



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Instituto Superior de Educación Física

Centro Universitario Regional Noreste – Sede Rivera

Licenciatura en Educación Física. Opción Prácticas Educativas

**MUJERES QUE PRACTICAN EL FÚTBOL AMATEUR EN LA CIUDAD DE RIVERA,
URUGUAY**

AUTORAS: Carvallo; Katia, Feo; Gabriela, Neves; Tatiana, Ruiz; Camila y Weis; Vanessa

Tutor: Dr. Jahnecka, Luciano

Cotutora: Dra.Teixeira, Viviane

Rivera, Uruguay

2022

Índice

Resumen	4
Introducción	5
Fundamentación	7
Antecedentes.....	9
Marco Teórico.....	11
Experiencia	11
Género.....	11
Deporte	13
La práctica amateur	13
Fútbol femenino	14
Sociabilidad.....	15
Pregunta Problema.....	17
Objetivos Generales y Específicos	18
Metodología.....	19
Información de las entrevistadas:	22
Discusión y Resultados	23
¿De qué manera las mujeres dan sus primeros pasos?	23
Discriminación y violencia	24
Un lugar de disfrute	25
Espacios de práctica del fútbol femenino	26

Figura 1	28
Figura 2	29
Espacios más utilizados para la práctica del fútbol femenino en la ciudad de Rivera .	29
Práctica amateur y la no profesionalización	30
Conclusión.....	31
Referencias Bibliográficas	34
Anexos	38

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo conocer la práctica del fútbol amateur femenino y cómo estas mujeres construyen sus experiencias a través de dicha práctica en la ciudad de Rivera Uruguay. Se realizó un mapeo de los espacios que éstas utilizan para la práctica de este deporte. En un primer momento se realizaron encuestas en formato virtual a todas las jugadoras que quisieran participar, de forma anónima y voluntaria, de estas, se obtuvieron 79 respuestas, luego de analizarlas y utilizar los criterios de inclusión se validaron 45 respuestas, de las cuales, se seleccionaron 11 participantes, empleando la heterogeneidad, se contactaron a esas participantes, donde se obtuvieron 8 respuestas para participar de la próxima etapa, la entrevista en profundidad, estas fueron individuales y presenciales con cuestiones que ayudaron a responder los objetivos de esta tesis. Al culminar, se pasó a la etapa de análisis y transcripción de los datos obtenidos, estos evidenciaron que todas las entrevistadas reciben apoyo de sus familiares y su círculo más cercano para la realización de este deporte, todas han vivenciado y/o presenciado algún tipo de violencia dentro de la cancha de fútbol, también se logró reconocer y mapear 23 espacios de práctica, siendo solamente 7 públicos, y la motivación que estas mujeres tienen para seguir esta práctica es demostrar a otras que también pueden hacerlo. Todos estos resultados fueron contrastados con los antecedentes y el marco teórico. La metodología utilizada fue de tipo cualitativo, ya que permitió describir y comprender cómo las mujeres construyen su trayectoria futbolística, mediante sus propias percepciones.

Palabras claves: Género, deporte, fútbol amateur, mujeres.

Introducción

Esta investigación tiene como principal objetivo dar a conocer el fútbol amateur practicado por mujeres en la ciudad de Rivera-Uruguay, partiendo desde sus experiencias y mapeando los espacios utilizados por ellas para la realización de este deporte. Se utilizará un enfoque de género, debido a la existencia de desigualdades entre hombres y mujeres que practican este deporte. Estas desigualdades son notorias, en Uruguay en el deporte federado existen 61 organizaciones, de las cuales el 70% son futbolistas, y apenas el 6,7% de estos son mujeres que juegan al fútbol amateur, mientras que los hombres, en su mayoría, lo hacen de forma profesional (Grattarola y Mathieu, 2017).

Según Pimentel (2018) en nuestro país el fútbol masculino se puede considerar como una posibilidad laboral y en algunos casos específicos los sueldos alcanzan cifras millonarias, donde los jugadores son colocados ante la sociedad como ídolos, y disfrutan ser celebridad en diversos espacios en los medios de comunicación.

Con relación a mujeres futbolistas aún no han alcanzado esos reconocimientos, tanto a nivel de un equipo, como individualmente. La divulgación del fútbol femenino todavía no resulta suficiente para lograr el mismo reconocimiento que el fútbol masculino, debido a que las mujeres tienen que enfrentarse a una serie de problemas como la falta de patrocinios, la invisibilización en los medios de comunicación y otros tipos de discriminación a nivel social, que presiona a la mujer para que cumpla su rol de género de cuidadora de la familia (Chacón y Pita, 2020). Esto no solo sucede acá en nuestro país, sino a nivel mundial (Pimentel, 2018).

Debido a estas desigualdades, surge el interés por conocer cómo estas mujeres construyen sus experiencias deportivas dentro de este deporte.

Este proyecto se encuentra enmarcado en el desarrollo de la tesis de la Licenciatura en

Educación Física opción Prácticas Educativas, en la ciudad de Rivera- Uruguay. Se encuentra dividido en cinco partes: la primera fue el contacto con las deportistas donde se les presentó la investigación y se hizo la invitación a participar; la segunda, fue donde se respondieron las encuestas con criterios de inclusión (mencionados en la metodología); la tercera, las entrevistas a las participantes que cumplieron con los requisitos de la encuesta, a partir de la respuestas recabadas en las entrevistas; la cuarta se dedicó al el reconocimiento de los espacios utilizados para este deporte; como última parte se pasó al análisis de los datos, donde se realizaron las transcripciones de las informaciones y comparación con el marco teórico.

Fundamentación

Desde sus orígenes, el deporte ha sido formado sobre la base de normas y valores considerados masculinos, debido a que representaban fortaleza, rudeza, fuerza, agresividad, agilidad o el poder, características que entran en oposición a los roles femeninos tradicionales, impuestos por la sociedad, donde las mujeres son incompatibles con el ejercicio físico enérgico (Moreno, 2007). Además, a fines del siglo XIX lo que caracterizaba a las mujeres era su cuerpo, pero los procesos que sufría naturalmente (menstruación, embarazo, parto, lactancia y menopausia), además de procrear podían realizarse “social y moralmente” a través de la maternidad (Santillán y Gantús, 2010). Su rol también era mantener el cuidado de la casa, de los hijos y la sumisión a su esposo (Saar y Thill, 2006).

La lucha femenina por su inserción al ámbito deportivo durante el siglo XIX logró que se les crearan una serie de actividades físicas y de manuales, llamados “El ayudante práctico”, específicos para mujeres, donde se explicaban las reglas de algunos deportes (cuya práctica era permitida) y ejercitaciones femeninas, con la finalidad de resaltar “sus líneas”, agilidad, dar una forma “grácil” a los músculos de las pantorrillas, muslos y brazos, disminuir la cadera, afinar cinturas, corregir espalda y cuello (Santillán y Gantús, 2010). Es decir, cuidados para mantener su “figura”.

Además, la participación del género femenino en los deportes, era acompañada por el sentimiento de culpa ante posibles daños a sus capacidades reproductivas; en contraste con la de los hombres que no tenían esa preocupación (García, et. al., 2008).

Esta tesis tiene como finalidad conocer un ámbito deportivo que pasa desapercibido por la sociedad, debido a que es culturalmente considerado como un “deporte para hombres”, una actividad “poca femenina”, dejando al fútbol femenino en segundo plano y hasta minimizando su práctica al no brindarle las mismas oportunidades y apoyo, como por ejemplo el económico.

Apreciamos que, en los últimos años, las mujeres han conquistado espacios en este deporte, ya sea como comentaristas, espectadoras, etc, aunque sigue siendo limitada su participación como futbolistas (Castro y Jiménez, 2018), ya que aún el gran desafío de la sociedad es la ruptura de estereotipos de género.

Se tiene como objetivo dar a conocer este ámbito deportivo, desde las perspectivas de las propias protagonistas de la ciudad de Rivera, la visibilidad, aceptación y rechazo que tienen al practicar este deporte, explorando sus distintas percepciones.

Antecedentes

El fútbol en Uruguay tiene un rol protagónico tanto a nivel cultural como deportivo, movilizandando gran parte de los individuos. Sin embargo, se etiqueta como una práctica masculina. La participación de la mujer dentro de este deporte, aún con los avances sucedidos últimamente, es cuestionada. Al existir esta etiqueta se pone de manifiesto una construcción de género donde a cada individuo le corresponde un papel acorde a su naturaleza imposibilitando así el camino hacia la equidad (Pimentel, 2018).

La primera aparición de la mujer en el fútbol como jugadora sucedió, gracias a Nettie Honeyball, quien fundó el primer club deportivo llamado “British Ladies Football Club”, en 1895 (Ramírez y Restrepo, 2018).

Casi un siglo después, en 1971, Argentina envió un equipo de fútbol femenino a competir en el segundo Campeonato Mundial Femenino, celebrado en México. Una revista chilena, “Estadio”, hizo mención a que dicho país se estaría preparando para el evento, pero cuando sucedió no lo cubrió, además informó de un campeonato femenino que sucedería en Estados Unidos, acompañado de una fotografía de gradas vacías, haciendo referencia a que nadie quería asistir a juegos de fútbol practicados por mujeres (Else y Nadel, 2021).

Pese a estas apariciones, todavía existen prejuicios y barreras hacia las mujeres que lo practican; el periódico Jornada (2004) tituló una nota como “el juego del hombre en las piernas de una mujer”, haciendo referencia a la contratación de Maribel Domínguez al Club Celaya (Hernández, 2004). Durante una entrevista, Maribel relata su dura trayectoria, desde chica la acompañan los pre-juicios por jugar al fútbol, dudaban de su sexualidad, la llamaban “marimacho”, que “jugaba como chico” por tener el pelo corto. Así mismo declaró que no está allí para competir con nadie o querer sobresalir, sino para aprovechar la oportunidad y brindarle a la madre su tan soñada casa propia, ya que recibirá un pago importante, aunque mucho menor al que reciben los hombres (Hernández, 2004).

Muchas de las mujeres que logran vencer esas barreras tradicionales con respecto a la práctica deportiva tienen que soportar comentarios sexistas por parte de su entorno (Villaverde, et. al., 2009); como desafían los prejuicios de género, logran convertirse en inspiración para otras mujeres, intentando buscar una igualdad de oportunidades para desarrollarse dentro de todas las dimensiones del ámbito deportivo, en especial el fútbol. Es innegable que la participación de las mujeres en las prácticas no ha sido equitativa (Sauleda, et. al., 2021).

Marco Teórico

Experiencia

Según la Real Academia Española (RAE) (2020), la experiencia es el “conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas”.

Según Larrosa (s.f) la experiencia supone a un hecho o acontecimiento externo, que sucede “en mí”, no ante mí o frente a mí, sino que “a mí”. Quiere decir, en mis palabras, en mis proyectos, en mis sentimientos, en mi saber, en mi poder, en mis ideas, en mis representaciones o en mi voluntad, es ahí donde la experiencia ocurre.

La investigación que realizó Parga (2019), a mujeres que juegan al fútbol, identificó que sus primeras experiencias fueron muy similares, teniendo siempre a una figura familiar masculina como referencia, acercándolas a ese deporte (abuelos, tíos, padres, etc.), mientras que la figura femenina las acercaba más a la logística del fútbol (venta de alimentos, organización, limpieza de los uniformes, etc.); en algunas ocasiones el acercamiento al fútbol, fue a través del compañerismo, en el ámbito informal (pateando pelota en la “canchita” del barrio), también relatan que sus primeros acercamientos a una cancha de fútbol, fueron como hinchas de algún familiar masculino.

Género

Este concepto es construido socialmente a partir de un conjunto de creencias, representaciones e ideas particulares de cada cultura, mediante las diferencias sexuales entre mujeres y hombres. Estos rasgos distintivos han sido la causa de desigualdades, marginación y subordinación (para la mayoría de las mujeres), ya que, debido a su capacidad biológica de embarazarse y amamantar, se considera un impedimento para lograr una vida profesional, dando lugar y valorando su vida como esposa, madre y ama de casa (Chávez, 2004).

Contrariamente, al hombre se lo valora por lo opuesto, ya que todos los logros, conquistas, profesiones, son las que “miden” su masculinidad, y no sus labores como amo de casa o padre (Lamas, s.f., como se citó en Chávez, 2004).

Este concepto pone en evidencia que esas diferencias entre hombres y mujeres no son esenciales ni están relacionadas únicamente a una dotación biológica. Por esta razón es que el sexo y el género deben ser tratados de forma diferente; el sexo está asociado a diferencias anatómicas y el género refiere a construcciones históricas, sociales y culturales (Pimentel, 2018).

La socialización de género, ocurre produciendo una gran influencia antes del mismo nacimiento. Un claro ejemplo es la habitual pregunta: “¿es varón o nena?” podemos ver que con esto se siente la necesidad de identificar a los sujetos mediante su género. Esto demuestra que la identidad genérica adquiere un gran peso en la construcción de quiénes somos. La valoración del sexo/género se mide de forma desigual en las relaciones sociales.

El hombre, habitualmente, es quien ejerce el lugar de poder, mientras que la mujer es marginada de ese rol y relacionada a lo “no-hombre”.

Dentro del fútbol podemos ver estas “diferencias” cuando, al nombrar el fútbol que es practicado por hombres, simplemente se le dice “fútbol” y, al que es practicado por mujeres, se le agrega el calificativo “femenino” (Pimentel, 2018).

Desde la perspectiva de género se busca la equidad; es decir, alcanzar la igualdad de oportunidades respetando las diferencias biológicas entre sexos. Osagi (2001), como se citó en Peña y Sánchez, (2020), señala que la equidad de género debe abarcar la igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades tanto de mujeres como de hombres sin distinción de edad; dejando claro que la igualdad no se refiere a “ser iguales” o a la homogeneidad, sino que tengan las mismas oportunidades y que puedan recibir un mismo trato que sea equitativo y justo siendo capaz de romper con paradigmas del patriarcado, ya que hay que reconocer y tener en cuenta las diferencias sociales y biológicas existentes.

Deporte

Conforme a lo dicho por Cura, et. al., (2014) el deporte es el medio por el cual se desarrolla el cuerpo, salud, expresión, y al mismo tiempo es un canal vital para la relación de sociabilidad con los demás, por lo tanto, se debe concluir que el deporte es un derecho básico para todos los individuos, entendiendo que las mujeres no deben estar excluidas ni discriminadas de las prácticas deportivas, esto influye de manera positiva en la equidad de género.

Algunos deportes son vistos aún en la actualidad como deportes más “masculinos” y otros más “femeninos”, Porto (2009) afirma que existen dos modelos de práctica deportiva: los que atraen un mayor público masculino, como: el fútbol, luchas, rugby, entre otros, y los que son practicados atrayendo a un mayor público femenino, como: distintos tipos de danza, patinaje, nado sincronizado, etc.

Las diferencias de géneros se pueden observar en todos los ámbitos, pero en especial en lo que tiene que ver con el deporte, según Castro y Jiménez (2018) esto se ha reforzado por los prejuicios y estereotipos que han feminizado o masculinizado ciertas prácticas deportivas, influenciando en la elección o preferencia de hombres y mujeres por las mismas.

La práctica amateur

El fútbol amateur es la práctica de dicho deporte, de manera voluntaria y sin remuneración económica. No existe límite de edad ni exigencia por una condición física específica, los entrenamientos y partidos son voluntarios, no se busca una eficiencia o eficacia del deportista, como es indispensable en el fútbol profesional (Pimentel, 2018).

Damo (2005, como se citó en Hab, 2016), menciona que el fútbol amateur se encuentra ubicado entre el fútbol profesional y el fútbol de barrio. Los componentes que lo integran, son prácticamente los mismos del fútbol profesional, pero en menor escala, como, por ejemplo,

disponibilidad de un técnico, organización en competencias, asignación de roles a cada jugador o en ciertas ocasiones presencia frente a la prensa.

Bauzá (2020) en su investigación realizada a un grupo de fútbol amateur en la ciudad de Buenos Aires Argentina, muestra que lo amateur está vinculado con la experiencia deportiva compartida con otros y elegida, donde se instala la obligación con la práctica, pero no en términos económicos, sino que morales, los cuales se relacionan al sacrificio y el compromiso con el equipo.

Al tratarse de una práctica no remunerada muchos jugadores priorizan ir a las prácticas y entrenar dejando de lado la realización de actividades que les son placenteras (Bauzá, 2020).

Fútbol femenino

El surgimiento del fútbol femenino en Uruguay, se da en la década de los 90, (1996), a través de un comunicado de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), donde este emitió un comunicado de obligatoriedad a sus miembros, de promover al fútbol femenino. Creándose así, el departamento de fútbol femenino, dirigido por la profesora Matilde Reisch, también se conforma la selección uruguaya de fútbol femenino y se jugó el primer campeonato de mujeres, patrocinado por la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF) (Pimentel, 2014).

Como cualquier otra práctica, el fútbol forma parte del entorno social público y privado, en cual se visualiza de formas muy diferentes y desiguales lo masculino/femenino (Amoros, 1994).

Este está configurado como una práctica hegemónica que se da por la influencia de distintos factores, por un lado, la estructura de poder entre los sexos permite que los deportes masculinos, como el fútbol, se imponga sobre los deportes femeninos, por otro lo que lo hace

un deporte también hegemónico es la fuerte difusión del mismo dentro de otros deportes, logrando un auge en los medios de comunicación (Ruiz, 2011).

La formación del campo del fútbol femenino conlleva transformaciones en la estructura social entre los sexos. Dichas transformaciones pertenecen a cambios más generales dentro de las relaciones de género, permitiendo nuevas formas de vida, de comportamiento de los cuerpos y de la sexualidad.

En el fútbol el cuerpo femenino se disputa entre dos campos de fuerza, el de las luchas por la definición de su cuerpo legítimo y el del fútbol. Cada vez que una mujer ingresa a una cancha de fútbol su cuerpo cobra una doble esencia. Esto se debe a la imagen de la mujer como un actor nuevo y extraño dentro de este deporte, ya que esta, aún no es considerada un actor legítimo, ni tiene autoridad dentro del fútbol es decir carece de capital simbólico. A su vez esto no sucede con el hombre debido a su larga trayectoria futbolística. El hombre cuando ingresa a la cancha cada vez más afirma los valores de su masculinidad (Ruiz, 2011).

Sociabilidad

Según Tonnies, (como se citó en Escalera, 2015), la sociabilidad es una tendencia natural, espontánea e instintiva del ser humano, que conlleva a relacionarse con otros, mediante el afecto, satisfaciendo sus necesidades de relacionamiento, expresando sus emocionales por igual, a cualquier humano, sin distinción de raza, sexo, clase social, edad y por encima de cualquier tipo de interés, pudiendo expresarse mediante la frecuentación del mismo espacio, pudiendo ser, fiestas, bares, cafés y en la práctica deportiva.

El concepto de sociabilidad según Simmel (191, como se citó en Champan, 2015), es una dinámica esencial de la realidad social que se da de manera pura y no está delimitada o relacionada a intereses materiales, es un aspecto espontáneo del sujeto, una forma corporeizada e instintiva.

El fútbol representa un papel importante en la organización de la vida cotidiana de un país y en la creación del imaginario social, permitiendo un acercamiento a los ámbitos de sociabilidad, ya que este deporte actúa como mecanismo por el cual el sujeto aprende e interioriza ciertas normas y valores que están presentes en este espacio (Garzón, 2011).

Este deporte es considerado una fiesta en la cual están invitados todos, ya sean niños, jóvenes y adultos debido a la presencia de un ambiente de alegría, amistad y sociabilidad (Garzón, 2011).

Pimentel (2014), relata que la sociabilidad dentro del fútbol femenino, se da debido a la pasión que comparten por este deporte, lo que conlleva a que estas, establezcan relaciones y construyan vínculos de amistad.

Según Bauzá (2020), el sentido de pertenencia de los individuos dentro de un grupo se fortalece a partir de la participación en diferentes espacios de sociabilidad compartidos por los mismos, ya sea en las actividades que son meramente deportivas como, entrenamientos, vestuarios, etc, o actividades extra deportivas como, salidas, cenas, fiestas, juntadas, etc.

Pregunta Problema

La pregunta problema abordada en la tesis tiene como interés saber

¿De qué forma las mujeres construyen su experiencia futbolística en la ciudad de Rivera?

Para poder responder esta pregunta se recabó información sobre género, deporte y mujer, desigualdad de oportunidades, fútbol femenino, fútbol amateur, sociabilidad y testimonios de las participantes.

Objetivos Generales y Específicos

El objetivo general de este proyecto es comprender cómo las mujeres construyen su experiencia futbolística en la ciudad de Rivera, desde una perspectiva de género, teniendo en cuenta a los objetivos específicos, estos son:

Conocer las motivaciones y aspiraciones que tienen las mujeres que practican el fútbol amateur en la ciudad de Rivera.

Reconocer y mapear los espacios utilizados por las mujeres para las prácticas de fútbol en la ciudad de Rivera.

Identificar cuáles son las prácticas de fútbol realizadas por las mujeres en la ciudad de Rivera.

Metodología

La metodología que se utilizó en este proyecto fue de carácter cualitativa, ya que es la más acorde en el estudio de esta investigación, la cual permitió describir y comprender cómo las mujeres construyeron sus experiencias futbolísticas mediante las percepciones de las mismas deportistas (Hernández-Sampieri, et. al., 2014).

Dicha investigación es de carácter exploratorio puesto a que permite la obtención de un grado de familiaridad con lo desconocido a través de la obtención de información, llevando a cabo una investigación sobre un contexto de vida real (Hernández-Sampieri, 2010, como se citó en Morales, 2012).

Se optó por realizar la investigación con mujeres que practican el fútbol amateur, ya que es un público más diverso y abarca distintas edades y propósitos en dicho deporte, además que en la ciudad de Rivera son 3 los equipos¹de fútbol femenino registrados por la Organización de Fútbol del Interior²(a partir de ahora mencionada por la sigla OFI).

No se determinó un número máximo o mínimo de la muestra ya que no se pretendió obtener una representación estadística, sino que se obtuvo y se realizó un estudio minucioso de la información que las futbolistas brindaron a esta investigación, hasta la saturación de categorías, que significa que los datos se vuelven repetitivos o redundantes y sin información relevante (Hernández-Sampieri, 2014).

¹ Club Social y Deportivo Frontera Rivera Chico, Club Cuñapirú Femenino y Lavalleja Atlético Club de Rivera (L.A.C.R.) (Organización del Fútbol del Interior, 2021). De los cuales, en actividad se encuentra solo el L.A.C.R.

²La Organización del Fútbol del Interior (OFI) es una Asociación Civil sin fines de lucro de carácter deportivo, fundada el 14 de julio de 1946, teniendo domicilio legal en la calle Gutiérrez Ruiz 1162 de la ciudad de Montevideo. Sus fines son fomentar el progreso y el desarrollo del fútbol en los departamentos del interior de la República Oriental del Uruguay.

Para el análisis de datos se utilizó el método de bitácora durante todo el proceso de encuestas, entrevistas y luego expirado el plazo, se detuvieron las entrevistas y se pasó a la etapa de transcripción, reunión y análisis de las respuestas recabadas en un documento, abarcando las pertinentes al proyecto, que cumplieron con los objetivos, contrastando con antecedentes y marco teórico.

En una primera instancia se realizaron encuestas en formato virtual que generaron información y respuestas pertinentes al proyecto, mediante la utilización del formulario de Google, Microsoft Forms (parte de office 365), el cual permite realizar formularios, preguntas y recopilar los datos de forma segura (Lupton, 2020), es una aplicación de fácil manejo y acceso que permite, además, mantener el anonimato de las entrevistadas.

Se generó un enlace por el cual las participantes accedieron a la encuesta para responder, mediante diferentes dispositivos con acceso a internet, dentro del plazo establecido por las responsables del estudio (aproximadamente 2 semanas).

De esta encuesta se obtuvieron 79 respuestas, se utilizaron los criterios de inclusión para la selección de las participantes, estos fueron de carácter heterogéneo, comprendiendo a mujeres que practican el fútbol activamente, mayores de 18 años, sin límite de edad, con y sin hijos, pueden estar fichadas o no por OFI, pueden conformar un equipo de fútbol amateur o jugar en canchas públicas o privadas y que sean residentes de la ciudad de Rivera. Luego de la utilización de los criterios de inclusión, De las 79 respuesta obtenidas, se validaron 45 respuestas donde se pudo identificar 16 equipos de fútbol, 23 locales de práctica en la ciudad de Rivera, 9 jugadoras que están fichadas por OFI, 28 con hijos/as y las edades de las jugadoras fueron entre 18 y 48 años. Fueron 34 las respuestas que se excluyeron porque no cumplían con los criterios de inclusión, en algunos casos eran hombres, menores de edad, no residían en Rivera, por falta de información o porque no practicaban activamente el fútbol.

A partir de las 45 respuestas obtenidas, se seleccionaron 11 participantes para la realización de la entrevista, utilizando una heterogeneidad en edades, que forman parte de 1 o

más equipos simultáneamente, abarcando la mayor cantidad posible de estos, fichadas o no por OFI, con y sin hijos.

De las 11 contactadas, se obtuvieron 8 respuestas para la participación de las entrevistas.

Se eligió realizar entrevistas, teniendo en cuenta que según el autor Hernández-Sampierí (2014), la entrevista es una conversación donde se intercambia información entre la entrevistadora y la entrevistada. Hernández-Sampierí (2014) menciona a Janesick, (1998) el cual dice que, a través de preguntas y respuestas se construye una comunicación entre estos dos (entrevistadora y entrevistada), creando así una reflexión y construcción conjunta del significado respecto a un tema.

La técnica utilizada fue la realización de entrevistas en profundidad, la cual tiene como objetivo adentrarse en la vida del otro, para poder así, comprender las perspectivas que tienen las participantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones (Robles, 2011).

Estas entrevistas fueron realizadas mediante un muestreo no probabilístico a mujeres que practican el fútbol amateur en la ciudad de Rivera, las cuales participaron de forma voluntaria y anónima en respuesta a la invitación. Dichas entrevistas fueron “cara a cara”, de forma individual, en un lugar neutro donde se logró una conversación de forma fluida, con un tiempo límite para cada participante. Los recursos utilizados para esta etapa fueron lápiz, papel y con la autorización de ellas, el uso de un grabador de audio.

Información de las entrevistadas:

Nombre	Edad	Cuantos años practica	Hijos/as	Fichada por OFI	En pareja
Púrpura	48	23	2	No	Si
Turquesa	18	14	No	Si	No
Magenta	20	14	No	No	Si
Lila	22	16	No	No	Si
Salmón	42	30	2	No	Si
Borgoña	30	20	2	No	No
Lavanda	24	13	No	Si	Si
Beige	38	25	1	No	Si

Discusión y Resultados

A continuación, se podrán evidenciar los resultados analizados a través de las entrevistas, atendiendo a los objetivos planteados en esta investigación, logrando responder cada una de las preguntas relacionada a la temática de la tesis: Mujeres que Practican el Fútbol Amateur en la ciudad de Rivera, y cómo éstas construyen sus experiencias futbolísticas.

¿De qué manera las mujeres dan sus primeros pasos?

Se pudo observar, que las respuestas a esta cuestión son similares entre las deportistas, donde sus inicios se ven marcados en la infancia, por una figura masculina, ya sea, sus padres, hermanos, primos o vecinos, de igual manera, se pudo observar los mismos resultados en la investigación que realizó Parga (2019), a mujeres que juegan al fútbol. Además, en algunas ocasiones el acercamiento al fútbol, fue a través del compañerismo, en el ámbito informal (pateando pelota en la “canchita” del barrio).

Para dar a conocer algunos de los resultados obtenidos, se aportan tramos textuales de los relatos brindados por las protagonistas que formaron parte de la muestra, cabe destacar la utilización de nombres ficticios, con el fin de mantener el anonimato de las participantes:

“Empecé a jugar al fútbol de barrio, invitada por vecinos... jugábamos descalza en el barro” (Púrpura, 2022, 48 años, 23 años de experiencia con el fútbol).

“A los 4 años más o menos, fui influenciada por mi primo porque él jugaba en una canchita de fútbol y me llevaba junto” (Turquesa, 2022, 18 años, 14 años de experiencia con el fútbol, fichada en OFI).

Vengo de una familia deportista y empecé a jugar a los 6 años con mis hermanos... yo soy la más chica de las gurias y siempre me metía con mi hermano menor, que es golero y siempre jugábamos, ahí me empezó a gustar (Magenta, 2022, 20 años, 14 años de experiencia con el fútbol).

A los 7 u 8 años, me gustaba el fútbol y mi madre me apoyaba, pero mi padre, una persona mayor, medio cerrado... el fútbol es de hombres y un vecino, también fanático del fútbol, me decía, dale seguí insistiendo, hasta que convencimos a mi padre, dejarme jugar... este vecino me regaló mis primeros zapatos de fútbol... (Lavanda, 2022, 24 años, 13 años de experiencia con el fútbol, fichada en OFI).

A partir de la información brindada anteriormente por las entrevistadas se puede observar que la figura masculina es un factor característico entre ellas.

Discriminación y violencia

Al frecuentar un ámbito considerado socialmente masculino, estas deportistas, desde su infancia han vivenciado experiencias positivas que las llevaron a apasionarse por este deporte, así como también negativas que las han marcado y fortalecido. En sus relatos se evidencian diferentes tipos de violencia y discriminación, en los cuales las mismas entrevistadas no lo consideran como tal. Siendo que, según el artículo 2 de la Ley N° 17817, se entiende por discriminación toda distinción, exclusión u omisión, siendo con intención o no, y que tenga como objetivo impedir, restringir o anular el goce o ejercicio, en condiciones de igualdad de los derechos humanos y libertades fundamentales, en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquiera de la vida pública. Basándose en alguno de los siguientes motivos:

sexo, raza, género, orientación sexual, apariencia física o cualquier otro motivo. (Ley N° 17817, 2004).

A continuación, se pueden evidenciar algunos de los relatos donde las entrevistadas vivenciaron o presenciaron situaciones de discriminación durante un partido de fútbol femenino, mientras jugaban o estaban de espectadoras, siendo todos comentarios de personas que asisten a la práctica, en situación de espectadores:

Vi, vi mucha discriminación, a mí nunca. ¡Ah! pero me llamaron de caballo, muchas veces dicen que soy bruta. Eso que te digan, ¡ah! esa negra, esa cosa, es normal, tampoco vas a andar peleando con todo el mundo. Hoy en día todo es discriminación (Púrpura, 2022, 48 años, 23 años de experiencia en el fútbol).

“¿Y esa gorda va a jugar? ¿Qué sabe de fútbol?” (Borgoña, 2022, 30 años, 20 años de experiencia en el fútbol).

“¡Mira esa cómo se viste!, usa el pelo corto, porque juega al fútbol, es lesbiana. ¡Esa negra de mierda!, ¡esa loca de hambre!, ¿qué estás haciendo qué estás más gordita?” (Lavanda, 2022, 24 años, 13 años de experiencia en el fútbol).

Según los comentarios realizados por las deportistas se percibe que la discriminación y la violencia se genera desde el público espectador, considerados por las deportistas como un agente externo, ya que no ocurre entre las compañeras, ni entre los cuadros rivales.

Un lugar de disfrute

Es interesante destacar que estas experiencias han fortalecido a las jugadoras, donde estas lograron construir un ámbito de amistad, compañerismo, de disfrute y diversión. Donde la familia tiene un papel fundamental para la motivación y apoyo de estas, en este deporte.

Pimentel (2014), menciona que se da una sociabilidad en el fútbol femenino debido al sentimiento de pasión que tienen por este deporte, lo que implica que las mismas, establezcan relaciones construyendo vínculos de compañerismo y amistad.

Para las preguntas, ¿cuál es tu motivación para con este deporte? y ¿Qué es lo que más disfrutas en este deporte?, estas fueron algunas de las respuestas:

“Disfrutar de la práctica y las amistades. Mi madre siempre me apoya en todo lo que hago” (Lila, 2022, 22 años, 16 años de experiencia en el fútbol).

“Mi motivación es que hay más chicas que quieren practicar fútbol. Mi familia siempre me acompaña y me apoya” (Salmón, 2022, 42 años, 30 años de experiencia en el fútbol). “Me siento bien dentro de la cancha, me olvido de todos los problemas, es un espacio para compartir con amistades. Mi familia es mi sostén, donde compartimos todo lo relacionado al fútbol” (Lavanda, 2022, 24 años, 13 años de experiencia en el fútbol, fichada en OFI).

Al reconocer el apoyo que reciben de su entorno afectivo desde el inicio de sus experiencias futbolísticas, ampararon sus decisiones de jugar el fútbol y de esta manera incentivar y motivar a otras mujeres a que se animen a practicarlo.

“No se desmotiven, con fuerza de voluntad y esfuerzo siempre se logra, si se cierra una puerta se abre otra” (Turquesa, 2022, 18 años, 14 años de experiencia en fútbol).

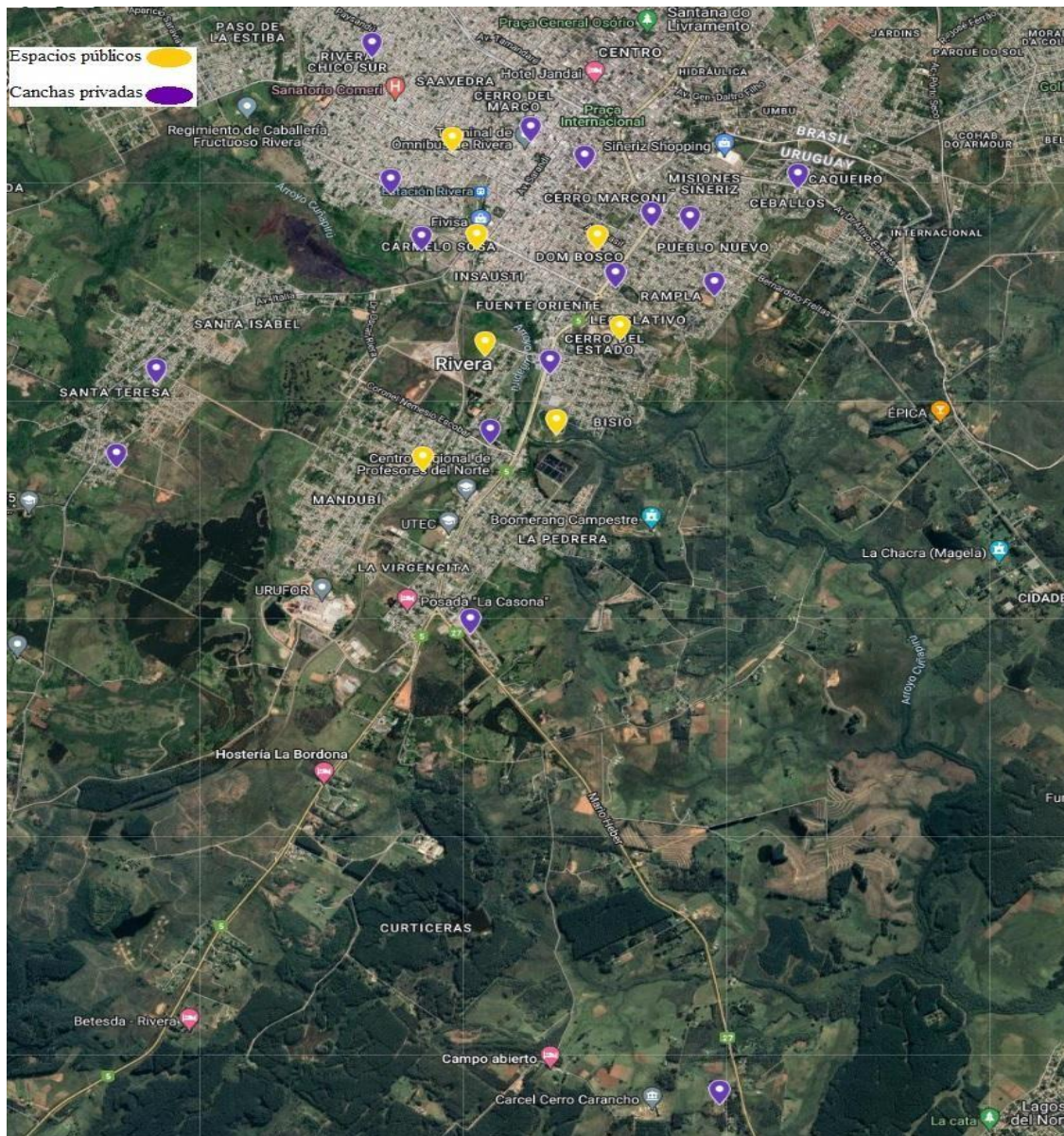
“Que crean en sí, que busquen más allá, que se capaciten y que jueguen” (Magenta, 2022, 20 años, 14 años de experiencia en el fútbol).

Espacios de práctica del fútbol femenino

Luego de recabar las respuestas de las 45 encuestas validadas, se pudo identificar 23 locales de práctica en la ciudad de Rivera, solamente 7 de estos son públicos. La elección mayoritaria por los locales privados se genera debido a su condición estructural para una buena práctica y su iluminación, destacando también, que todas las jugadoras estudian y/o trabajan, su disponibilidad horaria es acotada y teniendo varias opciones de canchas privadas, logran agendar según sus horarios disponibles. Ellas relatan que la distancia no es un inconveniente y cuando reciben invitación de 2 o más equipos para jugar un partido, la elección de uno, se da según el compañerismo de las participantes o si no se conocen, optan por la cancha que en mejor condición se encuentre.

Según las entrevistadas la baja demanda por canchas públicas se debe a su falta de iluminación, cuidado o por ser en lugares compartidos, la disponibilidad horaria es poca.

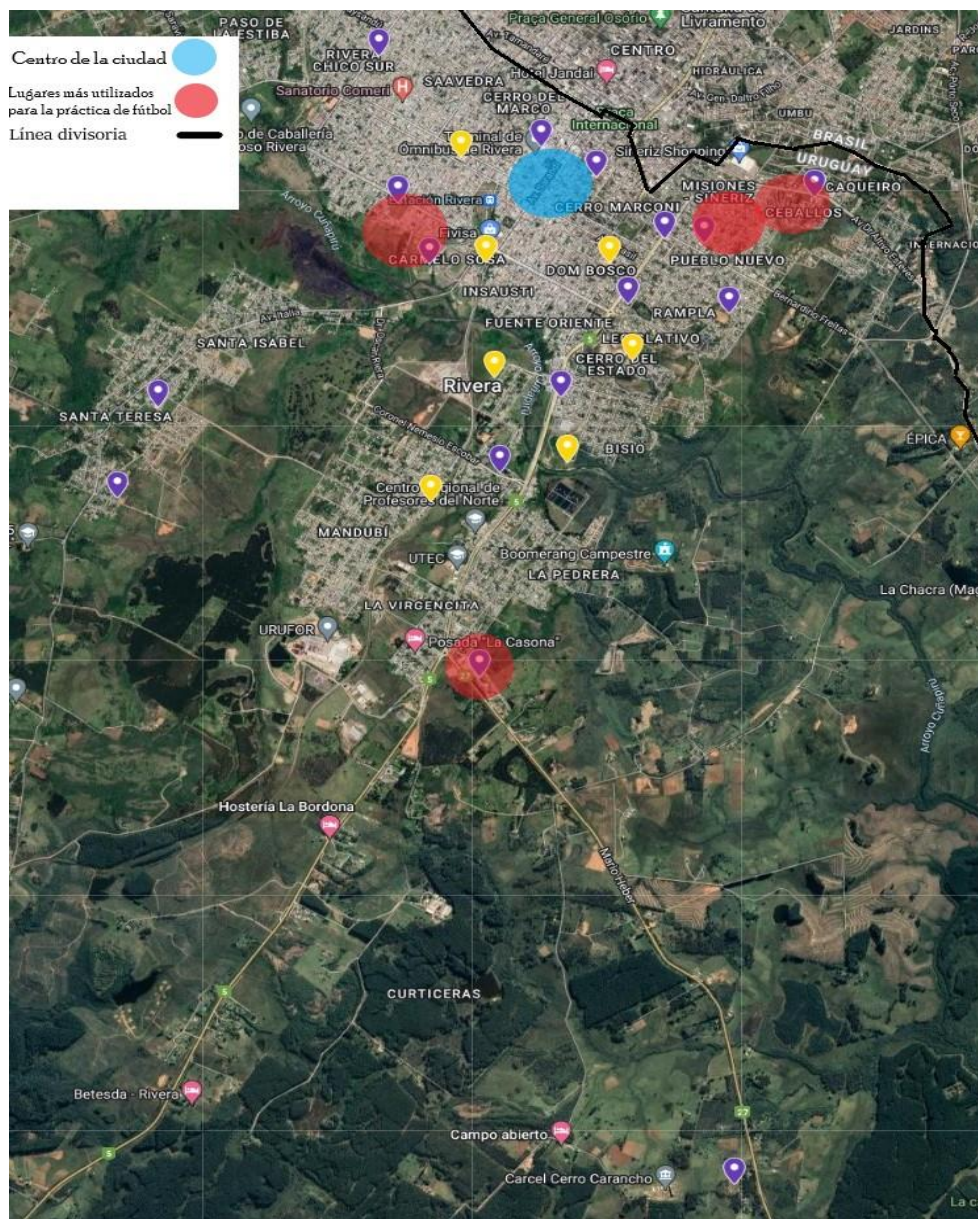
Se logró percibir que las canchas están distribuidas por toda la ciudad, pero las más utilizadas, están ubicadas en barrios más alejados al centro de la ciudad.



Nota. En el mapa se logran identificar los locales que las mujeres entrevistadas utilizan para la práctica del fútbol amateur, en total son 23, siendo 7, de color amarillo, los locales públicos y 16, de color azul, las canchas privadas. Tomado de *Google Maps, 2022*.

Figura 2

Espacios más utilizados para la práctica del fútbol femenino en la ciudad de Rivera



Nota. En el mapa se puede visualizar el centro de la ciudad en el color azul, la línea divisoria entre Santana do Livramento (Brasil) y Rivera (Uruguay) en color negro y las canchas más utilizadas por las deportistas para su práctica de fútbol en color rojo. Tomado de *Google Maps*, 2022.

Práctica amateur y la no profesionalización

La práctica deportiva realizada por las participantes que se logró distinguir, fue la amateur. Según Damo (2005, como se citó en Hab, 2016), esta es una práctica que se realiza de manera voluntaria, la cual se encuentra ubicada entre el fútbol de barrio y el fútbol profesional.

El fútbol amateur, es una práctica no remunerada, pero quien lo realiza debe comprometerse con la práctica y con el equipo (Bauzá, 2020).

Las edades, de las entrevistadas, estaban comprendidas entre 18 y 48 años, siendo este uno de los motivos, por los cuales, ellas mismas identificaron como una barrera para llegar al profesionalismo. Según Martín (2003, como se citó en Chacón y Pita, 2020), la edad avanzada de las participantes es un factor que claramente impide su profesionalización, esté va acompañado de la situación económica de las jugadoras, la falta de patrocinios para el fútbol femenino y no disponer de espacios que estén en condición para entrenar. Motivos por los cuales, las deportistas no ven su práctica como una posible profesión, sino como una actividad de socialización, de disfrute, donde lograban olvidarse por un momento de sus problemas.

“Entro a una cancha y me olvido de todo lo que tengo que hacer, estoy jugando al fútbol y el resto no me importa” (Lavanda, 2020, 24 años, 13 años de experiencia en el fútbol, fichada en OFI).

Conclusión

La iniciación de las deportistas en la práctica del fútbol femenino, se caracteriza por tener una figura masculina como referencia. El apoyo de la familia juega un papel importante, ya que durante este inicio las mismas necesitan sentir ese respaldo de su entorno. Respaldo que muchas veces no lo tienen, lo cual puede generar el abandono de la práctica (Martín, 2003).

Además del apoyo familiar a temprana edad, es necesario el apoyo de patrocinadores, estos no solo deben contribuir económicamente, sino que, demostrar interés por ese equipo e incentivar, además, deben disponer de espacios adecuados para practicar y al no contar con eso, hace que dificulte el crecimiento del fútbol femenino, haciendo con que las deportistas no identifiquen a esta práctica como una posible profesión remunerada; pasando a ser vista como una actividad donde pueden ir a veces a olvidar de sus problemas cotidianos, cuidar su salud, socialización y disfrute (Chacón y Pita, 2020).

Teniendo en cuenta a los autores anteriormente mencionados y contrastando con las respuestas de las entrevistadas, se logró identificar que ambos coinciden en que la profesionalización de este deporte se da en una edad temprana, en los primeros años de la adolescencia. Siendo que todas las participantes ya pasaron esa etapa de la vida, pasando a practicar el fútbol por disfrute.

Durante el análisis de las respuestas de las encuestas, se logró identificar y mapear 23 espacios en la ciudad de Rivera, siendo 7 públicos y 16 privados, la elección mayoritaria por espacios privados utilizados para la práctica de este deporte, se da, debido a que estos cuentan con iluminación adecuada, condiciones óptimas y horarios disponibles. Debido a que las participantes estudian y/o trabajan es difícil conciliar sus horarios con el uso de espacios públicos, ya que estos son compartidos y por la noche no cuentan con iluminación, imposibilitando su uso. Que las entrevistadas utilicen espacios privados para la práctica de

este deporte, no hace referencia a que tengan la condición financiera de pagar la hora de la cancha, si no, que muchas veces hacen colecta entre todas las participantes para cubrir los gastos de la que no pueda pagar en ese día.

Cabe destacar, que, desde sus trayectorias como futbolistas, todas las entrevistadas ya han sufrido algún tipo de discriminación, dentro o fuera de la cancha como: gritos, insultos, comentarios, etc; estos están relacionados al género, aspecto físico, raza y orientación sexual, aunque son pocas las que lo reconocen como tal y pasan a naturalizar este tipo de acción. Para ellas, estos comentarios no fueron impedimento para construir su trayectoria, si no, que han reafirmado su pasión por este deporte, demostrando e incentivando a las demás generaciones:

“sí tienen ganas, que den el primer paso, no escuchen comentarios ajenos y siempre apoyen a las demás” (Lila, 2022).

“...Nadie nace sabiendo, todo se aprende, sigan sus sueños” (Púrpura, 2022).

Es de suma relevancia para esta investigación dar a conocer el fútbol femenino en la ciudad de Rivera, ya que el mismo según las entrevistadas viene creciendo en el departamento al igual que el número de las practicantes, las cuales incentivan a las futuras generaciones iniciar en este deporte.

Partiendo de esta tesis, la misma puede servir como base para futuras investigaciones.

Donde se puede profundizar más sobre:

- El apoyo económico que el fútbol femenino cuenta
- Características de los espacios más utilizados para la práctica.
- La naturalización de la discriminación por parte de las deportistas.

Además, aportando información a la liga de fútbol amateur, donde puedan tener un mayor acercamiento a las condiciones de las jugadoras.

Referencias Bibliográficas

- Amorós, C. (1994). Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de lo masculino y lo femenino.
<https://biblioteca.iidh-jurisprudencia.ac.cr/index.php/documentos-en-espanol/derechos-humanos-de-las-mujeres/2324-espacio-publico-espacio-privado-y-definiciones/file>
- Bauzá, L. (2020). Un lindo grupo humano: Mérito, masculinidad y sociabilidad en la configuración moral de un equipo de fútbol amateur. [Tesis de grado de la Universidad de La Plata de Argentina].
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1888/te.1888.pdf>
- Castro, J. y Jiménez, A. (2018). *Generatividad en mujeres deportistas frente a los prejuicios y estereotipos de género en el fútbol*. [Tesis de grado de la Universidad de Bogotá].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/11884/2018jessicacastro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2018). *El derecho a la no discriminación*.
<https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2015-2016/21-Discriminacion-DH.pdf>
- Cura, L., Santino, M. y Rigamonti, N. (2014) Nosotras, la cancha y el fútbol. I Jornadas de Género y Diversidad Sexual.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/43037/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chacón, A. y Pita, J. (2020). *La discriminación de la mujer en el deporte del fútbol*. [Tesis de grado de la Universidad San Francisco de Quito].
[127074 - 139934.pdf \(usfq.edu.ec\)](https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/handle/127074-139934/127074-139934.pdf)
- Champan, W. (2015) *El concepto de sociabilidad como referente del análisis histórico* Investigación & Desarrollo. 23 (1), 1-37
[El concepto de sociabilidad como referente del análisis histórico \(scielo.org.co\)](https://scielo.org.co/document/el-concepto-de-sociabilidad-como-referente-del-analisis-historico)
- Chávez, J. (2004) *Perspectiva de Género*. Plaza y Valdez. <https://n9.cl/pr5i4>
- Diccionario de la Real Academia Española. (2020). *Experiencia*. <https://dle.rae.es/experiencia>
- Elsy, B. y Nadel, J. (2021). *Futbolera: Historia de la Mujer y el Deporte en América Latina*.

Ediciones UC. <https://acortar.link/JfrbpU>

Escalera, J. (2015) *Sociabilidad y Relaciones de Poder*. Academia [\(PDF\) SOCIABILIDAD Y RELACIONES DE PODER | Javier Escalera Reyes - Academia.edu](#)

García, P., Esteves, Z., Navarro, P. y Oliveros, R. (2008) Mujer y deporte. Hacia la equidad e igualdad. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 13 (30).
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012008000100004

Garzón, C. (2011). El fútbol, los graderíos y las barras como espacios de construcción de nuevos imaginarios sociales e identidades femeninas. [Tesis de grado de la Universidad Católica del Ecuador]. <file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/T-PUCE-3354.pdf>

Grattarola, F. y Mathieu, G. (2017). Hemisferio Izquierdo. *El fútbol es para Hombres*.
<https://acortar.link/A3Pirk>

Hab, J. (2016). Dinâmicas, estruturas e obstáculos no futebol amador feminino no Rio de Janeiro. *Esporte e Sociedade*, (28) 1-16 [Vista do Dinâmicas, estruturas e obstáculos no futebol amador feminino no Rio de Janeiro \(uff.br\)](#)

Hernández, C. (2004) El juego del hombre en las piernas de una mujer. *La Jornada*
<https://www.jornada.com.mx/2004/12/16/048n1con.php>

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education. [Metodologia de la investigación 5ta Edición.pdf - Google Drive](#)

Larrosa, J. (s.f). *Sobre la experiencia*. Universidad de Barcelona
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/96984/1/566508.pdf>

Ley 17817 del 6 de setiembre de 2004. Declaración de Interés Nacional. Lucha Contra el Racismo la Xenofobia y Toda otra Forma de Discriminación.
<https://www.impo.com.uy/bases/leyes/17817-2004>

Lupton, D. (2020). *Doing Fieldwork in a Pandemic*. <https://acortar.link/Wg6hct>

Martín, G.(2003). *La Mujer Futbolista desde la Perspectiva Psicológica*. Cuaderno de la Psicología del deporte, 3 (2). <https://revistas.um.es/cpd/article/view/112341/106611>

Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa.

<https://n9.cl/29wba>

Moreno, Hortensia (2007). Mi última pelea. *Debate Feminista*, 36, 11-29. [Vista de Mi última pelea \(unam.mx\)](#)

Organización del Fútbol del Interior. (2021). *Liga Departamental de Fútbol de Rivera*.

<https://www.ofi.org.uy/news/index.php/57957>

Parga, D. (2019). *Sujetando los cordones: mujeres y fútbol*. [Tesis de grado de la

Universidad de los Andes]. [u827780.pdf \(uniandes.edu.co\)](#)

Peña, M. Sanchez, O. (2020). *Mujer, fútbol e inequidad*. Utopía y Praxis Latinoamericana.

Universidad del Zulia, 25(11).

<https://www.redalyc.org/journal/279/27964922023/27964922023.pdf>

Pimentel, L. (2014). Investigación acerca del fútbol femenino en Uruguay. *Cuaderno de historia* 14, 105-122.

http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/bitstream/123456789/50905/1/cuaderno-de-historia-14_a-romper-la-red.pdf

Pimentel, L. (2018). *Volando sobre tierra: investigación sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay*. [Tesis de grado de la Universidad de la República Uruguay].

https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/20409/1/TS_PimentelLucia.pdf

Porto, B. (2009). Feminización y masculinización en los estudios de maestro y educación física en Galicia. *Revista de Investigación en Educación*, 6(6), 50-57. [Vista de](#)

[Feminización y masculinización en los estudios de maestro y educación física en Galicia \(uvigo.es\)](#)

Ramírez, E. y Restrepo, J. (2018) *El rol de la mujer: una perspectiva sociocultural en el fenómeno del fútbol*. Ánfora. [El rol de la mujer: una perspectiva sociocultural en el](#)

[fenómeno del fútbol \(redalyc.org\)](#)

- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicula*, 18(52), 39-49.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>
- Ruiz, J. (2011). Fútbol femenino: ¿rupturas o resistencias? *Lúdica Pedagógica*. [Vista de FÚTBOL FEMENINO: ¿RUPTURAS O RESISTENCIAS? \(pedagogica.edu.co\)](https://pedagogica.edu.co/Vista-de-FUTBOL-FEMENINO-%C3%A1-rupturas-o-resistencias/)
- Saar, F. y Thill, G. (2006) *Feemes et developpements durables et solidaires*.
<https://n9.cl/k0rs7>
- Santillán, M. y Gantús, F. (2010) *Transgresiones femeninas: fútbol. Una mirada desde la caricatura de la prensa, México 1970-1971*. Tzintzun
<http://www.scielo.org.mx/pdf/tzintzun/n52/n52a5.pdf>
- Sauleda, L. A., Gavillán, D., & Martínez, J. (2021). La brecha de género en el deporte: El caso de una marginación histórica y socialmente consentida. *Interdisciplinaria* 38(2),73-86. <http://dx.doi.org/10.16888/interd.2021.38.2.5>
- Villaverde, M., Fernández, M., & López, C. (2009). Actividad física y percepciones sobre deporte y género. *Revista de Investigación en Educación*, 6, 113-122. [Vista de Actividad física y percepciones sobre deporte y género \(uvigo.es\)](https://uvigo.es/actividad-fisica-y-percepciones-sobre-deporte-y-genero/)

Anexos

Término de Consentimiento Informado

Usted está siendo invitada a participar, como voluntaria, para contestar una encuesta en el marco de la tesis para la Licenciatura en Educación Física Opción Prácticas Educativas del Plan Conjunto ANEP-UDELAR. Luego de ser esclarecida sobre objetivos, procedimientos e informaciones descritas a continuación, en caso de estar de acuerdo en formar parte del estudio, seleccionar "Aceptó responder esta encuesta". En caso de rechazo, usted no será penalizado de ninguna manera. En caso de duda, usted podrá recurrir a:

*Gabriela Feo, teléfono 091252328- gabriela21feo@gamil.com

*Camila Ruiz, teléfono 091343166- ruizcamila439@gmail.com

Esta investigación tiene como objetivo: Comprender cómo las mujeres construyen su experiencia futbolística en la ciudad de Rivera.

La contribución del estudio será de suma importancia para la realización de esta tesis, ya que la misma podrá brindar información a personas que quieran conocer o le interese la práctica de este deporte en la ciudad de Rivera, pudiendo contribuir con futuras investigaciones. IMPORTANTE: Todas las respuestas serán anónimas y confidenciales, siendo estas tratadas exclusivamente por las personas responsables del estudio. Los datos de contactos recabados en la encuesta servirán únicamente para la selección de la muestra en la realización de entrevistas semiestructuradas (fase 2 del estudio).

-Estudiantes responsables: Carvallo Katia, Feo Gabriela, Neves Tatiana, Ruiz Camila, Weis Vanessa.

-Tutor: Prof. Dr. Luciano Jahnecka.

Preguntas de la Encuesta

- 1- Nombre y apellido
- 2- Teléfono para contacto y/o whatsapp
- 3- Fecha de nacimiento
- 4- ¿Actualmente vivís en la ciudad de Rivera?
- 5- ¿Estás o crees estar embarazada?
- 6- ¿Tienes hijos/as?
- 7- En relación a la pregunta anterior, si la respuesta es Si, ¿cuántos?
- 8- ¿Haces parte de un equipo de fútbol amateur?
- 9- En relación a la pregunta anterior, si la respuesta es Sí, ¿Cuál es el nombre del equipo? (Si tú respuesta anterior fue NO, responder 0)
- 10- ¿Actualmente estás fichada por OFI?
- 11- ¿En qué año fue tu primer fichaje en OFI? (Si no estás fichada o nunca fuiste fichada, no contestar)
- 12- ¿Desde qué año, aproximadamente, practicas el fútbol? Ej: 1990
- 13- En una semana promedio, ¿Cuántas veces prácticas fútbol?
- 14- ¿Prácticas actualmente el fútbol en canchas públicas? (campito, barrio, plazas, etc).
- 15- ¿Ya has practicado el fútbol en canchas públicas? (campito, barrio, plazas, etc).
- 16- ¿Prácticas actualmente el fútbol en canchas privadas? (alquiladas, particulares).

- 17- ¿Ya has practicado el fútbol en canchas privadas? (alquiladas, particulares).
- 18- ¿Cuáles son los espacios utilizados para dichas prácticas? ¿Dónde están ubicados?
(en qué club, nombre de la cancha, en qué barrio, calle, etc)
- 19- ¿Experimentaste algún acto de discriminación por jugar fútbol?
- 20- En relación a la pregunta anterior, si la respuesta es SI: ¿Qué tipo de discriminación?
- 21- ¿Dentro de la práctica, has presenciado algún tipo de discriminación?
- 22- En relación a la pregunta anterior, Si la respuesta es SÍ: ¿Cuál?
- 23- ¿Te has enterado de algún acto de discriminación que ha sufrido alguna compañera?
- 24- En relación a la pregunta anterior, si la respuesta es SÍ, ¿Cuál?

! ¡Muchas gracias por su colaboración!

Preguntas de la Entrevistas

Personales

1. ¿A qué te dedicas? ¿Si estudias y trabajas, en qué momento juegas al fútbol?
2. ¿Estás en pareja? ¿Cuánto tiempo llevan juntos? ¿Qué opina tu pareja de que practiques el fútbol?
3. ¿A qué edad y cómo empezaste a jugar al fútbol, y te diste cuenta que te gustaba estedeporte?
4. ¿Por qué motivos practicas el fútbol?
5. ¿Tienes alguna inspiración o referencia, ya sea femenina o masculina en dicho deporte?
6. ¿Tienes algún apoyo familiar para practicar este deporte y que opina tu familia sobre este deporte?
7. ¿Tienes hijos/as?
8. ¿Cómo concilias ser madre y practicar el fútbol? ¿Recibes algún apoyo para cuidar a tushijos/as?
9. ¿Cómo es visto tu práctica como futbolista en tu entorno? (amigos/as, vecinos/as,compañeros/as de trabajo, etc).
10. Si tienes dificultad para realizar la práctica ¿Cuáles serían?

Motivaciones

11. ¿Cuál es tu motivación para con este deporte?
12. ¿Qué es lo que más disfrutas en este deporte?

Aspiraciones

13. ¿Cuáles son tus aspiraciones en el fútbol?

14. ¿De qué manera pretendes lograrlo?

Experiencias

15. ¿Has participado en algún campeonato? De esos campeonatos ¿Cuál te marco más?

16. ¿Has participado en campeonatos fuera de la ciudad de Rivera?

Fútbol

17. ¿Cómo percibes el avance del fútbol femenino en la ciudad?

18. ¿Qué crees que es necesario para impulsar o mejorar en la actualidad el fútbol femenino?

19. Desde tu perspectiva ¿Qué faltaría para que el fútbol femenino sea más reconocido?

20. ¿Presenciaste alguna discriminación dentro de este deporte? ¿Cuál fue tu actitud?

21. ¿Qué mensaje le darías a otras chicas?