



Instituto de Información

Supercentenarios en Uruguay, ¿Realidad o mito? Aportes desde la Archivística

Trabajo Final de Grado presentado para optar al título de Licenciado en Archivología

Autor: Esteban Gonzalez Olase

Tutora: Prof. Adj. Mag. Stella Infante Rosso

Tutor metodológico: Prof. Agdo. Mag. José Fernández

Montevideo, 2024



Esta obra se encuentra sujeta a la licencia Creative Commons

Atribución – No Comercial – Sin Derivadas (CC BY-NC-ND 4.0)

Hoja de aprobación

El Tribunal docente, integrado por los abajo firmantes, aprueba el trabajo final de grado:
Γítulo: Supercentenarios en Uruguay, ¿Realidad o mito?: Aportes desde la Archivística.
Estudiante/s
Carrera
Calificación
Tribunal:
Prof
Prof
Prof
⁼ echa

Resumen

El presente trabajo final de grado forma parte de la última actividad para la titulación de la carrera de grado de Licenciatura en Archivología de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República en Montevideo.

El abordaje de este trabajo pretende dar a difundir el valor y los sentimientos encontrados que la población uruguaya de edad supercentenaria y centenaria, y su familia tienen cuando se encuentran con sus archivos personales. También demostrar que al utilizar los documentos de archivo se puede constatar la edad de cada individuo, cerciorándose así de la importancia de mantener en las mejores condiciones los documentos que cada individuo produce en su vida.

El enfoque metodológico que se tuvo presente para el presente trabajo fue de tipo cualitativo de carácter exploratorio. Esto se debe a que no se encontraron investigaciones vinculadas con el mismo enfoque que se encuentra en este trabajo.

Dado que el campo de estudio es muy reducido, se estima que es posible hacer una idea de la percepción del universo de los supercentenarios en Uruguay.

Partiendo de la hipótesis planteada que refiere a que los supercentenarios tienen un gran respeto y valoración para con sus documentos personales, manteniéndolos en el mejor estado de conservación, se deduce que estos forman parte del día a día de estos "súper" seres humanos. De igual manera, la documentación más preciada ha de ser conservada de generación en generación a modo de tributo.

Palabras claves: Supercentenarios; Uruguay; Documentos de archivo; Archivos personales

IV

Abstract

This final degree project is part of the last activity for the degree course of

the Degree in Archival Science of the Faculty of Information and Communication of

the University of the Republic in Montevideo.

This work aims to spread the value and mixed feelings experienced by the

Uruguayan families when they are in front of their supercentenarian and centenarian

relatives' personal archives. Also, we want to demonstrate that if we use the archive

documents, the age of each individual can be ascertained, thus ascertaining the

importance of keeping the traces that these people leave in life in the best

conditions.

Because there is no research related to the same approach used in this

work, the methodological approach of the current project is qualitative and of an

exploratory nature; to obtain a sample, an unspecified number of interviews have

had made.

Since the field of study is minuscule, it is estimated that it is possible to give

a first look at these people's universe in Uruguay.

Starting from the base hypothesis that supercentenarians have great

respect and appreciation for their archival documents- keeping them in the best

conditions- it is assumed that these archives are part of the daily life of these "super"

human beings. In the same way, the most precious documentation must be

preserved from generation to generation as a tribute.

Keywords: Supercentenarians; Uruguay; Archive documents; Personal Archives.

Agradecimientos

En primer lugar agradecer a la tutora Profa. Mag. Stella Infante Rosso quien sirvió de guía y modelo para que este Trabajo Final de Grado fuese posible.

Un especial agradecimiento a las familias y los centenarios entrevistados por la cálida bienvenida, y por abrir sus puertas y sus recuerdos para que este trabajo fuese posible. Ya sea en la propia casa del centenario o en un hogar de ancianos.

También quiero agradecer a las entidades públicas por su pronta respuesta cuando fue necesario, estos son el Ministerio de Desarrollo Social, el Instituto Nacional de Estadística y el Banco de Previsión Social.

A mi amigo Facundo Ferrigna y estudiante del profesorado de inglés en el Instituto de Profesores Artigas, por su ayuda con la elaboración del Abstract.

A mi prima Lucía Gómez, estudiante de profesorado de Literatura, por sus incansables lecturas.

Por último, y no menos importante, a mi familia y amigos que estuvieron detrás alentando para que este día pudiese llegar.

"A veces no te darás cuenta del valor de un recuerdo hasta que se convierte en memoria."

Theodor Seuss Geisel

Tabla de Contenido

Resumen	
Abstract	
Agradecimientos	V
Lista de acrónimos y siglas	VIII
Lista de tablas, gráficos e imágenes	IX
1. Introducción	1
2. Justificación	3
3. Problema de investigación	5
4. Estado del arte	6
5. Marco teórico	9
5.1 Identidad de los supercentenarios	12
5.2 Memoria	13
5.3 ¿Hay límite para la vida?	14
6. Normativa	
7. Objetivos	
8. Metodología	21
8.1 Diseño de la entrevista	24
9. Análisis de resultados	
10. Conclusiones	
11. Recomendaciones	
12. Referencias bibliográficas	35
ANEXOS	
ANEXOS I Respuestas de entidades públicas	

ANEXOS II Cláusula de consentimiento

ANEXOS III Resultados de las entrevistas

ANEXOS IV Breve bibliografías de supercentenarios de Uruguay

Lista de acrónimos y siglas

ARU - Asociación Rural del Uruguay

BPS - Banco de Previsión Social

ESO - European Supercentenarians Organisation

GRG - Gerontology Research Group

GWR - Guinness World Records

INE - Instituto Nacional de Estadísticas

LAS - Latin American Supercentenarians

LQ - LongevityQuest

MIDES - Ministerio de Desarrollo Social

SC - Supercentenario

Lista de tablas, gráficos e imágenes

- Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas para la entrevista

- Lista de gráficos

- Gráfico 1. Cantidad de supercentenarios a partir de 114 años de edad.
- Gráfico 2. Diferenciación entre quienes conservaron documentación y quienes no.
- Gráfico 3. Valoración documental de los centenarios.
- Gráfico 4. Decisión de mantener el acervo de los antepasados.
- Gráfico 5. Comparación de supercentenarios femeninos y masculinos en Uruguay.
- Gráfico 6. Total de fallecimiento frente al año de fallecimiento.
- Gráfico 7. Cantidad de supercentenarios según la edad a la que fallecen
- Gráfico 8. Respuesta del INE respecto a la población uruguaya en edad centenaria.
- Gráfico 9. Respuesta del BPS respecto a la población centenaria en el país.

- Lista de imágenes

- Foto 1. Ejemplo de modelo de la información pública que brinda FamilySearch.
- Foto 2. Respuesta del MIDES referente a la población centenaria en Uruguay.
- Foto 3. Cláusula de consentimiento informado para los centenarios Alba Zerpa, Hugo Pozzi y Benigno Indart.
- Foto 4. Cláusula de consentimiento informado para las centenarias Olga Tourn y Elsa Peyronel.

- Foto 5. Cláusula de consentimiento informado para el centenario Félix Sienra Castellanos.
- Foto 6. Cláusula de consentimiento informado para la centenaria Nélida Beltrán.
- Foto 7. Alba Zerpa de niña.
- Foto 8. Alba Zerpa a los 100 años.
- Foto 9. Hugo Pozzi el día de la entrevista en su cuarto.
- Foto 10. Benigno Indart el día de la entrevista en su cuarto.
- Foto 11. Elsa Peyronel de bebé.
- Foto 12. Familia de Elsa Peyronel.
- Foto 13. Félix Sienra en la juventud.
- Foto 14. Félix Sienra en la entrevista.
- Foto 15. Libro escrito por Félix Sienra.
- Foto 16. Medallas de Félix Sienra.
- Foto 17. Libro de postales de Félix.
- Foto 18. Diploma de Félix Sienra.
- Foto 19. Archivo de Félix Sienra.
- Foto 20. Parte del archivo por remodelar.
- Foto 21. Archivo fotográfico de Belarmina.
- Foto 22. Día después de los 105 años
- Foto 23. Día de la entrevista de Nélida Beltrán.
- Foto 24. Jacinta Silva a la edad de 111 años.

- Foto 25. Jacinta Silva en su juventud ejerciendo como lavandera.
- Foto 26. Maria Esther Canessa a los 107 años en La Paloma, Uruguay.
- Foto 27. Blanca Cuitiño cuando era bebé.
- Foto 28. Blanca Cuitiño a los 106 años en su casa en Rosario, Uruguay.
- Foto 29. Manolita Piña tocando el piano cuando era joven.
- Foto 30. Manolita Piña en una entrevista a los 102 años de edad.
- Foto 31. Beatriz Pirelli a la edad adulta.
- Foto 32. Beatriz Pirelli a la edad de 110 años en Montevideo, Uruguay.
- Foto 33. Valoy Ortiz cabalgando junto a uno de sus caballos.
- Foto 34. Valoy Ortiz en su cumpleaños número 110.
- Foto 35. Máxima Cabrera en una foto familiar.
- Foto 36. Sara Mendaro junto a su futuro esposo en la juventud.
- Foto 37. Sara Mendaro a la edad de 110 años junto a una de sus nietas.
- Foto 38. Aída Gandine como una niña en Montevideo, Uruguay.
- Foto 39. Aída Gandine a la edad de 110 años en Montevideo, Uruguay.

1. Introducción

Este trabajo tiene como finalidad presentarse como Trabajo Final de Grado para la obtención del título de Licenciado en Archivología (Plan 2012), impartido en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República. Este estudio se refiere al abordaje de la población más longeva de Uruguay, los centenarios, y su relación con la archivística, a través de sus documentos personales.

El abordaje de este tema busca resaltar la importancia de conocer y reportar la vida de los ciudadanos más longevos del país, a fin de revalorizar sus historias y vivencias, las cuales podemos encontrar documentados en sus propios archivos personales. Por otra parte, evidenciar que sus relatos nos permiten reconstruir hechos históricos de las últimas décadas, que no siempre son de público conocimiento o se encuentran debidamente documentados, o de acceso a todos los ciudadanos.

"Una persona supercentenaria se define como aquella que alcanza la edad de 110 años y puede comprobarlo a través de documentos." (R. Young, comunicación personal, 6 de abril de 2022).

El mayor recopilador de supercentenarios del mundo es el Gerontology Research Group (en adelante GRG) que es una organización nacida en Los Ángeles, Estados Unidos en 1990, la cual tenía como principal objetivo la validación de la población supercentenaria en el mundo, además de adentrarse en la Gerontología en este grupo de personas, se encarga de recibir la documentación de todos los reclamos de longevidad. Al 1° de enero de 2023 hubo un total de 177 supercentenarios validados, mayores a 114 años.

El GRG trabaja estrechamente con el Guinness World Records (en adelante GWR). El GWR se encarga de emitir anualmente los récords personales o grupales de todo el mundo y es donde anualmente se publican los supercentenarios más longevos.

A partir del año 2023 se lanza oficialmente LongevityQuest (en adelante LQ) por el empresario Ben Mayers. "La organización busca que investigadores de todo el mundo puedan documentar a la población que supera los 110 años como también

a la mujer y el hombre más longevo de cada país" (S. Maglov, comunicación personal, 19 de febrero de 2023). Según ha indicado B. Meyers, "el objetivo de LQ es crear una plataforma donde coexistan las historias de los supercentenarios que son inspiradoras para los que la estudian y que a su vez permita retribuir a los investigadores que tienen el arduo trabajo de verificar la edad de un supercentenario." (B, Meyers, comunicación personal, 21 de febrero de 2023).

Existen agrupaciones regionales o nacionales que recopilan todos los casos de supercentenarios de esa región o país. Para ello, tienen páginas web para dar difusión a sus trabajos. Para tomar de ejemplo, existe Latin American Supercentenarians (LAS)¹, grupo que investiga personas latinoamericanas de habla hispana o portuguesa a partir de los 108 años. La European Supercentenarian Organisation (ESO)², grupo que se especializa en la validación de supercentenarios nacidos y/o fallecidos o viviendo en países europeos a partir de los 110 años. Tengo más de 100³, foro de España que investiga a las personas a partir de los 105 años. Les grands centenaires français⁴, foro dedicado a los supercentenarios nacidos en territorio francés. Supercentenari d'Italia⁵, página que investiga a las personas de Italia a partir de los 107 años. Najstarsi Polacy⁶, página que centra su investigación en los hombres a partir de los 105 años y en las mujeres a partir de los 106 años, The Oldest People Research Forum in Japan⁷, dedicada a la población de 110 años de Japón.

"Como fue mencionado antes, un supercentenario necesita documentos para legitimar su edad, es así que científicamente, según Robert Young, se requieren de un mínimo de tres documentos para validar la edad de una persona: un certificado de nacimiento o de bautismo, un documento de mediados de vida como puede ser un certificado de casamiento, y un documento identificador como lo es la cédula de Identidad" (R. Young, comunicación personal, 6 de abril de 2022). Pero esto puede ser flexible, en caso de que no existan copias de un certificado de nacimiento se pueden recurrir a otros documentos de los primeros años de vida como lo pueden ser registros escolares, partidas del censo, una intervención médica, un viaje al

-

¹ Latin American Supercentenarians (https://www.supercentenarios.org/)

² European Supercentenarians Organisation (https://europeansupercentenarians.org/)

³Tengo más de 100 (https://segundacentena.blogspot.com/)

⁴ Les Grands Centenaires Français (https://centenaires-français.forumactif.org/)

⁵ Supercenenari d'Italia (https://www.supercentenariditalia.it/persone-viventi-piu-longeve-in-italia)

⁶ Najstarsi Polacy (http://www.najstarsipolacy.pl/)

⁷ The Oldest People Research Forum in Japan (http://oldestpeopleforum.jp/MyBB/)

extranjero, etc. También, al fallecer la persona, es necesario conocer la fecha exacta de un medio confiable como un obituario o, en el mejor de los casos, un certificado de defunción expedido por el Estado.

Se destaca que, dado que los centenarios son la base del estudio, se comparten las historias y fotos previamente autorizadas por los entrevistados para que los lectores puedan conocer y disfrutar de las anécdotas y experiencias que estas personas tuvieron a lo largo de sus vidas.

Por lo tanto, este Trabajo Final de grado pretende acercar a los lectores a visualizar la relevancia que le dan los centenarios a los documentos de archivo, la forma en que decidieron conservarlos.

2. Justificación

Todas las personas somos productoras de documentos, que generamos en nuestro día a día, como seres sociales inmersos en una sociedad. Ellos evidencian nuestras acciones, nuestras actividades, aficiones (Belloto, 2006, p. 266).

Para este caso de estudio, es importante reconocer que estos ciudadanos de más de 100 años son generadores de documentos, y por ende, de sus propios archivos personales o colecciones conformados por documentos, que en muchos casos pueden llegar a ser ejemplares únicos, con un gran valor histórico y cultural, así como de gran estima personal/familiar.

Como ya se ha mencionado, para demostrar que una persona realmente tiene la edad que reclama, se necesitan comprobar distintos documentos que ha generado a lo largo de su vida. Por ejemplo, pueden ser: un certificado de nacimiento, certificado de matrimonio (si la persona se casó), la credencial cívica, cédula de identidad, pasaporte u otro documento emitido por una autoridad estatal el cual certifique su nombre y fecha de nacimiento. Otros documentos en diversos soportes también son válidos para ello, como fotos, videos y prensa, etcétera, son siempre útiles para abarcar todavía más la historia de la población objeto de estudio. "Estos tipos documentales exigidos para documentar la edad no surgen de la nada, sino que son las exigencias mínimas que pide el GRG" (R. Young, comunicación personal, 6 de abril de 2022). "El principal objetivo del GRG es estudiar la longevidad humana y retrasar el envejecimiento de las personas. También, se centra en el estudio de las personas supercentenarias; estos estudios incluyen alimentación, descanso, genes que puedan relacionarse con la longevidad, actividad física, entre otras" (R. Young, comunicación personal, 20 de diciembre de 2022).

El estudio de los supercentenarios es completamente incipiente en Uruguay, al igual que en América Latina donde está dando sus primeros pasos gracias al esfuerzo de LAS.

Por ello se entendió pertinente el abordaje de esta temática, siendo además un tema de estudio de interés del autor desde antes de iniciar estudios en la Licenciatura en Archivología.

Vale la pena mencionar que al ser una temática que no se ha estudiado en Uruguay también pretende generar un precedente para que sirva de base para futuras investigaciones relacionadas a los supercentenarios, buscando que se pueda difundir sobre este pequeño grupo de personas que han vivido a lo largo de tantos años.

3. Problema de investigación

Es de suponer que una persona completamente inmersa en la sociedad produce documentos a lo largo de la vida, ya que desde el momento en que es registrado en el Estado deben generar al menos un documento. Es así, que como se plantea en la hipótesis, se proyecta que las personas entrevistadas cuenten con su documentación más importante, además de contar con características de respeto y que vivan en armonía con su entorno.

Desde chicos se nos enseña que hay que ser cuidadosos con ciertos documentos y en caso de extravío debemos volver a generarlo u obtener una copia oficial. Esto es necesario para acreditar nuestra identidad o cualquier otra acción que llevamos adelante como parte de la sociedad en la que vivimos. Este es un tema que una persona supercentenaria tiene bien en claro. A lo largo de sus vidas ellos produjeron cientos de documentos, y mientras vivan van a seguir produciéndose. Entonces, ¿cuál es el valor que esta población le da a los documentos de archivo?, ¿son conscientes de la contribución que le pueden hacer a la archivística y a la sociedad desde el punto de vista histórico y cultural?

Al imaginar una persona de avanzada edad es posible que se nos venga a la mente una persona con varios problemas físicos que posiblemente les dificulta el habla, la visión, y otros problemas típicos de la edad. Sin embargo, es posible encontrarse con personas agudas, con una memoria memorable, que a lo largo de sus vidas no atravesaron casi problemas inmunológicos.

Estas personas también suelen contar con el apoyo de una familia que los cuida y les brinda el cariño, el que alguna vez ellos supieron dar. Esto se puede notar en los recuerdos fotográficos de esta población, el que resguardan con mucho aprecio.

4. Estado del arte

El GRG en su historial ha recibido y documentado la edad de más de 2000 supercentenarios, de ellos, al 1° de enero de 2023, 177 corresponden a personas de 114 años en adelante, en la siguiente gráfica se ven reflejadas según la edad a la que fallecen:



Gráfico 1. Cantidad de supercentenarios a partir de 114 años de edad.

Fuente: elaboración propia

El gráfico da cuenta de la tendencia a la disminución cuanto mayor es la edad de los supercentenarios, haciendo notar lo extraño que es llegar a los 114 años. La gráfica se basa según la información que se encuentra disponible en el foro administrado por los miembros del GRG, el mismo foro cuenta con una gran base de datos de supercentenarios de todo el mundo, el foro se llama Gerontology Wiki.⁸

Para conocer la realidad actual de los centenarios en Uruguay se consultó a distintas entidades públicas como el Banco de Previsión de Salud (BPS), el Instituto Nacional de Estadística (INE) y el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) para saber si existe un registro donde se dan a conocer las edades de los ciudadanos más longevos de nuestro país. Del MIDES no supieron contestar a la pregunta (la misma se adjunta en ANEXO I); del INE el último registro que existe es del Censo del 2011 donde se registraban dos mujeres de 111 años, pero hasta el 12 de marzo de 2023 no se dieron a conocer los nombres, una de ellas viviendo en Artigas y la

8 Los supercentenarios validados más antiguos de todos los tiempos (https://gerontology.fandom.com/wiki/Oldest_Validated_supercentenarians_All-Time) otra en Montevideo en 2011. Si bien en el 2023 hubo otro censo, los resultados del mismo no fueron totalmente recopilados y solo se conocen datos estimados.

Por último, el BPS compartió un relevamiento de las personas centenarias que percibían alguna bonificación de ellos, agrupando a los centenarios según departamento de domicilio o si vivían en el extranjero, junto a su edad al momento de la prestación. La misma información fue brindada con fecha de 1º de julio de 2021. En la misma figuraban tres mujeres de 110 años. Desde Colonia, Blanca Cuitiño; desde Durazno, María Virgen Rojas, y desde Montevideo, Beatriz Pirelli.

Fueron elegidas esas instituciones debido a que todas cuentan con información relevante sobre la población uruguaya. En el caso del MIDES cuenta con el Instituto Nacional de las Personas Mayores que está enfocado en la conciencia y generar políticas por el bienestar de las personas mayores de Uruguay, así como investigar y divulgar sobre el envejecimiento y la vejez en el país⁹.

El INE es el encargado de generar estadísticas socioeconómicas en Uruguay, es el encargado de llevar adelante el censo de personas, en el caso de Uruguay el último fue ejecutado en el año 2011¹⁰.

El BPS es la entidad que se encarga de, entre otras cosas, gestionar las pensiones y jubilaciones de los uruguayos¹¹.

Para el caso de Uruguay, la proyección más reciente la hace el diario *El Observador* que da como estimación que en Uruguay, en el 2018 existen 1384 centenarios. Mientras que en el censo procesado más reciente, del 2011, el Instituto Nacional de Estadística (INE) dió como resultado un total de 519 centenarios, entre ellos destacaban dos mujeres de 111 años, una de 109 años, y dos de 108 años. Cabe mencionar, que para el año 2023 ya se empezaron a difundir los resultados del censo mencionado, dicho censo, según el diario *El Observador*, menciona que en Uruguay, para ese entonces, contaba con 822 personas centenarias lo que implica un aumento considerable desde el último censo y una gran disminución de las estimaciones de *El Observador* del 2018.

⁹ Instituto Nacional de las Personas Mayores (https://www.gub.uv/ministerio-desarrollo-social/institucional/estructura-del-organis

⁽https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/institucional/estructura-del-organismo/instituto-nacion al-personas-mayores)

¹⁰ Instituto Nacional de Estadística (https://www.gub.uy/instituto-nacional-estadistica/)

¹¹ Jubilados y Pensionistas (https://www.bps.gub.uy/jubilados y pensionistas)

Lo cierto es que, cuando no se llevan a cabo estadísticas reales de la población supercentenaria en Uruguay se pierde la información exacta de cuántos de ellos tienen más de 110 años, ignorándose quién es la persona más longeva del país. Es por ello que se incentiva a que la familia que lo desee se acerque a un medio de comunicación local para dar a conocer la historia de su familiar súper longevo, siempre y cuando estén de acuerdo con exponer su vida y rutina.

En mayo de 2021, en una nota publicada en Montevideo Portal, se menciona a un hombre de 108 años que no podía desplazarse para poder recibir la vacuna contra la pandemia COVID-19, en esto, los familiares se jactaban de tener al hombre más longevo del país, con lo cual se entrevistó al investigador y profesor Diego Aboal sobre la persona más longeva de Uruguay y Aboal confesó que la demografía en Uruguay "todavía está en pañales" y por ende no se conoce con exactitud estos datos. Lo cierto, es que había un hombre mayor en Uruguay que se mantuvo como el decano hasta marzo de 2022.

5. Marco teórico

Si bien existen distintas fuentes que se disputan el origen del término supercentenario, Robert Young (2021), quien es uno de los mayores autores sobre Gerontología, comenta que el origen de dicho término se remonta a la década de 1840 aunque era asignado para las personas que superan los 100 años. Para mediados del siglo XX, quien se encarga de emplear el término *ultracentenario* es Norris McWhirter quien es un editor del Guinness World Records, también identificando a las personas que superan los 100 años.

El término supercentenario se empieza a acuñar con los autores William Strauss y Neil Howe (1991) en su libro *Generations: the history of America's future, 1584 to 2069.* En este libro los autores señalan que los supercentenarios son aquellas personas que superan los 110 años, dividiéndolos de las personas que viven más allá de los 100 años. Poco a poco el término se fue afianzando en la comunidad científica.

No fue sino hasta el año 1997 que el Dr. L. Stephen Coles quien era uno de los fundadores del GRG, decidiera luego del fallecimiento de Jeanne Calment (1875-1997) que se inicie una búsqueda de un sucesor como la persona plusmarquista mundial en la longevidad.

El experto en Gerontología y actual director del GRG Robert Young ha trabajado en conjunto con los distintos corresponsales del GRG a lo largo del mundo; siguiendo los pasos del ya mencionado Dr. L. Stephen Coles quien falleciera en 2014. Estos corresponsales son encargados de hacer un seguimiento de los supercentenarios en sus respectivos países/regiones. El objetivo es facilitar el seguimiento y mantener actualizados los datos de las personas supercentenarias.

Las personas supercentenarias como cualquier ser humano genera documentos de archivo desde el momento en que nace hasta su fallecimiento, constituyendo así sus archivos personales.

Un archivo personal está conformado por documentos, que son producto de las actividades que cualquier persona desarrolla en su día a día, es decir, documentos de archivo. De acuerdo al Diccionario de Terminología Archivística

(1995) un documento de archivo es el testimonio material de un hecho o un acto realizado en el ejercicio de sus funciones por personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, de acuerdo con unas características de tipo material y formal. Estos documentos de archivo se pueden encontrar en distintos caracteres externos e internos, estos fueron definidos por Theodore Shellenberg (1965).

Considerando la estructura física se encuentran los caracteres externos, estos son considerados por el aspecto del documento, el primero de los aspectos que desarrolla Schellenberg es la clase que es la manera en que se transmite el mensaje, el tipo que es la acción que representa, (la finalidad con la que es usado el documento), el formato que es la forma en que se encuentra el documento de archivo (pueden ser en formato A4, carta, etc.), la cantidad es la forma en que se mide la cantidad de metros lineales (los metros lineales es la forma de medir los documentos de archivo), la forma que implica designar si el documento es original o copia. Por otro lado, se encuentran los caracteres internos, estos se separan por la entidad productora (la entidad que dio origen al documento), los orígenes funcionales (motivo por el cual se dio origen al documento), fecha y lugar (día y ciudad donde se origina el documento), contenido sustantivo (de lo que trata el documento), firma y sello si ameritan.

Como mencionan Ramón Alberch y Cruz Mundet en ¡Archívese! (1999), desde el certificado de nacimiento, cada persona hace su propio ciclo vital hasta el día de su deceso creándose su certificado de defunción. En su acervo tienen desde documentos procedentes del Estado, como la cédula de Identidad o la Credencial Cívica hasta documentos personales como fotos familiares o recortes periodísticos, dibujos, etcétera.

Como se resaltaba, el archivo personal es un conjunto de documentos generado o recibido de una persona a lo largo de su vida. Cada ser humano decide ordenar su archivo personal (conjunto de documentos conservados) por la forma que crea conveniente.

Los archivos personales son únicos y generalmente no son reemplazables. Muchas veces solo existe un ejemplar y no hay posibilidad de recuperarlo en caso de pérdida del original. Por eso la importancia y el valor que le da cada persona a su archivo para asegurarse que perdure con los años.

Muchas veces nos podemos encontrar con documentos personales que pueden dar pistas de problemas sociales, algunos libros o artículos fueron publicados póstumamente, para citar un ejemplo, se encuentra *Las habitaciones de atrás* (1947), que luego fuera bautizado como *El Diario de Ana Frank*, libro que relata la historia de una adolescente que se oculta con su familia de la ocupación nazi en Países Bajos.

Al recibir parte del archivo personal de una persona, para Bossié (2008), es importante mantener todo igual a como se recibe. Si la persona ordena su documentación de una u otra forma, es porque tuvo algún criterio para hacerlo.

Bossié (2008) destaca que en los archivos personales se destacan tres grandes grupos. El primero y más importante, los documentos de la vida personal, en este grupo se encuentran tipos documentales como correspondencia, fotos, documentos de identidad, entre otros. El siguiente grupo es ocupado por documentos relacionados a los bienes de la persona, en este grupo se encuentran, escrituras, títulos de propiedad y otros relacionados. Por último, se hallan los documentos que refieren a la actividad de la persona, como son los documentos laborales, recibos de sueldo, entre otros.

En la actualidad es todavía más común tener que realizar trámites y generar nuevos documentos que nos influyen en la vida. Cada persona genera documentos en distintos soportes, desde tangibles hasta intangibles, debido a los avances en la documentación electrónica y en todo su entorno.

Para enumerar algunos ejemplos, los supercentenarios cuentan con documentos desde su nacimiento hasta su vida más longeva, entre ellos se encuentran: certificado de nacimiento, credencial cívica, cédula de identidad, fotos, videos, certificados de casamiento, certificado de nacimiento de hijos, libreta de matrimonio, para los ya fallecidos certificados de defunción, entre otros tantos documentos.

Como se venía hablando en los párrafos anteriores, esta investigación tiene un enfoque archivístico, justamente el cometido es demostrar los conocimientos adquiridos para abordarlos en el trabajo. Pero, ¿a qué se refiere la archivística? Para empezar, se cita a T.R. Schellemberg en Archivos modernos. Principios y técnicas (1958), que la define como la ciencia que trata de los archivos, de su conservación, administración, clasificación, ordenación, interpretación, etc.; de las colecciones de documentos que en los archivos se conservan como fuente para su conocimiento ulterior y servicio público. Por medio de la archivística se propone que la población centenaria y su familia tengan conocimientos básicos de la archivística y puedan emplearlos en sus vidas diarias. Un ejemplo será el de la correcta conservación documental.

La conservación documental es definida por el Archivo General de la Nación de Colombia (2000) como un conjunto de estrategias y medidas de orden técnico y administrativo que buscan reforzar para aminorar el riesgo de deterioro de los documentos de archivo, preservando su estabilidad e integridad. Esto va a permitir que los centenarios y sus familias se esfuercen en mantener con nitidez los recuerdos tangibles como pueden ser fotos, retratos, documentos de valor emocional, entre otros.

Asimismo, como la conservación documental, también es importante destacar la memoria oral, Peppino, (2006) *El papel de la memoria oral para determinar la memoria local,* dice que la memoria oral es la verbalización de la memoria individual o colectiva de los recuerdos vívidos de las experiencias pasadas de la persona o comunidad, que desencadena en una narrativa histórica sobre su trayectoria. Es así que a partir de las entrevistas se proyectará desarrollar una narrativa sobre la vida de los centenarios, que puedan distinguir él antes y el ahora.

5.1 Identidad de los supercentenarios

Taylor (1996) identifica dentro de las identidades colectivas a las relaciones de grupos etarios, hablar de la población supercentenaria actual es hablar de personas que nacieron a principios del Siglo XX. En general son personas que valoran lo que tienen, muy familiares, en el caso de las mujeres supercentenarias se

puede ver que tienden a ser respetuosas, muy femeninas y cuidadas, en cuanto a los hombres se caracterizan por vidas felices y de mucho trabajo. Para los supercentenarios de Uruguay también se puede registrar una ascendencia europea reciente, teniendo en algunos casos padres o abuelos nacidos en Europa, algo que los nacidos en el Siglo XXI ya no tienen.

En la actualidad, al entrar en una clase de historia puede que estén dando la historia reciente, tal como figura en el Plan de Estudios de 2014 de la Licenciatura de Historia, dictada en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la República, se puede decir, que existen testimonios vivientes de inicios del Siglo, gente que puede proporcionar un documento personal, testimonios fidedignos de la época, la población que vivió el día a día.

Para el historiador Hobsbawm (1994) el significado de pertenencia, que es una cuestión de contexto y definición social, tiende a ser por algo negativo. El motivo que se ve como negativo es justamente la exclusión del promedio de la población. Si bien rara vez hay comunicación entre dos supercentenarios dado lo raros que son, si existen cosas negativas que deben afrontar. Es una realidad que una persona que vive a lo largo de 110 años ve cómo muchos de sus seres queridos fallecen, muchas veces pierden a uno de sus hijos, este tipo de desenlace es algo que ninguna persona consigue superar. Como es lógico pensar, el envejecimiento termina llegando tarde o temprano por lo que muchos son personas que padecen enfermedades como senilidad, imposibilidad de desplazarse solos, ciegos, sordos y otras características que impiden tener una vida plena. No obstante, otros supercentenarios tienen una vida apacible a lo largo de sus vidas.

5.2 Memoria

Candau (2003) en su obra *Memoria e Identidad* destaca entre las memorias, la memoria de alto nivel. Este tipo de memoria es de recuerdo o de reconocimiento, con el reconocimiento se generan lo que se llama recuerdos autobiográficos. Este tipo de memoria es muy común dentro de los supercentenarios, cuando la familia o entrevistador logra acercarse a un centenario siempre quedan sorprendidos debido a la gran agudeza con la que se explaya la persona.

Los recuerdos vívidos de las personas, incluso de los supercentenarios son indispensables para poder recrear hechos del pasado, podemos ver la fecha de nacimiento de una persona a través de distintos documentos como la cédula de identidad, pero se requiere de la memoria de la persona para confirmar el nombre de los padres o de los hermanos. Así, de esa manera se puede aseverar que la persona es la que realmente figura en los documentos y no, por ejemplo, un hermano o hijo.

James Fentress, Chris Wickham en su libro *Memoria Social* (2003) explican cómo se van generando las memorias, que si bien la memoria puede provenir de una sola persona, en realidad son recuerdos que genera según situaciones de la vida que generaron con un entorno de personas. Por ejemplo cuando una persona habla sobre el nacimiento de su primer hijo va también a recordar, además de los dolores, a la partera y probablemente la gente que la acompañaba. En esta misma obra señalan que la memoria social es una memoria articulada. Viendo una imagen o un video se genera un recuerdo de cómo se hacía para festejar algún evento.

La autora Cuesta (1998) en su artículo llamado "Memoria e historia". Un estado de la cuestión, da cuenta del surgimiento de un nuevo campo historiográfico y es que ciertamente a través de la memoria de las personas se puede reconstruir un sin fin de hechos a lo largo de su vida. Un buen ejemplo es una persona cuya vida ha transcurrido por más de diez décadas.

5.3 ¿Hay límite para la vida?

Existen pensamientos muy variados sobre el tema, científicos como Timothy Pyrkov que aseguran que el límite está entre los 125 y 150 años y otros que asemejan que a medida que pasan los años, las tecnologías y las medicinas evolucionan, y también lo hace la vida humana. Por lo tanto, es impreciso señalar una edad límite aunque otros científicos como Robert Young estiman que el límite puede rondar entre los 123 y los 128 años.

Actualmente la poseedora del récord de longevidad lo ostenta Jeanne Calment, mujer nacida en Francia el 21 de febrero de 1875 y fallecida el 4 de agosto de 1997 a la edad de 122 años y 164 días. Ella es más de tres años mayor que el

segundo lugar, ocupado por Kane Tanaka de Japón y fallecida a la edad de 119 años y 107 días.

En cambio, el poseedor masculino lo tiene Jiroemon Kimura nacido en Japón el 19 de abril de 1897 y fallecido el 12 de junio de 2013 a la edad de 116 años y 54 días.

El demógrafo e investigador Robert Bourdeau ha seguido de cerca los supercentenarios de la provincia de Quebac, en Canadá y en la Universidad de Montreal llegaron a la conclusión que de las personas nacidas a fines del siglo XIX, tan sólo 7 de 1000 podría celebrar los 100 años mientras que apenas 1 de cada 100000 celebraría los 110 años. Estas estadísticas varían un poco de país en país, determinando factores como el clima, la calidad de vida y la estabilidad socio-política de un país.

Un estudio en Japón, determinó que en el 2015 había 61763 centenarios pero tan solo 146 superan la barrera de los 110 años. Esto implica un supercentenario cada 423 centenarios.

6. Normativa

En este espacio se desarrolla la legislación archivística de Uruguay y el resto de América Latina, haciendo un hincapié en los archivos personales de la Ley N° 18220 (Uruguay, 2007) del Sistema Nacional de Archivos, como también de la Ley N° 18331 (Uruguay, 2008) sobre Protección de Datos Personales, la Ley N° 18381 sobre el Derecho de Acceso a la Información Pública (Uruguay, 2008), la Ley N° 18617 sobre la creación del Instituto del adulto mayor (INAM) en la órbita del Ministerio del Desarrollo Social (Uruguay, 2009), la Ley N° 19430 sobre la Aprobación de la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las personas mayores (Uruguay, 2016).

Ley N° 18220 - Sistema Nacional de Archivos (Uruguay, 2008).

Artículo 1: (Fin). "Es deber del Estado la conservación y organización del Patrimonio Documental de la Nación."

Artículo 2: (Concepto).

- "A) Archivo: conjunto orgánico de documentos, reunidos por personas físicas o jurídicas, públicas o privadas en el ejercicio de sus funciones.
- B) Documento de archivo: testimonio material de un hecho o acto, de cualquier fecha o forma, registrado en cualquier soporte, producido o recibido por persona física o jurídica en el desarrollo de su actividad."
- Artículo 3: (Objeto). "Regular la función archivística a nivel nacional"
- Artículo 4: (Ámbito de aplicación). "El alcance de este derecho obliga a todos los órganos y organismos públicos, sean estatales o no estatales."
- Artículo 5: (Órgano rector). "El Archivo General de la Nación, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura"
- Artículo 6: (Sistema Nacional de Archivos). "Se crea el Sistema Nacional de Archivos que estará compuesto por el conjunto de Archivos Públicos del Uruguay y los privados que se integren a él"

Artículo 7: (Profesionalización). "A los efectos de garantizar la conservación y la organización de los documentos se propenderá a la profesionalización del personal responsable de los archivos."

Artículo 8: (Derogaciones). "Derógase toda norma que se oponga a la presente ley."

La Ley N° 18220 fue complementada con el Decreto Reglamentario N° 355/012 (Uruguay, 2012) que amplía el contenido de la Ley abarcando nuevos puntos.

En lo que respecta al Decreto Reglamentario N° 355/012 se destacan para este trabajo el artículo 11, 14

Artículo 11: "Acceso a los documentos de archivo:

La consulta de los documentos de archivo estará determinada por la legislación vigente en la materia y en especial por la Ley N° 18.331 de 11 de agosto de 2008 -Protección de Datos Personales y Acción de Habeas Data-, la Ley N° 18.381 de 17 de octubre de 2008 -Derecho de Acceso a la Información Pública- y sus respectivas reglamentaciones."

Artículo 14: (Definiciones). Entre las definiciones que se mencionan en el artículo corresponde señalar el correspondiente con los Archivos Privados: "Conjunto orgánico de documentos producidos y/o recibidos en el ejercicio de sus funciones por las personas físicas o jurídicas en el transcurso de actividades no regidas por el derecho público. (Diccionario de Terminología Archivística del Consejo Internacional de Archivos)".

Ley N° 18331 - Ley de Protección de Datos Personales.

En resumen, la Ley N° 18331 otorga el derecho de que los datos personales de cada individuo de la población uruguaya se protejan. Sea el soporte que sea, cualquier tipo de documento está amparado por la Ley.

Previo consentimiento informado se puede divulgar la información personal de un individuo, para ello el consentimiento debe contar con que sea:

- Libre (es decisión del individuo si lo permite o no).
- Previo (se debe pedir primero el permiso antes de tener los datos).

- Expreso (debe quedar sellado que otorga la información).
- Documentado (se debe presentar un documento al que pueda firmar).
- Informado (en el documento debe ser claro el cometido por el cual se emplea la información).
- Cuando el individuo es fallecido el consentimiento lo dan los sucesores directos.
- Ley N° 18381 Derecho al Acceso a la Información Pública

Artículo 2: (Alcance). "Se considera información pública toda la que emane o esté en posesión de cualquier organismo público, sea o no estatal, salvo las excepciones o secretos establecidos por ley, así como las informaciones reservadas o confidenciales."

Artículo 3: "El acceso a la información pública es un derecho de todas las personas, sin discriminación por razón de nacionalidad o carácter del solicitante, y que se ejerce sin necesidad de justificar las razones por las que se solicita la información."

 Ley N° 18617 - Creación del Instituto del adulto mayor (INAM) en la órbita del Ministerio del Desarrollo Social (Uruguay, 2009).

Artículo 2: (Competencias).

- "La promoción integral de los adultos mayores, entendiéndose por tales todas las personas que en el momento de alcanzar la edad de sesenta y cinco años, tengan residencia permanente y fehacientemente demostrable en el país."
- Promover la creación de programas que estimulen el desarrollo pleno e integración social y económica del adulto mayor.
- La coordinación con las entidades tanto públicas como privadas para asegurar que dichas normas se lleven a cabo.
 - Ley N° 19430 Aprobación de la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las personas mayores (Uruguay, 2016).

Artículo único: "Apruébase la Convención Interamericana Sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, suscrita en Washington, Estados Unidos de América, el 15 de junio de 2015."

La misma Ley hace referencia a la Convención Interamericana sobre la protección de los Derechos Humanos de las personas mayores. De la misma Convención se destacan:

Artículo 5: Igualdad y no discriminación por razones de edad.

Queda prohibida la discriminación por edad, como todo tipo de discriminación.

Artículo 6: Derecho a la vida y a la dignidad en la vejez.

Los Estados Parte se comprometen a asegurar el derecho a vivir dignamente y a la vida de los adultos mayores.

Artículo 7: Derecho a la independencia y a la autonomía.

Los Estados Parte deben asegurar que los adultos mayores tengan la opción a ser independientes y decidir sobre su bienestar, haciéndolos seres autónomos.

Artículo 8: Derecho a la participación e integración comunitaria.

Los adultos mayores tienen derecho a ser partícipes dentro de sus familias, entorno y comunidades, pudiendo dar voz a su opinión.

Artículo 9: Derecho a la seguridad y a una vida sin ningún tipo de violencia.

Derecho a recibir un trato digno, sin violencia.

Entre otros derechos de similares puntos de vista.

7. Objetivos

Objetivo general:

Aportar desde la archivística a la visualización y validación de los supercentenarios en el Uruguay, a través de los documentos de archivo.

Objetivos específicos:

- Identificar a un grupo de supercentenarios que sean accesibles para la realización de este estudio.
- Identificar y relevar los archivos personales de los supercentenarios.
- Identificar los tipos documentales que componen sus Archivos Personales.
- Validar la edad de los supercentenarios a través de sus documentos de archivo.
- Recabar testimonios de los supercentenarios y sus familias para reconstruir sus historias a través de su relato oral.
- Analizar los Archivos Personales de los SC y su aporte a la sociedad.

8. Metodología

Para ahondar en este análisis se realiza una investigación cualitativa que tiene como herramienta la entrevista que se separa en tres bloques: preguntas personales que tienen como meta iniciar la conversación para que los entrevistados entren en confianza y se puedan explayar; el segundo bloque es sobre preguntas con vinculación archivística que el enfoque es hacer notar el valor de los documentos en la vida de los supercentenarios como también reconocer los tipos documentales que resguardan en sus acervos documentales; y como último bloque, preguntas generales que permitan a los entrevistados reflexionar brevemente sobre la vida y un mensaje a la sociedad.

Las características que tiene el tipo de investigación cualitativa es que permite acercarse a información poco explorada. El término *supercentenario* es relativamente poco escuchado y en general se dan enfoques gerontológicos por lo que implica un reto llevarlo al lado archivístico. Otra característica de la investigación cualitativa es que permite mayor flexibilidad en su estudio. Profundiza las opiniones de los encuestados y va hasta los sentimientos de los encuestados, es así que la intención es acercar a los centenarios a los recuerdos y que valoren su historia, su archivo. (Nora Mendizábal, 2013).

Uno de los tipos de investigación cualitativa es el de documentos personales, según S. J. Taylor; R. Bogdan (1987) este método es importante para reconstruir el lado más profundo de una persona. En este estudio que llevó adelante, es importante conocer el valor de los supercentenarios al atesorar sus álbumes familiares como cualquier otro documento dentro de su acervo documental. Y así, desde una mirada archivística demostrar la importancia que se le da a la conservación documental.

Otro método es la entrevista cara a cara, este tipo de método es, según palabras de Woods, (1987:77) "... el único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas...", esta cita justamente porque una de las intenciones de este trabajo monográfico es lograr una reflexión de la población centenaria y que su testimonio quede grabado en la memoria no solo de su familia sino de muchas más personas. Lo que intento demostrar aquí, es acercar a los supercentenarios a sus documentos

de archivo, que vuelvan al pasado para reconstruir una historia y ya de paso general un nuevo documento de archivo a través de la filmación, que vean su credencial y sentencien la importancia de la democracia, que sostengan el certificado de nacimiento de uno de sus hijos y les recuerde la emoción con la que lo inscribieron.

Al ser una investigación cualitativa, las preguntas empleadas en las entrevistas fueron abiertas, lo que implica que la persona pueda explayarse y sentirse a gusto con la pregunta en cuestión, arrojando de este modo datos descriptivos. El hacer preguntas abiertas también implica que las siguientes preguntas sufran cambios, o que se añaden preguntas, haciendo una entrevista con un alto grado de flexibilidad.

Validar y documentar la edad de una persona no es tan sencillo como parece, se necesita demostrar con distintos documentos de archivo que efectivamente la persona en cuestión tiene la edad reclamada. Cuantos más documentos acompañen a la persona, más sencillo será validarla.

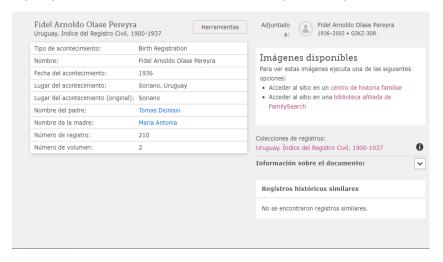
Un método para hallar supercentenarios es consultando en foros dedicados a la longevidad y de esta manera, se pudieron conocer el nombre de dos mujeres ya fallecidas, también fue útil para nutrirse de lo que implica investigar personas tan longevas, además de dar indicaciones para continuar la búsqueda.

Más adelante, la búsqueda se centra en rastrear a través de las redes sociales. En especial la red social Facebook es fundamental para contactar con familiares del supercentenario, con esta herramienta se conocieron nuevos casos. Finalmente, se conocieron nuevos centenarios gracias a publicaciones de diarios nacionales donde se mencionan acontecimientos tales como un nuevo cumpleaños u obituarios.

Para los casos que se sabían los nombres se procedía a contactar a la familia y pedir permiso para retirar algunos documentos tales como el certificado de nacimiento en el Registro Civil y una foto de la cédula que la familia mandaba.

Para iniciar la búsqueda de los certificados de nacimientos fue crucial el uso de la herramienta FamilySearch.org que es una página web perteneciente a una Iglesia que tiene indexado una gigantesca base de datos con cientos de partidas de nacimiento y fe de bautismo de todo el mundo. Para el caso de Uruguay tiene indexado la gran mayoría de las tarjetas que contienen los datos de la persona. Estas tarjetas van desde 1900 a 1937.

Foto 1. Ejemplo de modelo de la información pública que brinda FamilySearch.



Fuente: FamilySearch. (2022). Fidel Arnoldo Olase Pereyra. Recuperado de https://www.familysearch.org/search/ark:/61903/1:1:QG3N-XWH2

De ejemplo se ve la inscripción de mi abuelo materno, como se puede ver, dan el nombre completo, año de inscripción, departamento de nacimiento, nombre de los padres y hasta el número de registro en el acta.

Entre los registros de FamilySearch también se cuentan habilitadas para la búsqueda las tarjetas a partir de 1879 que es el año en que es obligatorio inscribir a los hijos en el Registro Civil.

Además, cuenta con lista de pasajeros desde 1888 a 1980, bautismos de 1750 a 1900, matrimonios de 1840 a 1900 y registros parroquiales de 1726 al año 2000. Todas estas últimas tienen grandes lagunas por lo que no se pueden conseguir a todos los ciudadanos.

Una vez se obtiene la documentación se transcribe para comprobar que efectivamente la persona tiene la edad que reclama.

Finalmente se induce a que la familia realice comentarios sobre su familiar, por medio de una entrevista.

En las entrevistas se pretende que los entrevistados tomen conciencia del valor de la documentación a través de la documentación, que vean una foto y nazcan recuerdos agradables y puedan recrear su historia, que tengan en sus manos el certificado de nacimiento de un hijo y puedan revivir esa emoción.

8.1 Diseño de la entrevista

Las entrevistas cuentan de tres categorías de análisis, la primera con preguntas personales sobre la persona que se entrevista, el objetivo es conocer en profundidad a la persona de la entrevista, también que se pueda sentir a gusto y que haga más amena la charla, a su vez las preguntas permiten conocer el entorno de la persona porque no es lo mismo que sean personas con pocos o ningún familiar a que tengan una familia numerosa, ya que eso podría diferenciarse. En la segunda categoría de análisis que involucra a los familiares, se enfoca en preguntas relacionadas con los documentos personales, esta categoría permite conocer la documentación con la que cuenta el centenario, las condiciones en la que tiene, qué uso le da, si familia sabe de la documentación y si suele consultarla, los motivos de consulta, se pretende también que el centenario entrevistado note el valor de lo que atesora y que pueda llevarse consejos para mantener los documentos en las mejores condiciones posibles. Por último, queda la categoría de participación ciudadana que procura llevar al centenario a un análisis sobre su vida, para que pueda reaccionar a sus logros, que se sienta libre de contar sus anécdotas y se explaye sobre sus vivencias, que cuente y vea los aportes a la población y lo que, a través de su documentación, puede ayudar a la población uruguaya aportando conocimientos de otras épocas y de una vida que ha transcurrido por más de un siglo.

Tabla 1. Preguntas para la entrevista

Categoría de Análisis	Pregunta
Identificación de la persona centenaria	¿Es usted? (nombre de la persona)
	¿Se casó?
	¿Hijos?
	¿Edad?
	¿Lugar en el que nació?
	¿Estudios?

	¿Trabajos?
	¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?
	¿Se jubiló? ¿A qué edad?
	¿Dónde vive? ¿Con quién?
	¿Tuvo familia longeva como usted?
	¿Cuál es su descendencia?
Sobre sus documentos personales	En el correr de los años se van conservando fotos, documentos, diplomas, ¿de qué manera decidieron archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo los tiene?
	Si debe guardar algún recuerdo/reliquia familiar, ¿cuál elegiría y por qué?
	¿Conserva documentos o pertenencias de sus padres/abuelos?
	¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con qué frecuencia?
	¿Le ha dado documentación a su familia/entorno?
	¿Su familia suele pedirle algún documento? ¿Con qué frecuencia?
Participación ciudadana	Su vida ha transcurrido por once/doce décadas distintas, ¿recuerda alguna en particular que lo haya marcado? y ¿por qué?

¿Cómo describiría el país a un extranjero que no conoce Uruguay?
¿Qué consejos le daría a alguien que quiera vivir por más de 100 años?

Fuente: elaboración propia

9. Análisis de resultados

Para llevar a cabo la elaboración del trabajo se siguieron los siguientes pasos:

- Una vez establecido el contacto directo con la persona centenaria, con la familia o el residencial donde vive, se establece una fecha de entrevista que sea adecuada para ambas partes.
- Una vez cara a cara con el entrevistado se le recuerda que se le hará una grabación de solo audio para que quede todo registrado.
- Al finalizar la entrevista se pasa a consultar por la posibilidad de sacar una foto con el consentimiento del protagonista.
- Cabe destacar, que los encargados de los entrevistados firmaron un consentimiento para que la información fuese utilizada en el presente trabajo, los mismos consentimientos fueron adjuntados en ANEXO II.
- Las respuestas de los entrevistados se encuentran disponibles en ANEXO III.

Si bien en la gráfica 9 se muestra que existían tres supercentenarios solo uno llega con vida a diciembre 2022 y la familia decidió mantener la privacidad de la supercentenaria. Luego de la población de 109 años a julio 2021 también llegaron a supercentenarios, pero fallecieron a inicios de 2022. Esto provocó el no tener posibilidad de entrevistar directamente a un supercentenario.

Sin supercentenarios, las entrevistas fueron enfocadas a la población centenaria. En total fueron realizadas 8 entrevistas. Un hombre de 106 años, una

mujer de 105 años, una mujer de 104 años, una mujer de 103 años, dos mujeres de 101 años y dos hombres de 100 años.

Todos ellos accedieron a brindar información y dejar al descubierto sus archivos para poder acceder a ellos. Si bien aquellos que vivían en residencias de personas mayores no tenían a su alcance todo su archivo personal, todavía mantienen algunos tipos documentales como fotografías y cartas. En el caso del ciudadano de 106 años que vivía en su casa, contaba con un vasto archivo personal vinculado con documentos laborales, diarios, fotografías, libros, entre otros.

Todos los centenarios entrevistados tenían forma de acceder a los documentos mínimos exigidos para corroborar la edad. Tales como certificado de nacimiento, certificado de matrimonio y cédula de identidad, por lo que tienen la posibilidad de ser aceptados por el GRG en caso de que cumplan los 110 años de edad. Como información complementaria, en ANEXO IV se puede visualizar distintos supercentenarios que han sido investigados por distintos medios. Cabe destacar que la recopilación que se hace, es de personas supercentenarias que ya fueron admitidas por especialistas de GRG o LQ. En definitiva, en Uruguay, al menos existieron 9 supercentenarios.

Analizando los archivos personales, se puede acceder a que, por ejemplo, el ciudadano de 106 años fue un deportista olímpico y que fue el mayor deportista olímpico de todos los tiempos. En la entrevista oratoria dio detalles como que conoció a la nobleza española, que por su trabajo conoció a distintos dirigentes políticos. Lamentablemente falleció el 30 de enero de 2023, a la edad de 107 años y 9 días.

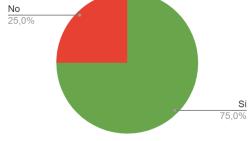
A grandes rasgos se puede decir que la población centenaria que vive en un residencial para el adulto mayor tienden a no llevar documentación personal y hablando con los centenarios, en general entienden que es más adecuado que la familia mantenga en su casa los documentos de mayor valor para no correr riesgo de perder información y material preciado. En cambio, para los centenarios que viven en su propio hogar hay mayor organización y mantienen sus pertenencias en lugares seguros e incluso separados por temas.

Si bien en la bibliografía consultada, no habla de un tipo documental predominante en los archivos personales, si menciona que la principal es la documentación personal como correspondencia, fotografías, documentos de identidad y es exactamente estos los que más relevancia y mayor apego tienen de los centenarios entrevistados. De hecho, salvo el ciudadano de 106 años, ninguno hizo hincapié en documentos de escrituras ni laborales. Por ende, existe correlatividad con lo señalado por Bossié (2008).

La muestra analizada tenía en su totalidad descendencia europea, siendo la española la predominante.

En el gráfico 2 se puede ver la predisposición de los centenarios a conservar los documentos que generaron en sus vidas como los que siguen produciendo. Se nota una preocupación general en mantener y conservar todo lo producido como es habitual en los archivos latinoamericanos.

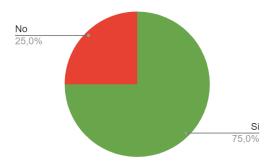
Gráfico 2. Diferenciación entre quienes conservaron documentación y quienes no.



Fuente: elaboración propia

En cuanto a la pregunta de qué recuerdo mantienen de por vida en el gráfico 3 se visualiza que hay un leve interés en conservar los documentos preciados, eso denota una intención en mantener viva sus memorias y que la misma perdure en el tiempo.

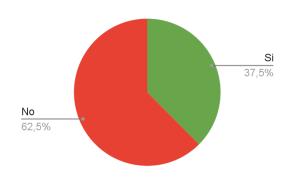
Gráfico 3. Valoración documental de los centenarios.



Fuente: elaboración propia

Si bien la muestra entrevistada tienda a pretender mantener su acervo, en cuanto se pregunta si mantuvieron documentos de la familia la realidad es distinta, la mayoría optó por deshacerse por voluntad propia o por presión de terceros. El punto es que 5 de 8 no mantuvieron documentación de los padres lo que hace ver que no hay un verdadero interés de las nuevas generaciones de mantener viva la memoria de nuestros antepasados lo que hace ver un punto negativo de la población uruguaya en general que se debe cambiar para no olvidar nuestro pasado.

Gráfico 4. Decisión de mantener el acervo de los antepasados.



Fuente: elaboración propia

Finalmente en cuanto a la frecuencia de uso de sus propios acervos se ve una tendencia a revisar y recordar la documentación, en general se sienten animados por los recuerdos y se sienten a gusto compartiendo sus documentos con la familia porque son abiertos a compartir los recuerdos con las visitas que reciben.

Al recabar los datos se constataron que a mayo de 2022 se pudieron verificar los documentos de 9 supercentenarios en Uruguay. Existe una tendencia a que sean de sexo femenino como se muestra en la gráfica 5.

Total de supercentenarios femeninos y masculinos

8
6
4
2
0
Femenino
Masculino
Sexo

Gráfico 5. Comparación de supercentenarios femeninos y masculinos en Uruguay.

Fuente: elaboración propia

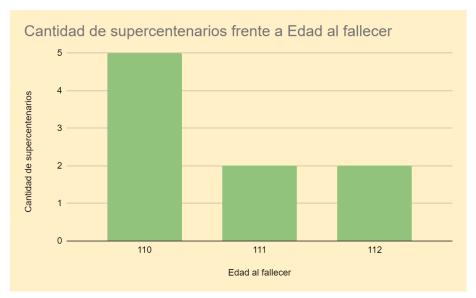
En la siguiente gráfica se muestra el año de fallecimiento de cada supercentenario. Se constata que cuanto más actual en la historia es la persona supercentenaria, más sencillo es contactar a la familia y llegar a la validación; además de que a medida que avanza el tiempo, en mejores condiciones se puede encontrar la documentación, con menos errores y en los avances médicos.



Gráfico 6. Total de fallecimiento frente al año de fallecimiento.

En la siguiente se ve una tendencia decreciente en cuanto más longevo es el supercentenario. Esta tendencia es similar a la que el GRG tiene.

Gráfico 7. Cantidad de supercentenarios según la edad a la que fallecen



10. Conclusiones

Al analizar la información del estudio, de la mano de los resultados dados en la investigación se pueden sacar distintas conclusiones, entre ellas se encuentra que:

El objetivo general antes mencionado, no fue cumplido con exactitud porque no hubo entrevistas a personas supercentenarias dado que en el momento en que fueron relevados los testimonios no hubo ningún supercentenario dispuesto a recibir una entrevista, no obstante, fueron recabados testimonios de personas centenarias a las cuales a partir de los documentos de archivo se pudo validar la edad y recrear un testimonio a raíz de la memoria del entrevistado.

Se demuestra que con la colaboración de la familia, no solo se puede llegar al testimonio en vida de una persona que ha vivido más de 100 años, sino que también se puede completar y documentar el trayecto de vida consultando con distintos archivos como los del Registro Civil, los cuales pueden acceder familiares directos de los centenarios.

El estudio abordado ha demostrado que la población centenaria de Uruguay valora lo que es su documentación más preciada. Se ha notado que algunos mantienen consigo fotos de su niñez en buen estado, la mayoría conserva su documentación en álbumes y no en, por ejemplo, caja de zapatos, esto demuestra que, instintivamente, eligen contenedores más convenientes. En un caso fue notoria la consciencia de su archivo personal e incluso teniendo planes de ordenar su archivo. Se confirma que todos los centenarios entrevistados conservan los documentos mínimos establecidos por Robert Young para formar parte del GRG en caso de llegar a los 110 años.

Por su parte, los centenarios residentes de hogares de ancianos, deciden donar su documentación a la familia más directa para que puedan conservarla y mantenerla resguardada evitando de esta manera posibles complicaciones por los agentes de deterioro tales como, hurto, humedad, fuego, entre otros. Esto no impide que la familia resguarde de forma correcta, incluso llevando documentación a la hora de la entrevista para demostrar que efectivamente se trata de una persona centenaria.

Es destacable que a la hora de realizar una intervención los centenarios se encontraron muy abiertos e incluso felices con la oportunidad de ser entrevistados, agradecidos y decididos a dar a conocer su historia a través de la oratoria, incluso enseñaron sus archivos en distintos formatos y explicaron con detalle y alegría sus hazañas en su juventud/adultez.

En definitiva, se concluye que efectivamente hubo personas uruguayas que llegaron a la edad de 110 años y la superaron con creces.

El documento que predomina por excelencia es la fotografía aunque también tienen un peso relevante las cartas escritas a mano. Esta documentación deja ver una gran evolución fotográfica, fotos que usaban el proceso de aristotipo al colodión o el platinotipo hasta la foto digital.

Se comprueba que los archivos personales fueron suficientes para verificar la edad de al menos cinco supercentenarios en Uruguay lo que demuestra que la documentación está en buenas condiciones según el GRG o LQ.

Se demuestra a partir de las entrevistas que algunas actitudes de vida como llevar una vida tranquila o no abusar de las adicciones como el alcohol o fumar, se repiten entre los centenarios lo que demuestra sobre el estilo de vida sano como adelantaba Robert Young.

La entrevista de Felix Sienra, en especial, demuestra a través de la memoria oral que conocía a personalidades internacionales, además de dar su testimonio de los Juegos Olímpicos de 1948, siendo el último deportista vivo en competir en esos juegos.

Por último, no fue detectado que los entrevistados hayan mantenido documentación personal de generación en generación por lo que se sugiere un cambio para que las nuevas generaciones no desechen el acervo de su familia, sino que pueda usarlo para futuras investigaciones familiares como lo es en el campo de la Genealogía.

Según lo analizado, no hay suficiente percepción del valor histórico y cultural que tienen en sus archivos personales y memorias, como tampoco la utilidad y el mensaje que le pueden brindar a la sociedad.

11. Recomendaciones

A raíz de la investigación realizada se recomienda que las familias de la población centenaria realice:

- Un álbum que registre los hechos personales más destacables para el centenario. Esto hará que la familia pueda acceder a la información brindada por su familiar centenario. Como sugerencia que se opte por la ordenación cronológica.
- Asegurar que el archivo se mantenga al margen de los siete agentes de deterioro. Un correcto control de la documentación va a permitir que perdure por mucho más tiempo, asegurándose que la memoria prevalezca de generación a generación.
- Exponer de forma voluntaria la historia de vida de estas "súper" personas con el objetivo de darlas a conocer y que la población en general pueda acceder a un sinfín de anécdotas y conocimientos de la vida a inicios del siglo XX. La idea de dar a conocer la construcción oral que brinda la persona centenaria junto a su archivo fotográfico es encantadora y enriquecedora, es una forma de honrarlo en vida.
- Seguir validando y enviando documentación a las Organizaciones de GRG y LQ quien al 30 de abril de 2024, el GRG ha validado la edad de una supercentenaria española-uruguaya, Manolita Piña y la edad de Jacinta Silva y Maria Esther Canessa, y LQ ha validado la edad de otros seis supercentenarios uruguayos, ellos son: Blanca Cuitiño, Beatriz Pirelli, Felix Ortiz, Máxima Cabrera, Sara Mendaro y Aida Gandine.
- Continuar estudiando a la población centenaria en Uruguay y sus hábitos con el objetivo de conocer las aptitudes que tengan y que hicieron que vivieran vidas prolongadas.
- Conocer a fondo la manera en la cual la población centenaria organiza su acervo y le da valor según su importancia. Es esencial entender la mentalidad de la población según el valor que le dan a la documentación según su uso o importancia en las funciones diarias.

12. Referencias bibliográficas

- Bossié, F. (2008). Archivos personales: Su tipo particular de organización y tratamiento documental. Edu.ar. Recuperado de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3577/ev.3577.pdf
- Bourbeau, R. (2001). Demografía. Lugar de publicación: forum.umontreal.ca.
 Recuperado de
 http://www.forum.umontreal.ca/forum express/pages a/demo.htm
- Candau, J. (2008). Memoria e Identidad. Buenos Aires, Argentina: Del Sol.
- Cómo hacer una investigación cualitativa. (s.f.). Recuperado de
 https://www.questionpro.com/blog/es/como-hacer-una-investigacion-cualitativ
 a/ [16 de marzo de 2022].
- Correa, J. C. (2021, setiembre 26). Doña Sara. Durazno hoy. Recuperado de https://duraznohoy.com/?p=26174
- Dove. (Productor). (ca.2018). Llega la séptima edición de l Dove me: 60 años de belleza real. [serie de televisión]. Lugar: teledoce.
- DuraznoDigital. (2022, febrero 4). Sara Mendaro de Valenzuela. *Durazno digital*. Recuperado de
 https://www.duraznodigital.uy/2022/02/sara-mendaro-guichon.html
- Fentress, J. & Wickman, C. (2003). Memoria Social. Madrid, España:
 Ediciones Cátedra.
- Fernández, R. (2001). La entrevista en la investigación cualitativa.
 Pensamiento Actual, 2 (1), 14-21. Recuperado de
 https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017
- Halbwachs, M. (2005). Memoria individual y memoria colectiva. Gianera, P.
 La memoria colectiva. (163-187).
- Hobsbawm, E. J. (1994). Identidad. *Birkbeck CoUege, Londres. 3.* (5-17).
 Recuperado de
 http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:filopoli-1994-3-47805E41-BBF2-4
 D8F-D9B7-7AFE6F430F37/identidad.pdf
- INE. (2021). Revisión 2013. Recuperado de
 https://www.ine.qub.uy/web/quest/estimaciones-y-proyecciones
- Junta Departamental de Maldonado. (2003). Versión Taquigráfica.
 Recuperado de
 https://www.juntamaldonado.gub.uy/actastaq/2003/nov1403.htm

- Maier, H, Jaune, B., Vaupel, J. (2021). Exceptional Lifespans. Recuperado de https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-49970-9.pdf
- Panzl, S. (2018, julio 14). Cien años no es nada: En 2100 Uruguay tendrá
 casi 13000 personas centenarias. El Observador. Recuperado de
 https://www.elobservador.com.uy/nota/cien-anos-no-es-nada-en-2100-urugua
 y-tendra-casi-13-000-personas-centenarias-2018714500
- Peluffo, G. (1994). Manolita Piña de Torres García. TorresGarcia.org
 Recuperado de
 http://www.torresgarcia.org.uy/te_puede_interesar/museo/Manolita-Pina-de-Torres.pdf
- Peppino, A. (2005). El papel de la memoria oral para determinar la identidad local. Laberinto p.7. Recuperado de https://www.uam.mx/difusion/revista/junio2005/06.pdf
- Pyrkov, T.V., Avchaciov, K., Tarkhov, A.E. et al. Longitudinal analysis of blood markers reveals progressive loss of resilience and predicts human lifespan limit. Nat Commun 12, 2765 (2021).
 https://doi.org/10.1038/s41467-021-23014-1
- Rodríguez, H. (2019). Supercentenarios, ¿por qué viven tanto?. Lugar de publicación: National Geographic. Recuperado de
 https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/supercentenarios-por-que-vive n-tanto 14940
- Schellenberg, T. (1958). Archivos modernos: principios y técnicas.
 Recuperado de
 https://issuu.com/cunacorta/docs/archivos modernos- schellenberg
- Schellenberg, T. (1965). La gestión de archivos. Recuperado de http://radtgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-2/documentos-de-archivo/caracteres-internos-y-externos/
- S/D. (2015, octubre 31). Niegan pensión a la mujer más longeva de Uruguay.
 El País. Recuperado de
 https://www.elpais.com.uy/informacion/niegan-pension-mujer-longeva-urugua
 y.html
- S/D. (2020, noviembre 30). Valoy Ortiz, una vida de trabajo, entrega y pasión por el campo. Periódico Centenario. Recuperado de

- https://periodicocentenario.com.uy/valoy-ortiz-una-vida-de-trabajo-entrega-y-p asion-por-el-campo/
- S/D. (2023, noviembre 27). Se duplicó la población mayor de 100 años en Uruguay en dos décadas: mirá cuántos hay ahora. *El Observador*.
 Recuperado de https://www.elobservador.com.uy/nota/se-duplico-la-poblacion-mayor-de-100-anos-en-uruguay-en-dos-decadas-mira-cuantos-hay-ahora-20231127123758
- Subrayado. (Subrayado). (2020, mayo 4). Un cumpleaños muy especial en medio del coronavirus: Aída celebra 110 años. [serie de televisión]. Lugar: Subrayado. Recuperado de https://www.subrayado.com.uy/un-cumpleanos-muy-especial-medio-del-coronavirus-aida-celebra-110-anos-n625660
- Strauss, W. & Howe, N. (1991). *Generations: the history of America's future,* 1584 to 2069. Recuperado de https://cmc.marmot.org/Record/.b23954735
- Taborda, J. (2014). Uso de Terminología Archivística. Medellín. Recuperado de
 https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10634/1/TabordaJessica
 2015 TerminologiaArchivisticaPropuesta.pdf
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Recuperado de
 http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/MODELOSDEINVESTIGACI

 ONII2019III/document/libro metodo de investigacion.pdf
- Uruguay (2007). Ley N° 18220: Sistema Nacional de archivos. Conservación del patrimonio documental de la nación. Recuperado de https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18220-2007
- Uruguay (2008). Ley N° 18331: Ley de protección de datos personales.
 Recuperado de https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18331-2008
- Uruguay (2008). Ley N° 18381: Derecho al acceso a la información pública.
 Recuperado de https://www.impo.com.uv/bases/leves/18381-2008

- Uruguay (2008). Decreto N° 355/012: Reglamentación de la regularización de la actividad archivística, creando el Sistema Nacional de Archivos.
 Recuperado de https://www.impo.com.uv/bases/decretos/355-2012
- Uruguay (2009). Ley N° 18617: Creación del Instituto Nacional del Adulto
 Mayor (INAM) en la órbita del Ministerio de Desarrollo Social. Recuperado de
 https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18617-2009/2
- Uruguay (2016). Ley N° 19430: Aprobación de la convención Interamericana sobre la protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.
 Recuperado de https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19430-2016
- Supercentenario. (s.f.). En Wikipedia. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Supercentenario
- Young, R. D. (2021). Supercentenarians.
 https://doi.org/10.1007/978-3-319-69892-2 402-1

ANEXOS

ANEXOS I

Foto 2. Respuesta del MIDES referente a la población centenaria en Uruguay.



Solicitud de Acceso a la Información Pública con relación a la cantidad de uruguayos que en la actualidad tienen 100 años o más

Con fecha 11 de agosto del corriente, se recibió una Solicitud de Acceso a la Información Pública de conformidad a lo establecido por la Ley Nro. 18.381 de parte del Sr. Esteban Andrés González Olase.

El peticionante solicita que se le brinde información acerca de la cantidad de uruguayos que en la actualidad tienen 100 años o más, con distribución de los mismos por departamento donde viven, sexo y de ser posible indicando la edad de cada uno, así como datos que se puedan hacer públicos como cédula y nombre.

Habiendo realizado las averiguaciones pertinentes en esta Secretaría de Estado respecto a la información solicitada, se informa que el Ministerio de Desarrollo Social no cuenta con dichos datos ya que no es el órgano competente para recabar dicha información.

En consecuencia, se hace constar en base a lo establecido en el artículo 14 de la Ley Nro. 18.381, que la denegación de la solicitud se debe a la inexistencia de datos en su poder, respecto de la información solicitada, debiendo solicitarse la misma a los organismos correspondientes.

En este sentido, se sugiere solicitar los mismos al Instituto Nacional de Estadística.

Dra. Mariana Venturino

Chathano.

mides.gub.uy Tel. (+590) 2400 0302 18 de Julio 1453, Montevideo - Uruguay

Fuente: MIDES, Nota de respuesta a pedido de acceso a la información pública (2021).

Gráfico 8. Respuesta del INE respecto a la población uruguaya en edad centenaria.

RESUMEN

EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS		SEXO	
COMPLIDOS	Hombre	Mujer	Total
100	28	180	208
101	26	113	139
102	11	69	80
103	4	26	30
104	2	28	30
105	-	8	8
106	1	6	7
107	-	12	12
108	1	1	2
109	-	1	1
111	-	2	2
Total	73	446	519

Fuente: Censo INE (2011).

Gráfico 9. Respuesta del BPS respecto a la población centenaria en el país.

DEPARTAMENTO SEXO	erun.			AÑO	IS EDA	D-C	VOLTAN	AD DE PI	ERSON	NS.			
	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	Total	
ARTIGAS	PEPENINO	4	3	- 1	1	1	-	- 1	-	-	-	-	11
AKTIKAO	MASCULINO	-	- 1	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	- 2
CANELONES	FEMENDINO	25	18	15	7	- 4	4	- 2	1	-	-	-	74
CHIEDONES	PASCULINO	7	2	2	- 3	2	-	-	-	-	-	-	16
CERRO LARGO	FEMENINO	5	3	- 1		1	1		1				12
CERNO DARGO	MASCULINO	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
001.0154	FEHENINO	14	8	6	- 4	2	2	-	-	-	-	1	37
COLONEA	MASCULINO	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
044047840	FEHENINO	- 6	5	1	2	-	-	1	-	-	1	1	17
DURAZNO	MASCULINO	-	2	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	3
EL COURT	PEPENINO	1	2	- 1	-	-	-	-		-	-	-	-
FLORES	MASCULINO	1	1			1							
D ORDA	FEHENINO	3	4	2	-	1	1	- 1	-	-	-	-	13
FLORIDA	MASCULINO	1	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- 2
	FEMENINO	- 6	- 4	5	-	1	2						18
LAVALLEJA	MASCULINO	2	1	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	- 4
MATERIA	FEHENINO	16	4	7	2	-	1	-	-	-	-	-	30
MALDONADO	MASCULINO	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	
	FEMENINO	132	81	63	27	16	18	3	3			1	344
MONTEVIDEO	MASCULINO	16	9	4	-	2	-	-	-	1	-	-	32
	PEPENINO	10	3	3	- 3	3	-	-	-	-	-	-	22
PWYSANDU	MASCULINO	1	- 1	2	1	-	-			-			
DID HERDS	FEHEVINO	3	3	- 1	1	-	-	-	-	-	-	-	
RIO NEGRO	MASCULINO	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	
	FEMENINO	9	5	3	3	1	1	2	1	-			25
RIVERA	MASCULINO	2	- 1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	

GPRE- Planificación e Información - Edificio Sede - 3er piso

Expediente 2021-28-1-073927.pdf

Folio nº 15

Expediente Nº: 2021-28-1-073927



Fuente: Prestaciones BPS | Cubo Pasividades en Curso de Pago | Emisión Julio 2021.

ANEXOS II

Foto 3. Cláusula de consentimiento informado para los centenarios Alba Zerpa, Hugo Pozzi y Benigno Indart.

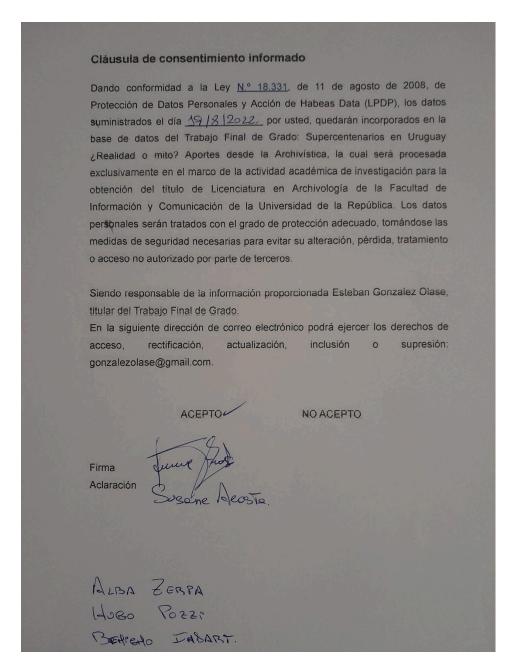


Foto 4. Cláusula de consentimiento informado para las centenarias Olga Tourn y Elsa Peyronel.

Cláusula de consentimiento informado Dando conformidad a la Ley N.º 18.331, de 11 de agosto de 2008, de Protección de Datos Personales y Acción de Habeas Data (LPDP), los datos suministrados el día 26 8 2022 por usted, quedarán incorporados en la base de datos del Trabajo Final de Grado: Supercentenarios en Uruguay ¿Realidad o mito? Aportes desde la Archivística, la cual será procesada exclusivamente en el marco de la actividad académica de investigación para la obtención del título de Licenciatura en Archivología de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República. Los datos personales serán tratados con el grado de protección adecuado, tomándose las medidas de seguridad necesarias para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado por parte de terceros. Siendo responsable de la información proporcionada Esteban Gonzalez Olase, titular del Trabajo Final de Grado, En la siguiente dirección de correo electrónico podrá ejercer los derechos de rectificación, actualización, inclusión o supresión: gonzalezolase@gmail.com. ACEPTO NO ACEPTO Firma bristina Your Aclaración Cristina Gay.

Foto 5. Cláusula de consentimiento informado para el centenario Félix Sienra Castellanos.

Cláusula de consentimiento informado Dando conformidad a la Ley N.º 18.331, de 11 de agosto de 2008, de Protección de Datos Personales y Acción de Habeas Data (LPDP), los datos suministrados el día 1 16 202 por usted, quedarán incorporados en la base de datos del Trabajo Final de Grado: Supercentenarios en Uruguay ¿Realidad o mito? Aportes desde la Archivística, la cual será procesada exclusivamente en el marco de la actividad académica de investigación para la obtención del título de Licenciatura en Archivología de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República. Los datos personales serán tratados con el grado de protección adecuado, tomándose las medidas de seguridad necesarias para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado por parte de terceros. Siendo responsable de la información proporcionada Esteban Gonzalez Olase, titular del Trabajo Final de Grado. En la siguiente dirección de correo electrónico podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, actualización, inclusión o supresión: gonzalezolase@gmail.com. ACEPTO NO ACEPTO Firma 2 28 Aclaración Leandro Sienta

Foto 6. Cláusula de consentimiento informado para la centenaria Nélida Beltrán.

Clausula de consentimiento informado

Dando conformidad a la Ley N.º 18.331, de 11 de agosto de 2008, de Protección de Datos Personales y Acción de Habeas Data (LPDP), los datos suministrados el día 24/06/2023 por usted, quedarán incorporados en la base de datos del Trabajo Final de Grado: Supercentenarios en Uruguay ¿Realidad o mito? Aportes desde la Archivística, la cual será procesada exclusivamente en el marco de la actividad académica de investigación para la obtención del título de Licenciatura en Archivología de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República. Los datos personales serán tratados con el grado de protección adecuado, tomándose las medidas de seguridad necesarias para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado por parte de terceros.

Siendo responsable de la información proporcionada Esteban Gonzalez Olase, titular del Trabajo Final de Grado.

En la siguiente dirección de correo electrónico podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, actualización, inclusión o supresión: gonzalezolase@gmail.com.

ACEPTO NO ACEPTO

Maria Hilda Reily

MARIA HILDA PEREZ

ANEXO III

Nombre	Edad	Fecha de la entrevista	Localidad de residencia
Alba Zerpa	103 años	19 de agosto de 2022	Nueva Helvecia

Pregunta	Respuesta		
¿Es usted Alba Zerpa?	Si.		
¿Se casó? ¿Cuándo?	Si. No me acuerdo		
¿Tuvo hijos?	Sí, no recuerdo cuantos, 5 o 6 dice		
¿Cuál es su edad?	Dicen que 103 años		
¿En qué lugar nació?	En una estancia		
¿Estudió?	hice unos años de escuela y costura		
¿Trabajos?	No, cuidaba a los hijos		
¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?	En Rosario y Nueva Helvecia		
¿Se jubiló? ¿A qué edad?	No, solo soy pensionista, no recuerdo a qué se dedicaba mi esposo		
¿Dónde vive? ¿Con quién?	En el hogar Pro Bienestar		
¿Tuvo familia longeva como usted?	No, no recuerda pero dice que debe		
¿Cuál es su descendencia?	No sabe, posiblemente de origen español		

En el correr de los años se van	Tengo un cuadro en el hogar, me mudé
conservando fotos, documentos,	hace 7 años, el resto de las fotos las
diplomas, ¿de qué manera decidieron	tengo en la casa de mi hija Alba
archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo	
los tiene?	
Si debe guardar algún recuerdo/reliquia	A las fotos de la madre en la estancia
familiar, ¿cuál elegiría y por qué?	familiar
¿Conserva documentos o pertenencias	Algunas fotos de mi familia y de la
de sus padres/abuelos?	familia Odereck que tenían una casa de
	cambio en Colonia del Sacramento
¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con	Solo el cuadro que tiene en el cuarto
qué frecuencia?	junto a su esposo
¿Le ha dado documentación a su	La tiene mi hija Alba (ella la llama
familia/entorno?	madre) que tiene toda la
	documentación de ella
¿Su familia suele pedirle algún	No lo hacen
documento? ¿Con qué frecuencia?	
Su vida ha transcurrido por once/doce	Las visitas a la casa de su tío Odereck
décadas distintas, ¿recuerda alguna en	cuando era adolescente que pasaba un
particular que lo haya marcado? y ¿por	mes entero allí
qué?	
¿Cómo describiría el país a un	Ahora como un lugar frío, a mí no me
extranjero que no conoce Uruguay?	gusta el frío y a usted? Me pregunta, a
	lo que le respondo que no, prefiero el
	calorcito y reímos.
¿Qué consejos le daría a alguien que	Que coman sano y no se metan con
quiera vivir por más de 100 años?	nadie. Vida pacífica

Al consultar la posibilidad de tomar una foto se niega pero el *Diario Helvecia* hizo públicas fotos de ella desde su niñez como en su cumpleaños centenario.

Foto 7. Alba Zerpa de niña.



Fuente: Diario Helvecia (2022). Alba Zerpa Recuperado de:

https://www.facebook.com/helveciadiario/photos/pcb.1862416483966964/1862401513968461

Foto 8. Alba Zerpa a los 100 años.



Fuente: Diario Helvecia (2022). Alba Zerpa 100 años Recuperado de:

https://www.facebook.com/helveciadiario/photos/pcb.1862416483966964/1862401497301796

Nombre	Edad	Fecha de la entrevista	Lugar de residencia
Hugo Arnoldo	100 años	19 de agosto de	Nueva Helvecia

Pozzi Soria	2022	
-------------	------	--

Pregunta	Respuesta
¿Es usted Hugo Pozzi?	Si
¿Se casó? ¿Cuándo?	Si. En 1960 aproximadamente
¿Tuvo hijos?	Si, una hija
¿Cuál es su edad?	Tengo 100 años
¿En qué lugar nació?	Cerca de la estación Jackson (Colonia)
¿Estudió?	fui hasta 6to de escuela y lo repetí tres veces, es que en campaña no había otra cosa
¿Trabajos?	Mi oficio fue herrero pero también trabajé en un escritorio, fui viajero y terminé como vendedor de repuestos de autos
¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?	En campaña y en Nueva Helvecia
¿Se jubiló? ¿A qué edad?	Si me jubilé como a los setenta y pico, en los 90
¿Dónde vive? ¿Con quién?	Acá en el hogar Pro Bienestar con otros residentes
¿Tuvo familia longeva como usted?	No, soy el primerizo y acá me atienden bien así por algunos años más
¿Cuál es su descendencia?	De España e Italia
¿A qué jugaba de chico?	Al fútbol y a las bolitas, no era bueno ni malo

	 _
En el correr de los años se van conservando fotos, documentos, diplomas, ¿de qué manera decidieron archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo los tiene?	Si los he guardado. Los tiene mi hija en su casa, los guarda en álbumes
Si debe guardar algún recuerdo/reliquia familiar, ¿cuál elegiría y por qué?	Las cartas con mi esposa
¿Conserva documentos o pertenencias de sus padres/abuelos?	No me acuerdo, pero mi hija las debe tener
¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con qué frecuencia?	No las reviso, me gusta ver la tele, algún partido de fútbol y las noticias
¿Le ha dado documentación a su familia/entorno?	La tiene mi hija en su casa
¿Su familia suele pedirle algún documento? ¿Con qué frecuencia?	No lo hacen
Su vida ha transcurrido por once/doce décadas distintas, ¿recuerda alguna en particular que lo haya marcado? y ¿por qué?	Un accidente en un Volvo y otros accidentes menores. Recuerda una en particular que tenía que levantar la pata de un caballo para cambiarle la herradura y le dio tremenda patada que le sacó hasta el pantalón y me tiró bien lejos
¿Cómo describiría el país a un extranjero que no conoce Uruguay?	Me gusta Uruguay, es lindo, la comida rica, mi favorita es la que tenga carne
¿Qué consejos le daría a alguien que quiera vivir por más de 100 años?	Que está bueno vivir 100 años, si pudiera viviría algunos más, pero no tanto como otros 100 años

Foto 9. Hugo Pozzi el día de la entrevista en su cuarto.



Nombre	Edad	Fecha de la entrevista	Lugar de residencia
Benigno Indart	100 años	19 de agosto de 2022	Nueva Helvecia

Pregunta	Respuesta
¿Es usted Benigno Indart?	Si
¿Se casó? ¿Cuándo?	Si, como en 1950
¿Tuvo hijos?	Sí, un varón que ya falleció
¿Cuál es su edad?	Tengo 100 años
¿En qué lugar nació?	En campaña, costa del Rosario
¿Estudió?	Si, fui a la escuela 12, hice hasta tercero de escuela. Entraba a las 10 y salía a las 15 horas. Íbamos a pie,

	cruzando el campo. Era una escuela rural
¿A qué jugaba en la escuela?	Yo a la escuela fui con 8 años, había otros de 16 años en la escuela, tuve algunas peleas y también jugaba al fútbol. Me defendía en el fútbol pero nunca lo practique profesionalmente
¿Trabajos?	Si, mi padre tenía un campo y yo trabajaba en él. Tenía 7 hermanos. Luego trabajé 14 años en la Sociedad Fomento, cargaba bolsas que las de harina en esa época eran de 70 kilos que había que echar uno en el hombro, por eso me jodí a la espalda y no puedo caminar más
¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?	Siempre en la zona de Rosario y Nueva Helvecia
¿Se jubiló? ¿A qué edad?	Si, ni bien cumplí 60 años me jubilé. Mi primera jubilación era de 5 pesos
¿Dónde vive? ¿Con quién?	En el hogar Pro Bienestar
¿Tuvo familia longeva como usted?	Si, mi hermana Ana vivió casi 98 años, estaba conmigo en el hogar y falleció hace poco
¿Cuál es su descendencia?	Vasca de España, medio porfiado como son los vascos
En el correr de los años se van conservando fotos, documentos, diplomas, ¿de qué manera decidieron	Me han sacado fotos por todos lados, acá en el hogar no tengo casi nada, solo tengo la cédula. La credencial la

archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo los tiene?	llevé a Colonia, estaba llena de sellos y la regresé porque ya no camino hace 8 años por lo que no voy a votar
Si debe guardar algún recuerdo/reliquia familiar, ¿cuál elegiría y por qué?	No soy muy de los recuerdos. Puedo decirte que mi mujer trabajaba en el Consejo del Niño y tengo muchos recuerdos de ella
¿Conserva documentos o pertenencias de sus padres/abuelos?	La verdad que no tengo ninguno
¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con qué frecuencia?	A veces cuando me manda mi nieta
¿Le ha dado documentación a su familia/entorno?	La conserva mi nieta en mi casa y luego entregué la credencial
¿Su familia suele pedirle algún documento? ¿Con qué frecuencia?	La tiene mi nieta en una de mis casas
Su vida ha transcurrido por once/doce décadas distintas, ¿recuerda alguna en particular que lo haya marcado? y ¿por qué?	Como a los 94 años me caí en mi casa, vino mi nieta por mí, fuimos en un taxi al hospital y tenía muy baja la presión, me salió una úlcera y sentía que se me acababa el mundo. A la hora desperté y tenía todo lleno de tubos. Luego me llevaron al Clínicas y la doctora me encajó un tubo por la boca y andaba por ahí adentro y yo no sentía nada. La doctora vio que algo perdía, lo quemaron y sellaron y estuve dos días a suero, sin comer ni tomar agua, por suerte detectaron la úlcera porque

mucha gente no la puede contar. Me recuperé con gran rapidez. Me operaron de apendicitis también, estuve como 8 días internado, antes uno tardaba más en recuperarse, hoy en día te sacan caminando enseguida. Ahora hace poco me agarró el covicho de nuevo, la primera vez no me hizo nada, ahora me agarró feo y la sentí fea ¿Cómo describiría el país a un Como un país futbolero, recuerda con extranjero que no conoce Uruguay? admiración el mundial de 1930. Me gusta Uruguay, visité solo Argentina pero me quedo con Uruguay ¿Qué consejos le daría a alguien que Lucharla hasta seguir viviendo y portarse bien, yo acá me porto bien y quiera vivir por más de 100 años? me tratan muy bien Terminamos la entrevista.

Foto 10. Benigno Indart el día de la entrevista en su cuarto.



Nombre	Edad	Fecha de la entrevista	Lugar de residencia
Olga Ivonne Tourn Davyt	101 años	26 de agosto de 2022	Colonia Valdense

Pregunta	Respuesta
¿Es usted Olga Tourn?	Si.
¿Se casó? ¿Cuándo?	Si, no recuerdo en qué año
¿Tuvo hijos?	Si, tuve 3 hijas
¿Cuál es su edad?	Tengo 101 años
¿En qué lugar nació?	En la casa vieja acá en Valdense
¿Estudió?	Hice 4 o 5 años de escuela y mi tía Ema me enseñó a coser.
¿A qué jugaba en la escuela?	Al 31 (juego de cartas)
¿Trabajos?	Si, cuidé a mi hermano que era "bobito" y trabajé en el campo, ordeñaba dos veces al día, orejones, quinta, dulce de zapallo, de todo.
¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?	Acá en Valdense
¿Se jubiló? ¿A qué edad?	Si, estoy jubilada, no recuerdo a qué edad
¿Dónde vive? ¿Con quién?	En el hogar de ancianos de la Iglesia Valdense. Me fui y volví hace unos 5 meses.
¿Tuvo familia longeva como usted?	No, antes no se decía la edad, mi tía Ema vivió unos 60 años

¿Cuál es su descendencia?	De origen francés
En el correr de los años se van conservando fotos, documentos, diplomas, ¿de qué manera decidieron archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo los tiene?	Antes no era como ahora, no se sacaban tantas fotos, las que eran mías las tiene mi hija Ivonne
Si debe guardar algún recuerdo/reliquia familiar, ¿cuál elegiría y por qué?	Acá en el Hogar tengo la Credencial, las demás fotos las tiene Ivonne
¿Conserva documentos o pertenencias de sus padres/abuelos?	No, no creo que tenga
¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con qué frecuencia?	No, tenía un cuaderno donde anotaba mis cosas pero luego me lo sacaron
¿Le ha dado documentación a su familia/entorno?	Si, mi hija tiene todo
¿Su familia suele pedirle algún documento? ¿Con qué frecuencia?	No lo hacen
Su vida ha transcurrido por once/doce décadas distintas, ¿recuerda alguna en particular que lo haya marcado? y ¿por qué?	La vida en el campo, me gustaba trabajar, ahora ya no puedo hacer nada, en la noche me duele mucho el cuerpo, muchos dolores
¿Cómo describiría el país a un extranjero que no conoce Uruguay?	Le diría que es un lugar tranquilo y le recomendaría mi dulce de zapallo, le va a encantar (ríe)
¿Qué consejos le daría a alguien que quiera vivir por más de 100 años?	No pelear, si sos joven no peleen, igualmente los jóvenes no aceptaría mis consejos (ríe), comer sano como antes

también menciona. Agradece por la
entrevista

Nombre	Edad	Fecha de la entrevista	Lugar de residencia
Elsa Beba Peyronel Roland	101 años	26 de agosto de 2022	Colonia Valdense

Pregunta	Respuesta
¿Es usted Elsa Peyronel?	Si, Elsa Beba Peyronel Roland
¿Se casó? ¿Cuándo?	Si, en 1943
¿Tuvo hijos?	Si, tuve tres hijos
¿Cuál es su edad?	Tengo 101 años
¿En qué lugar nació?	Acá en Valdense
¿Estudió?	Hice la escuela completa y fue a la escuela del Hogar (en la escuela del Hogar se aprenden distintos oficios y existe en Colonia Valdense desde 1918)
¿A qué jugaba en la escuela?	A la rayuela me gustaba jugar
¿Trabajos?	Si, además de cuidar a mis hijos, trabajé en el Juzgado como administrativa
¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?	Acá en Valdense y en Juan Lacaze

¿Se jubiló? ¿A qué edad?	Si, estoy jubilada, no recuerdo a qué edad
¿Dónde vive? ¿Con quién?	En el hogar de ancianos de la Iglesia Valdense. Estoy hace algunos años
¿Tuvo familia longeva como usted?	No que yo recuerde (su cuidadora personal menciona que si pero no sabe nombres o parentescos)
¿Cuál es su descendencia?	Nacieron acá pero venían en Italia
En el correr de los años se van conservando fotos, documentos, diplomas, ¿de qué manera decidieron archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo los tiene?	Mi familia sacaba fotos para eventos puntuales y se ponían en un álbum si se podía, a veces en caja de zapatos pero siempre trataba que fuese en una caja más linda o un álbum. Tengo casi todas mis fotos en el Hogar (me muestra la foto de bebé con la madre y con el padre)
Si debe guardar algún recuerdo/reliquia familiar, ¿cuál elegiría y por qué?	Mi álbum que me hicieron a los 100 años que tiene todos mis recuerdos
¿Conserva documentos o pertenencias de sus padres/abuelos?	Si, tengo una foto de ellos juntos
¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con qué frecuencia?	Si, me gusta mucho ver mi álbumes, me gusta recordar
¿Le ha dado documentación a su familia/entorno?	Si, mi nieto me hizo el álbum sin que yo me diera cuenta, me encantó que me lo hiciera
¿Su familia suele pedirle algún documento? ¿Con qué frecuencia?	No piden pero si vienen a ver conmigo, sobretodo mis nietos

Su vida ha transcurrido por once/doce La pérdida de mi hermana me marcó, décadas distintas, ¿recuerda alguna en me afectó mucho particular que lo haya marcado? y ¿por qué? ¿Cómo describiría el país a un Como un país chico con mucho paisaje extranjero que no conoce Uruguay? natural ¿Qué consejos le daría a alguien que Que hagan una vida tranquila, sin darle quiera vivir por más de 100 años? más importancia a las cosas de lo que tienen. Luego admite que toma una copita de vino todos los días y bromea sobre el tamaño de la copa, que no vayan a pensar que es otra cosa... Le sacan una foto y bromea "pero no vez que salí con los ojos de carnero degollado" Ríe a carcajadas

Foto 11. Elsa Peyronel de bebé.



Fuente: elaboración propia

Foto 12. Familia de Elsa Peyronel.



Nombre	Edad	Fecha de la entrevista	Lugar de residencia
Félix Fructuoso	106 años	1 de octubre de	Montevideo

Sienra Castellanos		2022	
--------------------	--	------	--

Pregunta	Respuesta
¿Es usted Félix Sienra Castellanos?	Si
¿Se casó? ¿Cuándo?	Si, En 1952 (lo ayuda su esposa Margarita Quesada de 94 años, juntos Ilevan 70 años de casados)
¿Tuvo hijos?	Si, tengo 4 hijos
¿Cuál es su edad?	Tengo 106 años
¿En qué lugar nació?	Nací en Montevideo pero me críe en San José, tuve 4 hermanos que fueron Susana, Margarita, Jorge y Carlos
¿Estudió?	Si, soy abogado de profesión
¿A qué jugaba en la escuela?	A la paleta contra la pared con mis hermanos
¿Trabajos?	Si, por un lado el deporte, fui a los Juegos Olímpicos 1948 participando en la disciplina de Navegación. Los juegos fueron en Londres donde quedé sexto. Luego ejercí mi carrera administrativa en la Unión Postal de las Americas donde llegué a ocupar el puesto de Director
¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?	En Montevideo y en San José
¿Se jubiló? ¿A qué edad?	Si, tengo la jubilación internacional y también la jubilación por abogado. No recuerdo a qué edad

¿Dónde vive? ¿Con quién?	Vivo en mi casa en Pocitos, Montevideo con mi esposa y nos ayuda mi hijo y una cuidadora
¿Tuvo familia longeva como usted?	Mi padre vivió 95 años, pero yo soy el primero que vivió más de 100 años
¿Cuál es su descendencia?	Son por ambos apellidos Sienra y Castellanos de origen español
En el correr de los años se van conservando fotos, documentos, diplomas, ¿de qué manera decidieron archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo los tiene?	Las tengo archivadas en muchos lugares, en álbumes, en una biblioteca, en mi cuarto, me gusta conservar todo
Si debe guardar algún recuerdo/reliquia familiar, ¿cuál elegiría y por qué?	El libro que escribí sobre los 100 años del Yacht Club Montevideo. Le tengo mucho amor al club que me ha dado tanto
¿Conserva documentos o pertenencias de sus padres/abuelos?	No se conservó nada, lo tenían mis hermanas pero una vez que fallecieron nadie conservó nada
¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con qué frecuencia?	Si, me gusta mucho ver mi álbumes, de vez en cuando miro el libro que escribí sobre el Club. También leo a diario el periódico, me gusta estar actualizado
¿Le ha dado documentación a su familia/entorno?	La conservo toda acá, tengo mis medallas también y mis trofeos los tengo en mi cuarto. (me comenta la cuidadora que están en proceso de acondicionar el archivo personal de Felix ya que una parte tiene polvo y la

	estantería corre peligro de derrumbe por el peso)
¿Su familia suele pedirle algún documento? ¿Con qué frecuencia?	No suelen pedir, vienen a verla aquí, sobre todo mi hijo Alejandro que viene a diario
Su vida ha transcurrido por once/doce décadas distintas, ¿recuerda alguna en particular que lo haya marcado? y ¿por qué?	En los Juegos Olímpicos yo estaba medio solo con mi barco, mientras que tenía que competir contra Gran Bretaña y contra Estados Unidos, ambos tenían un equipo detrás muy grande, entonces en eso se acerca un hombre y empezamos a hablar, luego resultaba que era el mismísimo Juan de Borbón, padre de quien sería el Rey de España Juan Carlos I, La cuestión que con el Borbón hicimos una apuesta, consistía en que si le ganaba a los equipos de Estados Unidos y Gran Bretaña, me daba una bebida andaluza como recompensa. Hice una contraoferta y le dije que no prometía ganarle a los dos, pero al menos a uno si le gano. Luego de eso gané la apuesta ya que le gané al navegante de Gran Bretaña. También fui invitado a visitarlo pero no pude ir
¿Cómo describiría el país a un extranjero que no conoce Uruguay?	Recomendaría el Río de la Plata, me gusta mucho, toda mi carrera deportiva la hice allí
¿Qué consejos le daría a alguien que quiera vivir por más de 100 años?	Mi consejo es que no fumen, el primer cigarrillo que fumé, ni lo termine que ya

	lo dejé, no lo terminé. Si tomaba alguna copita de vino pero nunca fui muy bebedor. Ahora no tomo nada
¿Qué opina sobre la actualidad en el mundo, sobre la guerra en Ucrania-Rusia?	Me gusta mucho lo que es la historia, siempre está el bueno y el malo. Es inexplicable que Rusia esté perdiendo para mí.
¿Le gustaba la política?	No, con mi trabajo en la unión Postal no podía ejercer la política, si me gustaba la historia pero no tanto la política.

Foto 13. Félix Sienra en la juventud.



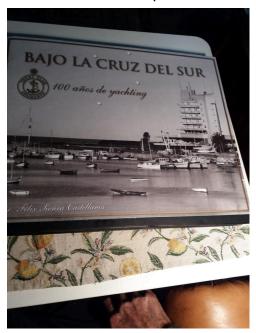
Fuente: elaboración propia

Foto 14. Félix Sienra en la entrevista.



Fuente: elaboración propia

Foto 15. Libro escrito por Felíx Sienra.



Fuente: elaboración propia

Foto 17. Libro de postales de Félix.



Fuente: elaboración propia

Foto: 16. Medallas de Félix Sienra.



Fuente: elaboración propia

Foto 18. Diploma de Félix Sienra.



Fuente: elaboración propia

Foto 19. Archivo de Félix Sienra.



Fuente: elaboración propia

Foto 20. Parte del archivo por remodelar.



Fuente: elaboración propia

Nombre	Edad	Fecha de la entrevista	Lugar de residencia
Belarmina	105 años	Por mensajería el	San Ramón,
Quartino		17 de junio 2023	Canelones

Pregunta	Respuesta
¿Es usted Belarmina Quartino?	Si.
¿Se casó? ¿Cuándo?	Si, el 23 de setiembre de 1944
¿Tuvo hijos?	Si, tuve 2 hijos, Jorge y Julio
¿Cuál es su edad?	Tengo 105 años
¿En qué lugar nació?	Nací acá mismo en San Ramón
¿Estudió?	Hice la escuela industrial donde aprendí a bordar y otras cosas
¿A qué jugaba en la escuela?	A la rayuela

¿Trabajos?	Si, en casa hacía de todo, cocinaba, planchaba, tejía, bordaba, enseñé bordado a unas chicas también.
¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?	Toda mi vida fue en San Ramón
¿Se jubiló? ¿A qué edad?	Si, estoy jubilada, como a los 70 años
¿Dónde vive? ¿Con quién?	En mi casa, me acompaña mi hijo Julio que se volvió de Argentina en el 2012
¿Tuvo familia longeva como usted?	No, tuve 11 hermanos y soy la única que queda
¿Cuál es su descendencia?	Los Quartino venimos de Italia pero ya mis abuelos eran criollos
En el correr de los años se van conservando fotos, documentos, diplomas, ¿de qué manera decidieron archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo los tiene?	Los documentos como la cédula, credencial y algunos otros los tengo en un sobre en mi mesa de luz, después tengo álbumes de mi y mi familia, conservo algunos diarios, enciclopedias y algunos libros que los tengo en una cómoda y algunos sueltos. Tengo un recetario en una libreta de la escuela industrial
Si debe guardar algún recuerdo/reliquia familiar, ¿cuál elegiría y por qué?	Las fotos sería lo primero que guardaría, me gusta mucho verlas
¿Conserva documentos o pertenencias de sus padres/abuelos?	Si, mi padre era empresario y tenía una libreta donde anotaba todos los gastos y sueldos que pagaba, era muy ordenado

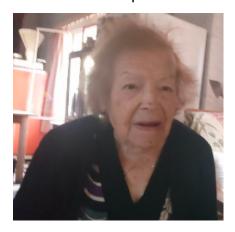
¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con qué frecuencia?	Como tengo portarretratos a la vista los veo a diarios, los álbumes los veo de vez en cuando
¿Le ha dado documentación a su familia/entorno?	Alguna cosa se ha llevado mi hijo que vive en Montevideo, el resto lo tengo yo
¿Su familia suele pedirle algún documento? ¿Con qué frecuencia?	No exactamente, si quieren ver, lo ven
Su vida ha transcurrido por once/doce décadas distintas, ¿recuerda alguna en particular que lo haya marcado? y ¿por qué?	Muchas, cuando estaba conociendo al que sería mi esposo, lo podía ver dos horas de 15 a 17 horas, me vigilaba mi abuelo con su bastón en otro sillón
¿Cómo describiría el país a un extranjero que no conoce Uruguay?	Que es un lugar lindo, tiene sus cosas pero yo me quiero morir acá, toda mi vida en San Ramón
¿Qué consejos le daría a alguien que quiera vivir por más de 100 años?	Que disfruten todo lo que puedan, yo tengo 2 hijos, 5 nietos y 5 bisnietos y siempre aconsejo que disfruten de la vida. Hoy por hoy me gusta conversar con mis vecinas y preparar alguna cosa

Foto 21. Archivo fotográfico de Belarmina.



Fuente: Bentancor, R. (2021). Una abuela de 103 años de edad. Recuperado de: https://www.facebook.com/watch/?v=1200114593815670

Foto 22. Día después de los 105 años



Fuente: Melogno, G. (2021). Visitando y celebrando sus 105 años + 1 día. Recuperado de: https://www.facebook.com/photo/?fbid=10227572197601942&set=a.10203439867628775

Nombre	Edad	Fecha de la entrevista	Lugar de residencia
Ramona Nélida Beltrán Acosta	104 años	24 de junio de 2023	Riachuelo, Colonia

Pregunta	Respuesta
¿Es usted Ramona Beltrán?	Si.
¿Se casó? ¿Cuándo?	Si, en 1953
¿Tuvo hijos?	Si, una hija
¿Cuál es su edad?	Tengo 104 años
¿En qué lugar nació?	Nací en Rosario y me crié en Manantiales (departamento de Colonia)
¿Estudió?	Hice la escuela 5 meses porque en esos tiempos no había tanta escuela
¿A qué jugaba en la escuela?	Saltábamos la cuerda y al tartán que era para adivinar colores, me gustaba mucho jugar

¿Trabajos?	Si, en el tambo, llueve o truene y con barro hasta las rodillas, ordeñando a mano
¿Dónde ha vivido a lo largo de su vida?	Nací en Rosario, me crié en Manantiales y llevo como 43 años en Riachuelo
¿Se jubiló? ¿A qué edad?	Si, estoy jubilada, como a los 70 años
¿Dónde vive? ¿Con quién?	En mi casa, me acompaña de mi hija y mis nietos
¿Tuvo familia longeva como usted?	Mi mamá vivió 94 años, alguna hermana pasó los 80 años
¿Cuál es su descendencia?	Mis abuelos vinieron todos de España
En el correr de los años se van conservando fotos, documentos, diplomas, ¿de qué manera decidieron archivarlos? ¿Dónde los tiene? ¿Cómo los tiene?	Tengo unas pocas fotos, en otros tiempo no era común sacar foto, las tengo sueltas como también algún periódico
Si debe guardar algún recuerdo/reliquia familiar, ¿cuál elegiría y por qué?	Lo que quiera guardar mi hija que lo guarde, pero quisiera que guarde todo
¿Conserva documentos o pertenencias de sus padres/abuelos?	No, tengo el reloj de cuerda que todavía funciona y era de mi abuela materna
¿Suele revisar sus fotos o cartas? ¿Con qué frecuencia?	Si, me gusta ver mis fotos, ahora estoy media ciega pero si las veo, como la foto de mi matrimonio
¿Le ha dado documentación a su familia/entorno?	No, todo lo tengo en casa o se ha tirado en mal estado

¿Su familia suele pedirle algún documento? ¿Con qué frecuencia?	A veces miran conmigo y nos ponemos a recordar las cosas como eran antes
Su vida ha transcurrido por once/doce décadas distintas, ¿recuerda alguna en particular que lo haya marcado? y ¿por qué?	Cuando viajaba a Montevideo a visitar a mi hermana, era muy lindo ir hasta allá en ómnibus, me gusta la ciudad; y los bailes, me encantaba bailar, en esos tiempos eran dos bailes al año, uno del fútbol y otro de la escuela, ahí conocí a mi esposo
¿Cómo describiría el país a un extranjero que no conoce Uruguay?	Acá la gente es muy buena, la rambla, la tranquilidad, Colonia
¿Qué consejos le daría a alguien que quiera vivir por más de 100 años?	Que disfruten de la vida y que sean buenas personas

Foto 23. Día de la entrevista de Nélida Beltrán



Fuente: elaboración propia

ANEXO IV

Supercentenarios uruguayos

La siguiente lista enseña las personas que sí se les pudo documentar la edad a través de distintos documentos de archivo como cédula de identidad, certificado de nacimiento, certificado de defunción, fotos y otros elementos como videos, informes, recortes de libros, entrevistas televisivas, entre otros.

María Silva Fernández ("Jacinta")

La persona más longeva de la que he podido documentar es María Silva Fernández (Jacinta), ella recibió mucha atención de los medios dado que el Estado no le brindaba ningún tipo de pensión pese a su gran edad. El Estado alegaba que vivía con uno de sus hijos que era retirado militar y por ende no le correspondía pensión. Finalmente, y tras una gran lucha, le otorgaron una pensión graciable por su lucha contra la descriminación racial.

Los medios de comunicación que entraron en contacto con la familia comentaron la fecha de nacimiento, nombre de los padres, lugar de nacimiento, nombre de los padres e incluso la edad y nombres de algunos de sus hijos. También, en un video se expone su Cédula de Identidad y fotos de la juventud. Esto hace que haya varios documentos personales de Jacinta en la web.



Foto 24. Jacinta Silva a la edad de 111 años.

Fuente: El País Uruguay. (2015). Jacinta Silva. Recuperado de: https://www.elpais.com.uy/informacion/niegan-pension-mujer-longeva-uruguay.html

A través de la documentación se pudo comprobar que Jacinta Silva nació el 15 de mayo de 1904 en Treinta y Tres y falleció el 29 de julio de 2016 a la edad de 112 años y 75 días.

El 15 de marzo de 2016, se le otorga una pensión graciable a Doña Jacinta y esto fue gracias a los esfuerzos de sus allegados quienes prestaron testimonios para decir que Jacinta trabajó toda su vida como empleada doméstica y colaborando con la escuela del paraje donde vivía. Para lograr estos testimonios hubo que constatar mediantes testimonios y documentos como fotos donde se puede ver a Jacinta trabajando como lavandera, si no se recurre a los documentos, entonces hubiese sido complicado conceder una pensión a Jacinta.

Como dato anecdótico, la familia de Jacinta celebraba su cumpleaños el 15 de julio, exactamente dos meses después, sin embargo, todos sus documentos personales muestran como fecha de nacimiento el 15 de mayo. Una vez más, la necesidad de conservar la documentación para que todo sea más preciso.



Foto 25. Jacinta Silva en su juventud ejerciendo como lavandera.

Fuente: Larrosa, M. (2014). Jacinta Silva. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=I37Fibi6P6Y&t=982s

María Esther Canessa Lawlor ("Chunga")

Siguiendo el orden de las longevas, debo mencionar a María Esther Canessa Lawlor nacida en Montevideo el 1º de junio de 1894 y fallecida el 1º de julio de 2006 a la edad de 112 años y 30 días. Ella es una de las supercentenarias que era conocida en los foros dedicados a la longevidad.

María nació en el seno de una familia adinerada, su padre era un abogado y según comentaba en el libro de Alvaro Barros-Lémez *Los del siglo: Uruguayos del XIX, recordando en el XXI.* (2003).

Ya con los apellidos y consultando con el certificado de nacimiento, se destaca una rica descendencia, su abuelo paterno era italiano y su abuelo materno era inglés (escosés afirmaba ella), como también española e irlandesa.

En el libro María cuenta con total lucidez distintos pasajes de su vida y recordaba hechos tan trascendentes para el país como la Revolución de 1904 y mencionaba que su abuela les acercaba remedios a los heridos, como también abrigo y tela.

Se formó en el colegio de las Hermanas Adoratrices.

Otro recuerdo que señala su antigüedad era que iba al colegio en el carro del lechero en pleno centro de Montevideo, algo insólito para la metrópolis que es hoy la capital.

El único testimonio de Mará Esther es el del libro y un obituario que confirma su fallecimiento. Además en el libro se muestra su cédula concluyendo que efectivamente nació el 1º de junio de 1894.

Foto 26. Maria Esther Canessa a los 107 años en La Paloma, Uruguay.



Fuente: Lemez, A. (2002) Los del siglo: Uruguayos del XIX, recordando en el XXI.

Blanca Luisa Cuitiño Barbier

Blanca nació en la ciudad de Rosario, departamento de Colonia el día 25 de agosto de 1910, como quien dice, nació en una fecha bien patria, en el día en que se conmemora el día de la Independencia.

En el certificado de nacimiento de Blanca hay una particularidad, la inscribió solo la madre, por lo que en un principio figura como Blanca Luisa Barbier. Luego de eso, es reconocida y en adelante, en sus documentos figura como Blanca Cuitiño Barbier.

Analizando con un sobrino de Blanca, pudimos constatar que tiene descendientes que habitan en Rosario desde al menos 1800, por lo que es una de las familias más longevas, no solo de Rosario, sino de todo el país.

Comentando con el sobrino, dice que su tía mantiene una memoria prodigiosa, recordando hechos como el Mundial de Fútbol de 1930.

Blanca falleció en Rosario el 20 de marzo de 2022 la edad de 111 años y 207 días.



Foto 27. Blanca Cuitiño cuando era bebé.

Fuente: Carbajal, C. (2021). Foto cortesía mandada por la familia de Blanca por mensajería WhatsApp.

Foto 28. Blanca Cuitiño a los 106 años en su casa en Rosario, Uruguay.



Fuente: Reynoso, N. (2016). Feliz cumple a mi bisabuela 106 años. Recuperado de: https://www.facebook.com/nicolas.reynoso.5496/posts/922489394544873

Manuela Piña Rubies (Manolita)

Probablemente la supercentenaria uruguaya más reconocida en sus tiempos. Nacida en España el 24 de febrero de 1883, con una familia de buen pasar, fue educada y aprendió a tocar el piano.

En Barcelona conoce al pintor uruguayo Joaquín Torres García y se casan en esa ciudad en el año 1908, con él pintor tuvieron 3 hijos.

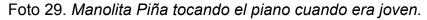
Ella, también pintora, pasó su vida apoyando al aclamado pintor uruguayo, por lo que nunca llegó a obtener gran fama.

Manolita era consciente del valor de mantener vigente el patrimonio de su marido por lo que hizo un inventario de todas las piezas de arte de su esposo y luego fundó un Museo dedicado al artista.

Se puede decir que Manolita defendía la cultura y era muy cuidadosa ya que hizo un gran trabajo con el relevamiento de las piezas artísticas.

En una de sus últimas entrevistas dijo que dejó de pintar porque si lo hacía mejor que su marido podía ser su "detrimento" y si lo hacía peor podía avergonzarla. Esto también puede hacer referencia al pensamiento de la época donde una mujer deja sus sueños para dedicarse de lleno a su esposo.

Falleció en Montevideo el 11 de junio de 1994 a la edad de 111 años y 107 días.





Fuente: Feminal. (1907). Manolita Piña al piano.

Foto 30. Manolita Piña en una entrevista a los 102 años de edad.



Fuente: Semanario Brecha. (1985). Manolita Piña 102 años.

Beatriz Teodoro Pirelli Zanandrea (nona)

Beatriz nació en el departamento de Florida el 19 de setiembre de 1910 y falleció en el departamento de Montevideo el 6 de julio de 2021 a la edad de 110 años y 290 días.

Una de sus bisnietas, a través de correspondencia personal la recuerda como la mujer llena de lucidez. Una mujer implacable que no le gustaban las negativas, que profesaba el dicho Querer es Poder.

Beatriz falleció en Montevideo el 6 de julio de 2021 a la edad de 110 años y 290 días.





Fuente: Pozzi, F. (2021). Beatriz de adulta, foto cortesía de una bisnieta por correo electrónico.

Foto 32. Beatriz Pirelli a la edad de 110 años en Montevideo, Uruguay.



Fuente: Pozzi, F. (2021). Feliz día a todos los abuelos del mundo... Recuperado de: https://www.facebook.com/florencia.pozzicabrera/posts/10225238239599990

Félix Ortiz Gálban (Valoy)

Félix nació en la 4ª sección del departamento de Flores, el 20 de noviembre de 1911 y actualmente es el hombre uruguayo más longevo de los que tenga registro.

Como muchos supercentenarios, nació en una familia numerosa, teniendo un total de 14 hermanos.

Historias de superación si las hay, y la de Valoy es una de ellas, empezó trabajando como peón y terminó juntando dinero para dedicarse de lleno al campo. Empezó con un pequeño terreno y se expandió con tierras en distintos departamentos.

Don Valoy es toda una eminencia en lo que respecta al campo, fue homenajeado a los 100 años por la Asociación Rural del Uruguay (ARU) por su larga trayectoria rural. Incluso a los 100 años marchó en su caballo con destino la ExpoPrado.

Revisando los documentos audiovisuales sobre Valoy, puedo decir que es un hombre al que le gusta vivir.

A lo largo de sus 110 años, ha sido testigo de los cambios que existieron en el campo, en su época se necesitaba más de una docena de personas para cosechar un campo, ahora con una persona ya alcanza. Es sin dudas, una memoria de los cambios que ha tenido el campo.

Falleció en Trinidad el 18 de marzo de 2022 a los 110 años y 118 días de edad.

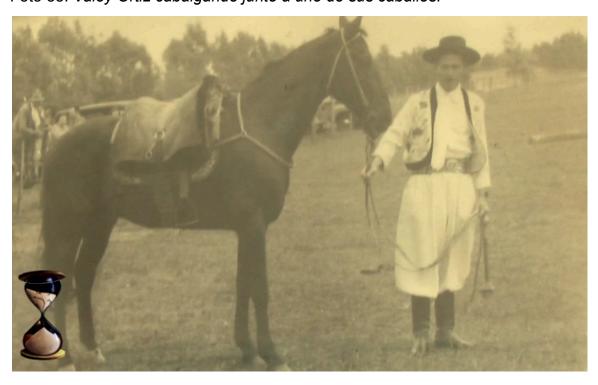
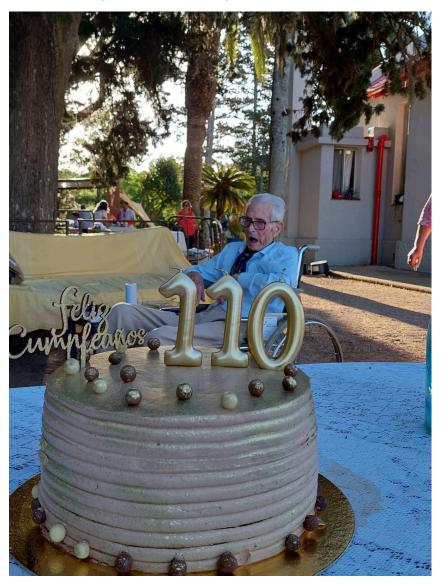


Foto 33. Valoy Ortiz cabalgando junto a uno de sus caballos.

Fuente: El Reloj de Arena. (2019). Charlamos con Valoy Ortiz. Recuperado de: https://www.facebook.com/watch/?v=284395635825564

Foto 34. Valoy Ortiz en su cumpleaños número 110.



Fuente: Ortiz, P. (2021). Muy feliz cumple tío Valoy!!!. Recuperado de: https://www.facebook.com/photo?fbid=4860842027259728&set=a.748957798448192

Máxima Ramona Cabrera Alfaro

Máxima nació en el departamento de Maldonado el 18 de noviembre de 1893 y falleció en ese mismo departamento el 13 de febrero de 2004 a la edad de 110 años y 87 días.

Poco se sabe de Máxima, existe una entrevista que le hicieron tras un homenaje de parte de la Junta Departamental de Maldonado y una pequeña comunicación con uno de sus nietos. Pero esto no quita que haya datos interesantes. En la entrevista Máxima dijo que no se casó porque ella creía que no tenía necesidad de estar atada

a un hombre. Tuvo igualmente dos hijas que llevaban su apellido. Rosa Cabrera nacida en 1910 e Irma nacida en 1921 quien vive a la edad de 100 años.

Tenía la particularidad de tener choznos, o sea, vivían contemporáneamente 6 generaciones a la vez.





Fuente: Lamas, N. (2019). Foto mandada por el nieto de Máxima por correo electrónico.

Sara Mendaro Guichón

Sara nació en el departamento de Florida el 22 de diciembre de 1911 y vivió el resto de su vida en Durazno. Falleció el 4 de febrero de 2022 a la edad de 110 años y 45 días.

Sara conoció a su esposo en 1934 y recuerda lo amable que era, le regalaba obsequios cada semana, algunos los mantiene hasta la fecha como muestra de ese amor puro. Se casaron en 1936 y tuvieron 6 hijos.

Trabajaron juntos en su empresa de camiones, transportaban insumos para la construcción.

El 23 de diciembre de 1955, a la edad de 44 años, se generó un documento muy importante para la vida de Sara, fue bautizada por la Iglesia Adventista. Desde entonces ha sido una miembro activa de la Iglesia y ha recorrido el país dando un mensaje sobre su religión.

En general, los cumpleaños se celebran cada 365 días, sin embargo, Sara decidió celebrarlos cada 6 meses una vez que pasó la edad de 100 años.

Foto 36. Sara Mendaro junto a su futuro esposo en la juventud.



Fuente: Galeano, J. (2017). Sara Mendaro Guichon de Valenzuela, con 105 años nos cuenta su historia de vida. Recuperado de: https://www.facebook.com/watch/?v=1927809137457539

Foto 37. Sara Mendaro a la edad de 110 años junto a una de sus nietas.



Fuente: Valenzuela, V. (2021). Y se festejaron los 110 pirulos !!!. Recuperado de: https://www.facebook.com/veronica.valenzuelacorrea/posts/10227127028585039

Aida Carmen Gandine Dodera

Aida nació en el seno de una familia obrera de Montevideo el 4 de mayo de 1910, teniendo una hermana gemela llamada Josefa, según su certificado de nacimiento, y falleció el 9 de mayo de 2020 a la edad de 110 años y 5 días.

Aída tuvo 4 hijos pero entre el segundo (que falleció como bebé) y la tercera, perdió un total de 5 embarazos. Fue por eso que su médico de confianza le propuso a Aida que iniciara un tratamiento de una proteína integrada en los glóbulos rojos que mediante su determinación se detecta el tipo de sangre, lo que se conoce como tratamiento RH. Esto convirtió a su hija Teresita en la primera uruguaya en nacer bajo este tratamiento. Un acontecimiento que no se hubiese podido demostrar sin un correcto tratamiento archivístico.

La familia la recuerda como muy alegre y maternal, siempre preocupándose por el bienestar de su familia.

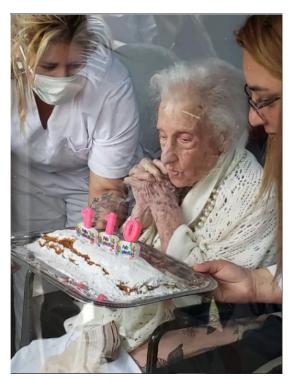


Foto 38. Aída Gandine como una niña en Montevideo, Uruguay.

Fuente: Olivera, C. (2019). Aída como bebé. Recuperado de:

https://www.teledoce.com/programas/tarde-o-temprano/la-historia-de-aida-gandine-la-segunda-mujer-mas-longeva-de-uruguay-tiene-109-anos-y-vive-en-montevideo/?

Foto 39. Aída Gandine a la edad de 110 años en Montevideo, Uruguay.



Fuente: Subrayado. (2020). Un cumpleaños muy especial en medio del coronavirus: Aída celebra 110 años. Recuperado de:

https://www.subrayado.com.uy/un-cumpleanos-muy-especial-medio-del-coronavirus-aida-celebra-110 -anos-n625660