designación de los delegados que presentarán las propuestas frente a las autoridades correspondientes.
Este Encuentro está abierto a que aquellas instituciones que tengan grupos participando de la convocatoria puedan también presentar otras actividades artísticas o culturales que se estén desarrollando en los centros.

Reconocimiento:

Los grupos que obtengan mayor reconocimiento en el ENCUENTRO participarán de un campamento a realizarse en la Estancia Anchorena, departamento de Colonia.
Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento de Presidencia de la República.

8.2. Anexo 2

Corpus de producciones escritas

SERIE 1

PROPUESTAS G1L2 "Mové tu barrio" (setiembre 2013)

CENTRO DE REHABILITACIÓN JUVENIL

Los alumnos de los terceros años del liceo xx propusimos elaborar un centro de rehabilitación juvenil para mejorar o rehacer las vidas de las personas adictas a diferentes drogas, con la ayuda de docentes especializados en la materia, realizando actividades variadas, etc. De manera que se motiven por algo y no se dejen morir.

El fin de este proyecto es hacer que las personas que "dependen" de alguna droga, y si no la tienen, son capaces de cometer cualquier locura, la peor, por abstinencia, cambien. Es decir, mediante un proceso, tal vez, extenso, en el cual se requiera mucha paciencia y esfuerzo por parte de los docentes, y voluntad de los que necesitan ayuda, o de sus familiares, porque no es esperanzador pensar en que en tu barrio hay personas que están en esa situación, mucho menos saber que algún familiar o un amigo tuyo pueda entrar en ese mundo, sin un lugar donde pueda volver a ser quien era antes, para volver a verlo vivir sonriendo, con sueños y dando lo mejor por cumplirlos.

Queremos que construyan un lugar así, con personas dispuestas a ayudar, donde los que necesitan ayuda, reciban alimentos y un espacio para estar, si no lo tiene y nadie más pueda dárselo. Donde los que dejaron de hablar con sus familiares por este problema, puedan reconciliarse.

Para que esto sea posible necesitamos de la ayuda de todos los vecinos. Si estás de acuerdo con esta propuesta, sólo tienes que firmar en la fotocopia que te presentaremos cuando salgamos a juntar firmas a la feria, el próximo viernes soleado.

Rita

TODO POR MEJORAR

Estimados y amables vecinos, queremos informarles a ustedes: nosotros, los alumnos de 3° año del liceo N°xx tenemos pensado un proyecto para que, nuestro barrio, continúe mejorando, como lo hace hasta el día de hoy.

Nuestro proyecto trata sobre asfaltar las calles que aún no lo están, ya que las calles de gravilla suelta, son una gran causa por las cuales, la mayor parte de los servicios que requieren transporte vehicular, se niegan a ingresar a nuestro barrio a través de las de gravilla suelta, ya que, las mismas cuentan con grandes pozos y sin un pequeño relieve firme que separe a la calle con las canaletas que allí se encuentran, provocando caminos de barro, los cuales impiden el avance de los vehículos, salvando aquellos que tienen tracción 4x4, pero, no todas las empresas cuentan con ese tipo de vehículos.

Queridos y amigables vecinos, los invitamos a sumarse y a apoyar este proyecto, realizado por jóvenes y adolescentes convocados por el Municipio xx, con el programa "Mové tu barrio", para que todos juntos podamos mejorar nuestra calidad de vida. Para ayudarnos, solo será necesario la recolección de firmas y la tuya es igual de importante como la de los demás.

Le agradecemos su amable y voluntaria colaboración y si no firma, también le agradecemos su amable atención por recibirnos y dedicarnos un poco de su tiempo. Desde ya, muchas gracias.

Los alumnos de 3° año del liceo N° xx

(redacción a cargo de Juan)

CONTENEDORES MÁGICOS

¡Nuestra limpieza es muy importante! Para el barrio, tenemos una propuesta a través del programa "Mové tu barrio" organizado por el municipio xx. El proyecto a concretar será la limpieza del barrio Casavalle. Para eso necesitamos colocar contenedores en las esquinas de nuestras casas para así tener un control de la basura que ocasionamos diariamente en la sociedad; evitar que los perros desparramen nuestra basura.

Este proyecto contará con personas que se dediquen a mantener el cuidado, que la basura no ande volando, ni afuera de las volquetas así no será un juego para nuestras mascotas. Esas personas seremos nosotros mismos. Sí, cada uno de nosotros los responsables de cuidar las volquetas entre todos los vecinos cuidaremos la sociedad. Y nuestros hijos serán dignos de andar por las calles del barrio, sin tropezarse con la

basura, poder estar en una esquina con amigos y que alrededor no se encuentren montones de basura, que cuando llueva no se inunden nuestras cunetas y desagües arrastrando la basura a tu casa y en ocasiones llenando tu casa de orina y materia fecal; corriendo el riesgo de agarrarnos alguna infección o peor aún nuestros hijos.

Tendremos el apoyo de profesionales que se dedicarán a pasa una o dos veces a la semana a juntar la basura reciclada en nuestros contenedores.

Será grandioso nuestro barrio sin la contaminación en nuestras calles, respirar aire puro va a cambiar nuestras vidas. ¡No te la pierdas!

Marisa

CENTRO DE REHABILITACIÓN JUVENIL

El grupo de los terceros junto a profesores del liceo XX se unieron a un proyecto que será realizado por el Municipio XX.

El proyecto tiene que ser de algo que ayude a mejorar el barrio. Hay que saber que no solo nosotros participamos sino que otros liceos también realizarán distintos proyectos e intentarán tener el mejor ya que el que realice el mejor proyecto se irá de campamento a la estancia Anchorena y el municipio se encargará de realizar en el barrio el proyecto más importante.

Nuestro objetivo es realizar un centro de rehabilitación juvenil, ya que todos sabemos que la adolescencia está pasando una etapa difícil, ya que la mayoría de los jóvenes está pasando por distintas situaciones, entre ellas drogas, alcohol, embarazo adolescente, etc.

El centro contaría con profesionales expertos en esos temas que ayudarán a distintos adolescentes a solucionar sus conflictos y así mejorar su calidad de vida. Dentro del centro habrá diferente tipos de actividades para los jóvenes: charlas juveniles, citas con psicólogos y psiquiatras, etc.

Todos los adolescentes afectados en los problemas anteriormente dichos e interesados en cambiar su vida intentando solucionar sus conflictos se acercarán al centro de rehabilitación juvenil.

Como dije antes para realizar el centro necesitaremos tener la mejor propuesta para eso recibiremos votos de alumnos de otros liceos y de nosotros mismos.

Estamos juntando firmas para demostrarle al municipio que realmente estamos interesados en realizar ese centro. Presentaremos todas las firmas posibles explicándole a los vecinos todo lo que tenemos planeado para el centro de rehabilitación juvenil.

Nuestra meta es realizar el mejor proyecto para que realicen el centro de rehabilitación juvenil y así cambiar muchos estilos de vida y calidad de vida muy diferente a la que actualmente están teniendo los adolescentes.

Daniela

CENTRO JUVENIL EN BARRIO CASAVALLE

Para este 2013 estaría bueno que la imm creara un centro juvenil en Casavalle para jóvenes que estudien y para aquellos que hayan abandonado el estudio.

Serviría para que los adolescentes tengan apoyo liceal, los que tengan dificultades de aprendizaje en materias y para aquellos que hayan abandonado puedan ocupar el tiempo en talleres profesionales y totalmente gratuitos con el fin de obtener diplomas para cuando sean mayores les sea más fácil encontrar un trabajo.

Que les brinden clases de apoyo, y que los docentes sean especializados en los temas de apoyo liceal, para talleres como: peluquería, gastronomía, corte y confección, cocina, arte y plástica.

La idea sería darles a los adolescentes una motivación para que puedan tener un buen futuro ocupando el tiempo en cosas que les darán fruto cuando lo necesiten.

Este centro juvenil tendría que ser para la educación de los jóvenes, para lograr que no dejen pasar el tiempo sin hacer nada, para que estén ocupando su tiempo en algo productivo.

Que sea totalmente gratuito, con horarios a elección y solo para jóvenes entre 13 y 18 años.

Telma

PROYECTO PARA MEJORAR NUESTRO BARRIO

El objetivo de nuestro proyecto es crear un centro de rehabilitación juvenil.

La utilización del centro juvenil sería para reducir la cantidad de jóvenes que estén en situación de drogas, embarazo temprano. Por ejemplo proponer talleres para

mantener a un chico que está consumiendo drogas entretenido en una actividad productiva, además de eso que haya una persona profesional que se especialice en las adicciones y pueda ayudar sicológicamente y en todo sentido al chico o chica tratado por el tema.

El proyecto consiste en ayudar a los jóvenes para que puedan tener una vida y un futuro mejor. Ayudarlos y explicarles cómo prevenir estar en una mala situación, también enseñarles que se puede salir adelante.

Lo más importante de todo es poder colaborar con el proyecto para ayudar a todos los jóvenes para que puedan tener un futuro y no olvidemos que todos podemos estar en situación de droga, embarazo adolescente, etc. Ya sea un hermano, primo, tío o un ser querido.

Yeny

CALLES ASFALTADAS

Yo elegí el de las calles asfaltadas y voy a intentar hacer lo posible, para que mi proyecto sea elegido y se lo pueda construir, crearlo "hacerlo".

Pienso que debe ser construido porque es muy necesitado en muchas ocasiones o lugares. Asfaltar las calles nos va a ayudar a que las personas con discapacidad (lisiados), puedan andar por las calles sin ningún problema ni riesgo de caerse o lastimarse y que les sea más fácil, para poder andar por el barrio o lugares donde necesiten ir.

También nos va a ayudar a poder tener menos accidentes, más facilitaciones para las instituciones o centros de emergencia públicas y privadas.

Otra cosa también es que nos va a ayudar a que las personas mayores o adolescentes que les gusta hacer deportes puedan tener más diversión para poder hacer lo que les gusta como andar en skate, rolles, bicicletas, patines y también para las señoras o adolescentes que tienen niños chicos, o bebés, les va a facilitar tener menos riesgos de accidentes porque por ejemplo: ha pasado que a personas que van con sus bebés se les dobla una ruedita o se les tranca en un agujero y se les han caído tenido algún golpe por eso y para las personas que les gusta la diversión, no necesitarán ir a lugares lejos como hay personas que va para poder divertirse, ej: patines que tienen que ir a lugares lejos como el centro o las ramblas.

Paula

LA SEGURIDAD EN EL BARRIO

Mi proyecto para elaborar una mejora en el barrio es el tema de construir una garita para policías porque la verdad que la seguridad en el barrio cada vez es peor, hay más robos, muertes y todas esas cosas.

Cambiaría si pusieran una garita de policía, sería ubicada en la esquina de Casavalle y Makinon, contaría con un amplio espacio para 4 policías, y con la finalidad de controlar un poco los robos y la delincuencia, es una buena propuesta para el barrio, y creo que estaría bueno que se haga.

En sí estaría bueno más patrullaje nocturno y esa garita contará con un patrullero para movilizarse por las calles, eso evitaría robos y delincuencia.

Por otro lado me gustaría que se haga para toda esa juventud que se junta con el malandraje. Solo digo eso, espero que se haga.

José

CENTRO DE REHABILITACIÓN

Los objetivos de mi propuesta son sacar a mayores y menores de las drogas, alcohol, etc.

Estaría bueno que crearan un centro de Rehabilitación para menores y mayores porque en este barrio hay muchos de ellos con problemas de drogas, alcohol, etc. Y si lo crearan sacarían a muchos de esos problemas.

Se podría hacer con profesionales que estén experimentados en el tema y puedan aconsejar para bien y puedan ayudarlos porque la gran mayoría de ellos no cuentan con la ayuda de sus familiares y con esos centros los toman como una segunda casa y pueden esforzarse en salir de esos problemas.

Ayudemos a esas personas que no cuentan con ningún apoyo y tal vez quieran salir de esos problemas y no pueden.

¡Desde ya muchas gracias!

Gonzalo

MEJORANDO NUESTRO BARRIO

Los alumnos de 3° año están elaborando propuestas para el barrio y también para nosotros mismos.

En esta ocasión la propuesta pensada para elaborar es crear un Centro de ayuda para gente discapacitados que necesitan de nosotros.

Esta se basará en adultos especializados en esto, actividades, merenderos y útiles importantes.

La finalidad de este centro es ayudar a las personas que lo necesitan porque algunos no nos damos cuenta pero es importante mejorar la vida de los que en realidad lo necesitan. Esperamos contar con la ayuda de todos, solo así podríamos poner en marcha este proyecto.

La propuesta del Centro es para cualquier tipo de persona, niños, adultos, bebés, adolescentes.

Esperamos que se pongan un minuto en su lugar y ayuden juntando firmas y poniendo un poquito de cada uno. Esperamos que se realice con éxito este proyecto.

Desde ya suerte y muchas gracias.

Nara

POLICLÍNICA NUEVA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS

Mi objetivo con esta propuesta es que las personas tengan otra policlínica a donde ir cuando las otras están repletas de personas. También quiero que se den más números para vacunarse, odontología, etc. Que siempre hay un médico a disposición para todas las personas que vengan a la policlínica de urgencia.

También se propone que sea una policlínica más amplia que las otras, que se parezca a un hospital en su tamaño interior y que tenga cirujanos. Muchas personas heridas necesitan cirujanos y no llegan con vida al hospital; en cambio si en la policlínica del barrio hay cirujano quizá el herido llegue a operarse con vida porque es más cercano el lugar.

Jazmine

MOTIVANDO A LOS VECINOS

Los que los alumnos o jóvenes adolescentes del liceo XX proponen es una mejora en el barrio y hacer una campaña de salud. Con la finalidad que los vecinos del alrededor estén de acuerdo o para que se informen sobre los métodos de prevención sobre las distintas enfermedades contagiosas que se pueden tener al tener relaciones sexuales.

Lo que los alumnos podemos hacer es una campaña en la feria de los viernes a informarles a los vecinos. También pediríamos firmas para que estén de acuerdo.

Lo más importante es que los vecinos se adhieran a la propuesta, mediante la recolección de firmas.

Y por eso le pedimos a usted señor/señora que nos pueda dejar su firma.

Manuel

CALLES DE PEDREGULLO

El objetivo de este proyecto será reparar las calles de pedregullo.
Haciendo las calles de pedregullo…en asfalto.

Lo hacemos con el fin de disminuyan los accidentes de tránsitos, para que puedan frenas más fácil.

Se pueden juntar muchas firmas de todo el barrio, para luego el encargado de juntar firmas lo lleve a donde se deba para que la intendencia venga y arregle las calles.

Bueno en fin de todo lo que queremos lograr es poder arreglar las calles de pedregullo y dejar de lado tantos accidentes de tránsito…

Desde ya muchas gracias…

Darío

CENTRO DE REHABILITACIÓN

Sacar a mayores y menores de las drogas y alcohol. Estaría bueno que crearan un centro de rehabilitación para menores y mayores, porque en este barrio hay muchos de ellos con problemas de drogas, alcohol, etc; y si lo crearan sacarían a muchos de este problema.

Se podría hacer con profesionales que estén experimentados en los problemas y que puedan aconsejar para bien y puedan ayudarlos porque la gran mayoría de ellos no

cuentan con la ayuda de sus familiares y con esos centros los toman una segunda casa y puedan esforzarse en salir de esos problemas.

Carlos

INSTITUTO DE IDIOMAS

El proyecto es que todo tipo de personas puedan aprender otros idiomas para que tengan más opciones de trabajo.

Para eso se necesitará profesores capacitados y cuando logre pasar el curso se le entregue un diploma en el Idioma que pasó y abran horarios matutinos y vespertinos.

Se te lo llevás a examen vas el día del examen si lo salvás te darán el diploma ese mismo día.

Para inscribirse se solicitará CI y constancia de domicilio.

Los idiomas que se podrán elegir son: árabe, francés, italiano, alemán, portugués e inglés.

Gerardo

La basura

Estaría bueno que para mejorar el barrio la Intendencia otorgue horarios donde puedan pasar los recolectores por todo el barrio y la parte de los camiones que puedan limpiar los basurales por lo menos una vez a la semana.

Al pasar el recolector de basura seguido por los barrios; los vecinos no tirarán basura en las calles, campos sin ocupar, pasajes, etc.

Así podríamos mantener un poco más limpio nuestros barrios.

Pilar

Centro de rehabilitación

Los alumnos del liceo XX del 3° año realizaron una propuesta para mejorar el barrio.

Esta propuesta se llevará a cabo el día 17/11, constará de 10 personas la cual de ellos deberán ser 8 adolescentes y dos mayores.

El proyecto contará con profesionales.

En el centro tratarán los temas más comunes que hoy en día no son atendidos como: la drogadicción, el embarazo adolescente, violencia, etc. Se harán actividades para interactuar entre todos.

Juntaremos interesados que nos ayuden a colaborar y conseguir firmas con vecinos, familiares, amigos, entre otros. Eso nos ayudará para conseguir la aprobación del Ministerio de Desarrollo y cultura.

Todos aquellos que tengan problemas, el centro de rehabilitación les ayudará sin costo alguno. Sería bueno tener un centro en este barrio, donde la ayuda es carente, por eso todos los que vivimos en el barrio nos alegraría mucho, y más que nada porque la propuesta la realizarán adolescentes implementando sus ideologías.

Yilda

Centro de Rehabilitación Juvenil

El objetivo de esta propuesta es ayudar a los adolescentes del barrio para salir de sus problemas de drogas, alcohol, etc. Me gustaría hacer esto en el barrio porque los adolescentes, en estos tiempos se dejan llevar por las cosas de la vida, empiezan fumando, después robando y luego a la cárcel y todo el mundo sabe que es feo llegar ahí. Entonces este proyecto consiste en darles una oportunidad para que puedan cambiar sus vidas y poder tener un buen futuro. Este proyecto contará con la ayuda de profesionales en estos situaciones.

Camilo

Centro de Rehabilitación Juvenil

Los alumnos de tercero queremos crear un Centro de Rehabilitación Juvenil para los jóvenes del barrio para que aquellos que estén en las drogas, alcohol, entre otros, puedan concurrir a este mismo para poder tener una mejor calidad de vida. Este centro constará de ayuda de profesionales, un lugar donde ellos concurran y puedan rehabilitarse.

Lo queremos crear ya que en la zona, en punto donde nos encontramos hay muchos jóvenes afectados en diferentes aspectos lo que este centro será un bien para todos.

Por eso necesitamos la ayuda de ustedes para que la propuesta sea aprobada por el municipio X.

Constará de su firma y cédula para que esta se pueda poner en marcha.

Desde ya muchas gracias alumnos de tercer año del Liceo N° XX.

Valeria

Una plaza para el barrio

Yo propongo hacer una plaza en el barrio, que tenga juegos para los niños. Para que los niños y padres puedan ir a pasar una tarde en familia y se puedan divertir; yo pienso que hay pocas plazas y creo que al barrio le hace falta una.

Mi proyecto consiste en un espacio de juegos que tenga juegos infantiles, espacio para hacer deportes, mesas de hormigón y árboles.

Micaela

PROPUESTAS G2L1 "Mové tu barrio" (setiembre 2013)

El tránsito de mi barrio

Realizaremos un simulacro cortando el tránsito para mostrarle un episodio de cómo ocurren los accidentes en las calles.

Lo haremos para que haya menos accidentes en nuestro país porque ya es un peligro salir a la calle y niños chicos no pueden transcurrir por la calle porque no llega a su casa ni a la escuela. Por eso queremos realizar un simulacro para mostrar qué puede ocurrir si cruzás la calle sin respetar los semáforos o por no respetar la reglas de tránsito.

El proyecto se trata de hacer un simulacro que quiere decir: hacer un episodio nosotros mismos de cómo nos choca un auto por cruzar en rojo o por no respetar las reglas de tránsito. Colocaremos un semáforo en rojo y un alumno va a cruzar, al estar cruzando en rojo va a venir un auto y lo va a chocar y el niño queda tirado en el piso lleno de sangre pero no es todo de verdad eso. A eso le llamamos "simulacro" crear un accidente no real. Después va a venir los médicos que vamos hacer nosotros y lo vamos a curar, también va a estar policías que le van a preguntar de porque ocurrió ese accidente.

Lo haremos para que ocurra menos accidentes porque en el Uruguay ya hay muchos accidentes, ya no se puede ni caminar, ni andar por la calle porque no sabés si vas a llegar a tu casa. Ayuden a evitar los accidentes en nuestro tránsito, respeten las reglas que le piden cumplir, anden protegidos por la calle, usen casco, luces, chaleco, etc. Respetando las reglas todos, evitaremos los accidentes.

Karen

La mejora del barrio

Este objetivo es decidido con el fin de mejorar el barrio, el tránsito, las plazas, etc, para que usted pueda disfrutar de su tiempo libre.

Los que sería mejor entonces es poner más lomos de burro en las calles más peligrosas, donde hay más accidentes, más tránsito para que así, los accidentes que pasan disminuyan.

Todo esto, la mejora que se haría, es para que usted y todos disfrutemos de nuestro tiempo libre, para que no haya más accidentes y que en las plazas arregladas, usted pueda ir a disfrutarla, salir de su rutina, etc.

Todo eso se podrá realizar si usted aporta con su ayuda.

Carol

Educación vial

De lo que quiero que mejore el barrio es el tránsito porque todos los días está muriendo una o más personas por el tránsito, y más el atropellamiento de motos por no usar el casco donde deben, siempre lo usan en el brazo colgando, y también el uso de los chalecos.

Porque todos los años va aumentando la muerte de personas inocentes y no tan inocentes, y para que todos tengamos el derecho de andar despacio y no como locos, que parece que llegaran tarde al trabajo y el jefe lo echara del trabajo.

Lo que quiero arreglar del tránsito es que todos andemos tranquilos en la calle, respetando las normas de tránsito, que todos tengan libreta de la moto y del conductor.

Que todos tengamos derecho a disfrutar sin muerte ni choques.

Lorena

Arreglo mi barrio

Mi objetivo es arreglar las calles de mi barrio. Poner asfalcote en las calles, poner luces, arreglar la plaza.

Quiero arreglar mi barrio porque quiero que quede prolijo y que tenga iluminación, para que no roben. Arreglar, la plaza para que los niños del barrio o de otras partes para que puedan jugar y también las familias. Arreglar las calles para que los transportes puedan andar mejor y no se rompan.

Lo que habría que hacer es poner bancos en las plazas, hamacas, subi bajas, mesas, arreglar las calles, ponerle asfalcote para que quede prolijo y sin pozos poner luces en todas las cuadras para que haya una mejor iluminación. Queremos arreglar el barrio para

tener una vida mejor y sin peligro de que nos roben y poder salir sin preocupaciones ningunas.

Belén

Para que haya menos accidentes

Haremos este proyecto para mejorar el tránsito en la ciudad para que haiga menos accidentes en los barrios.

Para mejorar el tránsito vamos a hacer que se prevengan los accidentes de tránsito y para mejorar el barrio. Se hará para mejorar la calidad de vida de todos los barrios con respecto al tránsito para mejora menos accidentes en los barrios.

Hay que evitar menos accidentes hay que poner en los barrios semáforos, hay que arreglar las calles, tienen que haber en las esquinas de los barrios inspectores donde hay calles rotas hay que haber menos accidente en los barrios tiene que hacer calles de hormigón, tienen que sacar las calles de tierra.

Los ciudadanos tienen que andar con más cuidado. Tienen que respetar los semáforos no tienen que pasar con la luz en rojo, tienen que poner más cebras en las calles, que cambiemos los semáforos viejos. Que la gente usen las cosas reglamentaria como el casco, que usen los cinturones de seguridad, etc.

Elena

Ayuda a ayudarte

Pavimentar las calles de balastro, iluminar las calles oscuras y también las plazas, colocar lomoburros en las calles que más se precisa, techar las paradas.

Propongo eso porque me parece lo más necesario y para aumentar la seguridad de nuestro barrio así sea seguridad vial, peatonal etc.

Podríamos reunir firmas entre los vecinos para colocar lomoburros, enviar cartas a la intendencia pidiendo pavimentación, iluminación para los pasajes y paradas techadas para que la gente no se moje.

Ayudanos a ayudarte, mi barrio es tu barrio no dejes que empeore colabora para tener un mejor barrio.

Ramiro

La iluminación de noche

Que no haya oscuridad de noche y que los autos, motos o personas puedan circular de noche por el barrio sin preocuparse que puedan chocar con algo o alguien por no haber luz (focos).

Porque me gustaría que el barrio tenga más luz de noche y poder salir para juntarme con amigos, hacer mandados o llevar a mis hermanos a la plaza sin preocuparme por la hora, porque si no cuando va oscureciendo los focos no prenden y las madres se preocupan y tienen que entrar a sus hijos temprano sin que ellos pueda jugar, por causa de la oscuridad y los focos rotos que no iluminan el barrio.

Para que nos de un poco más de seguridad porque si no hay luz es como inseguro.

Alicia

(sin título)

Para mí yo quisiera: Luces porque se robaron los faroles y de noche no se puede ni salir por te roban todo y no ves nada y es una calle muy transitada y por emergencia de salud no entran las ambulancias y para transportarte no pasa ombus por la cuadra que pasaba y los taxis te dejan en San Martín y tenés que caminar y es ahí onde te roban y todo el barrio ta pidiendo luz en las cuadras.

La seguridad: porque la policía hasta cierta hora no entra al barrio por seguridad de ellos. Casi todos los días tan entrando a robar en las casas y a la 12 se juntan mucha gente en la esquina a ver que casa entran a robar.

La basura: porque en la esquina de mi casa hay un terreno que no vive nadie y tiran la basura y cuando pasan por ahí te da ganas de vomitar y si hubiera unos tachos que hay el centro queda más limpio el barrio.

Sebastián

Mejoras de mi barrio

En el día 7 de noviembre se llevará a cabo un proyecto llamado

"La seguridad de mi barrio"

Este proyecto dará en el barrio "Municipal".

Nuestro objetivo es que se pongan móviles que recorran todo el barrio.

En los últimos años en ese mismo barrio hubo robos, saqueos y tiroteos. La gente quiere que no vuelva a pasar lo mismo que pasó en los últimos años. Por eso se lleva a cabo ese proyecto.

Ellos ya hicieron varias denuncias y piquetes. En ese mismo días se recorrerán todo el barrio con pancartas y carteles.

¿Qué quieren hacer?

- Poner garitas en las plazas
- Un móvil que recorra el barrio diariamente y así le darán seguridad a la gente

Maximiliano

Proyecto para mejora de las plazas

Mejoremos las plazas de los barrios para que los vecinos puedan llevar a sus hijos a que disfruten y se diviertan además también para que puedan pasar un rato emocionante y divertido con sus padres. Pero para que eso suceda debemos colocarle nuevos juegos, bancos, árboles y un camino para que puedan andar en bicicleta.

Para poder hacer todo eso podríamos mandar una carta a la intendencia, o repartir volantes y juntar firmas.

Claudio

Las Plazas

Cómo mejorar las plazas:

Arreglando los juegos, pintándolos, si faltan colocar más o los que falten. Por ejemplo si algunos están rotos y se pueden arreglar.

Los arreglamos y después los pintamos de colores llamativos y de distintos tipos.

Para qué sería importante:

Para que los niños del barrio puedan ir a jugar en los juegos, o si las plazas tienen canchas, puedan ir a jugar al fútbol.

También para que vayan con sus amigos y sus familiares a pasar la tarde .

Y para que la gente vaya con sus hijos y familias a tomar unos mates y quedarse un rato para disfrutar el día.

Por qué sería importante:

Porque todo niño tiene derecho a tener una infancia sucia y divertida, a jugar a divertirse, a pasarla bien, etc.

Sobre todo tener un día especial, con sus amigos o familiares, y para tener un lugar donde puedan pasarla bien y disfrutar.

Lurdes

Una plaza mejor

Para mi quiero que tiene que mejor las plaza porque hay niños o personas que necesitan salir de sus casa y qué mejor lugar que ir a una plaza.

Sería un lugar para que los niños jueguen a la pelota, con sus bicicletas, que vayan con sus familias padres, abuelos, tíos, hermanos y amigos. Que tomen aire libre que corran salten que se sientan felices de su plaza mejorada.

Grande que tenga hamacas, tobogán, subebaja, bancos para sentarse, árboles, flores, una cancha de baquebol y mucho más.

Sería una cosa muy bonita para el barrio ojalá que se pueda hacer así hacemos felices a las personas de cada barrio y en cada rinconcito el mundo.

Gracias.

Camila

Iluminación y más seguridad

Una de las formas de poder ayudar al barrio y a la misma vez la seguridad puede ser poniendo focos de luz y arreglándolos, es una forma también de mejorar la seguridad del barrio

Al haber calles más seguras y más prácticas de caminar es mucho más accesible.

Pedro

Urgente Ayuda

Objetivo: Limpiar las veredas de sus casas con más efecto, ayudar mutuamente a convivir entre todos, cuidarnos de lo que nos afecta “La Basura”, proteger a nuestros hijos y a nosotros mismos de los diferentes desechos tóxicos.

Ustedes son testigos de la falta de higiene en la que se vive constantemente saliendo de sus casas, viendo perros muertos en las alcantarillas, pañales en las puertas de su casa, con olor de la putrefacción. Las consecuencias “no son nada saludable para ningún

ser humano". Y todavía traen muchas enfermedades gracias a la higiene entre algunas de ellas se encuentra la hepatitis A y B. Lo cual son enfermedades muy graves en donde a uno lo pueden llegar a matar o solo afectar.

Únete al barrio y lo cambiaremos para un bien común, haciéndolo entre todos podemos empezar, mandando una carta a la división de Basura de la I.M.M. dirigiéndole lo que está sucediendo. No tirando basura en las puertas, en la calle ni en las alcantarillas de nuestro barrio, poniéndola en bolsas y enterrando a los perros o hablar de eso con algún lugar dedicado para ello y sobre todo haciéndolo en conjunto saldrá mucho mejor.

A ti te gustaría encontrarte en la puerta, calle y vereda cualquier desecho tóxico en variedad con un olor muy feo y que tu hijo/a lo agarre sin saber hazlo por ti, hazlo por todos. Con tu ayuda seremos más, POR MENOS BASURA EN LAS CALLES, "Despierta tu eres parte de la Sociedad".

Vivian

La Basura de mi Barrio…

Objetivos: Realizaremos diferentes propuestas o soluciones para que los vecinos de la zona puedan tener una mejora de vida.

Fundamentación: Existen varios factores de suciedad en el barrio los cuales afectan muchos lugares que se pueden aprovechar y utilizar, para crear plazas, parque, un lugar donde ellos mismos los vecinos puedan estar sin tener que estar encima de tanta cantidad de basura.

Descripción: La propuesta se trata de un proyecto en el cual queremos un buen barrio sin tanta mugre en él.

Síntesis: Hay diferentes formas y diferentes soluciones para lograr lo que queremos por ejemplo: hablar para que pongan contenedores en cada parte o en cada esquina, que el camión de basura pase a diario o sea todos los días y también que los mismos vecinos colaboren para tener un buen ambiente en el cual se pueda estar sin molestias de la basura.

Carolina

Seguridad en tu barrio

El día 28 de octubre se llevará adelante el proyecto “Seguridad en tu Barrio”. Este proyecto será sobre la seguridad de tu barrio, nuestro objetivo es darle seguridad a tu barrio para que los habitantes puedan estar tranquilos.

Porque queremos que este proyecto se lleve a cabo, porque en los últimos años ha habido poca seguridad, numerosos robos y saqueos.

Se pedirá móviles a la policía que transiten diariamente por el barrio, dándole la seguridad que necesita el barrio. También se pedirá una garita por zona, seguridad en las plazas y en las policlínicas de la zona.

Alejandro

(sin título)

Yo lo que quisiera mejorar del barrio es la inseguridad que hay la violencia que hay en los barrios, ese pensamiento que a todos se nos viene en la cabeza el no poder salir por el miedo de que te roben. Me gustaría que mejore el vandalismo de las calles y barrios.

Creo que con que aumente la policía en la calle no es suficiente, muchas veces comprendí que los policías no son la solución. El vandalismo podría mejorar si esos jóvenes que roban, cambiaran esa decisión se pusieran en mente mejorar sus vidas, pero eso no lo decidimos nosotros.

Tal vez cambiando esa ley de que si el hijo roba o lastima el que va preso son los padres. Porque con esa esos jóvenes que roban lo van a volver a hacer, tendría que haber un castigo una pena que ellos tendrían que cumplir.

Me gustaría que se haga una campaña contra el vandalismo en las calles, una campaña que cambie esa forma de pensar de esas personas que roban, que se den cuenta que hacen mal. Y que muchos vecinos padres y familiares que tienen o no tienen casos así en sus casas o familias, se unan y que ellos también se pongan de acuerdo a intentar cambiar esa inseguridad del barrio.

Además esa “campaña” no solo se haría en mi barrio sino que se expandiera por otros barrios. Que se hiciera carteles, folletos, reclames con parlantes. Gente vecinos moviéndose porque no roben más, que no haya más delitos en la calle. Que se pueda caminar y salir tranquilos de su casa.

(no sé si está bien, es lo que me gustaría cambiar del barrio)

Tina

Stop a la basura

Con esta propuesta quiero conseguir que se eliminen los basurales de la zona.

Cada basural trae ratas, genera olores desagradables y pone en peligro al medio ambiente. Y además no es agradable a la vista. Se quieren eliminar para que las personas que pasan por esos lugares sean plazas, campo, esquina, etc sienta algo agradable y no vea basura por esos lugares. Otro problema son con los niños. Ellos agarran cualquier cosa del piso y en los basurales pueden haber cosas que lastimen, corten y si se cortan pueden infectarse o enfermarse.

Este proyecto es para mejorar el barrio sacando la basura de plazas, esquinas. Se podría limpiar, poner carteles para que no se tire basura también poner contenedores para que la gente tire dentro de ellos esto se podría hacer juntando firmas de las personas que quieran mejorar el barrio.

Esta zona está llena de basurales hasta en frente de una escuela hay uno. Y nosotros podemos mejorar el barrio pero no solos se necesita alguien más que nos apoye para tener un barrio limpio. “Dile stop a la basura”.

Lito

Mejora de las plazas

Este proyecto está pensado para mejorar el lugar de recreación de los vecinos de la zona y de los que lo concurren.

¿Para qué y por qué?

Decidimos realizar este proyecto para que las personas que lo concurren se diviertan y pasen un rato lindo con familiares y/o amigos. Porque queremos que usted se sienta bien en un lugar limpio y mejorado.

¿Qué haremos?

Los juegos que estén muy oxidados los pintaremos y los que estén dañados se cambiarán. Pondremos banquetas, tachos de basura para conservar el lugar limpio, cortaremos el pasto y plantar algunos árboles y flores para tener un lugar más verde.

Recuerda que todo esto no se puede sin tu ayuda.

Noel

“Un mejor barrio”

El objetivo va ser arreglar las plazas. Para poder mejorar el barrio y también la convivencia, está bueno para poder disfrutar del día con amigos y divertirse.

Tendrían que poner hamacas, subibajas, tobogán, tachos de basura para que tiren ahí lo que no sirve; así se puede cuidar el medio ambiente también. Y estaría bueno que pongan unos asientos y también juegos de hacer ejercicio. Y por último pintarlos de un color lindo, alegre.

Elegí arreglar las plazas porque estaría bueno; para en vacaciones, o los fin de semana, salir a pasear un rato con amigo, familia, etc. Divertirse y disfrutar del día.

Porque las plazas de ahora no tienen nada, no hay hamacas, etc. Porque se robaron todo, y está todo roto.

Violeta

“Diferencia en la educación”

Quiero plantear el tema sobre los liceos públicos y privados en la zona, para saber qué diferencia hay y si es lo mismo, porque a veces decimos que los privados tienen mucho más para dar que los públicos.

Es decir, que en los liceos públicos existen más jóvenes que concurren porque está ubicado en un barrio humilde o si no es porque no da para pagar, un liceo en mejores condiciones. Eso no significa, a mi pensar que no se enseñe igual, o que los docentes se esmeren más, en privados que en públicos.

En esa situación decimos que no es verdad, que todos los liceos, tienen que ser iguales porque eso se basa en la manera en que la educación se integra a la sociedad.

Katerin

La seguridad de tu barrio

El objetivo que se plantea es la seguridad dicho que cada vez ocurren más robos y muertes a causa de la inseguridad. El objetivo que se enuncia es que todos los vecinos no tengamos miedo a salir.

Ya que los robos se dan a menudo por menores de edad que no temen a nada y matan sin piedad ni nada por el estilo. Si escuchamos las noticias escucharemos algo de lo que a continuación paso a contar "Joven falleció tras perseguir ladrón que robó a una anciana. El hermano del joven está internado en grave estado" Ni usted ni yo queremos que esto siga ocurriendo. Mi propuesta consiste en realizar una nota a la intendencia del Municipio solicitando la presencia de guardias. Dado así formar una cooperativa donde se ponga reja y que cada uno tenga su correspondiente llave de portón. A su vez solicitando patrullaje por la zona de un horario de 19:30 a 00:00 para que todos se sientan seguros sin dejar de recordar que se deberá de andar por la calle con cédula de identidad, Solicitamos no solo el guardia sino también el alumbrado de las calles dentro del mismo barrio.

Muchas gracias

Todo sea por tu seguridad y la de tu barrio.

Abril

PROPUESTAS G1, L1 "Mové tu barrio" (setiembre, 2013)

Mové tu barrio…

Lo que se quiere hacer es arreglar o contratar actividades para las plazas. Unas de las ideas es arreglarlas que para eso estamos buscando la plaza que tenga cosas para arreglar y que sea grande como para meterle muchos juegos.

La idea para llegar a conseguir todo lo que necesitemos era hacer rifas y juntar la plata para comprar una de las cosas otra de ellas era pedir que donen en las barracas o pedir la colaboración de los vecinos.

Y la idea se dio de un proyecto que planteó la profesora. Y como vimos que estaba buena la idea decidimos hacerla porque hay muchas plazas rotas y todo que estaría bueno arreglarla para que la gente pueda tener lugares a donde visitar. Una que esté en condiciones de poder estar.

Teresa

Mové tu barrio…

El objetivo es reparar y construir la plaza en frente del liceo…

Lo pensado es empezarla desde cero, es decir, elaborar un lugar donde se pueda concurrir libremente; un espacio en el cual se elabore dichas actividades. Una de las actividades pensado es juegos deportivos, infantiles como: hamacas, toboganes, subibajas, entre otras, en cada esquina del lugar se localizarán bancos, mesas (lugar donde se podrá descansar).

Este proyecto se quiere realizar, porque es un lugar muy tranquilo, si bien ahí ya se encontraba una plaza, en la cual con el tiempo se fue mal usando y terminó en un lugar vacío… Sería muy buena la idea de volver a reconstruirla, dando una nueva oportunidad a los vecinos de dicha zona…

Para empezar con los proyectos, pensamos empezar pidiendo el permiso para volver a reconstruirla. Una vez con ese permiso, se empezará cerrando la zona, luego una de las cosas pensadas es la limpieza del lugar y marcar bien de donde a donde comenzará y terminará.

Con el transcurso del tiempo se pondrá en marcha la elaboración de la plaza, pidiendo colaboraciones a los vecinos, si bien la plaza será del barrio, no solo de los que la construye…

Una plaza en el lugar más necesitado, todos sabemos que no hay plazas cerca de la zona. Solo está en colaborar y poner en marcha el proyecto…

De seguro que no cuesta, más que tener sus colaboraciones…Con ellas haremos un gran proyecto.

Rosario

Cuidá la Plaza, cuídate a vos

El objetivo es arreglar la plaza que se encuentra en San Martín. Lo que queremos llegar es que cada vecino de esa zona y alumnos del liceo XX junto a profesores puedan ayudar a pintar, cortar los césped, hacer banco, salir a pedir donación en barracas y colocar un espacio de juego donde allí puedan concurrir amigos y familiares con los más pequeños para que se puedan divertir. El objetivo fundamental es que en esa zona pueda haber una plaza adecuada con todos los cuidados y comodidades que uno necesita y mucha diversión.

Ya que el municipio XX nos da la oportunidad de presentar un proyecto, lo vamos hacer porque en ese lugar no hay un espacio donde podemos concurrir y lo queremos

hacer por el barrio ya que mucha gente habla mal del barrio y le demostraremos que podemos lograr algo.

Lo que haremos es juntar material donado ya sea por barracas o por padres que se encuentran en condición de donar. Con los alumnos y todos que quieran participar ir hacia ese lugar y observar como lo haremos.

Cuando todo esté planificado comenzaremos con la colocación de bancos y cortando el césped, haciendo folletos con información de lo que queremos llegar y los juegos de diversión lo colocaremos por último.

El cierre final es poder logra todo lo planificado desde el objetivo hasta el desarrollo. Si es así haremos una reunión con todos para festejar lo logrado.

Gladis

Caminando hacia nuestro futuro

Un proyecto para mejorar el barrio y a las personas niños, adolescentes que viven en él podría ser hacer un club para adolescentes y niños. Ese club tendría actividades extra curriculares por ejemplo enseñar a los niños a hacer manualidades, cocinar, hacer deportes, enseñar a leer y leer cuentos para mejorar la cultura y todo lo que pueda hacer para mejorar el futuro de los niños y adolescentes.

Con este club los niños podrían aprender cosas que enseñan en lugares privados o tendrían que tener 16 o 17 años para poder ingresar en algún centro. Y los niños y adolescentes que participen en él podrían a fin de año realizar un festival con lo aprendido y vender las cosas que hicieron para recaudar dinero y mejorar el barrio y centro al cual concurren.

Pidiendo ayuda a la Intendencia o al gobierno o entre vecinos que organicen compra y venta. Otra manera son los festivales. También se puede pedir donaciones a diferentes empresas y barracas.

En fin es un proyecto que podría mejorar al barrio y a las personas que en él viven. Ayudarlos a tener una mejor calidad de vida, y futuro para su familia. También con las cosas que aprendieron pueden seguir mejorando el lugar donde viven.

Dinorah

Un barrio más limpio

Este proyecto busca tener un barrio sin residuos, como bolsas, botellas, etc., tirados en la calle.

De esta forma se evitarán las molestias de los vecinos, y el barrio se verá más limpio y generará otra primera impresión para la gente de otros barrios.

Se pondrían limpiadores levantando los residuos de las calles del barrio y también se colocarían contenedores de basura en las esquinas, por último se pondría una pantalla gigante en las plazas para incitar a las personas a que no tiren basura y para que se den cuenta que tirando basura en la calle hacen mal al barrio, y así tendríamos un barrio sin residuos en las calles, ¡Un barrio mejor!

Esteban

(sin título)

Objetivo: La seguridad y la construcción de nuevas plazas.

Fundamentación: Porque queremos que hayan nuevas plazas en el barrio para mejorar la convivencia de los vecinos y que se sientan más seguros con ellos.

Desarrollo: A través de este proyecto queremos lograr muchos objetivos. El 1° de ellos es la integración de los vecinos para que tengan un lugar donde reunirse, que sea confortable, seguro y de buenos tratos para evitar la delincuencia y que la zona no sea mal vista y nuestro segundo objetivo es mejorar la salud de los individuos “Biopsicosocial” para que él mismo esté bien y pueda despejarse de problemas y pasarla bien, que puedan conocer personas y hacer un buen vínculo.

Marina

Mové tu barrio para mejorar la educación

Objetivo: Queremos construir otro liceo y que hayan más profesores para los liceos del barrio porque los profes no vienen a estos liceos por el barrio entonces nosotros vamos a hacerlos cambiar de opinión.

Fundamentación: Porque nosotros sin profesores y liceos los que queremos y necesitamos la mayoría de las veces no podemos salir adelante porque no hay profes.

Cómo lo harías: Los liceos los podemos construir con donaciones de la gente de las barracas y obreros creo y los profesores no se

Conclusión: Bueno si nos ayudan vos y los demás lo podremos lograr todo se puede Queremos liceos y queremos profesores.

Sheila

Proyecto para Mover Tu Barrio

El objetivo es poder mejorar las plazas que están en mal estado y poder mejorarla, cortando el pasto, arreglando los juegos, pintándola, poner techos de basura para cuidar el medio ambiente, poner rejas para que no se roben los juegos, poner garitas de policía.

Para que los niños pasen su tiempo libre en la plaza jugando, los adultos podrían ir con sus hijos a jugar y pasen lindo en la plaza.

Cuidando la plaza, no rompiendo los juegos, no rayando los juegos y los bancos, y no tirando la basura.

Es para poder mejorar tu barrio, y esté en buen estado y pasen su tiempo libre con sus hijos y cuidándola.

Anabel

Un barrio limpio

Nos gustaría hacer un proyecto para que pongan contenedores en el barrio.

Porque en mi barrio hay mucha basura tirada en la calle.

Y lo vamos hacer enviándole el proyecta a la IMM (Intendencia Municipal de Montevideo).

Me gustaría que pongan contenedores porque cada vez hay más mugre. Y ahora están apareciendo ratas.

Me gustaría que pongan contenedores en XX [menciona nombres de calles].

Raúl

Cuida el ambiente, cuídate a vos

Nuestros objetivos son, cuidar el medio ambiente, de forma que también nos cuidemos a nosotros mismos.

Este proyecto nos sirve para vivir en un lugar mejor, más limpio y saludable, porque si está todo el barrio sucio con bastante basura nos podemos enfermar, lastimar. También si las personas viven en un ambiente limpio se pueden sentir mejor.

Podríamos colocar botes de basura en algunas esquinas y en otros containers.

Tratemos de cuidar nuestro medio ambiente para cuidarnos nosotros, también nos sirve para tener una mejor convivencia con los vecinos y para llevarlo a cabo podríamos colocar depósitos de basura e informando a la gente con folletos y/o carteles en los comercios, sobre el cuidado del medio ambiente.

Federico

Cuidá tu plaza, cuidate a vos

Nuestro objetivo como estudiantes para las plazas sería, poder hacer una plaza en cada barrio, que esté en las mismas condiciones de un barrio de lugares más adinerados; también otro de nuestros objetivos es poner garitas policiales para evitar problemas.

La creación de nuevas plazas en barrios “marginados” o “zonas rojas” pueden llevar a ser un cambio a favor de ellos para no estar mal vistos, lo primero sería poder construir plazas grandes y completas donde allí sea un lugar que los vecinos puedan unirse como barrio para evitar problemas entre sí y todos puedan llevarse cordialmente. Bien. Lo segundo sería que estos barrios puedan sentirse con los mismos derechos de tener una plaza que otros barrios. Lo tercero sería tener en cada plaza una garita policial para evitar problemas que puedan llevar a trágicos accidentes y que al menos por una vez el barrio esté bien visto. Y lo cuarto y último es poder entre todos mantener la higiene de la misma y sus cuidados para que ella sea más duradera.

Si nosotros ganáramos la propuesta con la ayuda del Municipio XX podríamos llevar a cabo este cometido para poder hacer los puntos mencionados.

- Plazas grandes, en las mismas condiciones que las demás.
- Poder unir al barrio y mejorar la convivencia.
- Poder mantener la higiene.
- Al menos una garita policial por plaza.

Mariela

Mové tu barrio, movete vos

A través de este proyecto: queremos lograr muchos objetivos.

El 1ero de ellos es la integración de los vecinos, para que tengan un lugar donde vincularse, para que sea un lugar seguro, confiable y de buenos tratos, y para evitar la delincuencia, y que el barrio no sea mal visto.

El 2do objetivo sería mantener la salud del individuo, "Biopsicosocial" para el mismo esté bien, mentalmente, físicamente y socialmente.

Mentalmente porque los vecinos podrán despejar su mente y librarse también de problemas familiares, y también divertirse.

Socialmente, porque podrá relacionarse con el contorno que lo rodea y generar un buen vínculo.

Físicamente porque tendrían juegos para hacer ejercicios y una buena calidad de vida y estén activos.

Se podría recaudar dinero, a través de nosotros y todos aquellos que estén dispuestos a ayudarlos.

Podrían festejarse los días especiales principalmente para los niños; como el "Día del niño", "Reyes", "Papá Noel", etc. Haciendo juegos, con regalos y se podrían alquilar entre todos unos peloteros para que ellos jueguen y se diviertan.

También se podrían entregar folletos de salud, para evitar enfermedades como diabetes, colesterol, presión etc.

Y esto se podría hacer todos unidos y una vez al mes se puede hacer una lotería o una canasta, o rifas para recaudar dinero, y poder progresar y cambiar el barrio y a todos nosotros.

Podríamos poner papeleras o bolsas de colores para los residuos, por ejemplo en bolsas negras, los residuos reciclables y en bolsas rojas marcando el color rojo el peligro vidrios etc. Para evitar que cuando eso se lleve a reciclar, nadie podría cortarse ni nada.

Andrea

Mejorando la iluminación en nuestro barrio

En cualquier barrio no solo es importante la seguridad en el día sino que también de noche para eso existe solo una solución arreglar los focos o colocar nuevos. Esto no solo hará más segura nuestro barrio sino que también se podrá jugar de noche y hacer nuestro barrio mejor.

Ernesto

Una plaza para el barrio "XX"

Mi idea sería hacer una plaza nueva detrás de la terminal de los ómnibus.

La misma contaría con unos juegos infantiles para poder ir a divertirse unos bancos y mesas de hormigón. A mí me gustaría porque el barrio necesita algún lugar para poder divertirse y salir un rato de ese ambiente tan desagradable.

Para poder construirlo podríamos un grupo de adolescentes, profesores, vecinos etc, mandar una nota a la intendencia Municipal de Montevideo desarrollando que la Plaza es necesaria para la diversión de niños y aparte sería un buen lugar para que la gente logre distraerse con su familia y poder darle una mejor vista al barrio "XX" la plaza tendría que contar con un cuida plazas y tendría que estar cerrada para poder disfrutarla mucho tiempo aunque la tendríamos que cuidar los mismos vecinos. Depende de nosotros mismo que la plaza se construya y dure mucho tiempo.

Santiago

El uniforme

¿Cómo podemos cambiar el uniforme para sentirnos más cómodos viniendo a clase en el verano sin problemas por el calor?

Somos adolescentes y tenemos el derecho de sentirnos cómodos con nosotros mismos, teniendo un uniforme adecuado, presentable pero a su vez que nos brinde comodidad para poder venir a clases sintiéndonos frescos. El uniforme que tenemos nos genera mucha transpiración, calor y mal olor teniendo en cuenta que tenemos que estar toda la tarde en el liceo.

Yo tengo pensado hablar con la directora para pedirle por las nenas que podamos venir de pollera por lo menos por la rodilla y los varones de tres cuarto.

Necesitamos estar cómodos, sin venir ni provocativos o inadecuado para estar en un centro de estudio.

Sandy

Mové tu barrio

El proyecto que nosotros pensamos hacer es cómo mejorar nuestro barrio para que los vecinos se sientan a gusto con los proyectos que estamos elaborando.

Pensamos arreglar las plazas poner alumbramiento en todo alrededor establecer un lugar donde puedan ejercitarse adecuadamente.

Un espacio para que los jóvenes puedan jugar al fútbol y convivir agradablemente y que puedan llevarse bien.

Lo proponemos para que los vecinos tengan un lugar donde puedan charlar y pasar un momento lindo y para que el barrio quede presentable.

La forma que pensamos hacerlo es poniendo un poco de nuestra parte y ayudar a mantenerlo limpio y cuidado.

Haremos un lugar para poder hacer ejercicio adecuadamente y más cómodo y gratuito.

También haremos una cancha de fútbol para que los jóvenes no destruyan el espacio para sentarse y tomar mate.

Selene

Mové tu barrio

El proyecto que nosotros pensamos, es hacer más plazas, en nuestro barrio y con más seguridad.

Porque queremos hacer esto! Porque las pocas plazas que hay están muy rotas y porque es mejor para que quede un barrio más lindo.

Y nosotros pensamos lograr todo esto con ayuda de la gente, traer pintura y pintar las placitas, cortar el pasto, hacer cartas a distintos lugares con la ayuda del liceo.

Nosotros pensamos que esto nos favorece a todos los del barrio, porque vamos a tener más lugares cerca para poder salir con su familia a tomar mate con sus hijos.

En fin la idea de nosotros es retomar las placitas que antes eran plazas y ahora están arruinadas, hablar para poder poner garitas en las plazas, para que nadie rompa nada, ni roben nada. Y para poder separar un poco los juegos, porque por un lado que estén los juegos de los chicos y por el otro lado los juegos de los grandes.

Fabiola

“La igualdad es importante para todos”

Yo quiero que se realice una cancha de fútbol femenino.

Para que a las chicas que les guste el fútbol, puedan ir a jugar cuando quieran. Aparte sería divertido y para que ellas no se sientan discriminadas. El fútbol es un deporte para ambos sexos (femenino y masculino).

Se podría hacer en algún espacio vacío del barrio. También se pueden poner carteles que indiquen que es una “cancha de fútbol femenino” o hacer volantes.

Estaría bueno que se pudiera realizar, además es importante que todos se sientan iguales y que nadie más que nadie!!

María

SERIE 2

CARTAS G1L1

Montevideo, 21 de octubre de 2013

Estimados organizadores:

Hola, me llamo Paty y estudio en el liceo xx frente a […]. Les quería agradecer por la oportunidad que nos dieron, para poder participar de la Jornada "Mové tu barrio". Nos brindaron la oportunidad de poder cambiar un poco nuestras vidas. Estuvo muy divertido y muy lindo, poder compartir con otros liceos vecinos de la zona, a pesar de que no pudimos ganar. Estamos muy contentos de poder seguir mirando hacia adelante y ojalá que para el año 2014 puedan otros liceos tener la misma oportunidad que tuvimos nosotros.
Muchas gracias por ayudarnos.

Atte.,
Paty

Estimada comisión organizadora:

El motivo de esta carta es contarles como fue para mí el proyecto "Mové tu barrio" (cómo me sentí, qué hicimos y qué nos generó).
Primero nos organizamos en clase cómo iba a ser el proyecto. Luego fuimos a la plaza a pedir donaciones a la barraca que por suerte nos ayudó mucho. Luego volvimos a ir otro día a arreglar la plaza entre los dos terceros y unos chicos del barrio que se sumaron. Pintamos y plantamos flores allí. Quedó muy lindo, pero duró poco.
Aunque nosotros sabíamos que no era un lugar donde se preocuparan por el ambiente, lo quisimos intentar.
Cuando fueron a votar por el proyecto perdimos, pero no importa porque está bueno participar en algo para demostrar que el liceo xx existe y dejar la Marca.
Le saluda atentamente,
Sandy

Estimada comisión organizadora:

El motivo de la carta es para comunicarles que el proyecto “Mové tu barrio” está buenísimo y que aquel día que fuimos a ver la plaza, recorrimos el barrio un poco y pedimos donaciones a la barraca y se comportaron muy bien con nosotros porque nos trataron bien y nos donaros. Después a la otra semana ya teníamos los materiales para arreglar la plaza y fuimos con los dos 3eros a arreglarla.
Estuvo buenísimo porque pintamos y nos donaron plantas y con los compañeros las plantamos, la pasamos bien, sacamos fotos y pudimos conseguir nuestro objetivo que fue arreglar la plaza.
Luego el sábado fueron a otra plaza que iban a definir quiénes ganaban y nosotros los del liceo xx perdimos.
Lo que no nos gustó es que nos matamos trabajando para poder conseguir arreglar la plaza y a los 3 días después de haber terminado con la plaza, se habían robado los palos de la plaza.
Y nos gustaría que estos tipos de proyectos sigan surgiendo.
Les saludo atentamente: Fabiola

Estimados organizadores:

A través de esta carta quería expresarles mis críticas buenas y malas sobre el proyecto “Mové tu barrio”.
Desde el momento que la prof. Laura Médica nos comentó sobre la idea y nos trajo el afiche, nosotros nos comprometimos mucho con el proyecto; primero nos dividimos en grupos y propusimos muchas ideas, luego entre toda la clase votamos y decidimos hacer el proyecto “Cuidá la plaza, cuídate vos”. Un día llevamos una carta a la barraca para pedir donaciones de pintura luego de haber decidido que queríamos arreglar la “plaza […]”, ubicada en […]. Los encargados de la barraca muy amablemente nos quisieron donar y ya desde ese momento se sumó [menciona varias instituciones educativas y sociales de la zona]. Yo con un par de compañeros nos quedamos en coordinación y le planteamos la idea a los demás profes para saber si algún día ellos se querían sumar a la propuesta y ayudarnos. Aprovechamos que estaba la directora y le propusimos una

fecha para trabajar en la plaza usando todo el horario de clase. El martes 15 fuimos todos los 3eros, los profes y algunos chicos de 2do y con la ayuda de las demás instituciones que se sumaron pintamos la plaza e hicimos unas pequeñas huertas.

A mí y creo que a la mayoría de mis compañeros no nos gustó la forma de evaluar los proyectos porque algunos liceos no fueron muy justos porque mis compañeros que se quedaron explicando el proyecto me contaron que algunos liceos ni siquiera escucharon la explicación, solamente pusieron puntajes al azar sin tener en cuenta ninguno de los criterios especificados, y otra cosa que no me gustó fue que algunos liceos en vez de explicar el proyecto los alumnos a la hora de calificar estaban explicando los docentes.

Y creo que nosotros fuimos uno de los pocos liceos que presentó el proyecto ya hecho porque la mayoría presentaron ideas a realizar a futuro.

Atentamente,

Mariela

Comisión organizadora municipal:

Parte positiva:

Hola… Me gustó mucho su propuesta porque pudimos hacer algo como grupo y que nos dejaran participar a todos sabiendo lo complicado que son las zonas y quizás no funcionara y ustedes apostaron y confiaron en nosotros y eso para nosotros tiene un valor muy grande ya que por fin nos dejaron participar en algo.

Proceso del proyecto “Cuidá tu plaza, cuídate vos”:

La primera vez que la profesora (Laura Médica) nos habló de la propuesta nos pareció una gran oportunidad y nos recopó. Así que empezamos a presentar propuestas y luego fuimos a ver la plaza en qué condiciones estaba y era un desastre y luego empezamos a pedir donaciones en la barraca “XX” y en [menciona una institución social de la zona] y otras organizaciones. Y ahí se pudo concretar el proyecto.

Luego el martes 15/10 fuimos a la plaza y la pintamos y mejoramos y el día de ir al Municipio fue lo mejor porque pudimos conocer diferente tipo de gente y nos regustó.

Parte negativa:

Bueno esta parte está re de menos a la hora de decirlo: lo que no nos gustó fue que el día que fuimos a arreglar la plaza había gurises que iban destrozando lo que nosotros hacíamos. Y del día que fuimos al Municipio que calificaran los alumnos y tendrían que calificar los adultos. Fueron injustos porque nosotros planeamos y creamos el proyecto y el liceo xx fue la única institución que lo llevó adelante.

Gracias por leer nuestra carta.
Les saluda tentamente,
Sheila

Estimados compañeros del Municipio D:

Con esta carta le quiero comunicar que el programa Mové tu barrio estuvo muy bueno. Pudimos mejorar una plaza que estaba en un muy mal estado. Gracias a la colaboración de una barraca logramos conseguir materiales fundamentales para el arreglo de la plaza. Se pudo pintar los bancos y palos que había en el lugar. Luego plantamos plantas y un árbol.
Lo que podríamos haber hecho era poner carteles para que la gente no lo rompiera que fue lo que sucedió.
Pero bueno lo que se hizo fue por esfuerzo de todos los compañeros que entre todos logramos conseguir un poco más de materiales.
La propuesta "Mové tu barrio" está muy buena porque podemos renovar lugares que están deteriorados, es una muy buena propuesta.
Para el año próximo espero que se pueda hacer el programa y seguir mejorando lugares.
Fabián

Estimada comisión organizadora:

El motivo de la carta es para comunicarles lo que hicimos en la plaza. Bueno, primero que nada fuimos a la Plaza de los Palos para pedir donación para reparar la plaza y podemos decir que pudimos volver al liceo muy contentos porque a la barraca que le pedimos donación y nos recibieron amablemente.
La segunda parte de la elaboración fue realizar el proyecto en el cual pintamos y acondicionamos la plaza, pintamos los palos e hicimos unos canteros con flores.
Bueno, lo malo de todo es que a los dos días de haber arreglado la plaza nos enteramos que habían robado los palos. Eso nos llevó a pensar que los vecinos y los jóvenes de ahí no les importó lo trabajado.
También recibimos el apoyo de [menciona dos instituciones educativas de la zona].

Me parece que el día de la votación de los proyectos no estuvo muy bien organizado porque no pueden dejar que los alumnos de los otros liceos votaran. Para mí tendrían que votar los adultos.
Le saluda atentamente: Selene

Para Municipio X:

Yo no puedo escribir mucho esta carta porque no fui a la intervención de la plaza, ni a la jornada del sábado 18/10/13 en la Plaza X. Pero pude ver cómo quedó la plaza con los juegos de madera, arcos y bancos pintados. Y quedó muy bonito. Lástima que duró pocos días porque a los bancos ya le sacaron la pintura y algunos juegos también. Igual felicito a mis compañeros de clase por el trabajo que hicieron y el esfuerzo, porque el proyecto empezó desde junio de 2013. Eso significa que duró 4 meses el proyecto. Eso es lo que puedo escribir porque no participé en el proyecto.
Les mando un saludo al Municipio X.
[Richard]

Estimada comisión organizadora:

El motivo de esta carta es sobre el proyecto "Mové tu barrio"
El proyecto de XX [menciona el grupo G1L1] fue la reparación de la plaza "XX", con la colaboración de la barraca, del Aula Comunitaria, escuelas, entre otros. Fue un proyecto muy solidario, que los alumnos de XX organizaron con mucho empeño y dedicando su tiempo al lugar. No me pareció justo que después de tanto trabajo, no hayan valorado nuestro empeño, si bien hoy en día concurrimos al lugar y no se encuentra ni siquiera los palos.
El proceso del proyecto duró cuatro meses, empezando el 10/06/13 y terminando el 19/10/13. Y no nos agradó que haya sido tan injusta la votación hacia los proyectos, estaría bueno que no votaran los alumnos sino los profesores. Si bien todos desearíamos ganar, se hacen varias veces "trampa" para ganar el proyecto de uno mismo.

Le saluda att. Rosario

Estimados organizadores del proyecto “Mové tu barrio”: El proyecto estuvo bueno y entretenido. Al principio tuvimos que dividir la clase en pequeños grupos, luego buscar ideas para el proyecto y cada grupo tenía que elegir una sola idea para luego plantearla al resto de los grupos. Después de que cada grupo eligiera una sola idea y que plantearan el porqué tenía que realizarse el proyecto, tuvimos que elegir una sola idea.
Nosotros elegimos todo lo que tenía que ver con el cuidado de las plazas, la limpieza, la seguridad, etc.
Para llevar a cabo este proyecto fuimos a la plaza de “XX” a arreglarla. Nos sacamos fotos, pintamos y sobre todo nos divertimos.
Conseguimos los materiales de la donación que hizo la barraca “XX” que queda a una cuadra de la plaza.
Por desgracia nuestra propuesta no fue elegida.
Para la próxima esperamos que los que voten sean mayores.
Saludos de parte de XX [menciona el grupo y el liceo pero mantiene el anonimato personal]

Cartas G2L1

Estimados organizadores:

Les habla una alumna del liceo XX [L1]. Les paso a contar mi participación en el proyecto Mueve tu barrio o Municipio X. Yo actué como enfermera. Todo trató sobre un accidente. Todos en la clase de XX [menciona el grupo G2L1] de alguna forma participamos. Unos aportaron ideas, otros actuaron, y los demás de público en la actuación. Le pusimos muchas ganas a lo que hicimos. Esperamos en ese momento se concientice la gente y a su vez poder ganarnos el paseo. Dado que no lo ganamos de cierta forma quedamos contentos de que se haya realizado el simulacro.
Desde ya muchas gracias.
Abril

Estimados organizadores:

Hemos sabido del proyecto el día 12/8. Desde ese día comenzamos a trabajar con la profesora Laura Médica. Con ella, mis compañeros y yo hicimos un repaso para la prueba, luego de eso comenzamos con una actividad que consistía en realizar diferentes propuestas para mejorar nuestro barrio.

Casi una semana después retomamos el trabajo con una segunda etapa del Proyecto en la cual hicimos un trabajo en equipo que redactamos la propuesta para el Proyecto, que cada equipo realizó. Después de eso hicimos una votación en la que elegíamos la mejor propuesta. Se votaron dos, pero trabajamos con solo una. El simulacro consistía en una adolescente que iba escuchando música, cruza la calle y no se da cuenta que el semáforo estaba en rojo y entonces la atropella un auto. Los vecinos que fueron testigos del accidente llaman a la ambulancia y a la policía.

Saludos cordiales,

Carolina

Estimados organizadores, me gustó mucho la experiencia del concurso de "Mové tu barrio", porque hubo muchas ideas diferentes y todas estuvieron buenas. Pero no estuvo bueno que la intendencia no pudiera venir porque estaban de "paro" y no pudimos transmitir el mensaje de concientización a la gente sobre la seguridad vial. Fue una muy buena experiencia de día a día ir agregando ideas nuevas, nuevos personajes y más que todo para salir de la rutina en los ensayos.

Estaría bueno que el año que viene se repitiera.

Ramiro

Hola, me llamo Pedro y escribo esta carta para informarles que el proyecto Mové tu barrio fue algo muy bueno y bastante organizado. Creo que el proyecto del simulacro fue una experiencia muy buena y educativa y también estuvo muy organizada y buena. Esto es desde mi punto de vista.

Desde ya mi saludo,

Pedro

Estimados organizadores:

Esta carta va dirigida a ustedes, para contarles como viví esa experiencia de poder participar y ayudar al barrio con mejoras para la sociedad.

Estuvo muy buena la idea de que integraran a liceos para que cada uno diera su opinión y diera a conocer cómo vemos el barrio del punto de vista de los adolescentes. Estaría bueno también que lo hicieran más seguido, que puedan participar liceos de todo el Uruguay.

En el tema de votación estaría [bueno] que ustedes hagan la votación, no digo que haya estado mal que nos votemos nosotros mismos pero fue un poco injusta la votación.

Mi liceo quedó conforme porque se pudieron mostrar y de la manera en cómo se nos trató, que se portaron muy bien con nosotros.

Desde el liceo XX [L1] Gracias!

Katerin

Que “move tu barrio” estuvo bueno porque estaba interesante y, bueno, porque lo que trabajamos era para el propio barrio y era lo que queríamos hacer. En la plaza XX estaríamos mejor si hubiera ido más gente y estaba mejor si había más tiempo para trabajar en el proyecto.

Había gente que tenía más cosas porque tenía clase los días de huelga, por eso se pudo adelantar más en el proyecto. Y lo único que estaría mejor que solo el 1° no se vaya al paseo, que se vayan todos los liceos de paseo, porque los otros liceos se matan trabajando y el único que salga 1° es el único que se va de paseo.

Sebastián

Hola querido Muncipio XX. Yo soy Camila Álvarez. Hoy le escribo para contarles cómo fue el proyecto para mí. Para mí fue una cosa muy importante, para mis compañeros y para los profesores que se engancharon para este proyecto. Estuvimos más cerca, nos ayudamos entre nosotros y nos apoyamos unos a otros.

Fuimos muy compañeros, muy solidarios con nosotros mismos y con otros compañeros del liceo, pero fue una pena que no ganamos. Pero yo me quedo con mejores momentos con mis compañeros y con mis docentes que nos dieron ganas de hacer algo distinto como fue el proyecto “Mové tu barrio”.

El año que viene ojalá que lo vuelvan a hacer para otros liceos y para que se conozca esto que es muy lindo de compartir. Gracias.

Muchísimas gracias Municipio XX.

Camila Álvarez

Estimados organizadores:

Les escribo esta carta siendo alumna del liceo XX [L1] que participé del proyecto "Mové tu barrio" y quisiera darle mi opinión sobre la evaluación del proyecto.
No era adecuado que la evaluación la dieran los mismos alumnos que realizaron el proyecto porque era visto que ellos iban a darle menos notas a los demás proyectos o se iban a votar a ellos mismos para ganar.
Mi opinión es que los Jurados del proyecto tenían que haber sido los organizadores de "Mové tu barrio" o los profesores de los liceos que participaron, porque era visto que los alumnos de diferentes liceos se iban a votar a ellos mismos y que a otros proyectos les iban a dar puntajes bajos para que no ganaran.
Lo que me gustó del proyecto es que pudimos hacer algo nosotros mismos para cuidar nuestro barrio, nuestra vida y la vida de las demás personas.
Espero que el Proyecto que nosotros hicimos haya reflexionado en las personas que andan distraídas por la calle o que no tienen control en manejar autos y motos.

Les agradece atentamente la alumna del liceo XX. Karen

Estimados organizadores:
Les queremos contar la experiencia que tuvimos al hacer este proyecto. Al principio el grupo XX [G2L1] no quería hacer el proyecto pero al final nos decidimos a hacer este proyecto porque el objetivo si ganábamos era ir de campamento.
El proyecto lo hicimos en un mes. Perdimos algunas clases para hacer el proyecto y estuvimos haciendo esto con mucha voluntad y con muchas ganas a pesar que toda la clase no se copó a hacer el proyecto. Nos ayudaron todos los profesores del liceo, le quitaban tiempo a su materia para hacer el proyecto. Estuvo increíble la experiencia que tuvimos con este proyecto.

Espero que el próximo año que hagan “Mové tu barrio Dos” los adultos sean los jurados porque los adolescentes hacen trampa y se votan ellos mismos y si hacen eso es obvio que ganamos todo. Espero que el próximo año sean más justos y voten los adultos por los adolescentes.
Espero que el año que viene sea mejor.
Le agradecemos los adolescentes del XX [L1] del grupo XX [G2L1] por invitarnos a participar.

Elena

Estimados organizadores,

Hola. Mi nombre es Vivian y fui al proyecto “Mové tu barrio” en donde mi clase [menciona grupo y liceo] participó. Tuve una experiencia muy buena. Me gustó el lugar, la atención de las personas y cómo estaba organizado, aunque me gustaría hacer algunas sugerencias de cómo estuvo organizado. Una de ellas es las votaciones, tendrían que tener una persona para representar a cada grupo en las votaciones para estar más seguros. Otra puede ser que dure menos tiempo. No puede ser tantas horas.

Saludos cordiales,

Vivian De Vitta

Estimados organizadores:

Les queremos agradecer por darnos la oportunidad de participar en el proyecto de “Mové tu barrio”. La idea del proyecto estuvo buenísima porque los alumnos de cada liceo tuvieron la oportunidad de participar.
Nosotros, los alumnos del liceo XX [L1], realizamos el simulacro del estudiante que fue atropellado. Nos sirvió la idea para demostrarles a los demás chicos, lo que puede llegar a pasar si no tenemos cuidado cuando andamos en la calle.
También para que no nos distraigamos cuando vamos a cruzar la calle y prestar atención en las señales de tránsito. También espero que este proyecto les haya servido de algo a los chicos/as, para así poder evitar los accidentes.

Saludos atentamente

Lurdes

SERIE 3

Texto argumentativo: G1L2, 21/10/13

MUESTRA (selección):

Total de la muestra: 11 producciones de texto

Tendrían que ir aquellos alumnos que participaron de la maqueta, de juntar firmas, de ir a la feria el sábado. Los que fueron, los que colaboraron en lo mínimo para el proyecto porque sin la colaboración de ellos no hubiésemos ganado ningún campamento. Así que los principales serían aquellos que hicieron el proyecto y después en segundo lugar aquellos que hicieron algo como por ejemplo: ir solo a ver el proyecto! Y ver que la elección de los que van sea justa. Y no que alumnos enojados se queden sin ir siendo ellos quienes participaron.

En mi caso, me hubiese gustado participar del proyecto porque lo elegimos nosotros. Era interesante pero no tenía tiempo para dedicarle.

Y un aguante para [menciona a los dos grupos implicados]. Ojalá que se realice el proyecto! ¡Será de gran ayuda para el barrio y para la sociedad joven!

Anónimo

Mi opinión es que los que participaron de la maqueta y firmas, pero no pudieron ir a presentar el proyecto, deberían ir igual, pero también es injusto que la mitad de la clase que por lo menos participó en una sola cosa no pueda ir.

Yo pienso que tienen que ir todos los alumnos; es feo ver a tus compañeros ir a un campamento y que un par no pueda ir.

Anónimo

Mi opinión es que todos fueron a entregar el proyecto, pero nadie se quedó realizando la maqueta y comprando las cosas para que la maqueta sea realizada.

Algunos, aparte, fueron por la falta y salieron a juntar firmas para no estar en clase.

Mi opinión es que hagan sorteos para los que fueron y punto.

Yo avisé desde un principio que ese sábado no podía ir porque visito a mi abuela una vez por año. Pero me quedé todos los días hasta las 4 de la tarde.

Daniela

En mi opinión, deben de ir los que se encargaron de crear la maqueta, por el simple hecho de que dejaron de lado las actividades que tenían planeadas para que el grupo pueda ir a la Estancia de Anchorena. No solo cedieron su tiempo, sino que además se encargaron de comprar y conseguir los materiales para crear la maqueta.

Juan

Tienen que ir los que participaron haciendo la maqueta y los que fueron a la feria el sábado. Cada uno de los alumnos sabe quién participó de la propuesta.

El que no hizo nada y fue a la feria solo para no tener la falta del día no debería ir, porque iría de arriba sin haber hecho nada. Había alumnos en la feria que no participaron en ningún momento con la propuesta. También hubieron alumnos que participaron, pero no pudieron ir; esos alumnos tienen que ir.

En mi caso soy consciente de que no participé en ningún momento haciendo la maqueta, solo junté formas en mi barrio y fui a la feria. ¡Sería una de las que no tendría que ir!

La propuesta no me interesó desde un principio, pero para ayudar, junté firmas. Fui a la feria porque si no tenía la falta.

Espero que los alumnos a los que realmente les interesó la propuesta e hicieron todo lo posible por que se diera a cabo, vayan al campamento. ¡Se lo merecen!

Telma

Para mí deben ir al campamento las personas que realizaron la maqueta, juntaron firmas, trajeron cosas y plata. Los que se quedaron hasta tarde todos los días, y no solo uno!

Yo creo que todos tendrían que ir, pero hay algunos que hicieron mucho; y no fueron todos, sino unos pocos.

Me parece injusto decir que solo los que fueron a la jornada tienen que ir porque solo fueron un día, solo eso. No digo que no importe, pero es mi opinión.

Yo el sábado no fui, ya que no pude. No voy a decir el motivo, pero para mí es algo importante. Yo creo que si nosotros, los que hicimos la maqueta y juntamos firmas, no lo hubiéramos hecho, nada de esto hubiera pasado, o sea, quedar segundos en el proyecto.

Valeria

Yo creo que debería ir al campamento "Mové tu barrio" toda la gente que trabajó juntando firmas, haciendo la maqueta y que fueron a la plaza N° xx, pero también pienso que tiene que ir la persona que por lo menos hizo dos cosas, por ejemplo: hizo la maqueta y juntó firmas, pero que por algún motivo no pudo ir a la plaza n° xx.

Pienso que eso sería lo más justo para todas las personas que trabajaron de verdad.

Yeny

Para mí tienen que ir los que se quedaron hasta las 4 de la tarde y los que juntaron firmas que vayan a sorteo. Porque es injusto que los que no hicieron nada vayan sin que se lo merezcan. También es injusto que los del otro 3ero vayan todos y que digan que hicieron todo, cuando no fue así, sabiendo que fueron la mayoría de 3°1 los que dedicaron tiempo en la maqueta.

Manuel

Si la cantidad de integrantes por grupo era ilimitada, ¿por qué son tan pocos los lugares? Todos los que trabajamos lo hicimos pensando en que íbamos todos, nos esforzamos por todos, y para mí, no importa quién hizo y quién no, somos un grupo. Igual, estoy segura de que todos hicieron algo, juntar firmas, hacer la maqueta, ir a

presentarla… Cuenta hasta el hecho de haber elegido el proyecto, de habernos reunido los dos terceros aquel lunes para repartirnos las tareas.

Rita

Yo pienso que solo a 20 personas no pueden dejar ir. Para mí tienen que dejar ir a los dos terceros, pero también es verdad que hubieron personas que se quedaban hasta tarde haciendo la maqueta y otras personas que el día del concurso fue solo para que no le pongan la falta pero ta tendrían que ir todos. Sería otra experiencia ir todos juntos, como el campamento anterior que pasamos muy bien.

Gonzalo

Mi opinión es que todos fueron a entregar el proyecto pero nadie se quedó a realizarla a la maqueta y comprando las cosas para realizarla. Es injusto para las personas que no fueron al evento no vayan, pero sí estuvieron aguantando horas haciéndola.

Algunos fueron a juntar firmas para no quedarse en clase y fueron al proyecto para no tener la falta, así que los que no fueron y realizaron la maqueta es injusto que no vayan.

Yilda

SERIE 4

Artículo periodístico:

30.10.2013

Jóvenes moviendo el barrio

El sábado 19 de octubre se realizó el Primer Cabildo Joven del Municipio xx con la participación de más de 300 jóvenes.

La Mesa de Juventud -un equipo de trabajo conformado por representantes del Municipio xx, del Ministerio de Educación y Cultura, el Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay, el Instituto Nacional de la Juventud, Dirección Nacional de Deportes- Plaza Nº xx y Jóvenes en Red- impulsó la convocatoria "Mové tu barrio" en la que jóvenes presentaron proyectos y propuestas relacionadas al barrio y la comunidad.

A mediados de agosto cerró la convocatoria, a la que se presentaron 32 proyectos de instituciones educativas de nuestro territorio. Éstos se relacionaron con diversas temáticas como la revalorización de la percepción que los jóvenes poseen del barrio, el involucramiento con el cuidado del medio ambiente, un mayor conocimiento del barrio, la difusión de artistas locales y la generación de espacios recreativos educativos, entre otros. La iniciativa tiene como objetivo brindar un espacio donde los adolescentes puedan expresar sus inquietudes respecto a la comunidad y el barrio. También se discutió en diferentes áreas temáticas para elaboración de propuestas relacionadas a educación, convivencia, salud, medio ambiente, seguridad vial, promoción de derechos y reconstrucción de la memoria y cultura del barrio con el objetivo de ser presentadas a las autoridades u organismos correspondientes.

Se realizaron dos pre-Cabildos con delegaciones de jóvenes representantes de cada grupo con los que se preparó en conjunto en modalidad de talleres la instancia final: el Primer Cabildo Joven.

Durante el Cabildo hubo una instancia de presentación de proyectos que luego fueron evaluados por los propios participantes. La presentación se realizó a través de stands en los que los proponentes pudieron explicar sus iniciativas al resto de los adolescentes. Algunos grupos presentaron videos en los que mostraron el trabajo realizado en el marco de sus proyectos.

Al mismo tiempo los jóvenes trabajaron en grupos de discusión donde se trataron temas como medio ambiente; drogas; infraestructura, funcionamiento y espacios de recreación en centros educativos; convivencia en centros educativos; programas educativos; convivencia barrial y seguridad vial.
Al finalizar la actividad se dieron a conocer los grupos con mayores puntajes:

[aquí se mencionan los liceos ganadores]

El Cabildo contó con la presencia del Ministro de Desarrollo Social Ec. Daniel Olesker, la Alcaldesa XX, el Presidente de Codicen Wilson Netto y la asesora del Ministerio de Educación y Cultura Paula Pellegrino. XX destacó la importancia de este espacio y mostró su disposición para transmitir las propuestas al Concejo Municipal, para ser tenidas en cuenta en su gestión.

Al mismo tiempo los jóvenes manifestaron su compromiso para intregrarse a la Mesa de Juventud del Municipio y así poder replicar la instancia de Cabildo de Jóvenes, con el que se pretende continuar trabajando en el futuro.

Resúmenes del artículo periodístico “Jóvenes moviendo el barrio” (20/11/13)

Resúmenes G1L1

Un equipo de trabajo formado por representantes del Municipio XX, fue convocado al proyecto “Mové tu barrio” gracias al Instituto Nacional de la Juventud; el concurso fue a mediados de agosto a la que se presentaron 32 proyectos de instituciones educativas de Montevideo. Estos se relacionaron con diversas temáticas como un mayor conocimiento del barrio y la creación de espacios recreativos. Al mismo tiempo los

jóvenes trabajaron en grupos donde se discutieron temas como el medio ambiente, drogas entre otras. Al finalizar la actividad se dieron a conocer los grupos seleccionados para viajar a la estancia de Anchorena.
Al mismo tiempo los jóvenes manifestaron su compromiso para integrarse a la mesa de juventud y así poder repetir la instancia de cabildo de jóvenes con el que se pretende continuar trabajando en el futuro.

Richard

(no participó en el proyecto)

Más de 300 jóvenes participaron en el Primer Cabildo Joven del Municipio XX. Se realizó el sábado 19 de octubre. La Mesa de Juventud es una organización para que jóvenes de distintas instituciones proyecten en su barrio, se presentaron 32 proyectos, este proyecto es para el cuidado del barrio y liberarse con sus incomodidades, sobre la salud, la educación, el cuidado del barrio y los derechos de cada uno, se presentará a una organización que corresponda.

Los proyectos fueron puntuados por los propios participantes, algunos grupos mostraron videos del trabajo realizado en el proyecto. Los jóvenes armaron grupos por sus inquietudes como drogas, medio ambiente, etc, los jóvenes quieren seguir con este proyecto de la Mesa de Juventud para un futuro.

Gabriela

(no participó en el proyecto)

El texto habla de: que junto al "Municipio XX" con participación de jóvenes realizaron el Primer Cabildo. También se hizo una jornada donde muchos jóvenes pudieron expresar lo que opinaban con respecto al barrio de cada uno. Donde ahí se discutieron varios temas uno de ellos fue la educación, convivencia, salud entre otros. Hubieron presentación de varios proyectos que luego se evaluó por los propios participantes. Algunos participantes presentaron videos en el que aparecía el trabajo realizado . Los temas más trabajados fueron las drogas, medio ambiente, infraestructura, espacio de recreación, etc.

Ana

La Mesa de Juventud motivó la convocatoria "Mové tu barrio".

Los jóvenes presentaron 32 proyectos relacionados al barrio y la comunidad. El objetivo del proyecto es crear un espacio donde los adolescentes expresen sus inquietudes respecto al barrio y la comunidad. Se discutieron también temáticas para la elaboración de propuestas con el objetivo de presentárselas a las autoridades u organismos correspondientes.

Durante el Cabildo se presentaron proyectos que fueron evaluados por los propios participantes. Algunos presentaron videos y al mismo tiempo los jóvenes discutían sobre las drogas el medio ambiente, etc. Al finalizar se conocieron los grupos seleccionados para ir a la estancia de Anchorena.

Esteban

Jóvenes moviendo el barrio es un proyecto en donde participaron 32 proyectos de instituciones educativas en donde quieren mejorar el barrio cuidando el medio ambiente dándole un espacio recreativo, y entre otros dando las iniciativas que tienen como objetivo brindando un espacio donde los adolescentes puedan expresar sus inquietudes respecto a la comunidad y el barrio. También se discutió en diferentes áreas temáticas por la elaboración de propuestas relacionadas en la educación, en la salud, el cuidado del medio ambiente y la seguridad vial, promoción de derechos y reconstrucción de la memoria y cultura del barrio con el objetivo de ser presentadas a las autoridades y organismos correspondientes.

Martín

El 19 de octubre se realizó el primer cabildo Joven del municipio XX.

Conformados por representantes del municipio D y varios ministerios más que impulsaron la convocatoria “mové tu barrio” donde jóvenes presentaron sus proyectos y propuestas realizadas y se presentaron 32 proyectos donde se realizaron con diversas temáticas, como el involucramiento con el cuidado del medio ambiente, entre otros, con el objetivo de ser presentados y ser evaluados por los propios participantes donde algunos grupos presentaron videos y al finalizar la jornada se conocieron los grupos ganadores que viajarían a la estancia de Anchorena.

Marina

El 19 de octubre se realizó el primer cabildo joven del Municipio “XX”- El proyecto “Mové tu barrio” lo impulsó la mesa de juventud, en este proyecto participaron 32

proyectos. Su objetivo es brindar un lugar donde los adolescentes puedan expresar sus inquietudes. Los proyectos fueron evaluados por los mismos participantes. Al finalizar la jornada con varias actividades, se dieron a conocer los ganadores para viajar a la estancia de Anchorena.

Federico

La mesa de juventud con representantes del Municipio XX, y otros ministerios de educación, impulsó la propuesta "Mové tu barrio" en la cual chicas/os presentaron ideas relacionadas al barrio expresando sus inquietudes en el barrio.
Todos los proyectos fueron presentados y tuvieron sus evaluaciones por los mismos alumnos.
En el proyecto se trataron varios temas, para más conocimiento. Al término de la actividad, se conocieron los grupos ganadores de un viaje a la estancia Anchorena.

Rosario

La Mesa de Juventud motivó a los jóvenes a crear propuestas para llevar a cabo el proyecto sobre el barrio.
En agosto se presentaron los 32 proyectos de distintos centros educativos. La idea central era para que los jóvenes pudieran expresar ideas respecto al barrio y la comunidad.
Los proyectos fueron evaluados por los propios participantes en el Cabildo.
Se dieron a conocer los grupos ganadores que fueron a la estancia de Anchorena.
Este proyecto se pretende continuar más adelante.

Clarita

(no participó)

La Mesa de Juventud es un equipo integrado por Municipio D, M DEC, el INAU, INS. (?). La Mesa de la Juventud lanzó un proyecto llamado "Mové tu barrio" en los que los jóvenes participaron.

El proyecto finalizó a fines de agosto con la participación de 32 proyectos en diferentes instituciones. Todos los proyectos tenían diferentes temáticas. El objetivo era que los jóvenes expresen sus inquietudes respecto a su barrio.

Los mismos participantes tuvieron que votar entre los diferentes proyectos en los cuales algunos fueron acompañados por videos. Pero al mismo tiempo se discutía sobre adicciones y sobre centros educativos y más temas.

Dinorah

El sábado 19 de octubre se realizó el 1er Cabildo. Jovenes de Municipio XX, con más de 300 jóvenes, la mesa estaba conformada por representantes del Municipio XX, del Ministerio de Educación y Cultura; los jóvenes en Red – impulsó la convocatoria "Mové tu barrio" en la que presentaron proyectos relacionados al barrio y la comunidad. A mediados de agosto cerró la convocatoria, se presentaron 32 proyectos de nuestro territorio. Los proyectos se relacionaron con el cuidado del Medio Ambiente la iniciativa tiene como objetivo brindar un espacio donde los jóvenes pueden expresarse y mejorar su barrio, también se discutió propuestas relacionadas con la salud, convivencia y educación, medio ambiente, etc…; la presentación fue a través de stands que los proponentes explicaban sus propuestas; algunos presentaron videos. Al mismo tiempo los jóvenes discutieron en grupos sobre drogas, medio ambiente, infraestructura… entre otros.
Al finalizar se dieron los ganadores para viajar a la estancia Anchorena.

Andrea

Se trata de que la Mesa de Juventud y representantes del Municipio "XX" del Ministerio de educación y cultura. Y algunos centros más presentaron un proyecto "Mové tu barrio".
En agosto se presentaron 32 ideas de instituciones educativas de Uruguay.
Los proyectos realizados eran para que los chicos dieran sus opiniones sobre su barrio y que aprendieran a cuidar su entorno.
La idea era tener como objetivo que los chicos y adolescentes dieran sus opiniones, buenas o malas sobre su barrio.

Santiago

La Mesa de Juventud y el equipo de trabajo conformados por el Municipio XX, el Ministerio de Educación y Cultura, Jóvenes en Red impulsaron a los jóvenes a participar del proyecto "Mové tu barrio".

Los distintos grupos produjeron diferentes temas para mejorar el barrio. Durante el Cabildo hubo una votación de los proyectos. Los jueces fueron los mismos jóvenes. Al fin de la actividad se dieron a conocer los grupos ganadores donde fueron a la estancia Anchorena.

Selene

El 19 de octubre se realizó el primer Cabildo Joven del Municipio XX, en el cual participaron más de 300 jóvenes.

Jóvenes en Red impulsó la convocatoria "Mové tu barrio" donde adolescentes presentaron proyectos, propuestas al barrio y la comunidad. Al terminar la convocatoria, se habían presentado 32 proyectos de instituciones educativas, dichos proyectos presentados eran de diversas temáticas, en fin, el objetivo es darle un espacio a los adolescentes, donde puedan expresar sus inquietudes…

Estos proyectos de los jóvenes eran evaluados por los propios participantes.

Melanie

Hay un equipo de trabajo conformado por representantes del Municipio XX, del ministerio de educación y cultura, el instituto del niño y el adolescente del Uruguay. El instituto Nacional proyectos y propuestas relacionadas al barrio y la comunidad. En agosto cerró la convocatoria, se representaron 32 proyectos de instituciones educativas de nuestro territorio. El objetivo es brindar un espacio donde los adolescentes puedan representar sus inquietudes. Durante el Cabildo hubo una estancia de representantes de proyectos. Luego fueron evaluados por los propios participantes, se realizó a través de Stand. Hubieron videos representando el trabajo realizado.

Al finalizar se dieron a conocer los grupos seleccionados para viajar a la estancia de Anchorena.

Fabiola

La Mesa de Juventud, fue la que tuvo la iniciativa de hacer el proyecto "Mové tu barrio". Muchos chicos de diferentes liceos presentaron sus proyectos. En este movimiento se presentaron 32 liceos y sus proyectos con el fin de cambiar el barrio y mejorarlo.

En el evento hubo un momento en el que cada institución presentó lo que había hecho y nosotros mismos también fuimos los que evaluamos. A su vez hubo momentos de debate sobre los temas tratados; y los ganadores se fueron a la estancia Anchorena.

Mariela

La Mesa de Juventud, un grupo formado por varias instituciones, inició el proyecto "Mové tu barrio" con el propósito de que jóvenes del barrio opinaran sobre la situación del mismo para tratar de mejorarlo. En agosto participaron 32 proyectos de varios centros educativos del barrio. La idea tiene como objetivo ofrecer un espacio para que los gurises puedan relacionarse y expresarse con respecto a sus ideas sobre el barrio. Hubo una instancia donde los adolescentes mismos evaluaron sus proyectos. A la vez los jóvenes presentaron temas a discutir. Los jóvenes se comprometieron para seguir adelante con el proyecto y para que se repita en un futuro.

Lucía

La mesa de Juventud formó un equipo con los del Municipio XX y del Ministerio de Educación y Cultura, se impulsó en el proyecto "Mové tu barrio" y los jóvenes presentaron sus proyectos y propuestas de sus barrios.
En el mes de agosto se cerró la propuesta y hubieron 32 proyectos de cada barrio.

Anabel

La Mesa de Juventud (Jóvenes en red) proponen un proyecto mové tu barrio. En donde participan centros educativos entre otros. Este proyecto fue creado para los barrios del Municipio XX y su comunidad. Allí diferentes adolescentes de diferentes liceos mostraron sus inquietudes respecto a su comunidad o barrio. También estuvo el tema del medio ambiente, la seguridad vial, etc. En el cabildo hubo una presentación de proyectos donde fueron evaluados por los adolescentes participantes. Y allí se mostraron videos para compartir el trabajo con otros colegios. También tomaron en cuenta el medio ambiente, las drogas, etc. Allí se sortearon los jóvenes que se iban de viaje a la estancia Anchorena y para seguir trabajando por nuestros barrios para mejorarlos.

Sheila

Resúmenes G2 L1

La Mesa de Juventud impulsó la convocatoria "Mové tu barrio" donde los jóvenes realizaron proyectos y propuestas que son relacionadas con el barrio y la comunidad.
A fines de agosto cerró la convocatoria y se presentaron 32 proyectos de distinto centro educativo. La realización del proyecto es para que los adolescentes puedan expresar lo que siente con respecto al barrio. Se discutió diferentes áreas temáticas para elaborar propuestas relacionadas al cuidado de nuestra vida como educación, salud, etc.
Los proyectos fueron evaluados por los participantes. Cada liceo representó su proyecto a través de stands.
Al finalizar la actividad votaron para elegir los grupos seleccionados que se iban de paseo.

Karen

Se realizó el primer cabildo que es integrado por jóvenes apoyado por diferentes organizaciones del Uruguay. Cada uno de los que participaban del cabildo tenían que mostrar su proyecto para relacionarse con el barrio y quienes los integran.
Se presentaron 32 proyectos de diferentes instituciones de todo el Uruguay. Se destacaron diferentes temas para mostrar en el cabildo.
Cada unos de los proyectos que fueron seleccionados, iban a ser evaluados por los propios jóvenes. Hubo diferentes puestos, donde se podía ver cada uno de los proyectos.
Al término de la jornada del cabildo se dio a conocer los más votados. El integrante del municipio xx ofreció una mesa del joven, para que el adolescente o joven vuelva a iniciar un futuro.

Katerin

El proyecto "Mové tu barrio" convocado por diferentes institutos se trata de que jóvenes presentaran proyectos y propuestas para mejorar el barrio.
Los 32 proyectos que fueron presentados le dio a los jóvenes una manera diferente de ver el barrio. El objetivo que tuvo el proyecto fue crear un momento donde los adolescentes expresaran qué les gustaría cambiar del barrio. En el transcurso los proyectos fueron presentados y votados por los mismos jóvenes, y cada participante

explicaba de qué se trataba su proyecto, también se juntaron grupos para tratar del tema que habían propuesto. En el final nombraron los grupos ganadores.

Leandro

El Municipio XX está realizando un proyecto en el cual participó niños, adolescentes, etc. En la que los jóvenes presentaron proyectos y propuestas relacionadas al barrio y la comunidad.

A mediados de agosto terminó la convocatoria "Mové tu barrio", a la que presentaron 32 proyectos. Este proyecto está relacionado con el cuidado del medio ambiente, etc.

Al terminar con la actividad se dio a conocer los jóvenes seleccionados para viajar a la estancia Anchorena.

Violeta

En la convocatoria "Mové tu barrio" participaron más de 300 jóvenes que presentaron proyectos y propuestas donde expresaron inquietudes sobre la comunidad y el barrio. Los proyectos fueron evaluados por los propios participantes donde al final de la actividad se conocieron los grupos seleccionados para viajar a la estancia de Anchorena.

Noelia

El sábado 19 de octubre se realizó el primer cabildo del Municipio XX con la participación de más de 300 jóvenes.

Los equipos de trabajo estaban formados por representantes del Municipio XX, Ministerio de Educación y Cultura, Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay, Instituto Nacional de la Juventud y Jóvenes en Red. Les dieron un impulso a los jóvenes que participaron y presentaron sus propuestas, cada una relacionada al barrio o la comunidad.

La convocatoria finalizó con 32 proyectos planteados por las instituciones adheridas, a este proyecto en la cual cada uno presentó su proyecto. Cada uno fue evaluado por todas las instituciones y jóvenes de otros grupos, al finalizar la votación se dieron a conocer los grupos ganadores del viaje a la estancia de Anchorena.

Abril

Los jóvenes participaron de la convocatoria “Mové tu barrio” presentando propuestas y proyectos relacionados con la mejora del barrio.
También se dijo en varias áreas temáticas propuestas relacionadas con la educación, convivencia, salud, medio ambiente, seguridad vial, etc., para que así sean presentadas en las autoridades así se cumple.

Carol

En octubre ser realizó el 1° Cabildo de Jóvenes del Municipio XX. Con un total de más de 300 jóvenes.
Los jóvenes en red fueron los que impulsaron la convocatoria “Mové tu barrio”. Lo cual muchos jóvenes presentaron sus proyectos. Esta iniciativa que tuvo el proyecto “Mové tu barrio” fue darnos un espacio para nosotros como adolescentes para expresar nuestras ideas para poder llevar una vida mucho mejor.

Paty

Un grupo de trabajadores del Municipio XX impulsó la convocatoria “Mové tu barrio” en la que jóvenes presentaron proyectos y propuestas relacionadas con el barrio y la comunidad.
A mediados de agosto cerró la convocatoria a la 32 propuestas de distintos centros, estos se relacionan con distintas temáticas, con el cuidado del medio ambiente, la iniciativa tiene como objetivo brindar un espacio donde los adolescentes puedan expresar sus inquietudes al respecto de la comunidad y el barrio.
Al mismo tiempo los jóvenes trabajaron en grupos de discusión donde se trataron distintos temas.
Al finalizar la actividad se dieron a conocer los grupos seleccionados para viajar a la estancia de Anchorena. Se pretende que el año que viene se pretende seguir trabajando…

Cristina
(no participó)

32 proyectos de nuestro territorio.
Se trata de grupos de jóvenes reunidos. Es un espacio donde los adolescentes pueden expresarse respecto de la comunidad y el barrio. También había temas para mejorar el

barrio y la mejora vial, con el objetivo de que sean representadas a las autoridades correspondientes.

Pedro

Se trata de un movimiento de jóvenes que cada uno hizo diversas actividades para poder mejorar el barrio, el objetivo fue juntar a los jóvenes para que puedan expresarse problemas sobre el barrio y los vecinos. También discutieron en grupo inquietudes del barrio como el medio ambiente. Luego en terminar se conocieron los grupos ganadores para viajar a la Estancia Anchorena, en el tiempo los jóvenes reclamaron que se continúe trabajando en el futuro así poder mejorar las condiciones del barrio.

Vivian

La mesa de juventud es un equipo de trabajo representado en el Municipio XX y por diferentes institutos.

Estos se relacionan con la percepción que los jóvenes poseen del barrio, esta difusión tiene como objetivo que los adolescentes puedan expresar sus inquietudes respecto a la comunidad y el barrio.

Esta presentación se realizó a través de stands, algunos grupos presentaron videos en los que se mostraron el trabajo realizado en el marco de sus proyectos.

Al mismo tiempo los jóvenes trabajaron en temas como el medio ambiente, droga, infraestructuras, etc. Los jóvenes manifestaron su compromiso para integrarse a la mesa de juventud del Municipio y continuar trabajando en el futuro.

Macarena

32 proyectos y propuestas, para la mejora del barrio o de la comunidad. Más de 300 jóvenes participaron. Cada proyecto se trataba de algo por ejemplo cuidado del medio ambiente, mejor conocimiento del barrio. Hubo espacio recreativo, un espacio donde los jóvenes podían expresar sus inquietudes. Se discutió propuestas por ejemplo convivencia, salud y medio ambiente, seguridad vial, memoria de los barrios. Al finalizar la jornada los propios adolescentes votaron y el más votado tenía un premio. Era ir a la estancia de Anchorena. Luego los propios jóvenes se comprometieron para estar en la Mesa de Juventud para que en el futuro se pueda hacer de nuevo.

Belén

La Mesa de Juventud es un equipo de trabajo conformado por presentantes del Municipio XX, del Ministerio de Educación y Cultura, entre otros. Los adolescentes presentaron proyectos y propuestas.

En agosto se presentaron 32 proyectos de instituciones. Se relacionaron con muchas temáticas, el envolucramiento del cuidado del medio ambiente, entre otros. El objetivo de ellos es brindar un espacio para que los adolescentes puedan expresar sus intereses e inquietudes sobre el barrio.

Durante el cabildo hubo presentaciones de actividades que luego fueron evaluadas por los propios estudiantes. Fueron realizados en stands. Al finalizar la jornada, los grupos seleccionados para visitar a la estancia de Anchorena.

Lorena

El día sábado 19 de octubre se llevó a cabo una convocatoria llamada "Mové tu barrio" en donde Jóvenes presentaron proyectos y propuestas relacionadas con el barrio y la comunidad de él. En agosto terminó la convocatoria. Se presentaron 32 proyectos de instituciones educativas. El objetivo de todo este proyecto fue que los jóvenes puedan expresar libremente sus inquietudes sobre el barrio.

Durante el evento hubo una parte de presentación de proyectos. Al finalizar el evento se conocieron los grupos seleccionados. Después los jóvenes manifestaron su compromiso para integrarse a la mesa de Juventud y así poder repetir el evento, con el propósito de continuar trabajando en el futuro.

Alejandro

Los representantes del Municipio XX entre otros representantes en lo que jóvenes presentaron diferentes propuestas relacionadas a su barrio.

Ese objetivo es brindar un espacio donde los alumnos de todos los proyectos puedan expresar sus inquietudes con respecto al barrio.

Maximiliano

El Municipio XX "Mové tu barrio" es un proyecto y propuestas para el barrio y la comunidad.

Para lo menos se presentaron 32 proyectos de instituciones educativas de nuestro territorio. Tiene como objetivo un espacio para los chiquilines de la comunidad y de su barrio.

Esas proyectos por los adolescentes se mostraron por videos que mostraron como lo habían hecho su propuesta a otros adolescentes y su esfuerzo y sus ganas de hacer eso que era para su comunidad y su barrio.

Camila

La Mesa Representantes del Municipio XX, del Ministerio de Educación, Cultura, de los jóvenes y adolescentes del Uruguay, en el instituto Nacional de Jóvenes.
"Mové tu barrio en lo que los jóvenes presentaron el proyecto y propuestas que relacionan al barrio y la comunidad.
En agosto cerró la convocatoria que presentaron 32 proyectos de todas las instituciones educativas.
Los diferentes temas del proyecto eran sobre el medio ambiente, la educación vial, los artistas locales. El objetivo es brindar un espacio donde los adolescentes puedan expresar las inquietudes respecto a la comunidad del los barrio.

Elena

Un conjunto de trabajos compuesto por Ministerios, institutos y Municipios apoyaron al Proyecto "Mové tu barrio" donde algunos jóvenes mostraron sus proyectos y propuestas. En agosto cerró la convocatoria, donde se mostraron 32 proyectos de varios institutos de la zona, los proyectos trataron de varios temas sobre los barrios de la zona, como inicio tendrán pensado construir un espacio donde los jóvenes puedan expresarse y dar a conocer sus inquietudes sobre el barrio. Y se mostraron a las autoridades o organización correspondientes. Durante Cabildo hubo una pequeña muestra de los proyectos los cuales evaluaron los mismos jóvenes. Algunos equipos mostraron videos de sus proyectos. A la vez los demás jóvenes discutían algunos temas inquietantes. Al terminar algunos grupos fueron ganadores de un viaje.

Alicia

El día sábado 19 de octubre, la mesa de juventud y representantes del municipio xx, el instituto del niño y el adolescente, el instituto nacional de la juventud, jóvenes en red, impulsó la convocatoria "Mové tu barrio"; allí más de 300 jóvenes presentaron proyectos para mejorar el barrio.
La convocatoria cerró más o menos en agosto.

Se presentaron distintos proyectos en diferentes lugares. Allí los jóvenes pudieron expresar sus inquietudes e inseguridades. Se discutieron proyectos relacionados con la educación, convivencia, salud, medio ambiente, entre otros. Estos fueron presentados a las autoridades o organizaciones presentes. En el área que se reunieron los jóvenes se hicieron grupos con los mismos. Allí presentaron videos con su trabajo elaborado. Al finalizar se elogió la mejor propuesta, como fin de un campamento en Anchorena; algunos jóvenes se comprometieron a estar en la mesa de juventud, para continuar trabajando.

Tina

La mesa de Juventud – el instituto nacional de la Juventud, Jóvenes en red – impulsó la convocatoria "Mové tu barrio". Se presentaron 32 proyectos de institutos educativos de nuestro país. Los jóvenes trataron: medio ambiente, drogas, infraestructuras y espacios de recreación en centros educativos, convivencia, programa educativo, convivencia barrial y seguridad barrial.
El sábado 19 de octubre se realizó el primer cabildo joven del municipio xx con la participación de más de 300 jóvenes.

Sebastián

Los equipos de jóvenes representados por el Municipio XX, hicieron proyectos para mejorar nuestros barrios y cuidarlos. Cada equipo tenía diferentes proyectos como por ej: para cuidar las plazas o mejorar la seguridad de cada barrio. Y entonces se propusieron ideas y actividades entre ellos para para trabajar en equipo y poder arreglar y mejorar nuestros barrios. Y así poder tener un barrio mejor para nuestro futuro y para el futuro de los demás.

Lurdes

La mesa de Juventud es un equipo formado por los representantes del Municipio XX, del ministerio de educación y cultura, el instituto del niño y adolescente del Uruguay. El instituto Nacional de la Juventud impulsó la convocatoria "Mové tu barrio", en la cual adolescentes de distintos lugares plantearon ideas distintas sobre mejorar su barrio.
En agosto terminó la convocatoria, se presentaron proyectos. La idea central tiene como objetivo dar un espacio mediante el cual los adolescentes se puedan expresar. Fueron evaluados por los mismos participantes.

Ramiro

Resúmenes G1 L2

La Mesa de Juventud integrada por representantes de varias secciones del Municipio XX, hicieron un llamado popular a la juventud del Municipio para el programa "Mové tu barrio". En el mes de agosto se le dio fin a la convocatoria donde varias instituciones educativas públicas del barrio dieron a conocer varias necesidades del barrio, en distintas facetas. En el evento, se dio la posibilidad de que cada agrupación dé a conocer sus proyectos mostrando además filmaciones del proceso de elaboración de sus proyectos. En ese momento los jóvenes se unieron en varios grupos para discutir sobre varios puntos importantes que preocupan al barrio. También ellos dieron su palabra de participar en la Mesa de la Juventud del Municipio para realizar una vez más la instancia de Cabildo de Jóvenes.

Juan

Más de 300 jóvenes concurrieron al primer cabildo joven del Municipio XX, un equipo de representantes impulsaron el proyecto "Mové tu barrio" donde se presentaron propuestas y proyectos relacionando con el barrio.

Fueron presentados 32 proyectos y a mediados de agosto cerró. Allí se relacionaron diversas temáticas.

Durante el cabildo existió una instancia donde presentaron los proyectos y fueron evaluados y los jóvenes trataron en una Mesa varios temas.

Al finalizar la jornada se dio a conocer el proyecto a elegir y construir.

Pilar

(no participó)

El Municipio XX del Ministerio de educación y cultura, el instituto del Niño y el adolescente del Uruguay, el instituto Nacional de la Juventud, Jóvenes en RED, ellos impulsaron el proyecto "Mové tu barrio" en la que chicos representan al barrio con proyectos y propuestas para mejorar al barrio.

A mediados de agosto cerró la convocatoria se presentaron 32 proyectos de instituciones educativa de la zona que abarca el Municipio XX.

Los proyectos se relacionaban con la revalorización de la mirada que tienen los jóvenes de barrio.
Con la difusión de artistas locales y generando espacios recreativos, la iniciativa tiene un lugar donde los chicos puedan expresar inquietudes.

Gerardo

En agosto culminó la convocatoria a la cual fueron 32 proyectos de distintas organizaciones del país. Todos los proyectos tenían distintos temas. Esto tiene como objetivo dar espacio para que los adolescentes se den el lujo de decir sus inquietudes sobre lo que lo rodea.

Luego se presentaron los proyectos y se juzgaron por los mismos participantes y no solo habían proyectos para explicar también habían videos. Cuando culminaron los proyectos se dieron a conocer los resultados para ir al campamento.

José

Varios institutos impulsaron la convocatoria "Mové tu barrio" en la que jóvenes de varias instituciones presentaron proyectos y propuestas relacionadas con su barrio.
A mediados de agosto cerró la convocatoria, a la que se presentaron 32 proyectos.
La iniciativa tiene como objetivo brindar un espacio donde los adolescentes expresaban sus inquietudes con la comunidad y el barrio. Hubo una instancia de presentación de los proyectos que fueron evaluados entre los participantes, al final se conocieron los grupos que ganaron el viaje.

Brian

La mesa de la Juventud fue la que comenzó la convocatoria a "Mové tu barrio" para que jóvenes representen proyectos y propuestas relacionadas al barrio y comunidad. Se presentaron 32 propuestas de diferentes instituciones educativas, con diferentes temáticas como el involucramiento con el medio ambiente, difusión de artes locales, elaboración de espacios recreativos y educativos. Estos proyectos tienen como objetivo brindar un espacio para que adolescentes puedan expresar sus inquietudes respecto al barrio y la comunidad. Los proyectos fueron evaluados por los propios participantes. Se realizaron las presentaciones en stands para que los participantes pudieran explicar sus proyectos de diferentes maneras a los demás participantes. Al mismo tiempo los adolescentes trabajaron en grupos de discusión donde se trataban temas como drogas,

convivencia de centros educativos, medio ambiente, etc. Al término de la actividad se conocieron los grupos ganadores para ir a la estancia Anchorena y los jóvenes participantes se comprometieron a integrar la mesa de la juventud así poder repetir la actividad.

Paola

Se creó un proyecto llamado "Mové tu barrio" fue impulsado por representantes del Municipio XX, Ministerio de Educación y Cultura, instituto del niño y adolescente de Uruguay, El instituto Nacional de la juventud y jóvenes en red.
La convocatoria cerró a mediados de agosto participaron 32 propuestas tratando de crear mejoras para el barrio.
Y todos los equipos concursaban por viajar a la estancia de Anchorena.

Gonzalo

El primer Cabildo Joven del Municipio XX se realizó el 19 de octubre en donde participaron más de 300 jóvenes.
El proyecto estuvo conformado por representantes del Municipio XX, del Ministerio de Educación y Cultura, el Instituto del Niño, entre otros, donde jóvenes mostraron proyectos y propuestas conectadas a la comunidad y el barrio.
Esta convocatoria se cerró a mitad de agosto, donde presentaron 32 proyectos de instituciones educativas de nuestras zonas.
En estos proyectos involucraron temas como, el cuidado del medio ambiente, el cuidado del barrio, el conocimiento de artistas locales. Este movimiento ayudó para que los jóvenes pudieran participar con sus ideas e involucrarse con su barrio.
Los jóvenes mostraron su interés para unirse a la Mesa de Juventud del Municipio y así poder repetir la instancia de Cabildo de Jóvenes con el que se quiere seguir trabajando más adelante.

Yilda

El día 19 de octubre se hizo el primer cabildo del Muncipio XX.
El instituto Nacional de la Juventud, Jóvenes en Red motivaron a la convocatoria "Mové tu barrio", la cual adolescentes de los liceos proponieron propuesta y proyectos con relación a la comunidad y el barrio.

La iniciativa tiene como objetivo dar un lugar en cual los adolescentes puedan dar sus opiniones sobre lo que pasa en su barrio y qué se puede hacer para que mejore. Durante el cabildo hubo un momento de presentación de proyectos que fueron puntuados por los mismos adolescentes. Durante el cabildo los adolescentes tuvieron grupos de discusión la cual se trataron temas de drogas, infraestructura,etc.

Al finalizar el evento se dijo quiénes eran seleccionados para viajar a la estancia de Anchorena.

Los mismos adolescentes dijeron para que se vuelva a repetir la actividad.

Manuel

Jóvenes en Red – motivó la convocatoria "Mové tu barrio" en la que adolescentes presentaron proyectos e ideas relacionadas al lugar donde se encuentra cada institución.

En agosto se cerró la convocatoria a la que se presentaron 32 proyectos de liceos de Montevideo.

El proyecto tiene como objetivo ofrecer un lugar donde los jóvenes puedan contar sus molestias respecto al barrio.

Al terminar la propuesta se dieron a conocer los grupos elegidos para viajar a la estancia Anchorena.

Los jóvenes expresaron su compromiso y así poder participar de la Mesa de Juventud del Municipio y así poder repetir la instancia de Cabildo de Jóvenes, con el que se propone seguir trabajando en el futuro.

Yeny

8.3. Anexo 3

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS (SELECCIÓN)

Protocolo de transcripción:

Omisión de fragmentos: […]

Datos específicos omitidos para preservar el anonimato: "xx"

Comentario de la investigadora: [xxx]

Entrevista docente X: EDX

Entrevista estudiante X: EEX

DOCENTES

ED1L1

Entrevistadora: ¿Cómo caracterizaría a la institución?

Entrevistada: [risas] Hasta ahora era una institución donde había un buen clima de trabajo y compañerismo, los chiquilines se comportan adecuadamente, dentro del contexto en el que estamos y asociado con otro en el que yo trabajo, comparándolos, de una manera apropiada y normal. […]

Entrevistadora: ¿Con qué perfil de estudiantes trabajan?

Entrevistada: Bueno, son chicos que vienen de [falso comienzo] tenés de contexto crítico, generalmente de familias monoparentales o en otro tipo de situaciones irregulares, no tienen apoyo de los padres muchas veces, [falso comienzo] es difícil conseguir resultados positivos, a veces, justamente por esa falta de apoyo, porque además tienen falta de interés por el aprendizaje, muchas veces, como que no visualizan de modo positivo […]

Entrevistadora: ¿Cuáles son las características del barrio en el que está inserto el liceo?

Entrevistada: Es el segundo año que trabajo acá, mucho no lo conozco, pero por la recorrida que uno hace con el ómnibus ve que hay asentamientos. [hesitación] el punto de vista edilicio y económico es humilde, eh…, tienen algunas carencias, cuando hicimos el estudio con los chiquilines, que no tenían lugar donde tirar la basura y había muchos basurales y agua estancada, o sea, es una zona abandonada un poco por las autoridades de la intendencia. Que me disculpe el Municipio […] [risas]

Entrevistadora: ¿En qué medida el contexto social te parece que influye en el desempeño de los alumnos?

Entrevistada: Cuando los chiquilines pertenecen a un grupo familiar donde se les apoya, se les incentiva, se sienten amados por sus padres, o sea, actúan de una manera diferente, vienen con capacidades diferentes, desarrollan habilidades diferentes. Ellos tienen dificultades en lectoescritura, vocabulario poco amplio, aún a veces actitudes de violencia o incapacidades de relacionarse con los otros, y muchas veces te dicen "a mí mi padre me trata así", dificulta, la parte social dificulta […]

Entrevistadora: ¿Cómo leen y escriben sus alumnos?

Entrevistada: Algunos relativamente bien, otros se niegan incluso a leer, porque dicen "no sé leer", o empiezan, intentan, y antes del intento y cuando empiezan a vacilar o una palabra les resulta difícil de "no. no, no, no, no, yo no sé leer" […] o si se equivocan, te dicen "lo que pasa es que yo no soy inteligente" […] te parás a explicar "no, discúlpame" y les hablás de las inteligencias múltiples, de la capacidad que ellos tienen de desarrollarlas, porque ya vienen con esa etiqueta de la familia, "no tenés la capacidad", "sos un tonto", "no servís para nada". Mismo surge de los propios padres. Entonces, es una carga que ellos traen, también. Y este año estuvimos trabajando justamente la comprensión lectora, pudieron participar, buscaron libros en la biblioteca, hicieron lectura en voz alta, participaron del Montevileo, como que empezaron a sentir que sí, eran capaces de leerles a otros, ¿no? Sirvió bastante ese proyecto en el que estuvimos.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de actividades implementa para desarrollar la competencia lectora y las producciones escritas de los estudiantes?

Entrevistada: Tuvimos algunas instancias en las que llevaba libros de la biblioteca y tenían la oportunidad de leer para sí mismos y después hacer unas fichas y contar a la clase lo que les había resultado más interesante y después preparar un…, digamos una reseña de lo más… o del personajes o de la situación. En otras ocasiones, para evitar que repitan palabra a palabra lo que han leído, busco cambiarles la situación, por ejemplo, uno de los cuentos de…, pensando en los cuentos de Quiroga, digo una vez "bueno, cuéntenlo… la escopeta relata cómo fue que Quiroga mató a […]", "¿cómo, la escopeta?", "sí, es la escopeta la que habla, ¿mm?" O "es la mangosta la que cuenta lo que le pasó a Neruda". Y de esa manera tienen que dar vuelta todo el razonamiento, y ahí sí escriben por sí mismos. Y porque además les das la libertad de escri…, es decir, si no les ponés un tema que ya hayan leído algo al respecto te salen como "fulanito y

menganito se conocieron, se fueron amigos, se dieron un besito y…". Muy infantil, muy, muy de primaria.

Entrevistadora: ¿Y qué resultado ha obtenido con esas actividades?

Entrevistada: Buenos, buenos, sí, sí, sí.

Entrevistadora: ¿Cree que las lecturas de los alumnos benefician sus realizaciones escritas?

Entrevistada: Sí, no solamente les da vocabulario, desarrollan su imaginación, mejoran, también, la forma de expresarse, la ortografía… El libro, la lectura, hace que uno entre a un mundo diferente y vea la vida de una forma diferente, viva en mundos distintos, desarrolle su imaginación. Yo lo viví con mis hijos, yo soy lectora empedernida y en mi casa siempre tuve libros y aún para mis nietos compro libros, compro libros, y ellos están constantemente… Mis hijos, justamente, en la escuela decían qué amplio vocabulario tenían. En base a lo que habían leído, cuando les tocaba hacer redacciones o algo, hablaban sobre las vivencias que habían tenido en esas historias y hacían redacciones muy completas. La lectura es buenísima.

Entrevistadora: Bueno, muchísimas gracias.

ED2L1L2

[…]

Entrevistadora: ¿Cómo caracterizarías a estas dos instituciones?

Entrevistada: Tienen características muy diferentes. Primero, el liceo xx [liceo 2], yo creo que el elemento que lo marca es ser nuevo, ¿no?, en el sentido de como institución todavía no ha definido su perfil, es mi visión por lo menos, lo cual le da ciertas ventajas también, ¿no?, al interior, en el sentido de que puede todavía moldearse de determinadas maneras. Si bien ya tiene algunas características que le son propias, ¿no?, creo que recién en el 2014 nosotros vamos a tener una institución en la zona con una personalidad propia. Creo que por ahora todavía es como nebulosa, ¿no?, incierta, hasta el hecho de no saber de la permanencia de las jerarquías, entonces eso le da un poco de inestabilidad a la institución como…, a ver, [hesitación] no a la institución en sí, sino en realidad a la personalidad que está formando esta institución. A su vez, en el liceo xx [liceo 1] es un liceo que en la zona hace mucho tiempo que está trabajando. Creo que son como cinco años, ¿no?

Entrevistadora: Cinco o seis.

Entrevistada: Cinco o seis años. Yo lo conocí en el 2012, que estuve trabajando ahí como docente, y tenía una característica similar a la actual. Es un liceo pequeño, con alta integración de los docentes en el 2012, por lo menos, se notaba, mientras que en el 2013 es una institución en cambio, ¿no? Yo creo que el cambio de la dirección […] repercutió profundamente en el plantel docente, que ya hacía muchos años que estaba trabajando junto, por lo menos una base bastante importante de ese plantel, que estaba acostumbrado a determinadas formas de trabajo, ¿sí?, buenas o malas, pero que había como [hesitación] yo lo veo como una institución enquistada, en realidad, una institución que está marcada por individuos que en realidad tienen formas de trabajar, que pueden ser correctas o no, pero las cuales les funcionan, les son funcionales, no solo a la institución sino básicamente a los individuos y que, en realidad, los cambios que se han dado han llevado a un movimiento y a una repercusión importante que ha supuesto un enfrentamiento a la interna. Creo que es una institución que necesitaría básicamente una intervención externa, para poder visualizarse a sí misma, que creo que es un problema que tienen importante; que el xx [liceo 2] no porque en realidad todavía ni siquiera se visualiza como institución. Esta cosa de que el primer año, que los docentes vienen, ¿no?, participan; que si bien se han apropiado rápidamente del espacio y se han puesto como la camiseta del liceo, todavía falta esa formación de base, ¿no?, esa permanencia, de alguna manera, que le podría llegar a dar el toque final de quién qué va a ser el xx [liceo 2] como institución. Yo creo que básicamente esas serían como [hesitación]. Creo que el xx [liceo 1] es una institución enquistada y el xx [liceo 2] es una institución en plena formación.

Entrevistadora: Bien. ¿Con qué perfil de estudiantes trabajan?

Entrevistada: Es la zona de xx, ¿no?, entonces tenemos de todo. Si bien el liceo xx [liceo 1], por lo que yo vi, quizás tiene, hasta por el hecho de la característica de ser en la tarde las clases, los primeros, por ejemplo, son de un nivel más descendido que los primeros de la mañana, en realidad, del liceo xx [liceo 2]. Quizás los primeros de la tarde se parezcan un poco más en el xx [liceo 2] a los del xx [liceo 1].

Entrevistadora: ¿A qué se deberá eso?

Entrevistada: Quizás en realidad al hecho de que la tarde supone faltas de ciertas normas que ya vienen dadas por la familia, ¿no?, un contexto familiar un poco más relajado, de alguna manera, mientras que los chicos que vienen en la mañana son chicos con hábitos, ¿no?, levantarse temprano, llegar en hora. Los chicos de la tarde en realidad casi siempre son aquellos que el papá y la mamá no los puede levantar, ¿no?, y allí ya

tenemos el primer problema: “no puedo con él”, ¿no?, “o con ella”. Son chicos, en realidad, que vienen de una situación socioeconómica muy muy deprimida, que en su mayoría, casi todos pertenecen a los asentamientos que están en la zona del liceo xx [liceo 1] y también acá en xx. La mitad por lo menos vive a no más de tres cuatro cuadras de acá, eso supone que viven o en Los Palomares, si bien la zona del xx [liceo 2], a no ser el Palomar, para el lado de [hesitación] para este lado de xx, para el lado de xx, ahí está, para el lado de xx, es una zona con un nivel más elevado quizás que el resto, con un barrio que tiene, por lo menos, varios años de estar formándose, sobre todo con vecinos que ya están establecidos hace muchos años acá, que yo creo que eso es una ventaja, ¿no? […] si bien tiene una conformación de vecinos viejos, la mayor parte de la población que accede al liceo xx [liceo 1], ¿no?, mucha de ella viene de los asentamientos nuevos que no tienen más de diez años en la zona. Yo creo que esa es una diferencia, también, ¿ta? El sentimiento de pertenencia que pueden tener los gurises en el liceo xx [liceo 2] es mucho más elevado que el que tiene el xx [liceo 1]. Además del hecho de que compartir, a mi parecer, con una institución católica, y una institución que, en realidad, refiere a primaria, en el mismo local institucional, es un problema importante para generar en los gurises una cuestión de pertenencia y de cuidado del local y del disfrute del local.

Entrevistadora: Ayer, justamente, entrevistaba a una alumna, y cuando le pregunté qué pensaba del liceo, lo primero que dijo era que era una institución prestada.

Entrevistada: Exacto. El sentimiento que ellos tienen es que es de préstamo, ¿no? “Esto no lo podemos tocar porque no es nuestro”, “esto no lo podemos cambiar porque no es nuestro”, “no lo podemos pintar porque no es nuestro”. Eh… “tenemos que compartir el salón con todas las actividades que han dejado, sean maquetas, dibujitos, o lo que fuera de un primero o segundo año de escuela”. Eso genera un cierto grado de molestia en los gurises y falta de apropiación del espacio, que no es lo que pasa en el xx [liceo 2]. ¿No? Ellos entraron, inauguraron el liceo, el liceo es de ellos. Además está eso, la impronta de los papás, también; porque muchos de estos papás pelearon en las comisiones barriales para que en realidad el liceo se abriera. Entonces, ahora están disfrutando de algo que ellos mismos pelearon y lograron. Entonces el perfil es totalmente diferente, del alumnado, también de los papás. ¿Ta?

Entrevistadora: Bien. ¿Cuáles son las características del barrio? Bueno… eso ya lo hablamos…

Entrevistada: La zona de xx, la gran característica que tiene, yo creo que es una de las zonas en donde se invierte mayor cantidad de dinero por parte del Estado, donde hay una red de ONGs y de laburo que pasa por instituciones públicas, muy importante, quizás… no sabría cómo medírtelo, quizás, en realidad, si no estuviera toda esa red de trabajo la situación sería mucho peor. Mi consideración personal es que hay una superposición, a veces, de tareas y de organizaciones y de laburo que luego no tiene la repercusión social que debería tener; que es una de las quejas, por ejemplo, que tiene mucha gente del barrio. ¿Ta? Que hay mucha plata, pero a la hora de ver los resultados, en realidad, no se ven. O por lo menos no como la gente lo querría. ¿Ta? Yo creo… yo me crié en la zona de xx, por lo tanto, nací en este barrio y vivo acá. Lo que te puedo decir es que en la evolución del barrio, esta era una zona en su principio básicamente casi de Montevideo rural o suburbano, donde los cambios han sido en los últimos quince años muy caóticos y rápidos, sobre todo, más que nada por los grandes asentamientos que se han establecido en la zona, que son muy caóticos a nivel espacial, y eso ha supuesto, además, una demanda por parte del público, ¿no?, a nivel institucional, a nivel de los servicios, que obviamente no se ven atendidos. Hasta el hecho de que, en realidad, para el lado de [menciona un espacio geográfico] no era [menciona el nombre del barrio]. Ahora estamos como geográficamente todos metidos ¿no? en una gran estructura donde todo es [menciona el nombre del barrio], cuando en, a ver, en lo simbólico para la gente del barrio, esto era [menciona el nombre de una zona dentro del barrio], ¿ta?, y lo sigue siendo porque la gente te lo repite como [idem anterior]. En realidad, [menciona el nombre del barrio] era los Palomares, todo para aquel lado, para el lado de xx. […] Y había como una subdivisión a la interna, ¿no?, que respondía también a perfiles de los espacios geográficos que hoy por hoy son muy diferentes. Este… pero creo que por ahí, más o menos, viene. Es una zona que si bien tiene espacios muy deprimidos, porque hay grandes basurales, porque hay gente que está prácticamente en la indigencia, porque faltan muchos servicios, tú acá prácticamente no tenés quién te levante la basura, no hay contenedores en la mayor parte del barrio, no hay veredas, los gurises tienen que caminar entre las ratas. En el liceo xx [liceo 1] esperan el ómnibus la mayoría en una esquina peligrosa en donde pasan tres líneas de ómnibus que en cualquier momento le van a pasar por arriba a alguno, por la velocidad en la que vienen, porque el espacio no es adecuado, la calle es angosta, no hay vereda, hay una zanja. Esas son, más o menos, las características, que además ellos obviamente manejan porque han nacido dentro de este sistema y es muy

difícil que vean algo diferente. Tenemos eso y, por otro lado, tenemos todavía, aún, un barrio de obreros, de gente laburadora, que sale todos los días a trabajar y que vuelve a su casa y no tiene los servicios. ¿Ta? Ese es, más o menos, el perfil de [menciona el nombre del barrio]. ¿No?

Entrevistadora: Bien, ¿en qué medida el contexto social influye en el desempeño de los alumnos?

Entrevistada: Ah… yo creo que en una medida muy importante. Yo creo que en realidad el hecho de que ellos no tengan acceso al capital cultural básicamente, ¿no?, de la ciudad, de la sociedad, marca una diferencia sustancial con respecto a otras poblaciones. Em… son gurises que básicamente, eh… vamos a hacer una diferencia, ¿no?, aquellos que han nacido dentro de las líneas de indigencia, vos directamente tenés hasta problemas, este, de carácter intelectual para poder desarrollar todas sus capacidades porque son gurises nacidos de madres mal alimentadas, por lo tanto ya vienen, son herederos, en realidad, de una situación de pobreza extrema importante, este, que no son la primera generación. Estamos hablando por lo menos de tres, cuatro generaciones que en realidad han nacido y se han criado en la pobreza. Creo que eso repercute, eh…, yo creo que es definitorio en las capacidades que ellos puedan desarrollar luego, este, dentro de las instituciones educativas de la zona. Y además, creo que las instituciones educativas de la zona, en algunos casos, a veces han venido como bajando el nivel y el perfil para poder llegar a ellos. En lugar de tratar de que ellos salgan de ese espacio, lo que hacemos en realidad, a veces, es tratar de descender hasta el alumno, ¿no? Lo cual, a su vez, nos sumerge más profundamente en una situación de mayor marginalidad, a mi entender. Puede ser muy discutible eso, ¿ta? Pero creo que el contexto es fundamental. Ahora, para rebatir mi teoría, en realidad, yo te puedo asegurar que conozco algunos casos en particular donde el contexto, si bien es totalmente desfavorable, con violencia de por medio, con una situación de abandono, hay gurises que desde la panza la vienen peleando y salen adelante. Pero uno también piensa hasta dónde salen adelante, ¿no?, este, ¿los compara con qué? Y con la medida de aquel que en realidad se queda en su casa sentado en la puerta, tomando mate, y es lo único que tiene para tomar durante todo el día, o sale a reciclar, y bueno, vos podes decir que estos, en realidad, son sobrevivientes porque quizás puedan terminar trabajando en una fábrica, ¿no?, en lugar de estar en su casa, como es el caso de una chica que tenemos, capaz que en lugar de tener cinco o seis hijos y estar de ama de casa, en una casa donde no tenga ninguna posibilidad de sacar a su vez a sus hijos adelante, capaz que ella

termina trabajando en alguna empresa por ahí, y para nosotros eso sería el gran logro, ¿no? Pero si vos lo mirás en comparación con las posibilidades que tienen otros alumnos, ella le pone toda la fuerza, pero en realidad va a estar condenada desde el principio, ¿ta? Entonces, creo que el contexto sigue siendo un elemento fundamental.
[…]

ED3L2

[…]
Entrevistadora: ¿Cómo caracterizarías a esta institución?
Entrevistado: La caracterizo como un proyecto que acaba de nacer, que tiene mucho para dar todavía, que en su primer año creo que se hicieron muchas cosas y faltan muchas cosas más por hacer. Creo que es fundamental esta clase de institución para este contexto. Hace cuatro o cinco años no había nada de enseñanza media en la zona de [menciona el nombre del barrio] y ya para este año hay cuatro proyectos en camino junto con el liceo xx [liceo 2], está el liceo xx [liceo 1], que fue el primero, está el liceo Jubilar, ahora está también el Impulso, por lo tanto se va poblando un poco. Está proyectado también otro liceo cerca de este, por la zona de xx, o sea que la parte de enseñanza media se va cubriendo para una zona que tiene un alto índice de natalidad y hay muchas escuelas, todavía pocos centros o ningún centro de enseñanza media; y creo que se está encaminando a poblar un poco más de centros de enseñanza media en la zona.
Entrevistadora: Bien, ¿con qué perfil de estudiantes trabajan?
Entrevistado: Trabajamos, en primer lugar, con los chiquilines del lugar, del contexto del liceo. Este, son chiquilines que vienen de hogares de trabajadores, se dedican a varias ramas, digamos, laborales. Son chiquilines que tienen algunos problemas por el contexto en el que viven. Es una zona muy estigmatizada desde el afuera, y lo que tratamos de lograr es que no incorporen esa estigmatización como natural y que sepan que de acá se puede, se puede salir y se puede quedar, o sea, uno puede continuar con sus estudios, su trabajo, su carrera y todo lo demás y continuar viviendo en la zona, porque yo vivo en la zona. Y un poco que se queden con esa idea y […] eso más bien tiene que ver con el perfil de egreso, pero nos fijamos mucho en trabajar el tema de no estigmatizarse por la zona en que viven, etc, etc, por lo de zona roja, por lo que es complicada. Igual esta es una zona muy compleja porque es muy grande. Creo que donde está el liceo […] en comparación con toda esta zona de xx. Pero el perfil son

chiquilines que salen de las escuelas de la zona. Tenemos muchas escuelas y por eso es que para el año que viene vamos a prácticamente duplicar el número de grupos porque esperamos una inscripción mayor. Mucha gente no se había ni siquiera enterado de que este liceo comenzaba este año […]

Entrevistadora: Bien, ¿cuáles son las características del barrio en el que está inserto el liceo?

Entrevistado: Esta es una zona que ha crecido, este… demográficamente mucho. Eh… tiene, tiene muchos proyectos de intervención por parte del Estado y por parte de ONGs. Es una zona con mucha historia […] que se remonta desde hace muchísimo tiempo. Ya hay documentos históricos sobre la zona de xx, cómo surgió y todo lo demás; era una zona de quintas que se fue poblando luego y se fue fraccionando hasta llegar hasta a lo que es hoy. Era una zona hasta turística también, porque el pasaje del centro hacia lo que es hoy xx, que en ese momento ya estaba; entonces, esa zona de quintas se fue poblando, se fue fraccionando, se crearon complejos habitacionales. Es una zona de muchos complejos habitacionales. El más antiguo es el xx; todo el barrio xx es un complejo habitacional en sí. Y luego también lo que vino a ser como xx en la década del ´60, ´70, etc. Y luego son casas de gente trabajadora que se ha ido construyendo su casa de a poco. Es una zona que creo que no había estado mirado en muchos planes, sociales sobre todo, y que ahora se le está dando un poco más de importancia, se está interviniendo un poco más en la zona. Se ha mejorado lo que tiene que ver con el transporte público, se ha mejorado todo lo que tiene que ver con la caminería, los accesos, etc., etc. Continúan algunas partes que son de difícil acceso, sobre todo lo que es la ribera del arroyo xx, que atraviesa la zona. Hay una zona que atraviesa también una cañada que, en realidad, los puntos que conecta lo que sería xx con esta zona de acá son muy pocos, [menciona varios nombres de calles]. Después todo lo demás en el medio no tiene conexión con la otra parte. Entonces, esos son asuntos a solucionar, sobre todo el tema de conexión en la zona, pero creo que se ha mejorado muchísimo. Todavía falta un montón más.

Entrevistadora: Bien, ¿en qué medida el contexto social influye, según tu opinión, en el desempeño de los alumnos?

Entrevistado: Yo creo que sí influye porque en el contexto en el que estamos la mayoría de las familias tiene muy desvalorizada lo que es la enseñanza. La mayoría de ellos tampoco […] los padres no ha culminado o culminó solo el primer ciclo de enseñanza primaria y no ha continuado. Entonces eso lleva a que el sistema se vuelva a repetir

luego en sus hijos, este, y que no apuesten a una mejora, porque consideran que con lo que tienen les alcanzó o sobreviven así […] Entonces, es una zona donde está tremendamente desvalorizado, sobre todo lo que es el liceo. Creo que tiene mucho más valor la Utu, en ese sentido, pero lo que es el ciclo básico, se ve en los perfiles de los chiquilines que están en el liceo, cuando comparás con los perfiles de los padres que tienen, es decir, a los chiquilines que les va mejor en el liceo, son los que tienen el apoyo desde la familia, son los que constantemente están preguntando, llamando, averiguando cómo están; que hay una preocupación atrás, y generalmente, a los que no les va muy bien es cuando no hay ningún sostén familiar desde el otro lado; y por lo tanto, no le dan ninguna importancia a ese proceso que puede iniciar el chiquilín. Pero creo que es un problema de desvalorización de la enseñanza media; y no creo que escape solo a esta zona. Me parece que es más generalizado. Y creo que también ha ayudado un poco el propio sistema de enseñanza media que de por sí es un sistema, creo que es un sistema que habría que cambiar porque no es inclusivo, o sea, tiende a expulsa chiquilines en masa. No puede ser así. Considero que no es una oferta atractiva para los jóvenes […] Considero que el esquema de funcionamiento de la enseñanza media es un poco anacrónico, que no está agiornado, que necesitamos hacer algunos cambios, que no puede ser que un chiquilín salga de la escuela y se enfrente… tenga esa relación que tenía con la docente que era la maestra a pasar a una absolutamente distinta con doce o trece asignaturas, con doce o trece docentes distintos. Creo que generar el vínculo pedagógico es muy importante y creo que es fundamental trabajar más en el pasaje de la escuela hacia el liceo, y cómo sostener luego ese proceso durante esos tres años. Me parece que hay programas para tratar de que eso se haga, llevar un poco más a poder sostener la propuesta por algunos chiquilines, Tránsito Educativo, Aulas Comunitarias, etc., etc. Pero me parece que falta todavía mucho trabajo y creo que el trabajo nos lo debemos más desde Secundaria en cómo hacer una oferta mucho más atractiva para los chiquilines y no quedarnos solo con lo que tenemos o con lo que nos puede ofrecer el plan. Por eso desde el principio con el liceo, desde el equipo de dirección apostamos a que… a dar más allá de lo que se pueda dar regularmente. Entonces, buscar la posibilidad de talleres, esto, aquello, lo otro, otras oportunidades, que vean cosas, teatro, fotografía, etc., etc., y no solo quedarnos con las asignaturas curriculares, y poder también involucrarnos en la cantidad de proyectos que se fueron dando durante el año; y si no nos involucramos más es porque en realidad eran muchos proyectos [se ríe] y no dábamos a vasto. Creo que en ese sentido, por lo menos, desde el liceo nos quedó un

debe, que yo creo, considero, que es un debe, y es el trabajo más con la comunidad. Creo que le faltó esa pata, porque nos centramos mucho en que es un liceo nuevo, que había muchas cosas para trabajar, etc., etc., y no nos quedó tiempo para el trabajo con la comunidad que era fundamental. Entonces, el contexto en el que estamos, creo que desde la dirección se despegó un poco porque no se pudieron asistir a muchas reuniones de la Comisión de vecinos, y cosas por el estilo, si bien ellos vinieron, los invitamos un montón de veces, pero el ir nosotros allá, se nos complicó por nuestros tiempos, porque teníamos que estar acá, porque reglamentariamente el liceo no puede quedar acéfalo […] Si bien considero que tenemos una buena relación con la comunidad, los vecinos se acercan, nos han ayudado muchísimo, este, colaboran mucho con el cuidado del entorno del liceo, se han preocupado mucho por eso. La mayoría de vecinos que también son padres de estudiantes acá forman parte de las Mesas de convivencia, entonces están muy preocupados por el tema de la seguridad, etc., etc., y nos han dado alguna mano también. […]

Entrevistadora: Bien, muchas gracias.

Entrevistado: Por favor, a las órdenes.

ED4L1L2

[…]

Entrevistadora: ¿Cuáles son las características del barrio en el que están insertos estos dos liceos?

Entrevistado: […] Contexto crítico, carencias económicas, pero no solamente económicas, sino también digo de valores, en algunos casos, no quiere decir que en todos, porque aunque… mayoritariamente, ¿no? Hay una minoría que sí, que hay cultura, yo que sé, de estudio, de familia o de la familia tradicional, vamos a decir. Eso era lo raro, la normalidad es la problemática.

[…]

Entrevistadora: La pregunta es si has percibido un deterioro en el barrio a lo largo del tiempo. Te lo pregunto porque, este, otro docente al que entrevisté me hizo algún comentario y como vos te criaste…

Entrevistado: Una de las cosas que, si yo pudiera comparar, el barrio, más específicamente la zona donde yo viví, que era las viviendas, […] había mucha gente de trabajo y con un nivel, más o menos, de una cultura un poco más media, vamos a decir,

y lo que pienso que ha influido, que a medida que yo he visitado el barrio y he venido a visitar a otra gente que era de aquella época y pueden comparar porque ellos se quedaron viviendo, lo que me dicen es que muchos delincuentes se ha transformado, se han apropiado del espacio porque muchas familias bien que estaban de emergencia se han ido. Entonces, ha proliferado lo otro, vamos a decir, gente que está conectada con la droga o que, con otras características, ¿no? Entonces, también, digo, son poblaciones […] ellos buscaban algunos referentes que eran buenos, como cuando yo me crié, que había una maestra en particular, vecina, que era como también un poco una referente, ¿no?, […] era como su actividad, en el sentido d ir a reclutar gurises para deberes vigilados. O sea, en la época en que me tocó vivir a mí había población, vamos a decir, de criminalidad y delincuencia, pero convivía. Creo que, también, al mismo tiempo o en el mismo nivel, gente que estaba en el barrio y eran trabajadores, de que tenían actividades hasta en la iglesia. Yo vivía cerquita de la iglesia. Si lo miro desde el perfil del trabajo que hacía la iglesia dentro del barrio, también se…, como que se retrotrajo.

Entrevistadora: ¿Hablás de XX [menciono el nombre del barrio en el que está inserto L1]?

Entrevistado: No, no en XX. Aunque son los mismos curas, la misma congregación de xx, que es la iglesia de cuando vas al xx [liceo 2]. Por ejemplo, si yo tuviera que decirte, una conversación que han tenido los curas, un cura que fue trasladado durante mucho tiempo y vino uno nuevo, le dice "no, tenés que salir de vuelta"; o sea, como que hasta el apostolado, vamos a decir, se retrajo a nivel de iglesia, pero era, por ejemplo, que iban las hermanas puerta por puerta. El peligro, también, los hizo retraerse. Hay mucha más peligrosidad, pienso. Porque las monjas, por ejemplo, de la madre Teresa de Calcuta iban vivienda por vivienda […] después llego una autorización: no, porque corrían peligro. Porque ya no había un respeto hacia lo religioso. Por ejemplo, si veían una religiosa, muchas veces le faltaban el respeto. Y si vos comparás hacia atrás, todavía está el respeto hasta en lo religioso. Eso que me iba a dar el susto, o lo que fuera, no, no existía. Entonces, mismo la actividad, por ejemplo, eclesial, que también era un grupo de jóvenes, que eran formas también de contener, pastorales, con campamentos, como que se fue muriendo. O sea que murió también la parte de vitalidad esa. Pienso que hubo un deterioro. Hubo un deterioro y tiene que ver, pienso, con la invasión de gente que lo tomó para vivir como algo de emergencia, como algo de momento, y la proliferación de delincuentes que viven allí, que bueno, han […]

viviendas y son grandes familias, muchas familias, familias numerosas que están en el mismo negocio, por así decirlo.

Entrevistadora: […] ¿En qué medida el contexto social influye en el desempeño de los alumnos?

[…]

Entrevistado: Influye en el sentido de que no hay, vamos a decir, un conocimiento básico de nada, o sea, están inmersos en la cultura, en la cultura que rige, que predomina, que es esa, hasta en los estilos de música, de temas de interés, este, que son muy, muy, muy acotados, muy circunscritos a la realidad, por lo tanto, muy pobres, ¿no? No están expuestos a una variedad donde puedan elegir. Por lo tanto, siempre eligen de lo mismo, porque es lo único. Se vuelve todo muy monotemático, ¿no? De una pobreza bien cultural que influye, también, en los aprendizajes. Eh… a ellos no les interesa, otras veces hasta como que se cierran, como que lo ven ajeno, como que se sienten invadidos a otras propuestas, porque las hallan como muy lejanas de su realidad. No interesa, tampoco. Creo que en algunos casos sí y en otros no, pero… esa comodidad de que yo estoy bien en esto y para qué necesito abrirme a lo demás. Yo lo hablo con mis alumnos, que no toda la vida tenemos que estar viviendo en esta zona de Gruta de Lourdes. Y les pongo el ejemplo de mí y de otros gurises que les tocó vivir situaciones similares con carencias económicas, pero que las superaron, que las superaron tomando, como aprovechando lo que le daba la institución o las instituciones del barrio, y bueno, que esa gente pudo superar eso, otros no, pero que también miremos, también los logros que se han obtenido a través de otros, de otros que fueron sus coterráneos en el barrio.

Entrevistadora: Bien, ¿cómo leen y escriben tus alumnos?

Entrevistado: Bueno, yo lo evalúo, doy una opinión desde la materia Inglés, que lo que más… La lectura les cuesta; primero no es algo espontáneo que nace de ellos, sino que uno tiene que ir ayudándolos, en el sentido de leer juntos, bueno, vamos a ver de qué trata, porque existe eso de que se enfrentan al texto y cómo hacen, es muy largo o… Entonces, si vos están con ellos, hacen una lectura juntos, por lo menos en la asignatura Inglés, que es una lengua extranjera, eh… después ellos se van dando cuenta de que leen por la comprensión lectora, no el modo lector. Eh… la comprensión lectora, bueno, de ir hilvanando ideas, asociando de qué se trata el tema… Como leer, no sé, no te sabría decir la cuestión de cómo leer, en el modo lector, pero sí tenés que trabajar comprensión lectora. Trabaja, por ejemplo, el título porque me adelanta; a veces trabajo,

bueno, dar preguntas y ellos las contestan y a veces darles las respuestas y que busquen las preguntas, o buscar preguntas con palabras claves para ver qué son los párrafos que dan una idea. Otras veces, darles un texto para que ellos propongan, o darles una opción de títulos para que ellos elijan. Bueno, con respecto a la lectura trabajo esas varias estrategias.

Entrevistadora: ¿Y la escritura?

Entrevistado: Y la escritura… la escritura… a veces son…, cómo podría decir… cuando ellos tienen que ir a armar, por ejemplo, las cuestiones de los escritos, ¿no?, las evaluaciones que se les pone, a lo primero como que les cuesta mucho ver de qué se trata, la consigna, ¿no?, que es lo que a ellos, este, se les pide. Después, más o menos, de que ellos van un poco interiorizándose, perdiendo un poco el miedo de lo que tienen que escribir, empiezan a escribir, pero… muchas veces la cuestión del desorden de las ideas, hay mucho… la puntuación, hay algo recurrente que sucede en español que en inglés, que sus propios nombres los escriben con minúscula. Yo vuelvo a insistir con respecto a eso, que vale para los dos, […] los nombres propios, y bueno… a veces, comunicarse, se comunican, porque uno va sacando lo que están queriendo decir, pero no es lo mejor, no es, vamos a decir, lo que se espera. También son reticentes. Pienso que se debería de dar más, tal vez es algo que yo tuviera trabajar, yo me lo… las inspecciones lo piden, el énfasis en la escritura, porque de hecho era la parte que más despreciaban ellos. Si en el escrito encontraban comprensión lectora, comprensión auditiva o gramática o cosas así, lo último es lo más que lo dejan. Eh… tiene que ver un poco de dar la escritura con la lectura, ¿no?, porque tiene que ver y… pienso que tendría que hacer más escritura en clase, personalmente; eso es una evaluación que me hago. O inmediatamente de hacer la lectura, tengo que hacer producción de texto, porque a veces trabajo mucho la comprensión o el análisis y como que no inmediatamente sino que al dejar pasar un tiempo ya como que… en varias clases; y si se lo mandás de deberes, no lo hacen. Pienso que lo tengo que forzar que lo hagan en la clase. También la creatividad, la capacidad de decir las cosas. Pienso que a veces la secuencia de cosas que son muy obvias; cómo una cosa que está antes que la otra, que no puede…el orden es importante, a veces ellos… les digo, mirá, me estás poniendo, yo qué sé, lo que tendría que ir primero… en el relato, no, no… Pienso que es un poco […] esa cosa de también de querer sacársela… No lo disfrutan. […]

[…]

Entrevistado: Pienso que les gusta la lectura por recreación. Lo que sí yo veo, que más que la escritura, a ellos les interesa la oralidad, pero no la oralidad desde ellos, sino de escuchar. Pienso que, tal vez, una forma de seducirlos para la lectura es que ellos escuchen leer o historias. Por ejemplo, a mí en 2° me pedían que les contara historias, contame historias, contame historias, que no eran historias sino también eran relatos de documentales, de parte de la Historia, que los atrapó.

Entrevistadora: ¿En inglés o en español?

Entrevistado: En español, en español. Muchas veces, lo que pasa que en inglés, o sea, el bagaje que ellos tienen de inglés es poco como para poder […] Yo creo que se podría, se podría. Tendría que verse cómo se trabaja, con ilustración, hacer cómics, o… verlo por ese lado. Eso es algo que está bueno para pensarlo, ¿no? Pero una de las cosas que a ellos les fascina es el relato, pero contado. Es lo que pude ver, porque quedan como en misa, quedan con un silencio […] Tal vez, pienso, que a través de eso, educarlos a ellos para que hagan lo mismo, que lean y seducirlos a que puedan contar.

Entrevistadora: ¿Eso te pasó más con 2° año o con 3°?

Entrevistado: Con 2°. 2° están ávidos de historias. Me piden, no de clase, cuéntenos una historia. Pienso que también eso estimula a la imaginación, porque según vos vas relatando, ellos van… Yo soy muy expresivo, entonces por ejemplo contaba; una de las historias que ellos quieren que les cuente, son historias de la 2° Guerra Mundial. Aunque te parezca mentira, me llama la atención porque, tal vez, […] el horror, pero como que ellos, al ver que eso fue verídico, empiezan a tener una capacidad de la consciencia, que eso no es ficción, eso existió y eran cosas espantosas. Entonces, la descripción, por ejemplo, que yo me ponía a describir, yo qué sé, el gueto de Varsovia, las condiciones, pero muy muy específicas, que no tenían agua, que estaban llenos de piojos, que el tifus, que […] podía ser todo sorpresivo, da una riqueza, ellos están fascinados. Por eso me llamó poderosamente la atención el interés que ellos tienen por el relato contado, que puede ser algo que sea bueno para llevarlo para el lado de la escritura.

[…]

Entrevistado: Y estaban muy muy impresionados con esa parte histórica. Porque ellos después también fueron a ver, creo, documentales y películas. Pero realmente como que les trastocó. Eh… porque aparte no fue nada que fuera programado. Se dio. Se dio por una conversación, y ahí surgió, pero a pedido de ellos. Que después nosotros trabajamos con el profesor de Historia, digo, bueno, vos contales cómo surgió Hitler. Y bueno, yo

les contaba relatos e historias, pero historias vividas. Por ejemplo, el Diario de Anna Frank no se los conté, pero de un hombre que dio la vida […] que tiene un valor, tiene un valor que es la solidaridad. ¡Y entonces ellos estaban así! [cuenta la historia] La descripción del lugar hacía que ellos realmente lo sintieran, se empatizaran, porque me parece que ahí el relato fue empático. Yo me visto de esa persona y de esa situación. Que por lo general en ellos muchas veces es difícil. Cuando no se interesan, como que no les interesa lo que le haya pasado. [continúa contando la historia y explicándola] Pero yo vi más interés en los segundos, por lo menos de acá [liceo 1]. Los terceros estuvieron, no sé si fue porque el año fue muy irregular, estuvieron muy apenas […] por necesidad. No por un involucramiento de disfrutar, sino… también los temas fueron diferentes, o no surgió, porque en ellos no era un tema, surgió porque un día quisieron y dejé de dar la clase de Inglés y me puse a eso. Con los terceros fue menos interés hacia…; en los otros, tal vez, en el xx [liceo 2] los vi mucho más interesados, más involucrados, más participativos. Y con… tal vez, mucha gente que traía un bagaje bueno de Inglés. Acá no [liceo 1]. […] Poco seducidos los vi a los de estos terceros. Y está bueno que lo de segundo no los perdamos, porque los de segundo todavía tenían esa parte inocente. Los otros ya cuando están en otra sintonía, todo esto que es estudio o los temas relacionados, no, no, no y no…

[…]

Entrevistadora: ¿Qué tipo de producciones escritas solés realizar con alumnos de segundo y de tercero?

[…]

Entrevistado: Bueno, se propone, por ejemplo, variada según el tema. Por ejemplo, […] en un tema que dimos, que fue música, ¿no?, biografías. Entonces, trabajar un poco biografías de grupos, de bandas…

Entrevistadora: Y las biografías, ¿ellos sacaban la información de dónde?

Entrevistado: Primero de internet, pero ellos no hacen una selección sino que a veces te traen todo, y no es lo que uno quiere.

Entrevistadora: O sea, copian

Entrevistado. Copian, copian […] Te traen, pero no es como lo…, bueno, lo más importante, ¿no?, porque hay una cantidad de cosas que es irrelevante. También para tu nivel; porque si estás en tercero, de lo que se te pide, que manejes los pretéritos, porque te vio, nació, murió, se enfermó, este… También hacerles ver que van a haber cosas que se van a repetir. Hago enfoque en las cosas importantes; primero en el texto para que

después ellos hagan la producción. Por ejemplo, los Beatles son un grupo de Inglaterra […]; se arma un paralelismo entre el texto y también la producción que ellos van a hacer, que lo toman como referencia. Pero indudablemente que hay cantidad de cosas que a veces ellos las quieren expresar pero no tienen para el nivel, vamos a decir, los elementos […]

Entrevistadora: ¿Y en ese caso que hacen? ¿Caen en la copia o no se trabajan esos aspectos porque todavía no tienen la competencia lo suficientemente desarrollada?

[…]

Entrevistado: No, se lo toma, eso que ellos traen, se les señaliza lo que es importante, todo lo demás que no va, y que a partir de eso que sí es relevante, que ellos lo vayan acomodando para ajustarlo. A veces tomamos, sí, porque información tienen que tener porque ellos no la saben, por ejemplo. Lo que vi, sí, siempre, por ejemplo en el caso de música, que son siempre los mismos géneros literarios, que son reggetton… Aparte, aprendí a través de ellos, porque yo no los conozco [menciona varios grupos musicales] En ese sentido me traen insumos de su mundo, que yo no los conozco. A través, yo también los expongo a otros tipos de géneros musicales, para que tampoco quede solo en eso. Entonces, […] se retroalimenta. […]

Entrevistadora: ¿Qué resultados has obtenido aplicando esa metodología?

Entrevistado: […] Bueno, hay varios borradores, idas y vueltas, ¿no? O sea, de rectificación, […] También manejamos un código, un código, donde yo no les digo realmente, sino, por ejemplo, les señalizo con un símbolo que tipo de error y lo tienen que ir a buscar ellos [ejemplifica].

[…]

Entrevistadora: El proceso es positivo…

Entrevistado: Sí, es positivo; viendo que, después de muchas revisaciones, ¿no?, que no es algo que enseguida te lo traen y queda…

[…]

Entrevistado: […] Por ejemplo, en tercero, armar una receta, o por ejemplo, escribir una carta donde se cuente experiencias, se describa eh… una visita a algún lugar; algún lugar porque se dan maravillas naturales, entonces vocabulario de playas, montañas, lo que fuere, hoteles, parques, bueno, describir lugares, dirigir a un amigo, el formato de carta, todo lo que ellos tienen, que muchas veces aunque uno lo trabaje, lo empiezan a escribir sin encabezamiento, sin párrafos, que cuesta mucho. Muchas veces yo hago el armado, y bueno, después el relleno. No ir directamente a empezar a escribir, sino que

ya les hago cajoncitos, donde adentro, porque ellos como que todavía no lo tienen incorporado de que … parte superior derecha, todo lo que va…

Entrevistadora: Sí, el esquema… Bien, ¿crees que las lecturas de los alumnos benefician sus realizaciones escritas?

[explicación de la pregunta]

Entrevistado: A veces sí, depende. Si están atentos, si están interesados, sí. Ahora […], me ocurre que a la hora de corregir el escrito, lo que les interesa es la nota, pero "vamos a hacer la corrección". Cuesta mucho hacerles ver que se van a encontrar en el próximo escrito con lo mismo; lo que va a cambiar, como yo les digo, es la historia, pero te vas a encontrar con cosas que no van a cambiar, tales como determinadas palabras que necesitás para preguntas […]

Entrevistadora: Entonces, ¿cómo se relacionan estas dos prácticas de lectura y escritura, según tu opinión?

Entrevistado: Se complementan y se enriquece la experiencia, ¿no?, la práctica, eh… desde el momento en que ellos lo hacen, si no a veces no hay como un interés. Si hay gente que no te estudia, que no te hace los deberes, no te va a traer ninguna producción. Te estoy hablando de un número reducido que es el que trae; te estoy hablando también […] de un grupo, porque muchos no presentan trabajos, entonces no hay de donde evaluar. También, digo, a veces, la copia, "no, no, sé creativo; vos creá, vos…, no copies a lo del otro". Yo qué sé…

Entrevistadora: ¿Se logra?

Entrevistado: Se logra, pero cuesta mucho. Por ejemplo, ya te digo, acá más, acá más [liceo 1]

[aclaración de lo que se entiende por el deíctico]

Entrevistado: Acá, por ejemplo, a nivel segundo año, en segundo año, que fue trabajar mucho la rutina, me cuesta que ellos entiendan la secuencia, que va discurriendo el día; porque ellos te dicen, por ejemplo, "desayuné…", y bueno, "¿y qué?, hay más, varias acciones más que vos podés poner hasta que llegue el mediodía; no puedo creer que ya desayunaste y ya se hizo la tarde". La noción espacio tiempo en el relato, ¿no? Por otro lado, el decir, el mentir o el inventar. Me dicen ¿y tengo que poner? Como que no nace de una necesidad de contar algo, sino de algo de cumplir. Digo, "bueno, vos desayunás, ¿desayunás?; bueno, y es verdad; ¿no desayunás?, bueno, contá que no desayunás, porque está bueno que vos cuentes la verdad. Tampoco está obligado a que tengas que desayunar, porque hay gente que no lo hace, pero relatalo, contalo: no desayuno". […]

Trabajamos festivales, “bueno, de un festival, ¿qué podés decir? Cuando ocurre, en qué tiempo, en qué lugar, qué se hace”. Necesitás darles todas esas estrategias para guiarlos, sino como que es muy vago todo. Acotar, acotar mucho…

Entrevistadora: ¿En qué año trabajaste con festivales?

Entrevistado: Con segundo.

Entrevistadora: Segundo año. ¿Y esos festivales que ellos eligieron, era información que ya la tenían incorporada o tuvieron que ir a buscar material, informarse…

Entrevistado: Yo traje cinco festivales…

Entrevistadora: ¿En español o en inglés?

Entrevistado: En inglés, cortos, cortos, muy cortos, pero los expuse a la variedad. [ejemplifica con distintos tipos de festivales, fiestas religiosas, etc.] Hicieron la comprensión auditiva con uno, porque nosotros trabajamos la comprensión auditiva también, porque al sacar la gramática, al sacar todo […], bueno, en otra destreza, ¿no?, de la lengua, que es comprensión auditiva, [continúa nombrando otras ocasiones festivas nacionales o foráneas]. Acá también traté de hacerlos buscar, dándoles pistas, ¿no? [más ejemplos nacionales]; bueno, ¿qué hacen? ¿cuándo se festeja? ¿ por qué? Ta, después de que yo los expuse, les dije que si querían podían agregar otros o podían profundizar un poco más estos, porque en el libro traía de Bolivia y de Suecia, dos, Bolivia y Suecia. Yo traje al Uruguay o algunos que son universales como, yo qué sé, Pascua es universal y Navidad es universal. Y bueno, ellos en la hora de reproducir, reprodujeron; reprodujeron los trabajados en clase, pero yo igual me contento porque ya es mucho para ellos. Poder decir, bueno, “me acordé…”, “tengo cinco festivales; tengo que acordarme de uno y reproducirlo”. Porque en Inglés, por el nivel, no podés tener mucha creatividad; sí poder decir, “bueno, cumplí”, ¿cómo se llama el festival? ¿en dónde se realiza? Todo pautado, ¿no? Y como vieron varios, después a la hora, en la parte de evaluación hay tres propuestas variadas, ¿no? Por ejemplo, de temas anteriores […] Entonces, como que se sienten un poco libres, en ese sentido. Algunos eligen hacer, este, un festival, y otros elegían la rutina, contar un día de su vida. Les doy libertad.

Entrevistadora: Bueno, muchísimas gracias.

Entrevistado: No, por nada, espero que haya sido de valor…

Entrevistadora: Sí, ¡por supuesto!

ED5L1

Entrevistadora: ¿En qué medida el contexto social te parece que influye en el desempeño de los alumnos?

Entrevistado: Ah, muchísimo. Pero más que el contexto social… no sé si llamarlo contexto social, porque yo considero que siempre hubo gente con pocos recursos, pero que le daba un valor a la educación, por lo tanto, los hijos venían con esa idea de que la educación tenía un valor […] La educación era un valor que había que cuidar y había que llegar a esa… para tener una buena educación. Actualmente, lo que yo veo es que la educación cada vez tiene menos valor, tanto para los padres, por supuesto, para los hijos. Al los padres no darle valor porque… no le ven rédito económico. Creo que esto viene de aquella época que se hablaba que bueno […] se mencionaba que había arquitectos que eran taxistas o ingenieros que viajaban en ómnibus, todo eso ayudó a que […], bueno, "la educación no sirve", "la educación no te va a dar un futuro ni nada por el estilo". Esa generación, que viene a ser los padres de hoy en día, no consideran la educación como un camino viable […], por lo tanto, los hijos tampoco, porque no se los apoya, no se les exige que tengan buen rendimiento. El hijo que tiene un buen rendimiento, son un poco los padres que están detrás de ellos.

Entrevistadora: ¿Cómo leen y escriben tus alumnos?

Entrevistado: […] Antes, creo que nuestra generación cuando leía un texto se ponía en la posición del narrador o de la historia y se metía en la historia y era parte de la historia. Estos alumnos son espectadores; leen la historia pero no están en la historia. Por lo tanto, no entienden porque no se posicionan desde el punto de vista del narrador o de la historia que están leyendo.

Entrevistadora: ¿Tú les lees cuentos?

Entrevistado: No, en mi materia no les leo cuentos. Eh… más allá de los enunciados [se refiere a las consignas de los ejercicios planteados en clase]. Creo que ahora no se trabaja mucho la lectura en voz alta. Yo me acuerdo que antes, cuando estaba en quinto y en sexto era todos los días, bueno, levantarse y leer; este… tenías que leer. Salías leyendo bien. Eh…no me he puesto a ver cómo leen en voz alta, porque… Siempre te encontrás con alumnos que me dicen que para ellos mismos, ellos leen bien, pero si tienen que leer en voz alta, se trancan, no leen bien.[…] O que cuando leen, no entienden lo que están leyendo; sin embargo, si lo leen para ellos, sí lo entienden más. Hay un problema ahí en cuanto a la lectura grande, que… no sé si vendrá de la escuela o dónde está el problema.

Entrevistadora: Sabés que entrevistando a estudiantes les preguntaba en qué materia consideraban que leían y escribían más y en cuáles menos, y me llamó la atención que algunos alumnos de segundo y tercero consideraban que Matemáticas era una de las materias en las que escribían más. ¿Qué tenés para comentar sobre esto?
Entrevistado: Sí… [falso comienzo] El alumno, de hace un tiempo atrás, yo lo mandaba a estudiar y estudiaba. Entonces, en el cuaderno no precisaba traer mucha cosa escrita, porque leía del libro, estudiaba, preguntaba, tenía una actitud más activa. Actualmente, como tiene una actitud más pasiva, prácticamente uno en el cuaderno le escribe todo, le dicta todo, todo en el cuaderno. Asimismo, hay alumnos que cuando uno les abre el cuaderno, tiene la mitad de las cosas, entonces eso lleva a que, este, escriban mucho más en Matemática, lean mucho más en Matemática, porque el profesor les da todo en el cuaderno para que luego no tengan que decir "no tengo tal libro", "no puedo tal cosa", […] [lo tienen escrito] en el cuaderno; por lo menos ahí uno esperaría que lo leen, lo estudian y ya que lo escribieron con sus palabras… aunque tampoco sacan apuntes. Muchas veces copian idéntico lo que dice en el pizarrón o si les pedís que ellos elaboren… después de trabajar con un concepto que ellos elaboren una definición, una idea, no lo hacen porque no lo quieren hacer con sus palabras sino que tiene que ser lo que diga el docente.
Entrevistadora: Y… ¿a qué se deberá eso?
Entrevistado: Eso puede ser un poco por miedo a equivocarse.

ED6L2

Entrevistadora: ¿Con qué perfil de estudiantes trabajan?
Entrevistada: Muy heterogéneo. Muy heterogéneo y algunos alumnos con un desempeño destacado y otros alumnos que no alcanzan un nivel, ni siquiera, de primer año de liceo. En cuanto a la escritura, sobre todo, no logran, este, la producción de un texto que sea legible, que sea coherente y hay muchos que no han logrado el nivel de abstracción necesario […] que requiere Literatura. Este, hay muchos que se quedan en un nivel de comprensión de texto nada más y no logran el análisis, y mucho menos la reflexión final de un texto. Entonces, a veces es difícil unificar un criterio de evaluación, porque se encuentra con alumnos que están prontos para pasar a un bachillerato y alumnos que deberían volver a primer año de liceo. Entonces, este, muchas veces la evaluación se complica en ese sentido. Y fundamentalmente eso,

alumnos que… yo diría que la mitad de los alumnos con los que he trabajado este año acá en este liceo no logran un nivel de abstracción que les permita el trabajo analítico.

Entrevistadora: ¿Cuáles son las características del barrio en el que está inserto el liceo?

Entrevistada: En realidad no conozco mucho; para este lado, en realidad, prácticamente no había venido antes de empezar a trabajar acá. Este, creo que es un barrio de mucha pobreza cultural. Creo que los alumnos acceden… a las cosas materiales con mucha facilidad, pero culturalmente están muy rezagados. Y ellos… creo que es una de las cosas que más he notado y que veo como características más negativas, se ellos se saben dentro de esa pobreza cultural, porque incluso me lo han comentado, que ellos, de pronto, con distintas problemáticas que han salido a la prensa relacionadas con este barrio, ellos me han hecho comentarios tales como "profe, vio que somos el barrio más pobre del país", o "vio que estamos en la zona roja"… y, este, está más relacionado con lo cultural que con lo económico.

Entrevistadora: ¿En qué medida el contexto social influye en el desempeño de los alumnos?

Entrevistada: Ah, yo creo que influye mucho. Influye porque ellos están lejos, eh… no por la distancia, sino en la realidad, están lejos de los centros culturales. Nosotros hicimos un paseo, por ejemplo, con los terceros a la Intendencia a la Feria del Libro. Vos estabas ahí, ¿no? Y, este, muchos de ellos, yo noté, no solamente que los miraban distinto, sino además que ellos habían ido, la mayoría, por primera vez a la Intendencia. Este, nunca habían ido a la Feria del Libro la mayoría; eh… y estaban en un mundo que les era ajeno, hasta la forma de moverse dentro del lugar; no era un lugar donde ellos se sintieran, donde ellos estuvieran acostumbrados a ir […] Y también, eso fue algo doloroso, noté que los miraban distinto. No los miraban igual a ellos que a alumnos de otros liceos que, de pronto, estaban; no sé, creo que había alumnos del Anglo, del Elvio, no me acuerdo, y los miraban de manera diferente. Yo creo que influye mucho el lugar en la educación que ellos reciben, sobre todo porque ellos tienen una identidad muy fuerte, este, como barrio, y contra esa identidad que ellos tienen es muy difícil competir muchas veces con el discurso docente. Entonces, influye; yo creo que sí.

Entrevistadora: ¿Qué leen y escriben tus alumnos?

Entrevistada: Mirá, qué leen…

Entrevistadora: Y cómo leen…

Entrevistada: Bueno, eh… ahora está muy de moda, o no sé si está de moda, pero son textos que ellos me han comentado que leen, todo esto de ¿cómo es que se llama?

Leyendas urbanas, no sé, este… No sé cómo es que se llama, que hubo un ciclo de programas en la tele. Bue, no me sale el nombre ahora. Algunos me han comentado que leen ese tipo de textos; y en realidad lo que ellos leen, más que nada, y creo que es algo que es en general, todo lo que está relacionado con facebook, ¿no?, y con las redes sociales. Textos o pequeños textos que ellos acceden frecuentando las redes sociales. ¿Cómo leen? Literalmente. O sea, te vuelvo a repetir lo de recién, ¿no? No tienen, en general, hay algunos que sí, que son muy reflexivos y muy analíticos, pero en general no tienen una lectura analítica. Tampoco han desarrollado, otra vez, te lo repito, la autonomía como estudiantes. Ellos no son autónomos como estudiantes. No tienen la iniciativa de leer por sí solos un texto, por ejemplo. Y si lo leen, de pronto, eh… no llegan a descubrir el significado profundo del texto, ¿no? Quedan siempre en una lectura literal, en una lectura que es más bien de comprensión lectora.

Entrevistadora: ¿Y cómo escriben?

Entrevistada: A mí en la clase de Literatura me pasa que nosotros, de pronto, leemos un texto y después del texto, bueno, hacemos todo el trabajo de comprensión, pasamos a la parte de análisis y en las producciones escritas todo el análisis que hicimos en clase no aparece. Ellos siempre quedan en… palabrear lo que dice el texto y el trabajo analítico no está. Y siempre hacemos énfasis en que el trabajo en la clase de Literatura no basta con la comprensión, sino que se basa, fundamentalmente, en el análisis; e incluso ellos pueden usar los textos a la hora de hacer los escritos y no tiene ningún sentido que escriban de qué se trata el texto si lo están leyendo. Pero a muchos, a esta altura del año y después de haber finalizado el curso, este, no han comprendido de qué se trata la materia. Te repito, no son todos, pero me atrevería a decir que lamentablemente son la mayoría que no logran comprender que el trabajo de Literatura es analítico y no de comprensión, que la comprensión, que es algo que a ellos les cuesta, es algo básico y fundamental para empezar el trabajo, y ellos, un gran número de alumnos, el trabajo lo terminan con la comprensión textual y, este, la parte analítica no aparece, y mucho menos un trabajo reflexivo. Si aparece algo de análisis, este, no es un análisis que haya salido de ellos solos al momento de hacer el escrito, sino que es el análisis que salió de la clase, que por supuesto tiene el aporte de ellos, pero de forma grupal y con mucho trabajo de hormiga, ¿no?, pero no, no una reflexión personal, no aparece.

Entrevistadora: Bueno. ¿Crees que las lecturas de los alumnos benefician sus realizaciones escritas?

Entrevistada: Vos sabés que no estoy tan segura de eso. Eh… yo creo que es fundamental para lograr una producción escrita, no estoy diciendo nada nuevo, ¿no?, una producción escrita compleja y rica en contenidos y demás, es fundamental la lectura, pero cuando uno hace una lectura que realmente sea fructífera, ¿no?, que realmente sea rica en contenidos. Cuando uno lee textos superficiales, escribe de forma superficial. Por supuesto que influye, eh… pero no siempre positivamente. Capaz que no, eh…

Entrevistadora: Puede ser un proceso, también…

Entrevistada: Capaz, seguramente sí sea una parte del proceso que ellos realizan como lectores y como escribientes después, ¿no? Pero el tema es que al no tener un nivel de comprensión determinada tampoco acceden porque tampoco les es seductor un texto de pronto más complejo. Y eso se ve reflejado en la escritura porque si ellos leen textos simples, escriben de forma simple. En el trabajo de clase nos pasa eso, que de pronto leemos un texto muy rico en imágenes, eh… que implica un nivel de reflexión determinado, y cuando ellos van a transcribir, de pronto, el argumento de ese texto, se quedan siempre en lo básico. Así que sí, obviamente que influye, pero al nivel que ellos han llegado como estudiantes muchas veces no se ve reflejado en lo que uno espera.

Entrevistadora: Bueno, muchísimas gracias.

ED7L1L2 (docente de 2° año)

“son como un oasis”

“aquel es un liceo lúgubre”

“gurises de descarte”

“carencias afectivas”

“yo tengo chiquilinas que vienen a comer a tutorías”

“o directamente no tienen agua”

“están acostumbrados a comer porquerías, cuando comen…”[1]

Entrevistadora: ¿Cómo leen y escriben tus alumnos?

[1] A modo de resumen transcribo una selección de expresiones utilizadas por el entrevistado que son pertinentes para la investigación en referencia a la descripción que realiza de la institución educativa en la que trabaja y a los estudiantes que concurren a la misma.

Entrevistado: Horrible. Del cien por ciento hay un diez por ciento que sabe leer fluido. Del noventa por ciento restante, un cuarenta por ciento que si empieza a practicar o comienza a leer, lo va a lograr; y el cincuenta por ciento restante se divide entre un veinticinco por ciento que no sabe leer y el otro veinticinco que no sabe leer porque tiene problemas… y escribir lo mismo; escribir también, es muy difícil. Yo trabajo con gurises chicos, también, este, y… los gurises chicos en general les cuesta, viste, escribir, producción de textos. Vos les hacés una pregunta abierta, un tema abierto, a ellos les cuesta mucho. Capaz que si les das algo más específico, ellos te pueden escribir mucho más, este… Igual el tema ciclo básico y escuela es como un tema evolutivo, también, creo yo. Y… como acá, en estos contextos, tenemos cuarenta gurises por clase, no todos tienen el mismo nivel cognitivo. […] Tenés en la misma clase un gurí de quince que tiene un mismo […] nivel cognitivo que un gurí de doce. La edad es como que en estos lugares, en general me parece que no tiene nada que ver y como es un proceso, tenés gurises que están mejor que otros, ¿viste? Entonces, yo no sé hasta dónde podés exigir siempre siempre a todos por igual. Tenés que conocerlos, ¿viste?, a cada uno de ellos; y como tenemos treinta, treinta y cinco gurises, es muy difícil llevarlos. Si te dan una clase con veinte gurises, este, es distinto, ya los conocés, más o menos podés llevar a estos chiquilines que tienen problemas de otra manera, podés avanzar, los podés ayudar desde otro lugar. Yo lo he visto eso en las tutorías, por ejemplo. En tutorías lo que hacemos antes de arrancar es lectura, diez, quince minutos.

Entrevistadora: ¿De textos relacionados con…

Entrevistado: Sí, lo que sea. Siempre trato de traer textos relacionados con Geografía.

Entrevistadora: ¿Qué son? ¿libros de texto o…

Entrevistado: De libros de la biblioteca. Saco la fotocopia, les reparto una a cada uno y empezamos a leer en voz alta. Y hay chiquilines que se ha notado la evolución en es sentido, viste.

Entrevistadora: Eso era, justamente, lo que te quería preguntar. ¿Qué tipo de actividades implementás para desarrollar la competencia lectora y la producción escrita?

Entrevistado: Y bueno, y la competencia lectora… en grupos muy grandes, y con adolescentes, es muy difícil. Por lo menos para mí, se me hace difícil por un montón de problemas que presentan; por ejemplo, la timidez. Yo no le puedo decir "leé" […] que lean en voz alta, si no quieren. Imaginate, un chiquilín de doce años que no sabe leer, delante de todo el mundo, capaz que le generás todavía un problema más grande de lo que querés ayudarlo, ¿viste? […] le puede quedar marcado de forma negativa, viste, la

vergüenza, la burla, capaz que lo frustra. Vos tratás de ayudarlo y en realidad lo que estás haciendo es obstruir, viste. En cambio, en tutoría o en grupos reducidos, a veces tenés cinco, seis, diez gurises. Ta, capaz que uno no quiere leer, pero por lo menos nueve, y él ve que hay cuatro o cinco que leen pero que leen mal, el tipo se tira a leer igual. […]

Entrevistadora: ¿Qué es para vos leer mal?

Entrevistado: Leer mal, que no… no puedan leer. Leer mal es que no no no te puedan leer una oración completa de forma fluida.

Entrevistadora: En voz alta…

Entrevistado: En voz alta. No lo pueden hacer. O confunden las palabras, […] te cambian una palabra y te cambia el significado de toda la oración. Ellos no se dan cuenta. Cuándo empieza una oración, cuándo termina, la pausa, la coma. El que lee bien, o sea, el que lee bien entre comilla, ¿no?, el que más o menos se destaca leyendo tiene problemas también; no es que sea brillante leyendo, ¿no? Hay un punto, sigue de largo. Le tenés que explicar, mirá, esto es así, hay una pausa, es una pausa, coma. Y bueno, ta, más o menos, este, por ahí viene.

Entrevistadora: ¿Y producciones escritas realizan?

Entrevistado: Y producciones escritas, también. Hay gente que anda bastante bien, andan mejor, muchas veces, en producción escrita.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de producciones escritas? ¿Qué tipo de actividades les planteás?

Entrevistado: Y yo he hecho de todo, de todo, eh… desde que tienen que contestar preguntas hasta que tienen que inventar un texto, o tienen que inventar un texto relacionado con lo que estamos trabajando…

Entrevistadora: ¿Por ejemplo?

Entrevistado: Una vuelta les traje un cuento, estábamos trabajando frontera México y Estados Unidos en segundo, este… y bueno [falso comienzo], previamente habíamos trabajado conceptos relacionados con eso, habíamos visto videos y les traje un cuento, una historia de una familia… bue, no me acuerdo bien, una chiquilina que se había ido a Estados Unidos, que era un pueblo muy pobre de México, por qué se había ido, las causas, qué le había pasado en el camino, y bueno, después ellos tenían que hacer una historia basándose en eso, inventar un personaje, usando todos los conceptos trabajados en ese tema, basándose en la historia, porque si no se pueden perder, ¿viste? Y salieron bastante bien las producciones de texto, viste, se colgaron, se colgaron bastante, les

gustó. Solo en segundo; algunos no lo hicieron, pero bueno, por ahí. Y después, este… vos les das un texto y les decís, eh… "sácame cinco preguntas de ese texto". Ta; te sacan tres, viste; en realidad la pregunta que ellos piensan que están haciendo es una respuesta, se confunden, muchas veces […] O me ponen preguntas que no están para responder en ese texto.

Entrevistadora: Eso es parte de que la comprensión está fallando, ¿no?

Entrevistado: Claro

[…]

Entrevistadora: Bueno, una última pregunta, ¿crees que las lecturas de los alumnos benefician sus realizaciones escritas?

Entrevistado: Sí, sí, claro que sí. La lectura ayuda, por supuesto, por supuesto que sí.

Entrevistadora. Eh… ¿en qué sentido?

Entrevistado: Y yo creo que les abre un poco la cabeza, viste, según las lecturas que hagan […] que tipo de lectura se interesen. Toda es positiva, pero les ayuda a redactar, cómo armar una oración, a expresarse, a copiar modalidades de enunciados también, viste. Yo creo que les ayuda mucho, les ayuda mucho. Igual leen poco, diría yo, no sé, ¿vos qué pensás?

Entrevistadora: Que es relativo, que hay gente que lee bastante y otros que no tanto.

Entrevistado: Pero son menos, los que leen bastante son menos.

Entrevistadora: ¿Fuera del liceo, decís?

Entrevistado: No, dentro del liceo.

[…]

Entrevistado: […] Lo que pasa, lo que decíamos hoy, la familia, la familia de estos chiquilines, la madre no terminó la escuela, entonces vienen a hablar contigo y… no saben cómo ayudar a los hijos, porque ellos nunca hicieron liceo. No saben… vos les decís, "pero bueno, ponete a estudiar con tu hijo", "no, no sé"; no saben…

Entrevistadora: Muchas gracias.

ED8L1 (docente 2° año)

"muy heterogéneo" (los estudiantes)

"no tienen respaldo familiar"

"no tienen alguien en la casa que aparezca, que les de una mano, que se muestre en el liceo"

"un barrio económicamente pobre"

"dicen que los hijos son los primeros, que ellos nunca fueron al liceo, no saben cómo funciona un liceo"

"ellos están aprendiendo con los hijos"[2]

[…]

Entrevistadora: ¿En qué medida el contexto social influye sobre los alumnos, según tu punto de vista?

Entrevistada: […] Si bien se logran en los chiquilines otros resultados, a veces no académicos, pero se logran como otros resultados, desde el comportamiento, este, en el liceo, de valores, de comunicación con los demás compañeros, de relacionamiento, en lo que tiene que ver con lo académico, con los resultados, que es lo que se nos exige en definitiva a nosotros después con los números que aparecen, este, influye.

Entrevistadora: ¿Cómo notaste en ese sentido a los chicos de segundo año este año?

Entrevistada: Mucha deserción, muchos chiquilines dejaron de asistir. Este, de la casa estaban en conocimiento y ellos no cuentan, según ellos, con las herramientas como para apoyarlos a los chiquilines que sigan asistiendo al liceo, no saben cómo hacer, cómo motivarlos para que sigan viniendo. Creo que muchos, también, muchos de esos casos, ellos no encuentran en la institución un medio en la educación como para lograr algo el día de mañana, ¿no? Entonces, es como que desde ese lugar los padres tampoco… los padres o adultos con los que vivan, ¿no?, no hay un apoyo.

[…]

Entrevistadora: ¿Cómo leen y escriben tus alumnos? ¿tenés idea?

Entrevistada: Sí, tengo idea, este… Es bastante deficiente [se ríe] la lectura y la escritura. Les cuesta, les cuesta expresar, a veces, los que piensan o una idea que tienen; y les cuesta escribir. La lectura, incluso… creo que les falta. Este… hay que invertir tiempo en eso, en la lectura, creo yo. Sí…

Entrevistadora: ¿Cómo te das cuenta de eso vos, siendo adscripta?

Entrevistada: Bueno, muchas veces en comunicados, en carteleras, en comunicados que les das en forma escrita no entienden, este, te preguntan "qué significa esto" o no entienden determinadas palabras, el vocabulario es como muy acotado, este… En la

[2] La aclaración realizada en la nota 1 vale aquí también.

comprensión, también, obviamente por no tener a veces práctica en la lectura les cuesta muchísimo y… básicamente por eso. Y a veces también porque nos leen algo en la adscripción o… pero creo que básicamente por eso. Sí…
Entrevistadora: Bueno, muchísimas gracias.
Entrevistadora: No, por favor.

ED9L1

"contexto social y cultural bastante desfavorable o vulnerable"
"hay muchos involucrados con internet"
"varios barrios en uno"
"Énfasis en la dificultad con el vocabulario, manejo de un vocabulario reducido".[3]

[…]
Entrevistadora: Vamos a tu rol de docente de aula, ahora. ¿Qué actividades implementás para para desarrollar la competencia lectora y las producciones escritas de tus estudiantes?
Entrevistado: Por ejemplo, trabajos cartográficos con textos donde ellos tenían que leer un texto sobre algún tema que tratamos y, este… eso lo teníamos que… primero el pensar, este, por ejemplo, texto, estoy hablando textos que son mapas, textos de libros, de partes de libros…
Entrevistadora: Libros de texto…
Entrevistado: Libros de texto, este, después también lectura de gráficas, este, y… bueno, por ejemplo, uno de los ejercicios era pasar ese texto a hacer un esquema. Después, la otra sería, sobre ese texto, la temática que trata, de… responder la pregunta, por qué, dónde, qué consecuencias tiene, eh… problemas que plantea y posibles soluciones que ellos pensaran que se le puede dar . Este, un poco con eso hemos trabajado todo el año.
Entrevistadora: Bien. ¿Y qué resultados has obtenido?
Entrevistado: Mm… tienen mucha dificultad para trabajar solos, piden para trabajar en equipo, por lo cual se hacía, este, pero así también a veces con problemas entre ellos para transmitirse, escucharse. Siempre muy dependientes del referente adulto, ¿no? Preguntando continuamente, que no entendían, eh… eso fue lo que me ha pasado

[3] Idem anteriores.

durante todo este año, ¿no? Que en otros años anteriores quizás no tanto. No se dio. El año pasado, por ejemplo.

Entrevistadora: ¿Porque no existía dificultad, o porque tal vez los alumnos…

Entrevistado: Yo creo que tenían otra característica. Si bien eran más inquietos, quizás, sí tenían, no sé si formación o características del grupo, pero como que había más independencia al trabajar. Creo que también la autoestima más alta.

Entrevistada: ¿Inquietos intelectualmente o inquietos…

Entrevistado: No, inquietos de inquietud, aunque sí intelectualmente también tal vez se daba una inquietud, porque ellos eran más de analizar.

Entrevistadora: Vos trabajás en otros liceos. Si comparás el desempeño de los alumnos del liceo xx [liceo 1] con otros, ¿cómo lo ves?

Entrevistado: A nivel público, al otro liceo lo veo muy similar a este, muy similar […] Muy parecido, un liceo pequeño, contexto sociocultural y económico muy parecido, en zonas también, como espacio, como territorio, muy parecido, con un barrio segmentado y con grandes diferencias inclusive entre las familias. Lamentablemente son familias que… están lejos de la cultura del liceo, digamos. […] Y después, a nivel privado que trabajo, noto la diferencia en cuanto a que sí hay otras alternativas, otras estrategias que ellos tienen, que de pronto no se da acá.

Entrevistadora: ¿Y qué explicaría esas estrategias? ¿De dónde provendrían?

Entrevistado: Yo creo que… la familia, mm… la contención de la familia, este, es otra, más allá de herramientas que puedan tener, de más uso de libros, de más uso de lectura, este, me parece que pasa por ahí.

Entrevistadora: ¿Crees que las lecturas de los alumnos benefician sus realizaciones escritas?

Entrevistado: Ah, sí. Sí, yo pienso que sí.

Entrevistadora: ¿En qué sentido?

Entrevistado: Yo pienso que al leer ellos, este… tienen más facilidad para después, este… comprender un texto, por ejemplo […] pero también para producir, desde el formato, desde la ortografía; creo que sí, que ayuda, ayuda y mucho.

Entrevistadora: ¿Qué dificultades observás en lectura y escritura en tus alumnos?

Entrevistado: Bien, eh… por ejemplo, a la hora de contestar preguntas no responden la pregunta […] en general. Les cuesta entender la pregunta y contestar puntualmente esa pregunta. A la hora, por ejemplo, al leer hay muchos que se niegan a leer en voz alta y también se niegan a leer en pequeños grupos, entre ellos, ¿no? […]

ALUMNOS

EE1L2

Entrevistadora: Contame sobre el liceo, sobre los profesores y las materias.
Entrevistada: Las materias, un poco aburridas […] Al ser anónimo voy a tratar de darle un poco de palo a los profesores para que se den cuenta que los alumnos tienen voz y voto. Eh… el liceo, no, al ser nuevo está bueno. El tema es que ya está un poco descuidado […] Este liceo está mucho mejor que el que yo iba.
[…]
Entrevistadora: […] ¿Realizaron actividades de escritura en las distintas materias?
Entrevistada: Sí, hicimos carpetas, hicimos cartulinas, ta, entre otras.
Entrevistadora: Mm… ¿en qué materias escribieron más?
Entrevistada: En Educación Física.
Entrevistadora: Mirá…
Entrevistada: Porque nos hacía hacer muchas carpetas.
Entrevistadora: ¿Y en qué materias escribieron menos?
Entrevistada: Dibujo.
Entrevistada: Dibujo… ¿por qué será eso?
Entrevistada: Y porque hacíamos solo láminas.
Entrevistadora: Bien. ¿Crees que es importante leer y escribir bien?
Entrevistada: Sí.
Entrevistadora: ¿Por qué?
Entrevistada: Para el futuro.
Entrevistada: A ver… tratá de desarrollar un poquito más la respuesta.
Entrevistada: Eh…
Entrevistadora: ¿Para qué te puede servir leer bien y escribir bien?
Entrevistada: Para uno, para el conocimiento, para la cultura de uno mismo…
Entrevistadora: ¿Qué es leer bien para vos?
Entrevistada: Entender, tratar de primero uno entender para tratar de explicárselo a otro.
Entrevistadora: Bien, ¿y escribir bien qué es? Para vos, ¿no?
Entrevistada: Aprender como una persona te lo enseñó… entender lo que te explica el profesor o el maestro. Ya sea en el instituto que estés, ¿no?, o en la materia que estés.

Entrevistadora: ¿Y qué te explicaron o te dijeron este año para que vos mejoraras tu forma de escribir?

Entrevistada: Responsabilidad y… responsabilidad.

Entrevistadora: ¿En qué relacionás la responsabilidad con la forma de escribir?

Entrevistada: En que si no le ponés empeño, no vas a poder hacer nada.

Entrevistada: Bien, ahora entendí. Bien. ¿Te parece que leer y escribir son actividades relacionadas o no tienen nada que ver?

[…]

Entrevistada: Vos podés llegar a escribir bien y poder entender de qué habla, o no podés escribir bien y no entendés tu propia letra. Eso quiere decir que no entendiste nada porque a base de eso vas entendiendo.

Entrevistadora: ¿Leés y escribís afuera del liceo?

[…]

Entrevistada: Los deberes, por ejemplo. Ayudo a mis sobrinas. Al tener un grado más que ellas, tengo más conocimiento y las puedo ayudar.

Entrevistadora: ¿Leés y escribís en otras circunstancias que no estén relacionadas con el estudio o solo…

Entrevistada: No, relacionado con el estudio.

Entrevistadora: Aha… ¿En tu casa tu familia lee?

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de cosas leen?

Entrevistada: Libros, revistas…

Entrevistadora: ¿Te acordás de algún tipo de libro?

Entrevistada: El Diario de Anna Frank.

Entrevistadora: ¿Quién lo estaba leyendo?

Entrevistada: Mi hermana.

Entrevistadora: ¿Mayor o menor que vos?

Entrevistada: Mayor.

Entrevistadora: ¿Y revistas? ¿qué revistas leen?

Entrevistada: Pa… de… de Caras, deportivas, Super Match […], suplementos se les dice, ¿no?

Entrevistadora: Sí.

Entrevistada: El diario y revistas de entretenimientos […]

EE2L2

[…]

Entrevistadora: ¿Qué actividades se desarrollaron este año en las distintas materias para mejorar la forma de leer?

Entrevistada: Eh… cuando participamos en el proyecto Mové tu barrio del Municipio D y ta, cuando leemos acá en la clase, profe, en la clase de Idioma Español.

Entrevistadora: ¿Y en las otras materias?

Entrevistada: En Literatura… en Literatura te hace escribir mucho.

Entrevistadora: Ah, ¿sí? ¿Qué tipos de cosas escriben en Literatura?

Entrevistada: Escribimos de todo un poco, todo eso del narrador, de obras de teatro, de poemas. Tenemos que analizar todo.

Entrevistadora: Analizar… bien. Eh…¿en qué otras materias escriben bastante además de Literatura?

Entrevistada: Cívica. Tenemos que escribir sobre… el gobierno, y todas esas cosas, el Estado, eso.

Entrevistadora: Bien. ¿En qué materias escriben menos?

Entrevistada: En Dibujo, Matemática…

Entrevistadora: Bien. ¿Crees que es importante leer y escribir bien?

Entrevistada: Sí, claro.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Entrevistada: Porque […] te sirve pa todo…

Entrevistadora: ¿Para qué, por ejemplo?

Entrevistada: Si vos mañana vas a hacer algún trámite, tenés […] tenés que saber leer, saber escribir, tu firma. Tenés que saber porque es importante para el futuro, pa todo te sirve.

Entrevistadora: Bien. ¿Qué es leer bien para vos?

Entrevistada: Leer bien es… saber lo que vos… saber lo que estás leyendo, entenderlo.

Entrevistadora: ¿Y escribir bien?

Entrevistada: [falso comienzo] Saber escribir es, ponele profe, saber escribir es saber lo que vos estás escribiendo, que la otra persona te entienda. Y… saber escribir sin faltas, eso también es importante.

Entrevistadora: Sí, claro, muy bien. ¿Te parece que leer y escribir son actividades relacionadas o no tienen nada que ver una con la otra?
Entrevistada: No, tienen que ver, sí, profe.
Entrevistadora: ¿En qué, por ejemplo?
Entrevistada: [falso comienzo] Ponele que vos para… cuando hacés un escrito, nosotros tenemos que leer; para hacer los ejercicios tenemos que escribir. Si vos me das un escrito y yo no sé leer, te puedo escribir cualquier cosa, digamos, no sé nada, no sé nada […]
Entrevistadora: ¿Lees y escribís afuera del liceo? ¿En qué circunstancias?
Entrevistada: En la circunstancia, cuando tengo que llenar un formulario o tengo que llenar algo, profe. Después… en los deberes…
Entrevistadora: ¿En tu familia, en tu casa, leen?
Entrevistada: No.
Entrevistadora: ¿No? ¿nadie?
Entrevistada: No.
Entrevistadora: ¿Y escribir? ¿alguien escribe?
Entrevistada: Sí, escribir, escriben, cuando es necesario.
Entrevistadora: ¿Tus amigos leen?
Entrevistada: No, yo por lo menos nunca… a no ser que sea acá, compañeros del liceo, que escribimos […] en equipo, pero los amigos de afuera nunca compartimos con ellos; capaz que lo hacen pero yo no lo veo.
Entrevistadora: Tampoco lo hablan entre ustedes.
Entrevistada: Claro, tampoco lo hablamos.
[…]

EE3L1

"los tres años que estuve estuvo bastante bueno"
"afuera del liceo nosotros leemos cosas que nos llamen la atención"[4]

Entrevistadora: […] ¿En qué materias escriben más?

[4] Idem anteriores.

Entrevistada: Literatura nos hace escribir; Idioma Español, también. Ta, Idioma Español nos ayuda con la ortografía, cómo corregirnos, escribir mejor, obvio, resumir, leer, también. Ya en Literatura nos hace más leer que escribir.

Entrevistadora: ¿Y en las otras materias escriben mucho o poco?

Entrevistada: No, escribimos más.

Entrevistadora: ¿En cuáles?

Entrevistada: Por ejemplo, Física, Química, también.

Entrevistadora: ¿Qué escribían?

Entrevistada: Números, y algunos problemas también, pero… en todas escribimos un poco, pero esas dos son las que escribimos más, Literatura y… Idioma Español […] Historia también escribimos algo…

[…]

Entrevistadora: ¿Crees que es importante leer y escribir bien?

Entrevistada: Sí…

Entrevistadora: ¿Por qué?

Entrevistada: Porque nos entienden más, podemos… nos pueden entender a lo que queremos llegar, también.

Entrevistadora: ¿Qué entendés por leer bien?

Entrevistada: Respetar cuando hay un punto, saber… yo qué sé… leer bien [risa]

Entrevistadora: Pensalo, pensalo, no hay apuro.

Entrevistada: Cómo saber expresarte, también, de qué manera, cómo hacerle llegar lo que nosotros queremos transmitir…

Entrevistadora: Eso es cuando escribís, ¿o cuando leés?

Entrevistada: Para mí cuando leés también. De la manera que te expresás, ¿no?

Entrevistadora: Eh… ¿cuándo leés en voz alta?

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Ah… bien, sí…

Entrevistada: Si leés para un equipo, por ejemplo. Si estás trabajando en equipo lo tenés que leer y saber lo que estás leyendo, ¿no?, para que te puedan entender.

Entrevistadora: Claro, y ¿qué es para vos escribir bien?

Entrevistada: También, lo mismo, lo mismo que leer. Para mí, leer y escribir vienen a ser dos cosas iguales.

[…]

Entrevistada: Por ejemplo, a la hora de leer, que vos lo hacés en voz alta…y ta casi no te corrigen a la hora de leer, pero a la hora de escribir sí, a la hora de hacer algún escrito o algo que tenés que escribir… Pero, por ejemplo, si leés, si tenés que sacar apuntes de todo eso, tenés que comprender lo que leíste y saberlo escribir.

Entrevistadora: Claro, bien, ahí hay una relación, ¿no?

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: Bárbaro. ¿Leés y escribís afuera del liceo?

Entrevistada: Sí, cuando estoy aburrida, no tengo nada para hacer…

Entrevistadora: ¿Qué leés?

Entrevistada: Cuentos, alguna revista…

Entrevistadora: ¿Las revistas las comprás vos o están en tu casa?

Entrevistada: Están en mi casa, mi madre las trae.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de revistas?

Entrevistada: De chusmerío [nos reímos]

[…]

Entrevistadora: ¿En tu casa tu familia lee?

Entrevistada: Mi madre es mucho de leer.

Entrevistadora: ¿SÍ? ¿Qué le gusta leer a tu mamá?

Entrevistada: Mi padre no sé, pero a mi madre le gusta leer la Biblia.

Entrevistadora: Mirá, qué interesante… ¿es creyente?

Entrevistada: No sé, pero que confía, confía.

Entrevistadora: ¿Y te lee la Biblia a vos o te comenta…

Entrevistada: No, yo… yo respeto, ¿no?, pero no me llama la atención, lo cristiano, no me llama la atención. Yo tengo mucho respeto a mi madre, y todo eso… pero yo, no, no me gusta leer la Biblia… Respeto el momento de ella, ¿no?

[…]

Entrevistadora: ¿En qué situaciones escribís afuera del liceo?

Entrevistada: Cuando me siento mal, cuando estoy triste […] Me desahogo.

Entrevistadora: ¿Y después qué hacés con lo que escribiste?

Entrevistada: Lo guardo… y al otro día lo leo […] Porque ahí desahogo todo lo que yo siento, por eso lo escribo […]

Entrevistadora: ¿En facebook escribís?

Entrevistada: No, en facebook tanta cosa así de […] esas cosas no.

Entrevistadora: ¿Y qué hacés cuando entrás a facebook?

Entrevistada: Ah, chateo con amigos…

Entrevistadora: Pero, ¿chatear no es escribir?

Entrevistada: Bueno, sí, pero… nosotros no nos escribimos cuentos por facebook…

Entrevistadora: Bueno, muchas gracias.

Entrevistada: De nada.

EE4L1

Entrevistadora: Contame sobre el liceo, los profesores y las materias.

Entrevistada: ¿Cómo son los profes?

Entrevistadora: Claro.

Entrevistada: Yo qué sé, el liceo es chico, como quien dice. Los profes todos se conocen y está bueno porque si precisamos algo podemos contar con ellos; no como otros liceos que si son grandes [no se entiende]

[…]

Entrevistadora: ¿Qué actividades se realizaron este año en las distintas para mejorar la forma de leer?

Entrevistada: En Idioma Español […] la forma para entender eso de los resúmenes y todas esas cosas; practicar y eso; cómo hay que hacer, leer el texto y entenderlo, después procesarlo, todas esas cosas. Después, en otras materias, Literatura también, con obras y… con varios textos.

[…]

Entrevistadora: ¿En Historia de dónde leen, el profesor les trae fotocopias, de libros o escribe en el pizarrón?

Entrevistada: Nos trae fotocopias y si no muchos esquemas.

Entrevistadora: ¿Los trae hechos los esquemas?

Entrevistada: Sí… No, en el pizarrón.

[…]

Entrevistadora: ¿Qué hacían para escribir [en Literatura]? ¿Qué les planteaba la profesora?

Entrevistada: No eran trabajos. Era… por ejemplo pegábamos un trabajo que habíamos hecho, qué nos parecía mejorar de algo… no… es cómo expresarnos, así, no era para hacer trabajos.

Entrevistadora: ¿No estaban relacionados con la Literatura, digamos?

Entrevistada: No.

Entrevistadora: ¿Estaba relacionado con las actitudes de ustedes como estudiantes, los valores…

Entrevistada: Ahí va, eso mismo.

[…]

Entrevistadora: ¿Creés que es importante leer y escribir bien?

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Entrevistada: Para hacernos entender, principalmente. Para saber entender lo… comunicarse.

Entrevistadora: ¿Qué entendés vos por leer bien?

Entrevistada: Primero que nada entender lo que estoy leyendo [se ríe].

Entrevistadora: Bien, ¿y escribir bien qué es para vos?

[solicitud de aclaración de la pregunta]

Entrevistada: Las faltas y todas esas cosas que tienen que ver con la manera de escribir… y también tiene que ver cómo expresarse, la manera como uno se expresa, las palabras, o algo de eso.

[…]

EE5L1

Entrevistadora: Contame sobre el liceo; describí cómo es el liceo, cómo son los profes y las materias.

Entrevistada: Bueno… el liceo es chico, por lo tanto, este, tenemos, así, trato entre todos los compañeros, los alumnos, los profesores. Es un liceo lindo, también, y los profesores son profesores comprensivos, así, gentes, y buenos profesores.

[…]

Entrevistadora: ¿Qué actividades se realizaron este año en las distintas materias para mejorar la forma de leer de los alumnos?

Entrevistada: Bueno, en Idioma Español leímos textos, comprendimos textos, trabajamos con textos…

Entrevistadora: ¿Te acordás de algún texto?

Entrevistada: Em… Luces en Marconi.

Entrevistadora: ¿De qué trataba ese texto?

Entrevistada: De… un proyecto que habían hecho de rehabilitación… Después, en Literatura, también trabajamos con varios cuentos, varios textos; trabajamos con El almohadón de plumas, o sea, cuentos de Horacio Quiroga y el Martín Fierro y prueba semestral escribimos un cuento nosotros. Después en Historia también; él nos trae información o tenemos que traer nosotros…

Entrevistadora: ¿Y de dónde sacan la información?

Entrevistada: De Internet o libros.

[…]

Entrevistadora: ¿Y la discuten en la clase esa información?

Entrevistada: Sí, la compartimos y, bueno, si está mal, el profesor nos dice qué está mal y en qué nos equivocamos y si está bien, la compartimos para todos.

[…]

Entrevistadora: ¿En qué materias escriben más?

Entrevistada: En Literatura, Idioma Español y Química.

Entrevistadora: ¿En Química qué escriben?

Entrevistada: Fórmulas… eh… de todo, cuándo y cómo se inventó la tabla periódica y… no sé qué de los griegos y una cantidad de cosas más.

[…]

Entrevistadora: ¿Creés que es importante leer y escribir bien?

Entrevistada: Sí, para poder expresarte bien, que comprendan lo que querés decir, que te entiendan, para eso…

Entrevistadora: ¿Qué entendés por leer bien?

Entrevistada: Leer bien, entender lo que leés y entender lo que te expresa el texto.

Entrevistadora: ¿Y escribir bien?

Entrevistada: Saber lo que estás escribiendo y… que la otra persona que lo vaya a leer te entienda lo que escribís.

Entrevistadora: ¿Y cómo hacés para saber lo que estás escribiendo?

Entrevistada: Hacer borradores, pensarlo antes de escribirlo…

Entrevistadora: Bien. ¿Te parece que leer y escribir son actividades relacionadas y son actividades que no tienen nada que ver una con la otra?

Entrevistada: No, sí, tienen mucho que ver, porque vos aprendés a escribir, y escribiendo aprendés leyendo y leyendo aprendés escribiendo, y para poder leer y

escribir tenés que… para poder leer primero tenés que conocer las letras y para conocer las letras vas a tener que empezar a escribir; después que ya escribís, podés empezar a leer.

[…]

EE6L1

Entrevistadora: ¿Cómo ves al liceo, a los profes y a las materias?

Entrevistada: El liceo es chico, no tiene tanta comodidad, pero ta, a pesar de todo nos llevamos bien y los profesores… son exigentes, pero son buenos, y se aprende en el liceo; si venís a estudiar, se aprende.

Entrevistadora: ¿Qué actividades se realizaron este año en las distintas materias para mejorar la forma de leer?

Entrevistada: Siempre, o sea, tratamos de hablar en clase y nos traen fotocopias. Por ejemplo, en Matemática no nos trae fotocopias pero en Química, Idioma Español, Física, se trabaja con mucha fotocopia. Y ta, y la leemos y ellos nos explican; tratamos de comprenderlas.

[…]

Entrevistadora: ¿En qué se relacionan esas dos actividades?

Entrevistada: Que tienen letras las dos y [falso comienzo] por ejemplo, si vos escribís vos mismo, tratar de comprenderte después leyendo lo que vos escribiste.

Entrevistadora: Bien, muy bien. ¿Qué es para vos leer bien?

Entrevistada: ¿Leer bien? Y… que no quedes pegada así delante de otros cuando estás leyendo, en un discurso, por ejemplo, y… entender lo que dice, comprender.

[…]

Entrevistadora: ¿Te parece que leer y escribir son actividades relacionadas o no tienen nada que ver una con la otra?

Entrevistada: Sí, tienen que ver, sí. Porque, por ejemplo, […] a escribir se aprende leyendo; y son letras y tenemos que comprender lo que dice; y es importante aprender a escribir porque es lo primero que te enseñan en jardinera y todo, y lo practicamos toda nuestra vida.

Entrevistadora: ¿Leés y escribís afuera del liceo?

Entrevistada: Sí. Leer, tanto no leo, pero escribir, sí.

Entrevistadora: Especificá… a ver, cuando…

Entrevistada: En facebook, en mensajes, y ta, y mi hermana tiene almacén y la ayudo en algunas cuentas o en lo que falta, así, que escribimos algo, que faltan surtidos y algo.
[…]

EE7L1

Entrevistadora: Contame sobre el liceo, los profesores y las materias.
Entrevistada: Es un liceo prestado, porque es colegio pero lo prestaron para hacerse liceo para que hubiese más liceos en el barrio. Eh… las materias, algunas son aburridas; según, si no te gusta, obvio te van a parecer aburridas, te las vas a llevar a examen con el tiempo, pero si les prestás atención y trabajás y todo, ta, se te hace más fácil. Los profesores son buenos; algunos medio rezongones y… yo qué sé…pero ta, dentro de todo está todo bien.
Entrevistadora: Bárbaro. ¿Qué actividades se realizaron este año en las distintas materias para mejorar la forma en que los estudiantes leen?
Entrevistada: Leyendo textos, nos mandaban buscar información, leer más cosas, hacer resúmenes para poder también entender un texto, porque… no hacer leer un texto todo entero, pero cada cosa dice algo distinto; no dice todo lo mismo, y… yo qué sé… escribiendo y… todo.
[…]
Entrevistadora: ¿Crees que es importante leer y escribir bien?
Entrevistada: Sí, para expresarse, para poder expresarse mejor, para que otra persona nos entienda, porque, por ejemplo, hay personas que tienen discapacidades distintas que… algunos son sordos, otros son mudos, otros ciegos y… es importante leer y escribir. Algunos no pueden leer, pero se expresan, eh… escribiendo, pero, o sea, en el sentido de que los ciegos… o sea, no pueden escribir porque no ven, pero… escuchando, también, lo que la otra persona le dice y…. ta, yo qué sé…
Entrevistadora: Pero los ciegos, por ejemplo, tienen un código especial con el que pueden leer con los dedos [la entrevistada asiente, parece estar en conocimiento de lo hablado]
[…]
Entrevistadora: Bien. ¿Qué es leer bien para vos?

Entrevistada: Leer sin vergüenza, de equivocarte en algo, de que otros se rían, leer… yo qué sé… Si te equivocás en algo, ta, eso suele pasar siempre, te ponés nerviosos y todo, pero… que la otra persona entienda lo que vos estás queriendo decir, [falso comienzo] lo que estás leyendo; entender vos también lo que estás leyendo y… escribir, poder expresarse, porque algunos se expresan escribiendo, porque le dan una carta o algo, están a la distancia y no se pueden expresar, así, hablando en persona y se escriben, y la otra persona tiene que entender lo que vos le estás queriendo decir por la carta.

Entrevistadora: Bien. ¿En tu casa tu familia lee?

Entrevistada: No. La única yo.

Entrevistadora: ¿A vos te gusta leer en tu tiempo libre?

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: ¿Qué leés?

Entrevistada: Y… cuentos de, yo qué sé, a veces algunos de fantasías, así, de comedia, de… cuentos, comunes, o alguna revista o algo, cuando estoy aburrida me pongo a mirar revistas.

[…]

Entrevistadora: ¿Para qué te puede llegar a servir la escritura en la vida?

Entrevistada: Y… en sí, el facebook [había estado hablando de que escribe en el facebook], por el tema de la computación… querés hacer informática o algo, alguna carrera de alguna materia o algo, y te sirve, buscás practicando, vas viendo cómo mejorar, así, la rapidez, porque a veces se necesita ser rápido para poder escribir, y ta… te facilita muchas cosas.

Entrevistadora: Bueno, muy bien. Muchas gracias.

Entrevistada: De nada, profe.

8.4. Anexo 4

CUESTIONARIO

Preguntas realizadas a los estudiantes:

1) ¿Qué aprendiste en Idioma Español?
2) ¿Qué estuvo bueno en este curso?
3) ¿Qué cosas habría que mejorar?
4) Cuenta de qué manera pudiste desarrollar tu forma de leer y escribir a lo largo del año.

Selección de respuestas producidas por los estudiantes:

L1G1

1. Desde que empezó el año y ahora que está terminado sigo leyendo y escribiendo igual. Lo que pude aprender mejor fue a resumir información, cosa que antes no lo hacía.

2. Durante el año aprendí a hacer resúmenes.
   [de qué manera desarrolló su manera de leer y escribir a lo largo del año] Practicando en mi casa y en clase, leyendo textos y para escribir cada vez que veía que me gustaba la letra la iba cambiando de forma.

3. Aprendí a hacer resúmenes (más o menos)
   La actividad de "Mové tu barrio". Eso fue un poco divertido.
   Escribir menos, dictar más (yo qué sé).
   Practicando, leyendo despacio para poder entender lo que decía en un texto o lo que estuviste leyendo.

4. Lo que aprendí en Idioma Español, aparte de lo que decían en clase, fue a cumplir con lo que nos hacían cargo.

El curso estuvo muy bueno, la parte que más me gustó fue la parte que hicimos con el proyecto "Mové tu barrio", cuando fuimos a la plaza a trabajar todos y la cooperación de los vecinos también fue muy buena.

La verdad no tengo mucho para criticar, solamente que el compañerismo de todos no es muy bueno, pero ta del curso no tengo nada para reprochar. Ah, solamente que esté vinculada con 4° en que podríamos seguir leyendo cuentos como en 2° para mejorar la lectura.

De la manera que mejoramos la lectura es que los textos que nos trae para trabajar los leemos nosotros, no como en otras materias que lo leen los profesores y la forma de escribir todavía me parece que tengo la misma.

5. En el curso de Idioma Español he aprendido de una manera u otra a expresarme mejor… y a escuchar al otro.

También aprendí a tener buena relación con el docente, y también con los mismos compañeros de clase, a ser más solidarios, en fin, no solo se aprende sobre los verbos conjugados, etc., se aprende a estar bien con los otros y muchas cosas más que nos sirven para otros cursos.

Del curso lo que estuvo bueno fue el proyecto que logramos llevarlo a cabo, en el cual a lo que todos pensamos diferente, logramos escucharnos. En ese proyecto logramos hacer un buen trabajo en equipo y en el cual compartimos lindos momentos.[…]

De la forma que logré desarrollar mi forma de leer, escribir… fue en primer lugar entendiendo lo que se lee y si no se entiende leerlo nuevamente hasta entenderlo, como dice el docente. Y el escribir de la manera que pude mejorar es de una manera u otra usar mis palabras…

6. Yo en Idioma Español no sé si aprendí, pero […] un par de los temas que dimos, por ejemplo, el desarrollar un texto no entendía cómo hacerlo y lo logré entender. Aparte de la ortografía, que estaba mal, que podía dar a entender una palabra con otra.

   Lo que estuvo bueno es que siempre tratábamos algo que no te aburría, el tema que estaban dando ibas viendo cómo era y luego lo tenías que hacer vos […]

Las cosas que habría que mejorar son las pérdidas de tiempo en clase y explicar los temas bien para que lo entendamos bien. En el año tuvimos más pérdida de tiempo que de clase.

Hasta ahora logré mejorar cómo expresarme en un texto, colocar más comas, puntos, que eso yo no lo hacía. Me falta mejorar la ortografía, que he mejorado un poco pero todavía tengo. Desde primero mejoré un poco también como tener mi material para estudiar para los escritos. Antes tenía los cuadernos vacíos y a la hora de estudiar no tenía nada y tenía que estar pidiendo prestado.

L1G2

1. Aprendí muchas cosas, por ejemplo cómo elaborar un resumen, poder separar los enunciados, dar orales en la clase frente a todos y cómo analizar un enunciado.

   Estuvo lindo la salida didáctica que preparamos antes de ir al proyecto "Mové tu barrio" y los que hicieron el video de seguridad vial, me gustó mucho, y luego poder ayudar en el proyecto organizando los stands.

   Habría que mejorar el comportamiento de algunos alumnos en el aula, eso perturba mucho a la hora de los escritos o pruebas.

   Pude desarrollar mejor dando orales para la clase de diversos temas, cuando la profe nos ponía en grupo y una del grupo escribía las cosas que tenían que hacer y explicarlas. Eso estaba muy bueno.

2. Aprendí a encontrar verbos conjugados y no conjugados, a reconocer un G.S.N. y encontrar el ADY. Y SUST., a hacer resúmenes. […]

   La manera de ponerle control a la clase y ver lo que hacen todos, no solo uno.

   Yo cuando empezó no podía leer grandes textos porque me empezaba a quedar sin aire, pero Idioma Español mejoró mucho mi lectura, gracias a participar de las lecturas en clase.

   En el tema de la escritura no mejoré mucho, además sigo teniendo problemas con los tildes, puntos y comas. Tengo problemas para escribir resúmenes porque no las separo y mi letra es muy fea.

3. Lo que aprendí en Idioma Español sinceramente nada porque nunca entendí cómo explica la profe.

   Lo que estuvo bueno del curso fue que la profesora siempre tenía buena actitud hacia nosotros, nos trata con respeto, si hacemos una broma la profesora se reía con nosotros, eso algunos profesores no lo hacen.

   Lo que debería mejorar es que explique un poco mejor, porque la profe explica muy rápido.

4. ¿Qué aprendí en Idioma Español? Bueno, lo que aprendí fueron muchas cosas a lo largo de este año. Aprendí temas que no conocía, aprendí cosas importantes que me van a ser muy útiles.

   Por ejemplo, aprendí a analizar una oración (no sabía cómo se analizaba). Aprendí a hacer un resumen, a conjugar verbos. También a crear y encontrar un grupo sintáctico nominal (G.S.N.) y otras cosas.

   En fin, aprendí cosas muy importantes que me van a servir mucho.

   ¿Qué habría que mejorar o cambiar? Para mi criterio, pienso yo que habría que cambiar la actitud en clase (en general), es decir que habría que ponerle más onda a la clase, más esfuerzo y empeño.

   ¿Cómo aprendí a leer y a escribir? A principio de año sinceramente escribía horrible (escribía peor que ahora). Pero a lo largo del año fui aprendiendo a ponerle puntuación a lo que escribía comas, puntos, mayúsculas, etc. De a poco fui aprendiendo, mirando, observando a los profesores, etc. También antes tampoco leía bien y de a poco, con práctica fui aprendiendo. En fin, todo se puede.

   5. En Idioma Español pude aprender cómo expresarme a la hora de escribir, no repetir tantas veces, a resumir mejor, a corregir faltas.

   Lo que estuvo bueno del año fue que no estuvo tan difícil. La profe fue menos exigente, entendí mucho más.

   Mi manera de escribir la mejoré resumiendo, sacando palabras que me sirvan, revisando palabras importantes y a la hora de leer siempre poniéndolo en práctica.

   6. A saber más y a ser más compañeros, porque la profe nos hacía hacer actividades grupales.

7. Aprendí a analizar los grupos sintácticos nominales y a saber cuál era un adjetivo y sustantivo. Y a sacar las ideas más importantes de un texto.
Aprendí a poner puntos, coma y tildes a las palabras y oraciones. Y ahora no tengo tantas faltas de ortografía. También a dejar sangría en los párrafos. Las actividades que hicimos para eso fue que le daba una pluma a quien leyera un texto y a sacar lo más importante de un texto para poder decirlo y escribirlo con nuestras palabras.

8. Al principio del año yo nunca leía nada. Creo que los textos y los trabajos en grupo fueron fundamentales para ayudarme a leer mejor.

9. Yo creo que [la lectura] ha mejorado de a poco. Además yo estuve practicando en mi casa un día a la semana y creo que eso es bueno para mí. Además no leía en clase porque me daba vergüenza. Yo practico todo los días en mi casa la lectura.

10. Bueno, en Idioma Español aprendí a resumir un poco, a separar verbos y también aprendí a escribir palabras que no entendía y que ahora sí entiendo.
Lo que más me gustó del curso fue cuando la profe nos propuso hacer un proyecto llamado “Mové tu barrio”. Me gustó mucho ver cómo entre todos mis compañeros de cualquier manera ayudaban a que se pudiera realizar el proyecto.
La cosa que habría que cambiar tendría que ser la forma la cual nos referimos a la otra persona todo el tiempo.
La forma que pude desarrollar mi forma de leer fue leyendo los textos que la profe nos daba para practicar y para mi forma de escribir fui practicando hasta que con los errores fui aprendiendo.

L2G1

1. Aprendí a leer mejor y escribir, a consultar mis dudas y solucionarlas entre todos.
Yo me pude desarrollar frente a mis compañeros cuando leíamos todos juntos y sin vergüenza. Participaba y consultaba mis dudas. Fue un año muy lindo y me gustó haber aprendido junto a tercero 1 y junto a usted, profe.

2. Este año en Idioma Español aprendí a compartir y convivir con los compañeros a pesar de tener diferencias, a trabajar en equipo y poder hacer un buen trabajo.
En Idioma Español estuvo bueno trabajar en equipo como cuando trabajamos con el proyecto de "Mové tu barrio" y algunas clases de algunos temas.
Para mí habría que mejorar las clases en el sentido de hacer propuestas diferentes, como mirar una película, trabajar con la XO, etc.

3. Aprendí a analizar oraciones.
Anotarnos en el concurso del Municipio D.
El compromiso de la clase.
No cambió en lo absoluto.

4. En Idioma Español este año aprendí a trabajar mejor en grupos, a escuchar al otro, hacer mejores resúmenes, a superar las diferencias entre compañeros y tener respeto mutuo con los compañeros y profesores.
Lo que estuvo bueno en Idioma Español fueron las actividades que plantearon, los trabajos que habían muchas actividades en equipo, los temas trabajados en clase.
Las cosas que habría que mejorar sería tener más clases afuera, mirar películas o documentales más seguido y luego trabajar en clase sobre eso.
A lo largo del año, mi forma de leer no cambió mucho; solamente que al leer un texto comprendo mejor lo que quiere expresar el emisor. Mi forma de escribir cambió un poco, porque ahora sé escribir mejor un resumen.