



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Instituto Superior de Educación Física

Centro Universitario Regional Noreste – Sede Rivera

Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas

**ESTILOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS POR LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN
FÍSICA EN 7º GRADO DE LOS LICEOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE RIVERA**

Autores: ALBORNOZ LUCIANO, DA SILVA YEILA, MIRAZÓN LUCÍA

Tutor: Dr. ACEVEDO, FERNANDO

Cotutora: Lic. PONISIO, JESICA

Rivera, Uruguay

2023



PÁGINA DE APROBACIÓN

El tribunal docente integrado por las abajo firmantes aprueba la presente tesis en el marco de los Seminarios de Egreso 1 y 2 de la Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas, Plan Conjunto ANEP-UdelaR.

Tribunal

Profesor Dr. Fernando Acevedo

Profesora Mag. Sofía Fernández Gimenez

Profesor Dr. Luciano Jahnecka

Profesor Mag. Enrique Pintos Toledo

Rivera, 30 de noviembre de 2023.

Resumen

Esta tesis aborda los estilos de enseñanza en educación física en los liceos públicos de 7º grado en Rivera, Uruguay, con el objetivo de identificar los métodos utilizados por los docentes y los factores que influyeron en su elección. El enfoque teórico basado se basó en "La Enseñanza de la Educación Física" de Mosston y Ashworth y la metodología combinó encuestas, entrevistas y observaciones para obtener una visión completa de las prácticas didácticas.

Los resultados indican que los docentes emplean una gama diversa de estilos, predominando "enseñanza basada en la tarea", "mando directo", "descubrimiento guiado" y "enseñanza recíproca". El análisis no reveló una relación directa de factores como la edad, lugar de estudio y el género con la elección de estilos de enseñanza. Sin embargo, se establecieron relaciones con los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes, los recursos disponibles en el aula, el contexto de los estudiantes, la experiencia acumulada de los docentes y cómo manejan la transición de los estudiantes de la escuela al liceo. Esto sugiere que los docentes adaptan sus métodos según sus experiencias profesionales, educación y preferencias personales, más que por factores socio-demográficos o institucionales.

Resalta la adaptabilidad y la individualización en los estilos de enseñanza de los docentes de educación física. En lugar de seguir un enfoque único, los docentes combinan diferentes metodologías para responder a las necesidades diversas de sus estudiantes, demostrando una innovación activa y adaptativa en sus enfoques pedagógicos. Esto subraya la importancia de considerar las particularidades de cada contexto educativo y grupo de estudiantes al diseñar y aplicar estrategias de enseñanza en educación física.

Palabras clave: Estilos de Enseñanza; Educación Física; Educación Secundaria; Rivera; Uruguay.

Tabla de contenido

1. Introducción.....	7
1.1 Contextualización del problema.....	7
1.2 Justificación de la pertinencia y relevancia del problema.....	8
1.3 Antecedentes.....	10
2. Marco teórico.....	12
2.1 Enseñanza y aprendizaje.....	12
2.2 Rol docente.....	15
2.3 Estilos de enseñanza en las clases de educación física.....	18
2.3.1 Estilo A. Mando directo.....	21
2.3.2 Estilo B. Enseñanza basada en la tarea.....	21
2.3.3 Estilo C. Enseñanza recíproca.....	22
2.3.4 Estilo D. Autoevaluación.....	23
2.3.5 Estilo E. Inclusión.....	23
2.3.6 Estilo F. Descubrimiento guiado.....	24
2.3.7 Estilo G. Resolución de problemas.....	24
2.3.8 Estilo H. Programa individualizado.....	25
2.3.9 Estilo I. Alumnos iniciados.....	26
3. Preguntas rectoras.....	28
4. Objetivos.....	29
4.1 Objetivo general.....	29
4.2 Objetivos específicos.....	29
5. Diseño metodológico.....	30
5.1 Encuestas.....	30
5.2 Entrevistas.....	33
5.3 Observaciones.....	34
6. Análisis.....	37
6.1 Presentación y análisis de datos.....	37
6.1.1 Encuestas.....	38
6.1.2 Selección de la muestra.....	41
6.1.3 Entrevistas.....	42
6.1.3.1 Experiencia y formación académica.....	42
6.1.3.2 Estilos de enseñanza empleados por los docentes.....	43
6.1.3.3 Factores que influyen en la elección de estilos de enseñanza de los docentes.....	44
6.1.3.4 Cambios en la elección de los estilos de enseñanza a partir de la experiencia.....	45
6.1.3.5 La transición de sexto a séptimo.....	46
6.1.4 Observaciones.....	47

6.2 Discusión de resultados.....	48
7. Conclusiones.....	62
8. Referencias bibliográficas.....	67
9. Anexos.....	74
Anexo 1. Formulario de encuesta aplicado.....	74
Anexo 2. Pauta semiestructurada de las entrevistas aplicadas a docentes de Educación Física en 7º grado en la ciudad de Rivera.....	77
Anexo 3. Ficha de observación.....	79

Listado de gráficas

Gráfico 1. Frecuencia de mención de estilos de enseñanza.....	38
Gráfico 2. Factores influyentes al momento de elegir un estilo.....	40

1. Introducción

1.1 Contextualización del problema

La educación física desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los¹ estudiantes, contribuyendo a su salud, bienestar y formación personal. Los docentes de educación física juegan un rol crucial en la creación de experiencias de aprendizaje significativas y en la promoción de estilos de enseñanza efectivos (Rodríguez, et al., 2020). En este contexto, el estudio de los estilos de enseñanza utilizados es de suma importancia.

El problema de investigación que abordamos en este estudio se centra en identificar los estilos de enseñanza utilizados por los docentes de Educación Física en las clases de 7º grado de los liceos públicos en la ciudad de Rivera y los factores que influyen en su elección.

Los estilos de enseñanza representan el conjunto de enfoques, estrategias y métodos utilizados por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Comprender y analizar los estilos de enseñanza empleados es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y maximizar el desarrollo de los estudiantes en esta área (Mosston y Ashworth, 1990).

Esta investigación podrá contribuir al campo de la pedagogía y la didáctica de la educación física, proporcionando información actualizada sobre los estilos de enseñanza empleados en el nivel de 7º grado de los liceos públicos en la ciudad de Rivera. Aspiramos a que los resultados obtenidos permitan identificar los factores que inciden en la elección de dichos estilos, brindando la posibilidad de conocer la realidad existente, dando paso a futuras investigaciones que puedan evaluar su eficacia, logrando profundizar aún más en estas cuestiones, con el objetivo de aportar a la formación académica de los docentes.

¹ A lo largo de todo el texto, se utiliza el género masculino como genérico para referirse a los y las estudiantes, docentes, entre otros/as. Se aclara que esta elección lingüística tiene la intención de simplificar la redacción y no implica ninguna exclusión o discriminación hacia las demás identidades de género. Por lo tanto, cuando se mencionan términos en masculino, se incluye a todas las personas. Es importante destacar que se reconoce la importancia de la equidad de género y se promueve la inclusión de todas las personas sin importar su género.

1.2 Justificación de la pertinencia y relevancia del problema

El interés por este tema de investigación surge a partir de la experiencia vivida en el año 2022 en la Práctica docente 3, unidad curricular de la Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas, dictada en la Universidad de la República en la ciudad de Rivera. La práctica docente se realizó en el Liceo N° 6 de la ciudad de Rivera, en un grupo de 1er año de Educación Secundaria (actualmente 7º grado de Educación Básica) compuesto por 37 estudiantes con edades entre 12 y 14 años.

En su transcurso fuimos notando diversos factores implicados en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El hecho de tener un grupo de adolescentes sumamente numeroso y con distintos niveles de participación nos incitó a la reflexión y autocrítica constantes, ya que nuestro objetivo como docentes es poder construir una propuesta de enseñanza que involucre y genere desafíos para todos. Para esto utilizamos diversas estrategias, siempre dentro de una misma metodología; algunas funcionaban con actividades en concreto, pero de forma excepcional, no pudiendo plasmarlo constantemente durante todas las clases. Debido a esta situación, nuestra docente orientadora intervino de manera fructífera, haciéndonos replantear aspectos como el estilo de enseñanza, las formas de evaluar, las estrategias al momento de dictar la clase, cuestiones de género presentes en las clases (relaciones entre estudiantes, con los docentes, ocupación de espacios, diferentes niveles de participación en las actividades, utilización de la fuerza en ejercicios entre varones y mujeres). Ese fue el punto clave de nuestra práctica y también lo es en nuestro proyecto de investigación, ya que a partir de ahí surgieron cuestionamientos sumamente productivos que nos hicieron cambiar la postura y abordar el tema de una forma diferente, con mayor compromiso.

En base a todo esto, nos propusimos indagar cómo se está enseñando la educación física en 7º grado (nominación que cambió a partir de la reforma educativa recientemente

implementada) en los liceos públicos, cuáles son los estilos de enseñanza implementados por los docentes y si este factor está sujeto a la formación de cada uno o a las características del grupo en cuestión. Todas estas interrogantes nos parecen de vital importancia al momento de pensar una educación física que apunte a la equidad, involucrada socialmente, reflexiva, a la mayor cantidad de experiencias motrices, con una diversidad de prácticas, que cuestione estereotipos de género y de cuerpos. Nos parecen muy pertinentes estas cuestiones, es necesario saber cómo se está enseñando, de qué forma, justamente para dar pie a futuras investigaciones que puedan ahondar aún más en ellas, para recién ahí poder conocer cuáles son los estilos de enseñanza utilizados por los docentes, las condicionantes, si existen diferencias entre contenidos, etc. Lo verdaderamente importante de nuestra investigación radica también en saber cómo se está trabajando en Rivera, donde está radicada una de las sedes universitarias de la región y en la que el Instituto Superior de Educación Física dicta una licenciatura, aspecto considerable para problematizar durante la formación de los futuros docentes.

El enfoque de nuestra investigación en los liceos públicos y no en los privados está basado en varias consideraciones importantes. Primero, los liceos públicos atienden a una población estudiantil más amplia y diversa en términos socioeconómicos y culturales (Ferrando et al., 2020). Esta diversidad ofrece una oportunidad única para examinar las prácticas de enseñanza en un entorno que refleja una gama más amplia de experiencias y antecedentes estudiantiles.

En segundo lugar, dada la amplia cobertura y el acceso de los liceos públicos, los resultados del estudio tienen el potencial de impactar a una mayor proporción de la población estudiantil. Esto es especialmente relevante en el contexto de políticas educativas y prácticas pedagógicas, donde los hallazgos podrían informar decisiones que afectan a un número significativo de estudiantes y docentes en el sistema público.

Por último, este enfoque también responde a una necesidad de investigación centrada en el sector público, que a menudo carece de los mismos recursos y atención que el sector privado (Lubienski y Lubienski, 2014). Al centrarnos en los liceos públicos, buscamos contribuir a la mejora de la calidad educativa en un sector que atiende a la mayoría de los estudiantes.

Por tanto, si bien reconocemos el valor de incluir una variedad de tipos de organizaciones educativas en la investigación, nuestra decisión de enfocarnos en los liceos públicos fue estratégicamente pensada para maximizar el impacto y la relevancia de nuestro estudio en el contexto educativo más amplio de Rivera.

1.3 Antecedentes

En el ámbito de la temática a investigar se han realizado importantes contribuciones teóricas y conceptuales; una de las más destacadas es la de Mosston y Ashworth (1990), en donde se describe un amplio espectro de estilos de enseñanza. Otros autores que han investigado sobre el tema son Delgado (2015), Cendón (2019) y Campano et al. (2019), quienes en sus obras han profundizado en la comprensión de los estilos de enseñanza, su impacto en el aprendizaje de los estudiantes e incluso han propuesto una nueva reconceptualización sobre los estilos de enseñanza en la educación física.

Asimismo, en América Latina se han realizado investigaciones que han aportado al conocimiento en este campo. Por ejemplo, Salas y Mercado (2021) realizaron una investigación centrada en el conocimiento de los estilos de enseñanza propuestos por Mosston y Ashworth (1990). También Merino-Barrero, Valero-Valenzuela y Moreno-Murcia (2017) han realizado un análisis psicométrico del cuestionario denominado “Estilos de Enseñanza en Educación Física” (EEEF) presentado por Cothran, Kulinna y Ward (2000).

En el contexto nacional se han desarrollado algunas producciones académicas sobre los estilos de enseñanza en la educación física. Investigadores del Departamento de Educación Física (Instituto Superior de Educación Física) han realizado importantes contribuciones en este campo. Entre las obras destacadas se encuentran los estudios de Francescoli, M. (2007), Mosteiro, J. (2007) y Cayaffa, F. (2006), quienes han explorado los estilos de enseñanza empleados por los docentes de Educación Física en diferentes niveles educativos y su relación con el aprendizaje de los estudiantes.

2. Marco teórico

2.1 Enseñanza y aprendizaje

En el siguiente apartado nos centraremos en desglosar cada concepto que parezca pertinente presentar para el desarrollo de este trabajo.

Para interiorizarnos e intentar comprender con mayor exactitud cualquier ámbito de la vida, es primordial reconocer las relaciones y los roles existentes. Ahora bien, centrándonos exclusivamente en el ámbito educativo, en las relaciones allí presentes, profundizamos en la de “educador-educando”; esto nos remite a una cuestión fundamental, los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para comenzar a desglosar estos temas, es necesario reconocer su íntima ligazón; sin embargo, es esencial realizar una distinción en lo concerniente al ámbito didáctico. Tal como señala Feldman (1999), el concepto “enseñanza”

incluye como rasgo central el compromiso de dos personas, una que posee algún conocimiento o habilidad y otra que carece de ella, en algún tipo de relación para que el primer sujeto traspase lo que sabe -sin especificar los medios- a la persona que no lo sabe. Una situación inicial asimétrica, con respecto al conocimiento y el establecimiento de una relación que permita un cambio en esa situación mediante la obtención, por parte de quien no lo tiene, de aquello que no poseía inicialmente (p. 17).

En base a esta definición, podríamos decir que la enseñanza conlleva un proceso entre dos partes, una posee un tipo de conocimiento que la otra no, y pretende transmitírselo a la otra parte. Resalta la dinámica fundamental de la enseñanza, en la que el educador, a través de una relación con el educando, busca equilibrar la asimetría inicial de conocimientos y habilidades. Es a través de esta relación y la transferencia de conocimientos que el aprendiz puede adquirir nuevos elementos para desarrollar su propio crecimiento y desarrollo intelectual.

Según Feldman (1999):

La enseñanza no se define por el éxito del intento sino por el tipo de actividad en la que ambos sujetos se ven comprometidos. Si una relación cumple con las propiedades ya enunciadas, puede calificarse como "enseñanza", porque la enseñanza expresa un propósito -promover el aprendizaje- y no un logro (p. 20).

Este autor afirma que la enseñanza no debe evaluarse únicamente por el éxito de los logros alcanzados, sino por el tipo de actividad en la que tanto el educador como el educando se comprometen. Realiza una distinción entre enseñanza y logro, destacando que la enseñanza no se reduce a resultados tangibles o al éxito inmediato, sino a la dedicación y el compromiso con el aprendizaje; por lo tanto, aunque los resultados no cumplan las expectativas, si se cumple el propósito se considera una forma correcta de enseñanza.

Además, este autor otorga gran parte de la responsabilidad en este proceso a las actividades que realice el estudiante, es decir, el proceso de enseñanza no depende únicamente del docente, depende de ambas partes. Plantea al docente como un guía que debe hacer uso de distintos tipos de estrategias e instrumentos que permitan el logro del aprendizaje, siendo este un intento y no una certeza.

Por otra parte, “el aprendizaje es el proceso por el cual los organismos modifican su conducta para adaptarse a las condiciones cambiantes del medio que los rodea. Es el modo principal de adaptación de los seres vivos” (Loubon y Franco, 2010, citado en Navarro y Samón, 2017).

Esta cita posiciona al aprendizaje como el modo principal de adaptación de los seres vivos, es decir, lo lleva a la vida en sí, destacando su importancia en la supervivencia de las especies, lo plantea como algo necesario para la vida.

Para Navarro y Samón (2017) el aprendizaje, en el ambiente educativo, es “la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que aprende para la adquisición y asimilación del

contenido de enseñanza con los consiguientes cambios en su sistema de conocimientos y en su conducta” (p. 29).

Estos autores destacan la importancia de la actividad y participación activa del estudiante en el proceso; el aprendizaje no es un evento pasivo en el que la información simplemente le es transmitida, sino que implica su involucramiento activo en la realización de tareas y actividades relacionadas con el contenido de enseñanza. Definen al aprendizaje como una secuencia de operaciones que el individuo realiza para adquirir y asimilar el contenido que se enseña, generando cambios tanto en el sistema de conocimientos como en su conducta observable. Además, remarcan que en el proceso educativo se da una relación entre los métodos de enseñanza empleados por el educador y las estrategias de aprendizaje llevadas a cabo por el estudiante, apartando estos procesos y diferenciando los métodos utilizados por cada una de las partes, lo que permite discernir y entender con mayor claridad el propósito de cada uno.

Navarro y Samón (2017) expresan que “cuando el profesor expone, explica, ilustra, demuestra, argumenta, fundamenta; el estudiante resume, modela, adiciona, selecciona, asocia, integra, elimina, combina” (p. 30).

En concordancia con esta idea, Dubois (2011) expresa:

Así entendida la actividad educativa no puede descansar ni en el alumno ni en el maestro, sino en la relación entre ambos. Educador y educando son parte del proceso global de la transacción y, por lo tanto, ambos determinan su desarrollo y son a la vez determinados por él (p. 2)

Esta autora destaca la importancia de ambas partes en el proceso, expresando que no puede depender exclusivamente de una. El desarrollo y los resultados del proceso educativo giran en torno a cómo se dé esta relación, a la participación y el cumplimiento de roles por parte de ambos.

Este análisis implica que la enseñanza y el aprendizaje no son actividades unilaterales, sino que es un proceso bidireccional, en tanto ambos actores juegan un papel fundamental a través de un rol activo. Por lo tanto, esta perspectiva reconoce que un proceso educativo eficaz no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos, sino que implica establecer una relación significativa entre ambas partes, en la que cada uno cumpla su papel.

Acerca de estos procesos, Peralta (2015) afirma:

Al hablar de estrategias de enseñanza y de aprendizaje es bueno saber que existe una diferencia muy marcada entre una y otra, pero hablar de una sin hacer mención de la otra, muchas veces se presta a confusión. ¿Por qué? Porque la estrategia de enseñanza es utilizada como un medio o un recurso a través del cual se ofrece una ayuda pedagógica, es aplicada por un educador, instructor o guía, en el proceso de aprendizaje; mientras que la estrategia de aprendizaje internaliza un proceso en el alumno/a ya que, son más bien conductas que facilitan el aprendizaje, y para ello utilizan una gran cantidad de recursos, actividades y medios (en Baque y Portilla, 2021, p. 82).

Por medio de esta cita reafirmamos lo expresado anteriormente, destacando que los educadores deben seleccionar y aplicar estrategias de enseñanza adecuadas, mientras que los estudiantes deben desarrollar y utilizar estrategias de aprendizaje que le sean efectivas para maximizar su apropiación de conocimientos.

La enseñanza y el aprendizaje son procesos distintos, por lo tanto es imprescindible conocer cada uno de ellos, sus características y objetivos, para no caer en el reduccionismo tan comúnmente utilizado “enseñanza/aprendizaje”.

2.2 Rol docente

El docente desempeña un papel fundamental en la sociedad, ya que su labor va más allá de enseñar contenidos académicos; como afirma Quispe (2023) los docentes “son guías y agentes de cambio, su rol va más allá de compartir conocimientos, educa también para la vida al contribuir al desarrollo personal de cada estudiante, al inspirarlos a ser mejores personas y profesionales” (s/p).

Por otra parte, Pérez (2019) menciona que “los docentes somos aprendices permanentes de los procesos de aprendizaje de los estudiantes” (p. 12). Además, estos procesos de enseñanza y de aprendizaje que se dan, le sirven al docente para luego poder replantear sus clases, tomando en cuenta los intereses de los alumnos y buscar una mejoría en las estrategias didácticas que puedan motivarlos a seguir estudiando por sí mismos. Tal como dice Morán (2004), “Habría que subrayar que la docencia no consiste únicamente en transmitir conocimientos sino en despertar en el alumno el gusto y la alegría por aprender” (p. 43). Asimismo, el docente también debe ser un mentor del estudiante.

La verdadera docencia es aquella que propicia que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y que encuentre en el profesor un guía, un acompañante de travesía para llegar al conocimiento y en el grupo un espacio de encuentro, de intercambio, discusión y confrontación de ideas (Morán, 2004, p. 43).

Para que esto se dé, es importante que los docentes tengan una buena formación y que en el futuro puedan llevar a cabo su rol de la mejor manera posible. Esta formación docente contribuye a mejorar la calidad de la educación, desarrollar habilidades de enseñanza efectivas y promover el crecimiento profesional continuo de los docentes. Todos estos aspectos tienen un impacto directo en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Según Rodríguez (2017):

es necesario que el proceso de capacitación de los docentes esté lleno de conocimientos y habilidades integrales que permita cumplir con las funciones que requiere su profesión, por este motivo la capacitación no es una herramienta más para cumplir con las necesidades estudiantiles es una obligación que debe ser practicada en cualquier institución educativa (p. 5).

Asimismo, es necesario que los docentes sigan actualizándose año a año, buscando recursos y estrategias didácticas que sirvan para la mejora de la enseñanza. Como afirma Rodríguez (2017): “Todo esto conlleva a los docentes a la transformación del trabajo en aula, implementando técnicas de enseñanza innovadoras, propiciando ambientes de aprendizaje y materiales acordes a las exigencias del mundo en que vivimos” (s/p).

Es de suma importancia que los docentes encuentren estrategias que logren incentivar y motivar a los estudiantes, ya que, después de todo, la labor del profesor es tan desafiante que requiere el dominio de estrategias pedagógicas que faciliten su práctica. El proceso de aprender a enseñar resulta fundamental para comprender de manera más profunda la enseñanza y encontrar satisfacción en ella (Rodríguez, 2017).

Creemos que el rol que desempeña el docente de Educación Física es realmente importante. De acuerdo con la ANEP (2008), la Educación Física tiene la intención de “Formar sujetos libres, críticos, reflexivos y autónomos para contribuir a lograr relaciones sociales más abiertas, flexibles y democráticas se replantea la enseñanza en un clima de igualdad y respeto, estimulando la cooperación” (p. 237).

Además de esto, el docente de Educación Física también se centra en educar para la salud. Debe promover un estilo de vida saludable al enseñar a los estudiantes la importancia de mantenerse activos y participar en actividades físicas, como también cuidar de sus hábitos alimenticios para prevenir enfermedades en un futuro.

Afirma Brettschneider (1999): “La Educación Física es el medio más apropiado para estar en forma y desarrollar las capacidades motrices. Además, permite a los jóvenes tomar responsabilidades y desarrollar el interés por la propia actividad corporal y una vida activa” (en Vargas y Orozco, 2003, p. 125).

Para lograr esto consideramos que es de suma importancia que el docente de Educación Física encuentre la forma de llegar a sus estudiantes, motivando e impulsándolos a mejorar, es decir, debe encontrar la conjunción entre la realización de actividad física y el disfrute.

Como afirma Rubio (2021):

El rol del docente es el principal factor de influencia en la motivación del alumno. De su actitud y comportamiento va a depender la percepción que tienen los estudiantes de la clase de Educación Física y del éxito o fracaso de la promoción de estilos de vida saludable. Para ello es necesario generar ambientes de clase que incrementen la participación, diversión y compromiso deportivo de los jóvenes (p. 12).

2.3 Estilos de enseñanza en las clases de educación física

En el ámbito de la educación física, los procesos de enseñanza y de aprendizaje se ven influidos por diversos factores, entre ellos los estilos de enseñanza que adoptan los profesores. Los estilos de enseñanza representan una forma particular de abordar la instrucción y guiar el aprendizaje de los estudiantes en el contexto de las clases de educación física. Estos estilos no solo influyen en la forma en que se transmiten los conocimientos sino también en el ambiente educativo que se crea en el aula.

En primer lugar, es importante comprender las diferencias fundamentales entre los términos metodologías, métodos, estrategias y estilos de enseñanza. Estos conceptos desempeñan roles distintos pero complementarios en el proceso educativo, especialmente en el contexto de la educación física.

Las metodologías de enseñanza se refieren al enfoque general o al marco teórico utilizado por los profesores para diseñar el proceso de enseñanza y el currículum del curso (De Miguel et al., 2005).

“La metodología didáctica es la forma de enseñar, cuando se hace de forma estratégica y con base científica o eficacia contrastada” (Fortea, 2019, p. 9). Este autor se refiere al concepto de metodología didáctica como la forma en que se enseña, es decir, las estrategias, técnicas y acciones que un profesor utiliza durante los procesos de enseñanza.

En cuanto a los métodos de enseñanza podríamos decir que se refieren a los procedimientos específicos que los profesores utilizan para presentar y entregar el contenido del curso. En educación física, un método de enseñanza común es la demostración (Olate et al., 2022).

Cuando se habla de enseñanza, de inmediato se piensa en métodos y técnicas. El método entendido como el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para

dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos, y la técnica como formas de orientación del aprendizaje (Vásquez, 2010, p. 18).

Vásquez (2010) define las estrategias de enseñanza como:

Una serie de pasos o etapas que se ejecutan con el fin de alcanzar unos determinados objetivos mediante la optimización y regulación de los procesos cognitivos, de los contenidos de los instrumentos para la resolución de problemas. Un punto por resaltar es que las estrategias constituyen actividades conscientes deliberadas y planificadas (p. 181).

Se podría decir entonces que las estrategias de enseñanza son técnicas y herramientas específicas que los profesores utilizan en el aula para lograr los objetivos de aprendizaje. Por ejemplo, una estrategia de enseñanza recíproca implica que el profesor y los estudiantes trabajen juntos para establecer objetivos de aprendizaje y desarrollar métodos de enseñanza y retroalimentación adecuados.

Las estrategias de enseñanza van de la mano con los estilos pedagógicos del maestro (directivo, tutorial, planificador, investigativo) que caracterizan sus modos de enseñanza; con las formas como ejercita la comunicación en el aula, de la determinación de su función social y cultural como maestro; con su postura como aquel que impone verdades absolutas o aquel que se convierte en un facilitador o guía de los aprendizajes. Además del estilo, las estrategias de enseñanza dependen y se hacen realidad en consonancia con la formación del maestro y su apego a determinadas teorías de la enseñanza (Vásquez, 2010, p. 24).

Los estilos de enseñanza se refieren a las actitudes, comportamientos y enfoques que los profesores adoptan en el proceso de enseñanza y su relación con los estudiantes. Para abordar los estilos de enseñanza, es importante partir de la concepción de estilo que Delgado y Sicilia lo consideran como "algo personal, como la forma de pensar y proceder propia del individuo" (1991, p. 22).

Mosston y Ashworth (1990) consideran que los estilos de enseñanza son formas particulares en las que los profesores interactúan con los estudiantes y toman decisiones en el proceso de enseñanza.

Al igual que Delgado y Sicilia (1991), Mosston y Ashworth sostienen que cada profesor tiene un estilo de enseñanza único, que refleja su forma de pensar y actuar en el aula. Los estilos de enseñanza de Mosston y Ashworth se basan en una clasificación que va desde los estilos más autoritarios y directivos hasta los estilos más no-directivos y centrados en el estudiante.

Cada uno de los estilos propuestos representa una forma distinta de abordar la enseñanza, con diferentes niveles de control y participación por parte del profesor y los estudiantes. Estos estilos están influidos por la personalidad, valores y creencias pedagógicas del profesor.

Al comprender y aplicar estos estilos, los profesores pueden desarrollar una mayor conciencia de su propio estilo de enseñanza y considerar cómo adaptarlo y ajustarlo para satisfacer las necesidades y características de sus estudiantes. La diversidad de estilos de enseñanza propuestos por Mosston y Ashworth permite a los profesores explorar diferentes enfoques pedagógicos y encontrar el equilibrio adecuado entre la dirección y la autonomía en el aula.

Luego de establecer estas definiciones podemos concluir que los estilos de enseñanza se refieren a las actitudes y comportamientos del profesorado, mientras que las estrategias, metodologías y métodos de enseñanza se refieren a las técnicas y herramientas específicas utilizadas para lograr los objetivos de aprendizaje. En la educación física es esencial utilizar una combinación adecuada de estos elementos para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y crear un entorno de aprendizaje estimulante y enriquecedor.

En esta investigación nos hemos basado en el libro "La Enseñanza de la Educación Física" de Mosston y Ashworth (1990), en especial en los estilos de enseñanza presentados en él.

Antes de comenzar a describir dichos estilos, nos parece importante mencionar que en el sistema de clasificación pueden mezclarse o aplicarse de manera simultánea según las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje. Este sistema de clasificación reconoce que los estilos de enseñanza no son mutuamente excluyentes y que pueden combinarse para crear un enfoque de enseñanza más completo y efectivo.

La elección de los estilos de enseñanza a utilizar dependerá de factores como la edad y el nivel de habilidad de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje, los recursos disponibles y el contexto educativo. Sin embargo, no todos son adecuados para todas las situaciones, y los profesores deben tener en cuenta las características individuales de sus estudiantes y adaptar su enfoque en consecuencia.

A continuación describiremos los estilos de enseñanza que presentan Mosston y Ashworth (1990).

2.3.1 Estilo A. Mando directo

El estilo de enseñanza del "mando directo" se caracteriza por un enfoque altamente estructurado y directivo por parte del profesor. Procura un aprendizaje efectivo y eficiente, ya que los estudiantes reciben una guía detallada y directa para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. El profesor proporciona instrucciones explícitas sobre qué hacer, cómo hacerlo y cuándo hacerlo. Se enfoca en demostrar y modelar los movimientos o habilidades requeridos, y los estudiantes siguen sus indicaciones de manera directa.

Se utiliza especialmente cuando se necesitan enseñar habilidades técnicas específicas y se requiere un alto nivel de corrección y precisión.

2.3.2 Estilo B. Enseñanza basada en la tarea

La enseñanza basada en la tarea es un enfoque de enseñanza que se centra en el aprendizaje a través de la participación activa en tareas significativas y auténticas. El objetivo

principal de este estilo de enseñanza es promover el desarrollo de habilidades prácticas y la transferencia de conocimientos a situaciones reales.

Los estudiantes se involucran en actividades concretas y contextualizadas que simulan situaciones del mundo real. Estas tareas están diseñadas para ser desafiantes, estimulantes y relevantes para los estudiantes, lo que les permite aplicar los conceptos y habilidades aprendidos en un contexto práctico.

El profesor actúa como facilitador y guía durante el proceso de aprendizaje, proporcionando orientación y apoyo a los estudiantes mientras se enfrentan a las tareas. Se fomenta la autonomía y la toma de decisiones por parte de los estudiantes, quienes asumen un papel activo en la resolución de problemas y la consecución de los objetivos establecidos.

La idea es que los estudiantes aprendan a aplicar lo aprendido en diferentes contextos y a resolver problemas de manera creativa y eficiente.

2.3.3 Estilo C. Enseñanza recíproca

La enseñanza recíproca es un estilo de enseñanza que promueve la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En este enfoque se fomenta la interacción y colaboración entre el profesor y los estudiantes.

Su objetivo principal es lograr que se desarrollen habilidades de pensamiento crítico, toma de decisiones y resolución de problemas en los estudiantes. El profesor actúa como un facilitador, guiando y apoyando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Se establece un diálogo bidireccional entre el profesor y los estudiantes, donde se intercambian ideas, se plantean preguntas y se analizan diferentes perspectivas. Los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, plantear dudas y participar activamente en la construcción del conocimiento. Además adquieren autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje, mientras el profesor brinda orientación y retroalimentación.

2.3.4 Estilo D. Autoevaluación

Este estilo se centra en fomentar la capacidad de los estudiantes para evaluar su propio desempeño y progreso en el aprendizaje. Su objetivo principal es desarrollar habilidades de autorreflexión, autoevaluación y autogestión del aprendizaje.

Se busca que los estudiantes se involucren activamente en el proceso de evaluación de su propio trabajo. Se les proporciona una serie de criterios y estándares claros para evaluar su rendimiento en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Los estudiantes son responsables de analizar su trabajo, identificar sus fortalezas y áreas de mejora, y establecer metas para su propio desarrollo. El profesor desempeña un papel de facilitador y guía, proporcionando orientación y apoyo a los estudiantes en el proceso de autoevaluación. Puede ofrecer herramientas y estrategias para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autoevaluación, como rúbricas, ejemplos de trabajos de calidad, o pautas claras sobre los criterios.

A través de la autoevaluación, los estudiantes se convierten en agentes activos de su propio aprendizaje, asumiendo la responsabilidad de su desarrollo y crecimiento. La autoevaluación fomenta la capacidad de los estudiantes para establecer metas realistas y para monitorear su propio progreso hacia esas metas.

2.3.5 Estilo E. Inclusión

El estilo de inclusión se centra en crear un ambiente educativo inclusivo en el que todos los estudiantes puedan participar activamente y sentirse valorados. Su objetivo principal es eliminar las barreras y promover la igualdad de oportunidades, la diversidad, el respeto y la colaboración.

El profesor adopta un enfoque individualizado, adaptando las actividades y brindando apoyo personalizado a cada estudiante. Se busca fomentar la participación plena de todos los alumnos, independientemente de sus habilidades, capacidades o características individuales.

Para lograrlo, se implementan estrategias como la modificación de las tareas y la utilización de recursos y materiales adecuados para cada estudiante. Además, se fomenta la interacción entre los estudiantes, promoviendo la colaboración y el apoyo mutuo.

Se busca garantizar la participación equitativa y el éxito de todos los estudiantes, fomentando el respeto, la colaboración y la valoración de la diversidad en el aula.

2.3.6 Estilo F. Descubrimiento guiado

El estilo de descubrimiento guiado se enfoca en permitir que los estudiantes exploren y descubran el conocimiento por sí mismos, bajo la guía del profesor. El objetivo principal es fomentar el pensamiento crítico, la curiosidad y el desarrollo de habilidades de resolución de problemas.

Se plantean desafíos y preguntas estimulantes que motivan a los estudiantes a investigar, experimentar y reflexionar sobre los conceptos y principios en estudio. A medida que los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje, adquieren un mayor sentido de autonomía y responsabilidad.

El descubrimiento guiado promueve la construcción de conocimiento significativo, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar lo aprendido en situaciones reales. Además, se busca fomentar habilidades metacognitivas, como la autorreflexión y la autorregulación, para que los estudiantes puedan evaluar y mejorar su propio aprendizaje.

2.3.7 Estilo G. Resolución de problemas

Este estilo se centra en desarrollar las habilidades de los estudiantes para abordar y resolver situaciones problemáticas de manera autónoma. El objetivo principal es promover el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones informadas.

El profesor presenta a los estudiantes desafíos o situaciones complejas que requieren la aplicación de conocimientos previos y la búsqueda de soluciones innovadoras. Los

estudiantes deben analizar el problema, identificar posibles estrategias y evaluar las consecuencias de cada opción.

A través de este enfoque, se fomenta el aprendizaje activo y participativo, ya que los estudiantes trabajan en equipo, intercambian ideas y colaboran para encontrar soluciones. Además, el estilo de resolución de problemas busca desarrollar habilidades transferibles, como el razonamiento lógico, la resiliencia y la capacidad de adaptarse a diferentes contextos. Al enfrentarse a desafíos reales, los estudiantes adquieren confianza en sus habilidades y aprenden a abordar problemas de manera sistemática y efectiva.

2.3.8 Estilo H. Programa individualizado

El programa individualizado o diseño del alumno se enfoca en adaptar la enseñanza a las necesidades y características individuales de cada estudiante. Su objetivo principal es brindar un aprendizaje personalizado que se ajuste a los intereses, habilidades y estilos de aprendizaje de cada alumno.

Se colabora estrechamente con cada estudiante para identificar sus metas y objetivos de aprendizaje, y juntos diseñan un programa individualizado que aborde sus necesidades específicas. Esto implica la selección de actividades, materiales y recursos que se ajusten a las preferencias y capacidades del alumno. Además, se fomenta la autonomía y la autorreflexión, ya que los estudiantes participan activamente en el proceso de toma de decisiones sobre su aprendizaje. El diseño del alumno busca promover la motivación intrínseca, el sentido de pertenencia y el compromiso del estudiante con su propio proceso de aprendizaje. Al personalizar la enseñanza, se busca maximizar el potencial de cada estudiante y optimizar su experiencia educativa.

2.3.9 Estilo I. Alumnos iniciados

El estilo para alumnos iniciados se centra en el desarrollo de habilidades y competencias en estudiantes que ya poseen cierto nivel de experiencia en el área de estudio. El objetivo principal es promover la mejora continua y el perfeccionamiento de las habilidades existentes.

En este estilo el profesor brinda orientación y apoyo, pero también fomenta la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje. Se utilizan estrategias de retroalimentación específica y se establecen metas realistas y desafiantes para que los alumnos se superen a sí mismos. Además, se enfatiza la práctica deliberada y la repetición de las habilidades, con el objetivo de lograr un dominio cada vez mayor.

A medida que los estudiantes avanzan, se les brinda la oportunidad de asumir roles de liderazgo y mentoría hacia otros compañeros.

2.3.10 Estilo J. Autoenseñanza

Este último estilo se basa en fomentar la autonomía y responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. El objetivo principal es que los alumnos sean capaces de aprender por sí mismos, estableciendo metas, planificando y evaluando su progreso.

El docente actúa como un facilitador y guía, proporcionando recursos y herramientas para que los estudiantes desarrollen habilidades de autorregulación, toma de decisiones y solución de problemas.

Fomenta la reflexión y la autoevaluación, animando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Los estudiantes tienen la libertad de explorar temas de su interés y diseñar su propio proceso de aprendizaje.

Busca promover la independencia y el empoderamiento del estudiante, desarrollando habilidades de autodirección y autogestión que serán valiosas a lo largo de su vida.

Es importante destacar que existen otras clasificaciones y enfoques teóricos acerca de este tema; además, esta investigación no pretendió excluir ni menospreciar otras categorías, se reconoce la amplia diversidad de estilos de enseñanza dentro de la educación física; sin embargo, para este estudio se ha optado por la selección de los estilos de enseñanza anteriormente presentados, ya que se considera que esta clasificación es la más representativa debido a que está presente en la formación académica de los docentes desde ya hace muchos años.

3. Preguntas rectoras

Considerando lo expuesto hasta el momento y la problemática a abordar, nos planteamos las siguientes preguntas rectoras:

- ❖ ¿Cuáles son los estilos de enseñanza utilizados por los docentes de Educación Física en 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera?
- ❖ ¿Qué factores inciden en la elección de un estilo de enseñanza por parte de los docentes de Educación Física?

4. Objetivos

Tomando en cuenta lo expuesto, planteamos los siguientes objetivos generales y específicos de la investigación.

4.1 Objetivo general

Determinar cuáles son los estilos de enseñanza predominantes entre los docentes de Educación Física de 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera.

4.2 Objetivos específicos

- ❖ Analizar los factores que influyen en la elección de un estilo de enseñanza por parte de los docentes de Educación Física de 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera.
- ❖ Determinar si existen diferencias significativas en los estilos de enseñanza utilizados por los docentes de Educación Física de 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera según su formación académica o experiencia laboral.

5. Diseño metodológico

En esta investigación, nos propusimos explorar los estilos de enseñanza utilizados por los docentes de Educación Física en 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera, así como los factores que influyen en su elección. Para lograrlo, hemos seleccionado un enfoque metodológico mixto que combina técnicas cualitativas y cuantitativas.

De acuerdo con Muñoz (2013) este enfoque metodológico “es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, para responder a un planteamiento del problema o para responder a preguntas de investigación” (p. 219). Este método requiere una investigación más exhaustiva, pero proporciona un resultado final más preciso. Por lo tanto, lo vimos como una ventaja para la investigación. Para llevarlo a cabo utilizamos diferentes técnicas de producción de información, tales como observación, encuesta y entrevista.

5.1 Encuestas

La investigación cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias y opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad (Guerrero, 2016, p. 3).

Una encuesta “es un modo de obtener información preguntando a los individuos que son objeto de la investigación, que forman parte de una muestra representativa, mediante un procedimiento estandarizado de cuestionario, con el fin de estudiar las relaciones existentes entre las variables” (Corbetta, 2007, en Batthyány y Cabrera, 2011, p. 86).

Empleamos la encuesta como técnica para producir datos amplios y representativos sobre los docentes de Educación Física de 7º año en la ciudad de Rivera. Para ello, diseñamos un formulario de encuesta que incluyó tanto preguntas abiertas como cerradas y escalas de Likert. El formulario aplicado se encuentra en Anexo 1.

La totalidad de docentes de Educación Física de 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera es de 16, pero logramos encuestar a 15 docentes, ya que una docente se negó a participar. A partir del análisis de los datos recabados seleccionamos una muestra de docentes para realizar las observaciones y entrevistas. Esta muestra fue intencional; escogimos docentes que tuvieran características relevantes para la investigación. Los criterios utilizados para la selección, que procuraron la diversidad dentro del colectivo, se presentan a continuación:

Experiencia laboral: la experiencia laboral de los docentes en el campo de la educación física es un factor relevante para comprender los diferentes enfoques y estilos de enseñanza que pueden emplearse. Por lo tanto, seleccionamos docentes con diversos años de experiencia, desde aquellos que recién comienzan a los que poseen una larga trayectoria en la enseñanza. Esta diversidad nos permitió obtener una visión amplia de los estilos de enseñanza utilizados en el nivel de 7º grado.

Variedad de organizaciones liceales: para obtener una imagen más completa de los estilos de enseñanza empleados en la ciudad de Rivera, seleccionamos docentes de todos los liceos. Nos parece pertinente este punto, debido a que presentan diferentes características, como ubicación geográfica, tamaño de la organización liceal, recursos disponibles, entre otros. Al incluir una variedad de liceos, pudimos analizar cómo estos factores contextuales influyen en los estilos de enseñanza utilizados por los docentes.

Formación académica: la formación académica en educación física puede influir en los conocimientos, habilidades y enfoques pedagógicos de los docentes. Por lo tanto,

seleccionamos docentes con diferentes niveles de formación, como Licenciatura en Educación Física y otros títulos relacionados. Esta variedad nos permitió analizar cómo la formación académica se relaciona con los estilos de enseñanza utilizados en el contexto específico de 7º grado².

Por otra parte, es importante aclarar el orden de los criterios de selección, para lo cual realizamos una lista; primero seleccionamos en base a la experiencia laboral, estableciendo así 5 rangos, de 0 a 5 años, de 6 a 10, de 11 a 20, de 21 a 30 y de 31 a 40. En segundo lugar, tuvimos en cuenta las instituciones, de forma de abarcar la totalidad de instituciones disponibles, y en tercer lugar la formación académica, logrando la mayor diversidad posible, con egresados de distintas sedes e institutos.

La utilización de estos criterios de selección nos permitió obtener una muestra diversa y representativa de docentes de Educación Física en 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera. Esta diversidad en términos de organizaciones liceales, experiencia laboral y formación académica, nos brindó una comprensión más completa de los estilos de enseñanza utilizados en el contexto educativo específico considerado.

Para el análisis de las encuestas se utilizó un enfoque descriptivo, con el objetivo de presentar y resumir los datos obtenidos. Este enfoque nos permitió describir de manera precisa las características de los estilos de enseñanza utilizados por los docentes de Educación Física en 7º grado.

Se aplicaron tabulaciones cruzadas para examinar las relaciones entre variables y calcular las frecuencias correspondientes a los estilos de enseñanza constatados. También

² Cabe recordar que, en nuestro país, el cambio a Licenciatura en Educación Física se da en el año 2004, anteriormente los egresados se titulaban como Profesores. También es importante destacar que todos los profesores de educación física tuvieron la oportunidad de realizar el trámite de conversión del título, desde el 1º de noviembre del 2016 hasta el 30 de septiembre del 2019. Dicho trámite fue de carácter opcional y contaba con una serie de requisitos, como por ejemplo: actuación documentada, realizar cursos de complementación, trabajo de investigación y competencia notoria (Instituto Superior de Educación Física, s/f).

utilizamos escalas de Likert para evaluar el grado de preferencia de los docentes hacia determinados estilos de enseñanza.

5.2 Entrevistas

Utilizamos el método cualitativo para obtener una comprensión profunda de los estilos de enseñanza empleados; realizamos entrevistas individuales semiestructuradas a los docentes seleccionados a través de los criterios anteriormente expuestos.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), “las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 403). Asimismo, “el investigador dispone de una serie de temas que debe trabajar a lo largo de la entrevista, pero puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas y el modo de formular la pregunta” (Batthyány y Cabrera, 2011, p. 90).

Llevamos a cabo entrevistas presenciales a cada docente seleccionado. Dispusimos de un guion de preguntas centradas en la información que buscamos obtener. Cada docente otorgó su consentimiento para grabar la entrevista, lo cual nos habría de permitir tener registros exactos y efectuar un análisis más preciso.

Dispusimos de un tiempo estimado de treinta minutos a una hora por entrevista con el fin de recabar la mayor cantidad de información posible sobre las influencias y motivaciones subyacentes a los estilos de enseñanza empleados, brindando a los entrevistados la oportunidad de expresarse libremente.

El formato del guión se encuentra disponible en el Anexo 2.

Las entrevistas nos permitieron obtener información detallada sobre los estilos de enseñanza utilizados en el contexto específico de 7º grado de los liceos públicos de la ciudad

de Rivera. Los testimonios de las entrevistas se sometieron a un análisis de contenido, el cual es definido por Hernández, Fernández y Baptista (2014) como una técnica de investigación que implica examinar y comprender el contenido de un texto, ya sea escrito, verbal o visual. El objetivo de este análisis fue identificar patrones, temas, categorías o significados ocultos dentro del material analizado. Primeramente realizamos la transcripción de la información recabada, luego procedimos a familiarizarnos con la misma mediante la lectura de estos datos y posteriormente continuamos con la codificación, tratando de identificar y etiquetar los diversos tópicos, para luego proceder con la categorización, es decir, el agrupamiento de las diferentes categorías de análisis, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Después de estos pasos, nos enfocamos en el análisis y la interpretación de los resultados.

5.3 Observaciones

Realizamos observaciones en el aula durante las clases de Educación Física para registrar y analizar directamente los estilos de enseñanza empleados por los docentes seleccionados. Según Guerrero (2016) “La observación es considerada la médula espinal del conocimiento científico y se convierte también en el eje que articula la metodología de la investigación cualitativa” (p. 6).

Esta técnica nos permitió explorar y conocer con mayor exactitud la realidad investigada; la aplicamos distanciados del objeto de estudio, es decir, sin involucrarnos ni participar activamente de las clases, con el objetivo de estudiar los estilos empleados de la forma más natural posible. Como menciona Herrera (2017) “La observación nos permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce” (p. 13).

Las observaciones fueron llevadas a cabo durante un mes de forma presencial en una clase de Educación Física de cada docente seleccionado. Desarrollamos la observación

direccionando el foco en los estilos de enseñanza empleados. Para realizar el registro de estas observaciones optamos por la elaboración de una ficha, que simplifica y sintetiza la información. La misma se presenta en Anexo 3.

Se estableció que una observación bien planificada y ejecutada proporcionaría una significativa y representativa muestra de las prácticas pedagógicas del docente, pudiendo capturar la esencia de su enfoque de enseñanza, la interacción con los estudiantes, el manejo de la clase y la implementación de métodos específicos. Además, se consideró importante minimizar la intrusión en el entorno educativo natural. Consideramos que las observaciones múltiples por docente podrían haber alterado la dinámica habitual de la clase, afectando así la autenticidad de las prácticas de enseñanza observadas.

Limitar las observaciones a una por docente ayudó a preservar la naturalidad y espontaneidad del entorno de enseñanza, manteniendo la cotidianeidad del aula.

Otro factor decisivo fue la consideración de la carga de trabajo y la disponibilidad de los docentes. Realizar múltiples observaciones por docente habría implicado una mayor demanda de tiempo y recursos, tanto para los investigadores como para los docentes, lo que podría haber resultado en una menor disposición a participar o en una mayor interferencia con sus responsabilidades regulares.

Luego de finalizadas las observaciones se realizó un análisis preliminar para evaluar la situación, el cual indicó que las tendencias y patrones en los estilos de enseñanza podían ser identificados con una única observación por docente, evidenciando los diferentes estilos y enfoques pedagógicos empleados.

Analizamos los datos recabados en las observaciones por medio de un enfoque cualitativo. Las observaciones realizadas durante las clases de Educación Física fueron registradas y posteriormente analizadas, identificando patrones y comportamientos. Nos inclinamos por esta estrategia buscando producir datos relevantes relacionados con los estilos

de enseñanza utilizados por los docentes; empleamos técnicas de codificación y categorización para organizar y analizar los datos.

En cuanto al análisis de los datos generales, realizamos un enfoque integrado, combinando los hallazgos producidos tanto por vía cualitativa como cuantitativa. Comparamos los resultados de las entrevistas, encuestas y observaciones para identificar convergencias y divergencias en los estilos de enseñanza utilizados y los factores que influyen en su elección.

Cabe resaltar que se respetaron los principios éticos en la investigación, habiendo obtenido el consentimiento informado de los participantes, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los datos, siguiendo las regulaciones institucionales correspondientes.

6. Análisis

La fase de análisis de esta investigación se propuso examinar y comprender los estilos de enseñanza empleados por los docentes de Educación Física en 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera y determinar los factores que influyen en su elección.

Para alcanzar este propósito, se implementó una metodología de análisis mixta, donde los datos cuantitativos obtenidos a través de encuestas se complementaron con los cualitativos recabados por medio de entrevistas y observaciones directas. Este enfoque nos permitió no solo cuantificar las tendencias generales en los estilos de enseñanza, sino también entender las razones subyacentes y las percepciones personales de los docentes.

El análisis cuantitativo consistió en el procesamiento e interpretación de las respuestas de las encuestas, con la finalidad de identificar patrones y correlaciones. Por otro lado, el análisis cualitativo ahondó en los datos recogidos a través de las entrevistas y las observaciones, empleando la codificación temática para extraer y examinar los tópicos significativos.

Este análisis integrado dio lugar a una visión detallada que refleja la realidad de los estilos de enseñanza en el contexto educativo de Rivera, proporcionando así una base sólida para las conclusiones inferidas.

6.1 Presentación y análisis de datos

Esta sección se dedica a la exploración detallada y al examen minucioso de los datos recogidos a través de las encuestas, entrevistas y observaciones realizadas, y a la presentación de un resumen de los resultados obtenidos.

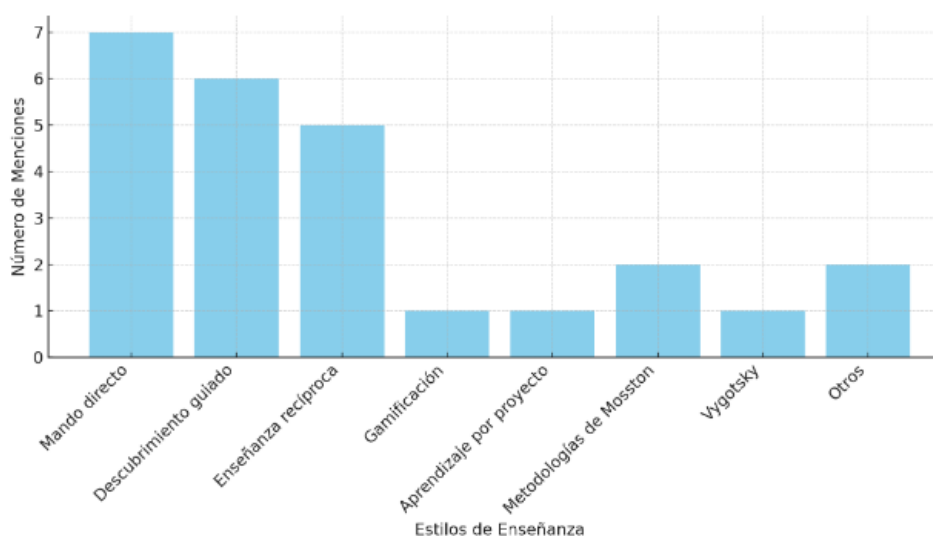
6.1.1 Encuestas

Logramos establecer contacto con los docentes de Educación Física que imparten clases en 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera durante el presente año académico, siendo 16 en su totalidad, de los cuales solamente uno no aceptó ser encuestado.

Las encuestas completadas contienen información importante sobre las prácticas didácticas actuales y las percepciones de los docentes con respecto a sus métodos de enseñanza. La variedad en la antigüedad docente es notable, con representantes desde el primer año de ejercicio hasta aquellos con más de 30 años. En particular, observamos una concentración considerable de docentes con una experiencia entre 10 y 20 años.

La mayoría de los docentes encuestados son Licenciados en Educación Física, con una presencia menor de Profesores en la misma especialidad; este perfil académico subraya la cualificación especializada que predomina en los liceos de Rivera, con 2 egresados de la ciudad de Rivera, 8 de Paysandú, 3 provenientes de Montevideo, 1 de Maldonado y una docente egresada de Cuba.

Gráfico 1. Frecuencia de mención de estilos de enseñanza

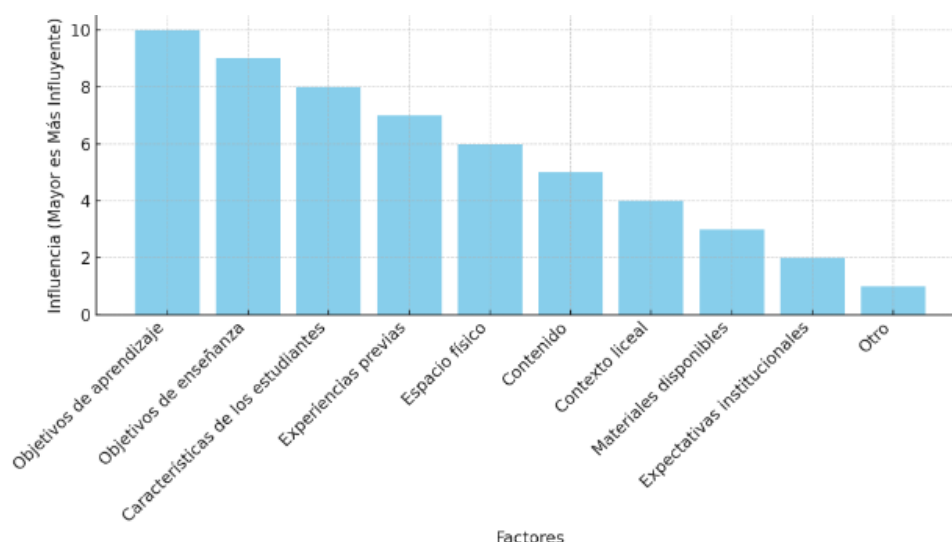


Fuente: elaboración propia

Respecto a los estilos de enseñanza, los docentes indicaron emplear una amplia variedad. El "Mando directo" es uno de los estilos más citados (7 menciones). El estilo "Descubrimiento guiado", un enfoque que promueve la exploración y el aprendizaje autónomo, fue citado en 6 ocasiones. "Enseñanza recíproca" obtuvo 5 menciones, lo que indica su relevancia como estrategia colaborativa de aprendizaje. Estilos innovadores como la "Gamificación" y el "Aprendizaje por proyecto" han sido señalados al menos una vez, sugiriendo un interés en metodologías que integran la dinámica de juego y proyectos prácticos en la educación física. Metodologías asociadas a teóricos de la educación, como las de Mosston y Vygotsky (referido en las encuestas como "Vigoski"), también forman parte del repertorio mencionado, aunque con menor frecuencia.

Es importante destacar que algunos docentes expresaron un conocimiento de "todos los estilos" o "todos los de Mosston", aunque estas respuestas no especifican una frecuencia individual para cada estilo. Aunque este tipo de respuestas generales sugieren familiaridad con una variedad de enfoques pedagógicos, la falta de detalle impide una cuantificación precisa en este análisis.

Gráfico 2. Factores influyentes al momento de elegir un estilo



Fuente: elaboración propia

La selección de estilos de enseñanza entre los docentes de Educación Física se ve guiada por los "Objetivos de aprendizaje", que fue considerado como el factor más influyente. Los "Objetivos de enseñanza" apareció como el segundo factor más relevante, y las "Características de los estudiantes" como el tercer factor más importante. En un lugar menos prioritario, aunque todavía significativo, se mencionaron factores como el "Espacio físico" y el "Contenido".

En el extremo inferior de la escala de influencia, encontramos las "Expectativas institucionales", los "Materiales disponibles" y el "Contexto liceal".

La percepción general de los docentes sobre la efectividad de sus estilos de enseñanza es positiva. Sin embargo, estas autoevaluaciones no siempre están corroboradas por mediciones objetivas, lo que plantea la necesidad de un análisis más profundo que podría ser revelado a través de las entrevistas y observaciones posteriores.

6.1.2 Selección de la muestra

En cuanto a la determinación de limitar nuestra muestra, frente a los 15 docentes potencialmente disponibles, en retrospectiva, reconocemos que la selección de la muestra estuvo primordialmente influenciada por limitaciones de tiempo y factibilidad. Aunque inicialmente nos propusimos un enfoque metodológico detallado, la realidad práctica nos llevó a priorizar entrevistas y observaciones en profundidad, lo cual limitó nuestra capacidad para incluir una muestra más amplia. De haber tenido más tiempo, hubiéramos llevado a cabo las entrevistas y observaciones con la totalidad de la población.

La representatividad de la muestra se mantuvo al seleccionar docentes de distintos liceos y con variadas trayectorias profesionales, formando así un conjunto diverso que refleja la heterogeneidad del contexto educativo en el que se inscribe nuestra investigación.

En el diseño de nuestra investigación, la selección de la muestra docente se orientó por criterios específicos para garantizar una representación diversa de experiencias pedagógicas en la educación física. La elección de los participantes se fundamentó inicialmente en la experiencia laboral, considerando la antigüedad docente como un reflejo del desarrollo profesional y la evolución de prácticas pedagógicas. De esta forma, se incorporaron dos docentes de cada rango de experiencia, sumando un total de diez profesionales, lo que permitió abarcar desde perspectivas innovadoras hasta enfoques más consolidados por el tiempo.

Posteriormente, se tomó en cuenta la institución de procedencia de los docentes. Dicha decisión metodológica procuró reflejar la variedad de contextos liceales, con la intención de comprender cómo las particularidades de cada organización liceal (como su ubicación geográfica, tamaño y recursos) influyen en los métodos de enseñanza adoptados.

La formación académica se estableció como el tercer criterio de selección, reconociendo que las diferencias en la educación y capacitación de los docentes pueden traducirse en distintos enfoques didácticos y filosofías educativas.

Consideramos que la elección de una muestra intencionada, más que una aleatoria, permite un análisis detallado y una comprensión más rica de los estilos de enseñanza en la educación física, proporcionando así una base sólida para las interpretaciones y conclusiones que se derivarán de la investigación.

6.1.3 Entrevistas

El análisis de las entrevistas se centró en varios aspectos claves. Al examinar estos elementos, buscamos identificar patrones, tendencias y particularidades que caracterizan la enseñanza de la educación física en este contexto específico.³

6.1.3.1 Experiencia y formación académica

Ampliando los datos obtenidos en las encuestas, se ha podido identificar que los entrevistados presentan períodos de ejercicio profesional que oscilan entre los 2 y los 24 años en séptimo grado.

En el análisis de la formación en estilos de enseñanza de los docentes de Educación Física en Rivera, se observó que una proporción significativa de ellos, específicamente siete de diez, no ha recibido formación específica en esta área. La mayoría de estos profesionales se han enfocado en otras áreas de desarrollo profesional o han obtenido sus habilidades didácticas principalmente a través de su experiencia y formación académica básica en Educación Física.

³ Un aspecto de relevancia y que se nos hace imposible obviar, es la transformación educativa, impulsada por ANEP y llevada a cabo a partir de este año. Dicha transformación abarca desde cambios en el currículo hasta cambios institucionales importantes. Si bien creemos que esta situación no interfiere en el objetivo ni en el propósito de esta investigación, es importante mencionarla, ya que varios docentes trajeron a la luz este episodio durante las entrevistas, no como un factor condicionante o influyente en sus estilos de enseñanza, sino más bien a nivel institucional y curricular, poniendo de manifiesto opiniones personales o realizando proyecciones.

Por otro lado, tres de los diez docentes reportaron haber participado en alguna forma de capacitación o formación adicional en base a los estilos. Por ejemplo, uno de estos docentes mencionó su participación en un curso relacionado con tecnologías STEAM en un liceo de tiempo completo, que abarca diferentes estilos de enseñanza, otro habló de su experiencia en cursos y capacitaciones cortas relacionadas con la práctica docente y otro destacó su participación en cursos más enfocados en áreas prácticas como juegos y deportes.

6.1.3.2 Estilos de enseñanza empleados por los docentes

En el ámbito de los estilos de enseñanza empleados en sus aulas, los docentes de Educación Física en la ciudad de Rivera exhiben una notable diversidad. Es importante aclarar que los estilos utilizados por cada docente no suelen ser únicos; más bien, los docentes tienden a combinar varios estilos a lo largo de sus clases. Durante las entrevistas, algunos docentes han mencionado específicamente los estilos que utilizan: un docente se identifica con la autoevaluación, dos de ellos con la enseñanza basada en la tarea, cuatro con el mando directo, uno con un enfoque individualizado, y uno con un estilo guiado. Otros, en cambio, nos comentaron que utilizan una amplia variedad de estilos en su día a día y no se inclinan exclusivamente por uno.

Al analizar individualmente las entrevistas, se logró identificar estilos de enseñanza que, aunque no siempre fueron mencionados explícitamente por los docentes, se pudieron detectar a través de cómo presentan las actividades al grupo, su posición frente a este y las estrategias que emplean para facilitar el aprendizaje.

Se observó que cuatro de los diez docentes entrevistados muestran una preferencia por el Estilo de Mando Directo, caracterizado por proporcionar instrucciones claras y puntuales. Este enfoque enfatiza la precisión y corrección.

Tres docentes optaron por una Enseñanza Basada en la Tarea, empleando actividades y juegos para fomentar el aprendizaje. Este método promueve una participación activa de los

estudiantes, permitiéndoles aplicar sus conocimientos en contextos prácticos, lo que resulta efectivo para el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas.

Por su parte, dos docentes resaltaron la importancia de la Enseñanza Recíproca y la Autoevaluación, donde los estudiantes adoptan un rol activo en su propio proceso de aprendizaje, participando en el análisis de su desempeño y en un diálogo constructivo con sus compañeros y el docente.

Asimismo, dos docentes prefirieron un enfoque más Individualizado y Creativo, adaptando sus clases a las necesidades específicas de cada estudiante y fomentando un entorno donde la creatividad y la iniciativa personal son clave. Este estilo promueve una mayor implicación y motivación de los alumnos, alentándolos a explorar y expresar sus intereses y habilidades de manera única.

Un docente destacó por su Programa Individualizado y Enfoque Participativo, adaptando su enseñanza a las características individuales de los estudiantes y fomentando su participación activa en la creación y desarrollo de las actividades, ofreciendo así una experiencia educativa más personalizada y significativa.

Respecto a los estilos que los docentes preferirían no utilizar, ocho de ellos indicaron que no descartarían ningún estilo, ya que todos son adaptables a distintos momentos y contextos. Sin embargo, dos docentes mencionaron específicamente que no emplearían el mando directo, considerándolo inadecuado para los estudiantes actuales. Uno de estos docentes incluso puso en duda la viabilidad de aplicar este estilo con los alumnos de hoy en día.

6.1.3.3 Factores que influyen en la elección de estilos de enseñanza de los docentes

De acuerdo con los testimonios producidos en situación de entrevista, en la elección de los estilos de enseñanza para las clases de Educación Física en Rivera los docentes se ven

influenciados por una variedad de factores significativos. Uno de los aspectos más destacados es la composición y características del grupo de estudiantes, que dicta en gran medida la adaptación de los métodos de enseñanza a las necesidades y preferencias individuales de los alumnos. La heterogeneidad del grupo es un desafío constante que los docentes abordan con flexibilidad y sensibilidad. El contenido de la clase y el momento del año también son factores críticos que los docentes consideran al elegir sus estrategias didácticas.

Los recursos disponibles desempeñan un papel crucial en la planificación y desarrollo de las clases. Los docentes subrayaron la importancia de contar con los materiales adecuados y cómo la disponibilidad de estos recursos influye en su capacidad para implementar ciertos estilos de enseñanza y actividades. Siendo este un tema que surgió en cada una de las entrevistas, los recursos son un factor común de todos los docentes entrevistados.

El espacio físico disponible es otro factor clave, ya que dicta las posibilidades de las actividades que se pueden llevar a cabo. La atención a las propuestas e intereses de los estudiantes es igualmente importante. Los docentes destacaron la necesidad de ser receptivos a las ideas de los alumnos, adaptando sus clases para mantener su atención y promover un ambiente participativo. Por último, la experiencia personal y las preferencias del docente influyen significativamente en la elección del estilo de enseñanza.

6.1.3.4 Cambios en la elección de los estilos de enseñanza a partir de la experiencia

Al analizar las entrevistas de los docentes, se observaron distintas perspectivas respecto a los cambios en los estilos de enseñanza a lo largo de los años. Estos cambios, o la falta de ellos, reflejan cómo los docentes han evolucionado o mantenido sus enfoques pedagógicos en respuesta a su experiencia y al contexto educativo.

Cinco docentes comentaron que su estilo ha cambiado desde que comenzaron a dar clases hasta el momento actual; el estilo de enseñanza es algo que está en constante cambio para estos docentes, que expresaron que día a día se encuentran con nuevos retos,

aprendizajes e individualidades presentadas por los estudiantes que los llevan a cambiar los estilos empleados en sus aulas.

Un docente expresó que, aunque ha pasado por una variedad de estilos de enseñanza a lo largo de sus carreras, su estilo actual se ha mantenido constante desde que eligieron adoptarlo. Este enfoque sugiere una estabilidad en su método de enseñanza, influenciado por la experiencia diaria y la formación recibida.

Tres docentes señalaron que no ha habido cambios significativos en su estilo de enseñanza desde que ingresaron al ámbito laboral. A pesar de haber adquirido experiencia y manejo de grupo y aprendido nuevas actividades y estrategias, el estilo fundamental de enseñanza se ha mantenido.

Un docente mencionó que, con los años, ha habido un cambio en cómo selecciona los grupos para trabajar, lo que a su vez ha influido en los estilos de enseñanza que emplea. Este cambio se atribuyó a la experiencia adquirida, indicando que no es lo mismo trabajar con diferentes edades o niveles de estudiantes.

6.1.3.5 La transición de sexto a séptimo

Los docentes de Educación Física en Rivera afrontan el paso de la escuela al liceo con una comprensión detallada de las complejidades y desafíos asociados con esta transición. Reconocen que este cambio representa una etapa significativa para los estudiantes, marcada por ajustes en la estructura académica y las expectativas de aprendizaje.

Un aspecto clave resaltado por los docentes fue la falta de conexión directa y comunicación fluida entre educación primaria y secundaria. Esta desconexión a menudo resulta en una falta de continuidad en el proceso educativo, donde los estudiantes llegan al liceo con diferentes niveles de preparación y experiencias previas. Los docentes identificaron esta brecha como un desafío importante al planificar y llevar a cabo sus clases.

En respuesta a esta situación, los docentes implementan estrategias diferenciadas para abordar las necesidades específicas de cada grupo. Resaltaron la importancia de adaptar las clases a las características únicas del alumnado, particularmente en séptimo grado, donde los estudiantes experimentan la transición por primera vez. Esta adaptación es crucial para manejar las variaciones significativas en los niveles de habilidad y conocimiento.

El proceso de nivelación de los estudiantes al entrar al liceo se convirtió en una prioridad para los docentes. Enfrentan el reto de equilibrar las diferencias en los niveles de conocimiento y habilidades de los estudiantes que provienen de diversas escuelas primarias, asegurando así que todos tengan una base sólida para su educación secundaria.

Algunos docentes destacaron la libertad que tienen en el liceo para ajustar su enseñanza a las necesidades y realidades de los estudiantes, sin presiones institucionales específicas. Esta flexibilidad permite una respuesta más efectiva a las variaciones en los niveles de conocimiento y experiencia de los estudiantes.

Un docente expresó su preferencia particular por trabajar con estudiantes de séptimo grado, subrayando su apertura y disposición a nuevas instrucciones, en contraste con los estudiantes de grados superiores que pueden mostrarse más independientes o desafiantes.

6.1.4 Observaciones

En las observaciones realizadas a los docentes de educación física de séptimo grado en la ciudad de Rivera, se apreció una notable diversidad de estilos de enseñanza. El estilo más implementado fue la Enseñanza Basada en la Tarea, utilizada por nueve docentes, lo que reflejó una clara preferencia por enfoques que promueven la participación activa y el aprendizaje experiencial de los estudiantes.

Un número significativo de docentes, cuatro en total, adoptaron la Enseñanza Recíproca, destacando así la importancia de la colaboración y la interacción entre docentes y estudiantes. Este enfoque facilita un papel más activo de los estudiantes en su proceso

educativo, fomentando habilidades de pensamiento crítico y toma de decisiones. La inclusión, como enfoque pedagógico, también fue evidente en cuatro clases. Este estilo pone énfasis en adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.

El Estilo de Mando Directo, que se caracteriza por instrucciones claras y una estructura definida, fue observado en tres clases. El estilo Descubrimiento Guiado se observó en tres clases y la Autoevaluación en dos. Asimismo, otros estilos como Individualizado y Resolución de problemas, aunque menos frecuentes, también fueron implementados una vez cada uno.

Se observó que en muchas de las clases, especialmente en aquellas donde se implementaron estilos como la Enseñanza Basada en la Tarea y la Enseñanza Recíproca, los estudiantes mostraban un alto nivel de participación y compromiso.

Los docentes demostraron una notable adaptabilidad y flexibilidad en sus métodos de enseñanza. Por ejemplo, en las clases donde se utilizó el estilo de Inclusión, los docentes adaptaron las actividades para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o necesidades individuales, pudieran participar plenamente.

6.2 Discusión de resultados

En el ámbito de la educación física, la selección de estilos de enseñanza es crucial para el desarrollo efectivo de habilidades y conocimientos en los estudiantes (Mosston y Ashworth, 1990). El análisis de los datos recogidos de encuestas, entrevistas y observaciones en las aulas de Educación Física de 7º grado de los liceos públicos en Rivera revela tendencias interesantes en cuanto a la preferencia y aplicación de diversos estilos de enseñanza.

En las encuestas, los estilos de "Mando Directo" y "Descubrimiento Guiado" son los más mencionados, lo que indica una inclinación teórica o una percepción favorable hacia estos métodos por parte de los docentes.

En las entrevistas realizadas a los docentes estos estilos son presentados por los mismos como estilos que se utilizan frecuentemente dentro de las aulas, debido a la efectividad del mando directo al momento de enseñar técnicas exactas o la libertad que le otorga a los estudiantes el descubrimiento guiado en momentos donde se busca que experimenten y sean autónomos. Sin embargo, las opiniones vertidas por los docentes en las encuestas y entrevistas con respecto a la aplicación de estos dos estilos de enseñanza no coincide con lo que se observó durante sus clases, en las cuales logramos identificar que la aplicación de cada uno de estos dos estilos ocurrió solamente en tres de las clases observadas.

La "Enseñanza Basada en la Tarea" emerge como el estilo predominantemente empleado en las aulas siendo utilizado en nueve clases de diez. Esta preferencia puede ser atribuida a la naturaleza interactiva y práctica de la Enseñanza Basada en la Tarea, que involucra a los estudiantes en actividades y juegos específicos diseñados para facilitar el aprendizaje.

Este estilo de enseñanza “establece una nueva realidad, ofreciendo nuevas condiciones de aprendizaje y logrando una serie de objetivos diferentes” (Mosston y Ashworth, 1990, p. 43).

La utilización de actividades concretas y contextualizadas permite a los estudiantes aplicar sus habilidades y conocimientos de manera directa, fomentando un aprendizaje más significativo y duradero.

Un claro ejemplo es lo que mencionan Mosston y Ashworth (1990): “En el estilo de la práctica, el alumno es más independiente en la toma de decisiones sobre su ejecución física” (p. 61).

La Enseñanza Basada en la Tarea ofrece una flexibilidad que puede ser más acorde con las condiciones dinámicas de un aula de educación física. En comparación con el mando directo, que es más estructurado y dirigido por el docente, o el descubrimiento guiado, que requiere una mayor autonomía del estudiante, la enseñanza basada en la tarea proporciona un equilibrio entre dirección y autonomía. Esto permite a los docentes adaptar sus clases a las necesidades individuales de los estudiantes y al contexto específico del aula, un aspecto que los docentes consideran particularmente importante en un entorno educativo diverso, según lo expresado en situación de entrevista.

Por otro lado, la consistencia observada en la aplicación de la "Enseñanza Recíproca" tanto en las respuestas de las encuestas, entrevistas y en las prácticas de aula sustenta su valor en el desarrollo de competencias sociales y cognitivas. Este estilo, que enfatiza la interacción y colaboración activa entre estudiantes y docentes, se alinea bien con las tendencias educativas actuales que mencionan los docentes, las cuales promueven el aprendizaje colaborativo y la participación activa del estudiante en su proceso educativo. La Enseñanza Recíproca busca permitir a los estudiantes asumir un papel más activo en su aprendizaje, facilitando el desarrollo de habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la autoevaluación (Mosston y Ashworth, 1990). En un entorno educativo que cada vez valora más la autonomía del estudiante y las habilidades de aprendizaje autodirigido, este estilo de enseñanza resulta particularmente atractivo para los docentes.

El estilo de "Inclusión" se observó en cuatro ocasiones durante las clases. Este enfoque, centrado en adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, refleja un compromiso por parte de los docentes para crear un entorno educativo accesible y acogedor. La inclusión, al promover la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades individuales, subraya la importancia de una educación

física que no solo se centra en las habilidades técnicas, sino también en el desarrollo de valores como la empatía y el respeto por la diversidad. Es importante destacar que, aunque este estilo no fue mencionado previamente en las encuestas o entrevistas, los docentes han señalado de manera constante diversos factores relacionados con él, por lo tanto, no resulta sorprendente que este estilo haya estado presente en las clases dictadas por ellos.

La "Autoevaluación" fue mencionada una vez en las entrevistas y observada dos veces en las prácticas de aula. Este estilo promueve la reflexión y la evaluación personal de los estudiantes sobre su desempeño, fomentando una mayor conciencia y responsabilidad en su proceso de aprendizaje. La implementación de este estilo es indicativa de un enfoque educativo que valora la autonomía del estudiante y su capacidad para evaluar críticamente sus propias habilidades y progreso.

El "Programa Individualizado" se observó una sola vez en las aulas. Este estilo se centra en adaptar la enseñanza a las características individuales de los estudiantes, ofreciendo una experiencia educativa más personalizada y significativa. La adaptabilidad y la atención personalizada son aspectos clave de este enfoque, lo que permite a los docentes responder de manera efectiva a las necesidades y habilidades únicas de cada estudiante. Aunque los docentes expresaron su intención de responder a las individualidades de cada estudiante en cada entrevista, la observación de este estilo en solo una ocasión sugiere que la implementación de un enfoque totalmente individualizado puede no ser completamente viable en un entorno de aula típico.

Esta discrepancia entre los discursos y las acciones puede deberse a varios factores. En primer lugar, las limitaciones de tiempo y recursos en las aulas convencionales pueden hacer que sea desafiante para los docentes proporcionar una atención completamente individualizada a cada estudiante. Tal como muchos docentes expresaron, los recursos y espacios disponibles influyen de manera significativa en cómo se lleva adelante la clase; no

contar con el material, tiempo o lugar necesario para atender a cada estudiante individualmente podría ser el principal motivo de la aplicación de este estilo. A pesar de haber sido considerado por los docentes entrevistados como un estilo ideal, se observó que su puesta en práctica aconteció en un único docente.

Además, la dinámica de un aula con varios estudiantes a menudo requiere adoptar un enfoque más generalizado que pueda beneficiar a la mayoría, en lugar de centrarse en las necesidades específicas de cada individuo.

Autores como Carranza et al. (2022) comentan que “el maestro debe identificar las diferencias e intereses de los individuos dentro del grupo, esto para poder plantear actividades que respondan a las temáticas y promuevan el desarrollo de las potencialidades de cada individuo.” (p.154)

Apoyando esta idea, en un entorno de aula con múltiples estudiantes, los docentes expresaron que buscan equilibrar las necesidades individuales con las del grupo en general. Esto lleva a que se privilegien estrategias que funcionen bien para la mayoría, en lugar de adaptaciones personalizadas para cada estudiante.

El estilo "Resolución de Problemas", de igual manera, fue observado sólo una vez. Este estilo, que implica presentar a los estudiantes desafíos o problemas que requieren soluciones innovadoras, presenta factores que los docentes consideran esenciales para el desarrollo de habilidades de pensamiento independiente y adaptativo, cruciales tanto dentro como fuera del contexto deportivo.

A pesar de su valor reconocido, la implementación limitada de este estilo en las aulas podría atribuirse a varios factores prácticos y contextuales. En primer lugar, este enfoque requiere una planificación cuidadosa y un diseño detallado de las actividades para garantizar que los desafíos presentados sean adecuados y estimulantes para los estudiantes. La necesidad

de adaptar estos desafíos a diferentes niveles de habilidad y comprensión dentro de un grupo diverso puede presentar una barrera significativa para su uso frecuente.

Además, la "Resolución de problemas" a menudo requiere un tiempo considerable para la reflexión y el debate, lo que puede ser un desafío en un entorno de aula donde el tiempo es limitado y hay presión para cubrir una amplia gama de contenidos y habilidades. Esta restricción de tiempo pudo llevar a que los docentes optaran por métodos más directos y menos intensivos en tiempo, a pesar de reconocer los beneficios del enfoque de resolución de problemas.

Otro factor a considerar es el nivel de autonomía y responsabilidad que este estilo impone a los estudiantes. Si bien promueve el aprendizaje autodirigido y el pensamiento crítico, también requiere que los estudiantes tengan ciertas habilidades previas y un grado de madurez que les permita abordar los problemas de manera efectiva. En algunos casos, los docentes pueden percibir que su grupo de estudiantes aún no está listo para abordar completamente este tipo de aprendizaje independiente y basado en el desafío. Tomando en cuenta que trabajan con grupos que acaban de pasar de la etapa escolar a la liceal, y lo expresado por los docentes que mencionan unánimemente que los estudiantes llegan al liceo con muchos desafíos debidos al cambio que este proceso representa, este estilo puede llegar a quedar en segundo plano al momento de buscar la metodología correcta con 7º grado.

Resulta notable la ausencia de estilos como el "Programa de Alumnos Iniciados" o la "Autoenseñanza" en todas las etapas del proceso de investigación. Esta omisión podría ser indicativa de una falta de familiaridad o de confianza en estos métodos por parte de los docentes. Si estos estilos no forman parte de su formación inicial o desarrollo profesional continuo, es probable que los docentes no se sientan seguros al intentar implementarlos en sus clases.

Esto podría indicar también una falta de confianza en la efectividad de estos métodos para el contexto educativo de 7º grado en la ciudad de Rivera. Los docentes pueden percibir que estilos como el "Programa de Alumnos Iniciados" y la "Autoenseñanza", que requieren un alto grado de autonomía y auto-regulación por parte de los estudiantes, no son los más adecuados para sus aulas. Puede deberse a la percepción de que los estudiantes no poseen aún las habilidades necesarias para beneficiarse plenamente de estos métodos, o que estos enfoques no se alinean bien con las metas curriculares o los estándares educativos establecidos.

La ausencia de estos estilos también podría reflejar una preferencia consciente por métodos que puedan ser dirigidos por el docente; en las entrevistas varios docentes afirmaron que prefieren trabajar con 7º grado debido a su disposición a cumplir con las actividades propuestas; esto podría indicar una preferencia hacia aulas que sean más dóciles o a entornos donde el docente pueda guiar a los estudiantes de manera más controlada.

Algo que nos parece pertinente destacar es la notable capacidad de los docentes para integrar y combinar libremente diferentes estilos de enseñanza dentro de una misma sesión de clase. Esta práctica refleja una comprensión flexible de las estrategias didácticas y muestra que los estilos, lejos de ser mutuamente excluyentes, pueden complementarse y enriquecerse entre sí para crear una experiencia educativa más completa y efectiva.

Se observó, por ejemplo, a un docente que empleaba el "Mando Directo" para establecer estructuras claras y ofrecer instrucciones específicas, y luego transitaba hacia la "Autoevaluación", permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su propio desempeño y aprendizaje. Esta combinación fomenta una transición de un aprendizaje dirigido por el docente a uno más centrado en el estudiante, donde este no solo recibe instrucciones, sino que también participa activamente en su proceso de aprendizaje.

De manera similar, estilos como la "Inclusión", empleado en contextos más estructurados, muestran cómo los docentes están atendiendo a las necesidades de todos los estudiantes. Mientras emplean un enfoque de enseñanza más tradicional, simultáneamente adaptan sus métodos para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o necesidades individuales, estén involucrados y apoyados.

Esta habilidad para mezclar estilos de enseñanza sugiere que los docentes están constantemente buscando el equilibrio entre mantener el control y la estructura de la clase, fomentando tanto la autonomía como la participación.

Otra consideración notable durante el proceso de investigación fue que cada docente considerado posee una identidad pedagógica única, caracterizada por una combinación distintiva de estilos de enseñanza. Esta característica individualizada de la práctica docente se manifiesta en la forma en que cada docente integra y adapta diferentes metodologías para crear un enfoque de enseñanza que refleje su personalidad, experiencia y percepción de las necesidades de sus estudiantes.

La diversidad en los estilos de enseñanza observados no sólo subraya la variedad de enfoques pedagógicos disponibles en la educación física, sino también cómo cada docente ha desarrollado su propio método distintivo. Por ejemplo, mientras algunos prefieren una combinación de "Mando Directo" con elementos de "Enseñanza Basada en la Tarea", otros pueden inclinarse más hacia una mezcla de "Enseñanza Recíproca" con "Descubrimiento Guiado".

Esta apropiación de estilos diferentes y su fusión en métodos personalizados muestra una comprensión profunda de las dinámicas de enseñanza y de aprendizaje. Los docentes no solo seleccionan estilos basándose en su eficacia pedagógica general, sino que también los adaptan para ajustarse a sus propias fortalezas, preferencias y al contexto específico de sus clases.

Esta individualización de la práctica docente permite una mayor flexibilidad y sensibilidad a las necesidades cambiantes de los estudiantes. Al tener una impronta didáctica propia, cada docente puede responder de manera más efectiva a los desafíos y oportunidades que surgen en el aula, asegurando una experiencia de aprendizaje más rica y adaptada a las características de cada grupo de estudiantes (Delgado y Sicilia, 1991).

En suma, los docentes de Educación Física en 7º grado de los liceos públicos de Rivera emplean una amplia variedad de estilos, destacándose principalmente la "Enseñanza Basada en la Tarea", seguida por el "Mando Directo", el "Descubrimiento Guiado" y la "Enseñanza Recíproca". También se observa la aplicación de estilos como la "Inclusión", la "Autoevaluación", el "Programa Individualizado" y la "Resolución de Problemas", cuya presencia indica una diversidad en las estrategias didácticas.

En cuanto a los factores que influyen en la elección de dichos estilos, como resultado de las encuestas, observaciones y principalmente entrevistas pudimos identificar algunos de ellos.

Los docentes expresan que los objetivos de aprendizaje desempeñan un papel crucial en la influencia y determinación de los estilos de enseñanza que eligen implementar. Estos objetivos definen lo que se espera que los estudiantes aprendan y desarrollen durante el curso, actuando como una guía para los docentes al momento de seleccionar las metodologías más adecuadas y efectivas para alcanzar dichos fines.

El establecimiento por parte del docente de objetivos claros y bien definidos opera como un marco para seleccionar y adaptar los estilos de enseñanza que mejor se alineen con los resultados de aprendizaje deseado. Los objetivos de aprendizaje influyen en cómo los docentes equilibran entre proporcionar dirección y permitir la autonomía del estudiante. En situaciones en las que el objetivo es promover la independencia y el pensamiento crítico de

los estudiantes, los docentes pueden optar por enfoques que brinden mayor libertad y fomenten la autoexploración y la autoevaluación (Salcedo, 2011).

La influencia de los objetivos de aprendizaje se extiende a la adaptabilidad de los estilos de enseñanza; los docentes afirman buscar modificar o combinar diferentes estilos para ajustarse mejor a los objetivos de aprendizaje específicos de una clase o contenido. Esta flexibilidad didáctica es esencial para afrontar con éxito la variedad de situaciones que surgen en el aula. Los docentes destacan la importancia de no limitarse a un solo estilo, sino de ser capaces de integrar diferentes enfoques, lo que les permite responder de manera más efectiva a las demandas de cada situación educativa y a las necesidades específicas de sus estudiantes.

Según la información producida, la elección de estilos de enseñanza en la educación física en 7º grado de los liceos públicos de Rivera está intrínsecamente ligada a las características individuales de los estudiantes, aspecto que los docentes consideran primordial al planificar y ejecutar sus clases. Las particularidades de cada grupo de estudiantes, que incluyen sus habilidades, intereses, estilos de aprendizaje y niveles de desarrollo, ejercen una influencia significativa en la selección de las estrategias didácticas empleadas. Los docentes, conscientes de la diversidad presente en sus aulas, adaptan y ajustan sus estilos de enseñanza para satisfacer las necesidades y capacidades específicas de sus estudiantes.

González (2013) afirma:

La educación es un proceso que implica fundamentalmente intencionalidad, sistematización y coherencia teniendo en cuenta las aptitudes, actitudes, potencialidades, intereses y necesidades del que aprende, la naturaleza de los materiales, las actividades de aprendizaje y las características del entorno. Para que un profesor sea eficaz debe conocer las posibilidades y limitaciones del estudiante en relación con su período evolutivo. (p. 66)

La disponibilidad de recursos, incluyendo el espacio físico y los materiales, juega un papel crucial en la determinación de los estilos elegidos a implementar en las aulas. Si bien en las respuestas ofrecidas en las encuestas este fue uno de los aspectos que no parecía tener

demasiada importancia al momento de seleccionar un estilo, en los testimonios producidos en situación de entrevista este factor fue clave; allí los docentes expresaron la necesidad de recursos y cómo su carencia afecta sus clases.

Cuando los docentes cuentan con un amplio rango de materiales y un espacio adecuado, tienen la libertad de emplear una variedad de estilos de enseñanza que pueden requerir más recursos o espacio. En situaciones en las que los recursos son limitados, ya sea en términos de espacio o materiales, los docentes parecen verse obligados a adaptar su enfoque didáctico.

Según Rosero (2020) “Hay que tomar en cuenta que el material con el que se trabaje debe estar acorde a las actividades a realizar y muchas veces puede ser lo más sencillo que quizá no lo utilizamos y podemos encontrar en nuestro alrededor”(p. 185).

Sin embargo, pudimos observar que la consideración de los recursos disponibles también refleja la capacidad de los docentes para ser creativos y flexibles en su enseñanza. Enfrentados a restricciones de recursos, muchos docentes encuentran formas innovadoras de adaptar sus lecciones, mostrando que la efectividad pedagógica no depende exclusivamente de la abundancia de recursos, sino también de la habilidad del docente para utilizar lo que tiene a su disposición de manera eficiente y creativa.

La influencia del contexto socioeconómico y cultural en el que se encuentran los estudiantes es otro factor determinante en la elección de los estilos de enseñanza por parte de los docentes de Educación Física. La realidad del barrio o zona en la que se ubica el liceo, así como las experiencias y oportunidades a las que tienen acceso los estudiantes fuera del ámbito escolar, juegan un papel crucial en cómo los educadores diseñan y llevan a cabo sus clases.

De acuerdo con Renés (2018), “La enseñanza y los EdE [estilos de enseñanza], están constituidos por los diferentes comportamientos que pueden caracterizar a la persona, incluyendo las variables y el contexto que lo determinan” (p. 51).

Esta autora también afirma:

los profesores en su labor de enseñar, deben ser conscientes y responsables de que sus comportamientos influirán en el proceso de aprendizaje de su alumnado, porque son considerados inherentes a la propia enseñanza, y por ello, el docente debe cuidar cómo y de qué manera piensa y actúa en el aula, intentado adaptarse a las realidades individuales, grupales y contextuales (Renés, 2018, p. 52).

En entornos en los que los estudiantes tienen acceso a clubes deportivos privados y otras oportunidades extracurriculares, los docentes pueden notar que los alumnos ya poseen un cierto nivel de habilidad y conocimiento en deportes específicos como el baloncesto, el handball o el vóleybol. En estos casos, los docentes pueden optar por estilos de enseñanza, tales como el "Descubrimiento Guiado" o la "Enseñanza Recíproca", que fomenten la mejora de habilidades ya adquiridas, en los que los estudiantes pueden aplicar y expandir sus conocimientos previos en un entorno estructurado pero flexible.

Por otro lado, en contextos donde es menos común que los estudiantes participen en actividades deportivas fuera de la escuela, los docentes pueden enfrentarse al desafío de introducirlos en deportes y actividades físicas desde un nivel más básico. En estos casos, estilos como el "Mando Directo" pueden ser más efectivos para enseñar las habilidades fundamentales y las reglas de diferentes deportes. Además, pueden enfocarse más en el desarrollo de habilidades motrices generales y en la promoción de la actividad física como una parte importante de un estilo de vida saludable.

El paso del tiempo y la experiencia acumulada son factores significativos que influyen en la selección de los estilos de enseñanza. Las entrevistas realizadas a los educadores revelan cómo sus enfoques didácticos han sido moldeados y modificados a lo largo de los años,

reflejando una adaptación continua a nuevos retos, aprendizajes y a las individualidades de los estudiantes.

Los docentes con varios años de experiencia a menudo muestran una evolución en sus estilos de enseñanza. Esta transformación puede atribuirse a una serie de factores, incluyendo el aumento de la familiaridad con el currículum, una mayor comprensión de las necesidades y comportamientos de los estudiantes y un desarrollo progresivo de habilidades pedagógicas más sofisticadas. Por ejemplo, algunos docentes indican que han pasado de un estilo más directivo y controlado a enfoques más participativos y centrados en el estudiante. Esta transición sugiere una adaptación a un entorno educativo que cada vez valora más la autonomía y la participación activa del estudiante.

Por otro lado, algunos docentes mantienen un estilo de enseñanza constante a lo largo de los años. Esto puede deberse a una variedad de razones, incluyendo una fuerte alineación con sus filosofías educativas personales o una respuesta efectiva a las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes. Incluso en estos casos, los docentes pueden realizar ajustes sutiles y adaptaciones dentro de su estilo elegido para responder a cambios específicos en el entorno educativo o en las características de los estudiantes (Mosston y Ashworth, 1990).

En conclusión, la experiencia y el paso del tiempo son factores cruciales que contribuyen a la evolución y adaptación de los estilos de enseñanza en la educación física. Los docentes, a través de su crecimiento profesional y personal, continuamente refinan y ajustan sus métodos para satisfacer las necesidades cambiantes de sus estudiantes y para responder a los desafíos emergentes en el ámbito educativo.

Otro factor de suma importancia es la transición de los estudiantes de la escuela al liceo, especialmente al ingresar a 7º grado. Esta etapa de cambio marca una diferencia notable

en el desarrollo académico y social de los estudiantes, lo que requiere un enfoque pedagógico adaptado a sus necesidades y circunstancias específicas.

En 7º grado, los estudiantes se encuentran en un momento crucial de su desarrollo, no solo académicamente sino también en términos de su crecimiento físico, emocional y social.

La mayoría de los expertos concuerdan que la adolescencia es una etapa difícil, tanto para el niño, como para los padres, maestros o tutores; pues es un primer puente entre la infancia, la cual, hasta ese momento, había sido una etapa generalmente de juegos, diversión, cuidados, libre de compromisos y responsabilidades, hacia la etapa de la juventud, tiempo de mayor libertad y experimentación. (Obledo, 2021, p. 678)

Esta transición a menudo implica un ajuste a nuevas estructuras, expectativas y entornos de aprendizaje. Reconociendo esto, los docentes aseguran inclinarse hacia estilos de enseñanza que faciliten la adaptación de los estudiantes a su nuevo entorno, promoviendo a la vez un sentido de seguridad y pertenencia.

Al elegir estilos de enseñanza para 7º grado, la mayoría de los docentes aseguran enfocarse en equilibrar la necesidad de proporcionar estructura y orientación promoviendo la autonomía y la participación activa. Este enfoque considerado refleja una comprensión profunda de los desafíos y oportunidades únicos que presenta la transición de la escuela al liceo, asegurando que los estudiantes reciban no sólo una educación física adecuada a su nivel, sino también el apoyo necesario para prosperar en su nuevo entorno académico y social.

Enfocándonos en identificar posibles factores que podrían influir en la selección de estilos de enseñanza, dirigimos nuestra atención a determinar si elementos como la edad de los docentes, su formación académica, la experiencia en la docencia, su género, o el liceo donde se llevó a cabo la observación ejercían un impacto en los estilos elegidos.

Tras un análisis detallado, y a pesar de considerar variables como la edad, la formación académica, la experiencia docente, el género y el liceo considerado, no emergen patrones claros que vinculen de manera exclusiva estos elementos con los estilos de enseñanza seleccionados. Parece, más bien, que es la sinergia entre la experiencia profesional,

la educación individual y las preferencias personales la que informa y da forma a los enfoques de enseñanza de cada docente.

Cada educador, con su conjunto único de conocimientos, habilidades y experiencias, construye un estilo distintivo que refleja no solo su historia y formación profesional sino también su interpretación personal de la pedagogía efectiva. Esta individualización del estilo pedagógico sugiere que los docentes de Educación Física no son meros ejecutores de métodos enseñados, sino innovadores activos y adaptativos en sus aulas. Reconocen y responden a la diversidad de necesidades de sus estudiantes, ajustando sus estrategias para ofrecer la enseñanza más efectiva y apropiada para cada grupo y situación.

Por tanto, la selección de estilos de enseñanza en los liceos públicos de Rivera parece ser el resultado de una compleja interacción de múltiples factores, más que la consecuencia de una sola variable. Esto refleja la naturaleza dinámica de la enseñanza y la necesidad de un enfoque pedagógico que sea tanto reflexivo como receptivo a una amplia gama de influencias.⁴

7. Conclusiones

Esta investigación ha representado un proceso significativo en la comprensión de la implementación de diferentes estilos de enseñanza en las clases de educación física de 7º grado de los liceos públicos de la ciudad de Rivera. A través del análisis empírico detallado,

⁴ Nos parece importante aclarar que los resultados obtenidos han sido analizados y discutidos con la mayor objetividad posible, pero al tratarse de datos recabados por medio de encuestas, entrevistas y observaciones exclusivamente centradas en los docentes, sin involucrar a los estudiantes, los resultados pueden no reflejar completamente la realidad del entorno educativo.

basado en encuestas, entrevistas y observaciones, se ha logrado una comprensión más profunda de cómo los docentes seleccionan y adaptan diversos estilos de enseñanza en respuesta a las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes.

El contraste entre la teoría y la práctica educativa ha sido un eje central de esta tesis. Las dos preguntas rectoras, que buscaban dar cuenta de la prevalencia y eficacia de distintos estilos de enseñanza, se han abordado exhaustivamente. Los resultados han mostrado que, aunque hay una preferencia teórica hacia ciertos estilos, la práctica docente se caracteriza por una notable adaptabilidad y flexibilidad.

Además, esta investigación ha subrayado la importancia de considerar los factores contextuales y personales que influyen en la enseñanza de la educación física en 7º grado. La diversidad de los contextos educativos y las particularidades de los estudiantes son aspectos cruciales que los docentes deben tener en cuenta al seleccionar su enfoque pedagógico. Esto demuestra que la eficacia de los estilos de enseñanza no puede evaluarse de manera aislada, sino que debe considerarse dentro del entorno educativo específico en el que se aplican.

La transición de los estudiantes de la escuela al liceo ha sido otro punto de enfoque importante. Las estrategias adoptadas por los docentes para facilitar esta transición han demostrado ser fundamentales para el desarrollo académico y social de los estudiantes.

Finalmente, esta tesis ha destacado el papel de la formación y experiencia docente en la selección de estilos de enseñanza. La interacción entre la preparación académica de los docentes y sus experiencias prácticas en el aula es un factor determinante en la eficacia de la enseñanza. Esta investigación ha proporcionado una visión integral y profunda de la didáctica de la educación física en liceos públicos de la ciudad de Rivera, destacando la complejidad y dinamismo de la enseñanza en contextos reales y contribuyendo significativamente al campo educativo.

Si bien esta investigación ha proporcionado puntos valiosos sobre los estilos de enseñanza en la educación física en liceos públicos, existen varias limitaciones que deben ser reconocidas.

Esta investigación se llevó a cabo durante un período específico, lo cual implica que los resultados obtenidos podrían estar influenciados por factores contextuales temporales, como cambios en las políticas educativas o tendencias en la educación física. De igual forma, a pesar de los esfuerzos por mantener una interpretación objetiva, toda investigación está sujeta a cierto grado de subjetividad en la interpretación de los datos. Las experiencias y perspectivas personales del investigador pueden influir en cómo se entienden y presentan los resultados.

Al mismo tiempo, esta tesis ha abierto diversas vías para investigaciones futuras en el campo de la educación física en liceos públicos. Las siguientes son algunas direcciones que podrían tomarse para expandir y profundizar los hallazgos de este estudio.

Sería beneficioso replicar este estudio en diferentes regiones y contextos educativos para comparar y contrastar los estilos de enseñanza en una variedad más amplia de liceos. Esto podría incluir la exploración de diferencias culturales, socioeconómicas y regionales en la aplicación de diferentes metodologías didácticas, así como la realización de un estudio que siga a los estudiantes y docentes a lo largo del tiempo, lo cual proporcionaría una perspectiva más amplia sobre cómo evolucionan los estilos de enseñanza y su impacto en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Estudiar el impacto a largo plazo de los diferentes estilos de enseñanza en aspectos como el bienestar físico, el desarrollo de habilidades sociales y la actitud hacia la actividad física ayudaría a comprender mejor las implicancias de las prácticas didácticas en la

educación física. Asimismo, ampliar la investigación para incluir otros niveles educativos, como la educación primaria o la terciaria, permitiría entender mejor las diferencias y similitudes en los enfoques didácticos a lo largo de la trayectoria educativa.

En cuanto a las potencialidades, este estudio sienta las bases para futuras investigaciones en el campo de la educación física. Los métodos empleados y los resultados obtenidos pueden servir de modelo para investigaciones similares, ampliando el conocimiento en este importante campo.

Nuestra tesis destaca la relevancia de la educación física en el desarrollo integral de los estudiantes. Esto podría aumentar la conciencia sobre la importancia de asignar recursos adecuados y atención a esta área en el currículo escolar. Consideramos que la exploración de diferentes estilos de enseñanza y su impacto puede inspirar a los docentes a innovar en sus métodos de enseñanza, experimentando con enfoques nuevos y creativos para mejorar el aprendizaje y la participación estudiantil.

A partir de los hallazgos de esta tesis, se presentan las siguientes recomendaciones para mejorar la práctica de la enseñanza de la educación física en liceos públicos:

Que los docentes de educación física reciban formación continua que aborde la diversidad de estilos didácticos y su aplicación efectiva en diferentes contextos. Esta formación debería incluir estrategias para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Animar a los docentes a reflexionar y autoevaluar regularmente su práctica didáctica. Esto podría incluir la revisión de sus estrategias de enseñanza y la adaptación de sus enfoques con base en la retroalimentación de los estudiantes y los resultados del aprendizaje.

Fomentar una mayor colaboración entre los docentes de educación física y otros miembros de la comunidad educativa, incluyendo a otros docentes, administradores y las

familias de los estudiantes. Esta colaboración podría enriquecer el programa de educación física y asegurar su alineación con los objetivos educativos generales.

Estas recomendaciones buscan mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje en la educación física en liceos públicos, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes y al desarrollo de prácticas pedagógicas efectivas y actualizadas.

8. Referencias bibliográficas

ANEP (2008). *Programa de educación inicial y primaria*.

https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/ProgramaEscolar_14-6.p

Athreye, S. y Wunsch-Vincent, S. (2021). La evolución del papel de las organizaciones públicas de investigación y desarrollo en la innovación. En A. Arundel, S. Athreye y S. Wunsch-Vincent (Eds.), *Aprovechar la investigación pública para la innovación en el siglo XXI: una evaluación internacional de las políticas de transferencia de conocimientos* (Propiedad intelectual, innovación y desarrollo económico, págs. 3-24). Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.
doi:10.1017/9781108904230.005

Batthyány, K. y Cabrera, M. (2011). *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo: Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4544/Metodolog%C3%A1a%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20para%20las%20ciencias%20sociales%20apuntes%20para%20un%20curso%20inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Baque, G. y Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Pol. Con.* 6(5).
<http://repositoriobibliotecas.uv.cl/bitstream/handle/uvsc1/2030/2632-14045-4-PB%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campano, M., Di Menna, D., Dorato, M., Gabellini, M., Latorre, J., Romer, I. y Vincent, W. (2019). *Estrategias de enseñanza en la Educación Física. Mosston, el espectro y los*

estilos de enseñanza. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

<http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/85859/.pdf?sequence=1>

Carranza Gangotena, D. F., Yacche Herrera, S. M., Carranza Quiñonez, M. del R., y Suárez

López, B. W. (2022). El Aprendizaje grupal y su importancia en la formación del profesorado profesional. *GADE: Revista Científica*, 2(3), 152-171.

<https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/123>

Casasola, W. (2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. Instituto Tecnológico de Costa Rica.

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>

Cayaffa, F. (2006). *Los estilos de enseñanza en la iniciación deportiva del fútbol : (ámbito competitivo como no competitivo*. Universidad de la República. Instituto Superior de Educación Física.

[https://biur.edu.uy/F/LSBREMNVVA6K6JYICJ8TGFL8AMALPX6AM873D2GLMII
V476IUX-22757?func=item-global&doc_library=URE01&doc_number=000441663&
year=&volume=&sub_library=ISEF](https://biur.edu.uy/F/LSBREMNVVA6K6JYICJ8TGFL8AMALPX6AM873D2GLMIIV476IUX-22757?func=item-global&doc_library=URE01&doc_number=000441663&year=&volume=&sub_library=ISEF)

Cendón, I. (2019). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos en educación física: un estudio de caso*.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39896/TFM-G1112.pdf?sequence=3>

Cothran, D., Kulinna, P. y Ward, E. (2000). Student's experiences with and perception of

Mosston's Teaching Styles. *Journal of Research and Development in Education*, 34, 93-103.

Delgado, M. (2015). Los estilos de enseñanza de la Educación Física y el Deporte a través de 40 años de vida profesional. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (28), 240-247. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5147786>

Delgado, M. y Sicilia, Á. (1991). *Educación Física y estilos de enseñanza*. Barcelona: INDE.

De Miguel, M., Alfaro, I., Apodaca, P., Arias, J., García, E., Lobato, C. y Pérez, A. (2005).

Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias: orientaciones para promover el cambio metodológico en el espacio europeo de educación superior.

Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo.

https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf

Dubois, M. (2011). Actividad educativa y formación del docente. *Legenda*, 15(12)

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n4/14_04_Dubois.pdf

Feldman, D. (1999). *Ayudar a enseñar. Relaciones entre enseñanza y Didáctica*. Buenos Aires: Aique.

Ferrando, F., Hernández, M., Oreiro, C., Seijas, M. y Urraburu, J. (2020). Evolución de la segregación socioeconómica en la educación pública de Uruguay. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18(4), 59-77.

https://revistas.uam.es/reice/article/view/reice2020_18_4_006/12564

Fortea, M. (2019). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*.

Unitat de Formació i Innovació Educativa

<https://pdfs.semanticscholar.org/c76a/c3e020d51434724a32f5b87032f12bcac7aa.pdf>

Francescoli, M. (2007). *Los estilos de enseñanza en el básquetbol formativo: una mirada desde el ámbito federado y competitivo en clubes de Montevideo*. Universidad de la República. Instituto Superior de Educación Física.

https://biur.edu.uy/F/F4XR92KEPYQEERT2N6EBX6CM8MTBI68S3325N2BMVDR13I8PCQ-09195?func=item-global&doc_library=URE01&doc_number=000432046&year=&volume=&sub_library=ISEF

González Peiteado, M. (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 6(11).

<https://doi.org/10.55777/rea.v6i11.971>

Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA*, 1, 1-9

<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3645/3/document.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición McGRAW-HILL. Santa Fe, México.

https://eva.interior.udelar.edu.uy/pluginfile.php/22598/mod_resource/content/3/Hernandez%CC%81ndez%20Sampieri-Fernandez%CC%81ndez-Baptista.pdf

Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>

Instituto Superior de Educación Física (s.f.). *Conversión del título de Profesor/a de Educación Física a Licenciado/a en Educación Física*.

<https://isef.udelar.edu.uy/egresados/conversion-del-titulo-de-profesora-de-educacion-fisica-a-licenciadoa-en-educacion-fisica/>

López, G. (2018). Docencia y formación de los entrenadores de rugby en Cádiz. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 134, 84-94

https://biur.edu.uy/F/QRXKF9MI54CSDD88UR6H56K7JC5FJXL9KAQHJ93GTDVQSAK9LN-17829?func=item-global&doc_library=URE01&doc_number=000499156&year=&volume=&sub_library=ISEF

Lubienski, C., y Lubienski, S. (2014). *The Public School Advantage: Why Public Schools Outperform Private Schools*. University of Chicago Press.

https://books.google.com.uy/books?id=mZ4TAQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Martínez, S. y Bernardino, J. (2016). Estudio de la motivación de logro y orientación motivacional en estudiantes de educación física. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 124, 35-40

https://biur.edu.uy/F/QRXKF9MI54CSDD88UR6H56K7JC5FJXL9KAQHJ93GTDVQSAK9LN-48021?func=full-set-set&set_number=003766&set_entry=000004&format=999

Merino-Barrero, J., Valero-Valenzuela, A. y Moreno-Murcia, J. (2017). Análisis psicométrico del cuestionario estilos de enseñanza en educación física (EEEF). *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 17(66), 225-241.

Morán Oviedo, P. (2004). *La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula*.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100003&lng=es&tlng=es.

Mosston, M. y Ashworth, S. (1990). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.

<https://marticobos.files.wordpress.com/2009/10/libro-muska-mosston-completo.pdf>

Mosteiro, J. (2007) *Estilos de enseñanza en la natación escolar*. Universidad de la República. Instituto Superior de Educación Física.

https://biur.edu.uy/F/LSBREMNVVA6K6JYICJ8TGFL8AMALPX6AM873D2GLMIIV476IUX-22755?func=item-global&doc_library=URE01&doc_number=000432063&year=&volume=&sub_library=ISEF

- Muñoz, C. (2013). Métodos mixtos: una aproximación a sus ventajas y limitaciones en la investigación de sistemas y servicios de salud. *Rev Chil Salud Pública* 2013, 17(3)
<https://revistasaludpublica.uchile.cl/index.php/RCSP/article/view/28632/30389>
- Navarro, D. y Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60)
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/475753184013.pdf>
- Obledo Rodríguez, HO, (2021). El conocimiento de la adolescencia y su implicación en la práctica docente. *Sincronía*, (79), 677-704.
<https://doi.org/10.32870/sincronia.axxv.n79.35a21>
- Olate, Y., Rivas, I., Gazmuri, G., Villegas, C., Reyes, A., y Gómez-Álvarez, N. (2022). Metodologías de enseñanza en clases de educación física para enseñanza media en la provincia de Diguillín, región de Ñuble, Chile. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21. <https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v21n46/0718-5162-rexe-21-46-102.pdf>
- Pérez, Á. (2019). Ser docente en tiempos de incertidumbre y perplejidad. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 3-18
<http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v0i0.6497>
- Quispe, E. (2023). *Los docentes y su rol docente como agentes de cambio*. EducAcción
<https://www.printfriendly.com/p/g/sRJUsm>
- Renés Arellano, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias Pedagógicas*, 31,47–68.
<https://doi.org/10.15366/tp2018.31.002>
- Rodríguez, H. (2017). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 5(9). <https://doi.org/10.29057/esh.v5i9.2219>

Rodríguez, A., Rodríguez, J., Guerrero, H., Arias, E., Paredes, A. y Chávez, V. (2020).

Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar.

Revista Cubana de Medicina General Integral, 36

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252020000200010

Rosero Duque, M. F. (2020). La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física. *EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 183–204. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1409>

Rubio, M. (2021). *La motivación en clase de Educación Física: una programación apoyada en el Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad de Granada.

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/66131>

Salas, E. y Mercado, J. (2021). Estilos de enseñanza de los maestros de educación física.

Revista Académica Internacional de Educación Física, 1(3), 41-54

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8697667.pdf>

Salcedo Galvis, H., (2011). Los objetivos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista de Pedagogía*, XXXII(91), 113-130.

<https://www.redalyc.org/pdf/659/65926549007.pdf>

Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Otras Voces en Educación.

<https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/370870>

Vargas, P. y Orozco, R. (2003). La importancia de la educación física en el currículo escolar.

InterSedes, 4(7). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/826>

9. Anexos

Anexo 1. Formulario de encuesta aplicado

A través del siguiente enlace, se accede al formulario de encuesta web, el mismo posee preguntas obligatorias y optativas, las obligatorias están categorizadas por un asterisco de color rojo. <https://www.jotform.com/build/231917411379661>



Estilos de enseñanza en Educación Física

Nombre *

Nombre Apellido

Edad *

Genero *

Seleccione

▼

Número de contacto

Favor ingrese un número de teléfono válido.

Email

ejemplo@ejemplo.com

¿Cuántos años de experiencia laboral tienes dentro del campo de la Educación Física? *

¿Dónde has trabajado? (subsistema) *

ESTILOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS POR LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 7º GRADO DE LOS LICEOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE RIVERA.

¿Dónde has trabajado? (Ciudad, País) *

¿Cuántos años de experiencia tienes como docente de educación física en 7º grado (antiguamente primer año de secundaria)? *

¿Cuál es tu nivel de formación académica en educación física? *

- ☐ Licenciatura en Educación Física
- ☐ Licenciatura en Educación Física opción Prácticas Educativas
- ☐ Profesor en Educación Física
- ☐ Otro

Si seleccionaste "Otro", por favor especifica

¿En qué sede estudiaste? *

¿En qué año egresaste? *

¿Cuál fue tu plan de estudio? *

¿Se requería prueba de admisión? *

- ☐ Si
- ☐ No

¿Qué estilos de enseñanza conoces?

¿Qué factores consideras al seleccionar un estilo de enseñanza para tus clases de educación física? (Selecciona todas las opciones que apliquen) *

- ☐ Objetivos de aprendizaje
- ☐ Características de los estudiantes
- ☐ Contexto liceal
- ☐ Materiales disponibles
- ☐ Expectativas institucionales
- ☐ Experiencias previas

ESTILOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS POR LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 7º GRADO DE LOS LICEOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE RIVERA.

☐ Espacio físico

☐ Otros

Si seleccionaste "Otros", por favor especifica

Ordena estos factores del que consideres más al menos influyente, siendo 1 el más influyente y 8 el menos. *

	1	2	3	4	5	6	7
Objetivos de aprendizaje	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Características de los estudiantes	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Contexto liceal	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Materiales disponibles	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Expectativas institucionales	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Experiencias previas	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Espacio físico	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Otros	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

¿Crees que tu formación académica en Educación Física ha influido en los estilos de enseñanza que utilizas? *

☐ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro/a

En general, ¿consideras que los estilos de enseñanza que utilizas son efectivos para facilitar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes? *

☐ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro/a

¿Hay alguna otra consideración o aspecto relevante que te gustaría agregar sobre el tema de estilos de enseñanza en educación física?

Agradecemos tu participación en esta encuesta. Tus respuestas serán confidenciales y utilizadas únicamente para fines de investigación.

Submit

Anexo 2. Pauta semiestructurada de las entrevistas aplicadas a docentes de Educación Física en 7º grado en la ciudad de Rivera**Introducción:**

- Saludo y presentación.
- Explicación del propósito de la investigación y la importancia del estudio.
- Asegurar la confidencialidad, el consentimiento informado del participante y solicitar autorización para grabar.

Experiencia y formación académica:

- Pregunta 1: ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como docente de educación física en 7º grado (antiguamente primer año de secundaria)?
- Pregunta 2: ¿Cuál es su nivel de formación académica en educación física?
- Pregunta 3: ¿Ha recibido capacitación o formación adicional en el área de estilos de enseñanza?

Estilos de enseñanza utilizados:

- Pregunta 4: ¿De qué forma le plantea las consignas y a realizar a sus estudiantes?
- Pregunta 5: ¿Podría describir brevemente su posición frente al grupo y cuales son las estrategias utilizadas para facilitar el aprendizaje?

Factores que influyen en la elección de estilos de enseñanza:

- Pregunta 6: ¿Qué factores consideras al plantear tus clases de educación física?
- Pregunta 7: ¿Cómo influyen los objetivos de aprendizaje, el currículum o los recursos disponibles en el planteamiento/desarrollo de la clase?
- Pregunta 8: ¿Existen otros factores, como las características de los estudiantes, el contexto escolar o las expectativas institucionales, que puedan llegar a incidir en la forma en cómo enseñas?

Diferencias según formación académica y experiencia laboral:

- Pregunta 9: ¿Cree que su formación académica en educación física ha influido en los estilos de enseñanza que utiliza?
- Pregunta 10: ¿Ha notado alguna diferencia o cambio en los estilos de enseñanza empleados por usted, desde su ingreso al ámbito laboral hasta nuestros días?

Reflexión final:

- Pregunta 11: ¿Considera que los estilos de enseñanza que utiliza son efectivos para facilitar el aprendizaje y promover el desarrollo de sus estudiantes?
- Pregunta 12: ¿Hay alguna otra consideración o aspecto relevante que le gustaría agregar sobre el tema de estilos de enseñanza en educación física?

Cierre:

- Agradecimiento al docente por su tiempo y colaboración.
- Responder cualquier pregunta adicional o aclaración necesaria.

Anexo 3. Ficha de observación

Fecha: _____

Institución: _____

Nombre del docente observado: _____

Tiempo de observación: _____

Estilo De Enseñanza	Actividad	Contenido	Observaciones

NOTAS: