



**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**

**Instituto Superior de Educación Física**

**Centro Universitario Regional Noreste – Sede Rivera**

**Licenciatura en Educación Física. Opción Prácticas Educativas**

**FÚTBOL PROFESIONAL Y DESERCIÓN  
EDUCATIVA: UNA CONSTRUCCIÓN  
NARRATIVA EN LA REGIÓN NORESTE DEL  
URUGUAY.**

Autores:

Barboza, Matías

Colman, Gonzalo

Ferreira, Emilio

Rodríguez, Esteban

Tutor:

Dr. Thiago Silva de Souza

Rivera, Uruguay

2022

### **Dedicatorias**

A nuestras familias por el apoyo incondicional, a nuestros amigos y a todos aquellos que de alguna u otra manera colaboraron con nuestra investigación.

### **Agradecimientos**

En primer lugar, queremos agradecer al Dr. Thiago Silva de Souza, como docente tutor, agradeciendo el apoyo recibido evacuando dudas o realizando correcciones pertinentes, para lograr que este trabajo de investigación se llevara a cabo. Así mismo también a la docente Magaly Núñez por sus distintos aportes a nuestra investigación de tesis. También a los exfutbolistas, por su disponibilidad de tiempo y su receptividad en su hogar para permitirnos realizar las entrevistas.

### **Lista de abreviaturas y siglas**

**ANEP:** Administración Nacional de Educación Física

**CUR:** Centro Universitario de Rivera

**LEFoPE:** Licenciatura de Educación Física opción Prácticas Educativas

**SITEAL:** Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina

**TFC:** Tacuarembó Fútbol Club

**UDELAR:** Universidad de la República

## Resumen

Esta tesis tematizó la deserción educativa en el fútbol profesional en la región noreste del Uruguay. El objetivo de la investigación fue construir las memorias de exfutbolistas profesionales sobre la relación del fútbol profesional y el fenómeno de la deserción educativa.

El diseño del trabajo fue cualitativo y la metodología utilizada se refiere a la historia oral temática. La delimitación empírica del estudio (muestra) fueron tres ex futbolistas profesionales con pasaje en Tacuarembó Fútbol Club(Tacuarembó/Uruguay). Además, como estrategia para la construcción de las memorias de los exfutbolistas se realizaron entrevistas temáticas abiertas con las cuales se construyeron narrativas.

Las narrativas demostraron que la deserción de la educación formal por parte de los entrevistados, no perjudicó el desarrollo integral de los ex jugadores, ya que los mencionados incorporaron en su momento saberes propios de la práctica y de los espacios donde se reunían para practicar el fútbol.

Entre los espacios más significativos en las narrativas, el vestuario se destacó como un lugar prodigioso. Es decir, un lugar de valores, disciplina, responsabilidad, respeto etc., que permanece vivo en las memorias de los exfutbolistas y así los sigue constituyendo sus relaciones de convivencia, incluso después de haberse retirado del fútbol profesional.

Con relación a la deserción educativa, dentro de los motivos que se observaron con relación a no poder conciliar las dos actividades, podemos decir que el tiempo que requiere cada actividad haciendo alusión al fútbol profesional y a la formación escolar es clave, ya que según las narrativas dedicarse a ambas y a la par generan cansancio. Los resultados que surgieron de la investigación corresponden a un estudio singular y exclusivo de una determinada muestra y con una cierta metodología, esto hace imposible cualquier tipo de generalización.

**Palabras claves:** Fútbol profesional, Saberes, Memoria, Deserción educativa.

## Tabla de contenido

1.	Dedicatoria .....	ii
2.	Agradecimiento .....	ii
3.	Lista de abreviatura .....	ii
4.	Resumen .....	iii
5.	Introducción .....	vi
6.	Fundamentación .....	vi
7.	Antecedentes .....	viii
8.	Marco Teórico .....	ix
9.	Pregunta problema.....	xi
10.	Hipótesis .....	xi
11.	Objetivos .....	xi
	11.1 <i>Objetivo General</i> .....	xi
	11.2 <i>Objetivo Específico</i> .....	xi
12.	Metodología .....	xii
	12.1 Elección del espacio de investigación .....	xii
	12.2 Definición de métodos, técnicas e instrumentos para la construcción de los datos y de la entrada en campo .....	xii
	12.3 Criterio y estrategia para la elección de grupo/sujetos de investigación...xv	
13.	Desarrollo .....	xvii
	13.1 El fútbol en la región: Pistas sobre el modo de captar talentos en el interior del Uruguay .....	xviii
	13.1.1 Memorias de actores relacionados al fútbol .....	xviii
	13.2 La carrera de un jugador profesional y la incorporación de un hábito... ..xix	
	13.2.1 Memorias sobre la incorporación de hábitos profesionales .....	xix
	13.3 El vestuario como escenario prodigioso .....	xxi
	13.3.1 Memorias de un espacio de incorporación de saberes .....	xxi
	13.4 Deserción educativa .....	xxv
	13.4.1 Memorias de los motivos hacia la deserción educativa .....	xxv
	13.4.2 Memorias recurrentes: la edad en la que se repite la deserción..... ..xxvii	

13.4.3 Memorias del retiro profesional .....	xxvii
14. Consideraciones Finales .....	xxix
15. Bibliografía .....	xxxii
16. Anexo.....	xxxv
16.1 Transcripciones de las entrevistas.....	xxxv

## **Introducción**

Este trabajo de tesis fue realizado por estudiantes avanzados de la Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas (LEFoPE) que se dicta en la sede universitaria (CUR - Centro Universitario de Rivera) de Rivera, Uruguay. Dicha carrera es brindada por UDELAR en un plan conjunto con ANEP. Este trabajo se inicia y es pensado ante la necesidad de atender y cumplir con el programa de la Unidad Curricular Seminario de Egreso correspondiente al último año de la carrera.

Lo que se buscó fue comprender de qué manera se relaciona el fútbol profesional y la deserción educativa desde la oralidad de exfutbolistas, además de analizar cómo los saberes adquiridos por estos influyen en sus vidas luego de finalizada la carrera profesional.

Los objetivos fueron cumplidos empleando una metodología narrativa de corte cualitativo donde el método elegido fue la historia oral temática y la herramienta o técnica de recolección de datos la entrevista. Cabe destacar que, además de las entrevistas (de tipo abiertas), se utilizaron grabaciones, diarios de campo, anotaciones, con el previo consentimiento de los entrevistados. Con la construcción narrativa se pretendió dar cuenta acerca de la experiencia de los sujetos y el saber adquirido en la etapa de futbolista profesional entendiendo que hoy en día no se dedican más al fútbol profesional y experimentaron el fenómeno de la deserción educativa en su momento.

## **Fundamentación**

La elección de la temática de esta investigación surge de la experiencia de los integrantes de este proyecto con el fútbol profesional. Nuestras vivencias con el fútbol sumadas a la experiencia crítica que construimos como estudiantes universitarios de una

carrera cuya opción son las Prácticas Educativas, nos pusieron a problematizar el tema de la deserción educativa en el fútbol profesional.

Las interlocuciones del fútbol promovidas por residir en el interior y, además, por participar en un club deportivo con énfasis en lo profesional, nos sensibilizaron frente a la problemática de la deserción educativa. Directa o indirectamente todos hemos experimentado el fenómeno de la deserción educativa, estando vinculados al club en cuestión (Tacuarembó Fútbol Club a partir de ahora T.F.C.). Una evidencia que reafirma la presencia de la deserción educativa en T.F.C. es la vinculación de esa institución con el proyecto Gol al Futuro, programa que se lleva a cabo desde 2009.

En Uruguay es preocupante las dimensiones alcanzadas por el fenómeno de la deserción educativa y Filardo, Cabrera y Aguiar (2010), plantean que las altas tasas de deserción en la educación media sitúan a Uruguay entre los peores lugares de América Latina, convirtiéndolo en un asunto que merece urgente atención en materia de políticas educativas. Estos datos responden a la deserción educativa a nivel general y sería inoportuno e injusto pensar que el dedicarse profesionalmente a la práctica del fútbol sea el factor principal o único que dé lugar al fenómeno.

A partir de esta premisa surge la idea de que dedicarse plenamente al fútbol profesional no debiera verse como algo malo o negativo, ya que durante el tiempo dedicado a la práctica se adquieren capacidades que pueden ser muy productivas entendiendo al futbolista como un sujeto integral, el cual deberá afrontar en algún momento instancias de transición entre su carrera y su retirada donde (dentro de otras cosas) deberá reinsertarse laboralmente. Es en este sentido -y haciendo referencia a las capacidades adquiridas- que nos basamos en que muchos deportistas valoran el aprendizaje de ciertas capacidades que sirven

y facilitan su inserción laboral posterior, bien como será mostrado más adelante en los análisis.

El equipo entiende que es pertinente esta investigación para escapar de la mirada socialmente generalizada, donde básicamente y en su mayoría se cree que es un acto inaceptable o irresponsable dedicarse exclusivamente al fútbol profesional descuidando la educación formal.

### **Antecedentes**

Al momento de realizar la búsqueda correspondiente a la temática elegida por el equipo nos encontramos con que existe mucha evidencia que tiene que ver con el fútbol profesional y la deserción educativa pero no tanta en cuanto a la relación de los saberes que están en juego en el momento de la práctica deportiva.

El hecho de la deserción educativa es un fenómeno multidimensional que no solo es consecuencia del tiempo destinado exclusivamente a la práctica del fútbol profesional si no que algunas de las razones -y siguiendo el razonamiento de Gamboa (2014) pueden ser: “la falta, la mala calidad o la inecuación de la oferta educativa, el rezago escolar y las necesidades de incorporarse al mundo del trabajo son factores que atentan contra la permanencia escolar de los jóvenes de más bajos ingresos.” (p.3)

En este sentido y hablando de lo que ocurre precisamente en Uruguay existen políticas planificadas para, mediante el vínculo establecido con las instituciones deportivas, afrontar los azotes de la deserción educativa como es el caso del Programa Nacional para la Formación Integral del Futbolista Juvenil denominado “Gol al Futuro”. Este programa es ejecutado por la Dirección Nacional de Deporte, con el apoyo del Ministerio de Turismo y Deporte. Está destinado a las divisiones juveniles, siendo sus pilares fundamentales la educación, la salud y el deporte. Fue pensado y enfocado según Costa (2014) “a la

permanencia y continuidad por parte de los jóvenes en el sistema educativo combinado con la práctica del deporte, así como se atienden aspectos relacionados a la alimentación y cobertura en salud.” (p.5)

Es aquí donde no podemos dejar de resaltar la peligrosa idea de depender de políticas brindadas por el Estado como la mencionada ya que bien podrían elaborarse estrategias por parte de las instituciones deportivas para contrarrestar este fenómeno. La intención no es menospreciar la ayuda dispuesta por el programa sino pensar en un trabajo por parte de los clubes donde el hecho se dé, de forma natural y sin tanta dependencia.

De aquí en más es pertinente presentar el resultado de una investigación llevada a cabo en España en 2017 donde exfutbolistas manifestaron sugerencias acerca de los servicios que les hubiera gustado tener durante la etapa de competición y en el período de retirada; información sobre trabajo y estudios, aprender a trasladar las habilidades psicológicas a una nueva carrera profesional o interés laboral, información sobre cómo otros jugadores han manejado su retirada, ayuda para encontrar una nueva carrera o área de interés, indicaciones para la mejora de autoconfianza y competencia, programa fisiológico y dietético de desentrenamiento, reuniones con otros futbolistas ya retirados y ayudas económicas. (Duque-Ingunza y Dosil, 2017).

### **Marco Teórico**

El saber es la conjugación de ideas, imágenes o conceptos mediados por el pensar, el sentir subjetivo y el entorno. Conocemos y reproducimos los saberes a través del campo de relaciones con otros, con la naturaleza y con las cosas. Los saberes se constituyen en una dinámica permanente de fluidez desde que nacemos hasta que morimos, y es una dimensión involuntaria del ser y el estar vivo (Manrique, 2008: 93)

Existen distintas expresiones del saber, pero la que más se relaciona con el pensar del equipo y la que más se compatibiliza con las perspectivas del trabajo hace alusión a un saber empírico o, en otras palabras, un saber corpóreo basado en un capital corporal, “es decir, de actos considerados tradicionalmente eficaces, un saber práctico compuesto por esquemas inmanentes a la práctica.” (Wacquant 2006, p.67). En este sentido y relacionándolo con el fútbol como práctica que necesariamente debe ser llevada a cabo en un campo empírico, los saberes adquiridos no podrían desarrollarse en un aula o mediante elementos teóricos, ya que depende exclusivamente del movimiento, así como el uso del cuerpo.

Es importante tener en cuenta lo expresado por Wacquant (2006) haciendo alusión a lo empírico ya que “se comprende fácilmente, por todos los motivos antes expuestos, que no es posible aprender a boxear «sobre el papel»” (p.99). Así como creemos que no es posible jugar el fútbol leyendo libros.

Dicha idea no hace más que reforzar lo mencionado donde los saberes tienen un carácter corporal y, si bien la cita hace referencia al boxeo, da lugar a una extrapolación al fútbol, donde los saberes adquiridos por los futbolistas profesionales no se podrían dar en ámbitos como el de la escuela, ya que en ese contexto (si bien se trabaja en las clases de Educación Física e integra el programa) se tienen objetivos pensados para el desarrollo de la habilidad motriz general entre otras cosas (como, es el caso por ejemplo el objetivo del Programa de Inicial y Primaria del Uruguay, 2008) que reduce la dimensión del gesto, al gesto técnico, dejando de afuera la dimensión cultural que el gesto técnico es construido.

La perspectiva basada en el perfeccionamiento de la técnica que conlleva la práctica de cualquier deporte a nivel profesional es evidente inseparable de una construcción sociocultural. Es decir, es una imposición que el cuerpo va adquiriendo “del universo de reglas, costumbres y convenciones que una cultura impone a sus individuos” (Alonso, 2007,

p. 315). Dicho de otra manera “esto habla de un sistema de costumbres ajenas y preexistentes al individuo, independientes de su voluntad con las que mantendrá una relación dinámica de reproducción- transformación”.

Una vez mencionado esto, nos parece pertinente dejar evidencias acerca del hecho de que una práctica deportiva, así como el desarrollo de una carrera profesional, dependan de los recursos físicos, las cualidades técnicas, así como otras competencias, donde el medio que sirve como herramienta es el cuerpo (Wacquant, 2006). El cuerpo es un vector físico y cultural de los individuos en la sociedad.

### **Pregunta - Problema**

¿Cómo los jugadores de fútbol profesional que experimentaron la deserción educativa construyen sus memorias al término de la carrera?

### **Hipótesis**

- Durante la carrera deportiva se adquieren saberes relacionados con el fútbol y/o el ámbito académico para ser utilizados por los jugadores.
- Los saberes adquiridos durante la carrera deportiva son válidos para reinsertarse laboralmente.

### **Objetivos**

#### *Objetivo general*

- Construir las memorias del fútbol profesional y su relación con el fenómeno de la deserción educativa en la región noreste del Uruguay.

#### *Objetivos específicos*

- Construir narrativas de exfutbolistas que desertaron de la educación formal
- Analizar si la deserción educativa afecta el desarrollo integral de la persona.

- Comprender como los saberes adquiridos en la práctica del fútbol profesional son recordados en la vida del exfutbolista profesional después de su retiro.

## **Metodología**

### **Elección del espacio de la investigación**

Para la delimitación empírica del estudio hacemos uso de la experiencia generada en las vivencias que tuvieron los integrantes del equipo de investigación en el Club Deportivo denominado Tacuarembó Futbol Club (Tacuarembó, Uruguay).

Tomamos el club como punto común para la formación de la red de entrevistados. De modo general, el pasaje por el Club como jugador profesional que tuvo parte del equipo de investigación, ayudo en la interlocución con los futbolistas presentados en el presente estudio. El acepte de estos exfutbolistas contó, en parte, con la confianza generada por haber sido compañeros en algún periodo de la carrera profesional.

### **Definición de métodos, técnicas e instrumentos para la construcción de los datos y de la entrada en el campo**

El corte metodológico del trabajo es cualitativo y lo que se busca en este tipo de investigaciones es:

(...) obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de

investigación y generar conocimiento. (Fernández, Batipsta y Hernández, 2011, p. 397)

Para el cumplimiento de los objetivos pretendemos utilizar la historia oral como método y a la entrevista como herramienta o técnica dentro de dicha metodología.

Entendiendo que la historia oral es definida como:

Un espacio de confluencia interdisciplinaria, que al surgir desde el seno de la historia social procede a seleccionar nuevos sujetos sociales, en escalas y niveles locales y regionales; con el fin de abordar fenómenos y cuerpos de evidencias específicas y controlables; con técnicas precisas y fuentes nuevas y plurales, que tiene el propósito de lograr aproximaciones cualitativas de los procesos y fenómenos sociales e individuales [...] por destacar y centrar su análisis en la visión y versión que desde dentro y lo más profundo de la experiencia, expresan los sujetos sociales considerados centralmente en el ámbito de la historia social-local-oral. (Aceves 1993, como se citó en Luján 2012).

Además, “La historia oral, dentro de este gran paradigma de producción biográfico-narrativa, se puede distinguir como un movimiento político que tiene por finalidad <<dar voz a los sin voz>>”. (Lujan, 2012, p.60).

Como dice Bom y Holanda (2015), dentro de este paradigma existen diferentes tipos de historia oral: “historia oral de vida, historia oral temática y tradición oral” (p.33) A partir de esto el equipo optará por trabajar con la historia oral temática, la cual según afirma Bom y Holanda (2015): “é usada como metodología ou técnica e, dado o foco temático precisado no projeto, torna-se um meio de busca de esclarecimentos de situações conflitantes, polémicas, contraditórias” (p.38 y 39).

Estos esclarecimientos de situaciones fueron, a lo largo de la investigación, posibilitado por las entrevistas, las cuales tuvieron como guía dos ejes temáticos, uno ligado a cuestiones relativas al Fútbol Profesional y otro a cuestiones relacionadas con la Deserción educativa. Así las entrevistas fueron, poco a poco, adquiriendo un carácter “abierto”, lo cual, según Fernández, Batipsta y Hernández, (2011) “se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla.” (p.403).

Esa flexibilización en el desarrollar de las entrevistas también puede ser relacionado con lo que Ferreira (2014) denomina “entrevista comprensiva”.

O desafio assumido pela entrevista de tipo compreensivo pressupõe um saber-fazer mais pessoal do que estandardizado, decorrente do próprio envolvimento do investigador no desenvolvimento da pesquisa num terreno concreto, havendo, contudo, lugar a um grau de formalização e de sistematização mais elevado que as técnicas etnográficas de recolha de informação. (Ferreira 2014, p.981)

En el trabajo de campo, por lo tanto, la entrevista comprensiva fue ejecutada en el sentido de exploración de mayores detalles de cuestiones, pertinentes a la investigación, pero que algunas veces, en las respuestas de los entrevistados, quedaban restringidas a lo que fue preguntado. Dicho de otra manera, el carácter comprensivo ayudó a abrir la entrevista, buscar detalles que no pudieron ser pensados en las preguntas de elaboración de los ejes, pero que eran importantes para la investigación.

Las entrevistas, de ese modo, fueron clave para la construcción de las memorias y recuerdos de los exfutbolistas sobre el futbol profesional y deserción educativa. Eso, cuando, las entrevistas permitían: “...el recuento de la memoria de los hechos que el entrevistado vivió en el pasado, a través del cuestionamiento abierto y flexible” (Luján, 2012, p. 60) que hacíamos mediante los ejes para posibilitar el recuerdo.

Siguiendo la idea de Jelin (2001), en la memoria construida:

El acontecimiento o el momento cobra entonces una vigencia asociada a emociones y afectos, que impulsan una búsqueda de sentido. El acontecimiento rememorado o «memorable» será expresado en una forma narrativa, convirtiéndose en la manera en que el sujeto construye un sentido del pasado, una memoria que se expresa en un relato comunicable, con un mínimo de coherencia. (p.9)

### **Criterios y estrategias para la elección de grupos / sujetos de investigación**

Los participantes del estudio fueron 3 (tres). El criterio utilizado para la elección de estos tres participantes fue: haber realizado los primeros pasos de su carrera en el TFC. Además, también coinciden en el hecho de haberse retirado en el mismo club después de la trayectoria realizada como futbolistas.

Con relación a la cantidad de entrevistado creemos que constituye una muestra representativa por dos motivos. En el primer lugar, el corte de la investigación es cualitativo, razón por la cual la cantidad de tres entrevistados parece suficiente y, en segundo lugar, el escaso tiempo que tuvimos para la realización del proyecto.

La elección de las personas que se remite a los exfutbolistas está fundada y coincide con la metodología que utilizaremos (la historia oral) y como "...algunos de los conceptos y elementos imprescindibles de análisis de este tipo de investigación son: la memoria, la subjetividad, identidad y la construcción del sujeto" (Lujan, 2012, p.60), creemos pertinente, en función de la calidad de la información, entrevistar a personas que hayan atravesado el proceso de futbolista profesional y de deserción educativa ya con un recorrido basado en las vivencias y experiencias propias, contadas por sujetos adultos.

Las entrevistas fueron realizadas respectivamente en los días: 1) 10 de marzo del 2022<sup>1</sup>, 2) 18 de marzo del 2022<sup>2</sup>, 3) 5 de abril del 2022<sup>3</sup>. Anterior a cada entrevista se entregó una hoja de consentimiento informado a cada entrevistado.

Luego de realizada cada entrevista, se pasó al proceso de transcripción, la cual fue realizada con la ayuda del programa dictador de voz de Word como también de forma manual. Con las transcripciones listas empezamos el proceso de análisis.

A partir de las transcripciones se realizó una categorización de la información en temas de análisis con el fin de estructurar los mismos. Los temas analizados fueron: “El futbol en la región: pistas sobre el modo de captar talentos en el interior del Uruguay” (Memorias de actores relacionados al fútbol), “La carrera de un jugador profesional y la incorporación de un hábito” (Memorias sobre la incorporación de hábitos profesionales), “El vestuario como escenario prodigioso” (Memorias de un espacio de incorporación de saberes) y la “Deserción educativa” (Memorias recurrentes: La edad en la que se repite la deserción, Memoria de los motivos rumbo a la deserción educativa, Memoria del retiro profesional).

En este sentido, más allá de decir si ocurre o no la deserción educativa, el desafío del presente proyecto es pensar el “como” los exfutbolistas que experimentaron la deserción educativa se relacionan con los saberes que les fueron brindados por el fútbol profesional y “como” el abandono de la educación formal los hace construir saberes después del fin de la carrera profesional. Si bien cada caso es distinto a los demás, puede que sean muchas las semejanzas y coincidencias acerca de cómo se da el fenómeno, y algo que resulta interesante saber, es de qué manera los saberes adquiridos influyen en la constitución de los futbolistas una vez terminada su carrera.

---

<sup>1</sup> Néstor Fabián Silva Fros. 29 min 30 seg. Casa del entrevistado.

<sup>2</sup> Franco Ariel Sosa Segura. 53 min 30 seg. Casa del entrevistado.

<sup>3</sup>Guillermo Dutra da Silveira Bentos. 50 min 55 seg. Casa del entrevistado.

## Desarrollo

### **El fútbol en la región: Pistas sobre el modo de captar talentos en el interior del**

#### **Uruguay: *Memorias de actores relacionados al fútbol***

Con respecto a los inicios de los entrevistados en el fútbol profesional, sus narrativas destacaron la importancia del apoyo familiar. Dutra por ejemplo, sostuvo esta idea cuando afirmó que la vinculación con el fútbol se dio: “Por familiares, yo siempre era mascota y eso me hizo que fuera agarrando el gusto para poder iniciarme en el fútbol, pues en el fútbol siempre pensaba jugar como ellos”.

En este sentido, otras narrativas ayudaron a pensar quienes son los familiares que apoyaron el inicio de estos jugadores de fútbol. Silva, destacó el apoyo que tuvo de su padre, “siempre nos acompañó desde chico, desde los 5 o 6 años que arranqué siempre iba a todo estadio, me llevaba a lo que era fútbol infantil”. Sosa, nos dijo que tenía el incentivo de sus abuelos: “de mi abuela paterna y mi abuelo materno que fueron la que me incentivaron más con el tema de la pelota”

Dutra, Silva y Sosa, evidenciaron en sus narrativas el fútbol como un “juguete” entre generaciones y, de cierta forma, muestran cómo “el tema de la pelota” es movilizadora de la cultura deportiva uruguaya desde temprana edad. Además, la narrativa de Sosa muestra que no se trata solo de una cultura masculina, la figura de la “abuela paterna” presente en sus memorias, permitió pensar la participación de las mujeres en el ámbito del fútbol.

Así como el apoyo familiar fue importante para introducir “el tema de la pelota” en la vida de los entrevistados, más adelante, al aceptar el desafío de ser jugadores de fútbol profesional, otros actores aparecieron en sus memorias.

Un actor que se destacó en las narrativas de los entrevistados fue José “Chueco” Perdomo, un importante futbolista uruguayo que al “debutar” a mediados de 1980 pasó a dedicarse a “captar nuevos talentos” en el interior del Uruguay. Fue en ese nuevo trabajo, (afuera de las cuatro líneas, observando jugadores) que Perdomo fue recordado en las entrevistas:

Fue entre los 17 y los 18 años, fue con el Chueco Perdomo, nos ascendió a 3 juveniles, Néstor (Falucho) Silva, Sergio (Checho) Bica y yo fuimos los primeros, eran otras épocas, en esa época eran un plantel de Primera División que había 20 jugadores experimentados y eran cuatro o cinco juveniles cosa que hoy en día es al revés (Dutra).

Además de la importancia de Perdomo en el ascenso de los jugadores, la narrativa también mostró pistas de la génesis del fútbol profesional a lo que respecta el trabajo con las categorías de base. Este acontecimiento, va al encuentro de lo que dice la literatura científica relacionada al fútbol: específicamente, cuando (Murzi y Czesli, 2016 tal como se citó en Murzi, Herbella y Sustas 2020 habla de la gestión emprendida por los clubes:

El recorrido que transita el niño “talentoso” rumbo al profesionalismo es gestionado por los clubes de fútbol a través de diferentes dispositivos y estrategias que apuntan a intervenir no solo sobre su cuerpo sino también sobre sus valores, creencias, vínculos y representaciones (p.4)

En ese estudio, a través de las narrativas se pudo evidenciar que la estrategia utilizada por los clubes de la capital uruguaya para captar talentos en el interior del país ocurre mediante la contratación de exfutbolistas, en el caso específico de las narrativas, esto era José “Chueco” Perdomo.

**La carrera de un jugador profesional y la incorporación de un hábito: *Memorias sobre la incorporación de hábitos profesionales.***

Ya en lo que se refiere a los inicios como futbolista profesional, Silva afirmó: “fue una experiencia grande y un cambio bastante grande porque éramos cuarta división y nos llamaron a primera y tuvimos un tiempo ahí hasta que firmamos nuestro primer contrato”. En cuanto a sus primeros momentos del profesionalismo comentó:

“entre los 17 y 18 años, al ver que obviamente ya tenía mi sueldo y, digo, bueno, es por acá!, elegí el fútbol y cuando se lo fui a comunicar a mi madre no quería ni verme ni me hablo como por 5 días”.

Entendemos que la postura de la mamá del exfutbolista está ligada a la incertidumbre que genera la toma de decisión, es decir, cambiar lo que es considerado lo seguro que generalmente está relacionado a los estudios, por el tema de la pelota que es incierto.

Con respecto a la actividad como tal Silva (2022) comentó que: “es como un trabajo, tienes un *horario que cumplir*, un *entrenamiento específico* que se trabaja ese día y lleve el tiempo que lleve tienes que hacerlo”. También afirmó que: “Una de las cosas que más me gustaba de lo profesional era concentrar, amaba concentrar, aunque me dijeran que tenía que estar dos días encerrado en una concentración antes de un partido iba encantado de la vida” Por su parte en relación con la actividad fútbol profesional Sosa sostuvo que: “Si me encantaba, todo lo que llevara en el ámbito del fútbol y todo lo que lo rodea, el entrenar, el concentrar, el viajar, todo ese tipo de cosas me fascinaba”.

Así mismo, sostuvo que:

En el fútbol profesional tenés que estar todos los días y *prácticamente vivir solo para eso*. Pasa que en el fútbol amateur vienen tus amigos y te dicen: “Che,

vamos a dar una vuelta” y ahí podés, sin embargo, en el fútbol profesional lamentablemente le tenés que decir que no, porque te estás jugando tu futuro, tu trabajo, tu dinero, todo”.

Las narrativas de los exfutbolistas evidenciaron un escenario profesional que exige rigurosidad laboral, marcada por entrenamientos físicos sistemáticos, el cumplimiento de horarios, los viajes que demandaban los partidos en otras ciudades y la concentración pre partido. Todas esas demandas colocadas por lo adentrar al profesionalismo también hacia con lo que los jugadores tomaran decisiones en sus vidas privadas, como, por ejemplo, el decir “no” a las “vueltas” con amigos.

Todas esas prerrogativas exigidas por el profesionalismo pudieron ser vistas, poco a poco, incorporadas en el hábito de los futbolistas, incluso, después de retirarse.

Sobre esto comentó sobre un hábito adquirido en su periodo como jugador profesional:

“lo más importante que me dejó fue la alimentación (...) hoy en día sigo más o menos, aprendí como quien dice a alimentarse ya que hoy en día es complicado ese tema, no es que siga la misma dieta, pero como que me quedó eso de alimentarse bien, no solo por el tema de jugar al fútbol sino por la familia, el crecimiento de los hijos la buena alimentación para estar bien, para no tener problemas de salud”.

En esa narrativa es posible pensar que la incorporación de saberes del jugador mediante el fútbol profesional no es lineal a otro campo laboral que supuestamente un jugador asume después de su retiro. O sea, el hábito alimenticio adquirido como atleta es transmitido incluso en el espacio familiar, especialmente, a la generación sucesora. Eso no en un sentido de rendimiento atlético, pero si como un hábito “útil” para una buena salud.

Pero estos saberes adquiridos, basados en técnicas y el uso del cuerpo por parte de los entrevistados, expresan cierta utilidad en su vida profesional actual, o sea, post futbolista profesional. Tal es así que Dutra lo expresó de la siguiente manera: “el trabajo mío es de exigencia física, de fuerza, y yo hoy vengo llevándola bastante bien por suerte, creo que el haber sido deportista tiempo antes me ayuda”, además establece una clara relación entre la experiencia y el cuidado/estado de su salud “me están ayudando a mantenerme sano”

Es fundamental entre otras cosas a la hora de elegir dedicarse a la actividad de lleno el aspecto económico y remunerativo que adquiere la disciplina cuando pasa a ser desarrollada bajo aspectos contractuales.

Se evidenció la transmisión de saberes inmanentes a la práctica que son *netamente* del fútbol, el cual es una práctica deportiva que pasa de generación en generación. Y estableciendo un cierto paralelismo Mauss (1971) sostiene:

Estos <<hábitos>> varían no solo con los individuos y sus imitaciones, sino sobre todo con las sociedades, la educación, las reglas de urbanidad y la moda. Hay que hablar de técnicas, con la consiguiente labor de la razón práctica colectiva e individual, allí donde normalmente se habla del alma y de sus facultades de repetición. (p.340)

### **El vestuario como escenario prodigioso: *Memorias de un espacio de incorporación de saberes.***

Surge a partir de las narrativas un escenario de gran importancia para los futbolistas denominado vestuario. Lugar que presentó ciertas similitudes con relación a lo que Wacquant (2000), en su obra “Entre las cuerdas...” denomina *gym*:

El *gym* es, además, una escuela de moralidad en el sentido de Durkheim, es decir, una máquina de fabricar el espíritu de la disciplina, la vinculación al grupo, el respeto tanto por los demás como por uno mismo y la autonomía de la voluntad, aspectos indispensables para el desarrollo de la vocación pugilística. (p. 30).

Realizando una extrapolación del boxeo al fútbol profesional caracterizándose por ser dos prácticas deportivas las cuales tienen en común el vestuario Dutra dijo que: “la disciplina, la responsabilidad, respeto, los valores, yo hoy en día sigo esas cosas” también por otro lado es importante saber que “el tema de vestuario, un montón de valores de ahí los mantengo hasta hoy con las personas que mantengo contacto y vínculos todo el día. Esos valores de adentro del vestuario después para el afuera son importantísimos” además tal como cita Sosa “Se aprenden valores que quizás trabajando en otro lugar no los vas a conseguir”.

Frente a las narrativas, el vestuario se presentó como contexto en el cual se dan determinados rituales que generan en el momento de entrevistar a las personas un sentimiento de nostalgia, así lo afirmó Silva (2022): “... el vestuario yo creo que sería una de las palabras más importante, sería el vestuario, eso es lo que se extraña más”. En este sentido mencionó que: “En el vestuario de antes, una cosa que me inculcaron siempre era llegar temprano, entonces siempre llegaba una hora antes, tomar mate, compartir con el compañero y saber un poco más del compañero”. Así mismo Sosa (2022) presentó al vestuario como un escenario en el que: “...había compañeros que tenían necesidades y había que ayudar como yo las tuve y me ayudaron”.

Se presenta una noción interesante con relación al vestuario y un entrenador en especial que hace alusión a un ideal de comportamiento en dicho lugar, Sosa (2022) mencionó: “un tipo excepcional era el Kiko Salomón, el comportamiento en el vestuario de ese hombre no lo cambia nada, por ejemplo, no le mentía al jugador, venía y te decía ¡Hoy no

vas a jugar porque fuiste un desastre!”. Pareciera que valores como la honestidad, sinceridad y la franqueza tienen una buena aceptación por el jugador. En contraparte con otro entrenador Dutra nos comentó una situación totalmente opuesta: “... una experiencia complicada, difícil (...) el no haber sido futbolista lo llevó a cometer errores grandes dentro de la cancha, así como el funcionamiento de un vestuario, de cómo tendría que funcionar un vestuario”.

No es un detalle menor el hecho de que el entrenador que presenta Dutra no haya tenido un pasado futbolístico como jugador profesional, ya que fue esta la lectura que permeo la narrativa del exfutbolista en cuestión cuando cuestionaba los errores “dentro de la cancha” y “funcionamiento del vestuario”. De modo general, el vestuario surgió en las narrativas, como un lugar de gran importancia para los futbolistas en el cual a lo largo de la carrera se adquieren distintos saberes, algunos más inmanentes a la práctica que otros, o dicho de otro modo más prácticos que teóricos.

En cuanto a la aplicabilidad en lo que tiene que ver a los distintos saberes aprendidos basados en la práctica del deporte durante tantos años, Sosa apuntó para el propio lenguaje transmitido oralmente “dentro de la cancha” que acaba, a su vez, favoreciendo a aquellos entrenadores exfutbolistas:

“...poder transmitirle eso dentro de la cancha, por ejemplo, pégale y ponerla en el espacio, entonces si vos tenés la capacidad de poder hacerlo, y poder mostrárselo tenés otro aprendizaje para ellos que les va a servir. Ahí vos le gritas al jugador ponerla en el espacio el jugador va a captar lo que vos le mostraste o lo que vos pudiste hacer”.

El tema de la transmisión de este lenguaje de “dentro de la cancha” está bien señalado por otros narradores del estudio. Sosa por ejemplo presentó una idea interesante en relación con algunos conocimientos relacionados con el manejo de un

grupo los cuales hoy aplica como entrenador en el sentido que: “son cosas que no se pueden estudiar, solo se aprende a través de la experiencia” (p2).

Además, Dutra colocó algunas cuestiones importantes para pensar el tema exjugadores- entrenadores cuando dijo que:

para ser técnico de fútbol y dirigir no tenés porque ser futbolista o haber sido futbolista, tiene un plus y ese plus (...) es haber vivido un *vestuario*, saber cómo de repente se pueden comportar, qué problemas puede haber, cosas por fuera de la cancha (p...).

El vestuario surge en las narrativas como ese escenario prodigioso donde no necesariamente si “forma” un exfutbolista-entrenador, pero si donde algunos saberes que circulan en ese espacio acaban contribuyendo “un plus” en las lecturas, no propiamente de libros, y si lecturas de juego, de aquellos que, al retirarse del fútbol profesional, pasan a actuar como entrenadores.

Los entrevistados demostraron cierta utilización de estos saberes de la experiencia en la situación actual, así como en el momento de su retiro, lo que de cierta forma coincide sus narrativas con lo que presenta Finkel, Parra y Baer (2008):

“la adquisición de algunas capacidades (o competencias, en el lenguaje que impera en la actualidad), que se valoran crecientemente en el ámbito laboral y que en ocasiones han operado como facilitadoras de la inserción posterior: la capacidad de sacrificio, el trabajo en equipo, el sentido de la disciplina, el sometimiento a las reglas, la sociabilidad; competencias que forman parte del capital deportivo del exfutbolista” (p.148)

Es importante no perder de vista el tensionamiento implicado a ese ‘capital deportivo’ adquirido por la práctica del fútbol. Silva nos dio insumos para pensarlo. Es decir, ese tensionamiento no parece en el sentido de negar el saber práctico y colectivo incorporado en el proceso de constitución del hábito futbolístico, una vez que el reconoció que: “si fuiste un gran futbolista, manejas los criterios de cómo manejar una pelota, lo podés usar siendo entrenador, orientador [...]”.

Lo que apuntó el tensionamiento de Silva fue un cuestionamiento a la “transmisión” de los saberes futbolísticos. Es decir, “puedes haber jugado al fútbol 50 años, puedes llevar a la práctica y ser entrenador, pero no transmitís todo eso, sin embargo, alguien que nunca jugó al fútbol puede estudiar, gustarle, aprender y volcarlo a la enseñanza”.

Se evidenció una cierta tensión en cuanto a la transmisión de saberes como entrenador u orientador. Dicha cuestión coloca en juego los saberes adquiridos a lo largo de la carrera profesional y los saberes emergentes sistematizados en cursos de formación de entrenadores. Si por un lado están aspectos relacionados con una enseñanza más formal de contenidos a ser estudiados, por otro, están las experiencias y los hábitos incorporados en el dominio de una técnica y de una lectura de un lenguaje propio del juego y jugadores.

Capaz este tensionamiento sea una importante pista del proceso de racionalización/pedagogización que viene sufriendo el fútbol y otros deportes pero que aquí no es objeto de estudio.

**Deserción educativa: *Memorias de los motivos hacia la deserción educativa.***

Con respecto a lo que tiene que ver con el eje temático de la deserción educativa relacionada con la práctica del fútbol profesional se destacaron diferentes motivos y una

interesante relación por parte de los entrevistados. Sosa manifestó haber desertado de la educación formal y expresó dentro de las razones

“...la más importante es el tema económico”, además “[...] yo iba de noche, al otro día yo me tenía que levantar temprano, ir a entrenar, a veces doble horario, me iba al liceo, también estaba entrenando con la primera siendo juvenil y terminaba muerto”.

Por su parte Dutra expresó:

“...era mi deseo poder terminar el liceo, terminar sexto año, y bueno, cuando termino quinto año empiezo a entrenar profesionalmente, entrenar más fuerte dos veces por día, estaba yendo al liceo nocturno y llegó un momento que no tenía más ganas de ir y una cosa lleva la otra”.

Las narrativas de Sosa y Dutra visibilizaron algunas dificultades en la vida de un futbolista en cuanto a la conciliación entre lo profesional y el ámbito académico. Entre esas contrariedades está el tema económico, pero también el cansancio producido por el doble rol deportista-estudiante. Benet, Ratés, y Tarra 2006 (citado en Olaya, Rincón y Benavidez, 2013) comentaron:

“En la preparación para la competencia la dedicación de los deportistas de alto nivel a la práctica de su modalidad deportiva absorbe muchas horas de su tiempo: entrenamientos, competición y desplazamientos interfieren, pues, a menudo, con su formación académica, tanto en edad escolar como universitaria (p2).”

Todo eso permitió pensar que existe un conflicto entre el fútbol profesional y la continuidad educativa debido a que debe establecerse una armonización entre ambas actividades: “... de tal manera que el estudiante-deportista pueda responder satisfactoriamente en cada aspecto y cumplir las exigencias que estas demandan” (Olaya, Rincón y Benavidez, 2013, p.2).

Aún que esta armonía sea un ideal a ser alcanzado, el tema de la remuneración inmediata a los jóvenes jugadores acaba jugando una fuerza desproporcional a la formación educativa: “al ver que obviamente ya tenía mi sueldo y digo bueno es por acá y elegí el fútbol” (Sosa). Pero las narrativas construidas demostraron también que no es una decisión fácil, Silva sin hacer tanto énfasis en lo económico expresó que: “[...] cuando arranqué en Tacuarembó creí que me podía ir bien, tuve un arranque bueno después medio que no, me arrepentí estuve a punto de dejar el fútbol y arrancar a estudiar, pero bueno se me dio una segunda oportunidad”.

***Memorias recurrentes: La edad en la que se repite la deserción.***

Es importante resaltar que la edad en la cual los exfutbolistas entrevistados desertaron de la educación formal es entre los 17 y 18 años como nos manifestó “Entre los 17 y 18 años, estaba en quinto del liceo nunca había repetido una clase y de un momento para el otro dejé” mismo caso ocurre con Dutra el cual comenta que desertó del liceo entre los 17 y 18 años cuando comienza con su vida como futbolista profesional. Se aprecia entonces que al momento de realizar los primeros pasos en el fútbol profesional el sujeto transita una edad sensible donde se da un gran porcentaje de deserción a nivel de América Latina y así se refleja en el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina, SITEAL (2010) citado en Román (2013):

“...cerca de la mitad de los adolescentes entre los 17 y 18 años ya no asiste a la escuela. A esa edad, sólo el 32% de los estudiantes culmina el nivel medio, a pesar de que teóricamente es la edad en la cual los jóvenes debieran estar finalizando su enseñanza secundaria”. (p.35).

***Memorias del retiro profesional.***

En cuestiones que tienen que ver con las consecuencias de haber desertado de la educación formal Silva fue contundente al expresar que: “los que se dedicaron 100% al

fútbol, están como a la deriva ósea te puede decir eso con el diario del lunes”. Es muy similar lo que plantea Finkel, Parra y Baer (2008) entendiendo al momento de la retirada del fútbol profesional “como el momento del <<agujero negro>>, del <<salto al vacío>> o del <<borde del abismo>>” (p.149) y esta noción bien puede relacionarse con la idea que propuso Ferreira y Leite de Barros (2008) tal como se citó en Duque-Ingunza y Dosil, (2017) donde: “asocian la retirada a una crisis que requiere ajustes a nivel ocupacional, financiero, psicológico y social” (p.15)

Por otro lado, Sosa mencionó aspectos negativos, así como positivos para el momento de la retirada del fútbol profesional entre los cuales se destacaron: “cuando te retiras, en la mayoría de los trabajos te piden liceo terminado, por ejemplo, eso es una contra de haber dejado, esa es la principal contra” desde una postura más positiva sobre la deserción “el pro de haber dejado es que disfruté de 20 años jugando al fútbol que era lo que más quería”. Sosa, de cierto modo, permitió pensar una ambigüedad entre una posible seguridad laboral posibilitada por el término del Liceo y el disfrute de una vida repleta de significado, posibilitada por el fútbol profesional.

Retomando la perspectiva de una cierta “crisis” después del retiro, Silva comentó su experiencia la cual bien podría ser génesis entre otros factores de dicha situación:

“soñaba retirarme de la mejor manera como se retira todo jugador de fútbol, jugando, mi decisión no fue por mí, fue como quien dice abrupta, una decisión que no quería tomarla sin querer irme y terminé no jugando. No tuve el final de carrera que hubiese querido tener.”

Otro factor clave es el tema de la remuneración a la hora de practicar el fútbol profesional tal como comentó Sosa donde: “al ver que obviamente ya tenía mi sueldo y digo bueno es por acá y elegí el fútbol”.

### Consideraciones finales

Frente al objetivo de construir memorias de exfutbolistas del fútbol profesional con relación al fenómeno de la deserción educativa muchos fueron los sentidos y significados interpuestos en los saberes intercambiados en las narrativas construidas.

Las narrativas demostraron que la deserción de la educación formal, por parte de los entrevistados, no perjudicó el desarrollo integral de los exjugadores, ya que estos incorporaron saberes propios de la práctica y de los espacios donde se reunían para practicar el fútbol.

Entre los saberes que se puede pensar en la investigación están aquellos implicados a los exjugadores recordados por los narradores, entre los cuales se destacó el “Chueco”. El saber de la experiencia de ese exfutbolista le permitió seguir actuando en el fútbol profesional con la función de captar nuevos talentos. Justamente en esa nueva posición “Chueco” posibilitó el ascenso de algunos de los exfutbolistas entrevistados, los cuales permiten pensar la memoria también como un espacio de complicidad.

A pesar de Tacuarembó no estar en un gran centro urbano como lo es Montevideo, las narrativas mostraron también como los exfutbolistas van incorporando hábitos del fútbol profesional digno de grandes Clubes que, en el Uruguay están en la capital. Una rigurosa rutina de entrenamientos, preparación física, concentración pre-juego, viajes, alimentación e incluso, el resistir a las “vueltas” con amigos, posibilitan pensar un “ethos”<sup>4</sup> del deporte moderno implicado al jugar el fútbol profesional en las narrativas de los exfutbolistas del noreste del país.

Entre los espacios más significativos en las narrativas, el vestuario se destacó como un lugar prodigioso. Es decir, un lugar de valores, disciplina, responsabilidad, respeto etc., que

---

<sup>4</sup> El ethos como concepto que se adhiere a la idea de disciplinamiento y la posibilidad de pensar el poder no como una propiedad sino como una forma de relacionamiento en circulación. (Foucault, 1987 tal como se citó en Benítez, 2019). <https://ludopedio.org.br/biblioteca/la-infancia-entre-el-habitus-y-el-ethos-que-se-configura-desde-el-deporte-moderno-apuntes-para-el-debate-respecto-al-futbol-infantil-en-uruguay/>

permanece vivo en las memorias de los exfutbolistas y así los sigue constituyendo sus relaciones de convivio, incluso, después de haberse retirado del futbol profesional.

El vestuario es también un espacio de memorias afectivas y aprendizajes al entrenador que, en las memorias de los entrevistados está ligada a una tradición que carga en si valores propios de aquel lugar, como, por ejemplo, el hablar francamente a un jugador. Además, en las narrativas, el vestuario surge también como un espacio de problematización a la figura del exfutbolista-entrenador, por un lado, una convergencia que es allí el lugar donde circula importantes saberes de la práctica futbolística y allí también son incorporados. Por otro lado, algunas narrativas problematizan la cuestión de la “transmisión” de ese saber. Lo que en ese trabajo se asoció a los cursos de formación de entrenadores. Y que acá no logramos discutir afín de que nosotros nos dedicamos a la cuestión de la deserción educativa. Pero que sugerimos que nuevas investigaciones pueden dar cuenta del tema.

Con relación a deserción educativa, dentro de los motivos que se observan con relación a no poder conciliar las dos actividades, podemos decir que el tiempo que requiere cada actividad haciendo alusión al fútbol profesional y la formación escolar es clave ya que según las narrativas dedicarse a ambas y a la par generan cansancio.

Además, el estudio mostro también una correlación entre las edades que los exfutbolistas-narradores desertaron de la educación formal y la correlación con estudios realizados sobre el tema en la América Latina.

En el sentido de ya si tener datos que revelan la deserción educativa en temprana edad, una posibilidad de estudio a respecto del tema, puede ser el acompañamiento de la rutina de los jugadores de la nueva generación que ya cuentan con proyectos específicos que buscan conciliar el futbol profesional y la deserción educativa. Un ejemplo de esos proyectos

es llevado a cabo en el Club que en ese trabajo rompió el enlace para constituir la red de narradores y se llama Gol al futuro<sup>5</sup>

La investigación fue llevada a cabo en circunstancias sanitarias que condicionaron en cierta medida el trabajo de campo. En este sentido, una de las entrevistas que en un primer momento pensamos hacer tuvo que ser modificada, ya que surgieron imprevistos para concretar la entrevista. A partir de ahí se pensó en realizar la invitación a una persona que cumpliera con las mismas condiciones que se había establecido en un principio.

Cabe destacar que en el recorrido que hizo parte de nuestra investigación surgieron aspectos interesantes para ser investigados a futuro y a raíz de este tal como: ¿Es posible realizar de manera efectiva ambas actividades en simultáneo? En otro sentido sería interesante realizar este estudio a nivel nacional dando cuenta de la realidad de las diferentes regiones de Uruguay.

---

<sup>5</sup> El Programa Nacional para la Formación Integral del Futbolista Juvenil “**Gol al Futuro**”, desarrollado por la Dirección Nacional de Deporte. , es sustentado por tres pilares fundamentales: educación, salud y deporte.

## Bibliografía

- Alonso, V. (2007). Técnica y educación desde un saber cómo techné a una tecnología del cuerpo. *ETD-Educação Temática Digital*, 8, 314-332.  
<https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/7391>
- Bom, J.; Holanda, F. (2015). História oral: como fazer, como pensar. Contexto.
- Costa, G. (2014). *Psicólogo del Deporte y fútbol juvenil*. "[Trabajo final de Grado de la Universidad de la República de Uruguay].  
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/5275>
- Duque-Ingunza, A., & Dosil, J. (2017). Variables que influyen en la transición deportiva: un estudio con futbolistas en activo y exfutbolistas de la primera división de la LFP. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 17(3), 13-24.  
<https://revistas.um.es/cpd/article/view/313831>
- Fernández, C., Baptista, P., & Hernández, R. (2011). Metodología de la Investigación. McGraw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ferreira, V. (2014). Artes e manhas da entrevista compreensiva. *Saude e sociedade*, 23, 979-992. <https://doi.org/10.1590/S0104-12902014000300020>.
- Filardo, V., Cabrera, M., & Aguiar, S. (2010). Encuesta nacional de adolescencia y juventud. Segundo informe.  
[http://repositorio.mides.gub.uy:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1005/enaj\\_segundo\\_informe\\_cap6.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repositorio.mides.gub.uy:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1005/enaj_segundo_informe_cap6.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Finkel, L., Parra, P., & Baer, A. (2008). La entrevista abierta en investigación social: trayectorias profesionales de ex deportistas de élite. *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*, 127-154.  
<https://www.researchgate.net/profile/Lucila->

[Finkel/publication/337682356\\_La\\_entrevista\\_abierta\\_en\\_investigacion\\_social\\_trayectorias\\_profesionales\\_de\\_ex-deportistas\\_de\\_elite/links/5de56759299bf10bc33a62fd/La-entrevista-abierta-en-investigacion-social-trayectorias-profesionales-de-ex-deportistas-de-elite.pdf](https://www.finkel.com/publication/337682356_La_entrevista_abierta_en_investigacion_social_trayectorias_profesionales_de_ex-deportistas_de_elite/links/5de56759299bf10bc33a62fd/La-entrevista-abierta-en-investigacion-social-trayectorias-profesionales-de-ex-deportistas-de-elite.pdf)

Gamboa Piquinela, L. (2014). La naturalización del fracaso escolar en adolescentes y jóvenes desvinculados de la educación media. [Trabajo final de Grado de la Universidad de la República]  
]https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/4413/1/Lucia%20Gamboa.TFG.2014.pdf

Jelin, E. (2001). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI  
<http://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/DiplomadoJT2015/Mo d2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf>

Luján, R. (2012). La historia oral y sus aportaciones a la investigación educativa. *IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*, 3(5), 57 - 65.  
[https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v3i5.562](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v3i5.562)

Manrique , H. (2008). Saber y conocimiento: una aproximación plural. *Acta Colombiana de psicología*, 11(2), 89-100.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v11n2/v11n2a09.pdf>

Mauss, M. (1971). Sociología y Antropología. Tecnos.  
[https://monoskop.org/images/b/b4/Mauss\\_Marcel\\_Sociologia\\_y\\_antropologia.pdf](https://monoskop.org/images/b/b4/Mauss_Marcel_Sociologia_y_antropologia.pdf)

Murzi, D., Herbella, J., & Sustas, S. (2020). Ser futbolista juvenil en Argentina. Orígenes, escolarización, vivienda, sentimientos y expectativas de los

deportistas en formación de un club de fútbol profesional. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2465>

Olaya, R., Rincón, J., & Aguilar, R. Deserción estudiantil universitaria en estudiantes-deportistas.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/3296>

Román, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: una mirada en conjunto. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(2), 33-59.

<https://www.redalyc.org/pdf/551/55127024002.pdf>

Secretaría Nacional del Deporte. Programa “Gol al futuro”

<https://www.gub.uy/secretaria-nacional-deporte/sites/secretaria-nacional-deporte/files/2019-05/Brochure-Gol-al-Futuro.pdf>

Wacquant, L. (2006). Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador. Siglo XXI.

## **Anexos**

### **Anexo 1. Entrevista a Nestor Silva**

*¿Qué recuerdos tienes de tus primeras experiencias en el fútbol?*

Bueno, los primeros recuerdos fueron importante porque tenía la ilusión de llegar a primera, de hacer un camino, al principio parece un poco lejano todo, pero a medida que pasa el tiempo y van pasando etapa se te hace un poco más real y bueno a su vez también los sentimientos buenos y malos empiezas a cruzar en ese camino.

*¿Por qué te vinculaste con el fútbol y no con otro deporte?*

Y porque desde niño ya en el barrio jugabas, y siempre escuchaba los partidos en radio de partidos de Peñarol y Nacional, y bueno el sueño de todo niño jugar profesionalmente, llegar a jugar en el estadio centenario, como te dije al principio parecía imposible porque era un sueño como un poco alejado, pero a medida que iba pasando el tiempo uno va logrando eso y se va dando.

*¿Cuándo empezaste a jugar de forma amateur?*

Arranque jugando en primera división con 15 años en Wanderers, ya que después estaba en Wanderers que ya para mí como te decía anteriormente en las dos preguntas se hacía un poco imposible soñar con jugar en el centenario contra un cuadro grande, arrancamos amateur después surgió el Tacuarembó Fútbol Club que ya fue un paso importante en mi vida.

*¿Qué diferencias consideras que hubo entre la práctica del fútbol amateur y el fútbol profesional?*

Y bueno el amateur es un rato, es lo que te pueda dar en una hora que se junta la barra a entrenar, en esa hora ver lo que se puede hacer y sacarle jugo a esa hora, que se juntan todos. Con respecto a lo profesional, ya es como un trabajo, tenés un horario que cumplir, un entrenamiento específico que se trabaja en ese día y lleve el tiempo que lleve tenés que hacerlo.

***¿Cuál fue su primera experiencia como jugador profesional?***

Y bueno la primera experiencia fue cuando estaba en cuarta de TFC y nos llamaron para integrar el plantel de primera división, eso fue una experiencia grande y un cambio bastante grande porque éramos cuarta división y nos llamaron para primera y tuvimos un tiempo ahí hasta que firmamos nuestro primer contrato que como todo es era la ilusión de todo jugador.

***¿Cuál fue la postura de tu familia con relación a tu elección de ser futbolista profesional?***

Mi padre siempre me acompañó desde chico desde 5 o 6 años que arranque siempre iba a todo estadio, me llevaba a lo que era fútbol infantil, me llevaba al estadio ya hasta los 10 o 12 años después yo ya iba con mis amigos a jugar y siempre estaba pendiente, siempre le gustó el fútbol él no pudo jugar al fútbol y siempre dijo que era uno de los sueños que yo que yo jugara y bueno la verdad que eso también me ayudó a que ellos siguieran en el camino del fútbol era algo motivante y para él también.

***¿Qué personas consideras fueron importantes en tus inicios como futbolista profesional?***

Y bueno mis amigos fueron muy importantes porque era como que era un camino que queríamos ser a la par creo que diría, que mi familia fue importante, mi padre también pero mis amigos el entorno mío, que dicho de paso fueron uno fue jugador profesional también a mi lado que también logró cosas conmigo Guillermo Dutra, por ejemplo alguien que jugó mucho tiempo en primera éramos amigos teníamos la misma ilusión y bueno entre nosotros

también nos motivamos, Claudio Martín barrios que es otro de mis amigos que también tenía la ilusión no llegó pero estábamos todos por el mismo camino entonces eso fue algo motivante también que nos ayudó. y tipo mutuamente era algo mutuo porque estábamos como amigos hacíamos una amistad y a su vez hacíamos teníamos los mismos sueños.

***¿Con que actividad te sentías más a gusto en tu rutina como futbolista profesional?***

Una de las cosas que más me gustaba de lo profesional era concentrar, amaba concentrarte a ver que me decía que tenía que estar dos días encerrado por concentración ante un partido iba encantado de la vida, me encantaba compartir ese momento con un compañero encerrarme. Aunque mucho estoy seguro de que a muchos o el 70% los jugadores no les gustaba concentrar yo tenía eso que me gustaba o sea era lo que quería era lo que me gustaba porque compartía con mis compañeros de equipo disfrutaba estar con ello y a su vez me concentraba 100%.

***¿Cómo eran las actividades y los entrenamientos en tu vida profesional?***

Bueno era un poco rutinario, cuando viví profesionalmente era un poco rutinario lo que hacía, pero se ve lo hacía con o sea no lo sentía tanta rutina.

Me levantaba de mañana temprano era el primero 1, de los primeros siempre llegar entrenaba volvía, comía, la siesta la tenía siempre asegurada era 1:30 h de siesta todos los días seguro, no detenía a otra cosa sino a descansar después del entrenamiento y de tarde el mate, alguna actividad física corta, un estiramiento o algunas dominar alguna cosa de esas y después ya encararlas la cena, que era muy importante para mí la alimentación de la noche y bueno ya después acostarse temprano como te decía era muy rutinario pero su vez sabía que eso es lo que me hacía bien.

***¿Lo que más extrañas de tu vida como jugador de fútbol?***

Y bueno extraño el levantarme temprano y saber que hay que entrenar, saber qué el fin de semana era un partido que se jugaba, toda la ilusión, las ganas, esa sensación de los días antes del partido, el compartir con el grupo creo que también era algo que se extraña mucho, el mate, el vestuario yo creo que sería una palabra de la más importante sería el vestuario eso es lo que se extraña más, el grupo, el vestuario, la charla, el post partido, el ante partido, entrenar todo eso.

***¿Existe algo que hoy en día te reproches con relación a tu trayecto como futbolista profesional? Decisiones, posturas, etc.***

Sí, claro que sí ósea creo que maduré muy grande ya, si vamos al caso arranque con 18 años en Primera División y recién tuve maduró en el fútbol a los 25, creo que eso fue una ventaja muy grande que di porque ya cuando opte o alcance el rendimiento mayor que tuve ya era un jugador ya de una edad bastante no digo avanzada pero una una edad bastante grande como para marcar un camino en el cual se te estire más ósea por decirte algo si yo hubiese madurado mucho antes los 25 seguramente me hubiese sacado mucho más jugo.

***¿Cuál es el recuerdo del día más feliz de tu vida en el ámbito del futbol profesional? ¿Y qué recuerdas del?***

Uff, fueron varios momentos, el primero los primeros dos goles míos en primera con Tacuarembó futbol club, entrar siendo juvenil hacer dos goles, partido lo íbamos perdiendo, lo empatamos con mis dos goles y los terminamos ganando. No solo por eso sino que después del partido la gente Tacuarembó me acuerdo que espero para que yo saliera de la cancha para pararse y aplaudirme, eso fue una de los sentimientos y sensaciones más grande que de alegría que sentí y la segunda el gran importante fue cuando me fui a Montevideo, que casi un año atrás estaba frustrado como quien dice del tema del fútbol que no me ha ido bien Tacuarembó y un año después, fue el primer llamado de un cuadro del exterior para para

contar con mi servicio ósea de pasar un año malo de pensar en dejar el fútbol exactamente pasó un año después a tener un llamado y ahí de ahí para arriba tener llamado que no se me pasaba por la cabeza ni soñaba que podía lograrlo.

***¿Conseguiste conciliar tu vida como futbolista profesional con tu formación escolar?***

Considero que sí y consideró que no, considero que sí porque hoy en día después de dejar el fútbol sabía bien lo que quería hacer y gracias a Dios estoy consolidado en mi trabajo, tengo lo que lo que pensaba, lo que tenía planificado lo tenía, lo estoy logrando y lo sigo logrando así que por ese lado tranquilo. Si sé que a veces uno tiene que prepararse mucho más en el tema de cuando uno es jugador profesional, pero a veces los tiempos son complicados. O sea, prepararse con una carrera y jugar al fútbol profesional no es fácil porque generalmente no haces ni una cosa bien y la otra es muy difícil, es complicado, pero en mi caso no tengo nada que reprocharme porque antes de empezar con el fútbol ya lo había logrado ya tenía encaminado y bueno después que deje de fútbol y fue algo que hoy en día no digo que me salvó, pero me encamino al post fútbol que siempre es complicado para el deportista. ¿O sea que llevaste una formación académica a la par de la vida de futbolista profesional decís vos? Sí, digamos no sé si fue a la par porque cuando estudié y me recibí fue cuando empecé a jugar profesionalmente después que arranqué profesionalmente lo único que hice fue potenciar un poco eso que había estudiado ósea individualmente y con algunos cursos que lo puedes hacer sin castigar el tiempo de descanso y sin castigarte pasar toda la tarde en una facultad.

***¿En caso haber desertado del ámbito escolar, cuáles consideras que fueron las razones de la deserción?***

El tema de que cuando arranque el fútbol, cuando arranque en Tacuarembó creí que me podía ir bien, tuve un arranque bueno después medio que no, me arrepentí estuve a punto de dejar el

fútbol y arrancar a estudiar, pero bueno me dio una segunda oportunidad vi que podía que podía seguir el sueño que tenía y bueno seguí tras ese sueño era un sueño mío seguir jugando profesionalmente y lograr cosas y bueno cuando uno sigue como quien dice el corazón y lo que uno quiere este le da para adelante sabía y tenía claro que algún día podría pasarme lo que me pasó que termine tu carrera y no esté preparado, pero tenía una opción bajo la manga que como te digo antes como te dije anteriormente hoy en día es lo que estoy haciendo.

***En caso tengas seguidos los estudios ¿Cómo fue llevar adelante más de una actividad a la vez en relación con lo deportivo y educativo?***

Y bueno lo evalué, viví que si lo que podía hacer no me llevaba mucho tiempo para el descanso, no tenía que esforzarme en pasar largas tardes o mucho tiempo en un aula de una facultad o algo y bueno vi la manera por ejemplo de hacer un curso de diseño gráfico para manejar algunos temas de plano en obra y esas cosas que no me llevaba mucho tiempo me llevaba 2 horas semanal y lo podía hacer en el día que yo eligiera y bueno eso vi que me podía ayudar y a su vez no me quitaba tanto tiempo para para seguirlo profesional bueno un curso que tampoco duró dos años, fue un curso que duró un par de meses este y en mi carrera que tuve no me quito tanto tiempo

***¿Desde tu experiencia cuales son los pros y contras haber tenido que dejar los estudios al dedicarte de lleno al futbol profesional?***

Y bueno el tema de dejar de lado la educación y dedicarte a fútbol, los pro y los contras vos te la jugas que te va a ir bien o sea dejas todo el estudio y bueno te puede pasar gracias a Dios mí no me pasó de que dejes todos los estudios que te dedica al fútbol y al año ya no te fue bien en el fútbol y bueno esta es una frustración, en mi caso dejé, pensé que me había arrepentido después no después gracias a Dios por largo tiempo tuve profesionalmente, tuve

tiempo de potenciar algo lo que había estudiado y bueno no te diría que fue una frustración pero en otros casos si puede pasarme.

***¿Piensas que es posible dedicarse al fútbol profesional y al ámbito educativo al mismo tiempo de manera efectiva? ¿Sin que una interfiera con la otra?***

Yo pienso que sí, pero por ejemplo por decirte ser jugador profesional y por la tarde irse a la facultad te digo porque he tenido compañero que se dedicaban a la facultad de tarde y de mañana eran jugadores profesionales, y sin embargo la cabeza ya creo que no es el mismo porque de tarde se dedicaban a estudiar en un aula y eso lleva un desgaste mental importante, al otro día concentrarse para un entrenamiento, que si te va bien es más fácil si no te va bien mentalmente te desgasta porque no te está yendo bien el estudio tenes que hacerlo ya si no te va bien en el estudio es otra frustración más, es más complicado si podes hacer un estudio que no sea de tan largo tiempo creo que eso si se puede lograr, ósea estudiar un tarde y después desconectarte de eso para seguir concentrándote en el futbol, que lleva mucho tiempo el tema de la concentración.

***¿Qué piensas acerca de la deserción educativa en los deportistas de tu generación y la deserción educativa en los días de hoy?***

Bueno en mi generación lo que pasa es que hoy en día lo de mi edad lo que se dedicaron al 100% al futbol, están como a la deriva ósea te puedo decir eso con el diario del lunes como quien dice, hoy en día son de mi edad o jugaron conmigo casi todos tuvieron que orientarse para el lado que fuera el viento, porque no tuvieron la preparación y bueno se les complica. Hoy en día como está el futbol y como esta los estudios diría que el panorama es distinto porque los jugadores de futbol saben que tienen que prepararse tratar de buscar el punto medio entre el deporte y el estudio porque el post futbol pasa factura y bueno creo que es un momento/situación bastante incomoda después que deja.

***¿Qué saberes te trajo la experiencia como futbolista profesional?***

La práctica te deja muchas cosas, vivencias, madurez, contactos, amigos, experiencias buenas y malas, ese momento cuando todo te sale que llegas a lograr la gloria o ese punto máximo tuyo, el peor punto tuyo, te deja muchas cosas el futbol. Si, lo más importante que me dejó fue la alimentación que es fundamental, hoy en día sigo más o menos, aprendí como quien dice alimentarse ya que hoy en día es complicado ese tema, no es que siga la misma dieta pero como que me quedo eso de alimentarse bien no solo por el tema de jugar al futbol sino por la familia, el crecimiento de los hijos, la buena la alimentación para estar bien, para no tener problema de salud, eso fue una de las cosas más grande que me dejó el profesionalismo, aparte de los vínculos, de ser personas, si te lo simplifico jugar al futbol y ser un futbolista profesional es un estilo de vida que después que termina el futbol, lo seguís llevando a cabo si lo querés, yo lo seguí a cabo con el tema de la vinculación, alimentación.

***¿Piensas que desertar de la educación formal por dedicarse exclusivamente al fútbol profesional puede ser considerado una pérdida de tiempo o dicho de otra manera una mala inversión del tiempo?***

No, pienso que no, pienso que lo primero que tenés que evaluar si vez que tenés un sueño y tenés posibilidad de lograrlo o sea cada uno sabe si tiene posibilidades de lograrlo y sabe lo que puede dar, lo que tiene para dar y si lo puede lograr. Ahí tiene que evaluar creo que eso es más individual y vez que te está yendo bien en el fútbol vez que tenés posibilidad de poder triunfar y que estás ahí cerca, creo que no es una inversión mala dedicarse a lo que uno sueña. Si tu vez que en el fútbol no podés y está al alcance el estudio yo creo que debería dedicarte al estudio, yo creo que eso va en lo individual, uno sabe lo que puede dar y lograr, y bueno esta la decisión de cada uno

***¿Cómo viviste la finalización de tu carrera como futbolista profesional? ¿Psicológicamente fue un impacto muy fuerte?***

Sinceramente mal, porque arranque bien después como te dije enseguida que arranque sentí que no quería jugar más luego retome la confianza por mucho tiempo hacia adelante logre muchas cosas que no podía lograr y soñaba de retirarme de la mejor manera como se retira todo jugador de futbol, jugando, mi decisión no fue por mí, fue como quien dice abrupta, una decisión que no quería tomarla sin querer irme y termine no jugando. No tuve el final de la carrera que me hubiese querido tener.

***¿Consideras el saber adquirido como futbolista profesional son suficientes para sostener una vida económica una vez acabada la carrera?***

Lo único que te puedo contestar eso, es que tengas vínculos con un compañero de trabajo y te pueda llevar a conseguir algún trabajo, que en otro sentido no podés lograrlo. Si en el futbol conociste algún compañero que sea dueño de alguna empresa, que cuando termine tu carrera, que puedas levantar el teléfono decirle necesito trabajo y te lleve a trabajar de secretario sin saber nada, después no creo, al no ser futbolista de elite que te dé para terminar tu carrera y poner tu propio negocio sin haber estudiado. Ósea si vos fuiste un gran futbolista manejas los criterios de cómo manejar una pelota, ¿te gusta porque no? Lo podés usar siendo entrenador, orientador, preparador físico o personal trainer, no sé si vas a ser millonario. La gran mayoría de los jugadores de futbol terminan para ese lado sin tener ganas muchas veces, en algunos casos porque les gusta y en otro por necesidad. Vos podés haber jugado al futbol 50 años, podés llevar a la práctica y ser entrenador, pero no transmitís todo eso, sin embargo, alguien que nunca jugo al futbol puede estudiar, gustarle, aprender y volcarlo a la enseñanza y puede lograr muchas cosas que la persona que estuvo 50 años de futbol profesional no lo logro, esto va con un tema de enseñanza, ganas, motivación.

## **Anexo 2 Entrevista a Franco Sosa**

### ***¿Qué recuerdos tienes de tus primeras experiencias en el fútbol?***

Porque primero recuerdo que de cuando arranca y obviamente que después que a medida que va pasando el tiempo esos recuerdos que te hacen te hacen ver que todo el camino que recorriste todo lo que lo que hiciste y obviamente que para nosotros los jugadores son muy lindos.

### ***¿Cómo arrancaste en el fútbol? ¿Cómo fue tu comienzo?***

Sí, arranque en baby fútbol, una institución que hoy ya no existe más en Tacuarembó que se llamaba Fritsa que prácticamente está a los pocos años que yo empecé mi camino futbolístico se terminó desarmando y bueno después pasé otro equipo que es Wanderers y de ahí bueno comencé con los juveniles, debut en el fútbol mayor y después recién otra vez a los juveniles el profesionalismo.

### ***¿Y de chico ya tenías una idea de jugar o solo disfrutabas nomás?***

No, en ese momento era solo disfrute, obviamente que me encantaba jugar en el campito primero frente a mi casa y después cuando iba y me encontraba con esos niños de otro lugar que me llevaba mi abuelo en los primeros comienzos para nosotros era algo lindo, entonces cambiamos también el tema de la amistad que teníamos en el barrio con otro tipo de gurises de otros barrios.

### ***¿Por qué te vinculaste con el fútbol y no con otro deporte?***

Y porque en ese momento lo único que realmente me encantaba era la pelota, no tenía otra, si bien tenía otros juguetes en ese momento que era una bicicleta por ejemplo o algún autito, lo primero que tenía era la pelota y tenía el incentivo de mis abuelos, de mi abuela paterna y mi

abuelo materno que fueron los que me incentivaron más con el tema de la pelota todo el día y no había tantas cosas como ahora.

***¿Tenías muchas pelotas o había una sola?***

Por lo general con mi abuela, con mi abuela la madre de mi padre, con ella siempre tenía como regalo principal era una pelota, entonces no tenía ese problema que tal vez tuviera alguno de no tener la pelota en mi casa, enfrente a mi casa también había un campo que eso facilitaba un montón de cosas. Es un campo baldío era bastante grande entonces de ahí me facilitaba el tema del juego también, armábamos arcos con cualquier cosa y íbamos a jugar.

***¿Ahí jugaba todo el barrio entonces?***

Sabes que como todo el barrio no, cuando era más chico, enfrente de mis abuelos había una placita que ahí sí se juntaban más, pero al yo estar en mi casa ahí era un campo que había dos o tres amigos de la vuelta a la casa que nos juntábamos a jugar ahí, pero eso facilitaba que jugáramos al fútbol.

***¿Cuándo empezaste a jugar de forma amateur?***

Cuando me voy a Wanderers en el Baby fútbol también, porque justo Fritsa no tenía la categoría que yo jugaba, me voy a Wanderers, ahí hago los juveniles con edad de baby fútbol ya prácticamente estaba jugando en los juveniles.

***¿Con qué edad más o menos?***

Con 13 años yo ya estaba jugando en juvenil, jugaba en sub 15 o sub 18, como era bastante chico de estatura estaba también en la sub 15 más que nada, y un día jugando en sub 15 también me va a buscar el entrenador al Liceo, yo ya había pasado el Liceo iba al liceo 5 de noche y los sábados íbamos de tarde, un sábado de tarde me fueron a buscar para jugar en

primera cuando tenía 14 años, y yo pedí que primero hablaran con mis padres porque tenía que salir del Liceo entonces mi padre me dio el “okey” y ahí fue que debute en el 1997.

***¿Recuerdas algunas palabras de tus padres en ese momento?***

Yo tenía que mis padres no eran muy futboleros, en realidad mis padres no eran muy futboleros hasta que yo comencé a jugar realmente después, pero obviamente que ellos sabían que yo en esa etapa de mi vida yo quería solamente jugar al fútbol, entonces ellos me empezaron a apoyar y me daban para adelante porque mi abuelo era el que más me incentivaba entonces él era el que más me apoyaba en ese tema de llevarme, traerme a los entrenamientos. Entonces mis padres en ese momento porque eran a los que tenían que hablarle agarraron y dieron el “okey” para jugar y jugué. Me acuerdo de que jugamos contra Ferrocarril y perdimos 2 a 0 en el Estadio.

***¿Te acuerdas el entrenador quien era ese día?***

Si, Rubén Juliani.

***¿Qué diferencias consideras que hubo entre la práctica del fútbol amateur y el fútbol profesional?***

Un cambio gigante en mi opinión, porque ya tenemos otra responsabilidad con tema de ir a entrenar, tenés la obligación de ir todos los días en el fútbol profesional porque obviamente que prácticamente estas solo para eso y en fútbol amateur vos tenés el compromiso realmente no tan así hecho para ir todos los días, obviamente que uno tiene el compromiso de que tiene que ir, pero no es la responsabilidad que tenés en futbol profesional. En el fútbol profesional tenés que estar todos los días y prácticamente vivir solo para eso.

***Más allá del tiempo que se le dedica a cada práctica deportiva en este caso, decime ¿alguna otra diferencia en cuanto a esos dos ámbitos?***

El tiempo que le dedicas, el cuidado personal que uno se tiene que cuidar prácticamente al 100%, cosas que uno hace en el fútbol amateur que en el fútbol profesional no lo podés hacer.

Pasa que en el fútbol amateur viene tus amigos y te dicen “Che, vamos a dar una vuelta” y ahí podés, sin embargo, en el fútbol profesional lamentablemente le tenés que decir que no, porque te estás jugando tu futuro, tu trabajo, tu dinero, todo.

***Y eso que nombraste a tus amigos que te invitaban a salir, ¿sentiste un apoyo de ellos siempre o tenías alguno que te incentivaba hacer lo contrario?***

Estuve de las dos, estuve gente que obviamente corté un vínculo, que tal vez pensábamos que nos íbamos acompañar por mucho tiempo y lamentablemente por esas circunstancias la tuve que cortar, porque te dicen cualquier cosa. Te llevan a que vos te pongas en duda si realmente estas tomando el camino correcto, entonces esas son las menos que uno quiere. Pero también tuve amigos que se mantuvieron todo el tiempo hasta el día de hoy lo mantengo, que son afueras del fútbol que fueron los que más me apoyaron en ese momento.

***¿Cuál fue la postura de tu familia con relación a tu elección de ser futbolista?***

Mi abuelo hasta el día de hoy acompaña a todos lados, obviamente acompaña lo que hoy estoy viviendo como entrenador, pero obviamente cuando estaba futbolísticamente iba más seguido. Mi abuelo hasta al estadio iba y todo eso, después con mi madre en un principio cuando obviamente me tocó dejar el Liceo en un momento por decisión propia en realidad, no por decisión de ellos, porque ya estaba en el fútbol profesional.

***¿La edad que dejaste de concurrir al liceo?***

Entre los 17 y 18 años, estaba en quinto de Liceo, nunca había repetido una clase y de un día para otro deje, porque entrenamos los sábados mañana y yo iba al Liceo de noche hasta las 12 de la noche y bueno entro a pesar un poco el a la cabeza. También al ver que obviamente ya

tenía mi sueldo y digo bueno es por acá y elegir el fútbol y cuando se lo fui a comunicar a mi madre, no quería ni verme y no me hablo como por 5 días.

*¿O sea que el apoyo más fuerte que tuviste fue de tu abuelo a lo largo de tu carrera futbolística?*

Siempre estuvo al firme a la decisión que yo tomara, obviamente que mis padres después con hoy haber hecho una carrera profesional estuvieron ahí siempre estaban cuando en el momento difícil, en los lindos, siempre estuvieron, el que menos tuvo, osea, en realidad estaba en ese momento era mi padre porque el fútbol para él pasaba a plano secundario o sea iba porque jugaba yo, pero nunca tuvo en el ambiente del fútbol, no le gustaba mucho.

Yo creo que el apoyo incondicional de ellos tenía, ellos no eran del ambiente entonces preferían otra cosa.

*¿Con que actividad te sentías más a gusto en tu rutina como futbolista profesional?*

Mí me encantaba entrenar, yo me iba una hora y media antes, prácticamente del entrenamiento, me iba con el mate, me sentaba, preparaba todo, siempre era uno de los primeros en llegar con algún compañero ahí y desde chiquito me encantaba llegar temprano y ahí me quedaba, me vestía y a la hora de salir a entrenar era lo máximo ahí estaba 100 % y no tenía otro pensamiento.

*Por ejemplo ¿Te gustaba la idea de concentrar y todas esas cosas?*

Si me encantaba, todo lo que llevara en el ámbito del fútbol lo que rodea, el entrenaba, el concentrar, el viajar, todo ese tipo de cosas me fascinaba. Entonces algunos hábitos de eso los mantengo hoy en día.

*¿En qué sentido mantienes esos hábitos?*

Ahora que soy entrenador en cada entrenamiento me encanta ir media hora antes o cuarenta minutos antes, estar ahí, esperar a los jugadores, que no tengan que estar esperando que llegue el entrenador y más cuando les estamos dando un ejemplo a los gurises jóvenes si bien cambie de función pero con los mismos hábitos, no tanto como antes que yo estaba solo para eso, yo solo jugaba, solo lo entrenaba y mi vida era eso, no hacía otra cosa entonces hoy que tengo un trabajo, tengo una familia, entonces el tiempo en horas antes no me permite

***¿Y lo disfrutas de la misma manera que cuando era jugador a eso de ir antes?***

Si lo disfruto estar ahí en la cancha, todo y preparando todos los trabajos me encanta.

***¿Con que actividades te sentías más a gusto en tu rutina como futbolista profesional?***

Y a nosotros nos gusta la pelota, a mí me gusta la pelota, no era un tipo muy qué me gustara correr, no me gustaba correr mucho, si bien lo hacía y era para correr. Si no corres no podés jugar, pero luego lo hacía, pero lo que más me gustaba la pelota, patear y definir.

***¿Qué más extrañas de tu vida como jugador de fútbol?***

Y como extrañar, extraño el tema de estar en contacto con un montón de gente que tiene la misma pasión que vos adentro de la cancha y afuera, entonces eso es lo que más extraña el poder compartir dentro de la cancha por un montón de gente rival que capaz que lo conoces, que son personas que hablaste un montón de veces y te encontraste en la cancha y tener que disputar una pelota y todo ese tipo de cosas creo que lo que más extraña.

Después me costó poco, no extraño tanto el tema de seguir jugando futbolísticamente no lo extraño mucho.

***¿Terminaste ahí tu carrera y no fue un golpe fuerte?***

Nunca fue, me tocó en un momento tarde separado del fútbol por ocho meses más o menos por una suspensión que tuve y eso me ayudó cuando me retiré que no lo extrañé tanto del fútbol en realidad, me fui como que terminó y terminó.

***¿Y esa suspensión fue cerca de tu retiro?***

Si fue cerca, fue unos 3 o 4 años antes de retirarme, entonces eso me ayudó a que al haber estado un poco afuera después me ayudó.

***¿Puede que eso haya amortiguado el golpe de tu futuro retiro?***

Sí, porque esa suspensión ayudó a que yo tuve que hacer otras cosas aparte de jugar fútbol, si bien seguía entrenando, pero no es lo mismo, ya no estaba compartiendo con mis compañeros de la cancha, ya no estaba yendo a entrenar esa hora y media tampoco, eso amortiguo un montón entonces cuando me retire dije no juego más, me fui y no lo extrañe ósea extrañaba esos hábitos de ir a la cancha, pero no era una cosa que me pegara muy fuerte.

***Hoy anteriormente hablaste de esos vínculos que extrañaba de otros, ¿esos vínculos a ti te sirvieron para luego o solamente termina en una amistad? ¿Te sirven por ejemplo para lograr algo o a la hora de conseguir un trabajo?***

Como te dije lo mismo de los amigos cuando era chico, tengo vinculo que son amigos, tengo vínculos de trabajo y tengo vínculo aún con gente que, de conocernos nomás, que te ve por la calle te saluda y te dicen Franco ¿cómo andas? y fuimos compañeros, también tengo otro que hasta el día de hoy comparto cosas, tenemos proyectos futuros que son vinculación de trabajo y obviamente que me ayudó la carrera que capaz en otro momento no lo hubiese conseguido.

***Volviendo un poquito atrás con el tema del retiro a vos en tu caso tuviste a esas circunstancias que esta suspensión amortiguará el impacto del retiro ¿Tenés algún amigo***

***o conocido en el que el retiro le haya pegado para abajo o le haya cambiado la vida para mal o para bien?***

Vos sabes que amigo no tengo, sé de gente del ambiente futbolístico que le pega mal y que obviamente los lleva a cosas que nadie quiere realmente, más cuando uno ya está grande 30 y tanto años o 40 y quedar sin nada, terminar en la calle, eso hay historia de un montón de jugadores que la vemos a diario pero si hay gente que obviamente ha seguido vinculado al fútbol o ha hecho alguna otra cosa, durante la carrera estudiado de los futbolistas que terminaron de estudiar por ejemplo, los que han tenido esa posibilidad creo que después de terminar la carrera futbolística siguen haciendo sus cosas.

***¿Existe algo que hoy en día te reprochas con relación a tu trayecto como futbolista profesional? Decisiones, posturas, etc.***

Yo creo que hay sí, hay cosas que capaz que en ese momento podía haber actuado de otra manera, son las menos creo, no me arrepiento de muchas cosas, pasé momentos espectaculares, pasé momentos más o menos, pasé de los peores y obviamente que fui feliz durante toda mi carrera, porque creo que era una cosa que disfrutaba muy adentro.

***¿No te reprochabas algún acontecimiento en tiempo dedicado a la familia que te haya tenido que perder por dedicar al fútbol?***

Si, si por ejemplo cuando nació mi hijo, el más grande yo no estaba en el país, esa es una cosa que capaz que en este momento me la va a reprochar el, o me la puedo reprochar yo como padre también, pero obviamente que era la posibilidad que yo tenía de estar construyendo mi carrera y cuando un joven el no haber salido con mis amigos hasta por ahí nomás, pero no era una cosa que me quitaba el sueño tampoco, porque yo estaba convencido de que tenía que ser jugador profesional porque yo había dejado el liceo y le había prometido

a mi madre que era eso, entonces me podría ir mal pero tenía tiempo para retroceder a estudiar, pero gracias a Dios me fue bien y no me puedo quejar de la elección que tome.

***¿Tú crees que pasa en muchos casos ese tema de que dejan el liceo y es como que una decisión de suerte y verdad?***

Es una ruleta sí, porque no sabes cómo te puede ir, porque en ese momento siento que con 17 años en mi caso era juvenil todavía, el técnico que estuviera ahí podría decir no o el técnico que estuviera cuando yo realmente debute me gustaba otro jugador y yo quedaba ahí. Y había dejado de estudiar hace un rato, pero lo que en ese momento que me motivó a mí era que estaba en tiempo yo había tenido el liceo prácticamente sin repetir entonces sabía que podía, pero también me encantaba lo otro.

***¿Cuál es el día más feliz de tu vida en el ámbito del fútbol profesional? ¿Y qué recuerdas de él?***

El recuerdo más feliz para mí es el haber logrado algo con la camiseta que debute, que me retire que fue salir campeón. El 24 de mayo del 2014 ese fue el mejor día.

***¿Y específicamente de ese día que recuerdas?***

Ahí estamos concentrados en el balneario iporá y veníamos del balneario rumbo al estadio y el “Chueco” hace parar el ómnibus ahí en la escuela N<sup>o</sup>7 fue mortal. Creo que todo lo que vivimos ese día no había posibilidad de no emocionarse.

***De ese día en el vestuario, por ejemplo, antes de arrancar el partido o después del partido cuando se celebró el campeonato ¿Recordás algo de eso?***

Si si, todo, la charla de Aldo Diaz que lloraba antes de los partidos importantes y bueno después la felicidad que teníamos todo después del campeonato, de la cantidad de gente que había, la familia de todo eso era espectacular.

***¿Quién estaba de tu familia en la escuela 7? ¿Recordás?***

Mi madre, mis hijos y la madre de mis hijos era lo que estaban ahí en ese lugar.

***¿Piensas que desertar de la educación formal por dedicarse exclusivamente al fútbol profesional puede ser considerado una pérdida de tiempo o dicho de otra manera una mala inversión del tiempo?***

Como un pérdida tiempo no, depende como te salga también, depende cómo te vaya, depende cómo vos te dediques, depende como siga vos comprometido con lo que estás haciendo porque decís yo voy al fútbol profesional dejás de estudiar y que seguís comportando de la misma manera que si fuera una persona normal de la calle, que sale a trabajar que va y que puede ir a un baile, a una fiesta o lo que sea no va a llegar. Ahí pierdes porque dejaste una cosa que realmente te va a servir a un futuro te va a dar algo y que puede ser al revés también deja de jugar fútbol y te vas a estudiar y seguir haciendo lo mismo te puede ir mal.

***Y con relación a eso ¿Vos crees que se basa de una cuestión actitudinal o puede haber factores externos que intervengan en lo que pueda deparar?***

Hay muchos factores externos como amigos decíamos hoy, la gente que te rodea y sino tenés un apoyo de gente que realmente creas que vos podés lograrlo, gente que te incentiva a lo otro.

***¿Estamos hablando de gente que asumir el riesgo y arriesgarte a eso?***

Y es eso, prácticamente es eso, porque gurises con 20 años a veces va un equipo te dicen que no, yo noté que el entrenador no te quiere y tiene que volver para atrás.

***¿Y en tu experiencia personal consideras que fue una pérdida de tiempo?***

La mía no, sino me tendría que ver arrepentido de algo y no puedo decir me arrepentí, de lo del futbolístico no me arrepentí de nada, si yo hice una carrera de 20 años, porque si hubiese

perdido el tiempo no lo hubiese logrado ahí se arrepentiría. Me hubiera arrepentido que siempre lo digo y lo voy a seguir diciendo sí fui a un club y no deje algo o no logré algo ahí te podés arrepentir algo sino no. Te quedas con la conciencia tranquila que diste el máximo, se hayan logrado o no los objetivos, pero vos diste, te mantuviste y estuviste.

***¿Cómo viviste la finalización de tu carrera como futbolista profesional? ¿Psicológicamente fue un impacto muy fuerte?***

Psicológicamente como yo le conté hoy no me afectó o sea capaz que no lo exprese, no lo manifesté pero yo estaba tranquilo conmigo de que estaba tomando la decisión correcta, de que yo tenía que dejar, es mas hoy estoy pensando en volver a jugar, me han invitado y lo estoy pensando pero no es algo que yo tenga que tomar una decisión y decir no duermo por no tomarla, yo estoy tranquilo con la decisión que tomé de dejar el futbol, tranquilo no me cambia muchas cosas y si decidiera volver a jugar tendría que cambiar pero ta lo estoy pensando y no sé todavía. Y después físicamente siempre seguí entrenando, siempre seguí jugando al fútbol con mis amigos obviamente te va pesando de que engordas un poco tampoco me molesta, pero como me mantengo entrenando, me ayuda mi señora y entrenamos los dos juntos y me mantengo ahí, pero después no tengo la misma resistencia de antes, corro cuarenta o cincuenta minutos, pero por diversión más que por un objetivo de ir a jugar, corro porque me gusta.

***¿Crees que a la hora de después de dejar el fútbol vas a seguir haciendo actividad física toda tu vida?***

Estoy totalmente de acuerdo con eso, creo que el hábito que genere toda mi vida entrenando lo mantengo hoy sin el compromiso de que hoy no tengo ganas de ir y no voy, por ejemplo, en lugar de ir al gimnasio o salir a correr me subo en bicicleta, en lugar de subir la bicicleta

agarro unas pesas que tengo acá en mi casa entonces sin ese objetivo de competencia, lo hago por un gusto y un hábito personal.

***¿Piensas que el saber adquirido como futbolista profesional influyó tu vida, una vez finalizada la carrera? ¿Cómo?***

Sí, un montón de lo que hablamos hoy, el tema de vestuario, un montón de valores de ahí lo mantengo hasta hoy con las personas que mantengo contacto y vínculos todo el día. Esos valores de adentro del vestuario después para el afuera son importantísimo.

***Y el saber corpóreo que hablábamos de que tenía una cierta ventaja con relación a alguien que no lo había practicado, en detalle que ahora sostengo que a vos no se te escapa porque bueno lo viviste ¿lo hiciste o lo viste en alguien?***

Si viste que en todo trabajo hoy prácticamente es todo corporativo, hay gente de todo, lo que hablamos hoy, vos vas a trabajar en una empresa y hay gente de cuarenta, hay gente de treinta, hay gente veinte, hay gente todo, de todos los lugares y vos tenés que convivir prácticamente con lo mismo que hacía antes.

***En tu trabajo como entrenador: ¿Crees que esos saberes que hablaba Matías de los saberes corpóreo que vos adquiriste durante toda tu carrera, crees que te sirve para darte cuenta de algunos detalles a la hora de ver el fútbol?***

Yo me vincule con gente que me ayuda en el fútbol que también ha jugado y soy un convencido de que el entrenador no solo qué le dice a los jugadores o le está transmitiendo algo sino que se lo tenés que mostrar, y para eso el físico nuestro como entrenador y que nosotros tenemos un entrenar, tiene que estar más o menos relacionado a los futbolistas, por eso no te podes quedar ahí, ya no entreno más, entonces el poder transmitirle eso adentro de la cancha, por ejemplo pégame y ponéla en el espacio, entonces si vos tenés la capacidad de poder hacerlo, y poder mostrárselo tenés otro aprendizaje para ellos que le va a servir. Ahí

vos le gritas al jugador ponela en el espacio el jugador va a captar lo que vos le mostraste o lo que vos pudiste hacer.

*Hablando de los saberes adquiridos, que hablaste del vestuario y más referido ahora que sos entrenador ¿recuerdas o te basas en algún técnico en especial para tu trabajo hoy en día?*

Sí tengo muy buenos recuerdos de mucha gente, pero tengo un recuerdo del comportamiento de un tipo excepcional que era el Kiko Salomón, el comportamiento del vestuario de ese hombre no lo cambia nadie, por ejemplo, no le mentía al jugador, la venia y te decía ¡Hoy no vas a jugar porque fuiste un desastre! por ejemplo. Y está el otro tipo que viene dice no mira yo voy a probar otro compañero, no quiero que te voy a sacar y esto y lo otro, y esta venia te decía fuiste un desastre y te sacaba para afuera. Entonces esas cosas son valorables, si vos fuiste un desastre lo que tiene que hacer es entrenar mejor para que el entrenador te tenga en cuenta.

Después en los tácticos y en la manera de entrenar me gustaba muchísimo Guillermo Almada y Amaranto Abascal también me gustó muchísimo cuando estuvimos ahí, un tipo excepcional como trabajaba si bien había cosas que no me gustaba que no compartía pero obviamente me gustaba como trabajaba y bueno es cuestión de agarrar todo lo bueno y tratar de no ser tan malo, creo que va por ahí nuestra profesión y el objetivo que tengo, de tratar de manejarme lo mejor posible con el jugador, tratar de decirle siempre las cosas como son, como las estamos pensando en ese momento aunque él esté en desacuerdo, tratar de buscar algo para llegar a algo productivo entre los dos y lo podemos ayudar a él y ayudar al equipo entre nosotros así que me parece que no llegar a ser tan malo como con cosas, suponer cosas, especular de los jugadores, hablar con ellos un montón de cosas si bien son gurises pero obviamente que tengo un proyecto a futuro.

***¿Consideras el saber adquirido como futbolista profesional son suficientes para sostener una vida económica una vez acabada la carrera?***

Depende a lo que nos guste, depende lo que apunté o cómo te vaya en realidad, porque te puedo ir muy bien y económicamente te va muy bien o te puede ir muy bien y te va muy mal todas las circunstancias que puedas tener, yo aprendí por los equipo donde tuve que un montón de deudas y teníamos que salir a hacer otra cosa y teníamos que juntar plata y teníamos que ahorrar un poco porque si no se iba, la carrera se termina y vos tenés que hacer otra cosa si no te va bien entonces cómo durante mi carrera tuve que trabajar hoy me mantengo con eso de que económicamente yo trabajo y tengo trabajo pero hay gente que no, entonces estoy seguro que esa gente la pasa mal porque al ser un trabajo el fútbol que si terminas grande y realmente económicamente no estás bien te va a costar un montón conseguir trabajo o el trabajo que a vos te gusta lo vas a tener que agarrar, capaz de económicamente no te pagan bien tampoco.

***Tienes trabajo de árbitros, trabajo de entrenador del TFC, la Coca Cola tenés ahí en este caso dos ámbitos relacionados al fútbol sacando el trabajo en la Coca Cola por ejemplo no trabajas más, ¿Considera que con esos trabajos y capaz que alguno más relacionado al fútbol te da para poder vivir bien económicamente o aceptable menos?***

Dependemos sí te pagan o no al día, por ejemplo, si yo dejara hoy la Coca Cola y me fuera a jugar al fútbol tal vez no me iría tan bien o económicamente la sufriría o tendría que ser otra cosa aparte que realmente monetariamente me cumpliera al día.

***¿Y solo de técnico?***

No podría, acá no podría, hoy en la situación que me encuentro porque se atrasan, atrasos de 3 días, 10 días, 15 días, dos meses, tres meses y como haces. Entonces no podes, yo tengo la

posibilidad de tener algo fijo hoy, pero estoy seguro de que hay gente que no la tiene y no la pasa bien.

### **Anexo 3 Entrevista a Guillermo Dutra**

#### ***¿Qué recuerdos tienes de tus primeras experiencias en el fútbol?***

De chico arranque ósea bien de chiquito jugando en Lavalleja, fue el primer club que jugué y era el único partido que podíamos jugar y poder competir y ganar en esa época, en el 1989 fue cuando jugaban contra la casa cuna, nos inventaban un partido en el predio de la casa cuna para poder ganar un partido.

#### ***¿Y eso fue en baby fútbol o siendo Juvenil?***

Eso fue en el comienzo, siendo bien chico tenía cuatro o cinco años. Estuve dos años en Lavalleja nomas y después fui para Wanderers y ahí fue donde estuve más tiempo.

#### ***¿Tus padres te apoyaban? ¿Quién te llevaba a la cancha?***

Si, los dos iban conmigo, mi padre termino siendo técnico enseguida, siempre me apoyaron gracias a Dios, tuve el apoyo de mis padres y mi familia completa en realidad, siempre llevando el tema del estudio y el fútbol, pero en el momento en que me decidí por algo estuve el apoyo total.

#### ***¿Por qué te vinculaste con el fútbol y no con otro deporte?***

Me vincule con el fútbol porque me gustaba.

#### ***¿A la hora de decidirte por el fútbol y no por otro deporte? ¿Influyo que Uruguay es un país futbolero, tus amigos o por familiares?***

Por familiares, yo siempre era mascota y eso me hizo que fuera agarrando el gusto para poder iniciarnos en el fútbol, pues en un futuro siempre pensaba poder jugar como ellos eso, dónde llegaron ellos.

***¿Y dónde jugaban ellos? ¿Ellos estaban acá en Tacuarembó?***

Ellos jugaban en la selección de Tacuarembó, José Luis (Pepe) Dutra entre otras, después tenía a Fito Piriz que era golero y Gino Piriz eran mis dos tíos y los otros dos que son amigos mi tío y en relacionado a la familia.

***¿Cuándo empezaste a jugar de forma amateur?***

Empecé en juveniles, jugué en Wanderers hasta los 17 años que ahí me voy a las formativas del TFC.

***¿Qué diferencias consideras que hubo entre la práctica del fútbol amateur y el fútbol profesional?***

Y tiene muchas diferencias, el tema de futbol depende no es tanto, es más el tema físico, el cuidado también es diferente, el fútbol profesional vos estas para eso, obviamente la formativa vos tenés también tenés la posibilidad de hacer ambas, debes estudiar y jugar, podés hacerlo tranquilamente pero bueno a veces no se puede. En mi caso en su momento tuve que estar decidir, cuando empecé en Primera División ahí fue que decidir, estaba concurriendo a un colegio, tuve que salir de ese colegio e ir al liceo nocturno terminar el año y después el otro lado ya no termine cursando.

***¿Además de la diferencia física que mencionas que hay en el fútbol profesional con el amateur, ¿Que otras diferencias nos podés contar, por ejemplo, en el vestuario, en el tema de alimentación?***

La alimentación tiene que ser diferente, yo creo que debe ser diferente si, en el fútbol amateur la podés llevar capaz que al nivel de selección no sé porque nunca llegue a jugar en mayores, pero sí en el futbol de AUF, en juvenil tenés que tener una alimentación adecuada, un cuidado especial porque por lo menos en la época nuestra competimos con Nacional y con Peñarol, con Luis Suárez con Cavani con todos esos jugadores que hoy en día son clase A y tenías que estar bien.

***¿Llegaste a compartir cancha con Suarez, Cavani?***

Con Suárez sí, después Cristian (Cebolla) Rodríguez y con Godín tuve unos días de compañero en Cerro, pero unos días y después se fue.

***¿Con respecto al fútbol juvenil que edad fuiste al Tacuarembó Fútbol Club?***

Fui en la formativa en el año 1999.

***¿Hiciste quinta y cuarta división?***

Hice segundo año de quinta división y después cuarta división.

***¿Antes de ir al Tacuarembó futbol club vos ya pensaba que iba a ser futbolista o no?***

Si, estaba pensando que iba a ser futbolista y mi familia siempre me apoyaba. Soy un agradecido por eso.

***Y tu familia cuando vio que ibas a jugar al fútbol, ¿te pusieron un palo en la rueda o te dijeron algo que debías estudiar?***

No, algo que yo siempre le digo a los gurises acá en el Baby fútbol, a sus padres, cuando los gurises van mal en el estudio, no los penalices con el tema fútbol, a mí nunca me hicieron esos mis padres, me iba mal en el estudio y ellos no me penaban con el fútbol, simplemente

buscaban penalizarme de otra manera o buscarle otra vuelta, pero con el tema fútbol no me penalizaban.

***¿Cuál fue tu primera experiencia como jugador profesional?***

Fue entre los 17 y 18 años, fue con Chueco Perdomo, nos ascendió a 3 juveniles, Néstor (Falucho) Silva, Sergio (Checho) Bica y yo fuimos los primeros, eran otras épocas, en esa época eran en un plantel de Primera División que habían 20 jugadores experientes y eran cuatro o cinco juveniles cosa que hoy en día es al revés, pero subimos y bueno lo primero fue pagar derecho de piso, por ejemplo en el vestuario no poder elegir lugar donde sentarte, tenés que esperar que todos llegaran y se sentaran y dijeran bueno, este lugar está libre y sino sentarse en el piso.

***Y vos que viviste las dos épocas, ¿sentís que eso cambió?***

Si cambio, por necesidad de los clubes también, hoy en día no es fácil para un club profesional mantener un plantel con 20 jugadores de experiencia que tiene que ganar un buen sueldo y es complicado a veces para los mismos técnicos.

***¿Cuál fue la postura de tu familia con relación a tu elección de ser futbolista?***

Alegría total, tenían muy buena postura, ya me venía apoyando ayudándome que yo pudiera llegar a eso que yo quería, mi padre por ejemplo en el tema de mantenerme encerrado, en no dejarme salir.

***¿Ellos te plantearon la posibilidad a vos de dejar el estudio para dedicarte al fútbol o salió tuya esa decisión?***

No, fue decisión mía. Mis padres obviamente tenían el deseo que yo siguiera el estudio, que siguiera una carrera corta y que pudiera jugar, pero yo decidí en el momento que me iba a

jugar eso porque era lo que yo siempre creía, lo que soñaba, lo que imaginaba. De niño chico soñamos mirábamos por televisión los partidos y uno quiere estar ahí de ese lado.

***¿Qué personas consideras que fueron importantes en tu comienzo como futbolista profesional?***

Primero la familia, mis padres y mis hermanos principalmente, después tengo mi madrina la hermana de mi padre que ella cada vez que necesitaba un par de zapato que en principio era poco el tema del dinero, y si necesitaba un par de zapatos iba ella y me comparaba y estaba ahí y yo jugaba en Montevideo y estaba siempre ahí, también la hermana de mi madre otra tía que siempre estaban firme detrás de mí siguiéndome. Y después acá con mis padres que siempre iban al estadio y en los partidos me ayudaban a controlar la ansiedad de juvenil, de querer salir, de muchos amigos no jugaban fútbol entonces llegaban los viernes y salían y salían.

***Ya que nombraste los amigos, ¿la postura de ellos cómo fue?***

No, me respetaban. Pero bueno como amigo me invitaban a salir y yo lamentablemente debía decir que no.

***¿Tuviste algún problema de alejarte alguna de esas amistades para siempre?***

No, siempre bien de bien con ellos.

***Bueno nombraste a las personas importante para tus comienzos que fueron parte de tu familia, ¿algún técnico o un compañero que haya sido importante para ti?***

Un técnico que siempre voy a recordar es el chueco Perdomo por qué lo tienen como una persona difícil, pero para mí fue una persona importante, me ayudó mucho es más nos indicaba que hacer, que no hacer, cómo teníamos que portarnos y después también jugadores de experiencia de esa época que hoy en día son amigos como Amaranto Abascal, Gonzalo

Goyen en esa época también estaba, era joven pero ya tenía unos años ahí, estaba Héctor (Cabeza) Vázquez.

*¿Con que actividad te sentías más a gusto en tu rutina como futbolista profesional?*

En el vestuario de antes, eso es otra cosa que me inculcaron siempre era llegar temprano entonces siempre llegaba una hora antes, tomar mate, compartir con el compañero y saber un poco más del compañero.

*¿Vos te imponías llegar una hora exacta para estar en el vestuario y compartir esos momentos o te marcaban una hora?*

Siempre media hora antes tenías que estar porque te lleva un tiempo el levantar la equipación para entrenar, vestirse y no andar a lo loco. Pero yo siempre estuve eso de ir temprano, porque me enseñaron así y siempre lo hice en llegar temprano y compartir un rato.

*¿Crees que es la manera valida de conocer más a tus compañeros ahí adentro del vestuario el ir una hora antes del entrenamiento todos los días?*

Si, sin dudas. Para bien o para mal pero siempre es importantísimo. Yo considero que hoy en día estando del otro lado es importante.

*¿Con que actividades te sentías más a gusto en tu rutina como futbolista profesional?*

Al principio siendo más joven y estando más delgado el tema de la parte física me gustaba, la parte física aeróbica me gustaba porque yo terminaba muy cansado, pero yo sabía que después iba a estar bien y para la manera que yo jugaba necesitabas eso, para mí era necesario. Lo que nunca me gustó fue el tema de las pesas.

*¿Y por ejemplo más adelante ya cuando pasaste a ser un jugador más experimentado te empezaste a interesar más por la parte técnica táctica?*

Si, después con el paso del tiempo y después ya viendo que uno empezaba a quedar más lento, que tiene que jugar otra manera en otras posiciones ya ahí fui pensando y viendo otras cosas cómo lo técnico y táctico pero las pesas nunca.

***¿Qué más extrañas de tu vida como jugador de fútbol?***

Algo que siempre le digo a mi señora, es el tema del vestuario, capaz que los viajes eso también es un momento importante.

***¿Qué específicamente de los viajes, del vestuario capaz que concentraciones también que de esas cosas extrañas?***

El compartir un mate, la charla, yo o era jugador de cartas entonces no conmigo las cartas no iban, en las concentraciones a veces había un momento también que uno quería estar solo, me encerraba y me ponía a mirar televisión.

***¿Cuántos años fueron que jugaste profesionalmente?***

16 años.

***¿Crees que todos esos 16 años jugando al futbol profesional compartiendo vestuario, concentraciones, viajes, te sirvieron a la hora de formarte como persona?***

Sí, siempre digo lo mismo, yo podía haber estudiado y podía haber tenido una profesión, pero creo que a veces uno tiene que estar convencido de las elecciones que elije, yo estaba bien convencido de lo que quería con el fútbol porque quería jugar al futbol, pero después a medida que van pasando los años uno va haciendo amistades conociendo, conociendo gente, conociendo gente bien o mal y ya vas aprendiendo a diferenciar esas cosas y bueno fue lo que aprendí. Yo estoy convencido que lo mejor que hice fue haber sido jugador de fútbol, lo que ya no lo cambio por nada y no me arrepiento.

***Esas experiencias que viviste, ese aprendizaje, valores todo lo que vos vivenciaste, ¿Lo pudiste o crees vos que lo estás volcando en tu vida ahora después de retirado?***

Si, en el trabajo que estoy trabajo en grupo, un grupo de compañeros y somos todos diferentes y vamos tras el mismo objetivo, pero trabajamos en diferentes partes, diferentes zonas, algunos tienen mejor sueldo, mejor puesto que otro. Y lo que aprendí del fútbol fue convivir en grupo es que uno tiene que tener mucha paciencia.

***¿Existe algo que hoy en día te reprochas con relación a tu trayecto como futbolista profesional? Decisiones, posturas, etc.***

No, a veces el fútbol pasa eso, llega repente un momento que vos tenes que tomar una decisión y bueno a veces las decisiones no va por el dinero, sino que a veces va por el tema de la tranquilidad, del estar bien, de sentirse bien. Me paso una situación me tocó de ir a un país árabe y me ofreció un buen sueldo, pero yo no quise ir y no sé si porque me asuste, sinceramente no sé qué fue en ese momento, pero de momento dije que no y decidido que no, después me llamaron de vuelta dije que no, y yo hoy no tengo esa solvencia económica que podía haber tenido si iba, pero yo no sé si sería lo que sería hoy, y no me arrepiento de no haber ido ahí.

***¿Cuál es el día más feliz de tu vida en el ámbito del fútbol profesional? ¿Y qué recuerdas de él?***

El más lindo no sé, tengo mucho, lo que me queda por último así es haber salido campeón en Rampla, en un cuadro que era complicado para mí, al haber jugado en el cuadro rival antes, muchas cosas que tenía en contra el tema del problema económico, el ambiente en su momento estaba bastante caldeado ahí. Con hinchas que tenía amenazas que la verdad que en su momento me tenían complicado y medio asustado.

***¿Pero porque te amenazaban?***

Por haber sido jugador del equipo rival, cuando los hinchas supieron que yo había firmado en el año 2015, ahí empezó esas amenazas, y después bueno a base de entrenar, prepararse, estar preparado y pronto. Yo fui el único jugador que jugué todos los partidos y habiendo jugadores de 17 y 18 años y yo tenía 35, fue el único que no ni un minuto ningún partido y hasta lesionado estuve jugando, eso hoy en día es lo que quedó en los hinchas de Rampla hoy en día que le dan el valor más allá de haber conseguido un título y todas esas cosas, el valor del esfuerzo.