



UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY



AUTORA: SILVIA ADANO FRANCO

**“LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y SUS SENTIDOS EN ENTORNOS  
DIGITALES”**

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

DIRECTORES DE TESIS:  
MAG. GABRIELA BAÑULS  
MAG. MARTÍN PÉREZ BURGER

MONTEVIDEO, URUGUAY

ABRIL, 2014



## Resumen (en español)

La producción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales, es el tema abordado en esta investigación desde un enfoque complejo y hermenéutico.

La hipótesis sostenida en este estudio de caso, es que los adolescentes, usuarios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollan modalidades de conocimiento y producciones de sentido específicas y condicionadas por la misma tecnología.

Se prioriza la palabra de los jóvenes para identificar y describir los sentidos que tienen para ellos, los conocimientos desplegados en entornos digitales ya sea que se formulen en forma explícita o implícita desde sus discursos.

Se reconocieron conocimientos académicos, que oscilan entre favorecer adaptaciones estratégicas a las exigencias institucionales, hasta integrar producciones colaborativas y creativas. Conocimientos sobre *los otros*, gestados en nuevas formas de sociabilidad que transforman la cotidianeidad, al complementar la presencia física con la virtual. Por último, conocimientos sobre *sí mismos*, fundados en nuevas formas de constitución subjetiva y de identidad condicionadas por su vínculo personal con las TIC.

Se observó que la Sociedad de la Información y el Conocimiento enfrenta a las nuevas generaciones a cambios epistemológicos y antropológicos ineludibles.

Palabras clave:

Sentidos de los conocimientos

Tecnología y conocimiento

Adolescentes y entornos digitales

Silvia Adano Franco  
adanosilvia@gmail.com

## **Abstract**

This research addresses knowledge production in digital environments and its significance, from a complex and hermeneutic approach.

The hypothesis in this case study is that adolescents, users of Information and Communications Technologies, develop specific knowledge modalities and assign particular signification to their productions, conditioned by technology itself.

Young people's voice is prioritized in order to identify and describe the significations of knowledge created in digital environments, whether implicit or explicitly formulated in their discourses.

Upon examination, academic knowledge were recognized, ranging from the ones that propitiate strategic adaptations to institutional requirements to those that integrate creative and collaborative productions. Knowledge about *the others*, based on new forms of sociability that transform everyday life, by complementing the physical presence with the virtual one. Finally, knowledge about *themselves*, supported on new forms of subjective constitution and identity conditioned by their personal bonds with ICT.

As a result, it was noted that the Information and Knowledge Society faces the new generations with unavoidable epistemological and anthropological changes.

Key words:

knowledge's significance

technology and knowledge

Adolescents and digital environments

<b>Contenido</b>	
Dedicatoria .....	7
Agradecimientos .....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
Sociedad de la información y el conocimiento. <i>¿Homo virtualis?</i> .....	9
Las instituciones educativas y las TIC en Uruguay: El Plan Ceibal.....	11
Formulación del problema en contexto.....	13
Preguntas, objetivos e hipótesis de la investigación: .....	14
ANTECEDENTES.....	15
Estudios explicativos-comprensivos .....	16
Estudios hermenéuticos-comprensivos .....	22
MARCO TEÓRICO .....	29
Conocimiento .....	30
Modalidades de conocimiento .....	34
Construcción de conocimientos: de los vínculos originarios a las redes digitales .....	35
Dimensión cognitiva y simbólica.....	39
Entornos virtuales .....	43
La ecología de los medios. ....	43
La digitalización. ....	45
Objetos y nichos digitales. ....	46
Redes sociales. ....	47
Educación y Cibercultura: encuentros y tensiones.....	48
“El medio es el mensaje”: <i>¿Apertura o encierro en la Sociedad de la ubicuidad?</i> .....	49
Tecnología y autoría: aprender en la sociabilidad generacional. ....	52
Objetos, conexiones y sentidos.....	54
Inclusión en la Red: <i>¿sustituto de otras inclusiones?</i> .....	56
METODOLOGÍA.....	61
Enfoque metodológico.....	61
Diseño y etapas del estudio de caso .....	63
DESCRIPCIÓN DEL GRUPO ESTUDIADO .....	67
Características del Liceo al que pertenece el grupo estudiado .....	67
Descripción del grupo.....	69
ANÁLISIS CUALITATIVO .....	71

Entornos de producción de conocimientos apoyados en las TIC: Acceso a la Información navegando en la Web (con y sin conexión) .....	71
Características de los conocimientos desarrollados en entornos digitales. ....	71
Búsqueda de información ensayando criterios de confiabilidad .....	73
Tareas y evaluaciones usando medios digitales en línea.....	76
Investigación sin conexión a internet .....	77
Entornos de producción de conocimientos apoyados en las TIC: Redes sociales .....	78
Conocimientos auténticos (sinceros) o engañosos (riesgosos).....	78
Aperturas y restricciones frente a los otros conectados .....	79
Preocupación por el lenguaje: hábitos e identidades .....	80
Complementariedad y/o colaboración en la realización de tareas en red.....	82
Entornos de producción de conocimientos apoyados en las Tic: Conocimientos a pedido o por interés personal .....	83
Oportunidad de creación y autoría. Interacción de lo no conocido y lo cognoscible a través de las TIC. ....	88
Descripción comprensiva de los conocimientos producidos y sus sentidos a partir de uso de las TIC.....	92
Distinción infancia – adolescencia según el uso que se da a las TIC.....	92
El conocimiento de los otros y de sí en entornos digitales. ....	96
“Dos cerebros”: ¿complementariedad o disociación en la relación hombre-máquina? .....	99
Entre la dependencia y la autonomía.....	101
Convicción sobre la externalidad totalizante del conocimiento.....	104
Incidencia de la entrega de laptops a través del Plan Ceibal en la producción de conocimientos y sus sentidos.....	106
<b>CONCLUSIONES</b> .....	110
Conclusiones vinculadas a las preguntas de investigación.....	110
Conclusiones finales .....	116
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	117
Para las Políticas Públicas .....	117
Para los profesionales de la Educación.....	118
<b>EPÍLOGO</b> .....	119
<b>REFERENCIAS</b> .....	121
<b>ANEXOS</b> .....	132
<b>ANEXO 1: Autorizaciones</b> .....	132

ANEXO 2: Encuesta.....	136
ANEXO 3: Gráficos .....	140
ANEXO 4: Entrevistas .....	143
ENTREVISTA 2: Enzo y Eliana.....	149
ENTREVISTA 3: Patricia y Sara .....	156
ENTREVISTA 4: Araceli .....	160
ENTREVISTA 5: Fernando y Augusto .....	165
ENTREVISTA 6: Tania. ....	170
ENTREVISTA 7: Valeria .....	175
ENTREVISTA 8: Catalina, Carolina, Melisa .....	180
ENTREVISTA 9: Enrique y Sergio .....	188
ENTREVISTA 10: Bernardo.....	197
ENTREVISTA 11: Germán .....	203
ENTREVISTA 12: José.....	207
ENTREVISTA 13: Wilson, Julián, Marcos, Federico .....	210
ENTREVISTA 14: Ramiro Micaela, Camilo.....	217
ANEXO 5: Grupos de Discusión.....	226
Grupo de Discusión 1 (GD1).....	226
Grupo de Discusión 2 (GD2).....	244
ANEXO 6: Relatos de observaciones de aula. ....	267

## **Dedicatoria**

A Mario, mi gran compañero de vida, por las diferencias, por el Amor.

A Leticia, por su vitalidad y alegría, por ser como es y será.

A mis padres, por el origen, por sus enseñanzas de Vida.

A la familia, tan pequeña como intensa:

Abuelos, presentes en el recuerdo;

Beatriz, una luchadora de la Vida y compañera de tantas horas;

Guillermina, que me interpela y conmueve con su vida palpitante;

Irma, siempre presente, acompañando y generosa;

Primos y tíos;

Martín, que llega elegido, con su energía y afectos...

## **Agradecimientos**

Agradezco en primer lugar a los jóvenes que participaron de esta investigación y lo hicieron con agrado y dedicación brindando generosamente su palabra, su tiempo, su pensamiento. A la adscripta del grupo y los profesores que desinteresadamente, con profesionalidad y afecto hicieron posible mi encuentro con los estudiantes. Junto a ellos, al equipo de Dirección del liceo que abrió sus puertas a la autora y facilitó permanentemente la tarea.

A los directores de tesis, Gabriela Bañuls y Martín Pérez, que en todo momento me guiaron y desafiaron a pensar, producir y aprender. Su orientación académica y su apoyo moral fueron fundamentales para transitar y culminar esta tarea dejando en mí una huella indeleble y gratificante.



A los amigos y amigas, que no quiero nombrar porque la lista siempre sería incompleta, pero que me apoyaron en todo momento con su entusiasmo, palabras, afecto...tolerando mis ausencias al igual que la familia, sin reproches ¡a pura confianza!

A las estudiantes de Formación Docente que colaboraron en el registro audiovisual, y me acompañaron con sus enseñanzas Emilia Lamarca, Valentina Martínez, Alejandra González y Profesora Virginia Canabal.

Al Consejo de Educación Secundaria, que autorizó la realización de esta investigación en un liceo de Ciclo Básico.

A la Facultad de Psicología y por tanto a la UDELAR, que ofrece oportunidades de postgrados públicos y gratuitos también a las generaciones que vivimos la primera juventud, en tiempos en que ello no era posible.

## INTRODUCCIÓN

### **Sociedad de la información y el conocimiento. ¿*Homo virtualis*?**

La condición humana exige a las sociedades y a cada ser humano en particular, la producción y transmisión de conocimientos que le permitan vivir en un medio socio-ambiental que es tan natural como modificado por la incidencia de la especie humana. Las creencias, prácticas, saberes de la humanidad se fundaron en el pasado y en la actualidad, en mitos, religiones, filosofías, ciencias, ideologías, técnicas, artes.

Cuando el hombre se busca en el tiempo clasificándose según alguna peculiaridad se nombra por alguna de las muchas propiedades que coexisten en su ser como *unitas múltiplex*. (Morin, 2002). Homo erectus, homo faber, homo sapiens, homo ludens, homo videns, homo virtualis son algunas de las denominaciones a través de las cuales pretendemos saber y decir quiénes somos

También las sociedades se nombran por alguna característica que se considera propia de la época, por ejemplo la Sociedad de la Ilustración o Industrial o Post-industrial o del Espectáculo o de la Información o de la Información y el Conocimiento.

Se discute si es apropiado en la actualidad, segunda decena del siglo XXI, denominarnos integrantes de la *Sociedad de la Información y el Conocimiento*, deviniendo *homo virtualis*.

En la década del 70, el sociólogo Daniel Bell (1973), denomina *Sociedad de la Información* a la sociedad Post-industrial, post-moderna y que se caracteriza, entre otros rasgos, porque los servicios basados en el conocimiento y su comunicación a través de nuevas tecnologías, apuntalarían la estructura de una nueva economía. McLuhan (1964) también había anticipado los cambios estructurales propiciados por la tecnología de la información y la comunicación en la economía y las relaciones de poder en un planeta-aldea-comunidad global.

A partir de los años 90, se oficializan estos términos cuando son adoptados en el lenguaje político (ya no solo en el académico) al incluirseles en la agenda de las reuniones de jefes de Estado, en los foros de la OCDE<sup>1</sup> e incluso como nombre de la Cumbre Mundial en el 2003 y 2005 (Burch, S.; León, O. & Tamayo, E., 2006)

El informe mundial de la UNESCO<sup>2</sup> del 2005, titulado “Hacia las Sociedades del Conocimiento”, afirma que la difusión de las nuevas tecnologías y la aparición de la red pública *Internet* abre nuevas perspectivas a la ampliación del espacio público del conocimiento. La *World Wide Web* se define desde su nombre como una amplia red mundial y por tanto la posibilidad de formar parte de dicha red no solo aporta la posibilidad de acceder cuantitativamente a más información sino que genera cambios cualitativos en la estructura social.

La accesibilidad o inaccesibilidad a la información tiene efectos en el conocimiento que la Sociedad es capaz de generar. Sin embargo el conocimiento es multidimensional y el acceso a la información es un aspecto fundamental pero no el único. La incidencia de las Tecnologías de la información y la Comunicación, núcleo de la Globalización, es apreciada o rechazada según las valoraciones que se hagan de ese mundo y economía globales. Estas discrepancias en la valoración de las mismas han sido tan extremistas que a sus defensores se les han llamado respectivamente tecnofílicos o tecnofóbicos. Lo que queda fuera de duda es que el desarrollo de esta tecnología no puede ser neutral.

Las nuevas tecnologías afectan las formas de organización social, económica, distribución de poder y conocimiento. Interactúan con el desarrollo del mundo global tanto como lo hacen posible a través de redes globales de instrumentalidad así como por el despliegue de comunidades virtuales (Castells, 2008).

Podemos definir las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante, TIC) como un conjunto de herramientas basadas en internet que permiten el acceso a la información y la comunicación. Estas herramientas facilitan la difusión, almacenamiento y transformación de la información utilizando diversos medios (escritura, audio, video). (Peré, 2008). También facilitan la comunicación e interacción entre personas en forma simultánea aunque se hallen en espacios distantes. Así mismo la telefonía y los microprocesadores móviles habilitan el uso y

---

<sup>1</sup> Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

<sup>2</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

consumo de la información en cualquier lugar, tiempo y según las preferencias personales. Esta forma de comunicación se conoce como virtual, multimedia y ubicua.

En el siglo XXI, los objetos tecnológicos digitales y la comunicación a internet están integrados a la vida cotidiana de una parte de la población mundial.

Los tiempos del *Homo sapiens* le han dejado lugar a los del *Homo videns* que anuncia a su vez al *Homo Virtualis*. Este hombre virtual se caracteriza por construir su mundo a partir de las relaciones mediatizadas. Trabaja o estudia con tecnologías de comunicación, soluciona gran parte de las operaciones cotidianas de manera telemática, busca productos, amistad, amor o sexo recorriendo la red. En fin, se va constituyendo como sujeto sujetado a diversas prácticas virtuales. (Díaz, 2007, pág.127)

### **Las instituciones educativas y las TIC en Uruguay: El Plan Ceibal.**

Admitiendo que las TIC son el motor de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, se discute la conveniencia de su integración a las Instituciones Educativas, ámbitos formales de transmisión social, construcción del conocimiento y cultura. El *uso con sentido* de las TIC “implica conocer las herramientas, saber cuándo y cuáles usar, en función de determinados objetivos individuales o colectivos. Requiere tener estrategias de uso y saber para qué se quiere utilizar la tecnología” (Rivoir, L.; Pitaluga, L.; di Landri, F.; Baldizán, S. & Escuder, S., 2011, p.9). Los estudios de gran escala para especificar aquellos usos que mejoran los aprendizajes no coinciden entre sí en sus resultados, incluso el uso mismo de las TIC es una variable difícil de aislar en situaciones institucionales de aprendizaje (Sunkel, Trucco & Moller, 2011). Se recomienda que las investigaciones reconozcan indicadores que permitan visualizar los usos y prácticas que tienen un efecto positivo en el desarrollo de las personas y particularmente de los niños y jóvenes que asisten a las instituciones educativas (Grompone, J.; Riva, S.; Bottinelli, O. Bottinelli, E. & Bottinelli, N., 2007). Diversas investigaciones realizadas en nuestro país abordan esta temática (Kachinovsky, 2009; Moreira, 2010; Bañuls, 2011; da Silva, 2011; Angeriz, 2012) como se verá en el capítulo sobre antecedentes. Esta tesis también se propone reconocer sentidos vinculados a los conocimientos construidos por estudiantes adolescentes.

En el año 2005, N. Negroponte, director del MIT, (Instituto de Tecnología de Massachusetts) presentó en el Foro Mundial de Davos, la propuesta del Proyecto OLPC (una computadora portátil por niño). La iniciativa se tomó en diversos países. Uruguay fue el primero en aplicarlo a escala nacional.

En el año 2007, en Uruguay, el Presidente de la República crea a través de un decreto el Proyecto Conectividad Educativa de Informática Básica para el aprendizaje en Línea (Ceibal) para “proporcionar a cada niño en edad escolar y para cada maestro de la escuela pública un computador portátil, capacitar a los docentes en el uso de dicha herramienta y promover la elaboración de propuestas educativas acordes con las mismas.” (Decreto presidencial 144/007 del 18/4/07). Si bien en los motivos se plantea “la necesidad de avanzar en la Sociedad de la Información y el Conocimiento, desarrollando acciones tendientes a la reducción de la brecha digital”, puede suponerse que por la estrecha relación con la escuela pública, la formación docente y la promoción de propuestas educativas, se aspira a un uso que mejore los aprendizajes mediados por la tecnología y la actualización de las prácticas educativas.

Según el director de la implementación del Plan Ceibal en el 2007, el Ing. M. Brechner, el Plan está basado en tres pilares: equidad, aprendizaje y tecnología. Destaco que vincula el primero -entre otros tópicos- con la democratización del conocimiento y el segundo con la posibilidad de “acceso, aprovechamiento y uso con sentido de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (...) valorando no solo el acceso a nueva información que permite construir nuevos conocimientos, sino también el desarrollo de actitudes, destrezas, etcétera”. (Brechner, 2009, p.166)

La aplicación del Plan se realizó por etapas y en el 2009 se completó la cobertura de todas las escuelas públicas. La conexión a internet no pudo completarse en todas las escuelas, particularmente las que no disponían de red eléctrica y debieron buscarse otras soluciones. La conexión a internet se realiza desde las escuelas, institutos de Formación Docente y también en las capitales departamentales y algunos sitios públicos como plazas o lugares de esparcimiento además de las iniciativas privadas. Desde 2010, se inicia la aplicación del Plan en liceos y luego Escuelas Técnicas de ciclo básico, es decir de Primero a Tercero.

En consecuencia, la aplicación del Plan brinda en Uruguay, en el 2013 (año de realización de esta investigación), la oportunidad de encontrar en el ciclo básico de los liceos públicos, estudiantes que cualquiera sea su condición socioeconómica, han tenido acceso a las TIC desde la escuela pública, incluyendo la conexión a Internet y un laptop personal.

## Formulación del problema en contexto

En el año de realización de esta investigación, se conocieron los resultados de las pruebas PISA 2012<sup>3</sup>, aplicada a jóvenes de 15 años que en algunos casos habrían recibido su laptop en la Educación Pública desde los últimos años de Primaria. En las mismas, Uruguay no revela una mejora en los conocimientos y habilidades evaluadas respecto de las pruebas del 2009. Nuevamente se constata que las diferencias socioeconómicas son un factor fundamental en la determinación de los rendimientos y resultados, siendo los más desfavorecidos económicamente los que obtienen peores puntajes. Se renueva la discusión pública sobre si la aplicación de Plan Ceibal puede incidir en una mejora de los aprendizajes o si incide solamente en la disminución de la brecha digital pero sin poder torcer favorablemente los resultados, sobre los conocimientos y habilidades desarrollados. Se insiste en las discusiones sobre los usos que los alumnos y docentes dan a la tecnología.

En el medio académico nacional y en el exterior, ya se discutía sobre la relación entre la brecha digital, la segregación social, el desarrollo humano, los usos de las TIC que predominan y su vinculación con los aprendizajes (PNUD, 2006; Rivoir, 2009; Rivoir & Escuder, 2010; Sunkel, Trucco & Moller, 2011). Destacamos que si bien el acceso a las TIC no garantiza la integración a las oportunidades de desarrollo social, la ausencia de acceso asociada a otras desigualdades puede constituirse en una importante limitación por lo cual adquiere relevancia social que se promueva la *inclusión digital* en forma igualitaria. Según Rivoiret al. (2011) no es solo importante cuánto se accede al uso de las TIC sino la finalidad que las orienta, es decir que sea un *uso con sentido*.

A partir de lo expuesto se puede afirmar que en este siglo, en la región y particularmente en nuestra República, se generan expectativas diversas sobre el efecto que puede producir el acceso a las TIC tanto en la Sociedad como en las personas. Se insiste en ámbitos públicos y académicos, que su uso es fundamental siempre que se construyan conocimientos *con sentido* y hallamos en la población múltiples valoraciones y anticipaciones futuristas. Las expectativas y

---

<sup>3</sup> Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA). Información general y base de datos disponible en: <http://www.anep.edu.uy/anep/index.php/pisa>

tensiones frecuentemente tienen como objeto a la población estudiantil de Educación Secundaria.

En esta investigación pretendemos comprender *la construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales*, en un grupo de estudiantes de Ciclo Básico. El foco de la investigación se refiere a los conocimientos y sentidos que puedan reconocerse desde su palabra, deslindándolos de los aprendizajes medibles o los sentidos socialmente supuestos o debidos. Priorizamos la palabra de los mismos jóvenes para centrarnos en el sentido que para ellos pueda tener y que se formulen en forma explícita o implícita desde sus discursos.

Son nombrados como 'jóvenes', 'adolescentes' o 'estudiantes', poniendo énfasis en su pertenencia a una generación, a una franja etaria o a una institución educativa respectivamente, aunque designan a las mismas personas.

### **Preguntas, objetivos e hipótesis de la investigación:**

1. ¿Existen entre los estudiantes, ambientes de generación de conocimientos apoyados específicamente en las TIC? Si los hay, ¿cómo inciden en las formas de conocimiento que ellos construyen?
2. ¿Se puede identificar alguna diferencia, en el sentido que los jóvenes estudiados le atribuyen a los conocimientos en tanto son construidos en forma presencial o a través de los entornos digitales?
3. El uso habitual o excepcional de las nuevas tecnologías, ¿se relaciona con los conocimientos construidos o con los sentidos adjudicados?
4. ¿Ha incidido el Plan Ceibal en estas producciones de sentido?

Los objetivos que guían este trabajo para responder las preguntas planteadas vinculan las modalidades de conocimiento que se puedan reconocer desde la palabra de los adolescentes estudiados, los entornos digitales en que emergen, así como los sentidos que les asignan.

**Objetivo General:** Identificar las modalidades de conocimiento y el sentido que le atribuyen las personas estudiadas a los conocimientos que se apoyan en el uso de las TIC.

### **Objetivos Específicos:**

1-Identificar los entornos de producción de conocimiento que se apoyan en el uso de las TIC en adolescentes.

2- Comprender y describir las formas de conocimiento que producen los estudiantes a partir del uso de las TIC y los sentidos que les atribuyen.

3- Identificar si la aplicación del Plan Ceibal ha incidido en las modalidades de conocimiento que los adolescentes construyen.

### **Hipótesis** que orienta el trabajo en este marco de investigación:

Los adolescentes usuarios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollan modalidades de conocimiento y producciones de sentido específicas y condicionadas por la misma tecnología.

## **ANTECEDENTES**

Pueden distinguirse dos tipos de antecedentes que interesan para esta tesis. La distinción no es concluyente, pues algunos estudios podrían ubicarse en cualquiera de los dos tipos, en ese caso se consideró el aspecto de la investigación más relevante para esta tesis. En primer lugar, aquellos estudios que ponen énfasis o aportan datos en torno a la posesión de tecnología digital y los tipos de uso vinculados a los aprendizajes y/o rendimientos escolares. Generalmente realizan análisis cuantitativos y cualitativos que aportan elementos para interpretar el llamado *uso con sentido* focalizado desde los datos disponibles. Resultaron especialmente útiles, las investigaciones de este tipo vinculadas a la aplicación de Plan Ceibal y sus efectos en los estudiantes, familias, instituciones educativas y prácticas educativas. Las llamaré investigaciones *explicativas-comprensivas*.

El segundo lugar las investigaciones que analizan el vínculo de las nuevas generaciones con las TIC y el impacto en los procesos de subjetivación y/o constitución identitaria; no siempre están vinculadas a los aprendizajes o actividades de aula aunque sí en algunos casos. Aportan a la dilucidación de los sentidos asignados a los conocimientos por los jóvenes estudiados. Las llamaré *hermenéuticas-comprensivas*.



## Estudios explicativos-comprensivos

Según el PNUD (2006)<sup>4</sup>, en relación con la educación, los estudios realizados no permiten esperar que los rendimientos de los estudiantes en pruebas estandarizadas internacionales mejoren significativamente por la inclusión de las TIC en el aula. Sin embargo se espera que utilizando programas innovadores se puedan lograr beneficios generales. Cita la investigación de Roschelle et al (2000) según la cual,

“el papel más importante de la tecnología en el ámbito educativo es potenciar las habilidades de pensamiento de alto orden (...) Estas capacidades se refieren a aspectos como su autovaloración, su autonomía al momento de tomar decisiones, sus destrezas comunicacionales y sociales, su capacidad de realizar trabajo colaborativo, etc., habilidades que en la vida adulta pueden ser tanto o más útiles que las evaluadas en las pruebas internacionales o nacionales de rendimiento.”(PNUD, 2006, p. 147)

En el mismo informe también se concluye que el uso y acceso a la tecnología tiene un papel ambiguo sobre los aprendizajes de materias específicas. Otras variables son relevantes, como la posición del estudiante en la estructura socioeconómica del país, sus características subjetivas y las de los docentes, la situación familiar o las expectativas y prácticas que se desarrollan en la institución educativa. En definitiva no se puede esperar que sólo la tecnología equipare o mejore los rendimientos de los jóvenes. (Woessmann, L., 2000; Fush, T y Woessman, L., 2004). El informe es extremo en las apreciaciones y afirma que “ya nadie espera que los rendimientos de los estudiantes en pruebas estandarizadas internacionales mejore espectacularmente gracias a la tecnología.” (PNUD, 2006, p. 147). Esto no significa que no se puedan obtener beneficios importantes particularmente cuando se desarrollan programas que utilizan la tecnología de manera integrada e innovadora a las prácticas de aula y curriculares. También estos estudios muestran la posibilidad de desarrollar habilidades sociales de colaboración y toma de decisiones autónomas, las que son muy relevantes pero no exclusivas del uso de la tecnología. Se concluye que el acceso a computadoras y conexión en el sistema escolar genera oportunidades para todos, particularmente para aquellos que no

---

<sup>4</sup>El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) está presente en Uruguay desde 1962, apoya iniciativas tendientes a alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio y las Metas Nacionales que el país se propuso. Los dos Informes País que el Gobierno elevó a las Naciones Unidas en marzo de 2005 y en diciembre 2009 (con un agregado en 2010) están disponibles en :<http://www.undp.org.uy/>

disponen de este acceso en sus hogares pero no impacta en las capacidades medidas en el rendimiento escolar. Otras condiciones tienen que ser tenidas en cuenta como el contexto, los recursos institucionales y la base subjetiva (PNUD, 2006). Estos estudios nos guían en la distinción de los conocimientos académicos de otros que los jóvenes estudiados puedan desplegar en entornos digitales así como en el interés por escuchar qué relación y sentido encuentran entre el uso de las TIC y la evaluación de sus aprendizajes.

Kemly Camacho, antropóloga de Costa Rica, investiga sobre la *apropiación social de Internet* en las organizaciones y la define como

“la capacidad que tienen los grupos de incorporar naturalmente esta tecnología como una herramienta de su vida cotidiana. Un grupo se ha apropiado de la tecnología cuando le resulta natural utilizarla, utiliza los recursos que la tecnología le provee para transformarse a sí mismo y a su vez modifica la tecnología para su propia conveniencia.” (Camacho, 2004, p.41)

La investigación abarca organizaciones con y sin acceso a internet. Afirman que las diferencias de acceso crean condiciones de desigualdad y exclusión, a lo que se llama brecha digital, sin embargo consideran un error buscar explicaciones de la misma con independencia de las demás desigualdades sociales con las que siempre se asocia, las económicas, políticas, sociales y culturales. (Camacho, 2004). Distingue dos tipos de organizaciones: las que consideran que internet es un instrumento y por tanto se capacita y ofrece acceso a quienes por su tarea lo requieren, y aquellas que lo consideran un derecho y capacitan a todos los trabajadores. Las últimas apuestan a que el “uso de la tecnología como una herramienta cotidiana permite más fácilmente la apropiación de la misma por parte de toda la organización.” (Camacho, 2004, pág. 52)

Dado que esta investigación se refiere preferentemente al uso de las TIC por parte de los trabajadores, nos dirige a reflexionar sobre las vicisitudes por las que pueden pasar los docentes y el efecto de sentido que pueda tener sobre los estudiantes. En el caso de la aplicación del Plan Ceibal, está entre sus objetivos garantizar el derecho de acceso y uso de las TIC por parte de ambos, estudiantes y docentes y no es claro si los mismos jóvenes también le atribuyen ese sentido de oportunidad.

Si bien los estudios de Camacho, no se refieren a las instituciones educativas, realiza diversos aportes para comprender las relaciones laborales cuando se introduce como una exigencia de las autoridades la incorporación de Internet. La utilización de las TIC, puede aliviar algunas tareas pero también incorpora otras nuevas que ocupan mucho tiempo de trabajo y formación, lo cual puede ser vivido como una “sobrecarga de trabajo que redundaría en

ineficiencia en el trabajo en el futuro, contrario a lo que se esperaría con la incorporación de la tecnología.” (Camacho, 2004, p. 53). Estas investigaciones permiten atender a las vivencias que en el campo educativo pueden tener los estudiantes cuando son convocados a adaptarse al software educativo que no es el que habitualmente utilizan y para los cuales tienen que hacer un esfuerzo de adaptación. También vinculan el uso habitual instituido desde las autoridades como un factor que favorece la apropiación, permitiendo entonces establecer vínculos entre el uso de las TIC y el sentido que se le da a dicho uso a partir de la impronta institucional.

Desde la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de la República, en Uruguay, se realizó una investigación (Ferrando, M. Machado, A.; Perazzo, I. & Vernengo, A. 2011) que intenta mostrar el impacto del Plan Ceibal en los aprendizajes, analizado a partir del desempeño obtenido por un panel de niños en dos evaluaciones de aprendizajes realizadas en los años 2006 y 2009. En el mismo se concibe al aprendizaje como un producto, resultado de la interacción de diferentes agentes imposibles de aislar entre sí: estudiantes, docentes, escuelas, políticas educativas y organizacionales, contexto económico social, etc. Sin embargo el Plan Ceibal podría incidir de diferentes maneras en numerosas variables, y así directa o indirectamente impactar en los aprendizajes. En relación a las pruebas estandarizadas utilizadas para comparar los aprendizajes se afirma:

“Una de las ventajas de examinar el aprendizaje de los estudiantes a través de evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales es que han probado ser herramientas eficaces para monitorear y evaluar la calidad del sistema educativo, diagnosticar fortalezas y debilidades, proveer una medida cuantitativa de determinadas habilidades que pueden ser comparadas y arrojar luz sobre alternativas en materia de políticas públicas. En efecto, las pruebas estandarizadas se han convertido en la medida más usual del logro en aprendizaje estudiantil. No obstante, presentan algunas limitaciones. En primer lugar, sólo captan una parte de lo que los estudiantes aprenden en la escuela, usualmente matemática, lenguaje y ciencia, excluyendo otras áreas del conocimiento u otros aprendizajes no académicos.” (Ferrando, et al. 2011, p.11)

En el discurso de los estudiantes tendría que ser posible distinguir o reconocer diferentes tipos o modalidades de conocimientos que no se reducen a los aprendizajes evaluables por ser no-académicos y que habitualmente no se jerarquizan ya sea porque no son medibles en pruebas estandarizadas o que no se quieren medir por no jerarquizarlos; sin embargo para los mismos jóvenes pueden ser relevantes.

En dicha investigación también se constata que el conocimiento académico no siempre se ve favorecido por el solo hecho de que se incluyan computadoras en los procesos educativos. De siete estudios considerados en los antecedentes de dicha investigación, cuatro

de ellos evidencian mejoras en los aprendizajes de un sector de los estudiantes y tres de ellos mostraron que no se reconocía efecto positivo en los aprendizajes, particularmente los correspondientes a segundo ciclo. En uno de los estudios citados llevado a cabo en la India que sustituía (no complementaba) los métodos tradicionales, se observó que empeoraban los resultados. (Ferrando et al., 2011. Cuadro 1, p. 13).

En el estudio se concluye que el Plan Ceibal tuvo un impacto positivo en el desempeño de los niños estudiados en matemáticas aunque no fue así en Lenguaje. Se agregan otras apreciaciones que nos parecen relevantes como que la aplicación del Plan aumentó la frecuencia de uso de la computadora y conexión a la Web en la escuela y para la realización de tareas domiciliarias. “Este mayor uso de la computadora no fue en detrimento de otros materiales de aplicación escolar como el diccionario o los libros de texto, donde el porcentaje de respuestas afirmativas respecto a la utilización fue similar entre quienes tenían Ceibal y quienes no.” (Ferrando et al., 2011, p. 30) Estos resultados coinciden con antecedentes del mismo estudio en los que se observaba la efectividad del uso de la computadora para complementar pero no sustituir otros instrumentos didácticos. Podríamos preguntarnos si en el caso estudiado en esta investigación perciben que sus conocimientos académicos u otros se ven afectados por el uso de las computadoras.

*El informe de evaluación del Plan Ceibal 2010*, Pérez, M. (coord.); Ferro, H.; Baráibar, A.; Pérez, L.; Salamano, I. & Pagés, P. (2011) distinguen, entre múltiples indicadores, *los usuarios intensivos de los comunes* según la frecuencia de uso de la misma, siendo los primeros aquellos que declaran utilizar la computadora todos los días. Los usuarios intensivos se encuentran en mayor medida en las escuelas de contextos favorables y en medios urbanos.

(...) tienen mayor autopercepción de dominio de este recurso y de las tecnologías en general (computadoras, DVDs, teléfonos celulares, Pen drive, reproductores de MP3, etc.) (...) han aprendido a utilizar las computadoras principalmente solos, mientras que para los demás usuarios la experiencia de aprendizaje transcurre principalmente en el ámbito escolar y mediada por adulto, en particular, la maestra (Pérez, 2011, p.13)

El Informe de Investigación sobre Plan Ceibal 2009-2010, realizado en Uruguay desde la Facultad de Ciencias Sociales, coordinado por Ana Rivoir, aporta gran cantidad de datos y un profundo análisis de carácter cuantitativo y cualitativo, del cual consideraremos algunos conceptos. Parte de una noción compleja de *brecha digital*, que si bien nombra una desigualdad social, se la considera asociada a otras desigualdades sociales con las que interactúa, por lo cual ampliar la posibilidad de acceso a las TIC, no genera por sí solo inclusión social. Si bien en el estudio de esta tesis no se busca conocer los efectos de inclusión que

podiera tener el uso de las TIC, puede aparecer en forma indirecta, en la manera como los jóvenes estudiados describan o valoren los conocimientos cotidianos, sociales, referidos a personas o acontecimientos que les interese así como el vínculo que establezcan entre el uso de las TIC y sus rendimientos académicos tal como ellos los perciben.

En dicha investigación se observa que aquellos que declaran disponer de un microcomputador en su hogar dicen en mayor medida acceder a Internet desde el centro educativo y que lo hacen con objetivos de educación y aprendizaje. (Rivoir, et al., 2011). En relación a la posesión de un microcomputador en el hogar,

“Se observa que en los dos deciles más pobres prácticamente la totalidad de los microcomputadores que hay en los hogares son los de Plan Ceibal, mientras que a partir del decil 3, crece la proporción de personas que dicen residir en un hogar con un microcomputador que no es del Plan Ceibal. (...) Se puede deducir que en la casi totalidad de los hogares del decil 1 del Interior sin Canelones la Ceibalita fue la primera computadora del hogar. La misma deducción puede ser realizada para las personas del segundo decil más pobre de la población” (Rivoir et al, 2011, p.45)..

La población del primer decil (más pobres) con computador en el hogar accede a internet mayormente desde el centro educativo u otro centro público y fundamentalmente con fines educativos mientras que los que no lo tienen recurren al cybercafé y el uso más frecuente es con fines de entretenimiento. Queda en evidencia la incidencia del Plan Ceibal en la constitución de patrones de uso y acceso a internet. En el informe también se considera que “habría que poder indagar más profundamente sobre los usos que le están dando los jóvenes y las personas de los hogares más pobres al PC e internet para poder afirmar que la brecha digital se está efectivamente cerrando tras la implementación del Plan Ceibal” (Rivoir et al 2011, p. 47)..En relación al uso que le dan los adultos a la XO<sup>5</sup> en el hogar, la investigación concluye que “la falta de motivación para el uso se basa en el desconocimiento del beneficio que puede tener para su persona, para el hogar o su comunidad. (...) En tal sentido, tener conocimientos para el uso es importante pero no suficiente para aprovechar este recurso” ( Rivoir et al, 2011 pág. 61) Al preguntar a los adultos sobre el impacto percibido sobre niños y niñas de Ceibal,

“se distinguen aspectos en los que la XO favoreció la educación como el acceso a información, estímulo para el estudio, para leer y escribir así como en matemáticas y razonamiento. Asimismo, se mencionan cambios en las actitudes de los niños para estudiar y aprender y los programas educativos que incluye la XO como elementos que favorecen la educación de los niños.” (Rivoir et al,2011 p. 78)

---

<sup>5</sup> Modelo de computadora portátil del programa OLPC (One Laptop per Child), interfaz Sugar y software libre, que se entregó en las escuelas a través del Plan Ceibal. Estudiantes y población en general la llaman también *Ceibalita*.

También aparecen múltiples percepciones negativas sobre el abandono de la escritura y lectura tradicional que sigue siendo necesaria, la búsqueda de lo fácil y rechazo al aprendizaje esforzado, el énfasis en el uso para el entretenimiento como distractor.

Entre los que tienen una visión negativa del impacto que el Plan genera, se nombra el acceso a pornografía o juegos violentos, el robo de información personal o la comunicación con desconocidos. También se mencionan posibles problemas de salud causados por la sedentarización o la exposición a la pantalla. “La visión de los aspectos negativos está muy ligada a una visión conservadora de la tecnología y resaltan la pérdida de la calidad educativa de etapas y actividades típicas de la niñez.” (p. 84)

El Ing. Juan Grompone, Director del proyecto de Evaluación del Programa de Conectividad Educativa, coordina la primera investigación del Proyecto Ceibal en la fase de experiencia piloto, en la Escuela de Cardal, Florida con todos los niños de primero a sexto grado. Se realiza en el año 2007 con mediciones y encuestas en dos escuelas, la de Cardal y en una escuela de control. Seleccione algunas conclusiones y recomendaciones entre los muchos datos y análisis que la profusa investigación aporta:

En el presente estudio la conclusión más importante que se obtiene es acerca del papel que desempeña el maestro en la inclusión de las TIC en la educación primaria. Toda la evidencia recogida y, en particular en la educación 1:1, muestra que es el maestro quien determina la actividad de los niños. Prácticamente no se detecta la iniciativa espontánea y esto solamente parece ocurrir en el sexto año. Las computadoras, por sí, no generan actividad entre los niños. Es el maestro quien orienta y estimula el uso de la computadora. (Grompone, 2007, pág.4).

Resulta relevante entonces la formación de los docentes para el uso de las TIC con fines educativos y una propuesta pedagógica que oriente dicho uso. Con relación a la evaluación se considera en las entrevistas, que debería ser tanto cuantitativa como cualitativa y estar dirigida también a los jóvenes.

Se aprecia una coincidencia en estas investigaciones al destacar que aunque se refieren a las TIC como *mediadores* de los procesos de enseñanza aprendizaje, la función misma de mediación está en función de las concepciones pedagógicas que inspiran la práctica educativa y los vínculos entre docentes, estudiantes y mediadores.

La investigación de Karen Moreira (2010) también aporta nociones para comprender el vínculo entre docente, alumno y máquina y los posibles sentidos asociados. Realiza un trabajo de descripción y análisis de una experiencia del proyecto Flor de Ceibo sobre la inclusión de computadoras al aula, considera que los niños “necesitan de la colaboración de los maestros

como estructuradores de la actividad con la máquina” pues en las situaciones observadas “no fueron capaces de orientarse autónomamente en el proceso de descubrimiento de sus potencialidades” (Moreira, 2010, p. 9). Propone la posibilidad de que a través del trabajo colaborativo entre docentes y niños se muestren y desafíen mutuamente con problemas que cada uno tratará de resolver para que los docentes efectivamente puedan orientar a los alumnos en sus procesos de descubrimiento.

## **Estudios hermenéuticos-comprensivos**

En el año 2008, en el Uruguay, desde la Universidad de la República se aprobó el proyecto Flor de Ceibo, que consistió en la construcción de un espacio de formación universitario con actividades de extensión e investigación fundamentalmente. Alicia Kachinovsky, coordinadora del mismo en 2009, sintetiza algunos de los conceptos formulados en la investigación..... a partir del trabajo de campo realizado así como particularidades del enfoque hermenéutico que implementaron.

“Se ha llegado a afirmar que la natural tendencia de los seres humanos a organizar su experiencia de un modo narrativo hace de esta herramienta una de las formas más poderosas de estabilidad social. (...) Desde esta perspectiva la narrativa es entendida como motor de cambio: brindando modelos del mundo, “subjuntivizando” la realidad, dando lugar no sólo a lo que existe (lo esperable, lo habitual, lo instituido) sino también a lo que hubiera podido ser o a lo que podrá ser algún día (lo novedoso, lo posible, lo instituyente)” (Kachinovsky, 2009, p. 41)

En este informe se desarrolla la hipótesis sobre el deterioro de los mitos fundantes del sistema educativo público en Uruguay, dominante en el siglo XIX y la necesidad de generar y sostener narrativas que permitieran resignificarla en el siglo XXI

“El imaginario de una institución educativa francamente devaluada y desahuciada había ganado el espíritu de docentes, padres y alumnos. La alternativa era dar todo por perdido o buscar un nuevo faro que permitiera refundar el pacto educativo uruguayo: el lugar de la ilusión estaba vacío y ninguna otra fábula había conseguido imponerse con fuerza suficiente.

La hipótesis, en definitiva, le concede al Plan Ceibal una estética disruptiva, suficientemente consistente y atractiva para resultar convincente en diversos sectores de la población. El Plan Ceibal, desde esta perspectiva, es además de una campaña de alfabetización digital, un mensaje de esperanza que era preciso inventar.” (Kachinovsky, 2009, pág.71)

Estas ideas respecto de las narrativas que se producirían en el ámbito social e institucional son también una guía para analizar el discurso de los jóvenes que acceden a las TIC vinculadas al

conocimiento, desde la escuela y por Plan Ceibal aunque también se pueda acceder a las mismas por otros medios.

Mizuko Ito (2008) realizó un estudio etnográfico en EUA, financiado por la Fundación John and Catherine MacArthur, en el que investigó sobre la participación de los jóvenes en medios digitales. Dos de las preguntas que abordó fueron: Cómo los nuevos Medios son integrados a las prácticas y agendas de los jóvenes y cómo esas prácticas cambian las dinámicas de negociación entre jóvenes y adultos en cuestiones de alfabetización, aprendizaje y conocimiento. Considera que “los modos de participación son una manera de identificar, (...) un conjunto de características sociales, culturales y tecnológicas que los participantes reconocen como factores definitivos de una serie de prácticas” (Ito, 2008, p. 9) La autora distingue las formas de participación impulsadas por la amistad y las impulsadas por los intereses. Las primeras afianzan los grupos sociales locales y se extiende a otros que no podría iniciarse si no es a través de la Web. Los segundos permiten vincular a grupos con intereses muy específicos y en algunos casos marginados por la mayoría social. Este encuentro en exclusividad motiva el desarrollo común de conocimientos que los enriquece en el interés común y no solo en el valor social que el vínculo pueda tener. “Los modos impulsados por la amistad y por los intereses provee un amplio marco para identificar lo que vemos como la principal distinción social y cultural a la hora de diferenciar las prácticas con los nuevos medios entre la juventud” (Ito, 2008, p. 10)

En dicha investigación, se reconocieron tres formas de establecer comunicación que no son excluyentes, pero es interesante distinguirlas: comunicación para pasar el rato o para estar siempre en contacto (chateando en red); en segundo lugar, ‘cacharrear’, es decir investigar y curiosoear navegando en la Web en forma autodidacta y ya con tintes creativos, en tercer lugar las actividades creativas y con fines específicos de conocimiento y a veces económico, con disfrute de la actividad misma, suele llamárseles actividades de geek.

“Nuestros casos demuestran que algunos de los impulsores del aprendizaje automotivado no provienen de las “autoridades” institucionalizadas que establecen estándares y aportan instrucción, sino de la juventud que observa y se comunica con personas con las que comparte sus intereses y su la lucha por obtener cierto estatus y reconocimiento. Tanto la participación dirigida por la amistad como por los intereses cuenta con dinámicas de aprendizaje entre compañeros que presentan una estructura distinta a las de la instrucción formal o al control de los padres. Nuestra descripción del aprendizaje impulsado por la amistad describe un tipo de aprendizaje entre compañeros en el que las redes online sirven de apoyo en aquellos momentos difíciles de la adolescencia, dándole a la juventud un entorno en el que explorar el amor, la amistad y el estatus de la misma manera que hicieron sus predecesores. Al igual que en las redes dirigidas por la amistad, las redes impulsadas por los intereses son espacios para aprender



de los pares, pero representan un modo de participación distinto, en el que los intereses especializados son lo que dan cohesión al grupo social. Los jóvenes no conocen a los compañeros de quienes aprenden a través de la institución escolar, sino a través de afiliaciones escogidas conscientemente. En estos grupos, los pares no se definen igual que en sus redes más locales, ya que éste es el contexto en que se forjan una reputación. Obtienen además reconocimiento por habilidades y formas de aprendizaje distintas.” (Ito, 2008, p. 11)

La extensión de la cita, busca recoger los múltiples sentidos observados en dicha investigación en relación a prácticas específicas de los jóvenes en entornos digitales y que mostrarían las posibilidades de desarrollo de conocimientos que pueden circular por fuera del circuito académico -institucional y generando entornos específicos de aprendizaje, de transmisión y validación de conocimientos. Las redes sociales pasan a ser un entorno natural de vínculos con efectos cognitivos, afectivos, de conocimiento social y autoconocimiento. Afirma que “(...) la gente joven está construyendo nuevas normas sociales y formas de alfabetización mediática que reflejan la importancia que están tomando los medios en sus vidas. La naturaleza pública y en red de estas prácticas hace que las “lecciones” sobre la vida social (tanto los fracasos como los logros) sean más consecuentes y persistentes.”(Ito, 2008, pág.14)

La participación en las redes sociales es pública pero vivenciada como un mundo aparte al de los adultos, por tanto cumple una función de diferenciación generacional, “Los adolescentes consideran la participación adulta en estos espacios como fuera de lugar y sospechosa. Es más, si comunicarse con desconocidos en estos sitios resulta inquietante, la participación de los padres a menudo se percibe como controladora y totalmente irrespetuosa” (Ito, 2008, pág.19)

“Las actividades de geek implican aprender a navegar por dominios de prácticas esotéricas y a participar en comunidades de expertos en estos conocimientos. Es un tipo de aprendizaje que viene impulsado por los compañeros, pero que se centra en la obtención de habilidades y conocimientos profundos en áreas de interés específicas. El acceso continuo a los medios digitales es un requisito para las actividades de geek. Pero dicho acceso a menudo es tan sólo una parte de lo que posibilita la participación. La familia, los amigos y los compañeros de espacios online y offline son especialmente importantes a la hora de facilitar el acceso a la tecnología, el conocimiento y las conexiones sociales necesarias para las actividades de geek. Como en el cacharreo, las actividades de geek requieren de un tiempo, un espacio y unos recursos para experimentar y explorar intereses de manera autodirigida. Es más, requiere del acceso a comunidades especializadas. A diferencia de la imagen popularizada del geek como un individuo socialmente aislado, hemos observado que las actividades de los geeks son prácticas altamente sociales y participativas, aunque no se expresen necesariamente como prácticas impulsadas por la amistad.” (Ito, 2008, p.28).

En estos enfoques, las TIC ya no se visualizan como un instrumento utilizado a modo de herramienta didáctica y guiado por objetivos desde los adultos, quienes también actúan como

mediadores entre las disciplinas y el joven. Las TIC no son el medio instrumental sino el medio ambiente que permite la producción -conjunta e individual- a partir de la exploración dirigida por intereses de los involucrados o hasta errática. Podría pensarse en un tránsito de consumidor a prosumidor.

“Cuando los jóvenes se implican en actividades de geek, ahondan en áreas de interés que exceden el saber común; esto, por lo general, implica buscar redes de conocimientos especializados más allá de las que les vienen dadas en las redes impulsadas por amistades. En vez de cacharrear con amigos locales, las actividades de geek suponen el desarrollo de una identidad y de cierto orgullo como experto, además de la búsqueda de compañeros expertos en redes remotas. Habitualmente se acude a grupos impulsados por intereses comunes, ya sean éstos locales u online –o un híbrido de ambos–, en los que otros geeks producen e intercambian conocimientos sobre sus temas de interés. En vez de limitarse a “consumir” conocimientos producidos por fuentes de autoridad, la participación entre geeks contribuye a la red de conocimiento al no limitarse a su acceso, sino a producir nuevos conocimientos que se comparten en la misma red.” (Ito, 2008, p.29)

La autora se refiere también a la importancia del *feedback* en la red. Cuando alguien produce algo que interesa y recibe elogios, éstos son especialmente valorados, ya que son desinteresados, no son obligados. Una de las entrevistadas lo compara con los elogios en la escuela aunque en este caso se busca obtener una buena calificación y es obligación del docente darlos.

La especificidad señalada de los entornos digitales que posibilitan producciones, publicaciones, orientaciones comunales y *feedback* dirigidas por la amistad o por otros intereses, puede parecer exenta de condicionamientos culturales o de pujas de poder. Pero ello no sería más que una apariencia, quizá una falsa conciencia, pues la estructura de la Red, desde lo que habilita o impide, condiciona sin identidad, es decir sin dar la posibilidad de la confrontación.

Rosalía Winocur (2009) investiga sobre la relación de las personas con la computadora, internet y el teléfono celular en la vida cotidiana utilizando metodología cualitativa y un enfoque socio antropológico. Sostiene que lo que explica la importancia de estos objetos tecnológicos en la vida cotidiana es su ‘refuncionalización simbólica’, en el sentido de que ya no sólo se utilizan como tecnologías de información y comunicación “sino que se comportan imaginariamente como artefactos rituales para controlar la incertidumbre, neutralizar la dispersión familiar, evitar la fragmentación biográfica, garantizar la inclusión y exorcizar los fantasmas de la otredad” (Winocur, 2009, pág. 14). Intenta dar cuenta de los procesos de creación de sentidos que

encuentra en los objetos tecnológicos un soporte material a la necesidad de compensar la tendencia a la anulación de sentidos característica de la modernidad tardía. (Giddens, 1996)

En dicha investigación, refiriéndose a la exploración de la interacción y navegación en la red de los jóvenes, concluye:

“Todo lo que se obtiene en la red: información, entretenimiento, competencias informáticas, nuevas relaciones, se capitaliza y se valida fundamentalmente en el mundo de las relaciones persona a persona. Mucho de lo que ocurre y transcurre en internet adquiere sentido para los jóvenes cuando pueden ejercer sus beneficios en el mundo de lo real. Detrás de cada coqueteo virtual, se esconde la secreta esperanza de que éste se concrete en una relación de carne y hueso, la mayoría de los correos electrónicos se intercambian entre personas que ya se conocen o entre comunidades académicas de pares, la mayor parte de la información que buscan, consultan y bajan, es utilizada para aumentar sus ventajas comparativas en las tareas e investigaciones en los círculos escolares o académicos donde se encuentran cara a cara, o como una fuente de prestigio y de inclusión en los espacios de sociabilidad con los amigos y compañeros. (Winocur, 2010, pág.68)

A diferencia de los estudios de M. Ito, Winocur destaca el desarrollo del conocimiento en ambientes mediáticos como complemento de la vida social que busca el encuentro físico, la mirada.

Fortunati y Manganelli reseñan una serie de investigaciones de las que participaron y estudiaron el comportamiento de jóvenes, adultos y ancianos con los celulares en Italia. Analizan los motivos que llevan a su uso, la forma de aprendizaje de esta tecnología, el tipo de uso que realizan de los mismos. Cuantifican las similitudes y diferencias en el uso y los correspondientes aprendizajes vinculados a los mismos entre las diferentes franjas etarias entre otras cuestiones. Sorprende la conclusión final:

“Sin embargo, si tenemos en cuenta los diversos indicadores psicosociales y económicos relativos a la vida cotidiana de los adolescentes y de los jóvenes (desempleo, formas de trabajo atípicas, dificultad en las relaciones afectivas, etc.), parece comprenderse que estas generaciones no logran usar su ‘knowhow’ de las tecnologías para adquirir un mayor poder social. Por el contrario, esta inédita capacidad con su complejidad corre el peligro de transformarse simplemente en un mayor y sofisticado gueto social para ellos.” (Fortunati y Manganelli, 2002, p.77)

Destacamos nuevamente lo que en otros estudios se señala: el conocimiento de uso de las TIC no garantiza una inclusión social creativa y humanizadora en la Sociedad de la Información y el conocimiento.

Roxana Morduchowicz coordina una investigación realizada en la Argentina entre 3300 jóvenes de 11 a 17 años y sus familias, en el marco del Programa Escuela y Medios del

Ministerio de Educación. Se utilizaron cuestionarios múltiple opción y entrevistas. Se buscó conocer los consumos culturales de los jóvenes vinculados a su construcción de identidad y para ello se analizó el acceso a los medios de comunicación y a las tecnologías así como los significados y prácticas identificables. Entre algunas de sus conclusiones encontramos que los adolescentes del siglo XXI pueden ser identificados como la “generación multimedia” no solo por la oferta y el consumo de productos mediáticos sino por la utilización en simultáneo que realizan de los mismos. “Los niños y jóvenes se mueven en un universo de dinamismo, de fragmentación, de inmediatez, un mundo mosaico, de continua estimulación y donde todo es simultáneo” (Morduchowicz, 2008, p. 27). En definitiva se ha configurado una cultura popular y común a los jóvenes caracterizada por la inmediatez, la exposición espectacular, el consumo de los medios cada vez más personalizada y privada. Otra conclusión destacable de estas investigaciones es que los medios no producen efectos de soledad y aislamiento más que en apariencia. Las pantallas son mediadoras de encuentros, diálogos, negociaciones, transacciones, acuerdos, expresiones diversas. Los medios son soportes de nuevas formas de sociabilidad.

Entre las investigaciones realizadas desde la Facultad de Psicología de la Universidad de la República del Uruguay, Esther Angeriz (2012) investiga sobre la construcción de sentidos en torno a las computadoras XO. Describe y analiza las percepciones, valoraciones y vivencias que despliegan los distintos actores del sistema Educativo (niños/as, padres, maestros) en diferentes momentos de la aplicación del Plan Ceibal.

Destaco de su análisis, la presencia de valoraciones positivas y negativas por parte de los escolares, padres y maestros así como la presencia de visiones complejas sobre la Educación misma en la cual la tecnología es un aspecto relevante pero no el único que requiere atención y cambios. Parece predominar la posibilidad de pensar los cambios tecnológicos en el sistema educativo como una oportunidad de desarrollo de los niños tanto personal como social, al servicio del *Progreso*.

En relación a los conocimientos, se concluye:

“El conocimiento parece producirse en encuentros significativos donde los saberes circulan, dejando de manifiesto también la especificidad del rol docente percibido como la necesidad de mostrar otros puntos de vista, de estimular la lecto-escritura, de favorecer la construcción de pensamientos y organizarlos a través de esquemas, mapas conceptuales, de desarrollar la construcción gráfica entre otros. (...) La resolución de problemas con la colaboración de compañeros/as es una práctica habitual (...) el espacio y tiempo compartido a

través de la computadora colabora en la ampliación de las potencialidades” (Angeriz, 2012, p. 221)

En la misma investigación, se propició que los niños produjeran relatos reconociéndose el valor vinculante de los objetos tecnológicos, su función de reparación, restitución, reconocimiento, así como la relación de la posesión y uso con una posición de saber y poder, entre otros sentidos identificados.

También destaco la descripción de tres modalidades de acercamiento a la XO: exploración, encuentro y descubrimiento y finalmente la integración a las prácticas de aprendizaje y cotidianas con la consiguiente invisibilidad de la aplicación técnica como tal.

La investigadora Gabriela Bañuls (2011, UdelaR, Uruguay), aborda un estudio de caso desde un enfoque geoeco-histórico en el que se describen, analizan y comprenden los procesos de subjetivación en docentes y estudiantes en la circunstancia de inclusión de la conectividad a las prácticas educativas, en el marco de la aplicación del Plan Ceibal en Uruguay. Entre las conclusiones destaco: “En la dimensión epistémica y en la dimensión organizacional en este estudio los informantes calificados considerados, enunciaron planos de inadecuación del sistema educativo a las necesidades geoeco-históricas.” La aplicación del Plan Ceibal en el marco de las Políticas Públicas dirigidas a la inclusión social, movilizó la pirámide jerárquica del sistema de Educación Pública. “Los docentes se han visto motivados para participar de instancias de formación y discusión que les permita repensar las prácticas a partir de la inclusión de la XO” (Bañuls, 2011, p. 192). En el caso estudiado se concluye que la docente a cargo del grupo quien manifiesta haber vivido un proceso personal de la resistencia a la participación comprometida, “tramitó la inclusión de la XO como una tecnología que aporta a profundizar los cambios en la educación de cara al S.XXI. Cambios que se están procesando a nivel de las prácticas educativas por docentes y estudiantes para los que la XO aporta valor social simbólico.”

Julia Morales (2012), docente de la UDELAR en Uruguay, coordina un trabajo de investigación con estudiantes, en el marco del Proyecto Flor de Ceibo realizado en un asentamiento y aplican una interesante distinción entre las categorías Uso, Uso con sentido y Apropiación. El primero se describe como la realización de tareas que utilizan tecnología para realizar lo mismo que se realizaba sin ella. El uso con sentido, involucra la realización de actividades particulares con acceso e interacción en red, por lo cual las TIC son herramientas que potencian las capacidades de los usuarios. La apropiación permitiría resolver necesidades personales o grupales así como la producción y difusión de conocimientos. Entre los hallazgos

de la investigación se observa un pasaje en el tiempo de la población más joven del uso, al uso con sentido, el cual involucra una actitud crítica frente a los contenidos de la información o reflexiones sobre el uso mismo. Si bien no se reconoce *apropiación* clara por parte de los niños o adolescentes se advierten capacidades tendientes a propiciarla.

También en Uruguay, la investigadora Mónica da Silva, realiza un estudio etnográfico sobre “Entornos colaborativos y producciones colectivas mediadas por la XO del Plan Ceibal”. Siguiendo autores como Crook (1998), distingue y formula los conceptos de tutoría, cooperación y colaboración. En la tutoría alguien que sabe algo mejor, ayuda a otro a conocerlo. En la cooperación, la tarea implica a varios integrantes de un grupo con responsabilidades similares. En la colaboración “se resuelve la tarea mediante el trabajo conjunto poniendo en juego una serie de mecanismos interpsicológicos y cognitivos. No hay necesariamente una división de tareas”. (Da Silvia, 2011, p. 41).

De las *Conclusiones* destacamos lo que podría guiar nuestra mirada en la búsqueda de sentidos asignados por los jóvenes que se estudian,

“la consideración de generación de entornos colaborativos y colectivos mediados por la XO, requiere que Ceibal trascienda la dimensión básica de dotar de computadoras, redefiniendo su carácter público y habilitando a mayores niveles de participación de sus involucrados. En definitiva, apostar a que las propuestas de transformación en la vida cotidiana, en la educación, se sostengan desde lo colectivo, involucrando un desarrollo más amplio donde la mediación de las TIC habilite a construir procesos de mutualidad con los otros.” (Da Silvia, 2011, pág.135)

Dicha investigación aporta elementos para comprender y reconocer los entornos de construcción de conocimiento así como los sentidos que les asignan los grupos que participan de Plan Ceibal. La investigación también plantea el problema de las diferentes concepciones de conocimiento y de validación del mismo en la Sociedad de la Información y el Conocimiento. “Las TIC permiten cuestionarnos nuestra concepción del conocimiento no solo en la forma de producción y circulación sino también en relación a los sujetos autorizados y reconocidos como productores y fuentes del mismo” (Da Silvia, 2011, p. 106)

## MARCO TEÓRICO

En esta sección se pretende abordar los conceptos fundamentales para el desarrollo de la investigación, desde diferentes modelos teóricos que sin agotarlos, permitan un enfoque

multidisciplinario. La lista de autores que a continuación se menciona es ilustrativa y representativa sin pretender jerarquizarlos

Al inicio se consideran los conceptos de *conocimiento, modalidades de conocimiento, sentidos y significados*. Se les aborda desde el Pensamiento Complejo, la Hermenéutica y el Psicoanálisis. Entre los autores desarrollamos a Edgard Morin, H.G. Gadamer, C. Castoriadis, R. Capurro, E. Díaz, entre otros.

*La construcción de sentidos y sus vicisitudes* se desarrollan desde el modelo psicoanalítico y el cognitivo socio-histórico. Consideramos a Sh. Turkle, S. Schlemenson, P. Aulagnier, Ana Pampliega para el primero y Lev Vigotsy, J. Bruner y C. Coll para el segundo, entre otros.

*Las tecnologías de la información y la comunicación* y su incidencia en la constitución de conocimientos y sentidos en *entornos digitales* se desarrollan desde investigaciones y producciones teóricas diversas. Son representantes McLuhan, G. Simondon, e investigadores de actualidad como R. Morduchowicz, R. Winocur B. Gross, M. Ito, A. Piscitelli, D. Adaszko, L. Fagúndez, G. Cantú, A. Barbero, E. Angeriz, G. Bañuls, entre otros

## **Conocimiento**

El conocimiento ha sido descrito fenomenológicamente como una relación entre dos polos: el sujeto cognoscente y el objeto conocido. De la relación surgiría en el sujeto una representación del objeto, producto de un trabajo de aprehensión que el sujeto es capaz de hacer, en tanto cognoscente. Esta división sujeto - objeto y la relación de aprehensión, da por supuesta la radical diferencia y sustanciación del objeto de conocimiento y del sujeto cognoscente. Pero tuvo también como consecuencia que de ella se derivaba la posibilidad de describir al conocimiento como neutral, objetivo y determinado por un mundo externo al sujeto cognoscente que no se pone en cuestión. Estas propiedades del conocimiento quedarían además aseguradas si al conocer nos proponemos metodológicamente garantizarlas como se pretende por ejemplo en el conocimiento científico. El filósofo J. Hessen denuncia esta perspectiva como dogmática aunque dominante en el siglo XX: "Visto desde el objeto, el conocimiento se presenta como una transferencia de las propiedades del objeto al sujeto. (...)

El objeto es el determinante, el sujeto el determinado. El conocimiento puede definirse por ende, como una determinación del sujeto por el objeto.” (Hessen, 1940 p.26)

Esta descripción ha sido cuestionada de múltiples formas y con tal insistencia que la sola lectura, parece ingenua. Sin embargo, su fuerza en el pensamiento occidental, radica en que suele formar parte del sentido común. Algunas corrientes epistemológicas de mucha potencia como el Positivismo, también la sostienen aunque en forma crítica y desde un análisis de los enunciados científicos. Moritz Schlick uno de los fundadores del Círculo de Viena afirma:

El significado de una proposición deberemos transformarla por medio de sucesivas definiciones hasta que en última instancia, sólo aparezcan en ella palabras que ya no puedan ser definidas, pero cuyos significados puedan ser directamente señalados. El criterio de verdad o de falsedad de las proposiciones se hallará en el hecho de que en circunstancias definidas, ciertos datos estarán presentes o no estarán presentes. (...) El significado de toda proposición en última instancia tendrá que ser determinado por lo dado, y no por cosa alguna distinta. (Schlick, 1933 p.93)

En este sentido, lo dado, la experiencia, determina el significado de los enunciados. Las experiencias son individuales pero en la medida en que se pueden repetir y controlar se vuelven intersubjetivas y universales por su expresión lingüística. Destaco en la cita de Schlick la importancia de no describir el proceso como *imágenes aprehendidas* por el sujeto sino como *significados*. La determinación del sentido del término *significado*, aunque parezca redundante, resultó de máxima importancia, ya que simultáneamente se desarrollaron las concepciones hermenéuticas sobre el conocimiento, que aportan nuevos enfoques.

Bajo el influjo de Heidegger y Dilthey, entre otros, se desarrolló la Hermenéutica, nueva forma de acercarse a los textos, al lenguaje, a las diversas producciones semióticas. Método fundamental para que las ciencias sociales pudieran aspirar a constituirse como ciencias con una modalidad propia del conocer, sin tener que acomodarse o someterse a las exigencias positivistas y fisicalistas. La hermenéutica no se refería sólo a las ciencias sociales sino a la producción de conocimiento en general. En este sentido algunos autores señalan que la comprensión antecede a la explicación. El lenguaje si bien es utilizado para conocer, no es una mera herramienta sino que es constitutiva del pensamiento y del conocimiento.

Según H.G.Gadamer (1960), la relación fundamental lenguaje - mundo no significa que el mundo se haga objeto del lenguaje. Lo que es objeto del conocimiento y de sus enunciados se encuentra por el contrario abarcado siempre por el horizonte del mundo del lenguaje. La experiencia humana de lo real no entraña la objetivación del mundo pero sí su enunciación. No



hay manera de reducir el significado a lo dado. Lo dado será siempre un producto de lo previamente interpretado. En otras palabras, el mundo requiere de lenguaje para ser.

La verdad no se comprende únicamente por el contenido semántico que propone el enunciado. Cada enunciado tiene su motivación así como presupuestos que no enuncia, pero tan solo quien medita también sobre estos presupuestos de origen social, cultural y subjetivo puede sopesar realmente la verdad de un enunciado (Gadamer, 1957). Este enfoque está lejos de convertirse en una posición relativista o psicologista. Los enunciados dan respuestas a preguntas que forman parte de la tradición histórico – social del sujeto que investiga atravesado por el lenguaje y la cultura y no solo utilizándolos.

La comprensión es algo más que aplicación de una capacidad. Es también la obtención de una autocomprensión más amplia y profunda. (Gadamer, 1972). El acto de conocer el mundo nos lleva a conocernos como humanos, en este sentido nuestro modo de ser- en- el -mundo es radicalmente diferente al del resto de los animales. También P. Ricoeur sostiene, “toda hermenéutica es explícita o implícitamente, comprensión de sí por el desvío de la comprensión del otro” (Ricoeur, 2003, p.21)

Desde esta perspectiva, comprender el mundo es también comprenderse, en un proceso de múltiples facetas, siempre inacabable, pues la posibilidad de interpretar es infinita una vez iniciada, aunque comienza siempre en algún antecedente que hace posible la comprensión y precede a lo dado. Para Gadamer la hermenéutica consiste en comprender que jamás encontraremos palabras capaces de expresar algo definitivo. Cada idea nueva, cada intuición repentina, es, en este sentido, una apertura. Esta diferencia entre la concepción instrumental del lenguaje y su concepción hermenéutica es fundamental.

Desde un enfoque complejo, no coincidente pero que puede dialogar con el anterior, Edgard Morin dice que “la hominización del conocimiento hace emerger la humanidad del conocimiento. El conocimiento humano pasa del *Umwelt* –el entorno- al *Welt* –el mundo. *El movimiento que crea el mundo del pensamiento es el mismo que abre el pensamiento al mundo*” (Morin 1994, p. 77) Esta manera de concebir el conocimiento es considerada bio-antropo-sociológica. No es indispensable conocer el funcionamiento neuronal para conocer, ni podemos tener en cuenta los innumerables atravesamientos histórico-sociales que nos constituyen, pero al producir conocimientos estamos definiéndonos como humanos y determinando quiénes somos. El conocimiento que tenemos de nosotros mismos es múltiple y unificador a la vez, nos reconocemos como siendo los mismos en la multiplicidad y como

múltiples en la unidad. La clásica distinción cartesiana res/cogito (realidad/pensamiento) en todo caso muestra la permanente tendencia a observarnos en un movimiento de reflexividad que separa lo que estaría unido: individuo-sociedad; palabra/concepto; soma/psique, etc. (Morin ,1994)

Cornelius Castoriadis también le atribuye especial importancia a la posibilidad humana de reflexividad. Ésta no es entendida simplemente como *el saber que se sabe* pues tiene como consecuencia la construcción de la autorreferencia.

En la reflexividad tenemos algo diferente: la posibilidad de que la propia actividad del 'sujeto' devenga 'objeto', la explicitación de sí como un objeto no objetivo, o como un objeto por posición y no por naturaleza. Y es en la medida en que se puede ser para sí mismo un objeto por posición y no por naturaleza que el prójimo, en el verdadero sentido del término se vuelve posible. (Castoriadis, 1998, p. 138).

Vemos que desde esta concepción, psicoanalítica y socio- historizante, el hombre se concibe como autocreándose desde sus determinaciones ambientales (ecológicas), sociales, políticas y de la historia personal. "Es por una creación histórica que esta posibilidad se transforma en realidad efectiva: en este sentido hay, ciertamente, autocreación de la subjetividad humana como reflexividad". (Castoriadis, 1998, p.139). En esta investigación se interpreta la noción de *autocreación* como producción sui generis en el incierto encuentro de las múltiples determinaciones que no marcan fatalidad o destino sino un rango de potencialidades que se actualizarán según los significados que se le asignen.

Concluyendo, en esta tesis consideramos a los conocimientos como producciones de sentido, organizados a través de símbolos que son asumidos como propios por nuestra integración a una tradición cultural. Conocimientos que interpretan y construyen una representación del mundo multidimensional: ecológico, histórico-político, personal.

A partir de los análisis teóricos que preceden, los conocimientos no podrían considerarse absolutamente originales (siempre tienen un antecedente cultural) pero tampoco copias fieles que reflejen una *realidad* natural-social.

En sintonía con esta noción de conocimiento abordaremos las siguientes dimensiones:

1. Conocimiento académico (en todas sus referencias: al espacio, al tiempo, la ciudadanía, las personas, etc.)

2. Conocimiento cotidiano o social ( sobre el mundo y las demás personas interactuando en situaciones habituales)

3. Conocimiento de sí, tanto respecto de los aspectos conocidos como de los ignorados, desde su producción consciente e inconsciente.

Información y conocimiento no significan lo mismo pero tampoco son conceptos opuestos. La información puede ser fundamento de los conocimientos, y éstos generar informaciones. La información la definimos como un estímulo o mensaje dirigido a objetos o sujetos que disponen de medios para interpretarla. El proceso de interpretación es lo que traduciría esos estímulos/mensajes construyendo conocimientos. En este sentido la comunicación entre máquinas utiliza y procesa información según su sistema de programación. En el ser humano la interpretación está múltiplemente determinada por la situación sociocultural y personal (en sus aspectos neurocognitivos y subjetivos) por tanto no es casual pero tampoco fatalmente previsible.

### **Modalidades de conocimiento**

En esta investigación se utiliza la denominación *modalidades de conocimiento* con la finalidad de evitar clasificaciones rígidas y atender interpretativamente a las características o tipos de conocimiento que puedan agruparse, a partir del discurso mismo de los entrevistados. No evita clasificaciones habituales sino intentar reconocer las clasificaciones (grupos de conocimientos caracterizados) implícitas en el decir de los estudiantes. Podemos suponer que estas *modalidades* explícitas u ocultas inciden en los procesos de subjetivación de los jóvenes y se asocian a posibles identificaciones de roles, o directamente a formas de sociabilidad o identitarias.

La denominación *modalidad* también intenta evidenciar su carácter transitorio y circunstancial, pudiendo pasarse de una a otra modalidad, o coexistiendo varias de ellas sin que permita categorizar sujetos ceñidos a una sola.

Edith Litwin (2003) analizando el desarrollo tecnología y sus usos, considera

(...) al concebir las nuevas tecnologías como herramientas para la construcción de conocimientos estamos reconociendo que jóvenes y adultos se enfrentan a un mundo influido por la utilización de las tecnologías en todos los procesos de producción, y que a su vez, esas

tecnologías sufren velocísimos proceso de cambio, entramados con mecanismos cada vez más eficientes en los clásicos términos de tiempo, costo y esfuerzo. (Litwin, 2003, p. 21).

Afirma que los desarrollos tecnológicos se asocian a nuevas capacidades para “identificar y desplegar actividades cognitivas nuevas”, en consecuencia “posibilita nuevas relaciones con el conocimiento en el marco de las mediaciones con los contextos culturales”. (p.23)

La generación de adolescentes en los inicios del siglo XXI, también llamada *generación multimedia* construye su identidad cultural, entre otros, por los significados y prácticas que hacen de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información. (Morduchowicz, 2008)

### **Construcción de conocimientos: de los vínculos originarios a las redes digitales**

La información circula por redes multimedia. Son múltiples los lenguajes a través de los cuales se comunica la información. La comunicación es producto de una interacción multidireccional. Ha quedado perimida la suposición moderna de que el saber está en el docente o en la autoridad o en el autor de un texto. En la modernidad, que una información estuviese escrita implicaba haber pasado por múltiples controles que daban cuenta de la confiabilidad de la información, o así se asumía. En la sociedad de la información todos podemos saber accediendo a la Web. Decir *todos* puede ser una manera de eludir que el acceso a la información siempre tuvo formas de restricción, vinculadas a una manera de distribuir el poder que se sustenta en el saber.

Rafael Capurro, filósofo especializado en la hermenéutica y ética de los medios de comunicación, destaca cambios en los enfoques epistemológicos a partir de los desarrollos tecnológicos en comunicación.

A comienzos del siglo XXI la epistemología entendida como estudio de los proceso cognitivos y no en el sentido clásico aristotélico de estudio de la naturaleza del saber científico y de sus estructuras lógico – racionales, adquiere no sólo un carácter social y pragmático, sino que se relaciona además íntimamente con la investigación empírica de los procesos cerebrales o, más en general, con todo tipo de procesos relacionados con la forma como los seres vivos conocen, es decir construye y auto crean sus realidades. (...) En otras palabras, los planteamientos epistemológicos actuales son tecnológicos y naturalistas, en el sentido de que el lugar privilegiado del conocer humano es por lo menos parcialmente cuestionado. (Capurro, 2007 p.16).

Este punto es muy relevante. Las ciencias cognitivas comenzaron a estudiar el sistema nervioso humano intentando hallar pautas que permitieran construir alguna forma de inteligencia artificial, que al menos operara en forma similar a la humana. El desarrollo tecnológico, revirtió el problema y condujo a los creadores a plantearse preguntas antropológicas sobre la esencia o accidentalidad de la inteligencia humana y sus procesos.

Sherry Turkle (1984), plantea que en los debates sobre inteligencia artificial nos hemos centrado en preguntarnos si las máquinas piensan como las personas, pero con el desarrollo de la cultura computarizada toma protagonismo la pregunta inversa: si las personas habremos pensado como máquinas y de qué manera nuestro pensamiento nos hace ser quienes somos.

Capurro (2007) sugiere que Occidente enfrenta un nuevo agravio narcisista. Si asumimos que la cultura occidental ha ido hiriendo los conceptos fundamentales que el Hombre produjo sobre sí mismo, estaríamos pasando por un nuevo quiebre epistemológico. El primero con Copérnico perdiendo la representación de sí mismo como ubicado en el centro del universo, luego con Darwin, perdiendo el sitio de *rey de la creación* al quedar ubicado como un eslabón más en la cadena evolutiva; en tercer lugar con Freud, jerarquizando las pulsiones y los afectos como determinantes de la conducta en detrimento de la importancia de la razón. ¿Estaremos frente a un cuarto quiebre: aquel que cuestiona la diferencia entre lo natural y lo cultural? ¿El hombre será programado por las circunstancias de vida y por tanto carece de libertad y autodeterminación? ¿Acaso la dependencia de las máquinas para vivir en el mundo actual, vuelve difusa la diferencia entre vivo – inerte; natural – artificial; robot – persona; programado - libre? ¿En qué consistiría esa programación social o esa libertad condicionada?

Este problema se vincula en Psicología Educativa con la relación entre los conocimientos y pensamientos que somos capaces de desarrollar a partir de los sentidos socialmente ofrecidos y asimilados. Varios autores han intentado conceptualizar estas nociones con términos como *ideas previas*, *organizadores previos*, *aprendizaje significativo*, intentado dar cuenta del valor que tiene la estructura cognitiva que antecede a la situación de aprendizaje y definiendo los aprendizajes significativos como aquellos contenidos relacionados en forma sustancial y no arbitraria con los conocimientos previos (Ausubel, Novak&Hanessian, 1983). Sus lineamientos se ubican en un modelo cognitivo-social de la comprensión de los aprendizajes, con ineludible referencia a la constitución previa de sentidos ofrecidos con anterioridad, instalados en los sujetos y cuyo origen no se pone en cuestión.

Las propuestas de Capurro (2007) incluyen profundizar la hermenéutica como paradigma de la ciencia de la información. El conocimiento es en contexto y siempre aplicado a una demanda concreta, así considerado el conocimiento es información potencial. La información no tiene valor en sí misma sino en tanto permite reorganizar el conocimiento prefigurado, si permite dar sentido a situaciones concretas, está al servicio de la interpretación. Todo conocimiento es conocimiento interpretado, no hay un antes de la interpretación. Incluso la asignación de un término a cierta circunstancia es ya una interpretación que no carece de cierta violencia pues no puede ser justificada. Desde nuestro nacimiento, el conocimiento se despliega en múltiples vínculos significantes, es decir que nos proporcionan e imponen significados. Para dar cuenta de esta imposición, P. Aulagnier (1977) se refiere a la violencia de la interpretación primaria que desde el discurso de la madre es portavoz de las exigencias sociales que el discurso enuncia.

Conocimiento como apropiación que nos modifica y pasa a ser parte de nosotros mismos tanto desde el punto de vista cognitivo como afectivo e histórico. Somos quien somos tanto por nuestros conocimientos como por nuestras ignorancias. Lo desconocido, lo que falta, es motivo de transformación personal, de búsqueda, de aparición del deseo por saber, y también fuente de temor a lo desconocido en sí mismo que podría transformarnos. Ana Pampliega, (1997) coincide con este enfoque,

“[Siempre] hay otro articulado con nuestra necesidad, que facilita esa relación o la obstaculiza, la sostiene o la obtura. Así en esas condiciones de interrelación y dependencia objetiva se gesta un primer modelo de vinculación e interpretación de lo real. Esto implica quizás otra herida narcisista: nos constituimos como sujetos desde el motor de las necesidades, que nos vuelcan sobre el mundo, pero desde la presencia, la ausencia, la mirada, la palabra, la necesidad, la fantasía del otro. A eso llamamos ‘acción significativa del otro’, quien desde la gratificación o la frustración, la cercanía o la distancia, la permisibilidad y la aceptación o la prohibición y el rechazo nos sostiene y nos modela, siendo cada uno de esos actos, a la vez, portador de un orden social que contiene y determina ese vínculo.” (Pampliega, 1997, p. 66)

Silvia Schlemenson (1996), analizando las huellas que desde los orígenes habilitan la construcción de espacios psíquicos propios, afirma que “el tipo de relaciones primarias determina la calidad de relación que el niño establece con la realidad en la que se inserta” (p.13). Los primeros cuidadores dejan la impronta de una transmisión de sentido desde la cultura y la historia personal, propiciando un enlace filiatorio e intergeneracional. “Las funciones parentales que favorecen el desarrollo psíquico del niño serían aquellas que donan los suministros y sentidos que orientan el deseo y la construcción de un espacio autónomo.” (p.30)

Desde una lectura psicoanalítica se jerarquiza, pensar al ser humano desde múltiples determinaciones biológicas, sociales, históricas y vinculares que dan prioridad a la presencia de otros que nos preceden. Dice Sara Paín, “el sujeto humano está siempre constituido desde otro. Tanto la estructura inteligente como la semiótica son eminentemente intersubjetivas. (...) el individuo se constituye como sujeto de un llamado” (Paín, 1998, p.23)

Es así que desde diversos enfoques retomamos la reflexión de Capurro, “la ciencia de la información se ubica entre la utopía de un lenguaje universal y la locura de un lenguaje privado. Su pregunta clave es: ¿información – para quién? En una sociedad globalizada en la que aparentemente todos comunicamos todo con todos, esta pregunta deviene crucial.” (Capurro, 2007, p.24). La relevancia de la pregunta se vincula con que también sugiere la posibilidad de que la comunicación pueda ser una apariencia es decir, con el sentido de lo inauténtico: el llamado del otro, no esperaba respuesta.

Sh. Turkle (1994) afirma que las nuevas tecnologías permiten crear una cultura de simulación. Casi podríamos decir que la pregunta también podría dirigirse al que brinda la información, ya que todas las identidades quedan cuestionadas y pugnan por reformularse. ¿A qué realidad nos remite la virtualidad? ¿A qué apariencias, la realidad virtual? ¿Nos hallamos frente a cambios epistemológicos u ontológicos?

R. Capurro no es ajeno a la complejidad del problema y abriendo la reflexión, afirma:

Los planteamientos epistemológicos no pueden ser desligados de las preguntas éticas, y como ambas perspectivas se entrelazan en nudos ontológicos que giran hoy en torno a la pregunta ¿quiénes somos como sociedad(es) en el horizonte de la red digital? (...) Es claro que la red digital ha provocado una revolución no sólo mediática sino también epistémica con relación a la sociedad de los medios de masa del siglo XX. Pero es claro también (...) que crea nuevos problemas sociales, económicos, técnicos, culturales y políticos, con los que recién nos hemos empezado a enfrentar teórica y prácticamente. (Capurro, 2007, p. 25)

En relación a este punto, Castells se pregunta sobre el papel que pueden jugar las redes de información para la emergencia de las identidades locales y las luchas sociales. El autor es cuidadoso al detallar el enfoque predominante en los años 70 y siguientes, sobre que las TIC sólo podían estar al servicio de la reproducción de los poderes dominantes. Sin embargo, la producción de sentido puede siempre diversificarse. Admite la posibilidad de prácticas que favorezcan el desarrollo autónomo y crítico de las individualidades, pero en otra realidad y por tanto también con otras prácticas.

Como nuestra visión histórica está tan acostumbrada a los batallones ordenados, las banderas al viento y las proclamas de cambio social que siguen un guión, nos sentimos perdidos cuando nos enfrentamos a la sutil penetración de los cambios incrementables de símbolos procesados a través de redes multiformes fuera de las sedes del poder. En estos callejones traseros de la sociedad, ya sea en redes electrónicas alternativas o en redes populares de resistencia comunal, es donde he percibido los embriones de una nueva sociedad, labrados en los campos de la historia por el poder de la identidad. (Castell, 2008 p. 466)

## **Dimensión cognitiva y simbólica**

En el siglo XX se puso énfasis en el pasaje de la cultura de la palabra a la cultura de la imagen, y en el XXI se aprecia cómo se ve modificado el pensamiento individual al pasar de la lectura lineal a la percepción simultánea (Morduchowicz, 2008). El contacto permanente con las pantallas y con varias a la vez, estimula habilidades para asociar y comparar con gran rapidez y fragmentación. Se consagra la “hiperrealidad de lo instantáneo, la fugacidad de los discos que hay que escuchar esta semana, a la velocidad de la información y de la comunicación, velocidad que propicia el olvido” (Morduchowicz, 2008, p. 28). La relación con los saberes es fragmentada tanto por las diversas fuentes de información como por la dificultad de producir una Gestalt que se reconfigure con nuevos conocimientos sin desarmarse.

Léa Fagundes (2007) plantea la necesidad de un paradigma que permita comprender los conocimientos y aprendizajes propios de la cultura digital. Plantea que si bien no se puede afirmar que esté naciendo una nueva inteligencia, podemos observar que la inteligencia y su desarrollo aún desconocidos, están expresando funciones y producciones novedosas, cuando la familiaridad con la cultura digital es garantizada por el amplio acceso a las computadoras en red y por su uso natural y frecuente.

Se ha naturalizado la referencia a la apropiación de las TIC en forma indiferenciada, sin embargo, “en el caso de Uruguay, en el marco del Plan CEIBAL apropiación educativa y apropiación social son dos procesos que se producen simultáneamente, aunque con condicionantes bien distintas y diferentes resultados. (Angeriz, E Bañuls.; Da Silva, M., 2011, p.17) Al considerarse la apropiación se pone énfasis en el uso o en las vivencias y percepciones a través de las cuales se significa la tecnología en procesos que no son lineales sino en tránsitos impredecibles. “La construcción conjunta de significados, la interlocución, los procesos subjetivos, la acción, la conexión, las posibilidades de participación y el conocimiento



significativo, constituyen elementos esenciales en la generación de procesos de apropiación”. (Angeriz et al, 2011, pág.17).

En el mismo estudio se hace referencia al vínculo con los objetos tecnológicos como objetos de apego que le permiten al sujeto mejorar su autoestima, descubrir habilidades propias que no conocían, ser valorados por el grupo de pares a partir de su vínculo con la computadora. “Esta posesión personal de la XO para algunos niños y niñas tiene una trascendencia especial. (...) implica una exclusividad con el objeto, logrando dominarlo y conservarlo dentro de su esfera de poder. La XO se convierte en un objeto especial, teniendo una significación particular” (Angeriz et al, 2011, p. 21)

Esta dimensión simbólica reconocida en los procesos de subjetivación y en prácticas sociales de apropiación, puede ser analizada desde un enfoque cognitivo con énfasis en su origen socio-histórico.

A principios del siglo XX, en la Unión Soviética, Lev Vigotsky explicaba el desarrollo de las funciones psicológicas superiores (lenguaje, conciencia, imaginación, voluntad, atención, memoria, inteligencia) a través de la adquisición de herramientas que en la convivencia, atribuyen significado a las acciones, percepciones, objetos de los que tenemos experiencia. Estas herramientas son fundamentalmente *sígnicas* y se desarrollan a lo largo de la vida, pero es en la infancia, cuando el sistema nervioso tiene mayor capacidad de transformación a partir de las experiencias que el niño vive. Vigotsky lo explica por el *proceso de internalización*. “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapicológica). (Vigotsky, 1988, p. 94). Todas las funciones psicológicas superiores se originan en vínculos humanos. Esta noción es fundamental porque la mediación queda al servicio del desarrollo, los aprendizajes no son un agregado sino que nos constituyen tanto en nuestras semejanzas como diferencias y todos disponemos de una zona de desarrollo que puede desplegarse con ayuda.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vigotsky, 1988, p.133) .

Hoy enfrentamos el desafío de pensar cuánto de esa mediación puede ser virtual y cómo afecta las producciones de sentido.

Begoña Gross, fundándose en las concepciones cognitivas y socio-históricas sobre el conocimiento, desarrolla la noción de apropiación de las TIC. La utilización auténtica y al servicio del desarrollo del conocimiento y de las propias capacidades cognitivas se produciría cuando dejemos de preguntarnos qué hacer con las máquinas. En este sentido la autora plantea que la apropiación va acompañada de una invisibilidad del instrumento.

Las internalización de las herramientas y de los signos se producen a través de las mediaciones del entorno. (...) El ordenador, entendido como herramienta en el sentido dado por Vigotsky, introduce una forma de interacción con las informaciones, el conocimiento y con otras personas totalmente nueva, diferente de otros medios utilizados hasta el momento. (Gross, 2000, p.33)

El catedrático español César Coll, fundamenta sus abundantes propuestas en el marco teórico de las neurociencias y del enfoque sociohistórico. Reflexiona frente al desfasaje que se observa entre el elevado nivel de expectativas adjudicadas a las potencialidades de las TIC en educación y los limitados resultados que se han podido documentar en múltiples investigaciones. Afirma que esas expectativas están justificadas y hay que renovarlas por su posibilidad de ampliar las capacidades cognitivas y comunicacionales humanas, pero esta “capacidad mediadora de las TIC como instrumento psicológico es una potencialidad que, como tal, se hace o no efectiva, y se hace efectiva en mayor o menor medida en las prácticas educativas que tienen lugar en las aulas en función de los usos que los participantes hacen de ellas.” (Coll, 2009, p.9)

Describe tres formas de incluir el uso de la Tecnología en el aula. Una de ellas es la inclusión de las TIC en el currículo escolar, es decir tomarlas como objeto de estudio en el entendido de que es necesario dominarlas para que sean herramientas útiles. En segundo lugar, se las incluye en la Educación escolar con el fin de hacer más productivos los procesos de aprendizaje y son promovidos o hasta impuestos por los docentes. La tercera posibilidad es que impulse nuevas formas de aprender y enseñar de forma que se ponen en marcha aprendizajes que no serían posibles sin la tecnología (Coll, 2009).

Jerome Bruner, continuando la línea de pensamiento vigotskiana, desarrolla una perspectiva psico-cultural de la educación, enfatizando la relación y continuidad entre mente y cultura, ya que la cultura aporta recursos para que los individuos se puedan adecuar y vivir en sociedad. En esta perspectiva, “la educación es una importante encarnación de la forma de vida de una cultura, no simplemente la preparación para ella”. (Bruner, 1999, p. 31) Los seres humanos construimos sentidos que son resultado de un juego dialéctico entre las versiones sociales y las de la propia historia individual. “Las interpretaciones de significado no sólo reflejan

la historia idiosincrática de los individuos, sino también las formas canónicas de construir la realidad de una cultura” (Bruner, 1999, p. 32). Se puede apreciar que esta concepción es también constructivista, entendiendo por tal, que la realidad no es conocida como absoluto, sino en la medida en que se le construye como conocimiento conformado a lo largo de tradiciones, con la *caja de herramientas* que la sociedad ofrece en muchos ámbitos y entre ellos, en la actualidad, en las instituciones educativas. Es en la interactividad con los demás, que comprendemos el lenguaje y demás signos en el contexto, lo que el autor llama habilidad para *entender las mentes de otros*. (Bruner, 1999). “No solo hay muchas formas de usar la mente, muchas formas de conocer y construir significados, sino que cumplen muchas funciones en situaciones distintas” (Bruner, 1999, p. 44). Esta noción de Bruner nos parece muy relevante ya que permite entender que en la vida cotidiana, o en el transcurso de la vida de una persona, los mismos enunciados podrían referir a diferentes significados. El lenguaje es polisémico y por tanto la producción de sentido está cautiva de las circunstancias de interpretación. La interpretación de los sentidos adheridos a los conocimientos no es entonces verdadera o falsa, sino una de múltiples interpretaciones. Ello no quiere decir que cualquier interpretación sea posible, el conocimiento está determinado, pero multideterminado.

Realiza una distinción relevante para este tesis pues plantea que en todas las culturas, los seres humanos organizan su conocimiento del mundo y estructuran su experiencia inmediata a través de conocimientos lógico-científicos, sin embargo la comprensión de las personas, de sí mismos y de las situaciones que se viven, se produce a través de narraciones. “...la habilidad para construir narraciones y para entender narraciones es crucial en la construcción de nuestras vidas y la construcción de un lugar para nosotros mismos en el posible mundo al que nos enfrentaremos” (Bruner, 1999, p.59). Profundizando la *ley de doble formación del individuo humano* (biológica y cultural) formulada por Vigotsky, Bruner plantea que es una especificidad del ser humano que la adaptación requiere atribuir significados a las cosas, los actos los acontecimientos, los signos. “Los significados se infiltran en nuestras precepciones y procesos de pensamiento de una manera que no encontrará en ningún otro lugar del reino animal. (...)Así que al final, si bien la mente crea la cultura, la cultura también crea la mente.” (Bruner, 1999, p. 184)

Profundizando las nociones de aprendizaje que subyacen a los modelos pedagógicos, podemos reconocer cuatro tipos de conocimiento:

- 1) El *saber cómo*, adquisición de habilidades prácticas imitando a quien cumple la función de modelo. Permite transmitir pautas culturales sin necesidad de

comprensión, solo disposición a imitar, valorando el objetivo de las acciones *representadas* por el experto.

2) Adquisición de conocimiento proposicional, organizado por otro que sería experto en presentar los enunciados culturalmente significativos y que cada uno podrá a su vez, acumular y utilizar como base para futuros conocimientos.

3) Conocimiento desarrollado en el intercambio subjetivo. Todos somos poseedores de conocimientos que en la interacción con los demás se reformulan en un proceso siempre inacabado. Los estudios sobre metacognición, aprendizaje colaborativo y resolución de problemas contribuyen a favorecer el desarrollo personal en el intercambio con los demás y en la observación de sí mismo a través de la reflexión.

4) Conocimiento en el que interactúa el saber personal y *lo que se da por conocido en la cultura* desde la historia misma del conocimiento. Consiste en pensar desde conjeturas, contribuyendo a que dialoguen las que podemos producir en nuestro contexto con las que se formularon en el pasado. (Bruner, 1999)

## **Entornos virtuales**

### ***La ecología de los medios.***

Marshall McLuhan (1996) considera que se pueden distinguir tres grandes eras en el desarrollo de la humanidad, la primera con predominio de la palabra hablada (tribal), la segunda con predominio de la palabra escrita (mecánica) y la tercera con predominio de la conexión eléctrica (Era de la Información). La última, tiene como una de sus posibilidades fundamentales, el establecimiento de una red global que asume muchas características del sistema nervioso central y permite reaccionar como un todo al mundo intercambiando y traduciendo impresiones y experiencias. El cambio afecta las individualidades y la misma estructura social, pues “naturalmente, cuando entra en juego la tecnología eléctrica, las operaciones más variadas y de mayor alcance de la industria y de la sociedad rápidamente asumen una posición unificada.” (McLuhan, 1996, p. 336)

Los procesos del área industrial y comercial pasan a estar interconectados y se controlan entre sí, es decir, están automatizados y ya no están organizados en secuencias sino que toma jerarquía la posibilidad de la simultaneidad. Refiriéndose a la velocidad de la transmisión del conocimiento que permite la nueva tecnología eléctrica afirma “que constituye

la 'unidad orgánica' y cierra la edad mecánica que había acelerado con Gutenberg. La automatización introduce la verdadera 'producción en masa', no en términos de cantidad sino en virtud de un instantáneo abrazo inclusivo." (McLuhan, 1996, p. 354)

Cada nuevo medio de comunicación crea nuevos ambientes culturales, solo que no lo percibimos. Por ejemplo, la rueda necesita del camino. Internet necesita los ordenadores, satélites espaciales, fibra óptica, etc. El mensaje no es solo el contenido sino todo el conjunto de cambios culturales asociados al nuevo medio. Cambian los conceptos de tiempo, espacio, comunidad, educación, incluso los criterios de validación del conocimiento en la Sociedad. Cambia el valor simbólico de los objetos, la alfabetización, las brechas y diferencias sociales. El entorno virtual, la posibilidad de comunicación satelital cambian tanto las subjetividades como las estructuras sociales y la representación que éstas tienen de sí mismas.

Según Neil Postman (1998), los cambios tecnológicos no son aditivos, son ecológicos, lo cambian todo. Considera que las consecuencias del cambio son amplias, generalmente impredecibles e irreversibles. Entre sus cinco advertencias, la tercera plantea que toda tecnología incorpora una concepción sobre el hombre y el universo, "una filosofía que es expresión de cómo la tecnología nos hace usar nuestra mente (...) nuestros cuerpos, en cómo codifica nuestro mundo, a cuáles de nuestros sentidos se amplifica, a cuáles de nuestras emociones y tendencias intelectuales desatiende". (Postman, 1998, pág7)

Según Islas & Arribas (2010), los medios de comunicación generan ambientes mediáticos y citan a Claudia Benassini (2007), investigadora mexicana, que identifica dos características de los ambientes mediáticos. En primer lugar, los ambientes mediáticos no son solo contenedores, sino procesos que cambian el contenido y hacen visible el ambiente anterior. Los nuevos medios son nuevos ambientes. La segunda característica es que los ambientes realmente totales y saturados son invisibles. Los que percibimos son fragmentarios e insignificantes comparados con los que no vemos.

Si consideramos a Internet, como esa extensión del sistema nervioso que anticipaba McLuhan, se puede observar que a través de este medio, los *usuarios* pueden simultáneamente acceder (consumir) a información y producir diversos contenidos multimedia, por lo cual suele denominárseles prosumidores (Islas & Arribas, 2010; Toffler, A., 1980). La creación de ambientes de comunicación se llama remediación, por ejemplo la blogósfera o las cadenas de twitter.

En las redes sociales, ambientes comunicativos por excelencia, los participantes no son solo emisores y receptores en relación bidimensional sino que se generan múltiples y variados intercambios que exige la incorporación de diversos medios como videos, audio, textos, imágenes, búsqueda de enlaces, programación, etc. En este sentido se puede interpretar la afirmación de McLuhan (1996) sobre el fortalecimiento de un medio por la incorporación de otros medios que le sirven de contenido.

Morduchowicz (2008) también se refiere en sus investigaciones a *entornos mediáticos* ya que considera más relevante preguntarse por la interacción entre los diferentes medios y su inserción en la vida diaria que el estudio de cada medio por separado.

Si bien estos entornos se pueden transitar con independencia de los espacios físicos, inciden en la cotidianidad de los jóvenes, en la organización de los espacios y en los vínculos familiares y sociales en general.

“La televisión y el video primero y la computadora después, especialmente en los sectores medios y altos, han concentrado el universo cultural de los jóvenes en el domicilio familiar, y más recientemente en la habitación. (...) se debió a la multiplicación y diversificación de los medios en el hogar, y provocó también transformaciones en los vínculos familiares y en la propiedad de los medios.” (Morduchowicz, 2008, p.36)

### **La digitalización.**

La digitalización cambia el soporte de lo escrito (ya no es en papel sino en memorias electrónicas) y las formas de acceso. Los sistemas electrónicos digitales usan diferentes tipos de almacenamiento de la información (Tokheim, 2002) a la cual se accede en forma reticular (no secuencial). “Los hipertextos descartan un orden de lectura preestablecido. (...) El autor planea espacios alternativos a recorrer y el lector decide finalmente cuál o cuáles transitar” (Piscitelli, 2002, p.127). Es asimismo fundamental, que el hipertexto se constituye, está disponible y es compartido *on line* y toma particular sentido en el entorno (digital) de comunicación en la Web. “El advenimiento de la palabra digital, puede verse como una transformación incremental del proceso de alfabetización y como un cambio radical en la forma de pensar” (Piscitelli, 2002, p.120). El pensamiento circula por diversos contenidos que a su vez se presentan a través de diferentes medios (hipertextos) dando lugar a la producción de diferentes sentidos según el trayecto que cada uno siga (navegabilidad).

Lanham (1993) visualiza un paralelismo entre la emergencia del hipertexto en la actualidad y el surgimiento de la Retórica, entendida como arte de persuasión (enfrentada a la

dialéctica argumentativa y rigurosa de la filosofía platónica). El hipertexto posibilita el múltiple acceso y el exceso de información por tanto, el comunicador puede optar por centrarse en la seducción del usuario para que acepte el mensaje, más que en el contenido mismo del mensaje. Sugiere una reedición del enfrentamiento entre la defensa de los lenguajes racionales-argumentativos o los persuasivos en dos maneras también diferentes de concebir la educación.

Usar tecnología en la escuela es desarrollar habilidades que se utilizarán en el siglo XXI “las TIC le proponen hoy a la escuela la posibilidad de producir aprendizajes, usar herramientas de pensamiento, ejercitar la creatividad y recurrir a almacenes de información, saberes y datos que serían impensables sin tomar en cuenta la tecnología digital”. (Dussel, 2010, p. 65)

Entendemos que la digitalización de la información es el núcleo de la transformación del acceso y distribución de la misma y está estrechamente vinculada a la posibilidad de las nuevas formas de comunicación propias de una nueva sociabilidad y nuevos sentidos culturalmente establecidos. Sin embargo, el procesamiento digitalizado de la información toma sentido por su vínculo con las posibilidades de navegación en la Web, interactividad, juegos en red, formación de grupos on line, etc., no se trata solo de un cambio técnico sino del surgimiento de nuevos ambientes comunicacionales, por eso nos referimos a los *entornos digitales*, a la generación de ambientes que son paradójicamente individuales y globales, privados y públicos, personales y cooperativos.

### ***Objetos y nichos digitales.***

Según Winocur (2009) el artefacto digital está anclado en diversos universos simbólicos de pertenencia.

La interacción cotidiana de las personas con estos artefactos (de comunicación) digitales, ha creado un vínculo mutuamente constitutivo de nuevos nichos culturales de producción de significado social. Estar comunicados a todas horas y en todos los lugares se ha vuelto un acto perentorio e indispensable. (Winocur, 2009, pág. 13)

La relación con los objetos tecnológicos útiles para la comunicación, cumplen una función que va más allá de su funcionalidad y se relacionan en forma multidimensional con los miedos, los deseos, las ilusiones de las personas en todos sus espacios, los laborales, familiares, recreativos, institucionales y por tanto son emergentes y depositarios de sentidos.

Según las investigaciones de Morduchowicz (2008), 50% de los jóvenes eligen “salir con amigos” en lo que para ellos es un día divertido, se vive como un signo de autonomía e

independencia. Sin embargo pasan la mayor parte de su tiempo libre interactuando con los medios o desde ellos, dentro de la casa. Incluso hasta hace poco tiempo, la puerta de la casa representaba una frontera entre el adentro y el afuera, y hoy se reconoce otra frontera, la puerta de la habitación como límite entre el espacio familiar -colectivo y el individual-personal.

LéaFagúndez (2007) basándose en la epistemología genética, jerarquiza el valor de la interacción en los procesos de adquisición y producción de conocimientos, la interacción es con estímulos, objetos, personas y es tanto sensoriomotriz como representacional. Los procesos representacionales no son exclusivamente privados sino que se ven incentivados y recreados a través de la comunicación. En este sentido, la comunicación a través de medios digitales puede contribuir al desarrollo del pensamiento de maneras que no son posibles sin ellos.

El entorno de los aprendizajes enriquecido con las herramientas digitales conversacionales posibilita representar patrones de significados y acciones. Reflexionar sobre las propias representaciones, permite la gradual asimilación de los propios recursos digitales, con la atención centrada no en tareas impuestas desde la autoridad externa, sino en los procesos subjetivos en interacción con los procesos objetivos, sustentando los progresos en los usos del lenguaje personal. (Fagúndez, 2007, p.140)

### ***Redes sociales.***

Según Islas & Arribas (2010) las redes sociales pueden clasificarse en cinco tipos, según su finalidad: las educativas, las profesionales, las que tienen fines de innovación, ciudadanos y de socialización. (p.154)

Las redes educativas responden a necesidades diversas en el imaginario de la educación y se vincula a la crisis de las instituciones educativas siendo un fenómeno cultural fundamental que conduce a preguntas sobre la Educación, su función, valor y sentido. Los autores consideran que las instituciones educativas tienen que proyectarse en la sociedad de la ubicuidad.

Las redes sociales permiten agrupar profesionales de diferentes áreas académicas, regiones e instituciones y potencian el desarrollo de aplicaciones que permitan cooperar en la construcción de contenidos de interés común.

Las redes sociales de innovación, son aquellas a través de las cuales un conjunto de expertos colaboran para tomar decisiones que incidan fundamentalmente en el desarrollo de la red, por ejemplo el software libre. Son una oportunidad de desarrollo de inteligencia colectiva.



Las redes sociales con fines ciudadanos: todas las redes cumplen con fines ciudadanos pero se reconoce esta subclase para visualizar la función de la red como forma de organizar sectores de la población que la utilizan para reivindicar derechos, promover actividades con las que simpatizan, difundir información para el bien común, etc.

Las destinadas a la socialización, representan el mayor porcentaje en la actualidad, brindan oportunidad de establecer diversos vínculos de conocimiento, encuentro, intercambio de carácter virtual y multimediático (video conferencia, chateo, álbumes de fotos, foros, videos producidos, opinar, votar, etc.)

Según M. Ito (2008) los jóvenes utilizan las redes para la sociabilidad y como espacio de encuentro en torno a intereses y oportunidad de creación conjunta.

Los grupos online permiten conectarse con pares que comparten intereses diversos, ya sean juegos online, escritura creativa, edición de vídeo u otras actividades artísticas. En estas redes, los jóvenes pueden encontrar nuevos compañeros más allá de las fronteras de su comunidad local. También pueden encontrar oportunidades para publicitar y distribuir su trabajo a públicos online y así obtener nuevas formas de visibilidad y reputación. (Ito, 2008, p.1)

### ***Educación y Cibercultura: encuentros y tensiones.***

El funcionamiento del sistema nervioso se ha pretendido imitar en la construcción de máquinas que piensan y la velocidad de procesamiento de la información ha sido un desafío fundamental de esta emulación. Ya lo anticipaba McLuhan al relacionar la función simuladora y la extensión de las propias funciones. “[los ordenadores] pueden simular el proceso de la conciencia (...). Pero un ordenador consciente seguiría siendo una extensión de la conciencia del mismo modo que el telescopio es una extensión de los ojos” (McLuhan, 1996, p.356).

Según Islas & Arribas (2010), las redes sociales se generaron para el desarrollo de actividades de entretenimiento y socialización siendo posible desde ellas hallar a otras personas y/o hacerse visible a los efectos de la socialización virtual. Desde 1997 aproximadamente existen redes que permiten crear perfiles, establecer contactos y navegar en ellos y ya en el 2003 los prosumidores participantes en redes sociales habían generado tanto conocimiento que desbordan las instituciones.

“En la era de la electricidad y la automatización, el globo se convierte en una comunidad de continuo aprendizaje; un solo claustro en el que todos y cada uno, sin diferencias de edad,

están comprometidos en un aprendizaje de vida” (McLuhan, 1969, p. 41). El cibernauta, caracterizado por ser un navegador que permanentemente busca y establece enlaces, pasa a ser además, un prosumidor. El desafío es producir y no solo consumir información que se integra a la Web, generando nuevo nodos en la red definiéndose las personas a sí mismas en las múltiples elecciones que se hacen. El prosumidor es el actor comunicativo de la sociedad de la ubicuidad (Islas-Carmona, 2008)

Contrariamente a lo que piensan los adultos, los jóvenes, mientras pasan el rato conectados, están aprendiendo habilidades técnicas y sociales básicas para participar activamente en la sociedad contemporánea (...) La participación, en la era digital, significa algo más que ser capaz de acceder a información y cultura “serias” en la red. En este sentido, los jóvenes se beneficiarían de educadores que estuvieran más abiertos a formas de experimentación y de exploración social que generalmente no son características de las instituciones educativas. (Ito, 2008, p.2)

Es significativo que muchas veces se intenta expulsar el uso de la tecnología en el aula como por ejemplo al prohibir o retener los teléfonos celulares con el consiguiente sentido simbólico, de que los medios tecnológicos de comunicación quedan por fuera de las actividades áulicas. Si bien puede ser comprensible este tipo de prohibiciones para la concepción tradicional sobre el deber ser en el aula, sin embargo tiene como consecuencia que se rechazan objetos característicos e identitarios de la cultura y sociabilidad de los jóvenes.

“El acceso a Internet en los colegios y las bibliotecas, esporádico y monitorizado, puede ser suficiente para facilitar la búsqueda de información básica, pero es insuficiente para llevar a cabo el tipo de prácticas sociales inmersivas que empiezan a ser fundamentales tanto en la participación dirigida por intereses como en la impulsada por amistades. La falta de apreciación adulta por la participación de los jóvenes en la cultura popular ha creado una barrera adicional para el acceso a la red de los niños que no tienen Internet en casa. (...) Mientras los niños no dispongan de acceso a Internet en casa y las bibliotecas públicas y las escuelas bloqueen las páginas Web fundamentales para su comunicación social, los jóvenes tendrán una doble desventaja a la hora de participar en una cultura común y sociabilizarse.” (Ito, 2008, p. 33)

La concreción del derecho de acceso a Internet puede no ser suficiente, pero es necesario para que la participación juvenil tenga alguna oportunidad de socialización o de cambio social.

### ***“El medio es el mensaje”: ¿Apertura o encierro en la Sociedad de la ubicuidad?***

Ningún medio de comunicación clausura los anteriores sino que los integra en el contenido de su mensaje, según McLuhan el contenido de un medio es a la vez otro medio, sin embargo esto no es percibido ya que los mismos medios de comunicación nos constituyen. Por

ejemplo, en el chat los jóvenes dicen hablar y por supuesto que lo hacen escribiendo, pero adaptando la escritura al medio, al punto que se transforma la escritura misma. Habitualmente analizamos los contenidos semánticos de los mensajes y no los medios. Aunque los mismos contenidos pueden ser compartidos por diferentes medios, éstos generan un entorno peculiar que también produce sentido y no meramente adicionado.

Estos diferentes medios con características propias aunque integradoras de los anteriores podrían considerarse ambientes de comunicación o comunicativos que sin embargo resultan invisibles (Benassini, 2007). Los medios de comunicación no jerarquizan lo impersonal sino lo personal. Que hoy se hable de medios masivos, o medios de masa no pone énfasis en la cantidad de personas a las que se accede sino en que todas tienen alguna posibilidad de participación, por ejemplo en programas televisivos o radiales a través de SMS, e-mails, teléfono, grabaciones, etc. La participación en internet se centra aún más en las inquietudes e iniciativas personales a través de la participación en redes sociales desde simples participaciones como indicar *me gusta* pasando por reenvíos, publicando producciones, trabajando en conjunto, etc. Sin embargo, los puntos de vista individuales resuenan en el coro de la comunicación colectiva simultánea y permanente, generando una conciencia colectiva sin registro particular. (McLuhan, 1996)

Gilbert Simondon (2007) estudiando la génesis de los objetos técnicos propone una relación entre la mediación técnica y la religiosa. Plantea que ambas son el resultado de un desdoblamiento de fondo y figura de la fase del desarrollo humano en que predominaba la magia.

La religión no es más mágica que la técnica; es la fase subjetiva del resultado del desdoblamiento, mientras que la técnica es la fase objetiva de ese mismo desdoblamiento. (...) La subjetivación religiosa conduce normalmente a la mediación por el sacerdote, mientras que la mediación técnica conduce a la mediación por el objeto técnico. La tecnicidad conserva los caracteres figurales del complejo primitivo del hombre y del mundo, mientras que la religiosidad conserva los caracteres del fondo (Simondon, 2007, pág. 191)

Es común la idea de que los objetos técnicos, así como los demás productos culturales, están al servicio de los fines o ideales que cada Sociedad elija. Sin embargo, en la actualidad podría sospecharse lo contrario, es decir los ideales de la sociedad serían fijados por lo que la tecnología posibilita y la misma no siempre se desarrolla desde políticas públicas.

Kunio Nakamura<sup>6</sup>, desde el ambiente empresarial propone que a cada cliente se le ofrezca un servicio óptimo a la medida de sus necesidades bajo el lema, *sólo ahora, sólo aquí, y sólo tú*. Los emprendimientos tecnológicos privados parecen dirigir las prioridades sociales, direccionando un estilo de vida personal y social con el trasfondo simbólico de los objetos producidos. Las nuevas tecnologías tienen efecto sobre la misma sociedad que las crea, borrándose los límites de la relación medio-fin. ¿La tecnología está al servicio de los fines supremos de la Sociedad, o los fines son los que la tecnología impone?

El medio no es neutral, ¿reproduce poderes dominantes como nos dice Castells, bajo la apariencia de un mensaje de oportunidades y elecciones libres? Este borramiento de límites entre lo determinado y libre, entre lo real y virtual es creado en los medios informáticos mismos y su complementariedad, por invisible parece mágica. En la red, todos conocerían, comprenderían y actualizarían sus deseos y tendrían una vida enriquecedora, con lo cual se supondría que la vida sin esa complementariedad es incompleta ¿vacía?, ¿aburrida? ¿Dónde hallar los “callejones traseros”, los “embriones de una nueva sociedad”? (Castells, 2008).

Dice E. Díaz que “las tecnologías generan un culto de sí mismas” (Díaz, 2007, p. 128) Se genera la ilusión de que todo placer es posible en los medios y además que partiría de una esencial libertad personal, fundamento de la elección.

Cada exposición virtual es una perspectiva expresándose, un solipsismo colocado en vidriera. El reino de la mentira o de la incertidumbre. ¿Quién garantiza veracidad? Sin embargo hay sentido. El epicentro de cada signo emitido por la red está en el sujeto virtual. Se publica para otro sujeto virtual (Díaz, 2007, p. 128)

Los prosumidores seleccionan, editan, graban (audio y/o video) y comparten en la Web lo producido. También pueden elegir el público de su información siendo ésta de acceso libre o restringido.

García Canclini (2012), a partir de investigaciones realizadas en Ciudad de México y comparando el comportamiento de los jóvenes estudiados con las prácticas tradicionales, afirma que “en vez de obras para poseer o contemplar, prefieren intercambios, participar en los procesos, lugares y circuitos donde se redistribuye la creatividad. Prosumidores es la palabra que condensa la caída de los muros entre quienes hacen, quienes lo transmiten y los receptores” (García Canclini, 2012, p. 195)

---

<sup>6</sup> Presidente de Matsushita Electric Industrial Company, quien en el 2004 dictó la conferencia inaugural de CEATEC (Combined Exhibition of Advanced Technologies) titulada “Creando la sociedad de la ubicuidad en Japón. Japón, una nación creada en la tecnología”.

Según J.O. Islas, a estas posibilidades que brinda la Web 2.0 se le llama in-forming.

De acuerdo con Friedman (2005, pág.198), el in-forming es la capacidad de crear y desplegar tu propia cadena de suministro (...) El in-forming tendría que ver con una colaboración individual: tú mismo eres el que investiga, edita o elige el entretenimiento, siguiendo tus propias pautas y valiéndote de tu propia capacidad y medios, sin necesidad de acudir a la biblioteca o al cine o a una cadena de televisión. El in-forming es búsqueda de conocimiento. (Islas, J.O, 2008, p. 37)

Dan Adaszko (1996), cuestiona la concepción generalizada de que el espacio virtual es un espacio público y que concomitantemente se restringen los espacios que pueden mantenerse privados. Defiende la noción de que el espacio virtual consiste en una ampliación de los espacios privados, de allí la tendencia a la individualización de dichos espacios, cada vez más determinados desde los intereses propios y sin dar lugar auténtico al vínculo con el otro.

¿Es acaso este nuevo espacio, uno real? No es ingenuo, a este respecto, el término *virtual*. A él se accede desde la esfera privada y con intencionalidades que por lo general no pasan de ser utilidades instrumentales para satisfacer el interés de cada quien. (...) La conclusión a la que arribamos es que la generalización del uso de Internet dentro de un segmento de la población mundial no implica otra cosa que una ampliación del ámbito privado. (...) Sucede que éste se amplía, posibilitándole al sujeto que efectúe ciertas acciones e interacciones que antes se veía obligado a hacer en el espacio público. (...) Por un lado Internet rompe el concepto de masificación y, por otro, potencia el de individuación y serialidad. (...) Podríamos preguntarnos si la generalización del uso de la tecnología Internet no implicaría la definitiva derrota del espacio público y la 'coronación' de la vida individual y privada. (Adaszko, 1996, p. 105)

Una vez más se vislumbra una paradoja. La sociedad de la ubicuidad puede dar lugar a espacios de autenticidad y creatividad o al encierro solipsista de quien puede prescindir de los otros, del mundo *real*. El mundo virtual puede satisfacer intereses y deseos simulando una forma auto erótica de existencia.

### **Tecnología y autoría: aprender en la sociabilidad generacional.**

G. Simondon escribía en la segunda mitad del siglo XX que la Teoría de la información, "interviene como una ciencia de las técnicas y una técnica de las ciencias, determinando un estado recíproco de funciones de intercambio" (Simondon, 2007, p. 129). La reflexión sobre la tecnología, la *ilustración tecnológica* es necesaria para no caer en un reduccionismo instrumentalista que ubique a la tecnología exclusiva o primordialmente como un medio.

McLuhan (1996) constata y avizora una función liberadora de la automatización que permite al hombre librarse del trabajo mecánico y extender las posibilidades de su sistema

nervioso y particularmente el cerebro. En este sentido, la liberación incide en el desarrollo mismo de la humanidad que dispondría de medios más eficientes y veloces para ejercitar sus capacidades intelectuales y creativas. Sin embargo en ningún momento olvida que esta ventaja tiene también la connotación de destino, pues la automatización se instala en la Era de la electricidad/información sin vuelta atrás, no hay opción de no formar parte de esa Era, de ser constituidos por los medios masivos.

DolorsReig (2010) parte de la posición de McLuhan (1996) y de Castells (2009) sobre la afirmación de que no hay tecnologías neutras ya que aunque creamos la tecnología, necesariamente ella nos moldea a su vez, así como a nuestro entorno. El concepto mismo de autoría se resignifica borrándose los límites entre la producción personal de conocimiento con exclusividad, que lleva a representarse el producto del pensamiento como una propiedad, al ser atravesado por la inevitable autoría conjunta.

El cultivo de una autoría distribuida o dispersa entre muchos autores, la fusión de lo sensual con lo calculable –algo muy distinto de la reducción de uno a otro-, la potenciación de los aspectos dinámicos del pensar, la combinatoria, la multidimensionalidad, la reticulación, así como la navegabilidad propias del texto electrónico, pueden tanto ofuscar a la palabra como llevarla a estadios libertarios impensados en el reino de la escritura impresa. (Piscitelli, 2002, pág. 123)

Según Piscitelli, Lawrence Lessig, en el 2002 había planteado que la arquitectura es la política de la red. Aunque están siempre presentes los intereses empresariales, los propietarios del medio, las temáticas recurrentes; en internet se juegan otros determinantes que paradójicamente generan a su vez variaciones impredecibles. “En internet los múltiples canales colaborativos, la interferencia cada vez más grande de los editores distribuidos, la proliferación de nuevos sitios, hacen que no exista un dueño absoluto de un sitio, ni que su propiedad determine por sí sola su ideología” (Piscitelli, 2010,pág.73)

Se llama arquitectura de la red a la infraestructura poco visible, el código que hace posible la visita a las diferentes páginas, la manera como se nos presentan, las interacciones que permite, las transacciones que generamos. Los determinantes pasan a ser lo que los programas posibilitan o imposibilitan lo que autorizan o impiden.

Parece relevante que el análisis ideológico o de los contenidos de la Web, no es suficiente para dejar que la Educación de los niños y jóvenes se apoye primordialmente en Internet. Entre las críticas más persistentes se encuentra el hecho mismo de que los desarrolladores de programas educativos no suelen ser locales, en su mayoría y por tanto daría paso a una educación extranjerizante, o sea, que generaría pérdida de la identidad cultural con

el paso del tiempo. No puede verse con ingenuidad el acceso de los jóvenes a la Web como fuente de conocimiento y de acceso a la cultura, aún la global –que por cierto siempre será también selectiva-.

Según Piscitelli (2010), los modelos 1 a 1, propiciarán cambios en los formatos escolares, porque no pueden ser fagocitados por las prácticas instituidas como habría ocurrido con otros instrumentos como la videograbadora, el laboratorio de informática, el uso de videos y otros.

García Canclini (2012), investiga sobre los emprendimientos y oportunidades de jóvenes artistas en Ciudad de México. Se refiere especialmente a la crisis laboral de creativos y emprendedores y afirma:

Emergen sujetos fuera de las jerarquías oxidadas, más imaginativos y más precarios; actúan en proyectos discontinuos, sin posiciones laborales fijas, rara vez con apoyos públicos. Si estudiaron en escuelas de arte, tuvieron que seguir aprendiendo en la sociabilidad generacional, en centros culturales alternativos, empleados en empresas o con becas fugaces. (García Canclini, 2012, p. 202)

### **Objetos, conexiones y sentidos**

La conexión mediada por objetos tecnológicos en tanto está incorporado al paisaje de la vida cotidiana, oculta el vínculo que desarrollamos con dichos objetos, vínculo que para algunos autores como Simondon, se caracteriza, ya a mediados del siglo XX, como una particular relación social. “La primera condición de incorporación de los objetos técnicos a la cultura sería que el hombre no fuera ni inferior ni superior a los objetos técnicos, que pueda abordarlos y aprender a conocerlos manteniendo con ellos una relación de igualdad, de reciprocidad de intercambios: en cierta manera una relación social” (Simondon, 2007, p. 108).

P. Coburn (2006) se pregunta por qué las personas adoptan las nuevas tecnologías. Plantea que la gente cambia de hábitos cuando el dolor de su situación actual (vivido como crisis subjetiva) supera su dolor percibido de la adopción de una solución posible. Le llama *función de cambio*.

Me pregunto si adoptar la tecnología para desarrollar conocimiento académico independientemente de cumplir con las exigencias institucionales está vinculado a ese dolor que significa incursionar por material que *satura* y lleva a los jóvenes a preferir a veces la guía

del docente que constriñe más, pero garantiza seguridad frente a incertidumbre y por tanto a sortear las dificultades que el mismo sistema impone como desafío o como amenaza.

“Lo que han hecho estas nuevas tecnologías no es sólo darnos la posibilidad de comunicarnos intensivamente, sino proveernos de un dispositivo simbólico para controlar la incertidumbre. Activan en el imaginario resortes ilusorios de que podemos dominar nuestras circunstancias y las de los otros.” (Winocur, 2009, p.157)

Investigando específicamente el comportamiento de los adolescentes, Fortunati&Manganelli (2002) señalan que la difusión de lo privado y de la intimidad de los contactos, escapa a la mirada y control de los padres.

Estos ya no saben quién contacta con sus hijos, ni con quién contactan ellos y ni siquiera saben qué es lo que se dice a través de estos contactos. Lo que significa que, no obstante las intenciones de control sobre los hijos por parte de los padres, siempre es más evidente que *la sociabilidad comunicativa de los hijos viene cada vez más mediatizado por el teléfono móvil.* (Fortunati&Manganelli, 2002, p.73)

En cuanto al uso de internet, sus ventajas, riesgos, oportunidades, se han observado diversas conductas según la edad de los usuarios. Morduchowicz en sus investigaciones realizadas en Argentina, constata escasa criticidad de los jóvenes respecto de internet y que la mayoría navega por la Web despreocupadamente sin conciencia de riesgos.

“Entre los más grandes (de 15 a 17 años), el 40% dice que se comunica con gente ‘que no conozco’. La falta de reflexión y de criticidad respecto de Internet se refleja también en que la mayoría de los chicos (70%) dice que Internet tiene todo y por eso encuentra allí todo lo que busca, sin discriminar el origen o la fuente de información. Es interesante destacar que los más grandes tienen una credibilidad mayor respecto de Internet que los más chicos.” (Morduchowicz, 2008, p. 114)

La adopción de las TIC para la vida cotidiana generaliza la carga simbólica que suponen y afecta de diferentes maneras a todas las generaciones. Así como la televisión se destacó desde mediados del siglo XX por su incidencia en la vida personal y familiar, a fines del siglo se destaca el celular.

“El teléfono móvil es clave para mantener la cohesión imaginaria de estos espacios familiares seguros donde habitan nuestras certezas, cuando nos cubre bajo el manto protector de estar siempre comunicados con “los nuestros”. En la mayoría de las ocasiones no lo usamos para ampliar nuestras redes de conocidos o entablar nuevas relaciones, como sucede con internet, sino para no perder el contacto con los nuestros, un circuito de afectos y reconocimientos mutuos que excluye a los *otros*” (Winocour, 2009, p. 22)



En el vínculo con la familia, el celular oficia de dispositivo simbólico que ilusoriamente anula la incertidumbre que se siente frente a la distancia física, ilusión de poder y conocimiento permanente sobre las circunstancias que están viviendo los miembros de la familia. Ilusión de control de la vida de los otros.

La misma autora observa que los escenarios de comunicación familiar trascienden los espacios domésticos a través de los objetos tecnológicos que dan la oportunidad de traspasar las fronteras del espacio y el tiempo próximos para extenderse a los ambientes públicos, laborales, escolares e institucionales en general.

La vida en familia incluye negociaciones y reglas en torno a la posesión y uso de las pantallas. Los medios inciden en las dinámicas familiares. El control de los objetos tecnológicos y su uso es un poder fundamental que circula entre los miembros de la familia. Los padres tienden a perder el control sobre el uso de las pantallas. Si era relativamente fácil controlar el uso por ejemplo de la televisión, el mismo se vuelve muy difícil en relación al celular, iPod, etc. (Morduchowitz, 2003, 2008)

### **Inclusión en la Red: ¿sustituto de otras inclusiones?**

La modernidad tardía o superior, como la llama A. Giddens (1996), ha sido caracterizada como una sociedad de riesgo. Real o imaginariamente la cotidianidad es vivenciada como amenazada por peligros que acechan y pervierten los sentidos que la vida misma pueda tener.

En la modernidad superior, la influencia de acontecimientos distantes sobre eventos cercanos y sobre las intimidades del sí-mismo se convierte en un lugar común. Los mass-media, impresos y electrónicos juegan un papel central a este respecto. Se trata de una experiencia mediada que ha influido profundamente en la autoidentidad y en la organización básica de las relaciones sociales. (...) El 'mundo' en el que vivimos hoy es, por eso, muy distinto del que habitaron los seres humanos en anteriores períodos de la historia. Es un mundo único, que posee un marco unitario de experiencia y al mismo tiempo, es otro, encargado de crear nuevas formas de fragmentación y dispersión. (Giddens, 1996, pág. 37)

La tensión característica de las adolescencias entre la necesidad de protección y de autonomía simultáneamente se expresa en lo que Fortunati&Manganelli (2002) han llamado *pacto de simulación*, los padres simulan tener el control y los hijos la independencia sin que ninguno logre su objetivo.

“Internet y el móvil constituyen una plataforma simbólica compensatoria y sustitutiva de la falta de poder real de los jóvenes en la vida cotidiana. Frente a las dificultades de inclusión que les plantean la mayoría de las instituciones tradicionales, particularmente las que se relacionan con la formación, el empleo y el acceso al poder, los jóvenes generan estrategias flexibles y móviles de inclusión en los escasos márgenes que les brindan los circuitos formales, pero fundamentalmente en los circuitos informales que generan ellos mismos, donde Internet se ha vuelto un espacio privilegiado.” (Winocur, 2009, pág. 23)

Sin embargo no siempre se reconoce la posibilidad reivindicativa de estos espacios, pues “se produce una fetichización del fenómeno tecnológico que hace que (...) el hombre no sea consciente de su capacidad de creación y de intervención en la construcción histórica de la tecnología” (Dan Adaszko, 1996, p. 63). Genera la convicción de que tanto el saber tecnológico como los objetos tecnológicos están en manos de una pequeña elite y aunque existan de hecho, en los centros de producción técnica, dicha fetichización tiene también un efecto de naturalización de la distinción entre elites y el resto de la sociedad. La tecnología, no es entonces neutral, no es solo un instrumento al servicio del usuario sino que tiene diferentes efectos simbólicos y da lugar a diferentes construcciones de significado según el lugar social en el que cada uno se ubique como usuario. En la tecnología se expresan también simbólicamente y materialmente los intereses dominantes que se ejercen en la sociedad en cuestión. (Marcuse, 1994, Habermas, 1986)

No confundamos la relación entre grupos sociales y tecnologías hegemónicas y subalternas con un simple intencionalismo o voluntarismo, en donde un grupo impondría conscientemente a otro su cosmovisión del mundo (...) La fetichización y el extrañamiento se producen en todos los segmentos de la sociedad pero los efectos de estos procesos no son los mismos en cada grupo social. (Adaszko, 1986, pág.65)

Adaszko, realiza una serie de críticas duras a los planteos de Negroponte en su libro “Ser Digital” y refiriéndose específicamente a la división entre incluidos y excluidos dice “hay que tener medios económicos para acceder a esta tecnología; y también poseer cierto caudal simbólico para poder obtenerla.” (p. 77) Esta noción sobre la necesidad de la presencia de un *caudal simbólico* que permita apropiarse de la tecnología es vinculable con investigaciones realizadas en España como las citadas por García Canclini (2012) y realizadas por Francisco Cruces (2012). Concluyen que no hay sujetos creativos a priori, ni una apertura total a todos los que desean participar como si solo dependiera de las voluntades subjetivas, “las tendencias y lo *trends* son construcciones sociales: la posibilidad de participar en ellas está desigualmente repartida: la concentran y manejan quienes disponen de saberes, idiomas y posiciones socioeconómicas, o sea, capitales culturales necesarios para posicionarse competitivamente”.

(García Canclini, 2012, p. 196). Si bien se constata permanentemente la fluidez y velocidad de acceso de las nuevas generaciones a la información y los instrumentos digitales al servicio del consumo y la producción creativa, las investigaciones muestran las peripecias de los entrevistados y “los altos costos de la incertidumbre y el peso de los condicionamientos en quienes no cuentan con respaldos familiares ni contactos preferentes en las tramas del poder” (García Canclini, 2012, p. 196).

En las investigaciones de Rosalía Winocur, se aprecia también cierta conciencia y reflexión de los jóvenes sobre estos condicionamientos culturales que inciden y a la vez trascienden las limitaciones económicas, “es cierto, parecen afirmar los jóvenes, si uno no tiene Internet queda fuera, pero el hecho de tenerlo no te coloca en igualdad de condiciones con el resto de los usuarios. El acceso te da ciertas ventajas pero no cambia radicalmente tu condición social.” (Winocur, 2009, p. 60)

Morduchowicz (2003), conceptualiza la cultura como la orientación ofrecida a cada integrante de la sociedad para entenderla y vivir en ella, propicia un modo de posicionarse frente a uno mismo, los demás y el mundo. Sin embargo esta orientación o manual, supone un capital cultural propio, un *stock* del que cada uno dispone para estructurar y relacionar saberes, que también se adquirió pero en forma personal y desde la más temprana infancia.

Un enfoque diferente pero que puede llevar a conclusiones similares es el de autores como Joan Ferrés, doctor en ciencias de la comunicación especialmente interesado en la Educación que encuentra en los medios una oportunidad de desarrollo. Plantea entre otras nociones que el concepto de Brecha Digital ha cambiado. Es común entenderla como “el abismo que separa a los que tienen acceso a las nuevas tecnologías y los que no lo tienen” (Ferrés, 2008, p.35), sin embargo considera que el concepto tiene que ampliarse.

Podría usarse también para referirse al abismo que separa a los que controlan los medios de masas y dominan sus códigos, frente a los que se limitan a consumir mensajes. En otras palabras, una brecha entre los que tienen la oportunidad de modelar el inconsciente individual y colectivo, imponiendo sus sueños y deseos, frente a los que se limitan a interiorizar sueños y deseos manufacturados por otros. (Ferrés, 2008, p.36).

La primera acepción refiere a diferencias socioeconómicas fundamentalmente y las segundas al lugar social que habilita o no el acceso al poder que otorga el control de los medios. Distingue aún una tercera noción de Brecha digital condicionada cultural y subjetivamente. Es aquella que deriva de la distinción entre sociedad del conocimiento y sociedad del espectáculo y que tiene efectos en el ámbito de la educación, “se trataría de la

distancia que separa a los que tienen sensibilidad e interés por las informaciones disponibles en las TIC y los que sólo ven en éstas la oportunidad para un entretenimiento primario y evasivo.” (Ferrés, 2008, p.37).

## **Cultura, tecnología, nuevas identidades**

Jesús Martín Barbero valora las TIC como una producción cultural que transforma la cultura misma que la origina, al punto que vivimos cambios de envergadura antropológica. Enfatiza la idea de que la relación intergeneracional está actualmente establecida por una ruptura que dificulta la comprensión entre generaciones porque el cambio es de orden antropológico, es decir, de quién se es en tanto que humano, y no solo como integrante de una sociedad en particular.

Lo que hay de nuevo hoy en la juventud, y que se hace ya presente en la sensibilidad del adolescente, es la percepción aun oscura y desconcertada de una reorganización profunda en los modelos de socialización: ni los padres constituyen el patrón-eje de las conductas, ni las escuelas es el único lugar legitimado del saber, ni el libro es el centro que articula la cultura. (Barbero, 2000, p.3)

En consecuencia, los sentidos culturalmente creados, ya no se ofrecen desde las generaciones adultas como un don a enriquecer y continuar sino como objetos obsoletos inadecuados para las nuevas formas de producción cultural atravesados por la tecnología especialmente vinculada a nuevas formas de comunicación.

En la empatía de los jóvenes con la cultura tecnológica, que va de la información absorbida por el adolescente en su relación con la televisión a la facilidad para entrar y manejarse en la complejidad de las redes informáticas, lo que está en juego es una nueva sensibilidad hecha de una doble complicidad cognitiva y expresiva: es en sus relatos e imágenes, en sus sonoridades, fragmentaciones y velocidades que ellos encuentran su idioma y su ritmo. Estamos ante la formación de comunidades hermenéuticas que responden a nuevos modos de percibir y narrar la identidad. (Barbero, 2000, p. 6)

No se trata solamente de nuevas formas de comunicación que se suman a las anteriores sino de lo que el autor llama, *ecosistema comunicativo*. Dicho ecosistema ha afectado la distribución del saber y por tanto del poder, el saber circula fragmentado y caótico, sin un orden preestablecido en una lógica de sentido conscientemente signada por figuras de autoridad.

Podría sin embargo producirse un desplazamiento del caos al orden absoluto, pues para algunos discursos, “todo está en internet” por tanto lo que los *buscadores* presentan es considerado como información incuestionable. ¿Quién puede erigirse en cuestionador? ¿Qué institución o persona podría emerger como prestigiosa para proporcionar al menos los criterios utilizables para distinguir la información confiable de la que no lo es? Probablemente se trate de la eliminación de las normas en este sentido y que se produzca una tendencia en que aparentemente ‘todo vale’, pero queda oculto que de hecho hay un ordenamiento de la información disponible, desde las empresas que facilitan u obstaculizan el acceso a la información.

Gustavo Cantú (2010), investiga sobre la subjetividad de los adolescentes y las nuevas tecnologías, y cita a Roszak quien en 1986 escribe el libro “El culto a la información” plantea que la mitificación de la informática es un peligro para el pensamiento en tanto puede convertirse en un culto irracional a la información y podría contribuir a desestimular la autonomía del pensamiento. Sin embargo esta posición podría considerarse reduccionista ya que según Cantú, supone una oferta homogénea de productos virtuales así como universales formas de producción subjetiva. Sin embargo, Roszak se refiere a la *mitificación de la informática* y sus posibilidades y esa opción no puede ser sinceramente desechada, ya que una visión apologética puede propiciarla.

Por otra parte, G. Cantú (2010) considera con Turkle (1997) que los espacios virtuales pueden cumplir una función de transicionalidad, pero no en cualquier circunstancia. “Es decir que la transicionalidad no es una característica del dispositivo ni del software utilizado sino que concierne a la posibilidad de cada sujeto singular de producir simbólicamente mediaciones e intercambios fluidos entre los espacios psíquicos para investir las paradojas del espacio virtual.” (p.3) Espacio que para algunos jóvenes puede consistir en una realidad que aunque virtual, enriquece y prepara encuentros. Da lugar a una libidinización de vínculos con las mismas características que los vínculos no virtuales, teñidos por la dinámica fusión-separación.

“La instalación de esta dinámica requiere un funcionamiento particular del límite interno-externo, que permita tanto la inmersión en la escena virtual (por ejemplo del juego o el chat) sin amenaza de no poder salir de ella, como al mismo tiempo la toma de distancia y la ausencia, sin amenaza de pérdida. Cuando por distintos motivos esta dinámica no se ha establecido, el deseo de fusión lleva al sujeto a indiscriminarse del objeto con pérdida de la distancia. Una suerte de “dependencia” del objeto con incapacidad de dejar la actividad y con debilitamiento o ruptura de los lazos significativos hacia fuera.” (Cantú, 2010, p.4)).

También considera otras formas de producción subjetiva, en la que ‘conectarse’ es una forma de ‘desconectarse’, es decir, de evadir objetos que se interpretan amenazantes o para evitar la ligadura con sus representaciones internas que también resulten perturbadoras. Sin pretender agotar las descripciones que realiza el autor sobre la multiplicidad de sentidos que pueden adoptar los vínculos de los jóvenes con los productos de la red, entendemos que no se puede abogar por una versión uniforme o normalizante de los mismos. Las posiciones apocalípticas o apologéticas siempre encontrarán situaciones que les justifiquen sin por eso descartar la opuesta.

Daniel Cassany & Gilmar Ayala (2007) proponen la tesis de que se está produciendo un cambio cultural profundo. El mismo afecta la actividad en las escuelas porque incide en las formas de acceso, circulación y construcción de la información y del conocimiento. Para fundamentar esta tesis, los autores investigan las habilidades, actitudes, formas de aprendizaje y de relacionamiento con la información que despliegan los *nativos digitales*. Inferimos que si bien tendemos a generalizar las apreciaciones que hacemos sobre la manera como las TIC inciden en la constitución subjetiva, esta incidencia es radicalmente diferente en los grupos, tanto por la fecha de nacimiento (desarrollo real de la tecnología), el lugar que se habita (disponibilidad de acceso en la región) y la posibilidad personal de acceder a gozar-sufrir el efecto de las TIC.

## **METODOLOGÍA**

### **Enfoque metodológico**

Esta tesis tiene como finalidad comprender el objeto de estudio en forma compleja y hermenéuticamente, focalizándose en la palabra de las personas estudiadas y así abordar la construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales. Se utiliza Metodología cualitativa aplicada a un estudio de caso. El paradigma que guía es el interpretativo, por el cual se supone la posibilidad de conocer los significados construidos por los individuos en su situación y entorno histórico-cultural. Se concibe la Hermenéutica (Corbetta, 2007) como arte e instrumento de análisis interpretativo que va más allá del sentido literal del lenguaje para integrar sus múltiples producciones metafóricas en los procesos de comprensión. Según Batthiánný & Cabrera et al (2011) “el paradigma interpretativista, reflejado en el enfoque denominado cualitativo, se propone comprender e interpretar la realidad social en sus diferentes formas y aspectos.” (p.77)

Según R. Stake (1998) en el estudio de caso, el enfoque epistemológico del investigador no es determinista, es decir no busca relaciones causales lineales y es constructivista. El investigador es consciente de su involucramiento en las interpretaciones que genera así como en la recogida y selección de datos.

El estudio cualitativo de casos es una investigación de carácter muy personal. Se hace un estudio profundo de las personas. Se fomenta que el investigador aporte sus perspectivas personales a la interpretación. Se supone que el caso y el investigador interactúan de un modo único y no necesariamente reproducible en otros casos e investigadores. La calidad y la utilidad de la investigación no dependen de su capacidad de ser reproducida, sino del valor de los significados que han generado el investigador o el lector. (Stake, 1998, p.115)

En esta tesis, la palabra de los estudiantes es fin y medio para abordar el objeto de investigación. La producción de conocimientos y sus sentidos se analiza desde lo que los estudiantes dicen, revelando sus percepciones y a través de ellos su pertenencia social. “El orden social es del orden del decir: está generado por dictados o prescripciones e interdicciones o proscipciones. La investigación social implica clausura lingüística, hablamos del lenguaje con el lenguaje” (Ibáñez, J. 1986, p. 64)

Según Vasilachis de Gialdino et al (2006) uno de los presupuestos del paradigma interpretativo es que la comprensión de la realidad simbólicamente creada en cada contexto es comprendida cuando un intérprete “no ‘da’ significado a lo observado sino que hace explícita la significación ‘dada’ por los participantes” (p. 49)

En el enfoque de Ibáñez específicamente sobre los grupos de discusión y las interpretaciones desde los mismos afirma que el análisis es interpretativo es decir, el preceptor o coordinador del grupo, *capta* sentidos ocultos.

El preceptor no busca, encuentra. El que busca, sabe lo que busca: por eso –como en la encuesta- puede hacer preguntas. El que encuentra no sabe lo que puede encontrar: por eso tiene que estar a la escucha de las respuestas a preguntas que no han sido formuladas –y, a lo mejor, no son formulables. No hay regla para la interpretación y el análisis del discurso del grupo: no es obra de un algoritmo, sino de un sujeto. (Ibáñez, J. 1986, 2007, pág.293)

Estas particularidades interpretativas así como restringir y focalizar el estudio en un caso, permiten profundizar en la comprensión holística del mismo pero tiene como limitación fundamental que no admite generalización de los resultados (Stake, 2010; Vasilachis de Gialdino, 2006)

Lizcano (1996) considera que al analizar la palabra de las personas, nos encontramos con un discurso socialmente construido que contiene metáforas. La metáfora alude a lo no dicho y por tanto solo puede ser comprendida desde la interpretación. Lo que los sujetos dicen está poblado de pre-supuestos culturales o ideológicos que contienen contradicciones, incoherencias, solidaridades y conflictos latentes que se esconden tras un discurso compartido y aparentemente pleno de sentido.

También Lakoff afirma que “nuestro sistema conceptual ordinario, en términos del cual pensamos y actuamos es, fundamentalmente de naturaleza metafórica” (Lakoff, 1995 p. 39) “La metáfora no es solo una cuestión de lenguaje (...) sostenemos que, por el contrario, los procesos de pensamiento humano son en gran medida metafóricos” (Lakoff, 1995 p.41). La importancia de acceder a estas *metáforas que nos piensan* (Lizcano, 2006) permite reconocer sentidos que siendo enunciados desde cada uno, materializan en el discurso la universalidad de las producciones de sentidos.

## **Diseño y etapas del estudio de caso**

### **Sobre los participantes.**

Una vez determinado el liceo en el que se haría la investigación se seleccionó el grupo siguiendo como criterio que los integrantes del mismo hubiesen recibido en algún momento su laptop personal a través de Plan Ceibal.

El caso estudiado es un grupo de tercer año de Ciclo básico de un liceo público del interior del país, cercano a la capital. Cumple con la característica de que la mayoría de los estudiantes provienen de las escuelas públicas de la zona y por tanto recibieron laptop por Plan Ceibal ya desde la escuela. Al ingresar al liceo tuvieron la oportunidad de cambiar de modelo y accedieron al modelo *Magalhaes o Magallanes*.

Los estudiantes del grupo que participaron de la investigación fueron 24 cuyas edades oscilaban entre 14 y 17 años, siendo la mitad de 15 años, por lo cual en algunos momentos nos referimos a ellos como *adolescentes o jóvenes o estudiantes*.



## **Sobre cómo se procedió.**

En todo momento se cumplió con los recaudos éticos de garantizar la participación informada y confidencialidad, por tanto se solicitó el permiso de los padres de los estudiantes y de ellos mismos para que formaran parte de la misma. Los nombres que aparecen en este trabajo fueron modificados.

La Dirección de la Institución ofreció que en una reunión de Coordinación se explicara a los docentes las características de la investigación y la posibilidad de que participaran de la misma. Esta instancia no ofreció mayores dificultades y algunos de los profesores se mostraron afines y entusiasmados con la idea, de hecho colaboraron activamente y fueron fundamentales para que pudiera iniciar un vínculo con los estudiantes. Otros profesores se mantuvieron al margen, sin particular interés y ello no significó ningún obstáculo para la investigación ya que la misma está centrada en los estudiantes.

El primer encuentro con el grupo fue informativo, de 15 minutos al inicio de una clase y con posterioridad acercándome al grupo en recreos. El encuentro con el grupo en todo momento fue facilitado por la adscripta a cargo.

La estrategia metodológica se compuso de la secuencia de los siguientes recursos técnicos:

- *Análisis de las fichas de los estudiantes disponibles en la institución* en aquellos aspectos que se relacionaran con la investigación
- *Observación en el aula*, considerada el lugar *natural* de constitución del grupo. Se observaban las clases que los profesores ofrecían, utilizaran o no las TIC.
- *Encuestas auto administradas*, dirigidas a realizar un diagnóstico de las características del grupo y complementar la información obtenida por las demás técnicas. El tema fundamental considerado en la encuesta es referido a los objetos y acceso a las TIC de que disponían así como usos y apreciaciones sobre las mismas.
- *Grupos de discusión*. Se realizaron dos grupos de 12 estudiantes cada uno. Esta resultó ser una herramienta fundamental, los estudiantes se sintieron convocados por la consigna y se produjo una discusión muy fermental que aportó datos muy relevantes
- *Entrevistas personales o grupales a todos los estudiantes del grupo y a quien se considerara informante calificado* para profundizar la comprensión del caso.

Fueron entrevistas no estructuradas, dado que si bien algunas preguntas se intentaron repetir, se dio prioridad a la dirección que los entrevistados daban a la conversación.

La aplicación de diversas técnicas y el análisis de los resultados buscando su complementariedad o divergencias, así como la confrontación teórica con investigaciones antecedentes y el marco teórico permitió triangular los resultados, enriqueciendo las posibilidades interpretativas del material disponible y lograr una comprensión más compleja.

En este estudio de caso, fue fundamental disponer del discurso que se producía en los grupos de discusión, en las entrevistas personalizadas y las respuestas abiertas en la encuesta, como diferentes circunstancias desde las que hablaban las mismas personas. “La triangulación de las fuentes de datos es el esfuerzo por ver si aquello que observamos y de lo que informamos contiene el mismo significado cuando lo encontramos en otras circunstancias”. (Stake, 2010, p.98) En consecuencia, cotejar el material hallando coincidencias y divergencias ampliaba las posibilidades de comprensión. El autor también describe la triangulación como la posibilidad de relacionar el material disponible con conceptos construidos en otras investigaciones y así los esfuerzos de triangulación “nos obligan una y otra vez a la revisión”. (Stake, 2010, p.99)

En cuanto a las etapas, se procedió en primer lugar a realizar el análisis de las fichas sobre los estudiantes proporcionadas por el liceo buscando un primer acercamiento descriptivo de las características del grupo desde el punto de vista familiar y socioeconómico. Este análisis se hizo simultáneamente con la visita a las clases de los profesores que estuvieron dispuestos a recibir a la investigadora. El objetivo era que los estudiantes me conocieran, se habituaran a mi presencia y a la vez pudiera conocer sus nombres, actitudes frecuentes, intervenciones y modalidades de estar en clase y usar la tecnología (celulares, uso de la laptop Magallanes u otros). Por los diálogos con ellos se tomaron algunas decisiones en cuanto al uso de las técnicas, por ejemplo, entrevistarlos a todos, ya que era lo que querían y que algunas entrevistas fueran colectivas.

La segunda etapa consistió en la aplicación de la Encuesta en un horario en que circunstancialmente no asistía el profesor. Con esta técnica se profundizó la descripción de las características del grupo sobre la posesión de tecnología para la información y la comunicación así como los usos más frecuentes.

Se asiste a las clases de los profesores que lo aceptaron, realizándose cinco observaciones de aula. En diálogo con los docentes se explicitó que no se iban a observar ni analizar prácticas pedagógicas. Se visitaban las clases que se pudieran coordinar, sin

seleccionar según los propósitos docentes, ya que la producción de conocimientos en entornos digitales puede también ser independiente de la planificación del profesor. De las cinco clases observadas, en dos de ellas el profesor propiciaba el uso de las TIC en el aula (asignaturas: Química y Matemáticas). La asistencia a las clases también buscó comenzar a conocer a los estudiantes y facilitar la realización de las posteriores entrevistas.

La tercera etapa consistió en diseñar y generar los grupos de discusión. Se coordinó con una profesora del grupo, que una de sus clases en módulo se dividiría en dos momentos, en la primer hora de 40 minutos la mitad del grupo participaba del grupo de discusión en la biblioteca del liceo mientras ella trabajaba con la otra mitad y en la segunda hora de su módulo, se intercambiaban los estudiantes. Los estudiantes se mostraron entusiasmados en los Grupos de Discusión.

Según Jesús Ibáñez (1979) "(...) cuando un individuo habla conscientemente, es inconscientemente hablado por la Sociedad (...) penetrando introspectivamente en el inconsciente, para lo cual hay que hacerle hablar –salirse de sí mismo-, el individuo acude a la vez a su intimidad más secreta y a su exterioridad más pública". Esta resultó ser una técnica potente para la comprensión de la experiencia de los adolescentes con quienes la interacción personal con el investigador sin la participación de los pares, puede estar restringida por las diferencias intergeneracionales. Los grupos de discusión fueron muy exitosos para estudios de mercado y se ha discutido su pertinencia para abordar temas educativos y en algunos casos con integrantes que ya se conocen previamente. Javier Gil Flores (1992) investiga en la Universidad de Sevilla sobre esta técnica en educación y concluye que es una técnica adecuada "cuando interesa conocer la percepción que los sujetos de una población tienen acerca de un determinado concepto, hecho, institución o programa" y por tanto "parecen empezar a ser valoradas también en el campo de la investigación educativa" (p.11). Asimismo considera que su combinación con otras técnicas abre paso a la posibilidad de triangulación, contrastando los datos con los obtenidos en otras técnicas.

Enrique Martín Criado (1992) partiendo de Goffman (1979) y Bourdieu (1985) estudia el grupo de discusión como situación social y plantea que el discurso siempre se produce en relación a un destinatario, en una situación. Sin embargo no cualquier discurso es posible en un grupo pues siempre se remite a diversas situaciones sociales en las que los interlocutores desarrollan sus prácticas discursivas, es decir a los esquemas fundamentales del *habitus* a partir de los cuales se generan prácticas.

El tercer momento consistió en realizar las entrevistas. Todas fueron hechas antes de la entrada al liceo, era difícil encontrar lugares apropiados pero se pudo entrevistar a todos los

estudiantes individualmente o en entrevistas colectivas. Se realizaron 13 entrevistas a estudiantes y una a las profesoras de informática.

La cuarta etapa consistió en un primer análisis del material antes de que terminara el año lectivo y una pequeña reunión con el grupo de despedida y cierre, en la que se dio la oportunidad de intercambiar ideas y explicación de mi alejamiento en ese momento.

Sigue la quinta etapa, de análisis en profundidad y escritura de la tesis. Escritura que busca decir lo que de las palabras de los jóvenes investigados se pudo interpretar. Recordamos a Foucault, quien preguntándose sobre lo que conocen las ciencias humanas afirma:

(...) se podrá hablar de ciencia humana una vez que se intente definir la manera en que los individuos o los grupos se representan las palabras, utilizan su forma y su sentido, componen sus discursos reales, muestran y ocultan en ellos lo que piensan, dicen, quizá sin saberlo, más o menos lo que no quieren, y en todo caso dejan una gran cantidad de huellas verbales de estos pensamientos, huellas que hay que descifrar y restituir en la medida de lo posible a su vivacidad representativa. El objeto de la ciencias humanas no es, pues, el lenguaje (hablado sin embargo por ellos solos), es ese ser que, desde el interior del lenguaje por el que está rodeado, se representa, al hablar, el sentido de las palabras o de las proposiciones que enuncia y se da, por último, la representación del lenguaje mismo. (Foucault, 1968, p.342)

## **DESCRIPCIÓN DEL GRUPO ESTUDIADO**

A través de esta descripción se busca comprender el contexto institucional que habita el grupo así como características generales del mismo sobre el uso y a las tecnologías de la información y la comunicación.

### ***Características del Liceo al que pertenece el grupo estudiado***

El grupo estudiado pertenece a un liceo público del interior<sup>7</sup> de la República Oriental del Uruguay, cerca de una ciudad importante. En el mismo se cuenta con tres turnos: Diurno Matutino, Diurno Vespertino y Nocturno.

---

<sup>7</sup> En Uruguay se llama *interior* a todas las regiones que no pertenecen a Montevideo, capital de la República.

La observación se realizó en un 3er año del Vespertino con un horario de entrada a las 12y45 y de salida a las 18y30. El turno está dedicado a Ciclo Básico, cuenta con 300 estudiantes aproximadamente distribuidos en 10 grupos, tres de los cuales son terceros.

Las autoridades comunican que las familias se ubican en un nivel socioeconómico y cultural medio. No se brindan datos numéricos que permitan confirmarlo<sup>8</sup>. Los estudiantes que tienen necesidades básicas sin resolver serían pocos y estarían identificados. Los datos no son suficientes

Los padres colaboran con el liceo a través de aportes mensuales económicos y participan de proyectos para mejorar el liceo, particularmente en lo referido a espacios exteriores.

El Consejo de Participación Liceal<sup>9</sup>, decidió en el año anterior a esta investigación que los estudiantes usaran uniforme consistente en un equipo deportivo con el logo del liceo. La Asociación de padres realizó la compra de los mismos en el presente año para que todos los estudiantes pudieran contar con el propio. Las autoridades manifiestan que si bien algunos alumnos se resisten a su uso, no se produjeron conflictos relevantes y los estudiantes los están usando. La fundamentación de su uso se vincula con la necesidad de identificar a los estudiantes que pertenecen a la institución. Es interesante aclarar que si bien los jóvenes tienen acceso habitual por la entrada principal de la institución, el mismo no está cercado, y por los fondos del mismo es muy fácil transitar accediendo desde la calle.

Según la Dirección algunos proyectos de inclusión digital promovidos desde Plan Ceibal no habrían prosperado, aparentemente por un vínculo inadecuado entre los responsables del mismo y los funcionarios del liceo. Sin embargo entienden que la formación en Informática se ha desarrollado a través de los cursos de la asignatura *Informática*, un *Proyecto de sensores* y otro de *Robótica* también promovidos desde Plan Ceibal. Según las mismas autoridades, los docentes que se interesaron se formaron y guiaron a los estudiantes en actividades novedosas y en la participación de eventos en los que fueron premiados y obtuvieron materiales para el

---

<sup>8</sup> No se pudo determinar el nivel socioeconómico al que pertenecen las familias con datos rigurosos, sólo algunas presunciones que se consideran más adelante en este capítulo y coinciden con la comunicación de la Dirección.

<sup>9</sup> La ley de Educación 18437, Art 76 y 77 crea los Consejos de Participación integrados por padres, docentes, integrantes de la Comunidad y en el caso de los liceos, un tercio de los miembros son representantes estudiantiles. Les compete realizar propuestas y participar del Proyecto institucional. Recuperado en : [http://www.ces.edu.uy/ces/index.php?option=com\\_content&view=article&id=569%3Aley-no-18437-ley-general-de-educacion-160109&catid=55%3Anormativa&Itemid=78](http://www.ces.edu.uy/ces/index.php?option=com_content&view=article&id=569%3Aley-no-18437-ley-general-de-educacion-160109&catid=55%3Anormativa&Itemid=78)

liceo que permite profundizar los proyectos. También desde el liceo se hacen reuniones para guiar a las familias para un “uso educativo de los laptops Magallanes” ya que manifiestan la dificultad de que en algunas ocasiones se ha hecho un uso “antisocial” (amenazas o bullying a través de la Web).

En el caso del grupo estudiado, si bien la asignatura *Informática* ya no corresponde al grado, dos de los estudiantes (8%) acudían con frecuencia a la Sala de Informática además de utilizar sus laptops, ya sea integrándose a talleres o para hacer uso de las computadoras de la misma. En las entrevistas con estudiantes se observó que utilizaban con frecuencia la Plataforma Adaptativa de Matemática (PAM)<sup>10</sup> y el programa Geogebra<sup>11</sup> a solicitud de la profesora de Matemáticas y luego por iniciativa personal.

### **Descripción del grupo**

La población estudiada es un grupo de 3er. Año de Educación Media Básica. Participaron de la investigación, 24 estudiantes. Al inicio de los cursos tenía 28 estudiantes inscriptos, a dos de ellos se les concedió el *pase* solicitado a otra institución y uno dejó de asistir. De los 25 estudiantes restantes, uno no participó porque sus padres no lo autorizaron.

El grupo se compone de 14 varones y 10 mujeres. Al inicio de la investigación, las edades oscilan entre los 14 y 17 años siendo el 50% de 15 años.

Los estudiantes que ingresaron al liceo en primero de Ciclo Básico participaron del Plan Ceibal por el cual recibieron por primera vez su laptop o cambiaron el modelo XO recibido en Primaria por el modelo Magallanes<sup>12</sup>. Aquellos estudiantes que ingresaron con posterioridad y

---

<sup>10</sup> Plataforma on line que brinda ayuda inteligente guiando a cada estudiante en sus aprendizajes en forma individual. <http://www.ceibal.edu.uy/Articulos/Paginas/introduccion-a-la-plataforma-adaptativa-de-matematica-pam.aspx>

<sup>11</sup> Sitio con utilitarios de Matemáticas y Ciencias que propone interacción dinámica de geometría, álgebra, estadísticas y recursos de análisis y cálculo. <https://www.ceibal.edu.uy/Articulos/Paginas/geogebra-tube.aspx>

<sup>12</sup> Este modelo fabricado por Intel, se considera más apropiado para adolescentes por la pantalla, teclado y particularmente porque tiene sistema operativo Ubuntu Linux y el entorno gráfico Gnome el cual consta de ventanas similar al sistema Windows-

no disponían de XO para cambiar, no recibieron su laptop aún (es el caso de los alumnos que provienen de institutos privados e ingresaron a la educación pública en segundo o tercero).

El liceo proporciona información a través de fichas completadas por el adulto que acompañaba al estudiante en el momento de la inscripción, habitualmente la madre. En algunos casos faltaban datos sobre los padres varones, particularmente en hogares monoparentales. Se observa que todos los integrantes del grupo viven con sus padres, los dos o uno de ellos. Viven cerca del liceo pudiendo llegar a pie, en bicicleta o en ómnibus en viajes de no más de 15 minutos. En cuanto al estudio de los padres, el 63 % de los mismos tienen primaria incompleta o completa, sin estudios en Secundaria por lo cual, sus hijos en Ciclo Básico están cursando grados de estudio que sus padres no alcanzaron en la educación formal (ver Anexo 3, Gráfico 1) (No hay suficientes datos para comparar con cifras a nivel nacional)

En la encuesta se investiga sobre los objetos y acceso a internet de que disponen y la lista que se les propone incluye: computadora de escritorio, laptop, conexión a internet, celular con internet, reproductor de video, MP3 o similares. El 92% dispone de cuatro o más de estos servicios (ver Anexo 3, Gráficos 2 y 3). Comparando estos datos con el acceso a “la canasta TIC” en hogares (Martínez A.L. Díaz, D. & Alonso, S., 2009) o el acceso a computador e internet (Rivoir, 2011) se puede afirmar que por los objetos que poseen, las oportunidades de acceso a las TIC corresponde a un nivel medio o superior en el grupo estudiado.

La totalidad de los estudiantes dispone de computador y acceso a internet, y de ellos solo una de las estudiantes del grupo dispone exclusivamente del laptop que le entregó Ceibal y asiste al liceo en horarios fuera de su turno para disponer de conexión a internet, por tanto se puede afirmar que la totalidad de estudiantes tiene acceso a TIC.

Al investigar en la encuesta sobre las actividades que realizan cuando se conectan a internet y las que realizan al usar la laptop Magallanes (que también admite conexión a internet), se observa una diferencia importante (ver Gráficos 4 y 5). Por ejemplo el uso para conexión a redes sociales disminuye de 87% a 14% y “jugar” de 33% a 14%. Por otra parte la Magallanes se utiliza para tareas de liceo o para usar en el liceo en un 57% y 35% respectivamente. Estos datos nos sugieren que la laptop Magallanes tiene la impronta de estar vinculada con los aprendizajes por ser entregadas por el Estado en la Institución Educativa como útil de trabajo. Por tanto se favorecería un enlace simbólico entre las TIC y su uso para los aprendizajes y el conocimiento. Sin embargo, el uso diferenciado también podría deberse a

que la mayoría del grupo dispone de otras computadoras que consideran más apropiadas para uso social.

## ANÁLISIS CUALITATIVO<sup>13</sup>

### Entornos de producción de conocimientos apoyados en las TIC: Acceso a la Información navegando en la Web (con y sin conexión)

#### ***Características de los conocimientos desarrollados en entornos digitales.***

Partiendo de la direccionalidad y distinción realizada en el marco teórico entre la información y los conocimientos ( los últimos son resultado de procesos de interpretación y apropiación) , se observa en este caso, que si bien los conocimientos pueden apoyarse en diferentes fuentes, la peculiaridad de los que se basan en las TIC, reside en la manera como se accede a la información. Los estudiantes les atribuyen algunas características explícitamente y otras son aludidas. Entre las primeras, la facilidad, inmediatez, variedad y completud. Entre las segundas, el acceso multimedia y autocontrolado.

- **Facilidad:** El acceso no requiere gastos, traslados ni el acompañamiento de un adulto. El conocimiento se saca como si estuviera depositado en un reservorio siempre a disposición.  
Enrique: una facilidad inmensa en cuanto a... no sé, sacar conocimiento. GD1
- **Inmediatez:** Buscar y encontrar parecen resolverse en un solo acto.  
Enrique: no tenés que ir a un libro y directamente encontrás. GD1  
Micaela: podes conocer gente del otro lado del mundo... no sé....porque entras y buscas y ya está. GD1  
Bernardo: y ahora no [no vas a biblioteca], entras y ya está. GD2  
Patricia: en las páginas de películas, yo por lo menos entro a páginas de películas y ta, miro las carteleras así, y ta<sup>14</sup>, veo lo que primero me gusta y ta la miro. GD2

---

<sup>13</sup> En Adelante, al citar material de entrevista se utiliza la letra 'E' seguida del número de entrevista que le corresponde. Los Grupos de Discusión se citan como 'GD1' y 'GD2'. Transcripciones completas en Anexos 4 y 5 respectivamente.

<sup>14</sup>Expresión habitual entre los uruguayos, que significaría *ya está, está listo, está terminado*.



- Variedad: El mundo virtual parece irrestricto, se halla lo diverso y lo mismo en distintas versiones, cualquier motivación podría ser satisfecha.

E: ¿qué conocen a través de la Web?

Enrique: lo que quieras... no sé GD1

- Completud; Ilusión de que no falta nada y por tanto tampoco habría nada para agregar. Por otra parte cualquier conocimiento, opinión, conjetura es admisible, no hay fracturas que dejen preguntas sin responder.

Augusto: porque la gente tipo sube sus opiniones de algo que vos no sepas lo buscás y ya aparece y ahí vos te informás.GD1

Wilson: te bajas lo que quieras...GD1

Sara: es que tuve un escrito y me saque 4 y en la computadora me fue mejor, pero porque tenía todo ahí GD2

- Multimedia: Esta es una característica, aludida al referirse a los vínculos con el conocimiento o su valoración. Además de la escritura y lectura tradicional, se utilizan otros medios audiovisuales que permiten simular situaciones o procesos en cualquier dimensión espacio-temporal. Así mismo admite el acceso por más sentidos.

E: Y para ti Enzo ¿tú pensás que por vivir en una época en la que dispones de la tecnología, podés saber más, conocer más...?

Enzo: En cierta manera sí porque se puede conocer mejor.

E: Cuando decís *mejor*, porqué, ¿en qué pensás?

Enzo: Un libro solo podés leerlo, ahora tenés audio, escucharlo. E2

- Autocontrolado: Esta característica emerge en el diálogo como poder y a la vez responsabilidad de los adolescentes en el uso de las TIC. Incide en la percepción que manifestaron los jóvenes sobre sí mismos con mayor autonomía que en la infancia, evadiendo el control de los adultos. (Morduchowicz, 2008; Winocur, 2009). Si bien los entrevistados muestran preocupación por la posibilidad de engaños, consideran que los niños tienen que ser protegidos por adultos aunque no es prácticamente posible hacerlo con efectividad. No se trata sólo de la mayor destreza de las nuevas generaciones sino que los entornos virtuales permiten sortear el control doméstico o familiar. Algunos se refieren a las responsabilidades que ello les exige.

Enrique: si...a los 9 años tener este... intimidad y eso es como que ta eso sí es culpa de los padres pero, si es un chiquilín de 15 años y vos interactúas con otras

personas, un mayor y después pasan muchas cosas ta! No creo que sea la culpa de... es la culpa de uno mismo, sabes lo que te va a pasar y sabes lo que estás haciendo.” GD1

Wilson: y ponele lo dejan solo, va y se conecta y no sabes, no tenés cómo saber lo que está haciendo. (...) Porque no podes estar arriba de él [un niño] las 24 horas mirando a qué entra. GD1

E: (...) ¿Sería difícil para los padres controlar aunque sea a distancia? (...)

Wilson: y es difícil porque pueden conectarse en cualquier momento por ejemplo el padre está trabajando o justo salió a hacer un mandado y no es algo que sea a una hora, podes ir y conectarte a la hora que vos quieras. GD1

### ***Búsqueda de información ensayando criterios de confiabilidad***

La búsqueda de información para resolver situaciones y particularmente las planteadas en el liceo, se asocia a la consideración de que se necesitan criterios de confiabilidad, pues en entornos digitales, no se cuenta con el respaldo que brinda la institución educativa a través de los docentes. Dicha búsqueda de información escapa a la guía minuciosa del adulto y enfrenta al joven a la necesidad de construir criterios de búsqueda y confiabilidad. Esta circunstancia que podría promover autonomía, genera conflicto y desconcierto, en una educación que desde la Modernidad promueve el respeto e incluso la sumisión al conocimiento institucionalmente transmitido, pues la escuela sería “el sitio de legitimación de la razón” (Follari, 1996, p. 17).

Cristina Corea, describe la subjetividad pedagógica instituida en la escuela Moderna y en la cual, la relación con *el otro* constituye transferencialmente, *lo que yo no sé lo sabe el otro* (Corea, 2002, p.79). El vínculo así dispuesto, favorece la idealización del otro -docente, autoridad-que como si fuera un padre, enseña sobre lo supuestamente verdadero. En tiempos de subjetividad mediática, se mantiene el rol de quienes tienen que cumplir con la función de enseñar pero cae la autoridad del otro como *sujeto supuesto saber*. La información distribuida en la red, no ofrece vínculos instituidos, cada uno está solo con todos los demás. El adolescente, en la incertidumbre, ante la falta de solidez y confiabilidad en la institución necesita crear otros escenarios de confianza y queda como responsabilidad propia el constituirse en autoridad. Agregó que en este caso ya no se trata solamente de la confrontación subjetivante del adolescente con los adultos, pues el adulto ya no puede confrontar si deja solo al adolescente, si es prescindente, si lo que no puede transmitir es cómo apropiarse de la información.

Melisa: no sé, es más fácil, ponerse en Google, lo que pasa es que tenés que estar buscando, no entro en la primer página, o sea, voy entrando a muchas, y veo la que tiene mejor cosa. Aparte ya sé cuáles páginas son buenas y cuál no, Wikipedia, por ejemplo es una vérgola y casi todos buscan ahí la información” E8 (más adelante se insiste para que mencione páginas confiables y recuerda, Yahoo respuestas.)

Esta búsqueda genera cierta inseguridad, y por tanto disminuye el interés. En las entrevistas y grupo de discusión, manifestaron, desarrollar estrategias para no llevar todos, las mismas informaciones a clase y *complacer* al docente con datos diferentes, como para tener algo para decir, independientemente de cuáles sean sus convicciones o la relevancia de los datos hallados. La búsqueda parece estar condicionada por la futura evaluación. Se observa, que este sería un uso con sentido desde el punto de vista de la adaptación a las rutinas en el aula y con cierto grado de criticidad pues se proponen criterios, pero son tentativos, engorrosos ensayos que buscan más coincidir con lo que se les pide que interpretar y apropiarse de información que resulte ser significativa.

Los criterios de confiabilidad que mencionaron son: Información repetida, atinencia con lo trabajado en clase, visitar sitios recomendados, visitar sitios que generaron éxito en las evaluaciones de aula con anterioridad, número de visitas que tiene un sitio.

Eliana: No sé, o sea...muchas páginas te dicen cosas diferente ¿no? yo trato de buscar muchas y ver si la información se parece en algo y así voy sacando. E2

E: Y tú buscas libremente, si tenés varios links, ¿cuál elegís?

Enzo: lo que se parezca más a lo que diga el profesor

E: y si buscas por ejemplo, un programa para bajar juegos, o juegos... ¿con qué criterio elegís?

Enzo: Y...lo que otros me hayan dicho que está bueno....o lo que me interese” E2

En cuanto a los sitios más visitados, nombran *Wikipedia*<sup>15</sup> y *rincón del vago*<sup>16</sup> fundamentalmente y también *Yahoo Respuestas*<sup>17</sup> y *Ask*<sup>18</sup>. Con frecuencia visitan más de un sitio para comparar si la información se repite (dato que la tornaría confiable). La coincidencia en algunos criterios de búsqueda nos conduce a suponer que se están incorporando y

---

<sup>15</sup> Enciclopedia escrita en forma colaborativa de contenido libre y en la que todos pueden editar.

<sup>16</sup> Sitio Web al que se suben trabajos para que sean utilizados por estudiantes. Su logotipo es la caricatura de un buitre metaforizando el *carroñero cultural*.

<sup>17</sup> Servicio de internet que permite que los usuarios formulen preguntas y reciban respuestas, se califican las respuestas por los usuarios y se contabilizan las visitas. Solo acceden los usuarios de Yahoo.

<sup>18</sup> Sitio de internet en el que se puede preguntar y responder desde el anonimato y pueden ser calificadas por ‘me gusta’

naturalizando criterios de navegabilidad que resultan operativos para las exigencias institucionales.

E: (...) ¿cómo, con qué criterios ustedes eligen, cómo hacen para saber, para confiar?  
Marcos: yo voy abriendo y siempre el primero que te sale es el que más visitas tiene.  
E: y eso para ti, ¿te genera confianza?  
Marcos: claro  
E: mm... ¿y ustedes, aparte de eso, tienen alguna página preferida para buscar información?  
Julián: Rincón del vago (risas) E 13

En el diálogo reflexionan sobre lo que comprenden o no, refiriéndose a un *conocimiento básico* necesario para poder comprender. Parecen tomar conciencia de la necesidad de ideas previas (Ausubel, 1983) para apropiarse de la información y construir conocimiento. Soslayan tímidamente una crítica a la búsqueda mecánica, contrapuesta a la que genera comprensión.

Enrique: [refiriéndose a información tomada de Internet] no sé si aprendés... porque yo puedo leer algo pero no entiendo nada  
Eliana: Sí, obvio  
Enrique: Si no se explica lo básico y todo... y bueno yo después veo... y ahí como quien dice este... (Sonrisas) entiendo, claro...  
Augusto: es como matemática! Hacemos los trabajos, nos enseñan a hacerlos y en un programa que así... de geometría ahí aplicamos bien... profundizamos en el tema. GD1

Los conocimientos básicos se espera que sean explicados en un vínculo personalizado y presencial y no siempre se aspira a que esté mediado por la tecnología. En la viñeta anterior se aprecia que los estudiantes le adjudican un rol relevante al docente cuando utiliza los entornos digitales como complemento de las explicaciones y trabajo en el aula, haciendo referencia al uso de la plataforma PAM. ( Para ampliar, ver Anexo 6, Relato N°4, clase de Matemáticas)

Si bien los criterios expuestos aparecen asociados a las actividades del liceo, lo que predomina en el discurso de los jóvenes es que el acceso a la Web se vincula con lo que se produce exclusivamente desde ella: jugar en línea, conexión a redes sociales, descargar películas, descargar y producir música.

Araceli: yo prefiero eh... ir a un profesor  
E: ¿tu prefieres un profesor?  
Araceli: o alguien que me esté explicando...mejor, yo no buscaría...yo que sé...yo lo uso [el notebook] para otras cosas  
E: ¿para qué?  
Araceli: Facebook. GD2

## **Tareas y evaluaciones usando medios digitales en línea**

Las evaluaciones planificadas a través de la Web generan diferentes visiones entre los estudiantes según las características de cada uno, por lo cual la idea de que la evaluación en línea siempre es personalizada es cuestionable ya que no contempla a aquellos que vivencian como perjudicial esta modalidad. Es habitual en nuestras instituciones educativas que las tareas que se realizan con fines de aprendizaje y de construcción de conocimientos también son evaluadas, por tanto los estudiantes confunden (porque así se propicia) el conocimiento propio con la valoración que se haga del mismo según los objetivos del curso.

Al surgir en el grupo de discusión el tema de las evaluaciones en *ed modo*: consideran que *según cómo es cada uno*, puede facilitar o perjudicar la realización de las mismas.

Para algunos, realizarlas en la casa y utilizando el acceso a internet, permite tener más concentración, tranquilidad, menos presión o tensión y adecuación a los tiempos personales.

Augusto: favorece cuando...ejemplo en química ¿no? No sé, nos mandaron a hacer un parcial en *ed modo*, eso es... favoreció (...) vos buscas información en tu casa tranqui y haces la tarea en tu casa"GD1

"Eliana: te concentras en lo que estas buscando y en lo que estás haciendo... GD1

Tania: [en clase] te desconcentras, más los nervios... GD1

Fernando: [en clase] tenés más presión también...GD1

Enrique: aparte también, que lo que decís lo decís a tu manera y a tu velocidad, o sea vos podés entender algo pero, por ejemplo en la clase tendrás... ponele 35 minutos que te hablan de ese problema, pero por ejemplo en tu casa podés buscar bien, entender, porque entender eso y no sé es distinto... pero ellos también.... No sé... va en cada uno, no? A mí me gusta por ejemplo si me decís, hacerlo en mi casa porque (...) es más fácil (Gd1)

Para otros, las tareas no siempre se comprenden, se aburren, se sienten solos, sin que nadie les explique. Cuando hablan del tema predomina el pensamiento concreto y confuso, como se aprecia en la viñeta a continuación.

Bernardo: es mejor hacerlo con *ed modo*

Araceli: para mí es aburrido

Entrevistadora: para ti es aburrido, ¿por qué, Araceli?

Araceli: no sé, no me gusta mucho

Entrevistadora: no te gusta ¿por qué?

Araceli: porque no, es aburrido

Ramiro: aaah! está de menos lo de la computadora

Bernardo: yo prefiero hacerlo en la computadora antes de escribir.

Ramiro: a mí me mandaron la otra vez en Química y no hice nada.

Valeria: yo tampoco, me olvide la contraseña.

Camilo: yo me saqué un cinco.  
Bernardo: yo también  
Federico: yo porque no pude entrar  
Ramiro: yo no lo hice, ta, porque no, no entendía, entré y era... era cuatro parte  
Bernardo: tre  
Ramiro: bueno tres partes y cada parte era, no sé... siete horas GD2

La comunicación con el profesor en entornos digitales, resulta insuficiente.

E: (...) a través de *ed modo*, ¿no tienen foro para hacerle preguntas [al profesor]?

Patricia: No, no probamos  
Bernardo: Pero le haces un comentario y ya está  
Julián: Pero nunca te responde  
Valeria: No, es más fácil...así en persona  
Bernardo: Te responde después de tres días cuando ya terminó la, la entrega. (Risas) (GD2)

### ***Investigación sin conexión a internet***

Las habilidades de uso de las computadoras, teléfonos celulares y demás objetos tecnológicos se desarrollan con la investigación sobre las diferentes aplicaciones que el sistema habilita o impide. El término *investigación* se usa como sinónimo de *ensayo* que por errores y éxitos genera habilidades o conocimientos sobre los mismos objetos y los programas disponibles. En algunos casos la motivación para desarrollar estas habilidades se asocia con el período escolar, y particularmente con lo que la maestra no sabía hacer y tomaba como desafío para resolver con sus alumnos. Se vincula también a la presentación en eventos como las Muestras organizadas por Plan Ceibal o Clubes de Ciencia.

Enzo: una vez en la escuela... (...) teníamos que hacer que la luna girara alrededor del planeta y nadie lo hizo, solo yo pude hacer que girara. La maestra quería que girara en óvalo y yo hice que girara en círculo. (E 2)

Enzo: cuando vinieron los jueces yo también les mostré los juegos que había hecho [con el programa Scratch]... y como se llama... saqué un diploma (E2)

Varios mencionan que se interesaron por la tecnología en la escuela, aún teniendo otras computadoras con anterioridad y menciona su interés por el programa *Escribir*.

E: (...) ¿y para que la usabas [la XO]?

Catalina: mm, no sé, para los trabajos que pedía la maestra que hiciéramos para conocer la computadora.

E: ¿te acordás de algún [programa] que te interesara?

Catalina: el de *escribir*

E: ¿A ti también Camila? ¿A ti también te la dieron?

Camila: sí, en la escuela, si yo también igual que ella, tenía computadora pero no la usaba mucho, usaba la XO y ta, para los trabajos, en la escuela la usaba para los trabajos y en mi casa, escribía a veces cuentos o algo de eso y jugaba nada más

E: bueno, pero es bastante, ¿así que te gusta escribir? ¿Escribías cuentos?

Camila: sí cuando era chica, más chica (E.8)

## **Entornos de producción de conocimientos apoyados en las TIC: Redes sociales**

### ***Conocimientos auténticos (sinceros) o engañosos (riesgosos)***

Llamo ***conocimientos auténticos*** a aquellos que los jóvenes describen en sintonía con las ideas que tienen sobre sí mismos. Los relacionan con sus intereses referidos fundamentalmente a la elección de juegos, búsqueda de afinidades con otros, productos que comparten, etc. Contribuyen a desarrollar el conocimiento que tienen de sí mismos por las diferencias y similitudes con otros usuarios. La manera como se manejan en los entornos digitales también define cómo son, incluso se asocian a una manera de ser adolescentes (Morduchowitz, 2008; Islas y Arribas, 2010). Incluye actividades que buscan y se refieren a ellas con agrado. Esta categoría se profundiza en el capítulo sobre los sentidos de los conocimientos.

Catalina: por lo general jugas a lo que mejor te va. GD1

Micaela: yo lo que hago con esa computadora, es tipo, bajo novelas, empiezo a leer, y me acuesto en mi cama, me llevo la computadora y la leo. E.14

Ramiro: Yo, para buscar información... yo no me gusta leer entonces pongo en YouTube, en YouTube te ponen videos y ahí explican todo hablado.

Camilo: Es más fácil.E 14

Llamo ***conocimientos engañosos*** a los que surgen de información intencionalmente distorsionada, para abusar del anonimato que permite la red, con la consiguiente toma de conciencia de que el mundo virtual no coincide necesariamente con el presencial. También

parece que tienden a repetirse estereotipos sociales como que los varones maduros pretenderían abusar de la confianza de niños y jovencitas.

Las personas pueden ser engañadas intencionalmente por quien se conecta en la Web, entonces habría que estar alerta, evitar algunas conexiones o hasta controlar a los menores (niños, pues excluyen a los adolescentes del control).

Wilson: (...) Pero hay niños de 9 años ponele que se conectan y le dicen, 'che vamos a encontrarnos en tal lado...'. Y el niño tal vez va y no tiene ni idea de quién, de quién es la otra persona...

Tania: También este... no se dan siempre... digo las cosas como son, porque hay veces que (no se entiende, murmura)... Y hay hombres mayores y hay veces que ta... que te invitan pa salir o algo y ta puede terminar todo mal o puede terminar todo bien... según como sea la situación.  
GD1

También se preguntan si a través de la Web o en forma presencial, las personas se atreven a decirse lo mismo.

Araceli: algunas partes, hay ciertas cosas que no te das cuenta, porque te pueden estar diciendo algo que... no sabés...

Valeria: y en la cara también, te puede estar mintiendo en la cara

Araceli: pero es diferente

E: a ver ¿cómo?

Bernardo: claro, te da más cosa mentirle en la cara a alguien  
(risas)

Valeria: ta, pero hay gente que miente igual.

Patricia: ta pero igual vos sabes con quien te hablás [en forma presencial]. GD2

Consideran que aún desde una posición inocente, se miente para acceder a sitios como Facebook por ejemplo sobre la propia edad.

Wilson: mi primito que tiene 8 años y puso eh... mil nueve noventa y uno ponele y entra igual... GD1

### ***Aperturas y restricciones frente a los otros conectados***

Se observan dos posiciones en relación a las personas con las que es posible conectarse: los selectivos y los no selectivos.



Llamo selectivos o restrictivos a aquellos que eligen los contactos virtuales, prefieren que la comunicación tenga sentido y se base en la confianza de que el vínculo es auténtico, que no hay engaño por parte del otro. Se basa en la noción de que a través de *la Web se conoce y desconoce simultáneamente* requiriéndose resguardos para garantizar autenticidad.

E: ¿Tratando de conocer gente o una vez que encuentran gente interesante se conectan con frecuencia, cómo es?

Wilson: y depende de cada uno porque hay gente que acepta a cualquier persona... y viste no te conocen y te aceptan y hay gente que no, que si no la conoces ¿ para qué... para qué la vas a tener como amigo? (...)

Wilson: con alguien q nunca vas a hablar q no lo conoces... como que no tiene sentido...

(...) si o sea si no te conozco y nunca voy a hablar contigo... no te acepto porque... es como al pedo... GD1

Patricia: yo sé con las personas que me hablo y no, yo para darle confianza a una persona la tengo que conocer, o sea, un poco bastante, sino ni ahí. GD2

Llamo no selectivos a los que son confiados y abarcativos. Prefieren acceder a gran cantidad de gente para que los contactos tiendan a ser ilimitados aunque el intercambio finalmente se restrinja. Puede estar asociado a cierta idealización de aquellos que tienen muchos contactos y son *populares*, quizá buscando serlo también pero no siempre, ya que algunos desean conocer gente que sólo a través de las TIC es posible conocer.

Patricia: o sea, yo en Facebook y todo eso, no acepto a personas que no conozco, por ejemplo, yo... creo que pocos amigos tengo en Facebook y son los que conozco, si no, no.

Ramiro: no, yo es al contrario

Bernardo: yo también, yo agrego gente para conocerla

Ramiro: lo que pasa, que yo tengo como 500 conectados y no me da para hablar con todo el mundo

Bernardo: claro, es verdad

Ramiro: pero que hablo, con, no sé 50, 60...GD2

### ***Preocupación por el lenguaje: hábitos e identidades***

En relación al lenguaje utilizado en medios digitales, se observa preocupación en los jóvenes, por los hábitos necesarios para el uso ágil y adaptado a la nueva tecnología y los efectos que puede tener en ellos, en cuanto a modificar habilidades lingüísticas adquiridas. Plantean que el lenguaje se distorsiona y se pueden producir acostumbres que modifiquen sus habilidades particularmente en la escritura.

Fernando: Y a veces tipo en el chat muchas veces hablás con otra persona y escribís mal y a veces podes llegar a ponerlo en el cuaderno y...

Enrique: si puede ser ¡sí!

Catalina: ¡no! Pero hay navegadores que te corrigen. (...) y yo me fijo en las faltas."GD1

Bernardo: si en realidad estamos todo el tiempo leyendo

E: todo el tiempo están leyendo allí, ¿y escribiendo también?

Bernardo: si... ya, ya escribimos sin mirar el teclado

Camilo: yo no

E: ¿y piensan que mejoran sus habilidades para la escritura...?

Camilo: no, lo único que mejoras, es... sacar fuerza en los dedos

Araceli: no, porque los tildes no los ponés

Ramiro: mirá el músculo que tengo yo

E: a ver, a ver que dicen...a ver Araceli...

Araceli: que claro, que los tildes no los ponés y cada palabra que yo pongo, yo la abrevio, osea no es lo mismo que estaar escribiendo correctamente

Ramiro: no, yo escribo con los tildes

Camilo: es como si hablaras en otro idioma, pones abreviado, sacas puntos, sacas... no no pones casi nada

Patricia: no a mí me queman<sup>19</sup> cuando ponen 'hay' y 'ahí' tipo de la misma manera

Camilo: o el 'hola que haces'... viste, sin h" GD2

Las distorsiones del lenguaje se viven con ambivalencia. Las distorsiones mismas parecen ser un signo de identidad generacional y personal en el entorno digital y por eso mismo no cualquier modificación es admisible. Simultáneamente habría reconocimiento de un riesgo en que dichas distorsiones invadan otros ámbitos por el hábito generado y entonces surge la necesidad de cuidarlo en algunas circunstancias, particularmente cuando lo que se escriba va a ser público. Surge la necesidad de cuidar y restringir el hábito mismo, persistiendo cierta desvalorización de los cambios en el lenguaje que pudieran interpretarse como ignorancia más que como estrategia comunicacional. Pero lo que se destaca es que el tema los preocupa y toman decisiones sobre cómo escribir en entornos digitales, particularmente en redes sociales.

Ramiro: a mí me gusta escribir mucho con i tipo... y sin h, pero por no sé... costumbre

E: como que introducís estilos nuevos en la escritura ¿un estilo propio?

Ramiro: pero no, cuando voy a poner un estado... ¡tiiiilde... ¡correcciones!...(se refiere a mensajes públicos en Facebook)

E: ¿y por qué, por qué en algunas circunstancias se cuidan?

Bernardo: claro, porque si vos te hablas con un amigo que siempre te hablas, no te importa nada, tipo los tildes y todas esas cosas pero si es algo que va a ver todo el mundo ahí yaa (gestos de que hay que cuidarse) GD2

---

<sup>19</sup> Expresión habitual que significa *me molesta, me fastidia*.

### ***Complementariedad y/o colaboración en la realización de tareas en red.***

Se ha destacado la importancia de la conexión en red para realizar trabajos en forma colaborativa, sorteando las dificultades de ubicación en el espacio o de disponibilidad temporal y así pensando y aportando juntos soluciones a los problemas que se necesita resolver en grupo. La reunión, a través de la red suele considerarse necesaria para enriquecer y fortalecer los aprendizajes. En el caso estudiado se observa que la reunión cumple a veces una función de complementariedad estratégica para resolver situaciones de evaluación y sortear las dificultades de la misma. Ante la pregunta sobre el uso de internet para la realización de trabajos muestran que la complementariedad y la colaboración también pueden coincidir parcialmente. Lo que más nombran es Skype para trabajar juntos tendiendo a la colaboración y Facebook tendiendo a la complementariedad, pasándose avisos o materiales que cada uno utiliza en forma independiente. Puede ser llamativo que la reunión a través de la Web podría estar expresando reticencias familiares o personales para reunir a muchos compañeros en el hogar, pero no fueron contundentes en este sentido.

Wilson: en skype una vez, nos juntamos con unos amigos, tipo éramos muchos y nadie quería dar la casa para tantos entonces nos dividimos en grupos y por skype nos íbamos hablando

E: claro, ¿y de esa manera trabajaban?

Wilson: fue todo un entrevero pero igual lo hicimos

E: Lo hicieron!! ¿y vos sentiste que aprendiste, que fue bueno?

Wilson: sí porque, unos buscan en unas páginas y otros en otras y te van diciendo pah... yo encontré esto y yo encontré aquello y vas viendo, vas comparando" E13

Vemos en este caso que la participación de cada uno no deja lugar para la simulación, el compromiso con los demás *obliga* a participar con sentido o compromiso en la elaboración de las tareas con diversos aportes considerados relevantes. Incluso la noción de *entrevero* podría dar cuenta de cierto desconcierto al faltar la guía del docente, o la presencia física del grupo, pero ante esa falta se movilizan las habilidades que los estudiantes tienen o hasta se desarrollan las necesarias para funcionar en grupo y obtener resultados, lo cual podría considerarse un conocimiento vincular importante de colaboración además de los contenidos producidos.

### ***Entornos de producción de conocimientos apoyados en las Tic: Conocimientos a pedido o por interés personal***

Los entornos digitales integrados a las instituciones educativas, dan lugar a una distinción entre los conocimientos que se producen a partir de un mandato y por tanto está condicionado, estructurado desde el *otro* ubicado en un lugar de poder y los que se producen desde el investimento subjetivo que busca autonomizarse del mandato extremando en algunos casos, la diferencia para poder convertirlo en una seña de identidad.

**Conocimiento a pedido.** Llamo así a aquel que desde su origen es *por/para otro*. Se busca y produce como respuesta a un mandato que se vive como ajeno. Se menciona la búsqueda de información en general o realizando tareas específicamente en plataforma moodle dispuestas por el docente. La realización de tareas, lecturas, búsqueda de información se realiza muchas veces y puede generar aprendizajes pero el sentido que les atribuyen, queda restringido a las exigencias institucionales.

Bernardo: yo aprendo menos, porque busco todo en internet y ya está. (...)

E: aja, bueno, pero ustedes ahora son una generación que usa la tecnología, ¿por qué no pueden usarla también para conocer más?

Araceli: porque *ed modo*<sup>20</sup> es diferente...no es lo mismo

E: bueno, pero explicame a ver, porque yo no entiendo eso

Valeria: no es muy divertido...

Federico: me parece que a nadie le gusta *ed modo*" GD2

Vemos que algunos estudiantes rechazan el uso de la plataforma implementada por el docente como si no se pudieran investir (Schlemenson, 1996) las actividades que se realizan a través de ella, pues llevan demasiado tiempo o "no es divertido", "a nadie le gusta". Quien es afín al uso de la plataforma en el grupo de discusión argumenta a través de lo que la tecnología le permite evitar: escribir.

Observamos que el uso de la nueva tecnología para desarrollar conocimientos académicos puede exigir mayores esfuerzos que sin usarla y por tanto no sienten que los beneficie para esta área particularmente, salvo que les permita evitar prácticas tradicionales en las que tienen dificultad, como la escritura manual. Podríamos preguntarnos ¿por qué evitan escribir? Este punto se analizará posteriormente pero podemos adelantar que el copiado y pegado se utiliza como forma de evitar la escritura, la comprensión, investigación. En otros

---

<sup>20</sup> Plataforma que administra el profesor interactuando a través de ella con todos los integrantes del grupo. En este caso, les proporciona material digitalizado e indica tareas que también se entregan a través de la plataforma virtual.

casos se escribe por estrategia para que el profesor valore la tarea (diferente a los que copian y pegan).

Bernardo: Yo prefiero hacerlo en la computadora antes de escribir. (GD2)

Sergio: la mayoría hace copiar y pegar de vagancia y ta lo imprime y hay otra gente que prefiere hacerlos escrito para decir 'no profe mirá yo lo hice escrito' y no lo hice como aquellos... E.9

Wilson: hay una [página] que se llama *rincón del vago*, que tiene todo lo que te mandan acá en el liceo, tiene toda la información resumida E13

Patricia: y hay páginas ahora, que usan los profesores que nos mandan a hacer cosas por internet, tipo ed modo y todo eso, tipo tenés que usar

E: claro, ¿y eso? ¿Qué les parece eso? ¿Les resulta interesante, les facilita, es más difícil?

Bernardo: sí porque te hacen preguntas, las buscas en internet y las respondes (GD2)

Vemos la característica de completud y facilidad, está todo, accesible, resumido y así se hace lo que *te mandan*, es como hacer mandados para otro. ¿Quién podría disfrutar? Las tareas se realizan para el que las manda. ¿Quién se beneficia por las tareas realizadas? Esto no quiere decir que no se genere ningún conocimiento ni que pueda realizarse sin algún grado de investimento libidinal, pero es un esfuerzo puesto en el simulacro de conocer.

E: ¿ustedes confían en esos sitios de información que hay allí? ¿y les dan buenos resultados cuando hacen las tareas que 'les mandan' acá en el liceo?

Marcos: ni las miran los profesores, mostramos la hoja así (risas mientras realiza el gesto de levantar una hoja)

E: ¿cómo que ni las miran?

Wilson: hay profesores que, tipo, ven que tenés algo y ya está. Algunos, algunos profesores se toman la molestia de leerlo, pero si te mandan a buscar la biografía ponele que toda la clase...que nunca pasa...¿qué se lo va a leer! no va a leer lo mismo treinta veces, entonces ven que lo tengas y ya te tildan, un visto te ponen.

E: ¿y puede pasar que ni siquiera lo hayas leído?

Marcos: sí, pasa sí, por ejemplo le pones imprimir y lo guardas en la mochila (risas) y cuando te pide, mostrás así (levanta la mano) y ta. (risas) E13

Esta viñeta muestra el sentido de lo que carece de sentido. Los estudiantes escenifican un simulacro donde todos parecen participar. Transmiten la vivencia de que los profesores y estudiantes quedan atrapados en una simulación, los profesores hacen como que enseñan, los estudiantes como que aprenden. Simultáneamente se da por sobreentendido que no se realiza ninguna elaboración al estudiar usando las TIC. Si el profesor leyera solo encontraría repetición de lo mismo y el estudiante no puede hacer nada que interese si todo está en la

Web, solo puede seguir una estrategia que aporte para su evaluación. El conocimiento es para otro, no es conocimiento para uno, está alienado. (Dabas, 1998)

El conocimiento *a pedido* también puede generar aprendizaje y conocimiento, además por eso se pide. Recorre una gama de situaciones que tienen en un extremo, el conocimiento totalmente alienado y sin más sentido que el valor de cumplir con el mandato, y en el otro el valor que por azar pueda surgir en el encuentro entre la obediencia y las posibilidades de sensibilizarse y comprender a partir del capital cultural que el joven trae. En esta circunstancia observamos, que las TIC pueden facilitar aprendizajes, pero también pueden fortalecer los vínculos alienantes que empobrecen la posibilidad de construir conocimientos.

Las lecturas vinculadas a las actividades académicas son percibidas como un obstáculo para lo que les interesa y agrada, incluyendo la lectura misma.

“Eliana: a mí me gusta leer,

E: Te gusta leer... y ¿lees?

Eliana: Ahora ni tanto por el liceo... pero me gusta leer... (E2)

Si las situaciones de aula se pueden resolver con lo trabajado con el profesor no se siente la necesidad de buscar información. La búsqueda de información o construcción de conocimiento autónomo se proyecta para otro período de su vida.

Araceli: Sí con los profesores ya está... después que termines los estudios y ya no los tengas más, ahí sí [la tecnología] te sirve para informarte más sobre los temas que quieras ... (E4)

Algunos estudiantes, aunque manifiestan usar la computadora principalmente para jugar también la ven como imprescindible para resolver las tareas del liceo.

E: Ah, sí y decime ¿vos pensás que el hecho de usar la computadora, te ayuda a que te vaya mejor en las clases?

Bernardo: Sí tipo por ejemplo, yo en mi casa no tengo muchos libros, porque siempre usé internet, antes sí compraba charonito, pero como ahora tengo la computadora... si no fuera por la computadora... me piden información de algo y busco en la computadora. E.10

**Conocimiento por interés personal.** Llamo así a aquél que se busca *por/para sí mismo*, por satisfacción personal, independientemente de los mandatos o coincidiendo parcialmente con ellos. Sin embargo suelen estar disociados de las actividades liceales, como si dentro del liceo solo se pudiera conocer o aprender por mandato. Los intereses más mencionados fueron, deportes, biografías o noticias sobre actores de cine o músicos y tutoriales para aprender

actividades concretas desde tocar un instrumento musical o crear música electrónica hasta cocinar.

Wilson: (...)ponele que querés aprender a cocinar, por decir algo, eh... vos vas te fijás y ves como, gente cocinando y te explica bueno primero hacé esto, ponés el horno... y ya vas aprendiendo y no tenés ni que salir de tu casa, por eso que es tan útil. GD1

También jerarquizan el acceso a productos culturales que interesan y se descubren solo en la Web ya que están censurados o marginados de otros medios de comunicación habituales (radio, tv.)

Wilson: (...) vos podés buscar música y vas viendo tal vez cuál te gusta y entonces te suscribís y ya va, te va apareciendo ¿viste?...

E: ahá...

Wilson: y ta.... Son distintas culturas vos tenés eh... la posibilidad de escuchar música que... yo que sé prendés la radio y no la pasan ahí... (...) entonces... tenés la posibilidad de escuchar cosas de cualquier parte... Y ta...

Fernando: de lo que vos querés

E: Claro.... este... y... así decís que también conoces otras culturas...

Wilson: claro que puede haber alguna que te guste más...

E: conociste alguna...

Wilson: depende yo... acá en el liceo la mayoría ponele el 90 por ciento escucha cumbia y a mí no me gusta.... Yo no tengo por qué....por ejemplo prendés la radio y la mayoría es lo que vas encontrando en el dial... podés buscar en YouTube y ya está. GD1

Vemos que esta modalidad se percibe como construcción de un estilo propio según las selecciones (consumo) de los productos en la Web. Incluso la búsqueda se vuelve cada vez más fácil, pues desde los motores de búsqueda utilizados, se reconocen las afinidades del usuario y se ofrecen productos similares, la Web 'sabe' cómo soy. En entornos digitales los límites de la materialidad dejan de ser obstáculo para el desarrollo de las habilidades personales o de espacios y actividades que brindan satisfacción. Lo que aporta uno desde el sí mismo, o lo que aporta el entorno virtual pierde límites, es un espacio y actividad transicional que contribuye a la constitución de la identidad. (Winnicott, 1995,1971; Ballager,2003). En el diálogo, los jóvenes se esfuerzan para explicar a la entrevistadora que puede no haber diferencia entre ejecutar un instrumento musical y producir su música en un entorno digital.

Federico: hoy en día hasta creás música en la computadora. GD2

Camilo: puedes tocar hasta el piano y la guitarra en la computadora

Ramiro: pero él está hablando de los programas que haces tipo bases tipo reggaetón

Camilo: sí

E: o sea que eso ya sería, no, no digamos buscar información sobre lo que les piden sino lo que a ti te interesa, buscas música y cómo tocar un instrumento por ejemplo ¿o producís música?

Federico: viste el género de música reggaetón ¿no?

E: sí

Federico: la base, o sea, sin contar la voz, se hace todo, con un sintetizador digital en la computadora o programas como el FL Studios” GD2

Julián: ponelo, buscas en YouTube tutoriales de cómo usar... ponelo diferentes programas

Bernardo: o cómo descargarlos

Julián: claro y para...para poner expansiones y todo. GD2

Federico: el reggaetón sin la tecnología no existiría

Camilo: electrónica, sin tecnología no haces nada. GD2

La tecnología digital genera el mundo de la virtualidad pero también modifica el mundo de la presencia. Se puede simular la ejecución de un instrumento sin tenerlo, o el fondo musical para agregar la voz sin la presencia de los músicos. Se crean nuevos estilos, se puede disponer de cualquier cosa y con autonomía. El mundo *a la carte* en el momento, cada uno puede elegir quién ser, con escasa dependencia de los otros. El ordenador, la persona y el acceso a internet como unidad múltiple generan la ilusión de que los demás no están presentes o incluso, no son necesarios. La sociedad de la ubicuidad está al servicio de la exacerbación de la individualidad aunque quede oculto tras la participación masiva en la Red (Adaszko, 1996; Benassini, 2007). Simultáneamente y con igual relevancia, esta posibilidad de personalizar las búsquedas, escapando de las tendencias de homogenización social, favorece en los adolescentes observados, el desarrollo de su identidad multiplicando las opciones y posibilidad de conocimiento.

E: (...) ¿y ustedes entran a sitios de periódicos o de canales de televisión donde haya información sobre los eventos mundiales?

Camilo: no, yo no, yo miro la tele y ya está

Ramiro: yo sí, yo entro a páginas que, por ejemplo, yo ando en skate y hay páginas que tienen tipo lo que pasa en la televisión, online y es mundialmente y están muy buenos los campeonatos

E: ahí está, y ahí sí, eso te gusta, saber las noticias

Ramiro: las noticias sobre skate. E14

En algunos casos se logra invertir las actividades propuestas por los docentes en entornos digitales, por ejemplo en la observación de actividades de aula, se aprecia por ejemplo que las actividades de laboratorio tomando fotografías con la Magallanes y realizando



informes que daban cuenta de los procesos observados, se realiza con entusiasmo. (Registro N° ) En estos casos se combina el trabajo solicitado y la satisfacción al hacerlo pero no se habría hecho si no es *a pedido*.

Más nombrado fue el acceso a la PAM tanto para realizar tareas como para participar de competencias por las que se obtenían premios y la utilización del programa Geogebra para realizar actividades de Matemáticas

E: ¿y te parece importante desarrollar conocimientos en matemáticas?

Enzo: sí

E: y ¿pensás que así se aprende mejor?

Enzo: Sí en cierto modo sí, porque en lugar de escribir primero lo ves en la pantalla y lo haces y luego en la hoja...

E: Y decís que eso te ayuda a poder pensarlo...

Enzo: sí.

E: y ustedes usan esos programas acá en el liceo

Eliana: Ahora estamos usando matemáticas en plataforma

Enzo: de la página de Ceibal.

S: Y ustedes piensan que entonces las generaciones futuras por usar estos programas van a conocer mejor matemáticas.

Eliana: sí, no sé si conocer mejor pero son distintas maneras de trabajar. E2

### ***Oportunidad de creación y autoría. Interacción de lo no conocido y lo cognoscible a través de las TIC.***

Los adolescentes observados tienden a minimizar sus capacidades para desarrollar conocimientos valiosos. Dicen disfrutar el uso de herramientas informáticas que permiten producir algo novedoso o desarrollar una actividad original y creativa, pero frecuentemente no lo valoran. Dicen que lo hacen “para pasar un rato”. Los conocimientos y habilidades que dependen exclusivamente de los entornos digitales no suelen registrarlos como una producción valiosa y culturalmente relevante de su autoría.

Refiriéndose al uso de programas para componer música:

Julián: sí, tipo vos lo descargas y ya lo tenés en la computadora y lo abrís.

E: claro, está bien y... digamos, ¿es fácil utilizarlo o ustedes ya saben música y por eso lo pueden utilizar?

Federico: hay que aprender a usarlo

Julián: claro, yo no sé música y ta, yo hace como dos años, pero al principio no sabía nada y aprendí...

E: ¿y ahora, si te resultó útil?

Julián: para pasar un rato esta bueno

E: ¿es para ti un entretenimiento?

Julián: claro

E: no, porque en el grupo de discusión parecía que eras un profesional

Julián: noo (risas)

E: ¿no o sí, y no te gusta mucho decirlo?

Julián: no no, tipo hago para pasar un rato

E: ¿y qué instrumento tocas, tú?

Julián: no yo no toco nada.

E: no tocas ningún instrumento, ¿la producís así, en forma electrónica a la música?

Julián: si. E13

En algunos casos manifiestan reconocer aprendizajes interesantes cuando utilizan programas específicamente preparados para resolver situaciones de aula, en todos los casos se refirieron a las actividades promovidas por la docente de matemáticas a través de la plataforma de la asignatura.

Bernardo: me gusta más en la computadora que en el cuaderno...

S: Y vos sentís que aprendes más?

Bernardo: Sí depende qué hago porque si tengo que hacer yo que sé... porque... buscar información y hacer un powerpoint lo que hago es copiar y a veces lo leo y lo pego pero yo que sé si tengo que hacer algo de matemáticas en la plataforma, ahí sí aprendo más porque lo tengo que resolver yo y todas esas cosas... (E.10)

Vemos en esta viñeta que el estudiante distingue actividades mecánicas de copiar y pegar en las que “a veces leo” y aquellas en las que tiene que resolver problemas, pensando.

En la siguiente viñeta aparece el interés por cuestiones que no necesariamente se asocian con los conocimientos exigidos en el liceo, este estudiante dice que a veces busca información por su cuenta y si “me llega la curiosidad”. No se percibe la curiosidad como naciendo en su ser, sino como “llegando”, es parte de lo no sabido sobre sí. “Los inventos” lo atraen, quizá el deseo es el de ser creativo.

E: (...)¿buscas información o haces cosas por tu cuenta, porque a ti te interese?

José: Y depende ¿no? Porque a veces, yo que sé, depende si el tema está interesante y me llega la curiosidad ahí sí.

E: ¿Te acordás de algún tema que te haya dado curiosidad y buscaste más?

José: Sí de Da Vinci,

E: ¿De Da Vinci?, mirá ¿te gustó? ¿Te gusta el arte o la personalidad de él?

José: Me atraían los inventos.E.8

Un estudiante que dice haber recibido la XO en la escuela parece tener integrada la búsqueda de información en su cotidianidad, de niño le interesaba *Conozca Uruguay* y hoy busca noticias deportivas, música, aprende a tocar instrumentos y también ayudado por familiares. También dice no estar muy interesado en Facebook, la conexión a redes está integrada a su vida pero como una alternativa entre otras, no muestra interés compulsivo por las redes sociales.

E: (...) y tus usos de conectarte mucho a Facebook?

Germán: a veces si a veces no...si tengo tiempo, sí (E.11)

Muestra un uso crítico viendo ventajas y desventajas en el uso de las TIC. En otros casos parten de la necesidad de conocer las TIC y se proyectan con ilusiones de éxito o con sentido pragmático.

E: ¿ves programas? ¿de qué temas?

Ramiro: de todo un poco

Camilo: claro, ve cosas para hacer vos mismo, hay una página que es diseñar Web te enseña a hacer páginas Web

Ramiro ta bueno eso, ta buenísimo, hacés una página y después podés, yo que sé, imaginate terminar como Microsoft (E. 14)

El conocimiento de informática es necesario. Camilo refiriéndose a cómo ayuda al hermano menor con la computadora, dice:

E: ¿y él no se maneja con la computadora?

Camilo: él sabe sí, pero la usa más para los juegos que otra cosa, no sabe todas las funciones que tiene, no sabe nada, solo jugar

E: aja, ¿y vos pensás que hay que saber manejar bien la computadora para poder aprovecharla?

Camilo: claro hay que sacarle el jugo bien

E: ¿y cómo haces para sacarle bien el jugo?

Camilo: buscando todo lo que vos necesites o sabiendo lo que tiene la computadora para brindarte a vos (E. 14)

El siguiente cuadro muestra la relación entre los entornos digitales y los conocimientos que he llamado *a pedido* y *para sí*.

	Conocimiento <i>a pedido</i>	Conocimiento <i>para sí</i>
Entornos digitales como mediadores del conocimiento en la institución educativa	<p>Conocimiento (del alumno) <i>para otro</i>.            Actividades de aprendizaje <i>a pedido</i>.            Alienación del conocimiento            Estrategias de adaptación a las exigencias institucionales.            Jerarquización de la evaluación.            Simulación</p>	<p>Conocimiento (del estudiante) <i>para sí</i>.            Actividades de aprendizaje <i>por interés</i>.            Apropiación del conocimiento            Valoración del conocimiento y del entorno digital.            Búsqueda autónoma de información.            Jerarquización de la evaluación            Tendencia a la colaboración.</p> <p>Se observó en pocos estudiantes vinculado generalmente a plataforma PAM o por registros multimedia en el aula</p>
Redes Sociales	<p>Uso de redes sociales por necesidad, vinculadas a la institución educativa.            Finalidad pragmática y estratégica para poder cumplir con los pedidos. Saber qué deberes hay que hacer, preguntar qué se mandó estudiar.            Conexión permanente para poder tener presente las exigencias institucionales.</p> <p>La tecnología complementa otras actividades que se realizan <i>a pedido</i></p>	<p>Uso de redes sociales por interés personal, como forma de sociabilidad. Espacio de construcción subjetiva de identidad. Conocimiento de sí y de los demás.            Conexión a la Red para desarrollo de conocimientos por interés, para sí.            Marca de identidad generacional.            Búsqueda de información y conocimientos casi siempre vinculados a deportes y al arte (música, cine).  <b>Queda disociado de la Institución educativa</b></p>

Si bien los entornos digitales incluyen a las redes sociales, en el cuadro se les separa ya que los adolescentes observados las destacan como un entorno privilegiado por el que circulan y que moviliza sus afectos e intereses. Como hemos visto, son diferentes los entornos digitales que desde la institución educativa se diseñan o implementan, para instrumentar los procesos de aprendizaje (plataformas, software educativo, distribución de materiales, búsquedas guiadas, trabajos indicados utilizando las TIC, etc.). También la institución educativa plantea en parte esta diferencia ya que controla algunos aspectos de los entornos digitales con intencionalidad, permaneciendo las redes sociales como espacios que los jóvenes controlan y que pueden vincular o no las exigencias institucionales.

### **Descripción comprensiva de los conocimientos producidos y sus sentidos a partir de uso de las TIC**

#### ***Distinción infancia – adolescencia según el uso que se da a las TIC***

Intentado comprender los sentidos que emergen en relación a los conocimientos desplegados en entornos digitales, se aprecia que estos adolescentes manifiestan distinciones respecto del uso de las TIC, que contribuyen a distinguir la infancia de la adolescencia, reafirmando su *ser adolescentes*. La infancia vinculada a la búsqueda de información en educación primaria, no exigiría, según estos jóvenes el uso de la tecnología digital, pues alcanzaría con instrumentos tradicionales. La adolescencia se caracterizaría por el uso de las redes sociales y la búsqueda de información en Internet. Observamos que el uso de las redes cumpliría funciones iniciáticas de reconocimiento intrageneracional y de enriquecimiento del conocimiento (aunque también se hayan utilizado en la infancia).

Eliana: (...) porque yo en la escuela no usaba mucho la computadora porque la información que necesitaba no era de ahí, la buscaba en libros, ta después empecé a usar las redes sociales. E2

Araceli: [La tecnología empezó a tener importancia] en la adolescencia...sí en la preadolescencia.(...) no sé creo que es porque ya...empezar el liceo... no sé es diferente ya , lo que te rodea es diferente ahí pasas más tiempo con amigos que con la familia. En la niñez yo estaba todo el tiempo con mi familia y después ya estaba más tiempo con amigos (...) E 4

Aquellos que manifiestan haber accedido a objetos tecnológicos tempranamente en su vida, suelen referirse al celular, por lo general proporcionado por los padres, como una manera

de asegurar el control o de mantener la fantasía de que es posible cuidar en forma permanente a los hijos en un mundo que se vive como peligroso e incierto (Winocur, 2009; Morduchowitz, 2008)

E: ¿y por qué, tu Camilo, tuviste primero el celular? ¿Tus padres te lo dieron? ¿Tú lo pediste? ¿Cómo fue?

Camilo: no, mis padres me lo dieron y era para comunicarle dónde estaba y todo eso, a la hora que salía de la escuela y todo eso

E: así que ellos trataron de que tuvieras el celular

Camilo: por si me pasaba algo o algo. E.14

Fernando plantea que las TIC empezaron a ser importantes para él en la adolescencia porque “te ponés las pilas”, “arreglas para salir”.

Fernando: en la escuela...te mandaban buscar algo y buscabas, ahora estás más tipo en Facebook. E5

En la adolescencia la finalidad comunicacional es por iniciativa del joven y genera espacios en los que los padres quedan excluidos. La comunicación intrageneracional a través de las Redes sociales, está al servicio del desarrollo identitario y en definitiva a la construcción de un saber sobre sí y sobre los demás, entre otras funciones.

Valeria: Ay! ¡Sean sinceros! ¡Están todo el día en Facebook! GD2

Melisa: [Mi padre] sabía usar computadora y eso y me enseñó un poco a los ocho años, taa y después el Facebook y eso, pero antes de tener internet ya jugaba a todos los juegos y todo

E: ¿mira?

Melisa: Sí, desde chica, siempre hay una computadora en mi casa, entonces me bajaba juegos y cosas y ta, después el correo electrónico y el Facebook, aunque ahora uso el Facebook. E.8

En cuanto a la búsqueda de información también reconocen diferencia entre escuela y liceo.

Eliana: En el liceo sí buscas información... entras a internet... pero ta, hay personas que no le prestan atención no es lo mismo... creo que se puede conocer más.

Una estudiante particularmente que solo dispone del laptop entregado por Plan Ceibal y no tiene conexión a internet en el hogar, valora la computadora para la actualización de la información y para cumplir con las exigencias del liceo.

Tania: (...) antes estaba acostumbrada, ¿viste? a buscar información en los libros pero me daban algunos, como yo tenía libros muy viejos me daban la información incorrecta y la necesitaba más actualizada, entonces al darme la computadora [en el liceo], antes de que se me rompiera, digooo pude buscar información y subir las notas, digooo, me sirvió mucho para que yo pueda pasar de año.” E6

Al preguntarles por lo que consideran fundamental para la vida, algunos muestran un uso con sentido y reflexivo sobre los usos que ellos mismos dan a la Tecnología.

Eliana: Y... las redes sociales... pero igual no sé si es fundamental... ahora no, es importante Facebook, pero no es algo que se necesite.

E: Se puede prescindir, decís?

Eliana: digo que ahora se conoce Facebook pero no es algo que se necesite. E2

En otros casos se aprecia disfrute de los objetos tecnológicos y en la adolescencia también dependencia. En todo caso lo mencionan asociada a características de su generación que se apropia de las TIC con ayuda de los adultos o a pesar de ellos.

Camilo (...) la computadora, cuando yo tenía tres, cuatro años ya había una computadora en mi casa y estaba allá y tenía un polvo que nadie la usaba, después que tuve seis años ya está, la computadora le saque el polvo, todo, un poco más era mía.

E: ¿y para que la usabas tan chico?

Camilo: para jugar a los juegos (risas) (explica que los juegos se los proporcionaba el padre en CD) E.14

Ramiro: Yo los bajaba [los juegos] (...) sí porque siempre me gustó la computación

E: siempre te gustó la computación ¿y aprendiste sólo o estudiaste?

Ramiro: no eh... con un amigo que, va amigo, es mi padrastro que tipo agarra la computadora y hace todo E 14

En viñetas como las anteriores vemos que el interés que nace en el niño, fundamentalmente asociado a juegos, es vinculante también con adultos y promueve el disfrute. Si bien los adolescentes observados permanentemente hablan del disfrute de las redes sociales también aparecen preocupaciones por las exigencias, la necesidad de evitar el control a través de las mismas o hasta la vivencia temerosa de que la dependencia de la tecnología es ineludible y de alguna manera hay que prepararse para ello. Quizá esta es otra diferencia con la infancia, la reflexión sobre sí mismo, su cotidianidad, su relación con la tecnología y la Sociedad.

E: ¿y por qué pensás que es importante manejar bien la computadora?

Camilo: porque hoy en día se usa para casi todo

Micaela: tenés que saber usarla bien

Camilo: claro

E: ¿sí?

Camilo: no sé, dentro de poco vamos a ser dependientes de la computadora sino... E 14

Bernardo: después nos van a gobernar los robots (GD2)

Los adolescentes dicen utilizar las TIC primordialmente para la comunicación y por tanto los objetos, en tanto que soportes de esa comunicación, se vuelven imprescindibles, como si la persona quedara incompleta sin el objeto.

Araceli: que yo sin celular...no se...

Valeria: es que te falta el celular y te sentís raro

Araceli: es mi comunicación

Camilo: si... ¿con el mundo, no? GD2

Araceli: yo a mi celular si lo quiero tanto es porque me lleva a comunicarme con alguien (GD2

En el siguiente cuadro se sintetizan diferentes usos de las TIC y los sentidos asociados, que según los jóvenes estudiados, distinguen sus infancias y adolescencias. El conocimiento de las TIC plantean a los adolescentes problemas antropológicos sobre ellos mismos y la Sociedad e incide en la constitución subjetiva de los adolescentes.

Infancia	Adolescencia
Medios tradicionales para aprender: libros, revistas	Medios tradicionales complementados con acceso a 'páginas' que ofrecen soluciones para exigencias de aula.
Chateo presencial (todos juntos, por ejemplo en pijamadas )	'hablar' por chat en redes sociales garantizando la presencia constante
Celular proporcionado por adultos para controlar-cuidar	Redes sociales como espacios que escapan al control
Juegos instalados en la computadora	Juegos en línea principalmente
Juegos y acceso a internet compartido con la familia, los padres les enseñan o ellos a los padres o abuelos.	Acceso a internet para actividades privadas y de grupo. No muestran espontáneamente interés por enseñar a los adultos.
	Reflexionan sobre su vínculo con la tecnología y la incidencia de la misma en la Sociedad del futuro



## ***El conocimiento de los otros y de sí en entornos digitales.***

**Complementariedad de los encuentros en las redes sociales y en los espacios públicos.** Los jóvenes acuerdan reiteradamente que el aporte específico de los entornos digitales con conexión a la Red, brindan la posibilidad de *conocer gente*. Una nueva sociabilidad, que admite la presencia permanente de los demás sin su presencia física. Dejan de estar juntos en el liceo pero vuelven a estarlo a través de las redes donde escriben lo que hablarían si estuvieran juntos, o aún más. Los espacios físicos y virtuales se complementan: liceo y Facebook, Shopping y Facebook. Ambos espacios aparecen como necesarios para quedar en vínculo.

Como se desarrolló con anterioridad la conexión a la Red tiene como uno de sus objetivos, la posibilidad de vincularse con gente a la que no se accedería sin Internet y con quien se puede compartir o no, la presencia física.

E: ¿cómo Federico?

Federico: se conoce más gente por internet

E: se conoce gente

Valeria: es verdad. GD2

Ramiro: no, nosotros nos vemos acá, después hablamos por el Facebook. GD2

Federico: puedes tener a personas que no conoces pero después los ves, yo que sé, en el shopping, y vienen y te saludan porque te tienen en Facebook

Bernardo: o si no conoces a personas por el Facebook

Ramiro: claro, socializas más. GD2

La red ofrece una oportunidad permanente de comunicarse, de 'conversar' con otros amigos de la misma edad, de desinhibirse y decir lo que no se atreven juntos, o de conectarse cuando no se pueden visitar, incluso por dificultades para pagar transporte.

Tania: no sé, como que en mi caso yo no tengo muchos amigos y ta estar visitándolos... digo pero a veces entro al Facebook me puedo conectar con ellos, estar conversando...GD1

Camilo: peero yo que sé, te da más vergüenza hablar de frente así que por Facebook, a lo mejor le decís: hola, ¿te conozco de algún lado?

Bernardo: ta depende, porque si yo estoy hablando contigo te hablo igual que en el Facebook

Ramiro: noo, pero por ejemplo, nunca les pasó, que estás hablando con un amigo y estas por acá y te dice: después te cuento, después te cuento y llegas a tu casa y te cuenta todo por Facebook, así y te escribe una biblia

Camilo: pah eso, odio eso

También valoran la posibilidad de jugar en red desde terminales lejanas o con dispositivos específicos.

Enzo: Sí, que no solo podes hablar también podes jugar... GD1

Wilson: no pero siempre tenés un amigo que tiene play o x box, y vas y jugas. GD1

Dijeron estar interesados en leer y publicar noticias de deportes y compartirlas en la Web así como leer historias de personas, pero no biografías sino sucesos cotidianos que la gente publica.

E: Y a ti Fernando ¿hay algo así que te interese?

Fernando: Deporte...y también historias de personas. (...) o sea esa persona cuenta lo que le pasó y lo publica... E5

### **Espectacularidad y popularidad en las redes sociales.**

Repetidamente observamos a los jóvenes decir que en las redes sociales se conocían personas y entre ellas algunas se destacan porque se convierten en *famosos*. Este conocimiento, sin embargo no es reconocido como auténtico sino como una imagen construida y que indicaría puerilidad en quienes 'lo siguen' indicando 'me gusta' por cualquier trivialidad. Ser popular proporciona beneficios sociales por el solo hecho de ser conocido. Se le percibe como alguien a quien nada le falta.

Al hacer referencia a esta forma de popularidad se observa nuevamente ambivalencia, por un lado idealización de la posición privilegiada y por otro desprecio por la inautenticidad.

Ramiro: por ejemplo, hay un caso, hay, hay un pibe ¿no? que se llama G.N., ¿no? ta, y que se hizo popular por Facebook, porque supuestamente tiene facha, entonces tiene muchos 'me gusta' en las fotos y tiene muchos seguidores y ahí conoce todo el mundo, es tipo como un famoso de Uruguay, nada que ver (...)Cualquiera! ¡Así está el Facebook, señores!<sup>21</sup> (risas)" GD2

Alguien puede ser popular y sin embargo no ser conocido auténticamente. La pantalla muestra y oculta a la vez. Conocimiento y desconocimiento coinciden.

Federico: yo no lo conozco a ese pibe pero capaz que... lo conoces bien como persona y... no te gusta. GD2

Sin embargo ser popular genera beneficios que inciden en la propia identidad como si develara quién se es y quedar por fuera de esa popularidad desvaloriza, no se es 'ganador', se es cualquiera, se es como uno, 'como yo'.

---

<sup>21</sup>Imita una expresión de conocimiento público, pronunciada en la televisión por un periodista al finalizar el informativo de la noche, "¡Así está el Mundo, Señores!".

Ramiro: y pero te miras al espejo y decís: ¿no ves que soy un ganador? GD2

Camilo: si sos popular sí. No sos como gente como yo, sos popular. GD2

### **El consumo de las TIC ocultando el vacío interior.**

El tiempo de conexión se percibe como un tiempo “para matar el aburrimiento”. A la vez permite evadir otras situaciones como por ejemplo estar en familia. Este sentido es a la vez reconocido como una compensación por un empobrecimiento personal, no hay nada más que el aburrimiento, la falta de deseo, falta de investimento de lo que hay a disposición. Sólo se puede acudir a sustitutos que tienen más valor por lo que ocultan que por lo que ofrecen.

Ramiro: nadie tiene tiempo

E: ¿cómo, nadie tiene tiempo?

Ramiro: no, no hay tiempo pa nada

Camilo: en sí, si te pones a pensar en lo que hacemos nosotros...

Ramiro: depende, porque vos llegas del liceo, de noche, ¿y qué vas a hacer de noche? la única que te queda es estar en tu casa en la computadora, no hay otra

Camilo: afuera no podés salir, no podés jugar un fútbol, ni nada

E: entonces, ¿eso qué significa?

Camilo: que la única alternativa que nos queda es ser con la familia, yo que se...

Ramiro: aburrido! E14

“Afuera no podés salir”, sensación de encierro en la familia, en los espacios privados frente a un afuera presentado como peligroso. “Entrar” en la Web podría ser una manera de encontrarse en un lugar, aunque sea de tránsito ¿un no- lugar? Conexión real e ilusoria a la vez que entre- tiene y atrapa.

Federico: yo conocí a mi novia en Facebook (...) fuera del liceo esta difícil y adentro del liceo...como que no me gustaría tener novia acá GD2

Las pantallas no garantizan el ingreso a un mundo virtual o siquiera de fantasía que libere del aburrimiento, son la constatación de su presencia.

E: ¿y entonces miran menos televisión?

Ramiro: no, yo miro las veinticuatro horas del día televisión, tipo tengo mi televisión acá así y la computadora acá así (una junto a la otra)

E: aja ¿o sea que miras las dos cosas, televisión...?

Ramiro: cuando me acuesto a dormir no me puedo dormir sin ver las cosas de la televisión

E: ah... ¿te quedas con la televisión prendida?

Ramiro: ahí va

E: bueno, siempre estás hiper estimulado Ramiro. (risas)

Ramiro: si estoy aburrido, ley<sup>22</sup> E14

### **“Dos cerebros”: ¿complementariedad o disociación en la relación hombre-máquina?**

Como se analizó con anterioridad, las situaciones de aprendizaje vinculadas a la institución educativa son vividas en muchos casos como tareas mecánicas, alienadas que cumplen la función de permitir adaptarse a las exigencias institucionales. Cuando las TIC son las mediadoras de esta adaptación mecánica, los jóvenes transmiten la vivencia de que las máquinas piensan por uno y parece que la propia subjetividad, creatividad, pensamiento, memoria no estuvieran implicados. Aún cuando se pensara algo, “no queda nada”. ¿Qué es el pensamiento sin memoria? ¿Qué es la memoria sin pensamiento y autoría? (Fernández, 2000; Dabas, 1998). Sin embargo también podría pensarse que si se toma conciencia de esa disociación es posible decidir sobre el vínculo con la tecnología. En ese punto se pone en juego cómo es cada uno, quién es cada uno y en última instancia cómo nos relacionamos los humanos con los dispositivos que amplían nuestras capacidades cognitivas (McLuhan, 1996, 1964; Díaz, 2007) La relación hombre- máquina parece un tema que a los jóvenes observados les interesa.

Camilo: no hay que pensarlo, como que... es un cerebro aparte, no tenés que usar mucho el cerebro, tenés otro ‘cerebro’ vamos a decir. GD2

Patricia: claro, ahí va, si tenés un escrito o algo vas a estudiar, o sea si tenés que hacerlo por *ed modo*, tipo ta lo miras, lo copias y o sea, no te queda nada...en la mente, o sea lo copias y ta lo mandas, solo lo utilizas para sacarte más de un 6<sup>23</sup>. GD2

Sergio: no que vos si haces los deberes, este... ya no te queda nada, si tenés un parcial o lo que sea en internet no te queda nada. GD 2

Camilo: claro, yo como dije al principio, tenemos dos cerebros porque ya si, usamos, usamos en sí el cerebro de la computadora, no el de nosotros cuando hacemos eso

Patricia: o sea tu mente lo lee por un segundo nomas, es pasarlo del cuaderno a la computadora y ta.

Camilo: queda en un segundo. GD2

Observamos que en el grupo de discusión todos tienden a aceptar un uso vivido como alienante en relación al desarrollo cognitivo y la necesidad de destacar lo que disfrutaban y

---

<sup>22</sup>Expresión común en los jóvenes que significa ‘es seguro’, ‘absolutamente’.

<sup>23</sup>Según el Reglamento de evaluación y pasaje de grado para primer ciclo, en una escala de 12 puntos, seis es el límite en el que se inician las calificaciones *aceptables*.

valoran de las tecnologías de la información y la comunicación: la comunicación con gente, la sociabilidad, la posibilidad de conocer a otros.

Las redes sociales parecen generar fascinación y temor.

Ramiro: no puedo vivir sin Facebook

E: ¿y qué pensás de eso?

Ramiro: es imposible

E: pero que pensás de eso, te dice algo sobre ti ¿no?

Ramiro: que me está chupando el cerebro

Bernardo: que es un vicio

(risas)"GD2

En estas viñetas aparecen sentimientos ambivalentes respecto de las redes sociales pues se disfrutan y a la vez genera ataduras, control, vacuidad, adicción. (Balaguer, 2003, 2010; Barbero, 2003; Cantú, 2010)

Algunos estudiantes manifiestan no apreciar el uso de la tecnología como valioso para conocer, utilizan conexión a internet y redes sociales pero tampoco lo jerarquizan como relevante en sus vidas. Sin embargo en estos casos también manifiestan cierta disociación o alienación cuando comparan el desarrollo del conocimiento por métodos tradicionales o usando la tecnología.

Patricia: para mí, importante importante no es para mí...la uso [la Magallanes] porque la tengo no más. (E.3)

Patricia: (...) los libros te dicen mucho más que las páginas [Web] muchas veces.

E: ¿pensás que sí... qué tiene de mejor el libro?

Patricia: El libro lo tenés que estudiar y las páginas, copias y pegas.

E: ahá... y ¿sentís que así no conoces más?

Patricia: si tenés ganas de estudiarlo vas a leer. Al libro lo tenés que leer porque si no, no sabes de qué estás hablando

E: ¿Ustedes buscan información de otras cosas aunque no sea para el liceo, por ejemplo "quiero conocer sobre tal tema"?

Sara: yo no

Patricia: no

E: Tu no... y tu tampoco....solo por ejemplo bajan música.... dirías que conoces músicos y estilos que no conocerías si no fuera por YouTube que fue lo que mencionabas..

Patricia: Yo hay músicos que los conozco por YouTube...porque si no... (niega con la cabeza).

Vemos que aún en aquellos casos en que no valoran las TIC como forma adecuada de acceder al conocimiento, sino como un instrumento que fomenta la mecanización, sin embargo se le adjudica un valor para satisfacer intereses considerados ajenos a los procesos de aprendizaje, ajenos a la producción de conocimiento académico.

### ***Entre la dependencia y la autonomía***

**Atrapados en el tiempo.** Se manifiestan diversas dificultades en relación con la vivencia y el vínculo con el tiempo de conexión a la Red o realizando actividades sin conexión.

- No se percibe el tiempo que pasa, lo cual suele ser vivido como una pérdida de control
- No se hacen otras cosas que se espera de ellos ni algunas que desean y requieren dedicación.
- Vivencia de un conflicto entre el deseo de permanecer conectados, unidos a la red social y quedar atrapados en esas redes

Tania: no además que si tenés que estar haciendo cosas, como ayudar a tus padres en la casa o estar estudiando para algo y vos ya sabes que tenés ansias de estar conectado o estar conversando con alguien ya te conectas y decís ta voy a estar conectado 5 minutos y estas una hora y media y ya mucho tiempo. GD1

En relación al juego, se refieren al “vicio” de jugar como una manera de quedar atrapado en el tiempo, pues no puede dejar de hacerse. La continuidad temporal, no interrumpir el juego pasa a ser fundamental.

Wilson (...) por esa parte vas a lo de un amigo yo que sé el ya está acostumbrado aaaa a estar jugando ahí no se... se envicia 6 horas por ejemplo. GD1

E: claro. O sea que ¿es posible enviciarse? ¿Qué es eso?

Fernando: jugar mucho

Enrique: Claro, la adicción...

E: ¿Y esta bueno eso?

Micaela: y no...

E: ¿Porque no?

Micaela porque como que te quedas encerrado en eso, no es muy...(murmullo) como que querés eso y solo eso... no sé...

E: ¿si? Es como que... ¿sienten Uds. que les quita el deseo de hacer otras cosas?

Micaela: si GD1

**Atrapados en el espacio.** Así mismo la *vida en la pantalla* (Turkle1997, 1994) toma entre otros, el sentido de un encierro, porque no se disfruta de los espacios físicos aunque se circule por ellos con las pantallas.

E: ¿Qué por ejemplo, deja de hacer alguien que se envicia con el juego? ¿Que dejan de hacer?  
Catalina: salir a jugar... GD1

El disfrute por la conexión en red se torna en malestar cuando el joven percibe que se convierte en una limitación pues hay pérdida de control.

Federico: a mí me pasa seguido, que estoy en facebook y de repente digo: fa! ¿qué estoy haciendo? perdiendo el tiempo, apago todo así de golpe, re quemado” GD2

El encierro está mediado por el vínculo con la pantalla, estar al lado pero sin dirigirse la palabra ni la mirada, hay que poder ‘salir’.

Catalina: pero hay amigos que no se... yo tengo una amiga que me junto con ella y pasa todo el día chateando y hee (risas) igual me escribe y estoy al lado de ella, y le digo podemos hacer otra cosa yo que se, salir....GD1

Bernardo: hay una página que dice: ¿ qué estarías haciendo ahora si no existiera Facebook?

Araceli: nada

(risas)

Camilo: estaría afueraaa haciendo nada, mirando el cielo, no sé

Bernardo: sí más o menos o capaz que me pondría a hacer los deberes”(risas)GD2

Manifiestan ser conscientes de una relación de dependencia con la conexión a Internet, particularmente a Facebook. Surgen dos posiciones, sin embargo todos parecen reconocerse bajo la necesidad del consumo de acceso.

Federico: es una droga el Facebook, no sé

E: ¿sí?

Patricia: ah! porque vos querés, o sea porque vos te podes controlar

Ramiro: noo, noo, yo si me acuesto a mirar televisión y miro de costado y miro que está la computadora digo bueeno, la compu me dice: (en gesto indica que le dice que vaya)

(risas) GD2

Bernardo: vamo a quedar todos como en la película de Wally ¿viste? (risas) pero es verdaad, está en Facebook en la computadora y...

Ramiro: no salía, tipo en el verano estaba todo el día así y un paquete de papas chips, tipo, tiraba la mugre pa tras

Federico: si no fuera por el gimnasio, creo que estaría en el horno” GD2

La dependencia del Facebook, la necesidad de 'estar en Facebook' se ve como un obstáculo para estudiar, el 'ansia' es tan intensa que no les permite 'concentrarse' en tareas académicas.

Catalina: yo estudio del libro porque ya me acostumbré desde chica a estudiar del libro, pero si no encuentro en los libros voy a la computadora y me fijo bien lo que leo.

Carolina: Aparte a mí lo que me pasa es que si estoy en la computadora buscando información o algo siempre tengo el Facebook abierto y estoy más en el Facebook que otra cosa, no me concentro. E8

La necesidad de leer los mensajes de Facebook al tener oportunidad, la viven como indomeñable, al punto que evitan la conexión para realizar otras tareas o actividades que les agradan.

Fernando: (...) pero es mejor el libro, porque si estas en la Web empezás a pensar en Facebook y te querés ir para Facebook y con el libro no.

E: ¿y por qué decís: pensás en Facebook y te querés ir para Facebook? ¿Por qué? ¿Cómo te afecta Facebook?

Fernando: porque lo querés leer. E5

Augusto: (...) Facebook ahora es como un tipo de adicción tenés que estar todo el día, todo el día, no un rato". E5

El deseo de estar incluido, de entrar en las redes sociales y no quedar afuera es decir en un mundo externo- social que se impone con exigencias que se preferiría no cumplir se contraponen con un mundo del pasado, 'normal' en el que no había mundos virtuales pero la realidad se fantasea ideal. Comparan un 'antes' supuestamente 'normal' y un 'después', el de ellos, con la presencia ineludible de las TIC. Podríamos suponer que algunos adolescentes aún no pueden proyectarse al futuro o modificar el presente confrontando, oponiéndose a los modelos adultos.

Marcos: yo no, para mí era mejor nacer antes

E: ¿sí Marcos, por qué?

Marcos: sí porque la gente jugaba más al fútbol en la calle capaz

E: ¿sí? ¿pero vos jugas al fútbol en la calle?

Marcos: sí, pero ta, antes había esas cosas

E: aja, ¿y eso vos lo pensas o es algo que dice la gente? ¿a vos te gustaría que hubiese menos tecnología y se jugara más?

Marcos: claro, ponele en facebook, hay pila de gente que se une por facebook, pero antes...o sea en persona. E13



La vivencia de dependencia parece enfrentarlos al conflicto de tener que elegir entre los vínculos físicos y presenciales o los virtuales y en entornos digitales. Pero también es posible su articulación.

Marcos: y capaz que antes estabas sin internet, no se, estabas ahí con la familia y mirabas la tele

E: bueno, pero si querés lo podes hacer

Marcos: si pero ta

E: no dan ganas. ¿Y tú Federico, también sentís que a veces limita?

Federico: claro hay veces que ponele, a mí me pasa de estar con mi familia o algo, haciendo un asado y yo estoy con el celular en el Facebook hablando con alguien (...) claro es una forma de...no sé, de comunicarte con alguien que no está físicamente. E 13

### ***Convicción sobre la externalidad totalizante del conocimiento***

La World Wide Web y particularmente Google, es nombrada como un espacio que contiene toda la información y el conocimiento que se pueda pensar, incluye lo dicho y lo no dicho en el mundo no virtual. El conocimiento está allí (es externo al ser humano, no depende de nosotros) y está todo, sin límites.

La omnisapientia y omnivigencia, tan apreciadas como temidas, tan divinas como demoníacas están *a la mano* en la vida cotidiana. El conocimiento está a disposición, hay que *entrar* (siempre está por fuera de nosotros); *buscarlo* (hay que saber pedirlo); *bajarlo* (siempre está por encima, es superior); *y ta* (es inmediato, al instante, completo). Si hay alguna forma de participación y construcción conjunta será a través de redes sociales. Predomina la ilusión de que todo está allí, quizá lo más relevante que se puede hacer es *copiar, pegar, imprimir*. ¿Qué lugar queda para la creatividad? Sin embargo es una red muy generosa porque cualquiera que disponga de los instrumentos puede *entrar, buscar, bajar y ta*. Lo que queda invisibilizado es el origen de esa información, la cual es representada como despersonalizada, como si fuera todo el conocimiento y externo a la humanidad.

Está todo en la Web, hasta la propia opinión, como se aprecia en la siguiente viñeta:

Bernardo: claro, yo en idioma español, me mandó a buscar , la...la cosa, esa, de la opinión y la busqué ahí

E: pero, ¿cómo? ¿Te pedían tu opinión y buscaste en la Web?

Bernardo: si (...) igual era lo mismo que yo opinaba, igual lo tenía que pensar. GD2

En algunos casos se observa dedicación en la búsqueda y accesos poco comunes que requirieron actividades próximas al proceder de los geeks (Ito, 2008). Lo misterioso, oculto, peligroso, lo peor del mundo está también como información en la Web. Lo profundo, maligno, ¿el infierno de la humanidad? Veamos la siguiente viñeta.

Ramiro: lo que pasa que la internet es un mundo

Camilo: tenés el mundo a los pies

Ramiro: lo que vos sabés hoy en día de internet es re poco, hay una internet oculta que se llama la deep Web y ahí está zarpado

E: ¿cómo?

Ramiro: deep Web

E: A ver, contame, ¿cómo es eso?

Ramiro por ejemplo, vos sabés el dos por ciento de la internet y el otro noventa y ocho por ciento está en la deep Web y que son páginas ocultas que no podes entrar desde un navegador normal como google chrome, como internet, tenés que entrar mediante un buscador, un navegador distinto que no me acuerdo el nombre tenés que ocultar tu IP y tener los antivirus conectados para que no te hackeen la computadora y te la rompan porque en esas páginas están los mejores hackers del mundo y hay de todo, por ejemplo hay canibalismo todo, archivos secretos de FBI y todas esas cosas

E: ¿y canibalismo dijiste?

Ramiro zoofilia, pedofilia, todas esas pavadas

E: y bueno, no es una pavada

Ramiro o sea, es la peor parte del mundo, está ahí

E: aja, vos decís que ahí... ¿cómo que está ahí?

Ramiro todo, lo malo que le pasa al mundo, está ahí

Marcos: lo peor

Ramiro lo peor

E: ¿y ahí lo podes conocer, decís? ¿y a vos te interesa conocer eso, lo peor del mundo?

Ramiro no, en realidad no, pero ta, sé que existe mientras más sepas mejor...

E: ¿y tú también conocías la deep Web, Micaela?

Micaela: no, me acabo de enterar

E: aja, te acabas de enterar

Micaela: sí, yo no sé mucho, sólo lo básico, tampoco me interesa mucho. (E. 14)

Si todo lo sabe, todo lo puede, todo es al instante, como si no tuviera tiempo ni lugar, entonces es Dios.

Marcos: y google tiene todo generalmente.

E: decís que tiene todo...

Marcos: porque si vas a buscar un video que está en YouTube, podes buscarlo en Google y te va a aparecer el video ahí

E: claro

Federico: Google es Dios (risas) E13

## **Incidencia de la entrega de laptops a través del Plan Ceibal en la producción de conocimientos y sus sentidos**

Los estudiantes valoran que ellos están acostumbrados desde la escuela al uso habitual de la computadora. Además por ser entregada en la institución educativa asocian la misma al desarrollo de las actividades académicas.

Carolina: y porque... yo que sé, mi abuela, por ejemplo, no sabe nada, mi madre tampoco, hay cosas que yo le enseño y eso, porque ya desde la escuela nos dieron computadoras, ya como que estamos acostumbrados. E8

E: claro pero ¿por qué es una ventaja poder usar la tecnología?

Carolina: no se si... si es una ventaja, pero... ta es lo que se usa. En el liceo nos dan Magallanes y para algo la, la tenemos que usar. E8

Ante la pregunta sobre si su vida sería diferente sin la tecnología, reflexionan sobre ellos mismos como generación diferenciándose de las anteriores pero condicionados por el momento sociohistórico que viven.

Enrique (...) no creo porque, yo siempre pienso que... , una persona que no conoce la tecnología no la precisa...

E: aha!

Enrique: o sea creo que le daría lo mismo..

E: aha!

Enrique: tener o no, el tema de nosotros por ejemplo ya nacimos y en definitiva estaba todo en la vuelta las televisiones, las computadoras, por eso es que sería distinto. E9

E: está bien, claro es difícil imaginarse como sería la vida sin tecnología por lo que tu decís...

Sergio: porque ya uno nace con tecnología, es difícil porque otra cosa seria si hubieras nacido, hubieras tenido una vida normal hasta que llego la tecnología y después... E9

Es común que identifiquen la recepción de la XO como el momento de la vida en que las TIC comenzaron a ser importantes para ellos y asociadas a los juegos y el conocimiento más que a redes sociales. Identifican a 'las nuevas generaciones' como los que usan las TIC desde la escuela y particularmente porque se les entrega en la escuela pública.

E: bueno, ¿y ustedes piensan que hacia el futuro la tecnología va a ser importante para la vida de ustedes, o será un detalle nomás?

Julián: puede ser importante porque, yo que sé, ya la usamos, desde que somos chicos la usamos

Marcos: claro, las generaciones nuevas ya está

E: pero tú sos de la generación nueva o no te sentís...

Marcos: no no, las nuevas ponele ahora, en la escuela.

E: porque tú en la escuela no tuviste, por ejemplo, la computadora, Marcos?

Marcos: no

E: no, ¿y por qué?

Marcos: porque yo iba a colegio privado. E13

El acceso a la Página de Ceibal suele estar mediado por las indicaciones del profesor. En general, no muestran interés en investigar sobre diversos contenidos, salvo los vinculados a premios u otros beneficios. La vinculación de la búsqueda con posibles actividades para el liceo parece asociarse a una pérdida de interés, salvo que sea necesario para evaluaciones o premios, incluso cuando reconocen que aprenden por las actividades a las que acceden.

Bernardo: No, es en internet por ej. antes si tenías 15 monedas participabas para ganar una Tablet, pero ahora hay otro nuevo premio que la clase que junte más monedas le dan una Tablet a cada uno y un viaje no me acuerdo a dónde a Argentina, creo

E: es una página en especial?

B: Plan Ceibal plataforma Crea y ahí te pones a hacer ejercicios

E: Así que entras a la página de Ceibal y antes de esos premios también entrabas?

B: no antes no conocía esa página

E: Ahá y quién te dijo?

B: Este año, me dijo la profe. E10

También acceden a la página para resolver problemas de su computadora.

B: no, tipo, lo único que hago por Plan Ceibal el otro día se me bloqueó la Magallanes y entré por la grande y me dio un código y lo puse en la chiquita y se me desbloqueó. E10

La Magallanes la utilizan como alternativa cuando no pueden usar las de escritorio en las que cargan más juegos o programas, le suelen llamar 'la chiquita'.

E: Claro, te resulta útil la Magallanes

Bernardo: a veces eh... entramos en Skype, viste...y como podemos hablar yo que sé nos ponemos a jugar on line y me pongo a hablar con ellos y no tengo que andar escribiendo..., (...) hay juegos que tengo en la computadora grande que no los puedo tener en la chiquita. E.10

En cuanto a si fue importante que les dieran una laptop en la escuela, los que ya tenían otras, valoran principalmente el que fuera algo propio.

Fernando: yo que sé, a mi me la dieron y estuve todo el día entero jugando a la computadora y estaba bueno al principio que tuvieras una computadora para vos solo (...) capaz que fue al principio. Ahora igual uso otra... (E.5)

Aquellos estudiantes que no tienen otra computadora se preocupan por el funcionamiento de la misma, en el período liceal cuando ya no dependen de los padres para ello y la vinculan con sucesos importantes de su vida y fundamentalmente con proyectos de futuro.

E:Y ¿cómo aprendiste a usar la computadora?

Tania: mejor dicho... la aprendí a usar eh... viendo a mis compañeros, porque en verdad yo nunca, nunca en mi vida tuve una computadora hasta que entré a primero de liceo, digo... y ta. En la escuela no tuve computadora porque estaba rota la placa madre, nunca la usé.

Tania: aja, ¿te habían dado la XO en la escuela?

Tania: me la habían dado sí, pero se había fundido al cargarla, entonces no la pude usar, entonces no aprendí y entonces cuando entré a primero de liceo pude usar la Magallanes y laas, y las otras, ¿cómo es? computadoras de acá del liceo para poder estar en informática y eso. E6

Esta estudiante hace dos años que recibió su Magallanes en el liceo y lamenta no haber podido usar la XO en la escuela, porque 'entonces no aprendió'. Se interpreta de aquí que la laptop tiene un valor simbólico asociado al conocimiento y los aprendizajes, que mejora su desempeño. Tener confianza en que la laptop y el acceso a internet en el liceo contribuye a que sortee las dificultades y que efectivamente pueda aprender favorece que pueda confiar en sus potencialidades.

E: claro, y cuando vas a informática ¿usas la Magallanes o las máquinas de allí de la sala?

Tania: a veces si es para música o para hacer alguna diapositiva que tenga que tener registrada eh... uso la Magallanes, pero si es para buscar información y copiarla o buscar información y recortarla uso la más grande. E6

La estudiante hace referencia a un problema de visión que le dificulta la lectura pero que puede resolver con el uso de la computadora. Ha tenido dificultades para la asistencia a clase y para disponer de material de estudio, con riesgo de repetición pero logra desarrollar estrategias para obtener calificaciones suficientes. Incluso distingue sus habilidades para aprender de la necesidad de un apoyo material para obtener y procesar información.

E: (...) ¿tú dirías que si no dispusieras de la, de la portátil, realmente tendrías más dificultad para aprender y para conocer?

Tania: para aprender no, pero... para conocer otras cosas sí, porque pongamos que la profesora de Literatura nos manda a buscar, pongamo... sobre... a ver... de la generación del noveciento y yo no tengo libros así, y digo, casi nadie tiene, entonces se me dificulta encontrarlo justo pal otro día que lo necesito o algo y yo con la computadora puedo buscarlo y memorizar algo y ya intentar dar un oral o por lo meno tirar alguna acertaciones para subir la nota. E6

Preguntando por sus proyectos de futuro, considera que puede estudiar y ampliar conocimientos a través de internet. Es la única estudiante de todo el grupo que menciona un aprendizaje que valora para el futuro y que podría apoyarse en las TIC para lograrlo.

Tania: (...) porque a mi como me encanta estudiar idiomas digoo no puedo estar pagando siempre clases así, entonces ya puedo entrar a ¿cómo es? a clases gratuitas por internet entonces yaa, aunque tiene algunas fallas las puedo corregir digo ya podría tener más idiomas y como se escribe solo viéndola asi.... E6

Las vivencias son muy distintas cuando tienen otras computadoras como vemos en la siguiente viñeta,

E: y la Magallanes la usas?.

Valeria: no, la tengo rota

E: y¿ estas tratando de arreglarla?

Valeria: sí ayer justo... ayer vinieron los de Plan Ceibal y me dijeron que van a venir otra vez y me la arreglaban..

E: y vos querés que te la arreglen te parece importante que te la arreglen?

Valeria: me da lo mismo, porque bueno en realidad sólo la uso acá... acá la usamos en matemáticas. E7

La estudiante dice que lo que más le interesa es la conexión a Facebook y jugar, podría pensarse que la Magallanes, por su origen, queda restringida al trabajo en el liceo y así invadida por el desinterés que se le asocia. Comenta haber planificado con familiares estudiar enfermería y medicina. Al preguntársele sobre si la tecnología es importante para avanzar en esas carreras observamos que no registra la posibilidad de desarrollar conocimientos avanzados, el foco permanece en el interés que hemos visto como propio de la edad: las redes sociales.

E: pensás que el uso de la tecnología es importante para avanzar en esas carreras?

Valeria: y sí... porque para saber algo tenés buscar...entrar en Facebook. E7

Estudiantes estimulados desde el hogar para el uso de la tecnología y que desde muy pequeños tuvieron también acceso a internet, valoran la Magallanes para disponer de autonomía. (Morduchowitz )

Melisa: la uso porque agarra internet en mi casa

E: ah claro!

Melisa: entonces ahí la uso porque no tengo que estar en el comedor, la llevo para mi cuarto, hago lo que quiero y la uso. E8

Aquellos que ya tenían computadora en la escuela cuando reciben la XO, no le dan importancia pero se aprecia que le dan usos que probablemente se limitaban con la computadora familiar, particularmente los juegos

E: ¿y fue importante recibir la de Ceibal o...

Melisa: no (risa)

E: ¿no era necesaria? ¿por qué? ¿no era importante?

Melisa: tenía la otra

E: ¿y la usabas igual en la escuela?

Melisa: si, jugaba. E14

Es también destacable la importancia que tiene el uso de la Magallanes para aquellos que solo cuentan con esa laptop entregada por Plan Ceibal, para sentir que es “como los demás” pues la inclusión social trasciende el acceso a la Información y el Conocimiento.

Tania: (...) si como a veces que me encanta más buscar información cuando veo una película y ya me gusta ¿viste? (...) y ya quiero averiguar quién era ese actor o como se basó la película o algo, si, la uso, o a veces para diversión que ya sé que hay películas o juegos que todo el mundo tiene y que yo no puedo tenerlo porque no, no me da la plata, digo voy a internet, busco una versión y ya me pongo a jugarla como a la manera de los demás”. (E.6)

## CONCLUSIONES

### Conclusiones vinculadas a las preguntas de investigación

a) ¿Existen entre los estudiantes, ambientes de generación de conocimientos apoyados específicamente en las TIC? Si los hay, ¿cómo inciden en las formas de conocimiento que ellos construyen?

En el grupo estudiado se reconocen tres tipos de entornos digitales en los que se desarrollan conocimientos diferentes. Ellos son: las redes sociales, entornos de aprendizaje proporcionados desde la institución educativa y búsquedas libres en internet.

- **Las redes sociales** constituyen el ambiente más valorado por los jóvenes estudiados. Los conocimientos que se desarrollan son principalmente sobre las demás personas y sobre ellos mismos. Se configura como un espacio de construcción identitaria, por dos características entre otras. Por un lado comparten sus experiencias cotidianas evadiendo el control de los adultos y por otro, los intercambios que se producen en las redes, interactúan con los espacios de presencia física como los shoppings, el liceo, plazas y otros sitios públicos, complementándose entre sí.

Se observa en este caso que participar de las redes sociales les produce en general, gran satisfacción y apego pues *estar en la red* es evidencia y garantía de *ser*. Desarrollan sentimientos ambivalentes pues desean *estar/ser* en la Red y a la vez rechazan o hasta temen la dependencia que les genera. El predominio de unos u otros afectos, propicia diferentes actitudes y los conduce a tomar decisiones sobre la cantidad y calidad de los *contactos* que establecen así como sobre los sentidos que les atribuyen. Es así que este entorno de construcción de conocimiento social, es vivido como gratificante y a la vez dissociado del conocimiento académico, que dirigido desde la institución educativa no se disfruta, “no es divertido”.

La interacción en redes sociales complementa el relacionamiento presencial-físico con los pares (intrageneracional) y compite con otros vínculos como los familiares (intergeneracionales) y académicos (institucionales). Para el caso observado, se puede afirmar, que este espacio de construcción común está tan investido, que lo consideran adictivo y por tanto origen de tensiones en el ámbito familiar e íntimo.

- **Los entornos digitales de aprendizaje proporcionados desde la institución educativa** observados en este caso, fueron fundamentalmente las plataformas, PAM (Plataforma adaptativa de matemáticas) proporcionada desde Plan Ceibal y plataforma *ed modo* creadas por iniciativa personal de los docentes y administradas por ellos para interactuar con los alumnos. Los estudiantes observados discrepan entre sí y son ambivalentes en los sentidos que atribuyen a estos entornos. Algunos ven beneficios en estas plataformas, particularmente la primera (PAM) pues consideran que entienden mejor y aprenden de diferente manera, sin embargo en ningún caso la consideran fundamental o indispensable para aprender matemáticas. En cuanto a la plataforma *ed modo* administradas por los docentes de aula, la vinculan fundamentalmente a las evaluaciones y en este punto sus posiciones se distribuyen entre dos extremos, quienes consideran que les facilita la posibilidad de obtener



calificaciones adecuadas aunque no aprendan -porque “solo *copian y pegan*” -y quienes consideran que aprenden y conocen mejor realizando un uso del acceso a la información que les permite también ser exitosos en las evaluaciones.

Sortear las exigencias de aprendizaje con facilidad, tener éxito en las evaluaciones, tolerar las rutinas institucionales, parecen ocultar para estos jóvenes el valor que los conocimientos académicos pudieran tener o incluso si se apropian o crean conocimientos de este tipo.

- **Búsquedas libres en Internet** por motivación personal, de dos tipos:

1) Para conocer Programas y aplicaciones que les permite generar productos de entretenimiento o artísticos con su impronta personal. Por ejemplo *bajar* juegos, *bajar* programas para *hacer* música electrónica (sin conocer teoría de la música ni ejecutar ningún instrumento). También para profundizar conocimientos con expectativas de futuro como aprender informática, idiomas o cocina. Realizan búsquedas fundamentalmente de mediaciones digitales que se recomiendan y comparten. La profundización de conocimientos en estas búsquedas parecen vivirlas con connotaciones mágicas, pues pueden *bajar* aplicaciones y generar productos sin *saber*. Lo disfrutan y a la vez los desvalorizan. Lo hacen *para pasar el rato*. Parece un saber que no se sabe.

2) Navegar en la Web para obtener productos culturales no habituales en los medios de comunicación de masa (radio y TV) fundamentalmente cine, música, deportes, así como información sobre personalidades destacadas en esas áreas. Esta modalidad se vio asociada también en algunos casos, a una necesidad de vínculo intercultural. La motivación para diferenciarse de la moda y las ofertas mediáticas estereotipadas, contribuye a propiciar una búsqueda desde sus propios gustos y particularidades, probablemente vinculada también al momento de desarrollo y definiciones identitarias propias de la adolescencia.

b) ¿Se puede identificar alguna diferencia, en el sentido que los jóvenes estudiados le atribuyen a los conocimientos en tanto son construidos en forma presencial o a través de los entornos digitales?

La construcción de conocimientos por fuera del circuito institucional, como por ejemplo, las redes sociales, no es registrada como conocimiento por los estudiantes en este caso.

Relacionan la producción de conocimientos, con los aprendizajes propiciados desde la institución educativa con frecuente asignación de desvalorización. La navegación en la Web para conocer programas y aplicaciones que les permiten ser originales o para conocer otras culturas, las asocian con el entretenimiento y la diversión.

Si bien dicen que las propuestas docentes con uso de las TIC, son más interesantes y divertidas que las habituales en el aula, manifiestan que al usar la tecnología se sienten solos y suelen tener dificultades para la comprensión. Sugieren que si tuvieran oportunidad de preguntar al docente, por ejemplo en un foro, no tolerarían los tiempos de espera para recibir la respuesta - o realmente serían tiempos muy prolongados para ser eficientes-. Manifiestan necesitar el vínculo directo con el docente, para “obtener lo básico” pues la información no se puede elaborar con los conocimientos previos disponibles.

Sin embargo presentaban discrepancias en cuanto al sentido que les adjudicaban a dichos conocimientos elementales. En algunos casos los valoraban como un recurso indispensable para aprender y en otros casos los valoraban estratégicamente para poder resolver instancias de evaluación pero aburridos y sin real valor para sus vidas. Los conocimientos académicos no son valorados por sí mismos, y también al desplegarse mediados por las TIC pueden ingresar en el circuito del simulacro. Los estudiantes hacen tareas para los docentes que las *mandan* para evaluar, no porque piensen, según los estudiantes, que hay algo interesante que ellos puedan producir, de allí que dan por descontado que el docente no lee y no tienen que leer lo que les pide porque “no va a leer treinta veces lo mismo”. La idea que subyace es que la propia autoría no existe, está clausurada en los conocimientos propiciados desde el liceo.

La institución educativa no dispone de un espacio simbólico para la autoría en el que el joven pueda apreciarse o proyectarse como creador.

Por otra parte, los conocimientos a los que se accede a través de la Web son considerados ilimitados, se vivencia el conocimiento como externo, solo hay que buscarlo por la vía multimedia que resulte más cómoda para cada uno. Nada requiere un esfuerzo especial, se puede aprender cualquier cosa y fácilmente: completud, facilidad, externalidad, ubicuidad. Estas características que parecen tan beneficiosas, pueden paradójicamente, fortalecer el sentimiento de que el conocimiento no se construye, no hay nada nuevo que aportar, ya está todo conocido y no da lugar a cuestionamientos.

Para pasar de ser consumidor a prosumidor en la red, es necesario aprender a leer superando la saturación de información para interpretar y apropiarse de la misma. Criterios rígidos u homogeneizantes son obstáculos para que los jóvenes se reconozcan como sujetos de enunciación. La institución educativa aún no ofrece sostén en la red, aunque comienza a dar pasos en ese sentido como sería la PAM, según lo observado en esta tesis.

c) El uso habitual o excepcional de las nuevas tecnologías, ¿se relaciona con los conocimientos construidos o con los sentidos adjudicados?

El grupo estudiado usa habitualmente las TIC - por el tiempo que le dedican y por la variedad y cantidad de objetos que poseen-. Este uso habitual se fortalece por los sentidos que le adjudican a su manera de habitar los entornos digitales, no por los conocimientos que admitan como construidos en dichos ambientes. Sin embargo algunos estudiantes muestran desazón por el uso de las Tic, particularmente en relación a la adicción que les genera la interacción en redes sociales y que no siempre pueden complementar con vivencias presenciales satisfactorias. Algunos estudiantes, manifiestan vivencias de empobrecimiento personal por el uso excesivo de la Web. Estas características observadas con frecuencia, no empañan el valor simbólico del uso habitual de las TIC como una marca generacional que no solo les permite reconocerse como grupo y como generación sino también creando una nueva forma de sociabilidad de la que perciben que no pueden quedar marginados.

La participación en las redes genera ansiedades y preocupaciones que frecuentemente les lleva a reflexionar sobre las mismas, el uso que hacen de ellas y cuáles son sus peculiaridades así como tiempo y expectativas disfrutables. Muestran percepciones de ser protagonistas de un cambio que les da muchas facilidades y les permite disfrutar de una comunicación a distancia privilegiada así como de juegos interesantes que complementan y a la vez limitan los habituales.

El uso de las TIC forma parte de la cotidianidad de estos jóvenes y está fuertemente enlazada con su reconocimiento como adolescentes, con su constitución identitaria, podríamos suponer que, como en otros aspectos de la vida el sentido que se les da, depende también del momento del ciclo vital y las circunstancias en las que se encuentra. Este grupo de franja etaria entre 14 y 17 años, en las TIC, y no solo a través

de ellas, desarrollan formas de sociabilidad novedosas, satisfactorias y autónomas que también les permite sortear, en el liceo, las dificultades que les toca enfrentar.

d) ¿Ha incidido el Plan Ceibal en estas producciones de sentido?

El suceso político y sociocultural de entrega de laptop uno a uno (OLPC), contribuyó a generar, en el grupo estudiado, la asociación simbólica de las TIC con el conocimiento académico. Esta asociación tiene un aspecto positivo porque se tiende a naturalizar que el uso de las TIC es también para aprender y conocer - no solo para el uso restringido a redes sociales-. También integra entre los materiales de uso habitual del estudiante, el laptop y la conexión a Internet que no compite sino que complementa y amplifica el resto de los materiales didácticos. Tiene otro aspecto negativo, pues el laptop entregado quedó también estigmatizado en algunos casos, como un computador para el liceo y por tanto, para actividades aburridas, sin interés en ellas.

En los casos en que más la valoran son:

- Es la única computadora que tienen y por tanto son usuarios autónomos (sin tener que pagar en un cyber) por haberla recibido de Plan Ceibal. En este caso se observó una estudiante que manifiesta que la laptop le permite ser “a la manera de los demás” (Entrevista 6)
- Es la única de uso personal y por tanto no tienen que compartirla con otros miembros de la familia, pudiendo utilizarla en espacios privados, fuera del control adulto. Favorece el desarrollo de la autonomía y sentido de la responsabilidad en esta edad.
- Es la única computadora que consideran usar en el aula, no llevan otra aunque tengan, por tanto está asociada simbólicamente con el conocimiento académico. La navegación libre por la Web para bajar programas o descubrir aplicaciones, suelen hacerlas en otras computadoras si tienen. La Magallanes la vinculan al aula y al uso a pedido del profesor.
- El liceo u otros sitios públicos son los únicos con acceso libre a internet pues no disponen de conexión en el hogar a pesar de que el acceso se satura con facilidad por el número de usuarios.

## Conclusiones finales

LA HIPÓTESIS: Los adolescentes usuarios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollan modalidades de conocimiento y producciones de sentido específicas y condicionadas por la misma tecnología.

Las conclusiones desarrolladas en el apartado anterior dan cuenta de las diferentes modalidades de conocimiento reconocidas y sus sentidos.

Los sentidos reconocidos no son homogéneos sino diversos y se vinculan a las diferentes formas de ser adolescente en la Sociedad de la Información y el Conocimiento.

La presencia de la tecnología y la generalización del acceso a las TIC entre los jóvenes estudiados condicionan su cotidianidad e incide:

- En la producción de conocimiento académico, es decir el vinculado al generado desde las asignaturas impartidas en las instituciones educativas y los entornos digitales utilizados para aprendizajes solicitados.
- En la producción de nuevas formas de sociabilidad a través de las redes sociales que genera otra manera de conocer a los otros y vincularse con ellos
- En el conocimiento de sí mismo, las marcas identitarias, los gustos, la integración a grupos, la valoración de sí mismos.

Todas estas modalidades se tiñen de diversos sentidos incidiendo en la manera como habitan su adolescencia, su forma de ser usuarios de las TIC; sus modalidades de consumo de los productos disponibles en la Web, su relación con los objetos tecnológicos, sus posibilidades de autonomía y autoría.

La búsqueda de información, descarga de programas, interacción en la Web, está significada por los aportes a su desarrollo identitario. Los jóvenes estudiados no parecen reconocerse como sujetos de conocimiento, es decir como sujetos activos en la producción de conocimientos que les interese a los demás y a ellos mismos, salvo excepciones. Estudiar para desarrollar conocimiento académico en el liceo, parece ser percibido como una costosa tarea

realizada por encargo y formando parte de un simulacro y este sentido trasciende el uso de las TIC pero también puede fortalecerse a través de las mismas.

Los conocimientos y sentidos que parecen modificarse condicionados por la tecnología son los referidos a *los otros* con los que se vinculan en nuevas formas de sociabilidad y los referidos al *sí mismo* - y en uno mismo a la Humanidad- buscando los encuentros y desencuentros entre el hombre y las máquinas.

“En prisión domiciliaria, ¿se puede tener Facebook? (registro de clase)

“Tenemos dos cerebros (...) el de la computadora (...) el de nosotros” (GD 2)

“Vamos a ser dependientes de la computadora” (E. 14)

“Después nos van a gobernar los robots” (GD2)

“Yo sin celular... no sé (...) es mi comunicación” (GD2)

“Google es Dios” · (E 13)

## RECOMENDACIONES

En primer lugar, entiendo que esta investigación se ha realizado utilizando metodología cualitativa aplicada a un estudio de caso y por tanto es recomendable que sus resultados sean confrontados con otras investigaciones similares para corroborar o descartar los hallazgos de ésta.

Por otra parte realizaré recomendaciones para las Políticas Públicas y para los profesionales de la educación.

### **Para las Políticas Públicas**

- Promover el desarrollo de un capital cultural básico

La Sociedad de la Información y el Conocimiento ofrece oportunidades de desarrollo personal en diferentes modalidades de conocimiento, pero a la vez exige nuevas formas de alfabetización que no sustituyen las anteriores sino que las complementan y complejizan. Las

investigaciones reseñadas en este trabajo insisten en la noción de que la brecha digital no se reduce solamente por ampliar la cantidad de usuarios de las TIC sino por la posibilidad de apropiarse de las mismas.

Esta investigación muestra que los mismos jóvenes advierten, que las TIC al servicio del desarrollo del conocimiento académico, requieren de un capital cultural básico indispensable, para que sea posible una apropiación auténtica y no simulada de la herencia cultural. Promover ese capital cultural fundamental que habilite la filiación de las nuevas generaciones es una responsabilidad de toda la Sociedad y por tanto es necesario que se promueva desde las Políticas Públicas. Las instituciones educativas son fundamentales para esta habilitación, pero no suficientes.

- Propiciar espacios simbólicos de reconocimiento a los jóvenes, como sujetos creativos y autónomos

Es recomendable que la sociedad en su conjunto, explicita y exprese en las Políticas Públicas, lo que tiene para ofrecer y lo que espera de las generaciones de jóvenes. El lugar que la sociedad les brinde, la confianza que en ellos deposite, las oportunidades de creatividad y autoría que implemente, trasciende y condiciona la posibilidad de acceso y uso de las TIC. En el marco teórico se consideró el concepto de *caudal simbólico*, destacando que la creatividad y apropiación del conocimiento no se producen mágicamente ni por esfuerzos voluntaristas individuales. En el caso estudiado, se aprecia que los jóvenes ni siquiera advierten como conocimiento, muchas de sus producciones fundadas en herramientas obtenidas en la Red. De allí que se recomiende como objetivo de políticas públicas que se propicien acciones significadas en un discurso, que pueda prefigurar la valoración subjetivante de los jóvenes para que se apropien o empoderen del conocimiento.

### **Para los profesionales de la Educación**

Aquellos profesionales de la Educación que se desempeñan en Instituciones Educativas o fuera de ellas provenientes de diferentes campos académicos, pero especialmente quienes se reconocen exclusivamente como profesionales de la educación formal, maestros y profesores de Educación Media, tendrían que tener oportunidad de alfabetizarse en TIC tanto como de reflexionar sobre las mismas sistemáticamente. Lo último podría considerarse trivial pero entiendo que es de suma importancia ya que podría fácilmente pretenderse que las TIC sólo son mediadores de aprendizaje y permanecer oculta su función de determinante social y

subjetiva. Es otra manera de formular la recomendación reseñada, de G. Simondon sobre la necesidad de la *ilustración tecnológica*. El uso tecnocrático de las TIC, reduciéndolas a la función de mediación de los aprendizajes, oculta y elude los cambios epistémicos y antropológicos a los que la Sociedad de la Información y el conocimiento nos enfrenta.

Así mismo parece relevante que se fomenten investigaciones académicas sobre temas vinculados a las TIC ya que no importa solo ser usuario, sino profesional transformador<sup>24</sup>. Recomiendo como de interés en la actualidad, líneas de investigación dirigidas a dilucidar las formas alienadas y /o simuladas de producción cultural amparadas también en la tecnología, así como abordar los fines, medios y estrategias adecuados para que la cultura en todas sus expresiones se viva y disfrute como un ambiente de humanización eco –historizante.

---

<sup>24</sup> Este concepto y otros similares fueron desarrollados por reconocidos pedagogos y filósofos de la educación que no son analizados en el marco teórico porque esta tesis no pretende analizar prácticas pedagógicas, pero inspiran también las consideraciones de esta investigación. Son algunos de ellos Paulo Freire, Jesualdo Sosa, Julio Castro, José Luis Rebellato, Phillippe Meirieu, Carlos Cullen, Henry Giroux y Pablo Gentili.



## EPÍLOGO

Me pregunto sobre los sentidos que tienen para mí, los conocimientos que construyo en esta tesis. La investigación con su análisis, interpretaciones, comparación de fuentes, reflexiones, puede siempre continuar pero en algún momento hay que decidir su finalización. Me tomo la libertad, de decir que finalizó en el capítulo anterior y ahora deseo reflexionar sin exigencias académicas.

Comprendí que vivo en un entorno digital, aunque no lo sabía. Que la Educación está en crisis y va a seguir estando, porque los conflictos de la Sociedad, hoy hacen síntoma en las Instituciones Educativas. Que las sociedades están en constante cambio, pero a veces cambian más porque lo hacen en forma radical. Que tenemos el problema y el privilegio de ser espectadores y protagonistas de profundos cambios, aunque no lo parezca.

Encuentro un discurso social que dice que las TIC son lo nuevo, que inciden en la Sociedad y la Educación y que éstas tienen que adaptarse a los nuevos tiempos. Es cierto, solo en parte. La Sociedad, sus mujeres y hombres crean, gozan y sufren las tecnologías de la información y la comunicación pero cualquiera sea el matiz, lo que no es posible es la prescindencia.

La Sociedad de la Información y el Conocimiento finge. Ante la exuberante y voluptuosa información, sus habitantes fingimos conocer lo que ignoramos. Alguien dijo (ahora no agrego referencia bibliográfica) que simular es fingir que se tiene lo que no se tiene, y yo agrego, que si es así, se alude y elude una ausencia, que es una manera de nombrar el síntoma con sus conflictos no sabidos. Las nuevas generaciones enfrentan el desafío de encontrar lo auténtico en la virtualidad, de producir conocimientos más allá de la simulación.

Participamos hoy de cambios antropológicos y epistemológicos radicales. Realizando esta investigación considero que he participado de esos cambios incluso para anticipar gratamente, que pronto, alguna vez, esta tesis será una muestra (olvidada) de lo que el conocimiento pretendió ser.

Silvia Adano Franco  
adanosilvia@gmail.com

## REFERENCIAS

- Adaszko, D. (1996) *Redefinición de las esferas pública y privada a partir de la ampliación del uso de Internet*. En Cafassi E. (1998), *Políticas y comunicación en Internet*. Buenos Aires: Biblos, Recuperado de [http://books.google.com.uy/books?id=cVzHVn\\_dJScC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=true](http://books.google.com.uy/books?id=cVzHVn_dJScC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=true)
- Angeriz, E. (2012). *Construcción de sentidos en torno a la computadora portátil XO en el marco del Plan Ceibal. Percepciones y experiencias emergentes del discurso de algunos de sus actores*. (Tesis inédita de maestría) Universidad de la República, Facultad de Psicología, Uruguay.
- Angeriz, E., Bañuls, G., Da Silva, M. (2011) *TIC, XO y después: nuevas relaciones con el conocimiento, nuevas construcciones de la subjetividad*. Ponencia X Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República. Montevideo. Recuperado de <http://www.observatic.edu.uy/wp-content/uploads/2011/09/TIC-XO-y-despu%C3%A9s-Gabriela-Ba%C3%B1uls-Monica-Da-Silva-Esther-Angeriz.pdf>
- Aulagnier, P. (1977) *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado*, Buenos Aires: Ed. Amorrortu
- Ausubel, D.P. Novak, J. & Hanessian, H. 1983. *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Ballager, R (2003) *Internet: un nuevo espacio psicosocial*. Uruguay: Trilce.
- Ballager, R & Canoura, C. (2010) *Hiperconectados. Guía para la educación de los nativos digitales*. Uruguay: Santillana S.A.
- Bañuls, G (2011) *Una laptop por niño/OLPC en el espacio áulico. Inclusión de la conectividad a las prácticas educativas. Procesos de subjetivación en docentes y estudiantes, estudio*

de caso: *Escuela 268, 6to año, turno simple; Ciudad de la Costa, 2009.* (Tesis inédita de maestría) Universidad de la República, Facultad de Psicología, Uruguay

Bañuls, G (2013) *Sociedad de la información. La educación en contexto geoecohistórico.* En: Baez, M. y García, J.M. *Aportes para (re)pensar el vínculo entre Educación y TIC en la región.* Recuperado de [http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro\\_educacion\\_tecnologia\\_2013/Banuls\\_Sociedad\\_de\\_la\\_informacion.pdf](http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2013/Banuls_Sociedad_de_la_informacion.pdf)

Barbero, J. M. (2002) *Jóvenes, comunicación e identidad.* Recuperado de <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a03.htm>

Barbero, J. M. (2003) *Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades.* OEI-Revista Iberoamericana de Educación –Nro.32, mayo-agosto 2003. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie32a01.htm3#>

Batthyany, K., Cabrera, M. (coord.), Alesina, L.; Bertoni, M.; Mascheroni, P.; Moreira, N.; Picasso, F.; Ramírez, J. & Rojo, V. (2011) *Metodología de la investigación en ciencias sociales. Apuntes para un curso inicial.* CSE, UCUR, Universidad de la República, Uruguay

Bell, D. (1992, 1973) *El advenimiento de la sociedad post industrial.* Buenos Aires: Ed. Alianza Primera Edición 1973.

Benassini, C. (2007) *Orígenes y desarrollos recientes de sociedad de la información. Una introducción al pensamiento de Norbert Wiener, Marshall McLuhan y Daniel Bell.* En Rebeil, M (coord.) Anuario XIV CONEICC. México: Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación.

Brechner, M. (2010) *Los tres sí.* En: Balaguer, R. (comp.) *Una computadora para cada niño. Plan Ceibal. Los ojos del mundo en el primer modelo OLPC a escala nacional.* Montevideo: Prentice Hall

Bruner, J. (1998) *Acción, pensamiento y lenguaje.* Madrid: Alianza Editorial

Bruner, J. (1999) *La educación, puerta de la cultura.* España: Ed. Visor

Burch, S., León, O. & Tamayo, E. (2006) *“Se cayó el sistema” Enredos de la Sociedad de la información* Quito: Agencia Latinoamericana de Información. Recuperado de <http://alainet.org/publica/enredos/secayoelsistema.pdf>

- Bourdieu, P. (1985) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Madrid: Ed. Akal
- Camacho Jiménez, K. (2010) *Internet, ¿una herramienta para el cambio social? Elementos para una discusión necesaria*. Recuperado de: [http://sulabatsu.com/wp-content/uploads/2010-internet\\_herramienta\\_cambio\\_social.pdf](http://sulabatsu.com/wp-content/uploads/2010-internet_herramienta_cambio_social.pdf)
- Camacho Jiménez, K. (2004) *Retos para evaluar el impacto de la internet: el caso de las organizaciones de la sociedad civil centroamericana*. Anales de Documentación, 7, 2004. Págs.39-54. Costa Rica Recuperado de <http://eprints.rclis.org/5817/1/ad0703.pdf>
- Cantú, G. (2010) *Adolescencia, subjetividad y nuevas tecnologías: problemas y perspectivas*. Recuperado de: <http://www.psi21.com.br/ojs/index.php/CBPA/article/viewFile/71/71>
- Capurro, R. (2007) *Epistemología y ciencia de la información*. Revista venezolana de la información, tecnología y conocimiento. Año4: N°1, enero 2007. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2281778>
- Cassany, D. y Ayala, G. *Nativos e inmigrantes en la escuela*. Universitat Pompeu Fabra Barcelona. Recuperado de <http://www.educacion.gob.es/revista-cee/pdf/n9-ayala-gilmar.pdf>
- Castells, M. (2008) *La era de la Información*. Vol.1 *La Sociedad en Red*. Madrid: Alianza Editorial
- Castells, M. (2008, 1998) *La era de la información*. Vol.2. *El Poder de la Identidad*. Madrid: Alianza Editorial
- Castoriadis, C. (1998) *El psicoanálisis, proyecto y elucidación*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión
- Coburn, P. (2006) *La función del cambio*. Recuperado de <http://www.fastcompany.com/56575/change-function>
- Coll, C. (2009) *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. Recuperado de [http://bibliotecadigital.educ.ar/articulos/read/aprender\\_y\\_ensenar\\_con\\_tic](http://bibliotecadigital.educ.ar/articulos/read/aprender_y_ensenar_con_tic)
- Corea, C. (2002) *El agotamiento de la subjetividad pedagógica*. En: Corea, C. & Lewkowicz, I. (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós

- Corbetta, P. (2007) *Metodología y técnicas de investigación social*. México: Ed. Mc Graw Hill.
- Cruces, Francisco (2012) *Trend-setters en Madrid: jóvenes y corrientes culturales emergentes*. Inédito, citado por García Canclini (2012)
- Dabas, E. (comp.) (1998) *Los contextos del aprendizaje. Situaciones socio-psico-pedagógicas*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Da Silva, Mónica (2011) *Tres claves para Ceibal: colaboración identidad y participación*  
Recuperado de  
<http://www.fhuce.edu.uy/jornada/2011/Ponencias%20Jornadas%202011/GT%2020/Ponencia%20GT%2020%20Da%20Silva.pdf>
- Decreto Presidencial que crea el *Plan Ceibal* (2007) Recuperado de  
[http://archivo.presidencia.gub.uy/web/decretos/2007/04/EC579\\_18%2004%202007\\_0001.PDF](http://archivo.presidencia.gub.uy/web/decretos/2007/04/EC579_18%2004%202007_0001.PDF)
- Díaz, E. (2007) *Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Dussel, I. (2010) *Educación y nuevas tecnologías*. Recuperado de  
<http://virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf>
- Fagundes, Léa da Cruz (2007) *Las tecnologías de la información y la comunicación en la Educación: retos y posibilidades*. Recuperado de  
[http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/paginas/200906/xxii\\_semana\\_monografica.pdf](http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/paginas/200906/xxii_semana_monografica.pdf)
- Fernández, A. (2000) *Los idiomas del aprendiente*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- Ferrando, M., Machado A., Perazzo, I. & Vernengo, A., (2011) *Aprendiendo con la XO: Impacto del Plan Ceibal en el Aprendizaje*. Instituto de Economía DT 3/11  
<http://www.iecon.ccee.edu.uy/dt-03-11-aprendiendo-con-las-xo-el-impacto-del-plan-ceibal-en-el-aprendizaje/publicacion/241/es/>
- Ferrés, Joan (2008) *La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo*. Barcelona: Ed. Gedisa

- Follari, R. (1996) *¿Ocaso de la escuela?* Argentina: Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- Fortunati, L. y Manganelli, A. (2002) *El teléfono móvil de los jóvenes*, en Revista de estudios de Juventud, Nro. 57, 2002, Madrid. Recuperado de <http://www.injuve.es/sites/default/files/numero57completo.pdf>
- Foucault, M. (1997) *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI
- Friedman, T. (2005) *La tierra es plana. Breve historia del mundo globalizado del siglo XXI*. España: mr Ediciones
- Fush, T y Woessman, L (2004) *Las computadoras y el Aprendizaje del Estudiante: bivariado y multivariado Evidencia sobre la Disponibilidad y Uso de Computadoras en el hogar y en la escuela*- CESifo, workingpaper N°1321. Recuperado de [http://translate.google.com.uy/translate?hl=es-419&sl=en&u=http://ideas.repec.org/p/ces/ceswps/\\_1321.html&prev=/search%3Fq%3Dfuchs%2By%2Bwoessmann%2B%282004%29%26lr%3D%26sa%3DX%26biw%3D1280%26bih%3D707%26tbs%3Dir:lang\\_1es-419](http://translate.google.com.uy/translate?hl=es-419&sl=en&u=http://ideas.repec.org/p/ces/ceswps/_1321.html&prev=/search%3Fq%3Dfuchs%2By%2Bwoessmann%2B%282004%29%26lr%3D%26sa%3DX%26biw%3D1280%26bih%3D707%26tbs%3Dir:lang_1es-419)
- Gadamer, H.G. (1957) *¿Qué es la verdad?* Recuperado de <http://www.uma.es/gadamer/textos.htm>
- Gadamer, H.G. (1960) *Verdad y método*. Recuperado de: <http://www.uma.es/gdamer/textos.htm>
- Gadamer, H.G. (1972) *Hermenéutica como teoría y práctica*. Recuperado de <http://www.uma.es/gdamer/textos.htm>
- Gadamer, H.G (1995) *Entrevista* publicada en Le Monde, 2 de enero de 1995. Recuperada de <http://www.uma.es/gadamer/Textos.htm>
- García Canclini, N.; Urteaga, M. (coords.) (2012). *Cultura y desarrollo. Una visión crítica desde los jóvenes*. Buenos Aires: Paidós.
- Giddens, A.; Bauman, Z. ;Luhmann, N.; Beck,U. (1996). *Las consecuencias perversas de la modernidad: Modernidad, contingencia y riesgo*. Barcelona: Ed. Anthropos.
- Gil Flores, J (1992) *La metodología de investigación mediante grupos de discusión* Recuperado de

[http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69434/1/La\\_metodologia\\_de\\_investigacion\\_mediante.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69434/1/La_metodologia_de_investigacion_mediante.pdf)

Goffman, E. (1979) *Relaciones en público. Microestudios del orden público*, Madrid: Alianza Editorial.

Grompone, J. (coord.), Riva, S. Bottinelli, O.; Bottinelli, E. & Bottinelli, N. (2007) *Evaluación del Programa de Conectividad Educativa*  
<http://www.grompone.org/ineditos/educacion/InformePCE.pdf>

Gross, B. (2000) *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. España: Ed. Gedisa,

Hessen, J. (1940) *Teoría del conocimiento*. México: Ed. Espasa Calpe, , 8ª edición 1956

Ito, Mizuko (2008) *Living and Learning with New Media*. Recuperado de  
<http://digitalyouth.ischool.berkeley.edu/files/report/digitalyouth-WhitePaper.pdf>

Ibáñez, Jesús (1986) *Perspectivas de la investigación social: el diseño en las tres perspectivas*. En: Manuel García Ferrando, Jesús Ibáñez y Francisco Alvira. *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Madrid: Alianza Editorial, 1986, 2007

Ibáñez, Tomás (1992) ¿Cómo se puede no ser constructorista hoy en día? Revista de Psicoterapia ISSN1130-5192, vol.3 Nº12, 1992 pág. 17 a 28

Amorín, B.; Curbelo, D.; Moreira, N. (coord.) Informe Proyecto *Flor de Ceibo* (2012). Recuperado de [www.flordeceibo.edu.uy](http://www.flordeceibo.edu.uy)

Islas-Carmona & José Octavio (2008). *El prosumidor. El actor comunicativo de la Sociedad de la ubicuidad*. Rev. Palabra Clave. ISSN 0122 8285. Vol.11 Nº1. Junio de 2008

Islas, O. & Arribas Urrutia, A.(2010) *Comprender las redes sociales como ambientes mediáticos*. En Piscitelli, A., Adaime, I. & Binder, Inés (comp.) (2010) *El proyecto Facebook y la posuniversidad*, Buenos Aires: Ed. Ariel

Kachinovsky, A. (2009) Proyecto Flor de Ceibo. Informe de lo actuado (agosto –diciembre 2008). Recuperado de  
<http://www.flordeceibo.edu.uy/files/Informe%20Flor%20de%20Ceibo%202008.pdf>

- Kachinovsky, A y Martínez, S. (2011). *El Plan Ceibal desde la perspectiva infantil. Las narrativas del TIC – TAT*. Ponencia presentada en las X Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, UdelAR , Montevideo, Recuperado de <http://www.observatic.edu.uy/wp-content/uploads/2011/09/El-Plan-Ceibal-desde-la-perspectiva-infantil.-Las-narrativas-TIC-TAT-Alicia-Kachinovsky-Susana-Mart%C3%ADnez.pdf>
- Lakoff, George. (1995) *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Ed. Cátedra  
<http://es.scribd.com/doc/32774245/Lakoff-y-Johnson-Metaforas-de-la-vida-cotidiana-Cap-1-a-6-1>
- Lanham, Richard (1993) *The electronic Word. Democracy, Technology, and the arts*. University of Chicago: Press.
- Ley de Educación 18437. Recuperado de:  
[http://www.ces.edu.uy/ces/index.php?option=com\\_content&view=article&id=569%3Aley-no-18437-ley-general-de-educacion-160109&catid=55%3Anormativa&Itemid=78](http://www.ces.edu.uy/ces/index.php?option=com_content&view=article&id=569%3Aley-no-18437-ley-general-de-educacion-160109&catid=55%3Anormativa&Itemid=78)
- Litwin, Edith (comp.) (2003) *La educación a distancia: temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Buenos Aires: Ed. Amorrortu,
- Lizcano, Emmanuel (1996) *La construcción retórica de la imagen pública de la tecnociencia, impactos, invasiones y otras metáforas* Recuperado de <http://www.uned.es/dpto-sociologia-l/Lizcano/lizcano/meta.htm#anchor419419>
- Lizcano, Emmanuel, 2006. *Metáforas que nos piensan*. Publicada bajo licencia libre CreativeCommons. Recuperado de <http://creativecommons.org/license/>
- Martin Criado, E. (1992) *El grupo de discusión como situación social*. IV Congreso Nacional de Sociología, Madrid. Reis, 79/97, pág. 81-112
- Martínez, A.L. (coord.), Díaz, D. & Alonso, S. (2009) *Primer informe nacional de monitoreo y evaluación de impacto social del Plan Ceibal, 2009*.  
<http://baseddp.mec.gub.uy/Documentos/Bibliodigi/Primer%20informe%20nacional%20de%20monitoreo%20y%20evaluacion%20de%20impacto%20social%20del%20Plan%20Ceibal%202009.pdf> Presentación de datos disponible en [http://www.ceibal.org.uy/docs/presentacion\\_impacto\\_social221209.pdf](http://www.ceibal.org.uy/docs/presentacion_impacto_social221209.pdf)



- McLuhan, (1969) *Contraexplosión*, Buenos Aires: Ed. Paidós
- McLuhan, Marshal. (1996, 1964) *Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano*. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1996, Primera Edición, 1964.
- Morales, Julia (coord.) y estudiantes. (2012) *Apropiación social de la tecnología en el asentamiento La Cumbre. Estudio de Caso*. En, *Informe Flor de Ceibo 2012*, pág. 54-59.
- Morduchowicz, Roxana (2003) *El capital cultural de los jóvenes*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Morduchowicz, Roxana (2008) *La generación multimedia: Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Buenos Aires: Paidós.
- Moreira, D. (2010) *Inclusión de computadoras en el aula. Desafíos y resistencias. Implementación del Plan CEIBAL en una escuela del departamento de Tacuarembó* Universidad de la República, Uruguay. Recuperado de <http://www.flordeceibo.edu.uy/files/MoreiraK-Inclusion-Tacuarembó.pdf>
- Morin, E. (1994) *El método III. El conocimiento del conocimiento*. Madrid: Ed. Cátedra
- Morin, E. (2002) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. 1ªed., Buenos Aires: Nueva Visión.
- Morin, E. (2004) *Introducción al pensamiento complejo*. México: Gedisa, 1ra. Imp. 1990
- Negroponete, N. (1995) *Ser digital*. Recuperado de [http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/lpres003004\\_13/documentos/Sintesis\\_NicolasNegroponete\\_SerDigital.pdf](http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/lpres003004_13/documentos/Sintesis_NicolasNegroponete_SerDigital.pdf)
- Paín, S. (1998) *Estructuras inconscientes del pensamiento. La función de la ignorancia I*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- Pampliega de Quiroga, A. (1997) *Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento*. Buenos Aires: Ed. Cinco.
- Peré, N. (2009) *Los proyectos educativos y las TIC*. En: Barboza, L. *Educación en clave para el desarrollo*. FHCE, Universidad de la República, Departamento de Publicaciones de UDELAR, Uruguay,

- Pérez, M. (coord.) (2010); Ferro,H; Baráibar,A.;Pérez,L.; Salamano,I.; Pagés,P. (2011)  
*Evaluación del Plan Ceibal 2010*. Recuperado de  
[http://www2.anep.edu.uy/anep/phocadownload/Publicaciones/Plan\\_Ceibal/informe%20de%20evaluacion%20del%20plan%20ceibal%202010%20-%20documento%20resumen.pdf](http://www2.anep.edu.uy/anep/phocadownload/Publicaciones/Plan_Ceibal/informe%20de%20evaluacion%20del%20plan%20ceibal%202010%20-%20documento%20resumen.pdf)
- Pérez, M. (coord.)(2010)Impacto del Plan Ceibal en el acceso y uso de las tecnología de la información y la comunicación. <http://www.ceibal.org.uy/docs/IMPACTO-PLAN-CEIBAL-EN-USO-Y-ACCESO-A-LAS-TIC-2010.pdf>
- Piscitelli, Alejandro (2002) *Ciberculturas 2.0: en la era de las máquinas inteligentes*, Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Piscitelli, Alejandro (2010) *1@1 Derivas en la educación digital* Buenos Aires: Ed. Santillana
- Plan Ceibal. Educación Media CES/CETP (2008) *Propuesta Pedagógica*. Recuperado de  
[http://www.ces.edu.uy/ces/images/stories/planceibal/propuesta\\_pedag\\_%20ceibal\\_%20media.pdf](http://www.ces.edu.uy/ces/images/stories/planceibal/propuesta_pedag_%20ceibal_%20media.pdf)
- PNUD (2006) Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. Desarrollo humano en Chile.  
*Nuevas tecnologías: ¿un salto al futuro?* Recuperado de  
<http://www.pnud.cl/publicaciones/IDH-2006.pdf>
- PNUD (2013) *El ascenso del Sur. Desarrollo Humano en un mundo diverso*. Recuperado de  
[http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr2013\\_es\\_complete.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr2013_es_complete.pdf)
- Postman, Neil. (1998)*Las Cinco advertencias del cambio tecnológico*. Conferencia magistral del Congreso Internacional sobre Nuevas Tecnologías y Persona Humana: Comunicado de fe en el nuevo milenio. Recuperado de  
<http://www.angelfire.com/folk/celtiberia/neilpostman.html>
- Prensky, M (2009) *Homo sapiens digital: desde los nativos e inmigrantes digitales hasta la sabiduría digital*. Recuperado de  
<http://www.psicoadolescencia.com.ar/docs/neurobio3.pdf>
- Reig, Dolors.(2010) *Un mundo de medios sin fin. Cambios en aprendizaje, Facebook y la apoteosis de las aplicaciones expresivas*. En Piscitelli, Alejandro; Adaime, Iván; Binder, Inés (comp.) (2010) *El proyecto Facebook y la posuniversidad*, Buenos Aires: Ariel.

- Ricoeur, Paul (2003) *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*. Argentina, Fondo de Cultura Económica
- Rivoir, A. L. (2009) *La sociedad de la Información y el Conocimiento: hacia un paradigma complejo*. En: *Plan Ceibal y el Ministerio de Educación y Cultura. Las Tecnologías de la información y el conocimiento en el aula*. Montevideo, pág. 12-18. ISBN:9789974361331  
Recuperado de <http://educacion.mec.gub.uy/boletin1309/2.%20La%20sociedad%20de%20la%20informaci%C3%B3n....pdf>
- Rivoir, A. L., Escuder, S. (2010) *Uruguay en la Sociedad de la información. ¿En qué estamos?*  
Recuperado de [http://www.fcs.edu.uy/archivos/Informe\\_observatic\\_n%C2%BA1.pdf](http://www.fcs.edu.uy/archivos/Informe_observatic_n%C2%BA1.pdf)
- Rivoir, A.L. (2006) *Las Políticas Nacionales para la Sociedad de la Información y el conocimiento y el desarrollo en América Latina*. Primer Congreso Uruguayo de Ciencias Políticas.
- Rivoir, Ana Laura (coord.) Pitaluga, L.; di Landri, F; Baldizán, S. & Escuder, S. (2011) *Informe de Investigación "El Plan Ceibal: Impacto comunitario e inclusión social" 2009-2010*. CSIC. Facultad de Ciencias Sociales, Observatic. UDELAR, Uruguay
- Roschelle, J., Pea, R., Hoadley, C., Gordin, D. & Means, B. (2000). *Changing how and what children learn in school with computer-based technologies*. The future of Children and computer technology, vol.10, N°2. Princeton, The Woodrow Wilson School of Public and International Affairs
- Roszack, Th. (1981) *El nacimiento de una contracultura. Reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil*. España: Ed. Kairós S.A.(1ª. Edición 1969)
- Schelemenson, S. (1996) *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*. Buenos Aires: Kapelusz
- Schlick, Moritz. (1933) *Positivismo y realismo*. En Ayer, A.J.(1965) *El positivismo lógico*. México: FCE
- Simondon, G. (2007) *El modo de existencia de los objetos técnicos*. Buenos Aires: Ediciones Prometeo.
- Sunkel, G.; Trucco, D.; Moller, S. (2011) *Aprender y enseñar con las tecnología de la información y las comunicaciones en América Latina: potenciales beneficios*. División de Desarrollo

Social, CEPAL. Serie Políticas Sociales N° 169. Chile: Publicación de las Naciones Unidas.

Toffler, A. (1981) *La tercera ola*, México: Editorial Visión

Tokheim, R. (2002) *Electrónica digital* Ed. Reverté, 1985, reimpresión 2002. Recuperado de:  
<http://books.google.com.uy/books?id=9HWEodKxTCYC&pg=PA115&lpg=PA115&dq=memoria+electr%C3%B3nica&source=bl&ots=gcE7tnB9wy&sig=U6amDSUt0YKydLGclwU1INdzhZc&hl=es419&sa=X&ei=I5qnUsulDcmAkQe4p4AI&ved=0CHsQ6AEwDA#v=onepage&q=memoria%20electr%C3%B3nica&f=false>

Turkle, Sh. (1997) *La vida en la pantalla. La construcción de identidad en la era de internet*. Barcelona: Paidós

Turkle, Sh. (1984) *El Segundo Yo. Las computadoras y el espíritu humano*. Buenos Aires: Ed. Galápagos

Turkle, Sh. (1994) *Identidad en Internet*. Recuperado de  
<http://biblioWeb.sindominio.net/telematica/mud.html>

Vasilachis de Gialdino, I (coord.) (2006) Ameigeiras, A., Cernobilsky, L., Giménez, V., Mallimachi, V., Mendizábal, N., Neiman, G., Quaranta, G. & Soneira, A. *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Ed. Gedisa

Vigotsky, L. (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Ed. Grijalbo

Winocur, R. (2009) *Robinson Crusoe ya tiene celular: la conexión como espacio de control de la incertidumbre*. México: Ed. Siglo XXI

Woessmann, L. (2000) "Schooling Resources, Educational Institutions, and Student Performance: The International Evidence"; Kiel Working Paper No. 983, pp. 1-89.  
Recuperado de  
[http://media.hoover.org/sites/default/files/documents/ednext20012unabridged\\_woessmann.pdf](http://media.hoover.org/sites/default/files/documents/ednext20012unabridged_woessmann.pdf)

## ANEXOS

### ANEXO 1: Autorizaciones

#### 1. Autorización del Consejo de Educación Secundaria

  
**A N E P**  
CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

---

Montevideo, **11 ABR. 2013**

Orden del Día
Asunto Incluido
Sesión Consejo N° <b>21</b>
<b>Exp 945/13.</b>

**VISTO:** el exp.3/945/13 por el que la Prof. Silvia Adano Franco, solicita autorización para realizar un trabajo investigación de Tesis de Maestría en el Liceo

**CONSIDERANDO:** 1) que la Prof. Adano se encuentra cursando en la Facultad de Psicología de la UDELAR y su tesis se denomina "La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales";

2) que se seleccionará un grupo de 2do ó 3ero de Ciclo Básico que será estudiado a través de observaciones de aula, entrevistas, cuestionarios o las técnicas que se estimen pertinentes para la situación;

3) que de contarse con la autorización previa de los responsables de los menores a ser entrevistados y salvaguardando la identidad y resguardo de la información recabada, conforme a la normativa vigente, no existiría impedimento para autorizar la referida intervención;

**ATENTO:** a lo expuesto;

**EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA RESUELVE:**

1) Autorizar a la Prof. Silvia Adano Franco, a realizar la investigación que se pretende, en el marco de la Tesis de Maestría, que realiza en la Facultad de Psicología de la UDELAR.

2) Establecer que se deberá coordinar previamente con la Dirección Liceal, la realización de las entrevistas para no entorpecer el normal

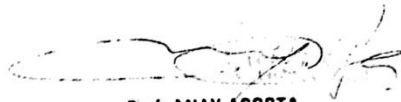
ADMINISTRACION NACIONAL DE EDUCACION PUBLICA Consejo de Educación Secundaria  
Sección Resoluciones y Decretos ANG 5/04/2013 13 tesis udelar medanos

---

desarrollo de los cursos, así como también contar con la autorización correspondiente en caso de dirigirse a los menores de edad.

3) Establecer que una vez culminada la misma, se deberá entregar copia de las resultancias de la investigación en División Inspección.

Notifíquese. Comuníquese. Cumplido, archívese.-



Prof. ANAY ACOSTA  
Secretaría General  
Consejo de Educación Secundaria



Consejo Educación Secundaria  
Ing. JUAN PEDRO TINETTI  
Director General

DEPTO. DE SECRETARIA  
MESA DE ENTRADA  
Fecha: 11 2 ABR 2013

Consejo de Educación Secundaria  
ES RECIBIDA EN DESPACHO  
Montevideo, 18/4/2013  
MST

1. Solicitud de autorización a padres y estudiantes:

Estimados padres y estudiantes del liceo: XXXXX

El liceo XXXXX, ha sido elegido para llevar a cabo una investigación sobre “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales”.

Considerando que en la actualidad los estudiantes adolescentes aprenden y producen conocimientos, utilizando las Tecnologías de la información y la comunicación, se busca investigar sobre las modalidades y sentidos que dichos conocimientos tienen.

Para cumplir con este objetivo se ha planificado realizar observaciones en el aula, entrevistas y grupos de discusión. Se utilizarán diferentes tipos de registro (audio, video, crónica) para garantizar el correcto tratamiento científico de los datos. El material será analizado en forma confidencial preservando la identidad de los participantes.

Las personas que participen de la investigación lo harán en forma voluntaria y libre, pudiendo negarse en cualquier momento sin que le signifique ninguna dificultad. El espacio de los encuentros será en el liceo o lugar autorizado desde el mismo y el tiempo se acordará con los participantes. En ningún caso les generará gastos o beneficios económicos a los participantes.

Si desean realizar preguntas o comentarios pueden dirigirse a la encargada de la investigación, Psic. Silvia Adano a través del correo electrónico [adanosilvia@gmail.com](mailto:adanosilvia@gmail.com) solicitando un encuentro en el liceo.

A continuación, si están de acuerdo con lo expuesto, se les pide su consentimiento para la participación:

**He sido informado de la propuesta de investigación “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales” y acepto que el estudiante**

\_\_\_\_\_, CI \_\_\_\_\_ participe voluntariamente de la misma.

**Firma del padre, madre o tutor** \_\_\_\_\_

**Aclaración** \_\_\_\_\_

**Firma del estudiante participante** \_\_\_\_\_

**Aclaración** \_\_\_\_\_

2. Otros formatos de solicitudes:

Solicitud de consentimiento a Docentes:

He sido informado de la propuesta de investigación “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales” y autorizo a Silvia Adano a entrevistarme y/o participar en calidad de observadora de las clases que dicte en los tiempos y espacios acordados. El registro se realizará por los medios considerados pertinentes (audio, video, crónica) para el adecuado tratamiento de los datos.

Firma\_\_\_\_\_ Aclaración\_\_\_\_\_

Consentimiento a entrevistados:

He sido informado de la propuesta de investigación “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales” y autorizo a Silvia Adano a entrevistarme a los efectos de aportar a dicha investigación.

Firma\_\_\_\_\_ Aclaración\_\_\_\_\_



## ANEXO 2: Encuesta

Esta es una encuesta por la que participas de la investigación “La producción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales”. En algunas preguntas tienes que marcar una o varias opciones y en otras tienes que escribir sobre lo que se te pregunta.

Gracias!!!! Silvia

NOMBRE \_\_\_\_\_

CELULAR \_\_\_\_\_ TELÉFONO FIJO \_\_\_\_\_

CORREO ELECTRÓNICO \_\_\_\_\_

**Realiza un círculo en el indicador de la /las opciones correctas.**

**1. Indica a cuáles de estas tecnologías tienes acceso en tu Hogar:**

- |                                   |       |    |
|-----------------------------------|-------|----|
| • Computadora de escritorio       | Si    | No |
| • Laptop (computadora portátil)   | Sí    | No |
| • Conexión a internet             | Sí    | No |
| • Teléfono celular con internet   | Si    | No |
| • Reproductores de video/DVD      | Si    | No |
| • MP3; MP4, Ipod o similar        | Sí    | No |
| • Otras que consideres importante | _____ |    |

**2. ¿Cuántas computadoras hay en tu Hogar?**

- a. Una
- b. Dos
- c. Más de dos
- d. Ninguna

**3. ¿Dispones de alguna computadora para tu uso personal?**

- a. No
- b. Sí

**4. ¿Recibiste computadora por Plan Ceibal?**

- a. No
- b. Si

**5. Si recibiste laptop por Plan Ceibal, ¿Este año la utilizas?**

- a. No, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Sí, preferentemente para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. ¿Dónde dispones de conexión a internet? (puedes marcar varias opciones)**

- a. En ningún lugar
- b. En mi casa
- c. En el liceo
- d. En lugares públicos.
- e. En cualquier lugar porque tengo conexión personal a internet
- f. Otros

**7. ¿Cuánto tiempo aproximadamente te conectas a internet en los horarios que se indican?**

- a. De mañana, antes del liceo \_\_\_\_\_
- b. De tarde, en el liceo \_\_\_\_\_
- c. Luego del liceo \_\_\_\_\_

**8. Los fines de semana o los días que no hay liceo, ¿cuánto tiempo aproximadamente te conectas a internet?**

- a. Menos de 3hs. por día.
- b. Entre 3 y 6 hs. por día.
- c. Más de 6 hs. por día.

**9. Relata para qué te conectas a Internet (jugar, chatear, buscar información, conocer gente, bajar música, etc.) Por favor trata de ser detallista en tu relato.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Transcripción de relatos correspondientes a Pregunta Nº 9 de la Encuesta:**

**Relata para qué te conectas a Internet (jugar, chatear, buscar información, conocer gente, bajar música, etc.) Por favor trata de ser detallista en tu relato.**

Sergio: “Para Facebook, YouTube, entretenimiento. En Facebook leo nada más y chateo, en YouTube busco lo que se me venga a la cabeza, entretenimiento, me refiero a algún juego on

line, cuando no hago ninguna de estas también busco en google lo que se me venga, o muchas veces para informarme de algo que me interesa y buscar más información de eso.”

Enrique: “Lo uso para descargar música, entrar a redes sociales, buscar información para hacer deberes, jugar, conocer gente por medio de distintas plataformas, ver video por YouTube, hablar con mis amigos y conocidos, descargar películas, juegos.”

José : “Básicamente todo menos trabajar por internet”

Catalina: “Me conecto para chatear, buscar información, ayudarme en algún deber o para buscar algo de interés que sé que por ejemplo en un libro no lo voy a encontrar. Cuando estoy aburrida escucho música”

Carolina: “ Me conecto a internet porque es una forma de entretenerme, en las redes sociales, para descargar música y películas y para buscar información. También para comunicarte con personas conocidas que están lejos”

Fernando: “ Yo me conecto a internet para entrar a Facebook, chatear, conocer gente, escuchar música, bajar música, hacer tareas, buscar información, jugar a juegos cuando me aburro, sacarme fotos, hacer videos y joder, para hacer Skype con amigos, conocer a gente que no conozco, para que me pasen deberes o me avisen que hay algún deber que yo me olvidé que había, a veces me conecto yo para pasar deberes y bajar imágenes.”

Augusto: “Me conecto a internet mayormente para entrar a redes sociales como lo es Facebook. Uso también para información de deberes, también entro a plataformas on line de materias. Muchas veces para mirar y escuchar videos en YouTube de mis músicos favoritos, también videos para informarme de algo. También lo uso para informarme de carreras de trabajo que voy a elegir”

Tania: “ Me conecto a internet para hacer trabajos del liceo, hablar con amigos o para recibir mensajes que son importantes para mí como empleo u otras cosas como deberes porque faltó al liceo o porque me olvidé de anotarlos.”

Enzo: “Jugar con amigos online en minecraft, a veces hablo por Skype, para bajar música cuando me acuerdo de alguna canción, para jugar en Facebook y chatear.”

Aracelli: “Yo me conecto a internet para entrar a Facebook, hablar con amigos, También para bajar música. Buscar información para deberes y cosas que me interesan en google. Escuchar música de YouTube.”

Bernardo: Yo me conecto a internet para chatear en Facebook, conocer gente, para buscar información y entrar en *ed modo* para hacer los trabajos que nos mandan.

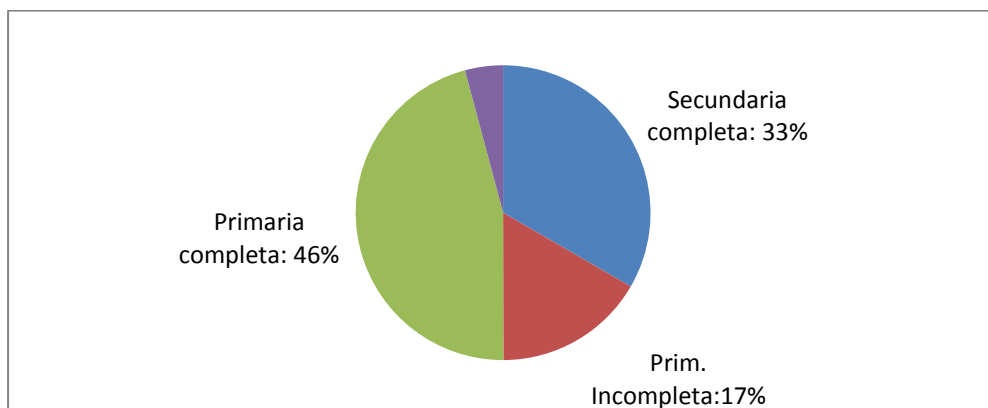
Camilo: “De lunes a jueves la uso para buscar información, para Facebook, para escuchar música. Los viernes, sábado y domingo la uso para Facebook, juegos y bajar música

Julián: “uso internet casi siempre para entrar en Facebook y cuando tengo deberes busco información en internet. También lo uso para descargar o escuchar música en YouTube”

Ramiro: “Para escuchar música, entrar a Facebook, entrar a twitter, bajar tablaturas y partituras, para prácticamente todo.”

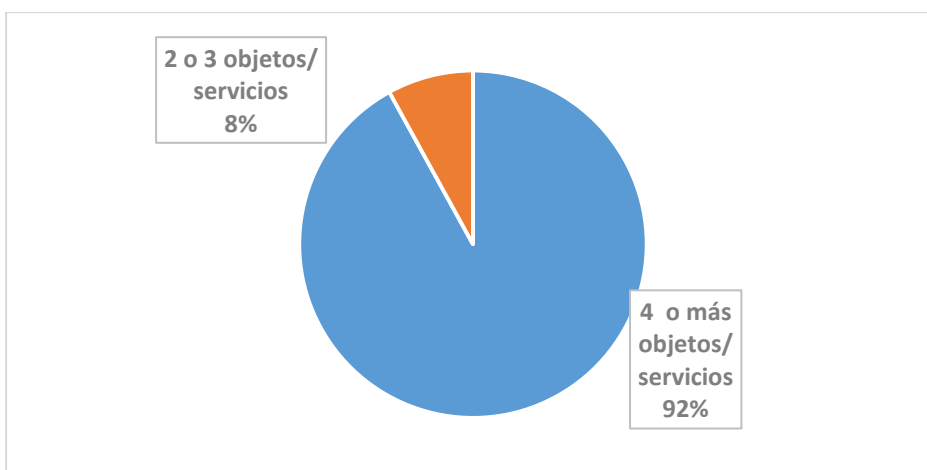
### ANEXO 3: Gráficos

**Gráfico 1. Nivel educativo de los padres (%)**



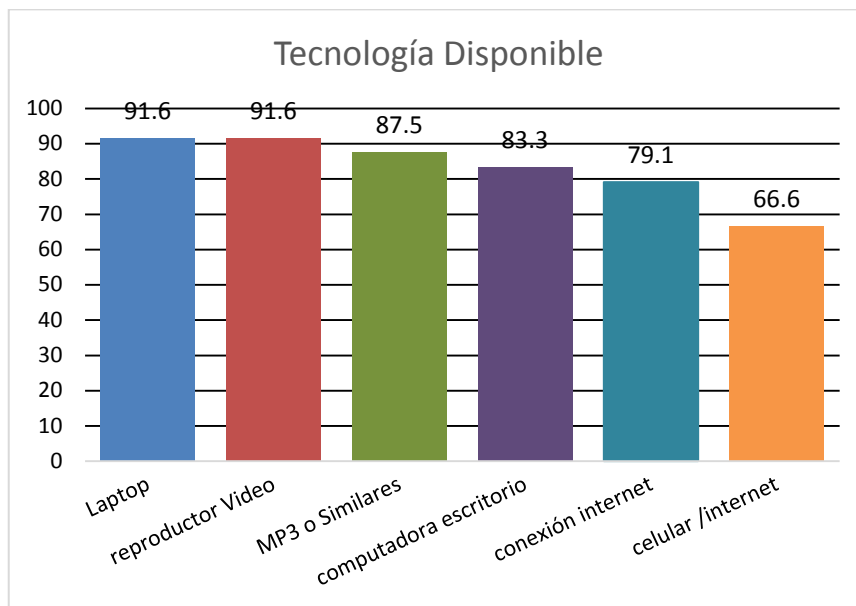
Fuente: Encuesta a estudiantes, Tesis de Maestría “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales” (Adano, 2014). Fichas de estudiantes proporcionadas por el Liceo (2013)

**Gráfico 2: Tecnologías de la Información y la Comunicación (objetos y servicios) disponibles en los hogares (%)**



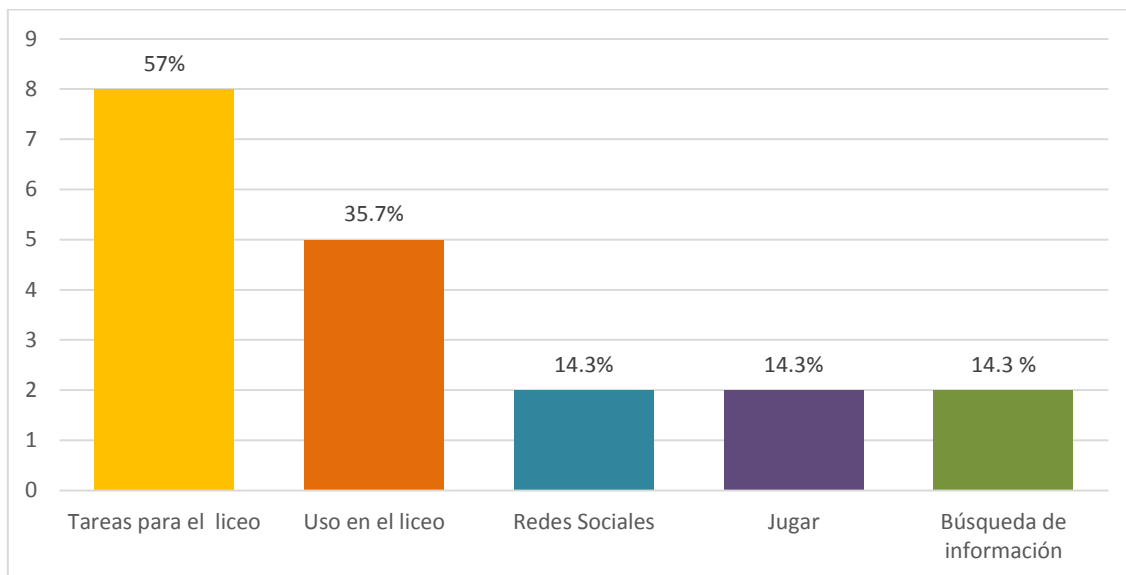
Fuente: Encuesta a estudiantes Tesis de Maestría “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales” (Adano, 2014), pregunta N°1.

**Gráfico 3: Hogares con acceso a objetos y servicios (Tecnologías de la información y la comunicación) (%)**



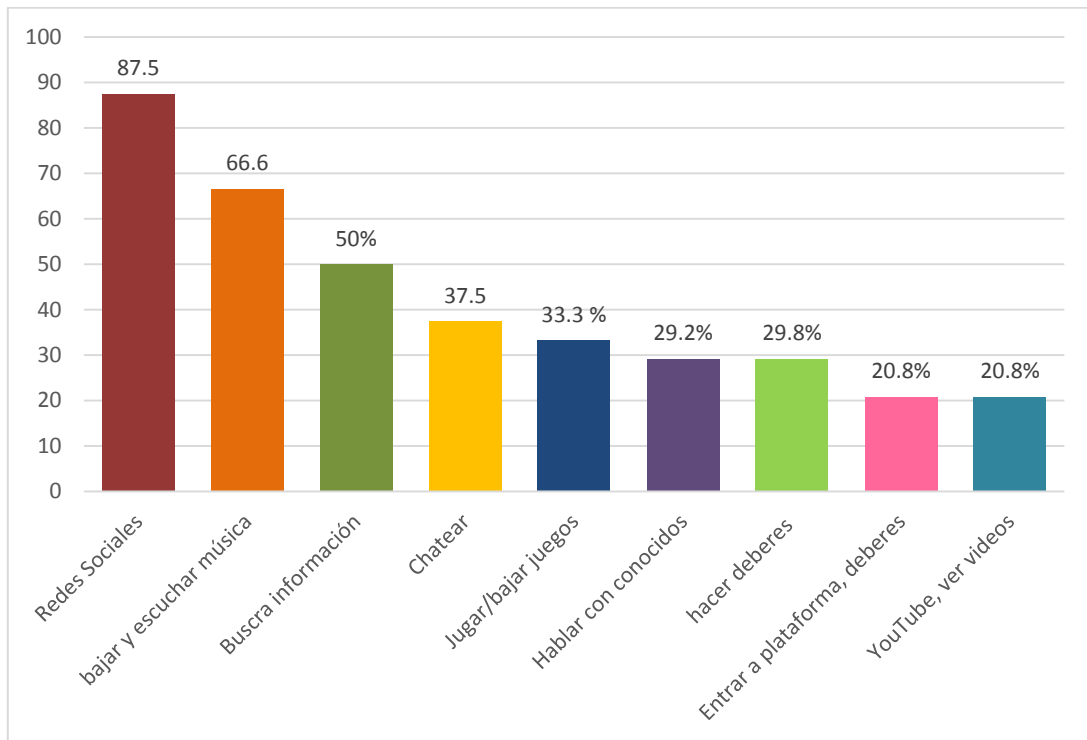
Fuente: Encuesta a estudiantes. Tesis de Maestría “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales” (Adano, 2014) Pregunta N°1

**Gráfico 4: Preferencias de uso nombradas espontáneamente por los estudiantes que recibieron y tienen habilitada la laptop de Ceibal (58% del grupo)**



Fuente: Encuesta aplicada en Tesis de Maestría “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales”, Pregunta N°5.

**Gráfico 5: Frecuencia con que se expresan distintos usos de conexión a Internet en los relatos (%)**



Fuente: Encuesta a estudiantes en Tesis de Maestría “La construcción de conocimientos y sus sentidos en entornos digitales”. (Adano, 2014). Pregunta N°9.

## **ANEXO 4: Entrevistas**

### **Aclaraciones:**

Los nombres fueron modificados y la entrevistadora aparece con la inicial, E.

En las desgrabaciones no se hicieron modificaciones lingüísticas respetando el lenguaje coloquial con los modismos y acentuaciones propias del mismo en Uruguay.

#### **ENTREVISTA 1: Profesoras de Informática. Graciela (G) y Sonia (S)**

E: El hecho de grabar es nada más que para que yo no me pierda la información que ustedes me dan, ¿no? Y como ustedes me decían les puedo pasar después la desgrabación como ustedes me decían, por si quieren agregar algo...

S: Si....

E: Bueno yo pensé algunas preguntas pero me imagino que ustedes tienen cosas para decir espontáneamente. Igualmente quisiera saber cuánto hace que trabajan en el liceo, cómo llegaron a la sala de informática si me cuentan un poquito la historia de cómo se instala la enseñanza de la Informática en este liceo.

S. Particularmente yo empecé en el 2000 y en este liceo estoy desde el 2007, en el 2010 fui a X (localidad cercana) que fue el único que no y después sí todos los años acá.

E: ah! Qué bien!

S: Ya hace unos cuantos años y la sala a lo largo de estos años ha tenido varias modificaciones primero teníamos sistemas operativos diferentes y máquinas diferentes pero se fue adecuando a los adelantos tecnológicos.

G Yo también empecé en el 2000 en Solymar y me inserté en el 2004, 2005 acá, el año pasado en Pinar 1 y volví acá y también acompañando los cambios, ¿no?

E: Ustedes ¿qué tipo de tarea realizan?

G: Yo hace muchos años que trabajo también en laboratorio y aula.



S: Tenemos las dos partes: aula y laboratorio. Aula que damos las clases según los programas que nos da Secundaria para 1ro y 2do y laboratorio que nos dedicamos a todo lo que es mantenimiento de la computadora y asistir a docentes que usan las nuevas tecnologías. Después también hacemos talleres, este año enfocados a alumnos de 1ro a 3ro que es la población que tiene el liceo en el turno matutino y vespertino.

G: Y lo bueno que en los primeros años trabajamos el par docente, éramos dos docentes por grupo y eso estaba bárbaro porque lleva muchas cosas, tenés que coordinar con tu compañero, ver actividades en común, planificación, la atención o llegada a los alumnos es totalmente diferente porque cuando tú estás sola podés llegar a un sector, tratás de llegar a todo el mundo, por supuesto pero de a dos era muchísimo más cómodo...

S: en el 2006 se instrumentó el cambio de esos dos cargos de separar a la pareja pedagógica lo que dice mi compañera, que yo la apoyo, que también uno podía estar...cuando planteaba consignas que el chico o alumno entendiera mejor, que no se dispersara y tuviera actitud de entrar a otro lugar cuando uno da clases y tenés grupos de 35 alumnos y enseñarles realmente un uso adecuado de la computadora como herramienta de trabajo para el futuro para estudios superiores, no solo una herramienta que quede estática. No solo una herramienta que quede estática sino como algo que van a usar toda su vida porque en cualquier ámbito que uno se mueva, se necesita saber computación. Para cualquier tipo de trabajo

E: Ustedes ¿observan una diferencia en los estudiantes para lo que es el trabajo del aula con el programa oficial y los talleres que ustedes organizan?

G: Al taller va al alumno que está interesado, es un taller abierto, y el que va al taller realmente tiene interés y lo demuestra

S: Hay otro clima de trabajo. Se percibe que los chicos que de repente en el grupo de 35 que son inquietos, o tienen problemas de conducta incontrolables, tienen otra atención, si van a algo que les gusta e interesa van con otra actitud, con una actitud positiva porque la concurrencia a los talleres son del número que esperábamos, de 15 chicos.

G: Y lo que nosotros... porque también los talleres nosotros pedimos la inscripción de los alumnos y ellos solicitan volver a inscribirse y muestran interés cuando el alumno concurre al taller muestra interés y ya traen material preparado de su casa que a veces en las clases curriculares tenés que tratar de encaminarlos con algo que les guste. Siempre tenemos que trabajar pensando en los intereses del alumno y de ahí moverlos a lo que es su interés.

S: curricularmente trabajamos para que le sirva a docentes y alumnos en proyectos reales y tratamos de cumplir el plazo estipulado en el año lectivo. Presentamos metas, proyectos con material reciclado para robótica, van muy encaminados, traen mucho material planean sus proyectos en la casa y nosotros los acompañamos desde nuestro lugar. Los docentes también en la institución trabajan en base a proyectos que coordinan en áreas para llevarlos adelante acompañados también por personal que nos capacita a nosotros.

G: Y muchas veces hacemos de autodidactas. Es muchísimo lo que aprendemos en la convivencia

E: ¿En qué año ingresa el Plan Ceibal dándoles las computadoras?

S: En el 2010

E: Ah! en el 2010 Y ustedes notaron alguna diferencia...

S: En el 2010 el Plan Ceibal estaba instrumentado de otra manera no como ahora que nosotras nos tenemos que hacer cargo de cosas que competen a Plan Ceibal. En ese año estaban instrumentados los referentes Ceibal, Plan Ceibal le pagaba un sueldo a un docente que era elegido por los docentes de la coordinación como que tenía actitud para ese cargo y no pagaba el sueldo Secundaria, le pagaba Plan Ceibal una remuneración acorde a su trabajo que era de 10hs y no interfería con su otra tarea en Secundaria.

E: claro

S: Luego ese cargo en 2011, 2012 y 2013 se sacó de secundaria, no fue sostenido más entonces una de las bases dice que los referentes del nexo que hay entre Plan Ceibal y Secundaria somos los encargados de laboratorio los cuales estamos concurriendo del año pasado a la fecha a los *labteb* como para formar las salas de informática transformarlas en laboratorios digitales, a futuro. Lo que se quiere decir que la materia informática va a tener una transformación como la ha tenido a lo largo de este tiempo cómo va a ser esa transformación no lo sabemos.

E: Ustedes consideran que es necesario transformar de alguna manera....

G: Yo creo, eh.... A mí me parece super interesante la materia informática porque con darle una computadora al alumno no quiere decir que esa computadora ya sabe manejarla. Nosotras siempre... a mí me parece que Informática no es darle la computadora y ya manejarla es súper

necesaria la materia informática inclusive digo, quiero estar preparando para un futuro empleo un futuro trabajo es súper importante que ellos no solo se conecten a redes sociales y búsqueda de información. Sin que la máquina tiene que ser un todo

S: Quisiéramos que informática sea una materia que se extienda a todos los años de liceo porque es fundamental que una persona salga a un ambiente de trabajo o estudio competitivo con las herramientas pertinentes para a la tecnología, que no solamente se instrumente en 1ro y 2do de liceo como está hasta ahora pero que sí todas las clases tengan como a nivel de UTU, porque la escuela técnica enseña y salen a un ambiente más competitivo, lamentablemente acá...

G: lo precisa o lo necesita porque digo, la línea del docente ellos la precisan no es que solamente (...) ellos necesitan una guía por lo menos darle consignas de trabajo. (...) eso está bueno para ellos por ejemplo, en 1ro y 2do que tienen informática tú los vas guiando y acompañando...sin embargo en 3er año ya no tienen al docente de informática muchas veces ellos llegan como perdidos a la sala pidiendo orientación o cómo hacer determinados trabajos que les indica el docente y ahí ellos nos interpelan a nosotros en esos horarios de laboratorio

E: Ustedes piensan que cuando no tienen indicaciones por parte del docente....

S: La herramienta de internet como dice Graciela, no es darles la herramienta y dejarlos, no uno tiene que acompañarlos en un proceso de orientación en lo que son los avances tecnológicos y también no, es como que uno le da una calculadora a un chico y ya voy a pensar que para qué va a ir a matemáticas si ya con la calculadora, no uno tiene que guiarlo en el conocimiento formal para que lo usen como herramienta de trabajo, muchas personas al terminar 1ro y 2do y después no tener informática en el resto de los años del liceo y para acceder a un trabajo es importante tener... no pueden pagarse institutos privados entonces nosotros queremos que la materia informática también sea valorada para otro tipo de aspiración laboral

E: Y además de poder usar la herramienta como ellos necesitan, ustedes piensan o perciben que más allá de las tareas que los profesores les indican en el aula, ellos utilizan el laptop que les da Ceibal para aprender, conocer, buscar otro tipo de información que les pueda interesar por fuera de las exigencias institucionales?

G: Mira yo siempre he tratado de hacer un sondeo la gran mayoría de ese sondeo que siempre lo realizo es que ellos se vinculan muchísimo por redes sociales

S: y juegos

G: Y juegos, esto sobre todo pero hay quienes lo usan para estudiar y para investigar cosas que son de su entera... algo que ellos tienen interés... hay un porcentaje bajo pero lo hay y a veces lo hacen por contagio... algo de interés por ejemplo, el viaje a la luna, por decirte algo, y otro dice ah! mirá! pero es muy fácil y lleva a otro ¿no?

E: aun cuando no sea indicado por el profesor

G: pero la gran mayoría es para comunicarse o si querés que algo prenda, colgalo a la red social.

E: Claro...

S: Mira yo te voy a dar mi opinión que es a favor y en contra, a favor de plan Ceibal veo que es muy bueno la parte de que cada uno tenga su computadora para estar informatizado y que en el mundo que vivimos es necesario muchas personas no pueden acceder no pueden tener internet y de repente allí se le abren otras puertas para otro tipo de cosas. Lo que veo mal es que no hay valor sobre lo que se les entrega no valorizan lo que se les entrega, la mayoría pasa rota bloqueada, ellos les cambian los sistemas operativos originales por otro que consideran que es mejor, no hay ningún tipo de valorización ni siquiera de la familia, bueno es algo que se les dio pero como se los dio el estado y es gratuito y acá aparecen muchas como rotas, el servicio técnico está desbordado porque son más las computadoras rotas que la cantidad de gente que las puede venir a arreglar pasa que el móvil Ceibal viene y acá es uno de los liceos que quedan desbordados a la hora de arreglar y arreglan lo que pueden. Cumplen un horario después se van y quedan un montón de chicos que durante un mes o un tiempo hasta que tengan insumos para poder arreglar, esos chicos no tienen la computadora funcionando ta... entonces por lo tanto el que cumpla en todo, el docente no puede llevar una actividad adelante porque los chicos o no la traen o la tienen rota, a muchos se les rompe la pantalla porque la descuidan...se les cae, ha pasado de que 4 o 5 veces hay que cambiar pantalla y es algo que tiene un costo bastante importante y no hay una valorización

Si en cambio valoran de repente tener un celular de última tecnología porque les costó un dinero conseguirlo o comprarlo pero en cuanto a la Magallanes yo encuentro que no se le da el valor que tendría que tener.

E: mmm...

S: la mayoría de nosotros estudiamos , no teníamos ni siquiera acceso, entonces lo que noto es que debería haber otra concientización no es dar y no recibir nada a cambio porque lleva a que no se valoricen las cosas y por eso aparecen muchas computadoras en los estados que hemos visto muy rotas, muy rotas... después los padres también cuando uno manda una actividad y el profesor escribe debe traer su computadora Magallanes cargada en un grupo de 35 si 10 o 15 la trajeron cargada y en las condiciones que piden uno se siente contento. En cambio cuando las clases son dadas en la clase de informática, todos tienen allí y tienes un panorama más amplio porque tú ves en qué actividad está trabajando, en la computadora personal tienen que hacer tal cosa y de repente el chico está en la red social como decía Graciela o en otra actividad porque no acata la consigna, tiene internet en el liceo pero el computador de escritorio es muy lento. Plan Ceibal después de años de reclamar está cambiando las antenas para que tengamos mejor conectividad porque eso es una cosa que juega muy en contra.

E: ¿No es la misma velocidad para las computadoras o para la sala?

G: Es diferente la de wi fi es de Ceibal y la Red es por cable La de Ceibal por fibra óptica se está tramitando para que en la sala tengamos la misma velocidad...

S: eso lo estamos gestionando, este año nos hemos dedicado a recabar las inquietudes de los docentes para que esas clases puedan funcionar y ahora Plan Ceibal estamos a mitad de año pero por lo menos arreglando las antenas. Ahora estamos sin conexión porque es una reparación que les va a llevar unas cuantas semanas y también presentamos en la parte técnica de secundaria para que ya que tenemos fibra óptica actualicen

E: Y los programas que tienen en la Magallanes, también los tienen en la sala de informática.

G: Sí exactamente son los mismos.

S: Sistema operativo ubuntu linux, sistema operativo gratis, pero ellos lo que te decía, es que se las ingenian para cambiar a otros

G: no es lo mismo en las máquinas... tampoco es, a ver... cambian el sistema operativo... buscan otras opciones y tienen un conocimiento diferente.

E: Y esos que lo cambian será que tienen interés en conocer...

G: Sí esos son lo que siempre están... y son de una forma u otra referentes para el contagio.

E: ¿cómo? no entiendo bien.

G: Ellos tienen la habilidad de buscar información de hacer cambios en el sistema operativo conlleva a veces que las rompen. Pero esos alumnos también tienen mucha habilidad con sus máquinas y muchas veces sirven de referentes a otros, se interesan por robótica, porque les gusta investigar. Les gusta, les gusta informática

E: Dicen que ellos incentivan a sus compañeros a que busquen información o mas bien, bueno les ofrecen lo que saben?

S: Mirá en nuestros talleres es un objetivo que sean referentes e incentiven, entusiasmen a los chicos a que tengan mejor cuidado de su equipo por ejemplo.

G: Buscamos que de alguna forma ellos sean referentes en las clases para que puedan bueno, resolver desde cambiar el sistema operativo, incentivar a que otros puedan

S: Y se ayudan porque los chicos que son adolescentes llegan de otra manera. Entonces nosotras parte del objetivo lo hemos logrado porque teníamos para flashear muchísimas computadoras y en cambio al tenerlos a ellos y haberles enseñado y practicado y dado cursos, ha hecho que tengamos menos máquinas para flashear quiere decir que de a poquito va mejorando

E: Bueno no sé si hay algo más que me quieran decir.....

A continuación ofrecen encuestas realizadas para ser utilizadas como datos para la investigación

### ***ENTREVISTA 2: Enzo y Eliana***

(Eliana llega un poco más tarde y se integra a la entrevista)

E: Bueno Enzo una de las cosas que quería preguntarte era en qué momento de tu vida tu pensás que empezó a ser importante para ti el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Enzo: Eh... después que me dieron la XO en la escuela.

E: Mirá, en la escuela, y ¿cuántos años tenías?

Enzo: eh...estaba en 5to año

E: Ah mirá así que ya tenías 9 o 10... Y ¿por qué? ¿Qué pasó cuando te la dieron cómo fue?

Enzo: Me gustaba hacer animación...

E: Así que usabas programas para hacer animación ¿decís?, y aprendiste solo, te enseñaron en la escuela, ¿cómo fue?

Enzo: En la escuela a veces había una maestra que me enseñaba (silencio)

E: ah! ¿Y después? ¿Investigabas sólo? ¿Hiciste cursos o investigaste por tu cuenta?

(Pasan chicos que lo saludan y él tímidamente responde y da la mano)

E: Y ¿alguien en tu casa te ayudaba? ¡Tampoco! así que sos muy hábil, porque fuiste desarrollando habilidades solo, eso me decían las profesoras de Informática...Y ahora ¿qué programas utilizas?

Enzo: ahora a veces hago juegos, tengo uno hecho en...en Scratch...

E: Y de qué trata, contame

Enzo: De una pelota que la seguís por diferentes lugares...

E: Ahá, ¿y vos lo compartiste con alguien o jugas solo?

Enzo: solo

E: Y ¿nunca participaste de los eventos que Plan Ceibal organiza para mostrar lo que hiciste?

Enzo: una vez en la escuela... no sé, uno que en la clase teníamos que hacer que la Luna girara alrededor del planeta y nadie lo hizo, solo yo pude hacer que girara. La maestra quería que girara en óvalo y yo hice que girara en círculo (varias interrupciones)

E: Mirá, y ahí descubriste que tenías habilidades...

(Interrupción, se acerca otra estudiante para la entrevista)

E: Ponete acá para que salga la grabación.

Enzo: Participamos y sacamos... lo mostramos y cuando vinieron los jueces yo también le mostré los juegos que había hecho... y como se llama... saqué. Un diploma.

E: Mirá! Y eso fue cuando estabas en la escuela ¿te acordás en qué año?

Enzo: Era en otra escuela

E: ¿Estabas en otra zona viviendo?

Enzo: No en otra escuela tuvimos que ir para el evento.

E: Ah, claro a otra escuela para esa muestra, mirá qué bien.

E: Eliana, ahora que llegaste, viste que estamos grabando para que yo no tenga que tomar tanta nota... Le preguntaba a Enzo cuándo fue para ustedes el momento que las tecnologías de la información y la comunicación empezaron a ser importantes en la vida de ustedes

Eliana: No sé bien... pero...en el liceo...

E: Mas o menos, como sí dijeras en tal momento de mi vida empezaron a ser importantes las TIC.

Eliana: Cuando comencé la adolescencia

E: En la adolescencia, ahí está...

Eliana: Fue cuando estuve más en eso, y, solo ahí

E: ¿Qué uso le empezaste a dar?

Eliana: las redes sociales y para buscar información, ahí... porque yo en la escuela no usaba mucho la computadora porque la información que necesitaba no era de ahí, la buscaba en libros, ta después empecé a usar las redes sociales.

E: ¿Tu recibiste la XO en la escuela? (gesto afirmativo) y aún así decís que no se utilizaba para estudiar.

Eliana: sí o sea, se usaba en la escuela...

E: Claro, en la escuela... y a ti te interesaba la informática en sí misma, Enzo contaba que ha creado algunos programas y juegos, ¿a ti te ha interesado para producir cosas o es una herramienta como para redes sociales?

Eliana: Más bien como herramienta no la utilizaba para otras cosas.

E: Y tu Enzo, piensas seguir estudiando Informática... dedicarte a estudiar Informática.

Enzo: No sé.



E: No sabes porque no has decidido a qué te vas a dedicar o...

Enzo: No lo pensé.

E: Y... para utilizarlas como herramientas para conocer, para informarse, ustedes piensan que si no dispusieran de esa herramienta, ¿sabrían menos o les sería más difícil conocer?

Eliana: se usan mucho ahora, ¿no?, creo que la información y todo eso... sí creo que sí.

E: ¿Pensás que no podrías conocer como conoces o saber todo lo que sabes si no dispusieras de la tecnología?

Eliana: ¡Ah no! En el liceo sí buscas información... entras a internet... pero ta, hay personas que no le prestan atención no es lo mismo... creo que se puede conocer más

E: Pensás que se puede conocer más... y buscas información de lo que no se pide en el liceo

Eliana: Sí depende si tengo una duda, si estoy conversando con alguien y tengo una duda, ta

E: ¿Podrías darme un ejemplo?

Eliana: No sé. (ríe)

E: Y para ti Enzo ¿tú pensás que por vivir en una época en la que dispones de la tecnología, podes saber más, conocer más...?

Enzo: En cierta manera sí porque se puede conocer mejor.

E: Cuando decís mejor porqué, ¿en qué pensás?

Enzo: Un libro solo podes leerlo, ahora tenés audio, escucharlo.

E: Ver tutoriales, el otro día en el grupo de discusión hablaste de los tutoriales dijiste que podía emularse un programa y aprender a usarlo con tutoriales....

Enzo: no... que se podía emular un programa de la Magallanes en cualquier computadora, hay emuladores de Ubuntu para Windows.

E: Claro, quizá yo lo asocié con los tutoriales... Así que decís que justamente las TIC son multimedia, usan otros medios no solo la lectura... ¿y a ti te gusta leer Enzo?

Enzo: No mucho (niega y se ríe)

E: No mucho, sin embargo te manejas bien en la Web ¿tu pensás que no es necesario leer mucho para ir entendiendo, si utilizas otros instrumentos? ¿Dirías que lees poco? Ustedes ¿dirían que si no tuvieran estos medios leerían más?

Enzo y Eliana: ¡Sí!

Eliana: Lo que tiene internet es que buscas la información y te la da así tal cual, enseguida no precisas buscar, leer, resumir.

E: Y entonces ¿cómo haces? no lees tanto no resumís, ¿cómo haces para conocer sobre ese tema?

Eliana: En sí ta, ahora se busca, lees un poco y ta... a mí en sí no me gusta mucho porque la información que se busca tampoco es muy... no se entiende mucho... pero ta.

E: a veces no se entiende mucho... y ustedes por ejemplo leen alguna novela o cuentos, por ejemplo, leyeron Harry Potter cuando tenían 11 o 12 años o alguna otra novela

Eliana: A mí me gusta leer,

E: Te gusta leer... ¿y lees?

Eliana: Ahora ni tanto por el liceo... pero me gusta leer.

E: Y ¿tratas de conseguir los libros o los bajas de la Web?

Eliana: No, bajar no porque no...

E: Ah, preferís leer los libros y tu Enzo, ¿lees otras cosas?

Enzo: Mi madre me compra *Voces anónimas*

E: ¿te gusta, te interesa? (gestos afirmativos)

E: Si ustedes se encontraran con un joven que no conoce las TIC, que viene de un país donde ni hay internet, ni celular, qué le recomendarían conocer de las TIC, qué le dirían, esto lo tenés que conocer porque es fundamental para la vida...

Eliana: no es tan fácil así que sea fundamental.... ¿que sea fundamental?

E: Algo que digas es fundamental tener o conocer este objeto, poder integrarse a esta tecnología...

Eliana: Y... las redes sociales... pero igual no sé si es fundamental... ahora no, es importante Facebook, pero no es algo que se necesite.

E. Se puede prescindir, ¿decís?

Eliana: Digo que ahora se conoce Facebook pero no es algo que se necesite.

E: Bien, ¿y tú Enzo? tratá de imaginarte a alguien que no conozca nada ni un programa ni computadora ni celular...

Enzo: No sé... la computadora, internet.

E: O sea que pueda buscar en internet, ¿y algún programa en particular te parece importante?

Enzo: En matemáticas geogebra...

E: ¿y te parece importante desarrollar conocimientos en matemáticas?

Enzo: sí

E: ¿y pensás que así se aprende mejor?

Enzo: Sí en cierto modo sí, porque en lugar de escribir primero lo ves en la pantalla y lo haces y luego en la hoja...

E: Y decís que eso te ayuda a poder pensarlo...

Enzo: sí.

E: y ustedes ¿usan esos programas acá en el liceo?

Eliana: Ahora estamos usando matemáticas en plataforma

Enzo: De la página de Ceibal.

E: Y ustedes piensan que entonces las generaciones futuras por usar estos programas van a conocer mejor matemáticas.

Eliana: sí no sé si conocer mejor pero son distintas maneras de trabajar.

E: ¿solo facilita o realmente se conoce mejor?

Eliana: Se conoce mejor...

E: ¿Se conoce mejor? y ¿qué calificación tienen en matemáticas?

Eliana: Yo 7.

E: ¿y tú Enzo?

Enzo: No sé.

E: ¿no sabes? ¿Y tenés idea? Porque también puede ser que los programas te interesan pero no lo que estás dando en clase, te pregunto para saber si te facilita la tarea...

Enzo: No sé, pienso que sí...

E: ¿En tu casa conocen que haces programas y te interesa la computación?

Enzo: Sí...

E: ¿y te entusiasman?

Enzo: Sí a veces sí...

E: Y ustedes para estudiar ¿qué habilidades piensan que hay que desarrollar? cuando entran por ejemplo en la Web y tratan de estudiar cómo hacen para seleccionar lo que sea correcto, para validar el conocimiento.

Eliana: No sé, o sea...muchas páginas te dicen cosas diferentes ¿no?, yo trato de buscar muchas y ver si la información se parece en algo y así voy sacando.

E: Si tienen cosas similares pensás que está bien, ¿es eso?

Eliana: Claro de acuerdo a lo que marcan en clase, ¿no?

E: ¿Y eso te resulta interesante? ahí lees varias cosas, ¿no?

Eliana: Si obvio, tal vez un poquito más

E: Así que distinguís así por lo que se repite

Eliana: Sí eso es solo para guiarme si está bien la información

E: está bien... bueno entonces y ¿alguna vez ustedes miran quién es el autor?... como cuando uno compra un libro...

Eliana: Sí pero no aparece... no, no...

E: ¿O se guían por lo que los profesores mandan?

Eliana: Sí, también

E: Y tú buscas libremente, ¿si tenés varios links, cuál elegís?

Enzo: lo que se parezca más a lo que diga el profesor

E: y si buscas por ejemplo un programa para bajar juegos, o juegos... ¿con qué criterio elegís?

Enzo: Y...lo que otros me hayan dicho que está bueno....o lo que me interese...

E: está bien, es un buen criterio lo que te pueda interesar...

### ***ENTREVISTA 3: Patricia y Sara***

E: En principio me gustaría saber cuándo fue importante para ustedes las tecnologías de la información y la comunicación, sean celulares, computadora, conexión en la Web...en qué momento de la vida de ustedes piensa que eso empezó a tener importancia... ¿quién empieza? (risas)

Sara: A mí me compraron el celular para comunicarme con mis padres

E: ¿Y cuántos años tendrías más o menos?

Sara: como 10

E: Unos diez años... bueno, hace bastante. Y el celular lo usarás para algunas otras cosas también

E: ¿Y solo lo usas para comunicarte o tenés conexión a internet en el celular?

Sara: sí tengo internet

E: ¿Y lo usas?

Sara: sí en casa sí...

E: ¿para qué?

Sara: entro a Facebook o a YouTube

E: Claro, a YouTube y qué clases de cosas buscas en YouTube

Sara: Música

E: Y ¿podrías decir que sustituye a la computadora o también usas la computadora?

Sara: la computadora es más cómoda

E: Y en clase usas la compu?

Sara: No yo no tengo la de Ceibal

E: Tú no tenés la de plan Ceibal y tampoco tenés otra que traigas. ¿Y por qué no la tenés?

Sara: Porque vengo de liceo privado...y no me dieron...

E: Ah claro, y la escuela también... y ¿te gustaría tenerla? ¿Por qué? (risas) ¿vos pensás que es importante?

Sara: no... es que no la uso mucho

E: no la usarías, si la tuvieras ¿pensás que no la usarías? ¿Y tú Patricia? ¿Cuándo fue importante para ti la tecnología?

Patricia: Para mí, importante importante no es, para mí...la uso porque la tengo no más

E: ¿A qué te referís?

Patricia: A la computadora. El celular digo, me lo compraron para comunicarme con mi familia, pero en sí...no me gusta andar con celular, no soy mucho...

E: no lo usas mucho...

Patricia: lo uso para mandar mensaje y llamar pero si no lo tengo no me preocupo (murmuran y ríen)

E: ¿que la llamás y ella no atiende?

Sara: Se escucha un ruido ahí.... (ríen)

E: Bueno está bien, ¿y tú sí tenés la compu de Ceibal? ¿Y la usas? ¿para qué?

Patricia: En mi casa.

E: Para qué

Patricia: Para mirar películas...YouTube

E: Y ustedes dirían que para aprender se utiliza también la computadora, o que es lo mismo no tenerla igual se puede estudiar de otra manera.

Sara: Es más rápido buscar

E: Es más rápido...

Sara: yo en mi casa hay libros, porque a mi madre le gusta leer y todo... pero es más...

E: No los usas mucho

Sara: No

E: ¿Y encontrás siempre lo que buscas?

Patricia: no a veces no, a veces te sale cualquier cosa.

E: Y con qué criterio elegís la información que te interesa?

Sara... no me acuerdo.

E: Lees muchas cosas y después elegís una?

Sara: Entro a dos páginas. O tres...

Patricia: la que diga lo mejor...

E: Y cómo elegís Patricia la que dice lo mejor. ¿Cómo sabes la que dice lo mejor?

Patricia: Y porque alguna idea tenés de lo que están hablando, supongo que más o menos te das cuenta. El que esté acorde...

E: ustedes dirían que pueden conocer y saber más que otras generaciones... no piensan que les de alguna ventaja? en serio lo que ustedes piensen...

P: en parte sí porque los libros te dicen mucho más que la páginas muchas veces.

E: ¿pensás que sí... qué tiene de mejor el libro?

P: El libro lo tenés que estudiar y las páginas copias y pegas.

E: ahá... y ¿sentís que así no conoces más?

P: si tenés ganas de estudiarlo vas a leer. Al libro lo tenés que leer porque si no, no sabes de qué estás hablando

E: ¿Ustedes buscan información de otras cosas aunque no sea para el liceo, por ejemplo quiero conocer sobre tal tema?

Sara: yo no

P: no

E: Tú no... y tú tampoco....solo por ejemplo bajan música.... dirías que conoces músicos y estilos que no conocerías si no fuera por YouTube que fue lo que mencionabas..

P: Yo hay músicos que los conozco por YouTube...porque si no... (niega con la cabeza)

E: ¿no tendrías oportunidad? ¿Qué por ejemplo? ¿Algún estilo o grupos de música?

Sara: es que en otros países es más fácil.

E: Si ustedes se encontraran con un joven como ustedes que viene de un país donde no tienen ni internet, ni celular ni computadora qué le dirían que tiene que conseguir porque si no queda por fuera de lo que es importante.

P: para mi yo no le diría nada. (ríen) Para mi internet no es taan importante... no es una cosa importante en mi vida, si lo tengo bien y si no también.

E: ¿Y tú?

Sara: También.... el celular sí lo uso mucho más que la computadora

E: claro y no te sirve para aprender o conocer otras cosas...es para estar conectado el celular

Sara: Sí

E: Claro y ya que ustedes por lo que veo, no es importante internet. ¿Han leído algún libro últimamente? O en la infancia, alguna novela por ejemplo Harry Potter...

Sara: Yo... Crepúsculo...

E: Ahí está y en ese caso te compras el libro o lo conseguís prestado... ¿no lo bajas?



P: es que por internet es horrible leer....

E: ¿Y tú leíste algo?

P: Yo no, yo nunca me puse a leer ningún libro, o sea leí libros chicos... (no se entiende)

E: Y ¿lees para conocer sobre temas que te interesen? (niega) Tampoco... está bien, ustedes estudian para el liceo... ¿y cómo les va? tú que promedio de calificaciones tenés, más o menos,

P: ¡Pah yo que sé!

E: ¿Tenés un promedio aceptable o te llevas alguna?

P: No me quiero llevar ninguna...

E: ¿Dirías que te va bien?

P: ma o menos

E: ¿Y tú Sara?

Sara: Yo no tengo ninguna baja...

E: Bueno, les agradezco mucho que hayan venido....

#### ***ENTREVISTA 4: Araceli***

E: En principio te quería preguntar en qué momento de tu vida, tu pensás que empezaron a tener importancia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para ti.

Araceli: En la adolescencia...sí en la preadolescencia..

E: O sea ¿a los 11, 12 años? ¿Y por qué? ¿qué pasó allí?

Araceli: No sé, creo que es porque ya... empezar el liceo... no sé es diferente ya, lo que te rodea es diferente

E: ¿Y entonces las tecnologías para qué te servían?

A: Ahí pasas más tiempo con amigos que con la familia. En la niñez yo estaba todo el tiempo con mi familia y después ya estaba más tiempo con amigos y eso...y comunicarme con ellos y a veces con mis padres...y con ellos y otra vez con mis padres...

E: Así que te sirve fundamentalmente para la comunicación... decías que para ti el celular es muy importante. ¿Y cuándo recibiste el primer celular? ¿Te acordás?

A: No, fue cuando era chica... no sé fue en 6to o 5to de escuela.

E: ¿Vos lo querías? ¿Lo tuviste que pedir mucho?

A: Sí lo pedí. A los 12 años lo pedí.

E: Y así te empezaste a comunicar...Y decís que con tus padres también te comunicabas

A: Sí es para comunicarme, con mis amigos y con mis padres.

E: Y tu pensás que para el conocimiento, para desarrollar tus conocimientos sobre asignaturas o sobre temas ¿es importante la tecnología o no?

A: Depende, sí, capaz que para informarte más pero... ya los tenés a ellos también... a los profesores.

E: Así que para ti...con los profesores...

A: Sí con los profesores ya está... después que termines los estudios y ya no los tengas más, ahí sí te sirve para informarte más sobre los temas que quieras pero...

E: ¿Y no hay ningún tema que a ti te interese, que no sean los trabajados en el liceo, como para buscar en la Web o...?

A: No sé, depende...del momento

E: Depende del momento claro, pero vos buscas por ejemplo información sobre música, sobre cine, no sé, sobre deportes, o de política internacional.....¿hay algo de eso que te interese?

A: Música capaz que sí.

E: Música sí...

A: Es cuando estoy aburrida y entro a mirar y me fijo... lo que aparece en el momento

E: Así que cuando estas aburrida, utilizas más la tecnología? pero el celular no, no es cuando estas aburrida...

A: No el celular no, (risas) es para todo...

E: ¿Te ha pasado de tener problema que por ejemplo no te dejen usar en clase el celular?

A: Sí

E: Y cómo te fue con eso, cómo te sentías..

A: me rezongaron un par de veces, pero ta después pasó.

E: está bien y que será que los profesores se acostumbran... porqué pasó que los profesores dejaron de decirte, ¿tú lo dejaste?

A: Yo dejé de usarlo en clase, más o menos en ciertas clases no y en otras sí.

E: ¿Vos pensás que te distraía y que te perjudica usar el celular en clase?

A: sí, más o menos.

E: Más o menos claro...así que información en la Web..... ¿Tú recibiste la computadora de Ceibal?

A: Sí se rompió.

E: ¿En la escuela o acá en el liceo?

A: En el liceo... no pero la Ceibal en la escuela, en 6to.

E: ¿Después acá recibiste la Magalhaes?

A: La Magallanes

E: ¿Y también se rompió la Magallanes?

A: Sí

E: ¿trataste de arreglarla?

A: No tengo tiempo de llamar al señor y todo eso...no me va...

E: ¿No te interesa entonces tenerla?

A: Sí me interesa pero la última vez me demoró y mi madre tuvo que ir a no sé dónde y la cambiaron de lugar...

E: Así que decidiste... ¿qué hiciste la archivaste?, ¿nadie la usa, no se puede?

Araceli: Se rompió

E: claro, claro y tú pensás que cuando la tenías era importante, le dabas algún uso. ¿O no?

A: sí

E: ¿Sí? La usabas ¿para qué?

A: Y para cuando la llevaba, cuando quería estar en mi cuarto

E: Ah ¿y a qué sitios entrabas?

A: Facebook si quería entrar y no me iba a llevar la otra, pero como ahora tengo la que compró mi padre ya no me interesa

E: Claro, así que tenés una laptop para usar así en cualquier lugar ¿y la usas mucho tiempo?

A: Sí,

E: Y la usas para qué...?

Araceli: Facebook, YouTube...no sé para hacer los deberes

E: ¿Sí? Para hacer los deberes también es importante o podes hacerlos igual sin....

A: No.... es importante..

E: ¿sí? y pensás que eso te facilita y conoces más que otras personas por tener tu laptop

A: Nada... hoy los adolescentes todos conocen todo aunque no tengan computadora... es igual

E: ¿Es igual? yo cuando tenía tu edad no tenía computadora, si quería estudiar o me compraba los libros o tenía que viajar a biblioteca, ¿vos pensás que tenés mejores oportunidades por tener tu laptop y la información en la Web? ¿Tenés mejores oportunidades que mi generación?

A: sí.

E: Si, ¿por qué?

A: Porque se ahorra tiempo y el cansancio de ir a muchos lugares lo podes hacer ahí.

E: ¿Y eso te estimula, te da ganas de buscar información o hacer los deberes o no?

A: No. Los hago porque los tengo que hacer

E: bueno está bien y decime si conocieras un chico de otra región que no conociera las tecnologías de la información y la comunicación, qué le dirías que tiene que tener porque es muy importante, algo que digas, bueno en tu vida tenés que conocer...

A: si es adolescente, YouTube, Facebook, Google, en lo que más me manejo....ta conozco más cosas pero en lo que más me manejo es en eso.

E: Si es adolescente ¿y si es un niño?

A: juegos

E: ¿Y si es adulto?

A: La información que quiera buscar, porque es como que ellos solo entran para informarse mi padre cuando entra es para buscar cosas sobre cualquier cosa.

E: ¿Y vos pensás que tu padre así tiene mejores oportunidades de saber?

A: Si...

A: ¿lo ves interesado por el conocimiento?

A: sí pero cuando quiere buscar algo.

E: Claro, ahí ya no es porque le manden deberes.

A: Busca por buscar

E: busca por buscar, decís que por curiosidad ¿y eso te pasa?

A: A veces sí

E: ¿Tú dirías que por entrar en la Web y usar el celular, lees mucho?

A: sí

E: Sí, lees mucho. ¿Y sos hábil lectora, lees a velocidad...si? ¿Y para escribir?

A: A veces, sí. Sí escribo rápido, no prolijo...

E: ¿Has leído algún libro últimamente por ejemplo que bajes de la Web un libro completo, una novela...?

A: sí para literatura

E: para literatura... ¿qué leíste?

A: Ay, no me acuerdo... no me acuerdo

E: ¿Y alguna novela que te interese o poesía que te interese?

A: no

E: ¿Y en libro has leído últimamente?

A: ¿qué libro? No.

E: ¿Tenés libros?

A: Sí tengo... de cuentos.

E: ¿de cuando eras más chica? pero de adolescentes, por ejemplo, la saga de Crepúsculo..

Araceli: no no...

E: bueno, hay algo más que me quieras decir sobre este tema.... bueno te agradezco muchísimo fuiste muy amable de venir antes de clase.

### ***ENTREVISTA 5: Fernando y Augusto***

E: bueno, muy bien, así que Fernando y Augusto, bueno la primera pregunta que yo les quisiera hacer es: ¿las tecnologías de la información y la comunicación, de cualquier tipo, en qué momento, ustedes piensan que empezó a ser importante en la vida de ustedes?

(silencio)

E: no es fácil... ¿en qué momento empezó a ser importante ya sea el celular, la computadora, los videojuegos, es decir...?

Fernando: Ah! en la adolescencia

E: para ti en la adolescencia Fernando ¿por qué?

Fernando: Y si porque empezás a ponerte las pilas, a saber lo que es la vida...(no se entiende)

E: perdón, no te escuche perdón

Fernando: salís... arreglas para salir... (no se entiende)

Augusto: claro, arreglar cosas para salir...manejas el celular

Fernando: (no se entiende)

E: claro, y ¿antes no interesaba? o sea, ¿usaban la tecnología pero no era importante?

Augusto: claro

E: ¿y en la escuela? o sea antes de la adolescencia, ¿qué utilizaban?

Augusto: en la escuela, era más o menos, tipo por Facebook, celular casi nada

E: claro

Fernando: yo en la escuela...no usaba mucho el Facebook (no se entiende)

E: claro, y para aprender o conocer sobre diversos temas ¿utilizaban, por ejemplo, la conexión a internet o los programas de la computadora?

Fernando: Antes...usaba más la computadora

E: Ah! ¿sí? ¿Por qué, a ver? ¿En la escuela la usabas mucho?

Fernando: en la escuela...te mandaban buscar algo y buscabas, ahora estás más tipo en Facebook

E: claro, claro ¿y en la escuela, a ti Fernando, te dieron la Ceibalita?

Fernando: si

E: ¿en qué año, más o menos?

Fernando: en quinto

E: en quinto, ¿y la usabas?

Fernando: ¡mucho!

E: ¿mucho? ¿Y te resultaba interesante? ¿Sentías que aprendías o no?

Augusto: descubrimos nuevas cosas

E: Ah ¿sí? ¿Con la computadora?

Augusto: claro, con el Facebook y a manejar los programas... era divertido

E: ¿era divertido? ¿Y a ti, en qué año te la dieron?

Augusto: estaba en quinto, estaba en el mismo año...

E: Ah ¿estaban juntos?

Augusto: En la misma clase, sí

E: ah qué bien! Así que se conocen de hace tiempo, estee y hoy en día ¿no la utilizan más?

Augusto: ¿a la Magallanes?

E: bueno ahora la cambiaste por la Magallanes

Fernando: Yo la uso sí

Augusto: Sí la usamos

E: ¿Sólo en la clase, o la utilizan...?

Augusto: No, en casa

E: En casa también, ¿y más para Facebook y redes sociales o para aprender?

Augusto: No, más para Facebook

E: ¿Y ustedes a través de redes sociales también aprenden sobre diferentes cosas, sobre las personas, según los sitios a los que esas personas se conectan...?

Fernando: a veces sí, pero a veces la gente dice cualquiera...

E: ¿Ah, sí? ¿Tú no confiás mucho en esa información, Fernando?

Fernando: (gestos: asiente que no confía)

E: ¿y esa información sobre qué es, por ejemplo?

Fernando: sobre lo que dicen sobre pila de cosas...

Augusto: Algo que le paso a una persona, que habla mucho y después...

Fernando: Lo había inventado

Augusto: Claro, lo había inventado

E: Lo había inventado, ¿pasa eso?

Augusto: Si, a veces sí, malos entendidos

E: ¿Y ustedes cuando se comunican así, a través de las redes sociales, ustedes son sinceros o les gusta también plantear cosas...?

Fernando: Según con qué cosas... (no se entiende)

E: ¿y les ha pasado de querer, por ejemplo, no sé, cambiar algo de su propia identidad o decir cosas que no son? Como broma o...

Fernando: No

Augusto: Más bien cuando estas con amigos y jodes y a gente, o sea, otra gente que no conoces, ahí capaz que sí.

E: Ahí sí, bueno, está bien, estee, pero entonces ustedes dicen que ahí conocen algo de las demás personas pero que no es confiable?

Augusto: claro

E: ¿Y conocimientos sobre otras cosas, tienen a través de la red?

(silencio)

E: ¿Sobre sucesos internacionales o en el país?

Augusto: Si ponele, hay páginas de empresas o de deportes y te enterás de cosas

E: ¿A través de esas redes sociales?

Augusto: Claro

E: ¿Y ustedes son de publicar noticias sobre algo que les interesa?

Augusto: Si, algo si

E: ¿sí? ¿Sobre qué, por ejemplo?

Augusto: Deporte

E: Deporte te interesa. Y a ti Fernando, ¿hay algo así que te interese?



Fernando: Deporte...y también historias de personas (no se entiende)

E: ah... historia de personas, ¿biografías decís?

Fernando: No historias de cosas que les pasó a las personas.....(no se entiende)

E: ¿Ah, sí? yo te pregunto porque no sé, por eso te pido que me expliques, ¿vos decís, alguna persona que se ha conectado y cuenta historias?

Fernando: Sí o sea esa persona cuenta lo que le pasó y lo publica...

E: Ahá, claro, este... ¿y ustedes, eh ... utilizan también la conexión a internet para averiguar sobre temas, por interés personal y no porque se lo pidan acá en el liceo?

Fernando: Si a veces sí, si tenés alguna duda, te la sacas

E: ¿pero sobre temas que no sean de los del liceo, también?

Augusto: Sí

E: ¿por ejemplo, tú Fernando?

Fernando: La biografía de una persona...a veces tenés alguna duda de alguien y buscas allí (no se entiende)

E: ¿y ustedes por ejemplo, han leído algún libro que bajen de internet o no?

Fernando: Sí para la clase

E: Para la clase. ¿Ustedes consideran que leen mucho a través de la Web?

Fernando: Ah, sí, o sea leer si

Augusto: Sí, yo sí

E: Sí, ¿por qué?

Fernando: Todo el tiempo estás leyendo porque cuando vos vas a buscar algo, te aparece algo, tenés que leer o si estas en Facebook tenés que leer.

E: ¿Y piensas que así desarrollás habilidades de lectura y de escritura?

Fernando: Yo si

E: ¿Tú sí?

Fernando: porque en las redes sociales se escribe con muchas faltas de ortografía

E: ¿ah, sí? ¿Entonces, qué decís?

Fernando: A veces...porque te acostumbras a escribir así...

E: ¿Y últimamente ustedes han leído algún libro, por ejemplo, alguna novela, alguna saga?

Augusto: Sí

E: ¿sí? ¿Qué leyeron?

Fernando: Sobre literatura. Historia de una muerte anunciada.

E: ¿ah, sí? ¿Lo leyeron completo?

Augusto: Sí, todo

E: ¿Sí? ¿les gustó?

Augusto: Estuvo bueno

Fernando: (no se entiende)

E: ¿qué?

Fernando: Yo no lo entendí mucho

E: No lo entendiste mucho, ahí está ¿y es más lindo leer en el libro o leer en la Web?

Augusto: Según, a mi creo que me gusta más en la Web...

Fernando: Yo creo, yo creo que en la Web, pero es mejor el libro, porque si estas en la Web empezás a pensar en Facebook y te querés ir para Facebook y con el libro no

E: ¿Y por qué decís: pensás en Facebook y te querés ir para Facebook? ¿Por qué? ¿cómo te afecta Facebook?

Fernando: Porque lo querés leer

E: Ahá, claro, claro, y díganme una cosa, ustedes dicen que en quinto año les dieron la computadora ¿ustedes piensan que fue importante esto para ustedes o ya tenían otras computadoras o ya tenían acceso a la tecnología?

Fernando: Yo que sé, a mí me la dieron y estuve todo el día entero jugando a la computadora y estaba bueno al principio que tuvieras una computadora para vos solo

E: claro, claro

Fernando: Capaz que fue al principio. Ahora igual uso otra...

E: ¿Si no la tuvieras pensás que igual sería lo mismo, el uso que harías de la tecnología?

Fernando: Sí

E: ¿Sí? ¿Y tú, Augusto, si no la tuvieras a la Magallanes, pensás que igual harías uso de la misma forma?

Augusto: Sí

E: Ahí está, y si a ustedes alguien les dijera: mirá, te voy a regalar algún objeto que puedas utilizar para la información y la comunicación, ¿qué objeto pedirían?

Fernando: ¿Cómo?

E: Sí, algún aparato que tú no tengas, algún objeto tecnológico, o que quieras mejorar alguno de lo que ya tenés

Fernando: Yo una Tablet o un celular

E: una Tablet o un celular ¿y por qué?

Fernando: Y sí, porque, tipo la podes llevar a todos lados, podes estar todo el día con ella

E: podes estar todo el día, ¿y eso sería importante para ti, Fernando?

Fernando: Sí

E: Bien ¿y tú Augusto, qué pedirías?

Augusto: yo una Tablet porque te da más posibilidades que un celular

E: Ahí está, bien, ¿y ustedes piensan que la vida de ustedes sería distinta si no tuvieran esa tecnología?

Augusto: Sí

E: ¿Cómo pensarías que sería tu vida sin la tecnología?

Augusto: es como más...eh... estar con mi familia más tiempo... hacer más deberes

E: ¿ah sí? ¿Y tú Fernando?

Fernando: Igual

E: Lo mismo. Pero eso se puede hacer igual, aunque tengan la tecnología, estar más con los amigos, salir a jugar al fútbol

Augusto: Sí pero, Facebook ahora es como... un tipo de adicción tenés que estar todo el día, todo el día, no un rato

Fernando: igual yo...no dejo de jugar al fútbol

E: entonces, no te impide...no es que tu vida sería distinta si no la tuvieras

Fernando: No... pero... si tus amigos no quieren jugar al fútbol o algo...

Augusto: Claro, no tenés nada que hacer

E: Bueno, bueno muy bien. Muchas gracias

### **ENTREVISTA 6: Tania.**

(También está presente la hermana aunque no participa)

E: Bueno Tania, hemos estado hablando de las tecnologías de la información y de la comunicación, ¿no?

Tania: Sí.

E: ¿Tú usas mucho la computadora? No sé si tenés celular... ¿tenés celular?

Tania: Si, tengo celular, sí, es el que tiene mi hermanita.

E: Bueno, ahí está, y decime, este... ¿cuándo empezó a ser importante en tu vida el uso de estas tecnologías?

Tania: Eh... este año recién.

E: ¿Por qué este año?

Tania: Porque, sería mejor dicho, ya desde primer año porque eh... antes estaba acostumbrada, ¿viste? a buscar información en los libros pero... me daban algunos, como yo tenía libros muy viejos me daban la información incorrecta y la necesitaba más actualizada, entonces al darme la computadora, antes de que se me rompiera, digo... pude buscar

información y subir las notas, digo... me sirvió mucho para que yo pueda pasar de año.

E: mira, así que ¿vos sentís que aprendías mejor, que desarrollas mejor tus conocimientos?

Tania: Sí.

E: Así que ¿la utilizas para buscar información?

Tania Si, para buscar información, para descargar música, que me encanta. Mis amigos me dicen DJ, porque tengo mucha música.

E: Ahá...

Tania: Y ta y... yo que sé... pa hablar con mis amigas y eso.

E: Ahí está, seguro, y decime Tania, ¿dijiste antes de que se me rompiera, porque la tuviste rota?

Tania: Si porque una vez se me había roto la placa madre y por medio año no la pude utilizar, así que tuve que llevarla al LATU, digo... al correo y ahí la mandaron al LATU y me la arreglaron.

E: Claro.

Tania: Ta, después se ma había trancado y... ta....

E: Pero ¿siempre pudiste resolver los problemas?

Tania: Sí, por suerte, sí.

E: Y tú te ocupaste o alguien te ayudó?

Tania: Y, mejor dicho, mi hermana, mi hermana más chica me decía que...a dónde la tenía...llamaba, ¿viste? ella al asterisco veintitrés cuarenta y dos y preguntaba ¿viste? entonces ahí me decía: mirá que tenemos que ir al correo a llevarla con tal código, entonces iba yo con ella y ya la llevaba.

E: Y ¿cómo aprendiste a usar la computadora?

Tania: Mejor dicho... la aprendí a usar eh... viendo a mis compañeros, porque en verdad yo nunca, nunca en mi vida tuve una computadora hasta que entré a primero de liceo, digo.. y ta. En la escuela no tuve computadora porque estaba rota la placa madre, nunca la usé.

E: Ahá, ¿te habían dado la XO en la escuela?

Tania: Me la habían dado sí, pero se había fundido al cargarla, entonces no la pude usar, entonces no aprendí y entonces cuando entré a primero de liceo pude usar la Magallanes y las, y las otras, ¿cómo es? computadoras de acá del liceo para poder estar en informática y eso.

E: claro, y cuando vas a informática ¿usas la Magallanes o las máquinas de allí de la sala?

Tania: a veces si es para música o para hacer alguna diapositiva que tenga que tener registrada eh... uso la Magallanes, pero si es para buscar información y copiarla o buscar información y recortarla uso la más grande.

E: ahá, ¿por qué?

Tania: Porque... ¿cómo es? ta porque a veces se la presto a mi hermana, digo y... ta y la necesito para eso, pero eh... a veces más por diversión porque en la otra computadora se ve más grande y no tengo que estar esforzando la vista por las letras chiquititas, eso es un problema porque yo tendría que colocarme lentes y nunca me los coloqué.

E: aja, precisas lentes y no y no tenés, entonces eh... ¿resolvés aumentando el tamaño de la pantalla?

Tania: Sí.

E: Mirá, está bien. Este... y entonces ¿tú dirías que si no dispusieras de la portátil, realmente tendrías más dificultad para aprender y para conocer?

Tania: Para aprender no, pero... para conocer otras cosas sí, porque pongamos que la profesora de Literatura nos manda a buscar, pongamo sobre a ver de la generación del noveciento y yo no tengo libros así, y digo, casi nadie tiene, entonces se me dificulta encontrarlo justo pal otro día que lo necesito o algo y yo con la computadora puedo buscarlo y memorizar algo y ya intentar dar un oral o por lo meno tirar alguna acertaciones para subir la nota.

E: Claro, claro, y ¿cómo seleccionas lo que vas a leer para la clase? porque me imagino que tu buscas y te aparecen muchos links.

Tania: He... sí me aparecen muchos, pero, como que los voy leyendo uno por uno y ya voy resumiendo las partes importantes porque pongamo que uno te dice tal fecha y otro te dice otra fecha entonces busco los links, digo que tengan la misma fecha y que estén concordadas o... digo, que estén registradas que a una persona le sirvió.

E: ahá.

Tania: entonces ya me fijo si a esa persona le sirvió, y para qué la utilizó y ya la puedo utilizar para mis propios medios.

E: ¿Entonces lees cantidad? porque si vas leyendo en uno y en otro y comparando

Tania: Sí porque me encanta leer

E: Te encanta leer... ¿bajas libros también para leer?

Tania: No, no

E: No

Tania: No, no bajo

E: No bajas, y... ¿lees libros así de biblioteca, en papel?

Tania: si esos sí, digamo unos cuantos, me encanta más que la computadora pero, sí.

E: ¿te gusta más leer, cuando vas, si vas a leer una novela por ejemplo, te gusta más leerla en papel?

Tania: si porque la computadora ya, como dije hoy, ya con la fluorescencia que tiene el color, yo necesito lentes de disminuci3n visual, entonces ya me dificulta entonces en papel blanco digo ya, digo es otra, otra manera.

E: Claro, claro y ¿en papel, si puedes leer bien?

Tania: SÍ en papel sí.

E: Ah yo te había entendido al revés, como que tenías...era más fácil leer en la computadora porque aumentabas el tamaño

Tania: Eh... no, aumento el tamaño pero puedo disminuir el color de las, de las tonalidades.

E: Claro, claro.

Tania: Entonces me quedan mejor las computadoras grandes porque se ve más oscuro y en estas computadoras chicas la puedes disminuir a sólo una parte.

E: Claro, y ¿podrías nombrarme algún libro que hayas leído últimamente?

Tania: mmm... últimamente de acá ninguno pero he leído: los mil y un cuentos de, no me acuerdo del autor, lo tengo en mi casa, he leído Horacio Quiroga.

E: Ahá, mirá

Tania: Y ... Crepúsculo

E: Ah, la trilogía de Crepúsculo

Tania: De Crepúsculo y de Narnia y ta, me encanta porque digamo que es un mundo de fantasía que atrae mucho.

E: Claro, claro

Tania: Entonce algunas veces leo, y el otro día estuve leyendo de historia, que necesitaba buscar informaci3n sobre Estados y eso del Uruguay y como que yo tenía una perspectiva al revés y digo y no era así, para hacer el escrito lo necesitaba.

E: claro, claro y cuando utilizas la tecnología este eh... ¿buscas o tratas de conocer sobre asuntos que no te pidan acá en el liceo?

Tania: si como a veces que me encanta más buscar informaci3n cuando veo una película y ya me gusta ¿viste?

E: Ahá...

Tania: Y ya quiero averiguar qui3n era ese actor o como se basó la película o algo, si, la uso, o a veces para diversión que ya sé que hay películas o juegos que todo el mundo tiene y que yo no puedo tenerlo porque no, no me da la plata, digo voy a internet, busco una versi3n y ya me pongo a jugarla como a la manera de los demás

E: claro, claro mira que bien. Así que la usas mucho en realidad

Tania: SÍ

E: ¿Y en tu casa no tenés conexión a internet?

Tania: No

E: Por eso venís acá

Tania: Sí

E: Y pasas más tiempo en el liceo, en realidad, por lo que veo.

Tania: Sí, (risa) mi padre se enoja por eso, paso más tiempo en el liceo aunque hay veces que le digo que ta, que voy a hacer cualquier cosas y digo que voy a la sala de informática que tengo un trabajo y es al revés, es mentira porque estoy tan aburrída de estar en mi casa o algo que ya vengo y me pongo a hacer cualquier cosa y ta.

E: ¿pero te pones a hacer cualquier cosa, con la computadora, decís o tenés otras actividades?

Tania: No, no, con la computadora.

E: Ahá ¿Y por qué tu padre se enoja?

Tania: Porque le gusta que estemos en mi casa ayudándolo y... digo o haciendo cualquier estupidé allá y no estar jodiendo.

E: Claro, claro, este, bien. Y decime ¿tenés buenas calificaciones?

Tania: Eh... si no hubiese faltado mucho sí tendría muy buenas calificaciones porque digo ta, no es un año muy difícil, porque vamo a decir, la verdad es más fácil que primer año.

E: Ahá, y este, y tú, eh... decís que tenés buenas calificaciones y que faltaste ¿y por qué faltaste?

Tania: eh... falté por primero eh... a principio de año empecé con una cantidad de enfermedades que me pasaba mariando, no sabíamos de qué y era que me bajaba la presión o porque yo tenía una alergia o algo digo y ta y después porque también estaba internado mi padre y mi madre se fue pa yi internada y ta tuve que quedarme con ella ahí.

(interrupción)

E: Y decime tu utilizas también la tecnología para redes sociales.

Tania: Sí.

E: Tenés Facebook, me imagino.

Tania: Sí sí, eso sí.

E: ¿y es importante eso para ti?

Tania: Sí porque... hay veces que publican cuando no tenemos clase o cuando queremos hacer algún movimiento o hay alguna (no se entiende) o los deberes digo... ta me los pasan por ahí

E: claro, ¿Cuando faltabas utilizabas la computadora para que te pasaran información?

Tania: no.

E: no

Tania: no porque no tenía...

E: Conexión.

Tania: Claro, no tenía conexión, no podía.

E: Claro, claro, bueno, este... y decime, si tuvieras dinero, si alguien te regalara dinero exclusivamente para que tú te compraras algún objeto tecnológico que te interese ¿qué te comprarías?

Tania: lo primero que compraría sería un... ¿cómo es? una imprimidora una computadora y ta y compraría... uno de esos que parece un pendrive viste para la internet, un modem para ya poder tener internet y poder usarla.

E: ahá, bueno, está bien, este, bueno hay algo más que te parece que es importante respecto de la tecnología que yo no te haya preguntado? ¿Tú te imaginas que hacia el futuro va a ser importante para que puedas continuar estudios?

Tania: No sé pero pa mí que sí. Porque... a mi como me encanta estudiar idiomas digo no puedo estar pagando siempre clases así, entonces ya puedo entrar a ¿cómo es? a clases gratuitas por internet entonces ya, aunque tiene algunas fallas las puedo corregir digo ya podría tener más idiomas y como se escribe solo viéndola así....

E: y si Ceibal no te hubiese regalado la laptop ¿tu pensás que podrías tener una computadora?

Tania: No.

E: no, no tendría, bueno, así que, qué suerte que te la dieron.

Tania: Sí ¿no?

E: bueno muy bien, bueno Tania muchas gracias.

### **ENTREVISTA 7: Valeria**

(Entrevista reconstruida, hay muy mala acústica en el salón)

E: Bueno Valeria, a mí me gustaría saber, las tecnologías de la información y la comunicación, de las que hemos estado hablando, en qué momento de tu vida empezaron a ser importantes?

V: Y... cuando tuve internet por ahí, en la computadora me la regalaron para el cumpleaños, y pusieron en casa...

E: Ah decís que en tu casa pusieron internet Y tenías computadora así de escritorio..

V: Sí tenía de escritorio y después me dieron en la escuela la XO.

E: ah... ¿y cuántos años tenías cuando Plan Ceibal te la dio?



V: La verdad no sé...estaba en 5to

E: así que tenías 10, 11 años. ¿Ya tenías en tu casa...?

V: Sí ya tenía.

E: Y ¿para qué usabas a esa edad la computadora?

V: A esa edad la usaba para jugar jueguitos. Y me encantaban mucho los... escuchaba música

E: Es un grupo de música?

V: Sí

E: ¿Bajabas música?

V: Sí bajaba música, miraba videos

E: Claro y bajabas juegos también?

V: Sí la verdad, jugaba bastante

E: Y en la escuela usabas la XO sin conexión con los programas de la XO?

V: la mayoría de las veces sí...otras veces la usábamos para entrar en Facebook... y..

E: Claro, porque te interesa más

V: Sí es lo que más me interesa y así escribíamos (hace gestos con las manos como que escribe)

E: Claro, chateabas

V: Sí chateaba era la moda en la misma clase y chateábamos... era la moda

E: ¿Cómo era la moda esa?

V: No sé estábamos ahí, en la misma clase y chateábamos igual.

E: ¿Y pensás que así era interesante...?

V: No sé, chateábamos me llamaba la atención

E: Claro, Y ahora para qué usas la computadora?

V: Y...Ahora para conectarme en Facebook, para bajar música

E: Claro, ¿y qué computadora usas?

V: Tengo una laptop.

E: ¿te dieron acá la Magallanes?

V: Sí

E: Esa no es la que usas, tenés otra..

V: Tengo otra...

E:Y la Magallanes la usas?.

V: No, la tengo rota

E: Y estas tratando de arreglarla?

V: Sí ayer justo... ayer vinieron los de Plan Ceibal y me dijeron que van a venir otra vez y me la arreglaban...

E: ¿vos querés que te la arreglen, te parece importante que te la arreglen?

V: Me da lo mismo, porque bueno en realidad sólo la uso acá... acá la usamos en matemáticas

E: Y no puedes usar otra sin ser esa para matemáticas..

V: Sí le pido la de mi madre... pero la usa...

E: claro, claro y ¿vos sentís que utilizando la computadora con los programas que tienen y la conexión a internet, sentís que tu aprendes más cosas...que puedes conocer más que otras generaciones que no tenían estos instrumentos?

V: sí para entrar en Facebook y Google para hacer deberes

E: ¿y te pasa de buscar otras cosas para informarte o para saber más aunque no te lo pidan acá en el liceo?

V: muchas cosas sí otras no...no se depende..

E: Claro, pero más que nada decías que bajas música u otras cosas también porque juegos buscabas cuando eras chica o ahora también?

V: Ahora también...y los juegos también ahora Candy Claps... los disfrutas no sé

E: No lo conozco

V: Te lo recomiendo...

S: ¿Y por qué me lo recomendás?

V: Tenés unos cuadraditos de colores...no sé...

E: ¿Y sentís que desarrollas habilidades usando la computadora y haciendo esos juegos?

V: la verdad no... no, no... me conecto a Facebook

E: ¿Y lees mucho en Facebook?

V: Sí, lees todo el tiempo

E: Claro, y suben links para conectarse a otros lugares y leer ¿o no?

V: no, solamente los comentarios...

E: cuáles son las páginas que más visitas?

V: Facebook, YouTube, de vez en cuando... Ask, también

E: Claro, y para hacer las tareas del liceo recurrís, por ejemplo a Ask?

V: No, para saber los deberes entro a Facebook y lo copio tenemos una página que ponemos los deberes...

E: Entonces vos, ¿cómo preparás las clases, utilizas libros?

V: Me levanto, agarro la cuaderola, me fijo si tengo deberes... los hago... mi madre compró una enciclopedia muy pocas veces la uso la verdad...

E: ¿Y por qué?

V: Y tipo...no sé o entro a internet...

E: ¿No necesitas la enciclopedia?

V: la mayoría de las veces no pero ta...

E: ¿Y lees libros en archivos virtuales? ¿Bajas libros?

V: no, de Facebook no...

E: ¿leíste alguno últimamente?

V: Leí uno....también el diario de Ana Frank

E: ¿Porque te pidieron acá en el liceo?

V: no mi madre lo tenía...

E: ¿Tu madre te estimula para que leas libros? (reímos)

V: Sí aparte mi abuela cuando se murió tenía muchos libros...

E: Ahá... Pero... ¿Y a ti te interesa?

V: Sí me interesa y tengo un hermano chico y mi madre compró una enciclopedia (explica que le lee)

E: ¿Y tú también lees?

V: Sí

E: Pero te gusta más estar en Facebook...

V: Sí me encanta

E: ¿Y vos pensás seguir estudiando más adelante cuando termines el liceo?

V: Sí

E: qué pensás estudiar..?

V: Voy a estudiar enfermería Y para ser eso que se llama nurse ¿no?

E: Sí...

V: ....Y mi madre dice que después mientras estoy trabajando...con mi sueldo me pago la carrera de medicina...y después voy para cirugía...

S: Ah, bueno! pero tenés un proyecto muy interesante...

V: Sí, (ríe)

E: Y vos pensás que el uso de la tecnología es importante para avanzar en esas carreras?

V: y sí... porque para saber algo tenés buscar...entrar en Facebook

E: Ahá... pensás que tenés como algún privilegio por haber nacido en esta era donde hay tecnología?

V: Sí...

E: ¿En qué sentido?

V: Necesitas buscar, no sé, una lección y lo tenés o necesitas hablar con alguien entras a Facebook y ta...

E: Claro, puedes estar conectada siempre...

E: bueno y decime si alguien te regalara dinero para comprar un objeto tecnológico o mejorar lo que tenés, ¿qué te comprarías?

V: Un celular porque se me rompió....

E: Bueno está bien... es importante, no? Bueno muchas gracias Valeria.

### ***ENTREVISTA 8: Catalina, Carolina, Melisa***

E: bueno, la primera pregunta que yo les quería hacer es ¿en qué momento de sus vidas las tecnologías de la información y la comunicación empezaron a ser importantes? (silencio) ¿para ti Melisa?

Melisa: yo que sé

Catalina: 10, 11 años

E: para ti en la infancia, diez, once años y ¿por qué, con qué lo vinculas?

Catalina: cuando empezamos a usar las computadoras en la escuela

E: aja, ¿la computadora que te dieron con Plan Ceibal?

Catalina: si

E: ahí está, y tu ¿ya tenías otra?

Catalina: si

E: ahí está!

Catalina: pero no la usaba en realidad

E: no la usabas, en cambio, cuando te dieron esta ¿sí? ¿Y para que la usabas?

Catalina: mm, no sé, para los trabajos que pedía la maestra que hiciéramos para conocer la computadora

E: ¿Ah, sí? ahá, ¿y así desarrollaste habilidades para trabajar en la computadora?

Catalina: si

E: ¿sola o te ayudaban a usar los programas?

Catalina: al principio me ayudaban, después, ta, le agarre la mano y empecé a usarla yo sola

E: ahí está, ¿y eso te ayudaba a comprender y a saber más o podías no tenerla y da lo mismo?

Catalina: si, más o menos

E: ¿más o menos qué?

Catalina: Y depende lo que quería hacer, capaz que una cosa me interesaba más y... y aprendía más rápido

E: ah.. aprendías más rápido ¿y trabajabas usando los programas de la XO?

Catalina: Sí

E: ¿te acordás de alguno que te interesara?

Catalina: El de *escribir*

E: escribir

Carolina: Eh...

E: ¿A ti también Carolina? ¿A ti también te la dieron?

Carolina: Sí, en la escuela, si yo también igual que ella, tenía computadora pero no la usaba mucho, usaba la XO y ta, para los trabajos, en la escuela la usaba para los trabajos y en mi casa para, escribía a veces cuentos o algo de eso y jugaba nada más

E: bueno, pero es bastante, ¿así que te gusta escribir? ¿Escribías cuentos?

Carolina: Sí cuando era chica, más chica

E: ¿después dejaste?

Carolina: si

E: a lo mejor algún día retomas

Carolina: mm...

E: Pero ¿escribías por tu cuenta, no porque te pidieran?

Carolina: claro

E: claro

Carolina: Estaba aburrida y me ponía a escribir

E: Y sin embargo, ¿con lápiz y papel no?

Carolina: no

E: no, ¿y por qué? ¿qué diferencia hay?

Carolina: No sé, cuando era más chica me colgaba más a hacer esas cosas, ahora no

E: mm... ¿y ahora tienes la Magallanes Carolina?

Carolina: no

E: Este, ¿y usas computadora?

Carolina: Sí, tengo una en casa

E: Tenés una en tu casa, ahí está, este... ¿y la usas para estudiar?

Carolina: si para hacer algún deber o algo de eso; no la uso mucho tampoco

E: Y vos pensás que si la usaras más ¿aprenderías mejor o no? ¿o no la usas por eso, porque igual no sirve mucho?

Carolina: Yo que sé, hay...información si, si quiero sacar, hay de todo, pero para estudiar y eso uso libros más que nada

E: ¿sí? ¿qué tipos de libros?

Carolina: Libros...yo que sé, enciclopedias o algo de eso

E: Aja, claro, ¿te gusta más que buscar en la computadora?

Carolina: Sí

E: mm... ¿pensás que así aprendes más?

Carolina: No, no es por eso, sino porque ta, los tengo ahí y ta es más fácil

E: Claro, claro ¿y ustedes que piensan de eso? ¿Es mejor estudiar del libro?

Catalina: Yo estudio del libro porque ya me acostumbre desde chica a estudiar del libro, pero si no encuentro en los libros voy a la computadora y me fijo bien lo que leo.

Carolina: Aparte a mí lo que me pasa es que si estoy en la computadora buscando información o algo siempre tengo el Facebook abierto y estoy más en el Facebook que otra cosa, no me concentro

E: ah, no te podés concentrar ¿y estás mucho tiempo en Facebook?

Carolina: No, cuando uso la computadora sí, pero, no, no estoy mucho en la computadora

E: ¿Decís como que te tiente?

Carolina: Sí no sé, estoy en el Facebook, ta, me acuerdo de hacer algún deber, entro y ya al toque estoy de nuevo en el Facebook y ta, y hago un poco de cada uno pero...

E: claro, claro ¿y tú Melisa? ¿Cuándo empezó a ser importante para tí? ¿igual que a ellas, en la escuela?

Melisa: no, más de chica, tipo a los ocho años por ahí

E: ¿sí?

Melisa: sí, porque yo tenía mi padre que trabajaba en el taxi y todo eso

(interrupción)

E: ¿tenías tu papá...?

Melisa: Sabía usar computadora y eso y me enseñó un poco a los ocho años, taa y después el Facebook y eso, pero antes de tener internet ya jugaba a todos los juegos y todo

E: ¿mira?

Melisa: Sí, desde chica, siempre hay una computadora en mi casa, entonces me bajaba juegos y cosas y ta, después el correo electrónico y el Facebook, aunque ahora uso el Facebook

E: claro, claro ¿así que redes sociales te interesa mucho?

Melisa: claro

E: y para... aprender o buscar información sobre cosas que te interesan, ¿la usas?

Melisa: sí, también, sí todos los deberes y eso uso la computadora

E: así que vos en eso, sos distintas a ellas, ellas prefieren el libro...

Melisa: yo uso la computadora

E: vos usas la computadora

Melisa: sí

E: ¿por qué? ¿qué ventajas...si vos la quisieras convencer a ellas, 'no, usen la computadora'?  
¿Qué les dirías?

Melisa: no sé, es más fácil, ponerse en Google, lo que pasa es que tenés que estar buscando, no entro en la primer página, o sea, voy entrando a muchas, y veo la que tiene mejor cosa.

Aparte ya sé cuál es las páginas son buenas y cuál no, Wikipedia, por ejemplo es una vergola y casi todos buscan ahí la información

E: claro, claro

Melisa: Porque tipo no...

E: ¿Y cómo seleccionas? ¿Tenés páginas preferidas o...?

Melisa: Sí, tengo algunas páginas que, que ta, casi siempre entro y si no funcionan esas voy y entro a otras.

E: ¿te acordás cuáles son, o no porque las tenés grabadas?

Melisa: no, me acuerdo cuales son las que casi siempre busco y...

E: ¿cuáles son?

Melisa: eh... Yahoo respuestas

E: Ajá...

Melisa: Si no después me fijo en otras páginas



E: claro, claro, ahí está, seguro ¿y si vos las quisieras convencer de que no, de que es mejor el libro?

Carolina: eh..., justo entras a Facebook y estás buscando información te olvidaste de todo lo que estabas buscando (risas) para entrar a Facebook

E: pero ¿a vos te pasa eso?

Melisa: no, porque cuando, cuando es un deber muy importante, no entro, si no, tengo abierta la otra página con el Facebook, pero ta, no siempre me distraigo tanto con Facebook

E: aja claro, ¿para vos no es tan difícil de controlar?

Melisa: no... a veces sí y a veces no, depende

E: ¿y tú recibiste la computadora del plan Ceibal?

Melisa: si

E: ¿y en la escuela, las usabas a la XO?

Melisa: si la usaba

E: ¿y los programas de la XO te interesaban o también la usabas para juegos?

Melisa: si algún programa, el de chat, por ejemplo, el que chateabas con el de al lado, ese lo usaba bastante, cuando hacía pijamada o algo chateábamos por ahí, por la XO?

E: ¿las mismas que estaban en la pijamada?

Melisa: claro, porque era un programa que chateabas con la que estaba al lado

E: aja

Melisa: Pero no agarraba internet y como jugaba a algunos juegos que tenía y ¿cómo es? el que tenías que llegar... el laberinto

E: ah, el laberinto también, aja ¿y ahora, te dieron la Magallanes?

Melisa: sí

E: ¿y la usas o preferís la que tenés en tu casa?

Melisa: La uso porque agarra internet en mi casa

E: ah claro!

Melisa: Entonces ahí la uso porque no tengo que estar en el comedor, la llevo para mi cuarto, hago lo que quiero y la uso

E: claro, claro, perfecto, este... ¿y en tu casa, entonces, te estimulan a que uses la computadora?

Melisa: No, tipo la uso...

E: ¿Como que allí empezó, digamos, tu interés?

Melisa: Sí, tipo como había una computadora y mi padre me enseñó a usarla y eso, ta la usaba, igual no estaba todo el tiempo, tipo la usaba un rato, aparte tengo otra hermana

E: claro, había que compartirla

Melisa: claro (risas)

E: ¿y ahora la Magallanes la compartís con ella?

Melisa: Ella tiene también la de ella

E: Ah! ella tiene la de ella, así que ahora los que están en ventaja son tus padres, porque la pueden usar más la de ellos?

Melisa: Claro

E: Está bien, ¿y tu mamá también utiliza la computadora?

Melisa: Mi madre no sabía nada de eso pero ahora está aprendiendo a usarla, si

E: aja

Melisa: Sí ahora usa el Facebook y eso...

E: ¿tú le enseñas?

Melisa: No, yo por mi... no sé, aprendió sola

E: Claro, claro, ahí está, bueno muy bien, este... ¿y ustedes consideran que por haber nacido en una época en la que estas tecnologías ya tiene desarrollo desde que ustedes nacieron, que ustedes tiene como alguna ventaja frente a otras generaciones?

Carolina: y si

E: ¿por qué Carolina?

Carolina: y porque... yo que sé, mi abuela, por ejemplo, no sabe nada, mi madre tampoco, hay cosas que yo le enseñé y eso, porque ya desde la escuela nos dieron computadoras, ya como que estamos acostumbrados

E: aja ¿y es importante que ellas sepan de eso?

Carolina: ¿cómo?

E: claro, porque cuando vos decís, bueno, este, como que ustedes tienen alguna ventaja, pero ¿por qué es una ventaja poder usar la tecnología? porque a lo mejor tu abuela no la precisa o no le interesa

Carolina: no se si... si es una ventaja, pero... ta es lo que se usa. En el liceo nos dan Magallanes y para algo la... la tenemos que usar

E: claro, claro, claro y tú has estado faltando ¿el uso de la computadora, pensás que te ayuda a ponerte al día?

Carolina: Sí, puede ser

E: mm... ¿ya pensaste cómo vas a hacer, para integrarte a las materias, hacer la tareas?

Carolina: Sí, pedir cuadernolas y ta, de la información que vea en las cuadernolas leer algo y eso

E: claro, y bueno ¿vas a usar la computadora pero no es lo más importante?

Carolina: mm...

E: claro, claro ¿porque ustedes por internet no se comunican con los profesores?

Catalina: yo no

E: no, claro ¿sólo con la profesora de química, que tiene *ed modo* o no?

Catalina: sí con Geografía también y Historia también, pero Historia no entra mucho.

E: y Geografía, ¿usan algún programa o es comunicación por mail?

Catalina: No, ella nos pone de los trabajos ahí y vamos al SUM y los vemos y ta, si tenemos alguna duda de algún trabajo que manda ella nos dice que le preguntemos ahí, hasta en la prueba dijo que si estábamos estudiando y justo nos surgía una duda que le escribiéramos que ella nos iba a contestar

E: ajá, ¿pero ella no tiene *ed modo*?

Catalina: tiene *ed modo*

E: ¿sí? ah por eso, tiene también plataforma.

Catalina: Sí

E: ¿y eso te facilita a ti la tarea, Catalina, o no?

Catalina: sí, porque si capaz tenemos un escrito el lunes y estas un domingo y estas estudiando y justo ahí te surge una duda y tenés tiempo a preguntarle...

E: claro, claro, claro, este.... y díganme una cosa, ¿si a ustedes les regalaran dinero para comprarse algún objeto de tecnología o para mejorar lo que ustedes tienen, qué se comprarían? ¿Qué les gustaría tener? ¿Algo que sea importante para la vida de ustedes?

Catalina: un celular

E: un celular, ¿tenés, pero querrías otro?

Catalina: no, no querría otro pero si tengo la plata y tengo la oportunidad de comprarme otro, me compro otro

E: te compras otro, bueno

Carolina: Si yo también

E: tú también comprarías un celular? ¿Con más prestaciones?

Carolina: Y si

E: ¿y tú Melisa?

Melisa: sí, me compraría otro celular.

E: ¿y si viniera una jovencita, de la edad de ustedes, que viene de una cultura donde no hay tecnología de la información y de la comunicación, qué le dirían ustedes? ¿qué tiene que conocer para...algo que sea importante para la vida, que le digan: bueno realmente, esto te

cambia la vida en relación a la tecnología

Catalina: llamar

E: ¿cómo?

Catalina: Llamar, a alguien, saber llamar, agarrar un celular y llamar

E: aja, poder usar un celular para llamar a alguien

Catalina: Si está en una situación de emergencia o algo llama y se puede comunicar rápido

E: se puede comunicar rápido, ahí está, bien ¿y ustedes?

Carolina: también la computadora sirve para comunicarte con gente que no, no te ve mucho y ta, y querés seguir teniendo un contacto y en alguna red social siempre va a estar ahí

E: Ahí está, bien, o sea que también para poder comunicarte en redes sociales ¿y tú, Melisa?

Melisa: la computadora, tipo, muchas cosas, si tenés alguna duda o querés buscar información sabés dónde la tenés, si querés ver a otra persona que está lejos la podes ver por cámara , tipo también te podes comunicar, y el celular también

E: ahí está, bueno, muy bien. Bueno ¿hay algo más que me quieran decir que les parece que es importante? ¿ustedes piensan seguir estudiando después del liceo?

Catalina: si

E: tu sí, Catalina ¿y qué, qué pensás estudiar?

Catalina: Medicina

E: Medicina ¿y pensás que la tecnología va a ser útil para que tú puedas ser una doctora, una buena doctora?

Catalina: Capaz, depende, hay cosas que no están en una computadora.

E: claro

Catalina: capaz me piden específicamente de un libro y tengo que buscar ese libro y en la computadora capaz que no está.

E: claro, claro, si seguramente si, ¿pero el uso de la tecnología, tu pensás que puede ser importante para ser médica?

Catalina: Sí, depende de nuevo, en mi caso, ta capaz que no tanto, pero capaz que si otra persona que esté estudiando lo mismo y quiere hacer otra cosa sí, encargarse de una policlínica o algo, sí

E: ¿y tú Carolina, vas a seguir estudiando, o a qué te vas a dedicar?

Carolina: No sé todavía, yo después del liceo quería hacer un curso de cocina.

E: mira qué bien, podes ir a la UTU además.

Carolina: Sí

E: Ahí esta y ¿pensás que las tecnologías de la información y la comunicación son útiles

también?

Carolina: Y sí, para... ponle en la cocina puedo sacar recetas o ver videos y aprender cómo se hace algo

E: ahí esta, claro, claro, bueno muy bien ¿Y tú, Melisa?

Melisa: no sé qué voy a hacer

E: no sabes a qué te vas a dedicar ¿y pensás que la tecnología va a tener importancia para esta decisión?

Melisa: puede ser, no sé, depende

E: ¿de qué depende?

Melisa: de lo que haga

E: ¿pensás que para algunas cosas es importante y para otras no?

Melisa: No sé, en la mayoría de los trabajos usan internet

E: claro, claro, bueno, muy bien ahora sí, entonces estamos terminando... les agradezco mucho.

### ***ENTREVISTA 9: Enrique y Sergio***

Bueno muy bien este, nosotros ya estuvimos conversando sobre las tecnologías de la información y la comunicación en el grupo de discusión, pero ahora quisiera que ustedes me respondan más desde como ustedes lo viven desde su vida personal. Entonces la primera pregunta que se me ocurre es, en qué momento de sus vidas empezó a ser importante para ustedes la tecnología?

Enrique: y en mi caso por ejemplo a los 10, 11 años más o menos

E: mm...

Enrique: va a ser primero que nada eh... de comunicación por el de escuela y eso ya empezaba a ir solo y...

E: Aja

Enrique: y tenía que avisar y

E: aja, ¿así que ahí usabas el celular?

Enrique: si Lo primero que usé fue el celular sí.

S- claro. ¿Y te comunicabas con tus padres?

Enrique: claro, por un tema de seguridad.

E: seguro, claro, está bien, así que ya en la infancia. ¿Y para ti?

Sergio: No yo que sé empecé con el celular lo quería porque de chiquito siempre quería celular

E: ¿Para qué?

Sergio: Porque veía a los demás con celular y quería uno (risas)

E: claro, claro.

Sergio: y este... y no pero antes del celular ya tenía la computadora yo.

E: ¿ah, sí?

Sergio: Sí. Me la habían dado.... yo estaba gran parte del tiempo en casa

E: ¿Y quién te dio la computadora?

Sergio: eh... mis padres.

E: ¿Tus padres?

Sergio: La compraron prestada.

E: Bueno

Sergio: Porque era la primera acá

E: Ahí está! Y qué edad tenías entonces cuando tuviste tu computadora? Más o menos...

Sergio: 9

E: aja, ahí está, y ¿qué te gustaba hacer con la computadora?

Sergio: No nada, jugaba nada más (risas)

E: ¿Jugabas?

Sergio: Claro no tenía mucho para hacer y si quería hacer algo para el liceo iba a un cyber

E: Ah para poder comunicarte a internet, claro seguro. ¿Y a ustedes les dieron la computadora de Ceibal?

Enrique: Si a mí me dieron la Magallanes en agosto del año pasado

E: Ah la Magallanes...

Enrique: si

E: ¿Ya ti?

Sergio: A mi eh... me dijeron que me la iban a dar en setiembre... no la dieron, en octubre....

no, en noviembre, no, en diciembre no... y me la terminaron dando después de que terminaron las clases.

E: aja

Sergio: pero este... claro nos quedamos todos, no no...(murmullo).

E: ¿qué querés decir? ¿Cómo te sentías?

Sergio: me hacían esperar y ta.

E: y tenías ganas de tenerla?

Sergio: Sí

E: ¿Estabas en la escuela o en el liceo?

Sergio: En el liceo

E: en el liceo!

Sergio: Taba en segundo

E: De liceo, ¡el año pasado!

Sergio: No! Yo repetí. Diciembre del 2011

E: y para ti que ya tenías computadora fue distinto tener la Magallanes?

Sergio: .... Es como que ya tenés una computadora pero tenés otra un poco mejor.

E: Ah claro y ¿eso qué ventajas tiene? ¿O qué problemas?

Sergio: Claro yo que sé, te puedes conectar en donde quieras.

E: ajá.

Sergio: te... bueno donde quieras no porque si tiene wi fi

E: claro.

Sergio: Y si no te conectas para hacer no sé alguna herramienta que tenga la computadora también de internet.

E: claro

Sergio: claro

E: ¿cuál usas más que nada? ¿Cuál usas?

Sergio: Y no de esas no uso casi, no uso ninguna

E: No usas. Ninguna

Sergio: porque no porque prefiero hacer... (no se entiende)

E: Y tú, Enrique?

Enrique: En el liceo primeramente, por ejemplo en matemáticas debe ser la única materia que lo usa.

E: aja, con programas específicos o conectándote a internet...

Sergio: Sí, en realidad con programas y con internet porque hay un programa un programa de matemática y hay una página que la usamos...

E: Y el programa ¿cómo se llama?

Sergio: mm... (duda)

Enrique: se llama Geogebra creo.

E: ¿Geogebra?

Enrique: Geogebra

E: Ajá ahí está, ¿y con la Magallanes?

Enrique: Sí

E: ajá y a través de ese programa ¿ustedes se conectan?.

S- No! Ahí hacemos los trabajos por ejemplo de triángulos

Enrique: no...

Sergio: si bo...las coordenadas

E: Y es interesante o sería igual hacerlo con pizarrón y papel?

(Murmullo)

Enrique: Y creo que era más difícil. En mi caso por ejemplo sí.

(Murmullo)

E: en tu caso es más difícil que...

Enrique: no, en mi caso fue más difícil porque... era distinto porque... no podía entre comillas sacarte las dudas así en todo el día.... Y no te explicaban de un principio en el pizarrón y entonces entendías que tenías que hacer tal cosa pero no sabías qué tenías que hacer..

E: claro, claro... y tuviste que aprender?

Enrique: y sí que otra queda?

E: ¿Y aprendiste solo?

Enrique: Y si mis compañeros sabían usarla, me la pasaban y... me explicaron bien

E: claro, claro... así que aprendiste ahí con tus compañeros y en ese sentido sentís que sos más hábil ahora?

Enrique: si pero... ahora que ya aprendí a usarla hay que usarla

E: (risas) está bien... bueno... y fue difícil para ustedes utilizar los programas de la computadora, aprender cosas nuevas o no?

Enrique: no en realidad es más fácil.

E: ¿sí?

Enrique: y si creo que ya está como quien dice en la generación de uno, creo que ya..

E: ¿sí?

Enrique: si... capaz que dentro de unos años no entendemos cómo usarlo pero con algo nos arreglamos

Sergio: dentro de unos años en primero lo único que van a usar va a ser la computadora no usan el pizarrón...

E: Ah, no pero en serio ¿vos pensás que puede pasar algo así?

Sergio: y si...

E: ¿y porque? Bueno no sé si en dos años pero capaz en un tiempo más vos pensás que realmente la computadora va a ser indispensable?

Sergio: no sé pero....pero va a tener más... mucho más....interacción la gente..

E: ¿Con la computadora? Aha bien... entonces vos pensás que ¿esto va a hacer que las



generaciones conozcan más cosas? ¿Que sepan más?

Sergio: conozcan más cosas que sepan más y que... también estará lo negativo.

E: mm... ¿Cuál?

Sergio: que.... Sería por ejemplo en vez de... puede... puede estar mucho rato en Facebook en vez de hablar con la gente verdadera... o puede (no se entiende) o puede clar ...

Enrique: una vida virtual...

Sergio: Claro

E: una vida virtual...

Sergio: claro encerrarse...

E: mm...

Sergio: Estar solo con una computadora...

Enrique: bueno también en el otro extremo también por ejemplo el tema de las enfermedades también como la tendinitis por el celular y el tema de la visión y eso...

E: mm...

Enrique: y claro dicen que mm... en 30 años 80 por ciento de la gente va a tener cómo es?

Tendinitis por el tema del celular...

E: ¿ah, sí? Mira no sabía...

Enrique: y que el 60 por ciento va... a necesitar lentes...

E: ¿ah, sí? Mira ya siendo muy jóvenes, claro, este...y entonces sabiendo eso vos tratas de usarla menos la computadora o no?

Enrique: Y yo en definitiva lo uso lo necesario... tampoco me dejo medrentar... por ejemplo yo hace un año más o menos...fui al médico y estaba impecable y fui en marzo y me mandaron los lentes...

E: ah, pero ¿vos pensás que es por la computadora?

Enrique: y si, principalmente sí creo que no se toman... no sé las medidas pero... tendría que hacerse algo para para tratar de no....

E: no exigirse tanto, claro.

Sergio: Claro creo que yo tenía lentes porque veía la tele muy cerca... porque antes de la computadora tenía tele.

E: ¿mirabas mucha tele?

Sergio: sí, este... si.. estaba.. bueh...en un momento tenía la tele en mi cuarto y la tenía muy cerca

E: ¿y ahora miras menos tele?

Sergio: Y si porque... ya ahora la internet seria la tele.

E: Pero ves por ejemplo películas y noticias o ves ambas cosas? O sea le das el mismo uso que a la tele y miras canales a través de la computadora?

Sergio: no! Eh... o sea veo tele... veo tele pero... (murmullo)

E: no digo porque hay quien a través de la computadora también mira el futbol o mira programas de televisión...

Sergio: Sí, sí

E: Pero tú, ¿ miras programas de televisión en la tele y la computadora la usas para otra cosa?

Sergio: claro si querés ver una película, estás buscando que pasen en la tele y no la van a pasar....

E: claro.

Sergio: la buscás y la mirás...

E: claro ahí está ¿recordás alguna película que últimamente hayas bajado...?

Sergio: no las bajo las miro...

E: o que la miras en línea...

Sergio: Pah...no sé de acción..

E: De acción! De acción te gustan claro...y tu Enrique... ¿miras películas también?

Enrique: yo he descargado si muchas, bastantes porque ahora por ejemplo fue mi cumpleaños de 15 y me regalaron dinero, no? Y me compre una Tablet y un cable y unas cosas más y ahora me descargo las películas y las miro en la tele o sea las enchufo y...

E: ah mirá...

Enrique: y tampoco para (no se entiende) las voy pasando...

E: claro..

Enrique: o sea donde la enchufo y como es más grande y puedo...

E: claro...

Enrique: también por un tema de cansancio porque... miras mucho en una pantalla muy chiquita y... casi corte eh...

E: claro... es mucho esfuerzo.... Así que decís que compraste la Tablet y algún otro objeto tecnológico o bueno te compraste otra cosa?

Enrique: algunas.... Si por ejemplo el cable para poder enchufarla en la televisión...

E: Ah! Claro

Enrique: agrandar un poco más...

E: la imagen...

Enrique: la imagen y eso...

E: está bien! Y ustedes cuando hacen trabajos para el liceo hacen trabajos así multimedia que bajen imágenes que miren videos?

Sergio: la mayoría hace copiar y pegar de vagancia y ta lo imprime y hay otra gente que prefiere hacerlos escrito para decir no profe mirá yo lo hice escrito y no lo hice como aquellos...

E: mm... y tu como haces?

Sergio: yo! (murmullo y risas)...

E: claro a ver... (interrupción)... Entonces eh... a ver me perdí un poquito de lo que estábamos hablando... decíamos de...

Enrique: los trabajos

E: Ah... de los trabajos que hacían ustedes particularmente...

Sergio: Yo... no sé prefiero escribir para que se note que sé... y si te lo piden impreso ta...

E: claro sí...pero tu sentís que aprendes más o es solo para que el profe vea

Sergio: Eh...

E: o sea vos para aprender... ¿cómo preferís hacerlo?

Sergio: Te enseñan como si aprendes de... la... de algo que lees... es lo mismo..

E: ¿para ti?

Sergio: Sí...

E: bien... y ¿vos pensás que si no tuvieras computadora sabrías menos? ¿Que te interesarías menos?

Sergio: y en realidad yo lo que pasa que yo busco algo que nunca... algo que no se y me interesa saber lo busco y veo de que se trata...

E: aja...

Sergio: y ta lo dejo ahí como que se...

E: mira qué bien! Claro porque vos querés saber...a ver qué tema por ejemplo algo que hayas buscado últimamente...

Sergio: ahora no... no se.....

E: bueno ta yo te pregunto porque yo no sé cómo sos...

Sergio: de cualquier tipo...

E: mm... y también pueden ser temas prohibidos de repente que no se trabajan en la clase....

Temas un poco censurados ¿o no?

Sergio: no...

E: no! Temas censurados ¿no? (risas) bueno está bien y tu Enrique este... también utilizas cómo haces los trabajos, como sentís que conoces y aprendes mejor?

Enrique: y no se... si hago un escrito por ejemplo el 92 por ciento de las veces tengo que

buscar en internet aunque no, aunque no lo imprima casi siempre saco las ideas de ahí...

E: claro...

Enrique: las ideas de ahí por ejemplo...

E: ¿porqué, no hay muchos libros en tu casa por ejemplo?

Enrique: no... no es que no haya el tema es que por ejemplo ahora piden libros por ejemplo pero vos vas y son libros que son muy caros y ponele que si vos vas a internet podés si querés imprimirlo determinadas página y lo engrampás y ta...

E: claro claro...

Enrique: y tenés el libro ahí...

E: Y tenés el libro...claro es mucho más económico y tenés acceso y....

Enrique: no sé pero en cualquier lugar que tengas....tengo el libro enfrente..

E: claro... tu tenés impresora o vas a imprimir a algún lugar?

Enrique: eh... si ahora eh... la semana pasada trajimos una y fue algo impresionante...

E: ¿sí?

Enrique: no tuve que ir hasta allá para.... viste....a la ruta para imprimir y eso...

E: claro...así que en estos meses has tenido cantidad de objetos nuevos ..

Enrique: Sí, si (risas)

E: Ahí está y bueno te adelantaste a una pregunta que yo les iba a hacer que era sobre eso, bueno si tuvieran dinero para comprarse algún objeto tecnológico qué se comprarían y ya él lo contestó y tu Sergio si te regalaran dinero como a Enrique, y quisieras comprarte algún objeto tecnológico que te comprarías?

Sergio: mm... por ahora... me lo guardaría para otra cosa...

E: para otra cosa ahá, así que sentís que no necesitás nada más... bueno y si ustedes se encontraran con algún joven de la edad de ustedes que viniera de otro país y que no conociera ni internet, ni los celulares, de alguna comunidad en donde no se conoce ningún objeto de las tecnologías de la información y la comunicación... y solo puede tener uno...

Enrique: ¿cómo?

E: solo puede tener un objeto, verdad? Tecnológico, para la información y la comunicación ¿que le recomendarían tener?

Enrique: una computadora, creo yo por lo menos.

E: ¿Por qué?

Enrique: ¿he? (risas) Bueno yo eh... primero que nada capacidad de lo que podés hacer con ella y eso, porque hay cosas que en el celular por ejemplo eh cosas que en la computadora para mí, los celulares no...

E: ahá...

Enrique: cuando están...y también por un tema de, el tema vendría a ser el tamaño que puede ser, que puede ser que no que no...

E: que no tenés problema...

Enrique: problema...

E: claro... y tú Sergio qué...

Sergio: Yo preferiría una computadora portátil...

E: ahá...

Sergio: Sería más fácil..

E: ahí está... mirá... y eso pensás que realmente sería importante en la vida de ese chico o que le cambiaría la vida?

Sergio: mmmmm....depende como sea.

E: Claro, ¿ustedes piensan que si no tuvieran computadora por ejemplo, ya que es lo que eligen, sería distinta la vida de ustedes?

(murmullo)

Enrique: capaz en el caso que planteas por ejemplo no creo porque, yo siempre pienso que... , una persona que no conoce la tecnología no la precisa...

E: mj..

Enrique: o sea creo que le daría lo mismo..

E: mj

Enrique: tener o no, el tema de nosotros por ejemplo, ya nacimos y en definitiva estaba todo en la vuelta las televisiones, las computadoras, por eso es que sería distinto.

E: claro, claro, y tú Sergio? ¿Qué decís?

Sergio: ¿de qué?

E: ¿sería distinta la vida si no tuvieran ustedes esta tecnología?

Sergio: Eh... Puede ser.... Si creo que si...

E: está bien, claro es difícil imaginarse como sería la vida sin tecnología por lo que tu decís...

Sergio: porque ya uno nace con tecnología, es difícil porque otra cosa sería si hubieras nacido, hubieras tenido una vida normal hasta que llego la tecnología y después...

E: claro...

Sergio: estas como ahora...

E: claro..

Sergio: ya sabias de antes..

E: claro, claro y por ultimo ustedes recibieron los dos la computadora del Plan Ceibal no?

Enrique: Eh... sí...

E: ¿eso significó un cambio?

Sergio: para mí no mucho.

E: para ti no mucho.

S- o sea sí para traerla al liceo y trabajar...

E: mm...

Sergio: pero eso...

E: mm...

Enrique: yo creo que sí... porque en definitiva es una computadora que sirve bien... no es como la..ta no quiero dar palo con la comparación pero por ejemplo las de Montevideo por lo que vi son muy parecidas a la de la escuela..

E: mm...

Enrique: : Y creo yo que esas si por ejemplo son muy lentas y tienen cosas... pero estas por ejemplo vienen a ser como una computadora que vos compras en cualquier lado...

E: Claro

Enrique: Lo único que cambia es el sistema operativo...

E: claro

S- ahora al que no tiene computadora le viene bárbaro..

E: claro..

S- Porque ta tienen internet, se pueden conectar donde quieran... y cargador y enchufe... claro

E: claro claro... y ustedes tu tenías? ¿Y tú? Así portátil, ¿no?

Enrique: y tenía sí, tenía la de mis padres...

E: Claro, tuya no.

Enrique: claro y esas sí que la puedo llevar a algún lado porque... no, no corro ningún riesgo porque tuve que... va eso pienso yo ¿no?

E: claro...

Sergio: yo por eso linux tengo ! A mí me anda normal...

E: normal o sea en el escritorio que es donde esta... bueno! Bueno muy bien muchísimas gracias la verdad me encantó conversar con ustedes...

### **ENTREVISTA 10: Bernardo**

E: Lo primero que quiero preguntarte es en qué momento de tu vida, las tecnologías de la información y la comunicación empezaron a ser importantes.

B: yo cuando era más chico no... tipo un cacho jugaba con la computadora, pero de grande tipo yo que sé, a los 12 o 13 la empecé a usar más con los teléfonos y la computadora...esas cosas

E: ¿Cómo, los teléfonos?

B: Claro llamar a mis amigos, mandar mensajes, entrar a internet y todo eso...

E: Ahá, lo hacías a través de la computadora no del teléfono celular

B: Claro el teléfono cuando no tenía la computadora entraba, pero ahora el teléfono lo uso solo para llamar.

E: Decís que cuando eras más chico usabas la computadora para jugar

B: claro

E: ¿y con qué computadora entrabas a jugar?

B: En mi casa había una como esa

E: ¿De escritorio? ¿y la usabas y cómo hacías?

B: Nada, en internet ponía 'juegos' y bajaba

E: ¿Bajabas cualquiera, tenías alguno preferido?

B: no.

E: No, ahí está y bueno, después, ¿en qué momento decís que empezaste a usarlo para comunicarte?

B: Claro tipo Yo que sé cuando ya estaba tipo en 6to empecé a usar más el Facebook y esas cosas

E: ¿Con 11 años por ejemplo? y cuando estabas en la escuela te habían dado la XO y usabas aparte de entrar a internet otros programas?

B: Cuando me lo pedían y la llevaba a la escuela sí, si no, no.

E: Y los programas que la máquina trae, ¿los usabas?

B: Sí, cuando me lo pedían

E: cuando te lo pedían, o sea nunca era porque a vos te interesara... ¿y te gustaba trabajar en la computadora en la escuela?

B: Sí prefería trabajar en la computadora que escribiendo.

S. ¿Por qué?

B: porque me gusta más tipo...es más fácil

E: Ahá porque es más fácil solamente... digamos

B: me gusta más en la computadora que en el cuaderno...

E: Y vos sentís que aprendes más?

B: Sí depende qué hago porque si tengo que hacer yo que sé...porque... buscar información y hacer un power point lo que hago es copiar y a veces lo leo y lo pego pero yo que sé si tengo que hacer algo de matemáticas en la plataforma, ahí sí aprendo más porque lo tengo que resolver yo y todas esas cosas...

E: Así que vos sentís que hay algunos trabajos que pensás más

B: Claro

E: Seguro y ¿te gusta trabajar así en matemáticas?

B: sí

E: y es porque la profesora te pide....o vos por tu cuenta

B: la otra vez estaba en mi casa y teníamos que juntar monedas y me puse a juntar monedas cuando hacía los ejercicios bien, juntaba monedas

E: Ah, ¿sí? ¿Es un programa...?

B: No, es en internet por ejemplo, antes si tenías 15 monedas participabas para ganar una Tablet, pero ahora hay otro nuevo premio que la clase que junte más monedas le dan una Tablet a cada uno y un viaje no me acuerdo a dónde a Argentina, creo.

E: ¿es una página en especial?



B: Plan Ceibal plataforma Crea y ahí te pones a hacer ejercicios

E: Así que entras a la página de Ceibal y antes de esos premios también entrabas?

B: no antes no conocía esa página

E: Ahá y ¿quién te dijo?

B: Este año, me dijo la profe

E: y eso de las monedas la profe te dijo o vos investigaste y lo encontraste?

B: la profe me dijo.

E: la profe te dijo.

B claro, porque no conocíamos nosotros.

E: A partir de eso visitas otros lugares dentro de la página del Plan Ceibal o solo lo que te da monedas.

B: No, tipo, lo único que hago por Plan Ceibal el otro día se me bloqueó la Magallanes y entré por la grande y me dio un código y lo puse en la chiquita y se me desbloqueó.

E: Mirá, y vos sentís que conoces más cosas por usar la computadora

B: Sí conozco más gente y todas esas cosas...

E: a través de Facebook, pasas mucho tiempo en Facebook?

B: No tipo, hoy me levanté entré un segundo, igual me tenía que venir para acá, me bañé, salí, entré le puse eso a Julián justo se desconectó ta y me vine

E: Claro

B: Tipo a veces cuando llego a mi casa entro a Facebook así y lo dejo abierto porque a veces mi madre está usando la grande, entro en la Magallanes y lo dejo abierto y me pongo a hacer otras cosas.

E: Claro, te resulta útil la Magallanes

B: A veces eh... entramos en Skype, viste...y como podemos hablar yo que sé nos ponemos a jugar on line y me pongo a hablar con ellos y no tengo que andar escribiendo...

E: ¿y jugas con gente que conoces?

B: claro, con Julián jugamos juegos on line y hablamos por Skype

E: simultáneamente, claro y hay algún juego que prefieras?

B: Con él jugamos un juego que se llama minecraft

E: Y la Magallanes, ¿la utilizas cuando no puedes usar la de escritorio?

B: Sí siempre uso la grande, porque yo que sé...mi padre está con una Sra. hace 5 años y ella tiene una hija y cuando ella quiere usar la grande, se la doy y uso la Magallanes hay juegos que tengo en la computadora grande que no los puedo tener en la chiquita.

E: ¿vos vivís allí con tu papá?

B: No, en realidad vivo con los dos, hoy estaba en lo de mi madre, yo hoy me iría a lo de mi padre pero mi madre tiene una comida y voy con ella.

E: Ah, mirá que bien, tenés salida entonces hoy...

B: igual yo quería ir un cachito a lo de mi padre porque no voy hace... desde el sábado pero yo voy todos los fines de semana.

E: claro, claro y te gusta ir... y ¿pasas mucho en la computadora o salís con él?

B: No, más o menos porque a veces como él trabaja de noche y en el día duerme, él los sábados tiene libre pero a veces trabaja entonces cuando yo me levanto como y eso y entro un cachito en internet, y si ella me la pide se la doy. Pero como no tengo otra cosa para hacer, ahí sí paso mucho tiempo con la computadora.

E: claro

B: pero cuando estoy por ejemplo en lo de mi abuela que está mi mejor amigo todo el tiempo pasamos jugando al fútbol, prefiero jugar al fútbol que en la computadora

E: Ah, sí y decime vos pensás que el hecho de usar la computadora, te ayuda a que te vaya mejor en las clases?

B: Sí tipo por ej. Yo en mi casa no tengo muchos libros, porque siempre usé internet, antes sí compraba *Charonito*, pero como ahora tengo la computadora si no fuera por la computadora, me piden información de algo y busco en la computadora.

E: Y decime si conocieras un joven que viniera de otro país donde no existieran las tecnologías de la información y la comunicación, qué le recomendarías que conociera?

B. que conozca la computadora, internet.

E: ¿qué de internet? ¿qué lo invitarías a conocer en primer lugar?

B: Facebook porque ahí puede conocer más gente y podemos hablar con él y todo.

E: y cuando buscas información para hacer tareas ¿a qué páginas recurrís en primer lugar?

B: Wikipedia

E: ¿y a plan Ceibal ahora que conociste esto que te mostró la profesora?

B: A plan Ceibal entro cuando tengo algún escrito de matemática y me pongo a practicar tipo teorema de Tales y esas cosas.

E: Así que solo por matemáticas

B: igual hay más cosas pero la profe nos mostró el de matemática

E: ¿y no recorriste por tu cuenta las demás?

B: no

E: ¿No te dieron ganas? y ¿porqué pensás que no te interesó?

B: no sé...

E: por las láminas, los títulos...

B: lo que pasa que te ponen dos cuadraditos, uno es de matemáticas y otro del resto de las materias

E: y no te dieron ganas de entrar al resto....y ¿en tu casa te animan a usar la computadora para estudiar?

B: ¿lo qué?

E: ¿te animan, te invitan a usar la computadora para estudiar?

B: no yo no preciso

E: hace un rato me decías que no sabías qué vas a seguir estudiando o a qué orientación pero ¿pensás que el uso de la tecnología va a ser importante en tu futuro cuando sea mayor?

B: no sé depende a lo que te dediques pero igual ahora siempre... para cualquier oficio que te dediques la precisas.

E: vos pensás que sí que va a ser importante...bueno muy bien muchas gracias Bernardo...

### ***ENTREVISTA 11: Germán***

E: Bueno Germán lo primero que te quería preguntar es en qué momento las tic empezaron a ser importantes en tu vida?

G: Y a partir del estudio eh... también como para jugar y entretenerme

E: ¿Más o menos a partir de qué edad?

G: A partir de los 10 años

E: Ahá, así que estabas en la escuela, y ahí también la usabas para estudiar? mirá...qué usabas? usabas computadora, qué usabas?

G: Primero usé la XO y después cuando empecé el liceo me regalaron una computadora.

E: En tu casa. ¿Y cómo fue la experiencia con la XO?

G: Fue buena

E: ¿Aprendiste solo a usarla o te enseñaron?

G: aprendí solo

E: Aprendiste solo y qué usabas los programas que la computadora trae o te conectabas

G: Lo que la computadora traía

E: Ah, ¿sí? Y ¿qué programa te gustaba?

G: Y... había uno que se llamaba *Conozca Uruguay* que tenías que marcar...

E: Ah, sí... Conozca Uruguay... y eso ¿te sirvió para conocer mejor el país? tú has viajado un poco por el país, conoces departamentos?

G: sí...

E: y con eso te ayudaba, entonces ¿lo usabas para la escuela y tu buscabas información que a ti te interesara aunque en la escuela no te lo pidieran?

G: A veces sí, si quería conocer cómo se toca un instrumento o la vida de algún cantante.

E: ¿haces música también?, ¿tocas algún instrumento?

G: Sí, percusión.

E: Pero qué... batería, tambores?

G: Sí eso.

E: Y utilizas también la música que bajas para complementarla...

G: a veces en Youtube hay videos que explican y aprendo.

E: ¿ah, sí? y así aprendiste?, y ¿eso lo haces solo o te juntas con gente?

G: A veces mi madre me ayuda

E: ¿sí? porque ella sabe de música? Mirá qué bueno...Y sobre otras cosas buscas información o sea... de eso fundamentalmente

G: No sé ponele busco, quiero saber el resultado de algún deporte o algo....

E: Ahá, buscas noticias allí... y tú sos de conectarte mucho a Facebook?

G: a veces si a veces no... si tengo tiempo, sí.

E: ¿pero no es una prioridad para ti?

G: No.

E: ¿y el celular lo usas mucho?

G: Sí lo uso más que nada cuando llevo al liceo le aviso a mi abuela que llegué.

E: claro, así ella se queda tranquila ¿ella te pide?

G: sí

E: Mirá, ¿ella también tiene celular? y ¿tú le enseñaste a usarlo o ella se maneja bien?

G: ah! le enseñé algunas cosas

E: ¿sí? Y ¿ella también usa tu computadora?

G: no, no sabe (se sonríe)

E: Está bien, ¿se la prestarías? (gestos de negación) este... decís que después te regalaron una computadora cuando empezaste el liceo?

G: Sí.

E: y ¿por qué te regalaron una computadora?

G: Para que sirviera mejor para el estudio...cuando empecé el liceo...

E: Y con la XO no era suficiente...

G: No para tener más memoria... para que fuera más grande

E: Claro, claro, ahí está... te dieron la Magallanes en el liceo, ¿la usas?

G: Sí

E: ¿Usas en tu casa la otra y la Magallanes acá?

G: Sí, sí.

E: ¿En qué asignatura la usas?

G: la estamos usando en matemáticas

E: y en química también o no...?

G: ah también usamos el *ed modo*, acá o en mi casa igual

E: claro, en ese caso usas la otra máquina igual....Y vos sentís que te favorece para conocer más para que sea más interesante o que podrías prescindir, no tener la computadora en el liceo

G: En algunas cosas me sirve, y en otras podría usar algunos libros

E: Mm...Pensás que con algún libro podrías... ¿te gusta leer? has leído algo últimamente?

G: Sí para literatura, leí una novela

E: Qué novela leíste.

G: Crónica de una muerte anunciada.

E: Aha... ¿te gustó?

G: sí

E: Has leído algo más como Crepúsculo, cuentos de Narnia... o no te interesa?

G: No, no...

E: Así que cuando bajas información de internet, libros no bajas, son artículos que lees?

G: A veces he bajado libros de más que nada de música, artistas...

E: Bueno... y decime si alguien te regalara dinero y te dijera que solo puedes comprar un objeto tecnológico que sirviera para la información y la comunicación qué te comprarías... qué pensás que te gustaría?

G: Yo una computadora superior o si no para entretenimiento, una Play Station...

E: ¿y por qué, qué ventajas te daría una computadora superior?

G: Tener más memoria para hacer más cosas, más programas

E: ¿De qué te gustaría tener más programas?

G: De música, diseño

E: te interesa? diseño de qué?

G: no sé eh... (sorprendido)

E: no porque podría ser diseño automotriz, de prendas, industrial...

G: automotriz...

E: Ah, ¿sí? te gustan los autos, las motos? ¿mirás carreras por ejemplo?

G: sí

E: y buscas información en la Web, mirás carreras?

G : No...

E: ¿y en la televisión?

G: sí miro automovilismo

E: mirá ves automovilismo, no lo mencionabas pero eso te gusta, y ¿vos miras mucho televisión? o pensás que por la computadora mirás menos...

G: Y miro cuando uso play Station...y eso...

E: Ah, claro, está bien y tu pensás que por ser de una generación que ya desde que nació tiene esta tecnología, que eso te da alguna ventaja frente a las otras generaciones?

G: no porque ahora se busca y no se lee todo y lo que sí alguna ventaja que se encuentra fácil...

E: ¿y eso es una ventaja? (asiente) Claro....Tu pensás seguir estudiando cuando termines el liceo ¿qué pensás estudiar?

G: Estoy en duda voy a estudiar música y en duda entre mecánica, carpintería,..... y otra cosa que me gusta, el periodismo

E: Qué bien, tenés muchos intereses...y ¿tu pensás que la tecnología va a ser importante para que puedas desarrollarte en esas profesiones?

G: y... en los autos, las máquinas, todo es tecnológico....

E: claro claro...así que sobre todo para eso pensás.....bueno que tengas mucho éxito, muchas gracias...

### **ENTREVISTA 12: José**

(La realización de esta entrevista fue en situación incómoda, con un lugar inapropiado que demoré en conseguir y logramos comenzar a pocos minutos del inicio de la clase de José. Se realiza rápidamente y con ansiedad de mi parte).



Bueno José, en principio me gustaría preguntarte en qué momento de tu vida comenzaron a ser importantes para ti las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

J: Bueno, yo que sé cuando tenía 10 años ahí fue mi nueva computadora, bueno en realidad tenía pero era de esas cuadradas grandes...

E: Cuando decís a esa edad en la escuela por esa grande decís, o porque te dieron la XO?

J: No más o menos primero me dieron la XO cuando estaba en la escuela y después otra en mi casa... (confuso, interrupciones se refiere a lo que la XO no tenía)

E: claro no tenía disquetera, y no tenía mucha memoria tampoco la XO?

J: No, pero la que me dieron ahora está mejor.

E: Te dieron la Magalhaes?

J: La Magallanes,

E: Ahí está y tú ¿la usas?

J: Sí la uso, ahora la tengo bloqueada y la tengo que arreglar pero antes la usaba.

E: ¿para acá, las clases en el liceo?

J: Para la clase...

E: ahí está, y ¿tu pensás que conoces y puedes tener información que no tendrías si no fuera por la computadora?

J: claro, sí Internet.

E: por el acceso a internet...Y la usas también con otros programas sin acceso a internet.

J: Si con Geogebra y algunos programas

S: Ah, y tu ¿buscas información o haces cosas por tu cuenta, porque a ti te interese?

J: Y depende no porque a veces, yo que sé, depende si el tema está interesante y me llega la curiosidad ahí si

E: Te acordas de algún tema que te haya dado curiosidad y buscaste más?

J: Sí de Da Vinci,

E: ¿De Da Vinci?, mirá te gustó? Te gusta el arte o la personalidad de él?!

J: Me atraían los inventos

E: los inventos, claro está bien, y ¿encontraste información sobre eso?

J: Sí

E: ¿Y cómo haces para buscar? cuando buscas información qué criterio seguís? porque me imagino que si pones 'Leonardo Da Vinci', te aparecen una cantidad de links.

J: Pero, vas ahí a Wikipedia o rincón del vago.

E:(no oí) ¿qué dijiste, Wikipedia y qué más?

J: Rincón del vago.

(Interrupción saluda)

S Decime si tuvieras que decirle a algún chico (otra interrupción) si tuvieras que decirle a un chico que no conozca las Tecnologías de la información que tu usas, si tuvieras que decirle, bueno hay algo que tenés que conocer porque si no tu vida queda por fuera de algo importante, qué le dirías?

J: no entiendo la pregunta

E: Si fuera un chico que no conoce las TIC que viene de una sociedad donde eso no existe, qué le dirías mirá tal cosa es bien importante para tu vida y lo tenés que conocer.....

J: yo que sé, la Wikipedia... y yo que sé

E: Ahí está, así que el acceso a la Web, a internet...Y si tenés una novia y le querés regalar algo que tenga que ver con la tecnología qué le regalarías, suponte que tenés la plata que precisas, qué le regalarías porque pensás que para ella es importante?

J: no sé ni idea.... (risas)

E: (risas) le regalarías otra cosa... bueno está bien... y hay algún objeto tecnológico que quisieras tener y no tenés?

J: Bueno viste que siempre sale algo nuevo

E: Claro, pero Hay algo que te parece importante que no tenés?

J: Importante importante, no, entretenimiento sí.

E: ¿Cómo, qué?

J: Yo que sé, una Play 3

E: Bueno muy bien, muchas gracias...

### ***ENTREVISTA 13: Wilson, Julián, Marcos, Federico***

E: bueno, muy bien, saben que grabamos ¿verdad? Este... bueno, esto es una entrevista o sea que, aunque es colectiva, verdad, no se trata tanto de discutir entre nosotros, sino bueno, de ir respondiendo algunas preguntas y la que vayan surgiendo. La primera pregunta que les estoy haciendo a todos es ¿en qué momento las tecnologías de la información y la comunicación empezaron a ser importantes en la vida de ustedes?

Wilson: ¿en qué año?

E: sí, qué edad tenías más o menos.

Wilson: En el liceo

E: tú en el liceo, bien ¿por qué?

Wilson: porque para buscar información, antes usaba libros

Federico: Yo también

E: ¿y tú también, en el liceo recién?

Federico: es más pedí una computadora de regalo cuando empezó el liceo para eso

E: ¿para estudiar entonces?

Federico: ahora la uso para muchas cosas (risas)

E: bueno está bien, pero al principio era...

Federico: estudiar

E: tu pensabas que te iba a servir para estudiar y ¿ya sabías todas las otras prestaciones que podías tener en la computadora?

Federico: ah obvio!, aunque en ese tiempo no había mucho.

E: ¿no? claro

Federico: Mi primera computadora fue la pentium 2

E: claro y qué, ¿entonces no tenía muchas prestaciones? ¿y para qué la usabas sobre todo Federico?

Federico: para estudiar y jugar a los juegos

E: claro, para estudiar y jugar

E: ¿y tú Wilson?

Wilson: yo tipo también cuando empecé el liceo, y ta ahora no tengo porque mis padres se separaron y mi padre se fue.

E: ¿y se fue con la computadora?

(risas)

Wilson: No se llevó internet porque la computadora sin internet casi no te sirve, porque si tenés que buscar información o cualquier otra cosa para entretenimiento no... no te sirve casi

E: ¿y tú tenés la Magallanes?

Wilson: Sí

E: Bueno, ¿pero podés conectarte acá?

Wilson: claro, pero no es lo mismo

E: no claro, pero podes tener acá conexión

Wilson: después eh... también igual que ellos, cuando empecé el liceo

E: pero ustedes dicen, está bien, claro, que es muy importante la conexión a internet y ¿ustedes nunca usan para escribir, para producir textos, para producir algo que a ustedes les interese? ¿ustedes no escriben en la computadora? porque también se podría usar para eso, no?

Wilson: Eh... yo tengo una amiga que... escribe cuentos y cosas y primero lo escribe en un borrador y después los pasa

E: ¿pero a ti no te interesó? sabés que hay quien lo usa.

Wilson: si hay gente que sí, yo sé que hay gente que lo hace pero no hay tantos, la mayoría lo usa para sociabilizar

E: claro, pero ¿tú también lo utilizas para producir música? decían la vez pasada

Julián: si, él también (dirigiéndose a Federico)

E: si los dos

Julián: hay un programa que lo tenés que descargar y tipo podes mirar tutoriales en youtube

E: ¿y qué programa es ese?

Julián: es el FL Studio

E: Y ustedes buscan eso en cualquier página, ¿cómo llegan a esa información que les interesa?

Julián: ponele, pones en Google, música y aparece

E: ¿en Google?

Julián: claro, es el más famoso que hay

E: ¿y no buscan en otros lugares? encuentran uno que les satisface y siguen con ese

Julián: sí, tipo vos lo descargas y ya lo tenés en la computadora y lo abrís.

E: claro, está bien y... digamos, ¿es fácil utilizarlo o ustedes ya saben música y por eso lo pueden utilizar?

Federico: hay que aprender a usarlo

Julián: claro, yo no sé música y ta, yo hace como dos años, pero al principio no sabía nada y aprendí...

E: ¿y ahora, si te resultó útil?

Julián: para pasar un rato esta bueno

E: ¿es para ti un entretenimiento?

Julián: claro

E: no, porque en el grupo de discusión parecía que eras un profesional

Julián: noo (risas)

E: ¿no o sí, y no te gusta mucho decirlo?

Julián: no no, tipo hago para pasar un rato

E: ¿y qué instrumento tocas, tú?

Julián: no yo no toco nada.

E: no tocas ningún instrumento, ¿la producís así, en forma electrónica a la música?

Julián: si

E: ¿y vas acá a espectáculos donde haya música electrónica?

Julián: no

E: ¿Y tú Federico?

Federico: una vez fui a uno, en Punta del Este

E: o sea que te interesa, pero bueno, ¿más te gusta hacerlo tú mismo?

Federico: claro

E: ¿Te sentis creativo con ese programa?

Federico: sí, es algo que me gusta

E: ¿y tú, cuando empezó a ser para ti importante Marcos?

Marcos: En 6to, en la adolescencia, (no se entiende)

E: ahá, ¿te compraste una computadora?

Marcos: sí, yo uso la encarta y eso (no se entiende)

E: ¿y ahí, qué es lo que más te interesa? ¿seguís buscando enciclopedias?

Marcos: no no, uso google

E: bueno, podes buscar enciclopedias también en google

Marcos: si

E: pero no, ¿buscas ya las preguntas directamente?

Marcos: claro

E: ¿y buscas sobre lo que te piden acá en el liceo o tú buscas información de cosas que querés saber?

Marcos: miro ahí en YouTube algunos videos

E: mm..., y por qué te gusta más YouTube que...

Marcos: No, porque YouTube es para videos y en google es para información

E: claro, ¿pero por qué te interesa más en YouTube?

Marcos: porque prefiero verlo que leerlo

E: aja, claro, para no tener que leer tanto

Marcos: y google tiene todo generalmente

E: decís que tiene todo...

Marcos porque si vas a buscar un video que está en youtube, podes buscarlo en google y te va a aparecer el video ahí

E: claro

Federico: google es Dios (risas)

E: lo decís en broma, pero en parte también es como que tiene todo, sabe todo. Pero, claro, también allí les da muchos links, ¿cómo, con qué criterios ustedes eligen, cómo hacen para saber, para confiar?

Marcos: yo voy abriendo y siempre el primero que te sale es el que más visitas tiene

E: y eso para ti, ¿te genera confianza?

Marcos: claro

E: mm... ¿y ustedes, aparte de eso, tienen alguna página preferida para buscar información?

j: rincón del vago (risas)

E: eh?

W: hay una que se llama rincón del vago, que tiene todo lo que te mandan acá en el liceo, tiene toda la información resumida

E: El rincón del vago, decías Julián... Y ¿en la página del plan Ceibal, ustedes entran?

F: no

E: ¿por lo general no? ¿a buscar información, no? Este... ¿y además del rincón del vago?

M: Wikipedia

E: ¿ustedes confían en esos sitios de información que hay allí? ¿y les dan buenos resultados cuando hacen las tareas que les mandan acá en el liceo?

M: ni las miran los profesores, mostramos la hoja así (risas)

E: ¿cómo que ni las miran?

W: hay profesores que, tipo, ven que tenés algo y ya está. Algunos, algunos profesores se toman la molestia de leerlo, pero si te mandan a buscar la biografía ponele que toda la clase...que nunca pasa...qué se lo va a leer, no va a leer lo mismo treinta veces, entonces ven que lo tengas y ya te tildan, un visto te ponen

E: ¿y puede pasar que ni siquiera lo hayas leído?

M: si, pasa si, por ejemplo le pones imprimir y lo guardas en la mochila (risas) y cuando te pide, mostrás así (levanta la mano) y ta.

E: aja, claro, seguro ¿y ustedes se sienten bien en esa situación o les parece que...?

W: Yo leo igual ponele... leo si está bien la información, tipo, miras en una página y en otra y dice cualquier cosa

E: claro, ¿y cómo te das cuenta que dice cualquier cosa?

W: o sea, porque miras en otra página, ponele en Wikipedia, después vas, buscas en otra y te dice otra fecha de nacimiento y capaz que se equivocó. Porque Wikipedia es, ponele, yo puedo crearme un coso, un usuario y subir información

E: claro

Federico: yo una vez fui a Wikipedia y donde dice sobre campeonato uruguayo de fútbol y está el nombre de Nacional y le puse 'nació mal'

E: ahh!, ¿y entonces?

Federico: no, pero al tiempo lo cambiaron de nuevo

E: ¡Me imagino! O sea que era una broma que habías hecho, y por un tiempo estuvo en la Web, ahí está ¿y bueno, aparte de las bromas, has estado interesado en subir información que te parezca relevante, o los demás, en participar de la Web con información?

Wilson: yo tengo un conocido que... aprendió a usar un programa, no me acuerdo ahora el nombre, que grabó utilizándolo, tipo, se filmó y él mismo hacía como que disparaba (gestos de uso de un arma) después lo subió y te iba explicando ¿viste?

E: aja.

Wilson: era como decía él, al principio te bajas un programa y no lo sabés usar y ta, ves el tutorial y vas aprendiendo y le vas agarrando la mano

E: pero tú Wilson, tuviste interés en algún momento en subir tú, información para que otros la

tengan?

Wilson: no

E: ¿y alguna vez hicieron así trabajos a través de internet, por ejemplo, compartiendo documentos con google drive o con google docs?

Wilson: en Skype una vez, nos juntamos con unos amigos, tipo éramos muchos y nadie quería dar la casa para tantos entonces nos dividimos en grupos y por Skype nos íbamos hablando

E: claro, ¿y de esa manera trabajaban?

Wilson: fue todo un entrevero pero igual lo hicimos

E: Lo hicieron!! ¿y vos sentiste que aprendiste, que fue bueno?

Wilson: sí porque, unos buscan en unas páginas y otros en otras y te van diciendo pa... yo encontré esto y yo encontré aquello y vas viendo, vas comparando

E: ahí esta, y así todos se nutrían de lo que los demás habían aprendido

Wilson: sí

silvia: bueno, ¿y ustedes piensan que hacia el futuro la tecnología va a ser importante para la vida de ustedes, o será un detalle nomás?

Julián: puede ser importante porque, yo que sé, ya la usamos, desde que somos chicos la usamos

M: claro, las generaciones nuevas ya está

E: pero tu sos de la generación nueva o no te sentís...

M: no,no, las nuevas ponele ahora.

E: porque tú en la escuela ¿no tuviste, por ejemplo, la computadora, Marcos?

Marcos: no

E: no, ¿y por qué?

Marcos: porque yo iba a colegio privado

E: claro, porque tu empezaste...tu dijiste que había sido importante para ti en la adolescencia.

Bien, ¿y los demás? hacia el futuro tu decís Julián que si ya la usas seguramente después también

Julián: claro

E: ¿y no se imaginan que puede haber otro tipo de manera de conocer y que esta sea desechada?

Wilson: no, porque ponele que querés aprender a cocinar, por decir algo, eh... vos vas te fijás y ves como, gente cocinando y te explica bueno primero hace esto, pones el horno... y ya vas aprendiendo y no tenés ni que salir de tu casa, por eso que es tan útil.

E: claro, ¿y entonces, ustedes piensan que es un privilegio haber nacido en esta época en que



tienen las tecnologías?

Marcos: yo no, para mí era mejor nacer antes.

E: ¿sí Marcos, por qué?

Marcos: sí porque la gente jugaba más al fútbol en la calle capaz

E: ¿sí? ¿pero vos jugas al fútbol en la calle?

Marcos: sí, pero ta, antes había esas cosas

E: aja, ¿y eso vos lo pensás o es algo que dice la gente? ¿a vos te gustaría que hubiese menos tecnología y se jugara más?

Marcos: claro, ponele en Facebook, hay pila de gente que se une por Facebook, pero antes...o sea en persona

Julián: hay gente que prefiere estar en el Facebook antes de salir con amigos

E: claro ¿y vos decis que se conoce gente a través de facebook Marcos?

Marcos: o otras redes sociales

E: claro, está bien ¿y así se conocen a las personas?, ¿es otro tipo de conocimiento también? ¿Ustedes así pueden conocer gente que en forma presencial de repente no?

Marcos: claro, vos conoces una persona por Facebook, después te la encontrás en algún lado, mejor

E: si, en el grupo de discusión habíamos hablado un poco de eso, ¿tú que decías Wilson?

Wilson: no, que es verdad, te puede llegar a pasar que es como falso, viste, o que hay gente que le da la cara más para hablar en la computadora, es diferente, no sé como explicarlo, es diferente expresarte por chat que en persona

E: ¿y a ti como te resulta más fácil?

Marcos: en persona

E: ¿y a ti Wilson?

Wilson: en persona también

E: ¿y a ustedes?

Federico: me da igual

E: a ti no te importa, te expresas bien de las dos maneras, está bien, pero ustedes decían que a veces hay personas que no, que solo se expresan bien por chat

Wilson: si

E: ¿y puede ser que haya otras que no, que no quieran el chat?

Julián: si hay gente que no lo quieren tener o lo cierran

E: aja, ¿y por qué pensás que no lo quieren tener?

Julián: no sé, yo conozco gente que se aburre y ta, cierra la cuenta y después con el tiempo la

abren de vuelta

E: ¿y por qué?

Julián: Y porque no sé (risas)

Wilson: Quedás desconectado, te perdés de algo...yo no tengo internet en mi casa y cuando voy a lo de mi padre y me conecto es para arreglar algo, tipo "che nos juntamos tal día"

Marcos: aparte la internet, la computadora en sí te saca mucho tiempo

E: ¿te saca tiempo, no es aprovechado para ti Marcos?

Marcos: no, no, pero ponele yo llego a mi casa y... juego ponele hasta las once de la noche y voy a comer y después sigo jugando

E: claro ¿y entonces?

Marcos: y capaz que antes estabas sin internet, no sé, estabas ahí con la familia y mirabas la tele

E: bueno, pero si querés lo podes hacer

Marcos: si pero ta

E: no dan ganas. ¿y tú Federico, también sentís que a veces limita?

Federico: claro hay veces que ponele, a mí me pasa de estar con mi familia o algo, haciendo un asado y yo estoy con el celular en el Facebook hablando con alguien

E: aja, ¿y en tu casa te piden que no, que lo dejes o no?

Federico: no, no me pasa que me digan algo

E: no, no te dicen, ¿pero vos que pensás?

Federico: claro es una forma de...no sé, de como, comunicarte con alguien que no está físicamente

E: claro, bueno está bien, bueno por el momento es lo que yo les quería preguntar.

#### **ENTREVISTA 14: Ramiro Micaela, Camilo**

E: bueno muy bien, así que son Micaela, Ramiro y Camilo, bueno la primer pregunta que yo les quería hacer es en qué momento las tecnologías de la información y la comunicación ustedes piensan...

(interrupción)

bueno, la pregunta era ¿en qué momento las tecnologías empezaron a ser importantes en la vida de ustedes?

Camilo: yo desde los seis años empecé a usar, yo que sé, celular y todas esas cosas

Ramiro: ¿tecnología en qué sentido?

E: tecnología de la información y la comunicación ¿verdad? esa específicamente

Ramiro: si yo también, a los cinco años, seis

Camilo: no, yo seis

Ramiro: yo tenía... el que era un ladrillo... ¿te acordás? (no se entiende)

E: y ¿por qué? ¿qué tenía de bueno ese?

(no se entiende)

(risas)

E: ¿y por qué, tu Camilo, tuviste primero el celular? ¿Tus padres te lo dieron? ¿Tú lo pediste?  
¿Cómo fue?

Camilo: no, mis padres me lo dieron y era para comunicarle donde estaba y todo eso, a la hora que salía de la escuela y todo eso

E: así que ellos trataron de que tuvieras el celular

Camilo: por si me pasaba algo o algo

E: ¿y tú Micaela?

Micaela: no sé, (risas) también desde chica, no sé a qué edad.

E: ¿y también fue con el celular o fue primero una computadora o...

Micaela: no, el celular primero que la computadora.

Ramiro: pah, yo hoy en día tengo toda la tecnología en mi casa...

E: ¿Tu tenés de todo Ramiro? ¿y qué es lo que te parece más importante?

Ramiro: a la play tres, obvio.

E: ¿por qué, por qué es tan importante?

Ramiro: porque es divertida.

Camilo: no, pero yo que sé, la computadora, cuando yo tenía tres, cuatro años ya había una computadora en mi casa y estaba allá y tenía un polvo que nadie la usaba, después que tuve seis años ya está, la computadora le saque el polvo, todo, un poco más era mía

E: ¿y para que la usabas tan chico?

Camilo: para jugar a los juegos (risas)

E: ¿y cómo era? ¿bajabas juegos o los bajabas de internet o...

Camilo: no me traía CD mi padre y yo los ponía

Ramiro: yo los bajaba

E: ¿tú los bajabas?

Ramiro: sí porque siempre me gustó la computación

E: siempre te gustó la computación ¿y aprendiste sólo o estudiaste?

Ramiro: no eeh con un amigo que, va amigo, es mi padrastro que tipo agarra la computadora y hace todo

Camilo: un técnico

Ramiro: claro, un técnico

E: aja ¿y él te enseñó y vos tenías ganas de aprender?

Ramiro: claro

E: ¿y vos buscas información sobre las computadoras también?

Ramiro: si

E: ¿y así seguís aprendiendo o preferís hacer cursos?

Ramiro: estaría bueno hacer un curso

E: ¿pero nunca hiciste?

Camilo: yo estoy en un curso de esos, de operador básico

Ramiro: ah mira!, ¿y con qué finalidad lo haces?

Camilo: para saber más de la computadora

E: ¿y por qué pensás que es importante manejar bien la computadora?

Camilo: porque hoy en día se usa para casi todo

Micaela: tenés que saber usarla bien

Camilo: claro

E: ¿si?

Camilo: no sé, dentro de poco vamos a ser dependientes de la computadora sino...

E: y tu Micaela entonces decís que para ti te parece que va a ser muy importante ¿vos pensás que para tu futuro es importante?

Micaela: no tanto, pero, si, yo que sé, va a ser, como que, quién no va a tener una computadora y quién no la va a usar, yo que se...

E: mm... ¿y tú, tenés desde muy chica también?

Micaela: si

E: ¿y computadora había en tu casa o recibiste la de Ceibal primero?

Micaela: no, me... me la regalaron a la computadora primero

E: ¿en tu casa, tu familia?

Micaela: claro, y después recibí la de Ceibal

E: ¿y fue importante recibir la de Ceibal o...

Micaela: no (risa)

E: ¿no era necesaria? ¿Por qué? ¿No era importante?

Micaela: tenía la otra.

E: ¿y la usabas igual en la escuela?

Micaela: si, jugaba.

E: ¿y para aprender y para saber más, ustedes utilizan la tecnología?

Camilo: si

Micaela: si

E: ¿si? ¿en qué sentido? ¿qué páginas recorren o de qué manera, qué programas utilizan? O sea ¿ustedes escriben, producen textos, se sienten creativos cuando utilizan, por ejemplo, la computadora o entran a internet?

Ramiro: yo que sé, si

E: tu si Ramiro, ¿por qué, en qué sentido? ¿Programas, qué es lo que haces?

Ramiro: todo, veo todo, los programas, veo para qué son y todo

E: ¿ves programas? ¿de qué temas?

Ramiro: de todo un poco

Camilo: claro, ve cosas para hacer vos mismo, hay una página que es *Diseña Web* te enseña a hacer páginas Web

Ramiro: ta bueno eso, ta buenísimo, haces una página y después podés, yo que sé, imagínate terminar como Microsoft

Camilo: claro

Ramiro: zarpado.

E: mm... o sea ¿a ti te gustaría dedicarte a la computación, Ramiro?

Ramiro: ta bueno, si

E: y pensás estudiar, ya sabes...

Ramiro: si no sé qué voy a hacer, por ahora no tengo nada en mente

E: no te lo has planteado ¿pero pensás que sería una opción?

Ramiro: ahi va...

E: ¿y para ti, no fue importante tampoco recibir la computadora del plan Ceibal, porque ya tenías?

Ramiro: porque la tenía llena, llena de juegos... la tengo para traerla acá

Micaela: porque la piden

E: ahora usas la Magallanes para traerla cuando la piden ¿y el hecho de que sea un notebook, no les resulta cómodo también en sus casas?

Ramiro no

Camilo: si yo la uso

E: ¿para ti, no, Ramiro?

Ramiro: no, yo estoy acostumbrado más al teclado grande

Micaela: yo lo que hago con esa computadora, es tipo, bajo novelas, empiezo a leer, y me

acuesto en mi cama, me llevo la computadora y la leo

E: así que lees en pantalla novelas

Micaela: sí, en libros no.

E: y qué novelas, contame alguna que hayas leído.

Micaela: (risa) no me acuerdo

E: ¿te acordás de alguna?

Micaela: Eh...no

E: ¿y me recomendarías algún lugar para que yo halle novelas? ¿algún sitio?

Micaela: no, pones descargar novelas, yo que sé, del tipo que quieras y ta

E: o sea, ¿no hay una sola, no hay una página que tu recorras?

Micaela: no

E: ¿en google pones para buscar?

Micaela: si

E: mm..., claro ¿y tú también decías, que también tratas de aprender y de conocer con la computadora?

Camilo: si, ayer, por ejemplo, mi hermano estaba haciendo los deberes y yo no sabía lo que era dos o tres cosas, computadora y lo saque y lo hice y ta

E: claro, ¿y vos así sentís que lo ayudaste y que vos también aprendiste o es algo muy mecánico?

Camilo: no, en si yo lo aprendí porque lo estuve leyendo, estuve como media hora leyendo para saber lo que era y explicárselo a él

E: mira, ¿y él no se maneja con la computadora?

Camilo: él sabe sí, pero la usa más para los juegos que otra cosa, no sabe todas las funciones que tiene, no sabe nada, solo jugar

E: Ahá, ¿y vos pensás que hay que saber manejar bien la computadora para poder aprovecharla?

Camilo: claro hay que sacarle el jugo bien

E: ¿y cómo haces para sacarle bien el jugo?

Camilo: buscando todo lo que vos necesites o sabiendo lo que tiene la computadora para brindarte a vos.

E: claro, saber todas las prestaciones que tiene

Camilo: claro

E: ¿y hay alguna página o algún sitio que tu recorras más para buscar información y conocer, incluso sobre eso?

Camilo: yo que sé, Wikipedia y el rincón del vago

E: ¿y tú Ramiro?

Ramiro: yo, para buscar información...yo no me gusta leer entonces pongo en YouTube, en YouTube te ponen videos y ahí explican todo hablado

Camilo: es más fácil

Ramiro: claro, ponele hay algo sobre la guerra industrial y me comeré veinte minutos alguien que me hable pero no tengo que leer

E: ¿sobre qué tema dijiste, que no te entendí

Ramiro: guerra industrial

E: yo no te había escuchado

Ramiro: lo que pasa que la internet es un mundo

Camilo: tenés el mundo a los pies

Ramiro: lo que vos sabés hoy en día de internet es re poco, hay una internet oculta que se llama la deep Web y ahí esta zarpado

E: ¿cómo?

Ramiro: deep Web

E: A ver, contame, ¿cómo es eso?

Ramiro: por ejemplo, vos sabés el dos por ciento de la internet y el otro noventa y ocho por ciento está en la deep Web y que son páginas ocultas que no puedes entrar desde un navegador normal como google chrome, como internet, tenés que entrar mediante un buscador, un navegador distinto que no me acuerdo el nombre tenés que ocultar tu IP y tener los antivirus conectados para que no te hackeen la computadora y te la rompan porque en esas páginas están los mejores hackers del mundo y hay de todo, por ejemplo hay canibalismo todo, archivos secretos de FBI y todas esas cosas

E: ¿y canibalismo dijiste?

Ramiro: zoofilia, pedofilia, todas esas pavadas

E: y bueno, no es una pavada

Ramiro: o sea, es la peor parte del mundo, está ahí

E: aja, vos decís que ahí... ¿cómo que está ahí?

Ramiro: todo, lo malo que le pasa al mundo, está ahí

Micaela: lo peor

Ramiro: lo peor

E: ¿y ahí lo puedes conocer, decís? ¿y a vos te interesa conocer eso, lo peor del mundo?

Ramiro no, en realidad no, pero ta, sé que existe mientras más sepas mejor...

E: ¿y tú también conocías la deep Web, Micaela?

Micaela: no, me acabo de enterar

E: aja, te acabas de enterar

Micaela: sí, yo no sé mucho, sólo lo básico, tampoco me interesa mucho

E: ¿no estás mucho tiempo con la computadora o con el celular?

Micaela: con el celular sí, pero con la computadora no

E: claro, ¿y el celular por qué?

Micaela: yo que se (risas)

Camilo: mensajitos (ríen)

E: ¿qué gracia tiene? (reímos)

Micaela: escucho música ahí

E: ¿y tú, en tu celular, tenés conexión a internet?

Micaela: si

E: ¿y entonces, también entras a la Web por tu teléfono?

Micaela: si, cuando se conecta, es una porquería  
(risas)

E: bueno, ¿y en tu casa, tenés internet libre?

Micaela: no, no tengo

E: ¿y entonces aprovechas acá en el liceo?

Micaela: sí, a veces, pero no, nunca entro acá

E: ¿no? ¿y entonces, dónde entras?

Micaela: entro en la internet de amigos

E: claro

Ramiro: (no se entiende)

E: ¿a ti no te gusta acá porque es lento?

Ramiro: no sé si es que sea lento, sino que ponele que son trescientos alumnos y están todos conectados, entonces, capaz que enlentece un poco

E: claro

Camilo: si, hay veces que andas al vuelo así y otras que estas media hora para que te aparezca el Google

E: ¿y ustedes nunca entraron a la página de Ceibal?

Ramiro: no

Camilo: a la de Ceibal, si, yo si, pasan de todo, información...

E: ¿tú, Micaela?



Micaela: yo entré sólo por la de matemáticas

Camilo: yo ya había entrado, en la escuela tuve que entrar para hacer unas pruebas y sacar unas cosas, ahí

E: ¿y alguna vez participaron de algún evento del Plan Ceibal donde se presentara lo que ustedes hacen o lo que ustedes...

Camilo: una vez me colgué en un coso que era de correr, hablaba sólo de deporte y me colgué mirando eso pero no pude llegar a nada

Ramiro: coso? Una página? No entendí qué dijiste

Camilo: estaba mirando un coso de deportes

Ramiro: ves? No entiendo eso.

Camilo: estaba viendo que iban a hacer una maratón y me colgué con eso

E: ¿era un anuncio o una filmación?

Camilo: no, era un anuncio de cómo correr y todo eso

E: aja, ¿y te daba información también?

Camilo: si

E: ¿y ustedes por ejemplo, él hablaba de conocer en la deep Web, en realidad situaciones que son noticias sobre el mundo también, y ustedes entran, así, a sitios de periódicos o de canales de televisión donde haya información sobre los eventos mundiales?

Camilo: no, yo no, yo miro la tele y ya está

Ramiro: yo sí, yo entro a páginas que, por ejemplo, yo ando en skate y hay páginas que tienen tipo lo que pasa en la televisión, online y es mundialmente y están muy buenos los campeonatos

E: ahí está, y ahí sí, eso te gusta, saber las noticias

Ramiro: las noticias sobre skate

E: ¿y ustedes saben lo que van a seguir estudiando? tu Ramiro decías que no tenés mucha idea

Ramiro: no

E: ¿y tú Micaela sabes si vas a estudiar o te vas a dedicar a algún tipo de profesión?

Micaela: no

E: ¿y tú?

Camilo: yo no, no sé muy bien

E: bueno no están decididos, ¿pero piensan que para lo que hagan va a ser importante el buen manejo de la tecnología?

Camilo: si

Micaela: si

Ramiro: si posiblemente

E: sin embargo, bueno, ellos dos dicen que tratan de saber más sobre tecnología, pero tú no  
Micaela

Micaela: no, yo que sé, no tengo tiempo

E: no tenés tiempo, o sea dedicas tu tiempo a otras cosas

Ramiro: nadie tiene tiempo

E: ¿cómo, nadie tiene tiempo?

Ramiro: no, no hay tiempo pa nada

Camilo: en sí, si te pones a pensar en lo que hacemos nosotros...

Ramiro: depende, porque vos llegas del liceo, de noche, ¿y qué vas a hacer de noche? la única que te queda es estar en tu casa en la computadora, no hay otra

Camilo: afuera no podés salir, no puedes jugar un fútbol, ni nada

E: entonces, ¿eso qué significa?

Camilo: que la única alternativa que nos queda es ser con la familia, yo que se...

Ramiro: aburrido

Camilo: aburrido o jugar un juego de mesa, una vez cada tanto, mil años o la computadora y ta

Ramiro: un monopoly...!

E: ¿y entonces miran menos televisión?

Ramiro: no, yo miro las veinticuatro horas del día televisión, tipo tengo mi televisión acá así y la computadora acá así (una junto a la otra)

E: aja ¿osea que miras las dos cosas, televisión...?

Ramiro: cuando me acuesto a dormir no me puedo dormir sin ver las cosas de la televisión

E: aah ¿te quedas con la televisión prendida?

Ramiro: ahí va

E: bueno, siempre estás hiper estimulado Ramiro

(risas)

Ramiro: si estoy aburrido, ley

E: y aun así te aburrís, ¿y estudias también, te dedicas a buscar información o a estudiar o sólo porque te exigen acá?

Nota: se interrumpió la grabación de esta entrevista que duró unos dos minutos más.

## **ANEXO 5: Grupos de Discusión**

### ***Grupo de Discusión 1 (GD1)***

Entrevistadora: La cámara es nada más que para este... tener una... un mejor registro....

Si bien ustedes comprenderán que yo no conozco del todo los nombres de ustedes, entonces les voy a pedir que cada uno diga su nombre, este... solamente el nombre de pila, si lo dicen su nombre para que así podamos ver quién fue que habló, el tuyo es Tania ¿sí?.. ¿El tuyo?  
(Todos se presentan sucesivamente)

E: Bueno muy bien, disculpen si yo los fui anotando así para tratar de recordar cómo es el nombre de ustedes, bueno yo el tema que les propongo es digamos uno que de repente para ustedes es muy común, es muy vulgar y la idea es que ustedes este... digan lo que piensan lo que sienten verdad y que podamos discutir; si podemos llegar a un acuerdo final bien, pero si no, lo que importa es discutir y lo que ustedes tengan para decir. Ustedes nacieron todos alrededor 1990 y pico

Si (grupal)

E: Son de los 90, 98 muy cerca del siglo 21 y como ustedes saben estamos entonces en una sociedad que se llama la sociedad de la información y el conocimiento donde las tecnologías de la información y el conocimiento en general han cambiado nuestras vidas, ¿no? Entonces la pregunta que yo les hago es cómo piensan ustedes que estas tecnologías, la tecnología digital con el uso de los celulares, los juegos en pantalla, el acceso a internet, cómo es que esta tecnología afecta la vida de ustedes, es decir como incide en sus vidas... ese es el planteo que les hago, ¿que tienen Ustedes para decir? .....

(Silencio y risas)

E: es difícil de arrancar, pero evidentemente que en muchas cosas ha cambiado su vida ¿no?

Claro (grupal)

E: O incide en sus vidas...¿qué se les ocurre...?

Enrique: en el acceso a la información por ejemplo?

E: En el acceso a la información decís tú, a ver porqué, en que pensás qué genera

Enrique: y una facilidad inmensa en cuanto a... no sé sacar conocimiento no tenés que ir a un libro y directamente encontrás... como quien dice.

E: Claro... pero qué diferencia tiene cuando es a través de los medios digitales?

Enrique: eh... cantidad, opciones

Eliana: facilidad

E: ahí está.... Cantidad, opciones, facilidad, entonces ¿ustedes consideran que pueden conocer más que otras generaciones?

Si (grupal)

E: A ver, ¿por qué?

(Risas)

José: Porque hay internet ((risas))

E: Porque hay internet, y entonces ¿qué les permite eso?

José: sacar más información

E: Y siempre que se saca más información Ustedes sienten que saben más, que conocen.

¿Qué conocen?

Enrique: lo que quieras... no sé

Augusto: porque la gente tipo, sube sus opiniones de algo que vos no sepas lo buscás y ya aparece y ahí vos te informás

E: Ahá

Augusto: y algo así es la cosa

E: así que ustedes saben cómo opinan otras personas.

Augusto: claro ahí está!

E: Y ese es un conocimiento importante, verdad?

Sí! (Grupal)

E: pero es un conocimiento de opinión, ¿Ustedes consideran que es un conocimiento seguro?

¿Ustedes lo validan?

Augusto: no tan seguro, a veces no es tan seguro.

E: Claro

Augusto: porque por ejemplo hay páginas de información, no? Que gente eh... o sea crea, bueno y no pueden estar muy bien y ta, copias eso y ta

E: seguro... y entonces como hacen Ustedes para saber en qué pueden confiar?

Fernando: te fijas en las distintas opciones y qué dice cada una y de quién va....

Eliana: las distintas páginas!

E: O sea Ustedes ahí recorren varias páginas?

Claro! (grupal)

E: entonces leen cantidad!!

Sí! (grupal) (risas)

E: ¿sí? ¿Ustedes piensan que leen mucho más que si tuvieran que buscar información en un libro?

¡sí! (grupal)

Tania: (murmura)

E: un poquito más fuerte Tania que no te oímos...

Tania: que digamos que... antiguamente vos leías un libro y te daba la información o los datos se los tenías que preguntar a tus padres, porque no todos los libros digo te resolvían las cosas... y ahora en internet buscas en una página y te puede aparecer de comienzo o sea... digo o sea... de asunto esa situación hasta el final.

E: claro.... Y entonces así ¿decís que ya no necesitas a tus padres? Para eso quiero decir

Tania: bueno si

E: a ti te pasa que sentís que tenés más autonomía entonces?

Tania: sí.

Enrique: bueno también en cuanto a qué edad eh... entendés eso por ejemplo pero porque puede haber un libro que, que sea un libro en el que estés buscando tal cosa para física, no? Pero podes tener 13 años y no tener la noción porque tiene una manera de escribir y de entender cuál es el procedimiento.

E: Claro

Enrique: y capaz que en internet tenés opciones para vos decir... esto lo entiendo o no.

E: ¡o no!

Enrique: claro

E: claro, y ¿qué criterios seguís? Probás de leer o... ¿hay algún criterio en la Web? Dicen bueno, tal página sé que entiendo, en tal otra no.... ¿Dónde buscan?

Fernando: murmura.

Enrique: todos buscamos en internet

Eliana: ¡no!

Micaela: sí, pero ¡en Wikipedia cambian algunas cosas! Porque las cosas se pueden editar lo que está escrito

E: y entonces tú no confías en Wikipedia?

Micaela: ¡no!

Enrique: ¡ella!

(risas)

E: ahora, ¿Ustedes van a Wikipedia para buscar lo que Ustedes quieran o lo que los profesores les piden que busquen?

Enrique: ¡lo que quiero!

Micaela: ¡los profesores!

E: ah mirá ¡tienen distintas posición!

Fernando: según para lo que lo quieras usar...

E: a ver Fernando, si pueden hablar más fuerte porque si no...

Fernando: que según lo que quieras buscar

E: a ver ¿y qué cosas buscan?

Fernando: no sé por ejemplo querés buscar algo pero nadie te dijo nada; pero a veces el profesor te dice algo y tenés que buscar.

E: ¡Sí! Pero ¿qué buscan porque Ustedes quieran?

Tania: no se algún actor que te guste... o algún actor que quieras saber

Eliana: la vida

Enrique: la biografía

Tania: claro!

Micaela: de músicos!

E: para buscar información de músicos o de actores, ahí está! Así que ¿vinculado con el arte por ejemplo, ustedes buscan información?

Sí (grupal)

E: o es por saber de la vida, porque bueno, porque... este... digamos por curiosidad o porque ustedes quieren conocer? Bueno a ver...

Enrique: en mi caso porque....

Micaela: por las dos cosas

E: ¿por las dos cosas también tú Eliana? Bien. Ahí está! ¿Podrían decirme algo que hayan

buscado últimamente así, que les haya gustado? Alguno de Ustedes... que tal cosa porque yo quería, nadie me mandó...

Tania: yo estaba buscando sobre eh... un actor que lo había matado haciendo una escena, viste? Que se llamaba Brandon mil... que... estaba haciendo la película del cuervo, sería relativo a su vida, viste? Y ta, quería saber e informarme yo misma, viste? Cómo lo habían matado y que ta que era como con un balazo y ta. Al final te das cuenta que en la película se relata su vida porque lo matan 15 días antes de su, de su muerte y que todo tiene relación justo lo sacaron y ta...

E: mirá... está bien y ahí conseguiste información, y pudiste ver imágenes también seguramente? Tania: si

E: claro.... Y cuando los profesores les mandan estudiar, algunos profesores de Ustedes usan plataforma

Claro! Si si (grupal)

Micaela: si piden deberes y esas cosas...

E: ¿y eso ayuda? ¿Complica? ¿Cómo es?

Fernando: complica

Enrique: Y... dependiendo

Eliana: o sea dependiendo de lo que tengas que hacer!

E: A ver...

Eliana: O sea si es un trabajo no te dificulta, lo dije bien ¿no? (ríen) E: Sí, si...

Enrique: ta pero esa es la discusión

Eliana: ta pero si información y eso como que no baja mucho por información, es más bien para hacer actividades , pero no es ni muy difícil ni muy fácil.... Es depende de lo que tengas que hacer...

E: claro o sea que a veces complica y a veces no. Pero tu Fernando decías que complica.

Fernando: claro porque yo tipo me olvido de entrar

Enrique: claro, claro

(risas)

Augusto: Tenés que estar pendiente de los deberes que tenés en el cuaderno y en *ed modo*

E: ah, claro

Augusto: pero igual favorece

Enrique: (murmura)

Augusto: heee??

Enrique: nada nada seguí.

Augusto: favorece cuando...ejemplo en química no? No sé nos mandaron a hacer un parcial en *ed modo*, eso es... favoreció porque si no... vos buscás información en tu casa tranqui y hacés la tarea en tu casa.

E: claro y... ¿vos pensás que, aprendiste más y que conoces más de química estudiando así? ¿O si hubieras hecho el escrito tradicional en la clase?

Fernando: no, estudiando así

E: ¡para ti, estudiando así!

Fernando: porque tipo mientras vos haces la... el escrito por *ed modo* te vas buscando información que...

Eliana: te concentrás en lo que estás buscando y en lo que estás haciendo...

Enrique: claro!

Eliana: si tú estás haciendo un escrito en una clase, es como mas bien no se...

Tania: un embole es porque todos empiezan a hablar y....

(Risas)

Tania: y te desconcentras, más los nervios...

Fernando: y tenés más presión también...

Enrique: aparte también, que lo que decís lo decís a tu manera y a tu velocidad, o sea vos podés entender algo pero, por ejemplo en la clase tendrás... ponele 35 minutos que te hablan de ese problema, pero por ejemplo en tu casa podés buscar bien, entender, porque entender eso y no se es distinto... pero ellos también.... No sé, va en cada uno ¿no? A mí me gusta por ejemplo si me decís, hacerlo en mi casa.

E: claro

Enrique: es mucho más fácil

E: claro, es más fácil pero... a mí me gustaría saber si ustedes sienten que aprenden más, que conocen más de química haciendo de esa manera la evaluación.

Eliana y Fernando: Sí.

E: ¿les parece que sí?

Enrique: podés profundizar más en el tema

E: claro

Enrique: no sé si aprendes... porque yo puedo leer algo pero no entiendo nada.

Eliana: si, obvio.

Enrique: si no se explica lo básico y todo... y bueno yo después veo... y ahí como quien dice este... entiendo claro...

Augusto: es como matemática! Hacemos los trabajos, nos enseñan a hacerlos y en un



programa que así de geometría ahí aplicamos bien... profundizamos en el tema (gestos de tener la mano en teclado)

E: claro, así que para resolver las situaciones de liceo, a veces puede ayudar?

Augusto: si

E: y a Ustedes les gusta por ejemplo trabajar también en el aula con la tecnología?

Eliana: si!

(murmullo colectivo) ah en la clase...

E: en la clase sí!

Eliana: ¡es divertido sí!

E: es divertido...y ¿ustedes tienen la computadora? ¿Tienen la del Plan Ceibal o pueden traer otra de ustedes? Cómo es....

(Grupal) no la del plan Ceibal

E: Ah... y todos, todos la tienen?

Sí (grupal)

Micaela: la mayoría si...

E: ¿alguien acá no la tiene?

José : si pero capaz está rota...

(Risas)

E: ¿Tenés la de Ceibal, pero está rota y no se puede usar?... si tuvieras otra o que alguien te prestara otra, ¿es lo mismo que usar la de Ceibal?

José: Sí.

Micaela: o sea depende para qué...

(Murmullo grupal)

Micaela: o sea depende para que quieras usar la Magallanes

Catalina: puedes traer una de tu casa.

E: Pero si no es Magallanes... un notebook cualquiera...

Eliana: no creo yo porque no tiene los mismos programas que usamos nosotros para las materias o sea depende el trabajo que hagamos...

E: Por eso acá queremos saber lo que Ustedes piensan...

Micaela: tiene programas de geometría y eso, que en otras computadoras comunes no están...

E: no está... ¿y no se pueden descargar en otras computadoras?

Si se puede! (parte del grupo al unísono)

E: ¿tu Enzo, sabes? ¿Se puede?

Enzo: (asiente con la cabeza)

E: Se pueden descargar en otras también.

Enzo:(asiente con la cabeza)

E: ¿y cómo se hace?? ¿Hay que entrar a la Página de Ceibal?

Enzo: no, vos lo buscas y tenés que buscarle la versión y ahí lo podes buscar para ubuntu o Windows

E: claro, o sea que...

Enzo: (explica pero no se entiende el registro, habla con voz muy baja)

E: Seguro, claro, claro... la cuestión es saber hacerlo también ¿no?

Sí. (grupal)

E: claro, claro... ¿y Ustedes necesitan a alguien que los oriente para aprender a usar la Magallanes?

No. (grupal)

E: no...y recién hablaban de sitios donde se busca información, que se pueda comprender ¿no? Y Ustedes entran por ejemplo a la página de Ceibal o *Uruguay Educa*?

(risas) ¡No! (grupal)

E: ¿Y a buscar información?..... ¿No? ¿Y por qué, no?

Enrique: nada eh... a ya sé cuál es... no ahí este... creo que entré una vez para buscar deberes nada más...

E: claro

Enrique: cosas específicas

E: Pero como tú hoy decías de repente uno entra a una página y no se entiende bien, este... sin embargo no quieren recurrir a la del Plan Ceibal, ¿por qué?

Eliana: porque en sí muchas veces, bueno ta, no todos pero algunos entran a la primera que encuentran...

E: claro

Eliana: o sea, es ahí tienen la información y ya está, les sirve...

E: claro

Eliana: pero ta....

E: ¿y te parece a ti un buen criterio? La primera que aparece, el primer link...

Eliana: ¡no! No porque o sea no todas tienen la misma información ni.... Ni lo que querés buscar, si pero ta, no sé...

E: ¿y es fácil encontrar específicamente lo que uno quiere en internet?

Fernando: si, seguro

Eliana: depende

Enrique: depende para lo que se use también...

E: mm... a veces es difícil?.. Les pasó alguna vez de frustrarse de decir bueno estuve tanto rato y no encontré lo que quería...

Sí (grupal)

E: ¿sí? Este... bueno esa es una manera cómo afecta en sus vidas ¿no? Y sobre ustedes mismos... sobre los demás, ¿piensan que se conocen mejor utilizando las tecnologías?

Utilizando las tecnologías ustedes ¿aprenden sobre ustedes mismos también?..... o solo sobre objetos de estudio y...?

Wilson: si también, porque por ejemplo vos podés buscar música y vas viendo tal vez cuál te gusta y entonces te suscribís y ya va, te va apareciendo ¿viste?...

E: ahá...

Wilson: y ta.... Son distintas culturas vos tenés eh... la posibilidad de escuchar música que ... yo que sé prendés la radio y no la pasan ahí...

E:claro

Wilson: entonces ... tenés la posibilidad de escuchar cosas de cualquier parte ..... Y ta.....

Fernando: de lo que vos querés

E: Claro.... este... y... así decís que también conoces otras culturas...

Wilson: claro que puede haber alguna que te guste más...

E: conociste alguna...

Wilson: depende yo... acá en el liceo la mayoría ponele el 90 por ciento escucha cumbia y a mí no me gusta.... Yo no tengo por qué....por ejemplo prendés la radio y la mayoría es lo que vas encontrando en el dial... podés buscar en YouTube y ya está...

E: claro

Wilson: te bajas lo que quieras...

Micaela: hay más variedades

E: Hay más variedades... y ustedes encontraron algún estilo de música por ejemplo que frecuentemente no se escuche y que Ustedes digan ah, pero qué novedoso? Como que ustedes sientan que descubrieron algo en ustedes... ¿Podrían mencionar alguna? ¿Tú sí,

Micaela? ¿Te gusta buscar música?

Micaela: asiente con la cabeza.

E: He?

Micaela: si... yo que se

E: ¿te gusta?... ¿buscan música de otras culturas? ¿De dónde por ejemplo?

Micaela: de Colombia

E: ¿de Colombia?

José: de Estados Unidos

E: ¿de Estados Unidos también? ¿Alguna que no sea frecuente escuchar en la radio? De repente estilos que quedan más, más marginados, no están tanto en el marketing?

Augusto: claro...

Micaela: yo he escuchado grupos de música alemanes...

E: ¿sí?

Micaela: si...

E: mira...

Micaela: (risa) que ta... no, no los conocía antes... y ta entré y.... Me gusto, yo que sé

E: ¿Y de que estilo, de rock? De...

Micaela: si! Más o menos.... yo que sé... no sé muy bien el estilo...

E: Bueno está bien... porque... o sea que ustedes ahí conocen, por un lado conocen otras culturas por ejemplo a través de la música y también sus propios gustos no?... ahí está... y algo más que Ustedes digan bueno afecta en mi vida porque ahora tengo la tecnología... algo que otras generaciones no tuvieron?

(risas)

Enrique: los juegos...

E: los juegos!

Micaela: que puedes conocer gente del otro lado del mundo... no sé....porque entras y buscas y ya está...

E: y eso es interesante? Conocer otra gente?

Micaela: si...

E: y Ustedes allí confían, siempre digamos bueno conocen gente ¿cómo se organizan digamos? ¿Tienen grupos? Como es este... cuéntenme a ver! Yo no soy de uso frecuente de la tecnología para conocer gente.... A ver cuéntenme cómo es para ustedes?..... pasan mucho tiempo por ejemplo tratando de conocer gente o una vez que encuentran gente interesante se conectan con frecuencia, cómo es?

Eliana: si

Wilson: y depende de cada uno porque hay gente que acepta a cualquier persona... y viste no te conocen y te aceptan y hay gente que no, que si no la conoces para qué... para qué la vas a tener como amigo?

E: Claro

Wilson: con alguien que nunca vas a hablar que no lo conoces... como que no tiene sentido...

E: tú estás hablando de Facebook?

Wilson: claro

E: aceptar o no aceptar determinadas personas...

Wilson: si o sea si no te conozco y nunca voy a hablar contigo... no te acepto porque... es como al pedo...

E: claro... o sea no te interesa... y también pensás que hay un riesgo en conectarte con gente que no conoces...

Wilson: y depende porque hay veces que hay casos de, de..... Porque todos tienen la, la.....

El acceso por ejemplo gente... niños de 9 años y le dicen...

Eliana: mayores...

Wilson: no claro! Pero hay niños de 9 años ponele que se conectan y le dicen che vamos a encontrarnos en tal lado.... Y el niño tal vez va y no tiene ni idea de quien, de quien es la otra persona o... claro

Tania: también este... no se dan siempre... digo las cosas como son porque hay veces que (no se entiende) .. Y hay hombres mayores y hay veces que ta... que te invitan pa salir o algo y ta puede terminar todo mal o puede terminar todo bien... según como sea la situación.

E: claro, y entonces, ¿tú que pensás? ¿Que hay riesgo? ¿Que hay que ser cuidadoso o...?

Catalina: eso pasa cuando el padre no tiene el control de lo que está haciendo el niño

Eliana: no pero igual depende porque si vos sos... tenés 15 años sabes lo que estás haciendo...

Catalina: pero si tiene 9

Eliana: bueno ta pero...

Tania: bueno pero tus padres pueden estar pensando que estás hablando con un compañero digamos ¿no? Y al final no es tu compañero

Enrique: si (no se entiende) a los 9 años tener este... intimidad y eso es como que ta eso si es culpa de los padres pero, si es un chiquilín de 15 años y vos interactúas con otras personas, un mayor y después pasan muchas cosas ta! No creo que sea la culpa de... es la culpa de uno

mismo, sabes lo que te va a pasar y sabes lo que estás haciendo.

E: Y a partir de qué edad se puede abrir un Facebook?

Catalina: 13.

E: 13?

Wilson: claro pero vos podés....

Eliana: ¡antes había! O sea tenías 18 años y ta ahí podías creo que había....

Augusto: no! Ahora mienten!

Eliana: ta pero ahora no! Ahora aparece qué fecha de nacimiento y ta....

Augusto: mi primito tiene 8 años y puso eh... mil nueve noventa y uno ponele y entra igual...

(murmullo)

Wilson: hoy en día hay muchos niños que saben usar una computadora...

E: claro

Wilson: y ponele lo dejan solo, va y se conecta y no sabes, no tenés como saber lo que está haciendo...

E: claro

Wilson: porque no podés estar arriba de él las 24 horas mirando a qué entra.

E: Así que Ustedes piensan que los padres tendrían que de alguna manera... digamos... considerar he... a qué sitios entran sus hijos o con quienes se conectan? ¿Solo en el caso de los niños? ¿En el caso de los adolescente no?

Sí, si (grupal)

E: o piensan que igual un poco de acercamiento tendrían que...

Eliana: sí un poco sí obvio! Podrían tener un control de lo que vos estás haciendo.

Tania: bueno pero que tampoco digo, estén encima de tuyo.

E: Claro, porque además él decía las 24 horas, ¿se pasan mucho tiempo? ¿Sería difícil para los padres controlar aunque sea a distancia? ¿Sería difícil o fácil?

Wilson: y es difícil porque pueden conectarse en cualquier momento por ejemplo el padre está trabajando o justo salió a hacer un mandado y no es algo que sea a una hora, podés ir y conectarte a la hora que vos quieras...

E: claro...

Wilson: y ta...

E: ¿y se pasa mucho tiempo conectado?

Enrique: depende de quién por supuesto...

E: bueno por eso ¿ustedes que dicen? Y ¿qué significa eso de estar conectado? ¿Conectado a

qué? ¿Qué es estar conectado?

Enrique: y a las redes sociales... y Facebook, twitter, no sé...

E: ¿y por qué uno iría conectarse? ¿Por qué? ¿Qué es lo que a ustedes los motiva para ir a conectarse?

Enrique: no sé lo que hace la otra gente... no se... sociabilizar...

Augusto: sociabilizar, cuando querés armar... salir a algún lado con amigos organizas todo por ahí...

E: claro

Fernando: cuando haces un deber se lo preguntas a otro...

(risas)

Augusto: tiene sus ventajas y sus desventajas...

E: ¿y qué desventaja?

Augusto: el tiempo...

Enrique: y la inseguridad.

Fernando: y a veces tipo en el chat muchas veces hablás con otra persona y escribís mal y a veces podes llegar a ponerlo en el cuaderno y...

E: Sabes que no te entiendo perdóname, no, no te entiendo lo que dijiste...

Fernando: que por ejemplo vos tipo en el chat hablás mal con faltas y todo...

E: Si...

Fernando: pero a veces te acostumbras a hacer eso y después en el cuaderno lo escribís mal...

Enrique: si puede ser si...

Catalina: Ta Pero hay navegadores que te corrigen.

Micaela: ta pero cuando estás hablando por el chat, no.

Catalina: y yo me fijo en las faltas.

E: Así que ustedes dicen que por ejemplo ¿uno se acostumbra a escribir de forma incorrecta?

Y tu Enrique decías el tiempo, tiene de malo el tiempo hee...

Enrique: no, no sé si malo, pero te pueden pasar 5 minutos como te pueden pasar 1 hora y media y vos...

E: ¿les pasa eso?

José: si

E: ¿y puede ser negativo, no es re lindo estar conectado?

Enrique: y no, por ejemplo el tema de la vista.

E: Ahá...

Enrique: si vos pasas mucho tiempo con cosas de informática y eso te... te puede dañar.

E: Te puede dañar...

Tania: no además que si tenés que estar haciendo otras cosas, como ayudar a tus padres en la casa o estar estudiando para algo y vos ya sabes que tenés ansias de estar conectado o estar conversando con alguien ya te conectas y decís ta voy a estar conectado 5 minutos y estas una hora y media y ya mucho tiempo.

Enrique: es verdad.

Tania: y ahí no te da...

E: ¿Así que Ustedes sienten que a veces el tiempo conectados es tiempo perdido?

Tania: a veces sí...

Enrique: depende lo que hagas en ese tiempo...

E: claro.

Eliana: bueno si no tenés nada para hacer... yo que sé es diferente, si tenés otras actividades y eso si....

Tania: ta pero para matar el aburrimiento sí.

Eliana: ¡ah obvio! Pero ta!

E: ¿cómo? ¿Para matar el aburrimiento? Ustedes ¿dicen que se conectan para matar el aburrimiento a veces?

Tania: claro

Eliana: si. No siempre

E: A ver, ¿porque? Tania: no sé, como que en mi caso yo no tengo muchos amigos y ta estar visitándolos... digo pero a veces entro al Facebook me puedo conectar con ellos, estar conversando...

E: claro

Tania: en otros lugares digo a veces no tengo la oportunidad de estar comunicada con ellos y ta estaba aburrida y ya empezaron los amigos y ta.

E: Claro, claro, así que no tenés muchos amigos decís en la vida cotidiana?

Tania: si

E: claro, y a través de ese mundo virtual es más fácil tener amigos?

Tania: claro

E: ¿Y tú también decías algo de eso Enzo? Que a veces estas aburrido y entonces te conectas.

Enzo: sí que no solo puedes hablar también puedes jugar...

E: ¡jugar! Ustedes juegan en línea a distancia ¿verdad?



Claro, si (grupal)

E: no son juegos pagos, son juegos que bajan en Facebook? ... ¿O alguien también paga para jugar?

Enrique: y ss... hay algunos que pagan. Micaela: puedes pagar si querés, o puedes jugar gratis o también tenés juegos que tenés que pagar y aprendes...

E: Y eso también hará que de repente cuesta dejar de jugar y se usa todo el tiempo conectado, ¿han sentido alguna vez que han dejado de hacer cosas importantes por estar conectados?

Sí. (varios del grupo)

Enrique: si alguna que otra cosa se pasa.

(Risas)

E: ¿sobre todo los deberes del liceo?

Enrique: (ríe) sí y los de la casa también entre comillas...

E: ahá, y genera conflicto entonces eso, con sus padres o con...

Fernando: a veces sí...

E: ¿sí?

Fernando: a veces...

E :bueno y cuando Ustedes juegan sienten que también digamos, además de que me imagino que será divertido, este... ¿sienten que también conocen algo? ¿O del mundo? ¿O de Ustedes mismos? ¿De sus habilidades? ¿Sienten que desarrollan capacidades? ¿Qué piensan de eso? ¿O solo juegan porque bueno porque es divertido? No sé si es divertido además... O si se ponen ansiosos... No sé ¿Ustedes que dicen?..... El compañero no dijo nada , Germán... a ti te gusta jugar?

Germán: sí, pero juego más al play...

(Risas)

E: ¡jugas más al play! Bueno pero eso es otra modalidad, o sea no es en línea... y sólo o con otra gente que vaya a tu casa?

Germán: a veces invito a unos amigos.

E: Claro, claro y eso te gusta más que a través del Facebook?

Germán: sí

E:¿por qué?

Germán: porque tengo más variedad

E: ahá...más variedad....y además está eso de invitar a alguien a tu casa ¿no? Y los demás ¿juegan así juegos de play que se junten para jugar?

Sí (grupal)

E: de forma presencial... no todos tendrán me imagino? ¿O sí?

Wilson: no pero siempre tenés un amigo que tiene play, x box, y vas y jugas...

E: claro...

Fernando: (no se entiende) (risas)

Enrique: difícil

Wilson: ¿difícil no?

E: y ahí ustedes ¿dirían que se conocen más a Ustedes mismos? Este... por los juegos que eligen, hay algún conocimiento que surja de allí?

Tania: según lo que estés jugando...

E: ¿según lo que juegues?

Tania: claro, hay algunos que son juegos de conocimiento... digo y sirven... y hay otros como el Mario Bross que solo puedes jugar... digo los de armas que es solo matar a alguien y eso... no son muy buenos...

E:claro ..... ¿Juegos de armas decís? ¿De violencia? ¿Y servirá para conocerse a uno mismo también eso?

Tania: ¡a veces! Si te sentís identificado sí.

Catalina: por lo general jugas a lo que mejor te va.

E: Mmm Así que ahí en todo caso conocen las habilidades que ustedes tienen?

Wilson: aparte también esta esto que vos te compras algo y enseguida sale otra versión mejor o algo... y yo que sé a veces te da bronca porque no puedes, por ejemplo tus padres están trabajando y quieren comprarte algo y yo que sé te compras un play 2, sale un play 3 y después....

(Risas)

Wilson: y ta yo que sé a vos....

(Risas)

Wilson: verdad! Yo que sé... yo ponele tenía un play 2 se me rompió, ta y... me quería comprar otro porque salía más barato comprar otro que arreglarlo, viste?

E :Ahá...

Wilson: porque a lo que salen nuevas versiones van bajando... te... tienen que bajar los precios... y ta! No todos tienen acceso a esas cosas... por esa parte vas a lo de un amigo yo que sé él ya está acostumbrado a... a estar jugando ahí no se... se envicia 6 horas por ejemplo (señala con la cabeza a José)

(risas)

José: ¿yo? (risas)

Wilson: y ta y vos vas y vas a jugar y él ya está acostumbrado a tener la play, por ejemplo en su casa...

E: claro. O sea que ¿es posible enviciarse dicen ustedes? ¿Qué es eso?

Fernando: jugar mucho

Enrique: claro, la adicción...

E: ¿y está bueno eso?

Micaela: y no...

E: ¿Porque no?

Micaela: porque como que te quedas encerrado en eso, no es muy...

(Murmullo)

Micaela: como que querés eso y solo eso... no sé...

E: ¿sí? Es como que... ¿sienten ustedes que les quita el deseo de hacer otras cosas?

Micaela: si

E: ¿qué, por ejemplo dejan de hacer alguien que se envicia con el juego? ¿Qué dejan de hacer?

Catalina: salir a jugar...

E: hee?? Salir a jugar....

Wilson: claro porque como podes jugar on line viste... puede estar uno en su casa jugando y vos en la tuya jugando lo más tranquilo... es como que...a veces ni siquiera salís de tu cuarto...

E: claro... y tú ¿cómo lo sentís Wilson? ¿Que eso te empobrece?

Wilson: ¿qué?

E: ¿sentís que eso te empobrece personalmente?

Wilson: no yo que se...tipo me gustaba más antes por ejemplo salías a jugar con tus amigos, jugabas a la mancha y esas cosas... ahora están todos conectados jugando esas cosas...

E: claro.

Wilson: no... se pierde algo... viste por eso de a ratos esta bueno como el invitar a un amigo a jugar...

E: ahá...

Wilson: y no jugar así...

E: claro.

Catalina: pero hay amigos que no sé... yo tengo una amiga que me junto con ella y está todo el día chateando y eh... igual me escribe y estoy al lado de ella, y le digo podemos hacer otra

cosa yo que sé, salir....

E: Claro, claro o sea a ti te dan ganas de hacer otras cosas de salir este incluso de jugar afuera.

Catalina: no jugar pero salir a caminar (risas)

E: no bueno pero jugar afuera puede ser yo que sé, bueno yo estaba pensando en ir a jugar a la pelota o en ir a la playa jugar...

Eliana: o hablar!

E: o Hablar. Claro, así que decís que también se deja de hablar, deja de hablar uno por...

Eliana: si sobre todo con las personas así personalmente con eso las redes sociales se perdió mucho... yo que se... no todos son ahora como muy este como te puedo decir... muchos se cierran y o sea son ellos yyy ta no se mucho como explicarlo.... Pero no interactúan con otras personas... no sé.

E: Pero no entiendo bien porque no es que a través de la Web...

Eliana: si pero no es lo mismo porque con las personas que, que te rodean no sos la misma, entendés? Estas más con las que están en una red social, te llevas mejor que con las que están a tu alrededor todo el tiempo... si obvio depende mucho.

E: Mm... Así también ¿se aprende a conocer a los demás no? Y tú que querías ¿explicar lo que ella decía?

Wilson: no tipo que... se me fue... no igual era eso que... ponele estás jugando así... también cambia a veces la amistad ... porque yo ponele en el liceo me llevo re bien con alguien y tal vez con otro no me doy pero estoy jugando así y nada, mira tenés este juego ah... mirá ¿me lo pasas? Y te empezás a llevar mejor... Y a veces no es por interés porque hay mucha gente que por interés se ... pero a veces tipo podés conocer o porque te cae bien porque te das cuenta que tiene los mismos gustos que vos...

E: Claro.

Wilson: por ahí no te llevas tan bien con la persona viste no no interactuás, ... no socializas y de repente vez que tiene los mismos gustos y ta...

E:claro.

Wilson: y ahí podes hablar.

E: Claro o sea que en algunas oportunidades también te sirve para conectarte, para tener un motivo de conexión con los demás.

Wilson: igual eso te puede jugar en contra, te puede cerrar... porque por pensar diferente, porque sos diferente tipo cambia la amistad ¿viste?

E: Así que ustedes dicen que también afecta a los vínculos que tenemos con los demás? Incluso de amistad ¿no? Bueno tenemos que hacer un cierre, alguien quiere decir algo más así que tenga ganas? ¿No? Bueno yo les agradezco mucho, y vamos a seguir teniendo otros encuentros.....

### ***Grupo de Discusión 2 (GD2)***

Al inicio se presenta la situación, la estudiante de Formación Docente que filma y la grabación de audio. Todos los participantes se presentan diciendo su nombre.

Entrevistadora: El tema que yo les propongo es este: todos ustedes nacieron alrededor del 1997, 98 ¿verdad? bueno un año más o un año menos

Bernardo: en el 99

Entrevistadora: bueno o en el 99, así que muy cerca del siglo XXI ¿verdad? son del otro siglo, pero igual muy cerca del siglo XXI y el siglo XXI se caracteriza por...se le llama muchas veces ¿no? que vivimos en la sociedad de la información y el conocimiento, porque las tecnologías han modificado en gran parte la vida de las personas. Entonces a mí, me gustaría que acá discutiéramos, habláramos, que ustedes dieran su opinión, ¿verdad? de bueno ¿de qué manera las tecnologías de la información y la comunicación ustedes consideran que incide, que afecta la vida de ustedes? ya sea para bien o para mal, en cosas positivas o negativas, pero ¿cómo en la vida de ustedes se ven afectados por el hecho de que ustedes disponen de estas tecnologías?

Camilo: Eh, menos tiempo con nuestras familias, a veces yo...estoy...

Bernardo: mucho en Facebook

Camilo: claro, mucho en Facebook, vamos a decir, y estoy, yo que sé, 15 minutos he... que están toda mi familia... sentada

Valeria: ¿solo 15 minutos? (risas)

Camilo: si

Bernardo: o también para buscar información, mucho más fácil

Valeria: o el celular, para estar comunicado

Entrevistadora: aha...

Valeria: yo sin celular...

Araceli: (no se entiende)

Entrevistadora: Tú, ¿qué decías?

Araceli: que yo sin celular...no sé...

Valeria: es que te falta el celular y te sentís raro

Araceli: es mi comunicación

Entrevistadora: ¿sí?

Camilo: si... ¿con el mundo no?

Araceli: risa

Entrevistadora: la comunicación con el mundo, o sea que por un lado dicen...bueno, hay que estar siempre comunicados a través del celular pero tú (Camilo) decías, 'sin embargo, me quita tiempo para otras cosas'.

Camilo: si

Entrevistadora: entonces ¿cómo? ¿nos da tiempo? ¿nos quita tiempo?

Camilo: según que uso le des

Bernardo: depende

Bernardo: claro, si vos lo usas para buscar información te da más tiempo porque...suponete, antes tenías que ir hasta la biblioteca de Montevideo

Camilo: claro

Bernardo: y ahora no, entras y ya está

Entrevistadora: entonces ¿tu sentís que, que aprendes y que conoces muchas cosas utilizando internet?

Bernardo: si

Entrevistadora: ¿conocerías menos si no fuera por eso, porque tendrías que ir a la biblioteca?

Bernardo: no, tipo, igual, eh, ahorrás más tiempo, en vez de ir hasta allá

Camilo: claro, según como lo uses, como decía Bernardo, porque si lo usas para buscar información va a ser más rápido que... hacer otras cosas

Entrevistadora: ¿y es importante esto de buscar información?

Bernardo: depende, si te mandan a hacerlo en el liceo, si

Entrevistadora: aja, ¿y ustedes buscan información que les mandan o...?

Camilo: a veces si...yo que se

Valeria: Ay!, sean sinceros, están todo el día en el Facebook  
(risas)

Camilo: no mientas...yo

Valeria: te sirve para comunicarse

Bernardo: si te mandan a buscar algo en internet...yo que sé...Física, vos vas y lo buscas, excepto él (señala a Ramiro)

(risas)

Ramiro: Federico tampoco

(risas)

Valeria: Ay, si nos ponemos a pensar, casi ninguno busca información.

Camilo: yo sí, tengo... una página tengo para buscar información, una sola

en coro: Wikipedia

(risas)

Ramiro: Yahoo, Yahoo está propio

Bernardo: si es verdad

Entrevistadora: a ver, ¿cómo?, porque no sé de qué están hablando, perdonen que me tienen que contar.

Camilo: son páginas

Ramiro: son páginas, hay una que es Yahoo

Entrevistadora: si, ¿a ver?

Ramiro: por ejemplo, haces preguntas y te contestan lo que preguntaste

Camilo: claro

Bernardo: después esta Wikipedia...

Ramiro: por ejemplo...tenés, lo que te manda el profesor...

Bernardo: claro, yo en idioma español, me mandó a buscar , la...la cosa, esa, de la opinión y la busqué ahí

Entrevistadora: pero, ¿cómo? ¿te pedían tu opinión y buscaste en la Web?

Bernardo: si

(risas)

Entrevistadora: Y... te parece, quee, digamos eso es interesante, así, estar...digamos... ¿por qué hacen eso?

Camilo: no hay que pensarlo, como quee... es un cerebro aparte, no tenés que usar mucho el cerebro, tenés otro "cerebro" vamos a decir

Entrevistadora: ahá, mira, la verdad que es una linda metáfora, es otro cerebro ¿y entonces?

Camilo: no tenés que pensar mucho

Entrevistadora: ¿tú no estás de acuerdo? (a Sergio)

Sergio: yo estoy bien

(risas)

Entrevistadora: ¿pero tu también haces así?, esa pregunta que había, que preguntaba o pedía opinión la profesora, ¿tú también la buscaste en la Web?

Sergio: no, no sé, no se cual es (risas)

Entrevistadora: está bien

Bernardo: igual era lo mismo que yo opinaba, igual lo tenía que pensar

Entrevistadora: bueno, ¿y los demás que dicen? entonces, es decir, ¿se conoce más por el hecho de tener el acceso a internet o funciona como un cerebro paralelo y uno no piensa?

Federico: se conoce más gente

Entrevistadora: ¿cómo Federico?

Federico: se conoce más gente por internet

Entrevistadora: se conoce gente

Valeria: es verdad

Entrevistadora: claro, es así ¿no? se conoce gente

Federico: yo conocí a mi novia en Facebook

Entrevistadora: a bueno

Ramiro: eso es para decir que tiene novia ¿viste?

Entrevistadora: ¿y era imprescindible?, digamos ¿vos pensas que no podrías conseguir novia si no era por Facebook?

Ramiro: yo voy al gimnasio por internet

Camilo: es que ahora esta todo muy relacionado

Federico: fuera del liceo esta difícil y adentro del liceo...como que no me gustaría tener novia acá.

Entrevistadora: ¿cómo que te da otras oportunidades Facebook?

Federico: claro

Entrevistadora: ¿al conocer gente?

Ramiro: esta de menos conseguir novia acá, Julián tenía una novia, que anduvo como cuatro años y... todos los recreos, todo y no nos dejaba tiempo para estar con los amigos

Federico: eso es fundamental

Entrevistadora: ahí esta, en cambio ustedes por la Web tienen tiempo para estar con los amigos (risas)

Ramiro: no, nosotros nos vemos acá, después hablamos por el Facebook

Entrevistadora: ahí esta, en todos los espacios, en los virtuales y... acá. Este... o sea que sirve para conocer gente, para desarrollar vínculos ¿y ustedes piensan que se conocen mejor a



ustedes mismos, utilizando la Web?

alumno: ¿qué?

(risas)

Entrevistadora: ¿ustedes mismos se conocen más?, por ejemplo, bueno, por qué páginas recorren o qué tipos de personas conectan, ¿piensan que así se conocen más a ustedes mismos?

(silencio)

Camilo: s...no

Entrevistadora: a lo mejor no les parece que tenga mucho sentido la pregunta que les hago, es decir, bueno, este... yo me pregunto de alguna manera de si ese tiempo que ustedes están en Facebook también les permite, bueno, saber cómo son ustedes, según los temas que hablan...

Federico: por Facebook no vas a conocer la vida de otra persona

Entrevistadora: ¿por Facebook...?

Federico: no vas a conocer la vida de otra persona

Entrevistadora: ¿no?

Valeria: ¿y si te cuenta?

Araceli: algunas partes, hay ciertas cosas que no te das cuenta, porque te puede estar diciendo algo que... no sabes...

Valeria: y en la cara también, te puede estar mintiendo en la cara

Araceli: pero es diferente

Entrevistadora: a ver ¿cómo?

Bernardo: claro, te da más cosa mentirle en la cara a alguien

(risas)

Valeria: ta, pero hay gente que miente igual

Patricia: ta pero igual vos sabes con quién te hablás

Entrevistadora: a ver, ¿cómo Patricia?

Patricia: yo sé con las personas que me hablo y no, yo para darle "confianza" a una persona la tengo que conocer, o sea, un poco bastante, sino ni ahí

Entrevistadora: ¿y decís que no alcanza el conocimiento que tenés por la Web?

Patricia: o sea, yo en Facebook y todo eso, no acepto a personas que no conozco, por ejemplo, yo... creo que pocos amigos tengo en Facebook y son los que conozco, si no, no

Ramiro: no, yo es al contrario

Bernardo: yo también, yo agrego gente para conocerla

Marcos: no conoce a nadie (risas)

Entrevistadora: ¿pero tu sentís que los conoces? (a Ramiro)

Ramiro: lo que pasa, que yo tengo como 500 conectados y no me da para hablar con todo el mundo

Bernardo: claro, es verdad

Ramiro: pero que hablo, con, no sé 50, 60...

Federico: podes tener a personas que no conoces pero después los ves, yo que sé, en el shopping, y vienen y te saludan porque te tienen en Facebook

Bernardo: o sino conoces a personas por el Facebook

Ramiro: claro, socializas más

Entrevistadora: ahá

Ramiro: por ejemplo, tengo un amigo que se llama Leandro y no hay nadie que no se conozca ese pibe, vo...

(risas)

Federico: ¿es como la mugre no?

Ramiro: tipo vas por el shopping y bueno, bueno, bueno (gestos de saludar)

Federico: está en todos lados, vas pa Montevideo y está ahí

Ramiro: y estando con él conoces a más gente también.

Entrevistadora: a ver, no entiendo, ustedes dicen que es una persona que tiene muchos amigos en Facebook

Ramiro: claro, y conoce gente por Facebook

Entrevistadora: ¿y después cuando se los encuentra?

Ramiro: por ejemplo, hay un caso, hay, hay un pibe ¿no? que se llama G. N., ¿no? ta, y que se hizo "popular" por Facebook, porque supuestamente tiene facha, entonces tiene muchos me gusta en las fotos y tiene muchos seguidores y ahí conoce todo el mundo, es tipo como un famoso de Uruguay, nada que ver

Entrevistadora: claro, claro

Ramiro: ¡Cualquiera! así está el Facebook, señores.

(risas)

Patricia: es solo para hacerse popular, porque no ganas nada en sí, o sea...

Ramiro: ¿que no vas a ganaaar? (risas) ¿sabes las minas que tiene atrás ese pibe?

Camilo: si sos popular si no sos como gente como yo, sos popular

Aracelli: pero para qué quiere tantas...(dialogan, no se escucha)

Camilo: para qué quiere tantas si no va a mantener a todas

Federico: yo no lo conozco a ese pibe pero capaz quee lo conoces bien como persona y no te

gusta

Ramiro, no, es, es un pancho

Federico: claro

Entrevistadora: bueno, pero tu Aracelli, que decías

Federico: quería, quería decir eso pero de otra forma, más formal

Ramiro: tipo, puso un estado que dice: quiero puré

(risas)

Federico: y le ponen 5000 me gusta

Ramiro: y le ponen...tiene 10000, 1500, 58, 67000, 800000 me gustan

Entrevistadora: ahá y que pensás de eso Ramiro

Ramiro: que no sé, que la gente le da demasiada importancia

Valeria: es verdad

Entrevistadora: o sea que tiene sentido para ustedes eso les parece...

Valeria: algunas cosas si otras no

Ramiro: todo esto es culpa de Justin Bieber

Entrevistadora: este... pero tú Aracelli no estabas de acuerdo con lo que dice Ramiro

Aracelli: no, hice un comentario

Valeria: no lo entendí

Entrevistadora: cuando tu decías, bueno quiero puré y tiene 1000 viste que dicen, me gusta ¿y tú que decías?

Camilo: no fue por eso, ella decía de que...

Aracelli: no lo dije antes, no importa

Valeria: cuando él dijo que tenía muchas mujeres atrás Aracelli dijo algo, pero no sé qué dijo

Camilo: dijo no las va a mantener a todas las mujeres

Aracelli: para qué quiere tantas...

Camilo: si solo va a estar con una "vamo a decir"

Ramiro: vaaamos si tenés un millón atrás ¿vas a andar con una? pero del vamo

Entrevistadora: o sea da la impresión de que es como un mundo...

Patricia: y eso te hace una mejor persona ¿no? tipo estar con 800 mujeres

Ramiro: y pero te miras al espejo y decís: ¿no ves que soy un ganador?

(risas)

Ramiro: ¿qué le falta al pibe? es cheto, tiene minas, pasa el liceo por pasar eh...yo que sé...

¿qué le falta? decime, debe ser el más feliz del planeta Tierra

Federico: paará (no se entiende) Daddy Yankee

Ramiro: vos vas al gimnasio, ¿por qué? porque querés ganar minas

Federico: sí

Ramiro: y bueno... vamos!!

Entrevistadora: bueno, o sea que es una manera de conocer a los demás y para obtener un cierto prestigio ¿no?

Valeria: si

Entrevistadora: este... bien, y los demás digamos, me imagino que no todos harán ese uso y todos... no será tan fácil ser un ganador una ganadora ¿no? en... en Facebook.

Camilo: no!

Entrevistadora: ¿qué otros usos ustedes le dan? ¿Qué otros usos ustedes le dan al Facebook?

Bernardo: para comunicarse con personas que están lejos

Valeria: para pedir deberes

Entrevistadora: para poder comunicarse con gente que está lejos...

Ramiro: entretenimiento también

Entrevistadora: ¿y por qué para hacer deberes Valeria?

Valeria: ¿he?

Entrevistadora: ¿por qué para hacer deberes? si acá te dicen los deberes que tenés que hacer

Valeria: no pero por ejemplo, faltas un día y pones buscar hacer los deberes y ya esta

Patricia: por ejemplo...

Bernardo: porque creas un grupo que se llama tercero X y ahí ponen... yo que sé, hacen los comentarios y te aparece a vos como notificación entonces vos siempre vas a ver lo que ponen

Valeria: o los temas para el parcial, no sé...

Entrevistadora: entonces ¿ustedes entran a Facebook para saber qué deberes hay?

Bernardo: no

Valeria: no, no siempre, a veces

Federico: cuando no los tenés

Patricia: si te olvidas, por ejemplo cuando alguno pone, hoy a hay deberes de tal y tal cosa

Valeria: y todos se enteran

Ramiro: anda... vos preguntas ¿hay deberes? y cuando llegas al liceo te contestaron y ya te sacaste el uno en los deberes

Bernardo: 80000 me gusta, 80000 vistos y nadie te responde

Ramiro: claro, tipo, todo el mundo lo vió y nadie te respondió

(risas)

Entrevistadora: y ¿por qué nadie respondió? ¿Qué piensan? ¿Por qué? por qué no sabían?

¿por qué no responden los demás?

Ramiro: porque son unas ratas

Valeria: porque son malos compañeros (bromean)

Aracelli: o porque tampoco sabe qué deberes hay

Entrevistadora: porque no sabían, claro, y les pasa así, bueno, de no enterarse de los deberes que hay y tener que preguntar

En coro: Sí

Valeria: sí muy seguido

Patricia: capaz que se olvidan

Entrevistadora: capaz que se olvida, claro

Patricia: yo salgo del liceo y llego a mi casa y no estoy con la cuadernola

Entrevistadora: ¿y puede ser que el entrar a Facebook sustituye el usar la cuadernola?

¿Ustedes en vez de mirar qué tienen que hacer en la cuadernola, lo miran en Facebook?

Bernardo: yo lo que hago antes de hacerme la mochila, la abro, reviso no hay nada...

Julián: y si hay?

Bernardo: y si hay, lo hago, y si no lo anoté, ta, no lo anoté y no lo hago o me fijo, pregunto. A este la otra vez le pregunté algo, y no sé que..., y me respondió: yo tampoco sé

Entrevistadora: ¿y ustedes usan, usan internet también para hacer deberes?

Julián: si

Valeria: si

Ramiro: no

Julián: siempre

Patricia: y hay páginas ahora, que usan los profesores que nos mandan a hacer cosas por internet, tipo *ed modo* y todo eso, tipo tenés que usar

Entrevistadora: claro, ¿y eso? ¿Qué les parece eso? ¿Les resulta inTaniante, les facilita, es más difícil?

Bernardo: sí porque te hacen preguntas, las buscas en internet y las respondes  
(risas)

Federico: hoy en día hasta creás música en la computadora

Entrevistadora: y entonces, eso, ¿qué importancia tiene?

Ramiro: eso no es música

Federico: qué no! Más que música

Ramiro: psh!!!

Camilo: podes tocar hasta el piano y la guitarra en la computadora

Ramiro: pero él está hablando de los programas que haces tipo bases tipo reggaetón

Camilo: si

Entrevistadora: o sea que eso ya sería, no, no digamos buscar información sobre lo que les piden sino lo que a ti te interesa, buscas música y cómo tocar un instrumento por ejemplo ¿o producís música?

Federico: viste el género de música reggaetón ¿no?

Entrevistadora: sí

Federico: la base, o sea, sin contar la voz, se hace todo, con un sintetizador digital en la computadora o programas como el FL Studios

S: y necesitas...esos programas son difíciles de tenerlos, puedes cargar en cualquier...

Federico: son gratis

Entrevistadora: son gratis, y esos los pueden usar, por ejemplo, para las Magallanes ¿o tienen que tener un notebook más potente, con más memoria?

Federico: si tiene los requisitos para el programa...La Magallanes no la uso, creo que hace como tres meses que no la toco, debe de estar bloqueada

Entrevistadora: y ¿por qué no? ¿usan las Magallanes ustedes?

Julián: no

Valeria: no, yo no

Bernardo: yo si

Federico: yo porque mi computadora es mucho mejor

Entrevistadora: claro

Ramiro: Ah, sorry! ¡tengo una (no se entiende) 25 de RAM, ¿no ves que no existe 25 de RAM?

Federico: lo dijiste vos recién

Ramiro: pero, pero vos sos muy de alucinar... lo hubieses dicho

Entrevistadora: bueno y ¿por qué no usan las Magallanes?

Bernardo: yo la uso, cuando me acuesto la uso

Entrevistadora: ¿para qué?

Bernardo: tipo, estoy en la grande así, yo que sé en Facebook, voy me acuesto y me conecto a la Magallanes

Entrevistadora: Ah, claro, te queda más cómodo porque es pequeña

Bernardo: claro, porque no me puedo llevar la grande para el cuarto.

Entrevistadora: por supuesto, por eso, claro

Ramiro: yo sí puedo

Bernardo: ah claro, vos la tenés ahí (risas)

Entrevistadora: y entonces ustedes dicen que pueden buscar cosas que no les mandan estudiar, como puede ser esto de bajar música y aprender a producir música, ¿sólo Federico o los demás también?

Valeria: todos buscamos música

Ramiro: Julián

Entrevistadora: ¿Julián también bastante?

Ramiro: claro porque Julián es cantante de reggaetón

Entrevistadora: pero él (Federico) dice que produce música, también ¿no? Eso dijiste, no es solo bajar para escuchar

Ramiro: haces bases.

Entrevistadora: y tú Julián ¿también?

Ramiro: es un DJ, él...profesional

Entrevistadora: a ver, contame (a Julián)

(risas)

Ramiro: ¿sabías, sabías que cantó en un escenario así reggaetón para todo el mundo ahí?

Entrevistadora: pero mirá, ¿y tú lo escuchaste?

Ramiro: claro

Entrevistadora: pero muy bien

(risas)

Entrevistadora: y tu ¿sentís que utilizar las nuevas tecnologías también ayuda a producir música?

Julián: claro

Bernardo: claro, porque canta horrible, entonces le mete un coso ahí en la computadora...

(risas)

Valeria: eso es verdad

Entrevistadora: a ver contanos Julián, contanos tú

Julián: ¿qué profe?

(risas)

Julián: yo que sé, ¿qué quiere que le cuente?

Entrevistadora: eso, cómo utilizas las nuevas tecnologías para conocer más sobre música, para producir?

Julián: ponele, buscas en youtube tutoriales de cómo usar... ponele diferentes programas

Bernardo: o cómo descargarlos

Julián: claro y para...para poner expansiones y todo

Entrevistadora: ¿entonces tu sentís que, digamos, tu conocimiento de la música sería distinto si no tuvieras esta tecnología?

Julián: y si

(risas)

Federico: escuchando tango

Entrevistadora: ¿pensás que podrías ser bueno también en, en la música aunque no tuvieras la tecnología?

Julián: no sé

Entrevistadora: ¿o confías mucho en ella?

Julián: no sé

Federico: si confía

Entrevistadora: ¿ustedes sienten que dependen un poco de la tecnología para ser creativos o no?

Valeria: sí

Federico: el reggaetón sin la tecnología no existiría

Camilo: electrónica, sin tecnología no haces nada...

(no se entiende)

Entrevistadora: ¿cómo es eso decís? ¿electromen? como que el hombre es electrónico también, ¿eso quisiste decir?

Camilo: noo

Entrevistadora: no te escuché

Ramiro: es un estilo de música

Valeria: es un estilo de música que se llama electrónica

Ramiro: y hay otro que se llama dubstep que también es así y ta

(un alumno hace sonidos con su boca)

Entrevistadora: bueno parece que no se precisa la tecnología, igual acá ustedes la producen manualmente

(risas)

Federico: ¿querés reggaetón? (pmb pmb)

(risas)

Entrevistadora: bueno, va a salir de acá un, un grupo de música, ¿he? está bien, y ustedes decían que, también, para conocer y para aprender tenían que usar *ed modo*, por ejemplo, a través de algunos...que algunos profesores les exigían, y quedó como cortado ese tema, este



¿eso para ustedes lo hace más interesante, lo hace más aburrido? ¿Qué piensan?

Bernardo: es mejor hacerlo con *ed modo*

Aracelli: para mi es aburrido

Entrevistadora: para ti es aburrido, ¿por qué? Aracelli

Aracelli: no sé, no me gusta mucho

Entrevistadora: no te gusta ¿por qué?

Aracelli: porque no, es aburrido

Ramiro: aaah! está de menos lo de la computadora

Bernardo: yo prefiero hacerlo en la computadora antes de escribir

Ramiro: a mí me mandaron la otra vez en Química y no hice nada

Valeria: yo tampoco, me olvide la contraseña..

Camilo: yo me saqué un cinco.

Bernardo: yo también

Federico: yo porque no pude entrar

Ramiro: yo no lo hice, ta, porque no, no entendía, entre y eraa era cuatro parte

Bernardo: tre

Ramiro: bueno tres partes y cada parte era, no sé... siete horas

Camilo: por lo menos le puedes preguntar: no entiendo esto o algo así

Ramiro: claro, ahí va, le decís: profe no entendí esto.

Entrevistadora: o sea, ustedes pueden preguntarle a través de *ed modo*, por chat

Ramiro: pero que le vas a mandar a preguntar? entras al Facebook y le decís: profe mira no entendí...

Entrevistadora: no a través de *ed modo*, ¿no tienen foro para hacerle preguntas?

Patricia: no, no probamos

Bernardo: pero le haces un comentario y ya está

Julián: pero nunca te responde

Valeria: no, es más fácil...así en persona

Bernardo: te responde después de tres días cuando ya terminó la, la entrega  
(risas)

Entrevistadora: o sea ¿ustedes sienten que necesitan la presencia del profesor y que entonces es mejor hacerlo en clase?

Camilo: si

Entrevistadora: pero porque es más fácil o sienten que aprenden más o menos

Bernardo: yo aprendo menos, porque busco todo en internet y ya está.

Federico: porque nos acostumbramos así, fuimos a toda la escuela escribiendo

Entrevistadora: ahá, bueno, pero ustedes ahora son una generación que usa la tecnología, ¿por qué no pueden usarla también para conocer más?

Aracelli: porque *ed modo* es diferente...no es lo mismo

Entrevistadora: bueno, pero explicame a ver, porque yo no entiendo eso

Valeria: no es muy divertido...

Federico: me parece que a nadie le gusta *ed modo*

Entrevistadora: ¿a ti tampoco Aracelli? ¿Por qué? a ver si me pueden explicar, ¿por qué?

Entrevistadora: y tú Sara, ¿hiciste la tarea de química?

Sara: sí

Entrevistadora: y bueno, ¿te resultó más fácil más difícil?

Sara: es que tuve un escrito y me saque 4 y en la computadora me fue mejor, pero porque tenía todo ahí

Bernardo: yo me saqué uno

Entrevistadora: a ver ¿cómo? podías disponer de los materiales

Sara: claro

Entrevistadora: ¿y sentís que aprendiste más, que conoces más de química por haberlo hecho así?

Sara: no

Entrevistadora: ¿no?

Patricia: claro, porque para mí eso...yo que se...

Marcos: aparte, si es en clase estudias

Patricia: claro, ahí va, si tenés un escrito o algo vas a estudiar, o sea si tenés que hacerlo por *ed modo*, tipo ta lo miras, lo copias y o sea, no te queda nada...en la mente, o sea lo copias y ta lo mandas, solo lo utilizas para sacarte más de un 6.

Entrevistadora: ¿y a ti te pasó igual Marcos?

Marcos: no, yo no hice nada

(risas)

Entrevistadora: tu querías decir algo Sergio

Sergio: no ya está, ya lo dijeron.

Entrevistadora: ¿con quién estabas de acuerdo?

Sergio: con Patricia

Entrevistadora: con Patricia, que decís que no, no se conoce tanto...

Sergio: no que vos si haces los deberes, estee ya no te queda nada, si tenés un parcial o lo que

sea en internet no te queda nada

Entrevistadora: claro

Sergio: en cambio si estudias...ta

Entrevistadora: o sea que tanta memoria que tiene la máquina y ustedes sienten que no pueden registrar esa información

Camilo: claro, yo como dije al principio, tenemos dos cerebros porque ya si, usamos, usamos en sí el cerebro de la computadora, no el de nosotros cuando hacemos eso

Patricia: o sea tu mente lo lee por un segundo nomas, es pasarlo del cuaderno a la computadora y ta.

Camilo: queda en un segundo

Entrevistadora: o sea que ustedes prefieren los métodos tradicionales en realidad, consideran que aprenden más?

Aracelli: para eso si

Camilo: no nos gusta más, pero aprendemos más

Valeria: pero nos queda

Entrevistadora: para eso si, pero es para tener una nota nada mas, yo digo, si ustedes quieren aprender una disciplina, ustedes dicen: bueno, yo quiero conocer, alguna disciplina que les interese, ¿usarían la Web?

Julián: si

Camilo: yo si

Sergio: si

Valeria: es un complemento

Aracelli: yo prefiero eeh... ir a un profesor

Entrevistadora: ¿tu prefieres un profesor?

Aracelli: o alguien que me esté explicando...mejor, yo no buscaría...yo que sé...yo lo uso para otras cosas

Entrevistadora: ¿para qué?

Aracelli: Facebook

Entrevistadora: para redes sociales, así para Facebook, claro. ¿Para jugar también? ¿Juegan en línea?

Ramiro: no (risas porque Ramiro dedica mucho tiempo a jugar)

Federico: para descargar películas

Entrevistadora: para descargar películas

Bernardo: claro las ves en internet

Ramiro: las ves online

Federico: yo las descargo en HD, blueride

Ramiro: ¿para que la descarga en HD si tiene una plasma 16?

Entrevistadora: ¿las descargás y las ves en otro momento?

Federico: claro

Entrevistadora: ¿y se juntan con gente para ver las películas que descargaron o miran solos?

Camilo: si

Entrevistadora: ¿sí? ¿Y tú Federico, te juntas con gente para ver esas películas que descargaste o, o te quedas...

Federico: si, con amigos

Entrevistadora: claro, con tus amigos. ¿Y cómo buscan, cómo buscan las películas?

Camilo: Eh..., YouTube, película completa en español (risas) y ya está

Patricia: en las páginas de películas, yo por lo menos entro a páginas de películas y ta, miro las carteleras así, y ta, veo lo que primero me gusta y ta la miro.

Bernardo: claro yo entro cuevana...

Entrevistadora: o sea ustedes buscan por estilos...

Ramiro: yo lo uso para hacer juegos

Bernardo: claro, yo busco en cuevana para buscar una película ahí y después la busco en otro lado

Marcos: ¿para hacer juegos?

Ramiro: claro, para el play

Marcos: ¿hacer juegos?

Ramiro: podes hacer juegos, no sé si lo sabías

Marcos: grabarlos, mongólico!

Ramiro: es lo mismo, vos estás haciendo un juego, lo sacas y está hecho

Federico: claro

Bernardo: ¿Eh?

Federico: claro, lo descargas y después lo grabas en un cd o dvd

Ramiro: claro, pones un CD virgen...

Federico: es lo que hacen los Cyber para venderte los juegos

Entrevistadora: ¿y entonces ustedes bajan los juegos y después se juntan a jugar o juegan por separado?

Federico: Eh...

Camilo: yo juego con mi hermano (risa)

Ramiro: yo antes jugaba con Julián al play

Entrevistadora: ¿sí?

Ramiro: ahora no, ahora (no se entiende)

(risas)

Entrevistadora: bueno, Ramiro habla por ti Julián

Camilo: dejá que agarre confianza

Entrevistadora: ¿y ustedes consideran, entonces, que conocen sobre cine, por buscar películas o solamente buscan el entretenimiento que surja?

Camilo: entretenimiento

Entrevistadora: ¿miran a veces quienes son los directores?

Camilo: si yo sí, porque si hay Camilo ya lo estoy viendo...pero si no, no...

Valeria: yo directamente miro la película

Ramiro: depende, díganme ¿quién no conoce a Matt Groening?

Valeria: yo no lo conozco, decime a ver qué película hizo

Camilo: yo, a ver ¿quién no conoce acá a Jennifer López o a Brad Pitt?

Ramiro: pero ¿quién no conoce a Matt Groening?

Federico: Daddy Yankee,

Ramiro: ta, vos lo conoces

Marcos: ¿a quién?

Ramiro: Matt Groening

Marcos: ¿quién es?

Ramiro: al creador de los Simpson! el creador de los Simpson y Futurama!

Bernardo: yo ya no miro los Simpson

Patricia: no miro los Simpson

Ramiro: Daddy Yankee nadie lo conoce, ¿quién lo conoce?

Camilo: yo, Angelina Jolie ¿quién no la conoce acá?

Patricia: el nombre

Ramiro: Matt Damon?

Federico: los hombres seguro que la conocen todos.

Camilo: ¿a quién?

Federico: a Angelina Jolie

Ramiro: Jennifer Anniston? Adam Sandler?

Patricia: si ese sí, ese es un capo

Entrevistadora: bueno pero estos conocimientos

Ramiro: Jim Carrey

Entrevistadora: claro, pero conocimiento sobre cine, sobre actores sobre actrices también se pueden tener sin usar la tecnología ¿verdad? ¿Ustedes consideran que hay algo específico, en cuanto al conocimiento, que si no tuvieran tecnología, jamás hubiesen conocido?

Bernardo: el Facebook

(risas)

Entrevistadora: bueno, ahí esta, es decir, las redes sociales, las amistades virtuales... ¿y cómo es entonces ese conocimiento? ¿Ustedes consideran que aprovechan tiempo, que pierden tiempo? ¿por qué se conectan?

Camilo: a la misma vez

Bernardo: hay una página que dice: ¿ qué estarías haciendo ahora si no existiera Facebook?

Aracelli: nada

(risas)

Camilo: estaría afuera... haciendo nada, mirando el cielo, no sé

Bernardo: sí más o menos o capaz que me pondría a hacer los deberes

(risas)

Federico: a mí me pasa seguido, que estoy en Facebook y de repente digo: fa ¿que estoy haciendo? perdiendo el tiempo, apago todo así de golpe, re quemado

Entrevistadora: ¿te pasa que a veces tenés como esa vivencia, de perder el tiempo?

Federico: claro

Ramiro: ya es un vicio vo

Entrevistadora: porque qué estarías haciendo entonces si no fuera...

Federico: es una droga el Facebook, no se

Entrevistadora: ¿sí?

Patricia: ah! porque vos querés, o sea porque vos te podes controlar

Ramiro: noo, noo, yo si me acuesto a mirar televisión y miro de costado y miro que esta la computadora digo bueno, la compu me dice: (en gesto indica que le dice que vaya)

(risas)

Entrevistadora: ¿así que ustedes sienten como que terminan dependiendo de la tecnología?

Ramiro: ya es un vicio

Aracelli: yo sin el celular me viene algo

Camilo: el día que se le rompió el celular estaba sentada así mirando de frente y no, no se movía, era como que mirabas a donde estaba sentada ella y no volaba ni una mosca

Ramiro: pero imaginate ¿no? yo llego 6:30 del liceo y me conecto hasta las doce, la una, no

puedo vivir sin Facebook

Entrevistadora: ¿y qué pensás de eso?

Ramiro: es imposible

Entrevistadora: pero que pensás de eso, te dice algo sobre ti ¿no?

Ramiro: que me está chupando el cerebro

Bernardo: que es un vicio

(risas)

Entrevistadora: realmente, ¿pensás eso? ¿que te chupa el cerebro?

Bernardo: yo si me vienen a buscar a jugar al fútbol...

Entrevistadora: ¿cómo Bernardo?

Bernardo: claro, si me viene a jugar, si me vienen a buscar a jugar al futbol, salgo y me pongo a jugar al fútbol.

Entrevistadora: así que el futbol es lo único que compite para ti con el Facebook

Federico: el skate

Entrevistadora: ¿y qué otras cosas dejas de hacer por estar en Facebook? ¿o no hay nada que dejes de hacer?

Camilo: yo deje de hacer muchas cosas

Ramiro: yo ayer me fui a la plaza

Entrevistadora: te fuiste a la plaza

Bernardo: yo ayer me fui a jugar al fútbol con Camilo

Entrevistadora: y usan también juegos virtuales referidos al fútbol

Bernardo: el FIFA

Entrevistadora: ¿sí? ¿Juegan?

Bernardo: el FIFA en la computadora tiene tremendos gráficos

Camilo: sí... pero es medio raro....

Entrevistadora: ahora saben qué me llama la atención en este grupo, esto que ustedes traen ¿no? por un lado tú que decís, bueno, a veces me chupa el cerebro (risas) o él que dice son, es como otro cerebro paralelo, o sea que ustedes hablan como que no pueden aprender, conocer, desarrollarse como personas por este vínculo que tienen, a veces, con la tecnología?

Ramiro: yo socializo por Facebook

Aracelli: yo a mi celular si lo quiero tanto es porque me lleva a comunicarme con alguien, pero si...

Federico: algún día nuestro celular va a estar manejado por nanotecnología igual

Entrevistadora: ¿sí? ¿vos pensás que vamos en ese camino?

Federico: yo pa mí que si

Entrevistadora: ¿y te parece un camino interesante de transitar o qué?

Federico: no, pero va a ser así, si no mejoramos, ahora

Entrevistadora: ¿y cómo sería?

Bernardo: después nos van a gobernar los robots

Entrevistadora: ¿y qué sería mejorar? ¿qué sería mejorar?

Ramiro: es culpa del Babylon

Federico: culpa de Babylon

Entrevistadora: así que ustedes por un lado ven como que es un camino inexorable que no, no puede cambiar, pero que es negativo, como de dependencia...de la máquina?

Ramiro: como decía el profesor de historia, hay que tomar conciencia, no doy clase sino... tomar conciencia del camino que estamos tomando

(risas)

Entrevistadora: pero entonces ¿ustedes piensan sobre estos temas?

Bernardo: vamo a quedar todos como en la película de wally ¿viste? (risas) pero es verdaad, esta en Facebook en la computadora y...

Ramiro: no salía, tipo en el verano estaba todo el día así y un paquete de papas chips, tipo, tiraba la mugre pa tras

Federico: si no fuera por el gimnasio, creo que estaría en el horno

Ramiro: seguís en el horno

Federico: más o menos ahí voy

Entrevistadora: pero te gusta el futbol, tenés afinidades por lo que veo

Federico: sí

(silencio)

(risas)

Camilo: es lo mismo que digas que jona cuelga de un ángulo, es lo más difícil

Bernardo: si ¿no? le pega a la línea del arco y la manda pa tras

Ramiro: no él lo que tiene que, por ejemplo, el arco está acá y él está acá, pero le puede llegar a errar igual

Camilo: si soy capaz de llagar a errar pero...

Ramiro: lo único que hace (seña con las manos de que corre rápido)

Cristián: hay otra cosa más aparte de correr, ¿quién me pasa? vamo a hablar ¿quién me pasa de defensa?

Bernardo: yo



Camilo: vo no me pasá!

(risas)

Entrevistadora: ahora en unos minutos que ustedes hablan es como que aparecen las vivencias que tienen compartidas de jugar al futbol, las habilidades de cada uno, sin embargo, no tienden a hablar de esa interconexión en el Facebook ¿no? es decir, como que lo que viven acá, parece que da más motivos para que ustedes conversen ¿cómo se conocen más? ¿cuando ustedes interactúan a través de Facebook? ¿o por conversaciones que tengan acá en el liceo?

Bernardo: por Facebook

Camilo: pero yo que sé, te da más vergüenza hablar de frente así que por Facebook, a lo mejor le decís: hola, ¿te conozco de algún lado?

Bernardo: ta depende, porque si yo estoy hablando contigo te hablo igual que en el Facebook

Ramiro: no..., pero por ejemplo, nunca les pasó, que estás hablando con un amigo y estas por acá y te dice: después te cuento, después te cuento y llegas a tu casa y te cuenta todo por Facebook, así y te escribe una biblia

Camilo: pah... eso, odio eso

Entrevistadora: ¿cómo que odias? por un lado decís que esta bueno que uno se desinhibe, y por otro lado...

Camilo: si pero...

Ramiro: no está bueno que te escriba una biblia

Entrevistadora: ¿o sea no te gusta leer mucho de lo que otro dice?

Bernardo: claro, prefiero que me cuente que... estar leyendo

Entrevistadora: claro, ¿porque hay que leer mucho?

Federico: que vago vo...

Entrevistadora: ahora, entonces ustedes leen cantidad, leen mucho en Facebook

Bernardo: si en realidad estamos todo el tiempo leyendo

Entrevistadora: todo el tiempo están leyendo allí, ¿y escribiendo también?

Bernardo: sí, ya, ya escribimos sin mirar el teclado

Camilo: yo no

Entrevistadora: ¿y piensan que mejoran sus habilidades para la escritura...

Camilo: no, lo único que mejoras, es... sacar fuerza en los dedos

Aracelli: no, porque los tildes no los pones

Ramiro: mirá el músculo que tengo vo

Entrevistadora: a ver, a ver que dicen...a ver Aracelli...

Aracelli: que claro, que los tildes no los pones y cada palabra que yo pongo, yo la abrevio, osea no es lo mismo que estar escribiendo correctamente

Ramiro: no yo escribo con los tildes...

Entrevistadora: ¿y qué decís? que te comunicas, pero que no desarrollas...

(no se entiende) (risas)

Camilo: es como si hablaras en otro idioma, pones abreviado, sacas puntos, sacas... no no pones casi nada

Patricia: no a mí me queman cuando ponen 'hay' y 'ahí' tipo de la misma manera

Camilo: o el hola que haces viste sin h

Ramiro: a mi me gusta escribir mucho con i tipo... y sin h, pero por no se... costumbre

Entrevistadora: como que introducís estilos nuevos en la escritura, decís, ¿un estilo propio?

Ramiro: pero no, cuando voy a poner un estado... tilde... correcciones!...

Entrevistadora: ¿y por qué, por qué en algunas circunstancias se cuidan?

Bernardo: claro, porque si vos te hablas con un amigo que siempre te hablas, no te importa nada, tipo los tildes y todas esas cosas pero si es algo que va a ver todo el mundo ahí yaa

Aracelli: él te entiende

Ramiro: no te pone: dale, ignorante

Entrevistadora: ahá, ¿así que ustedes se sienten evaluados también, a través de Facebook? ¿Cómo que los demás saben cómo son ustedes?

(no se entiende)

Entrevistadora: ¿y para conocer...para conocer a alguien...a ver, ¿cómo? no sentí

(risas)

Entrevistadora: ¿cómo es? ¿cómo decías Federico? por estar acá...acá, ¿ahora?

Federico: claro, puse, tamo acá, con k así

Entrevistadora: Ah...

Ramiro: tipo, tamo a y una k

Entrevistadora: sí ¿y entonces? ¿Así que por cómo escriben las personas, ustedes saben cómo es?

Valeria: no, la mayoría de las veces, no, porque si escribís rápido...

Entrevistadora: pero como están diciendo que se cuidan en algunas circunstancias...si ustedes quieren saber cómo es una persona miran, por ejemplo, cómo escribe, con quién se conecta...

Bernardo: le miramos la foto

Valeria: la foto

(risas)

Camilo: ¿y la portada?

Patricia: claro, la foto te delata

Camilo: ¿y la portada?

Ramiro: nosotros siempre decimos con Julián que nos agregan bagres

Entrevistadora: así que ustedes...este... ¿no piensan que hay un riesgo allí de que uno puede creer que conoce a alguien y no conoce?

Camilo: pero... yo que se

Bernardo: igual nadie va a ser tan, tan yo que se te dice: hay no sé qué, querés ir a mi casa no sé qué y ni siquiera lo conoces

Ramiro: a lo juancho, a lo juancho, ¿viste cuando chamulla la que hace juancho?

Ramiro: tengo un amigo que chamulla por ejemplo y pone: hola, ¿cómo estás? ¿cuándo vamo a salir? le pone, por ejemplo (risas), yo lo bloquearía

Entrevistadora: pero no lo haces

Ramiro: porque lo conozco pero lo bloquearía

Entrevistadora: bueno ¿pero te muestra como es él también o no? ¿Te muestra como es esa persona que decís lo bloquearía?

Ramiro: no.

(risas)

Entrevistadora: bueno, me pierdo algo que no...

Ramiro: es que no sé por qué hace eso

(risas)

Federico: abriendo la caja con la boca

Entrevistadora: bueno, está bien, bueno muchachos la verdad es que no disponemos de más tiempo porque la profesora tuvo la amabilidad de darnos este rato, yo les agradezco mucho que hayan venido y que hayan participado además con tan buena onda.

## **ANEXO 6: Relatos de observaciones de aula.**

### **Relato Nº 1. Clase de Química.**

La profesora abre la puerta con la llave unida a la planilla de asistencias. Los estudiantes van entrando y acomodando bancos para pasar. La profesora comienza a escribir las consignas en el pizarrón:

- “1. Formar cinco grupos
2. Leer la experiencia *termólisis*[proporcionado en papel]
3. realizarla y registrar observaciones
4. Preparar informe.”

Sobre los bancos un celular, una Magallanes, algún cuaderno. Un estudiante entra lentamente todos lo miran la profesora también, nadie dice nada. La profesora pasa la lista. Una alumna se acerca le habla y se retira.

Prof: “¿dónde están los 5 grupos? Los estudiantes se preguntan entre sí de cuántos integrantes son los grupos, ¿de 5? ¿Se puede 6?”

La Profesora insiste en que se realicen los dos pasos iniciales. Observa que un alumno (el que entró lentamente) está solo, pero él no da señales de formar grupo.... ‘Camilo no va a trabajar solo....’ “Tienen que saber lo que van a hacer en el laboratorio...”

Solo dos grupos se juntan y empiezan a leer.

La profesora intenta animarlos, “O arman los grupos o los armo yo” “Vamos, ¿o no quieren ir al laboratorio?”

Subimos un piso por escalera, al laboratorio. Los estudiantes conversan, se ubican en las mesas que ya tienen los instrumentos necesarios para realizar la experiencia. Voy a una mesa en la que una estudiante llevó la Magallanes, es la única que la llevó. La deja cerrada, el repartido que la profesora les entregó está sobre la laptop.

La profesora pasa por las mesas y conecta la probeta que está preparada, al tubo de ensayo que hay que colocar en un soporte y tiene un mechero debajo. Solo en una mesa toman la iniciativa de hacer la conexión imitando a la profesora.

Hay mucho ruido, la profesora levanta la voz para que la oigan: 'Si no gritamos nos entendemos mejor!' En el grupo leen las indicaciones para observar y discuten sobre el color del material que la profesora fue colocando en los tubos de ensayo. ¿Negro? ¿Violeta? ¿Marrón? Acuerdan: Oscuro.

La profesora pide silencio y explica. Un alumno anticipa que la sustancia va a cambiar de color. La profesora pasa por cada mesa encendiendo los mecheros (solo ella).

En una mesa sacan la probeta del agua y así se estropea la experiencia. La profesora dice "no sacar" qué significa "no sacar".

En el grupo que integro, se plantean cómo escribir lo que ven. Se hacen bromas dos grupos sobre que 'se abandonaron' y bromean sobre si se permiten ver lo que ocurre en cada mesa.

Usan la Magallanes para sacar fotos y me explican que luego las usan en el informe y la suben a plataforma *Ed modo*. Le piden a la profesora que salga en la foto, acepta. Yo también soy fotografiada. Otros sacan fotos con el celular. Me explican: 'unimos las fotos en un archivo y las subimos'

Se oye una pequeña explosión (en el grupo que antes había sacado la probeta). Hacen bromas sobre que van a morir en el laboratorio, que están aprendiendo a hacer bombas. La profesora dice: "siempre quieren que explote algo y ahora les da miedo"? Todos ríen. Siguen sacando fotos, otros grupos solo escriben, Se divierten. La profesora dice 'muchas fotos, hay que responder'.

-“¿Qué ocurrió durante el calentamiento?”

-“Se calentó”.

Proponen qué escribir en cada mesa. Desde cada mesa la llaman 'profe!'

Un estudiante juega a aspirar del tubo de ensayo.

La profesora pasa por las mesas enciende un palito y lo pone dentro del tubo de ensayo, la llama aumenta notoriamente, si el palillo se apagó, se vuelve a encender.

La profesora explica y hace preguntas, los estudiantes intervienen y ella sintetiza con los conceptos que selecciona...En una mesa se oye un ruido

Prof. : ¿Qué pasó? Algo se rompió (es la misma mesa de la explosión anterior) (La profesora retira los vidrios rotos y todos los demás instrumentos de esa mesa.)

Sigue haciendo preguntas, responden como buscando acertar..."no tiren tanta fruta, porque ni ensalada van a hacer". (ríen)

Estudiante: No es fruta sino verduras...

En una mesa dicen que es Oxígeno...

Prof.: - Se necesita Oxígeno y temperatura para que haya combustión.

¿La sustancia es la misma? Y... sí... no... En la mesa en la que estoy dicen que yo soy testigo de que dijeron oxígeno y que dijeron que no. Bromean sobre mí, que estoy pero es como que no existo porque no intervengo.

Volvemos al salón y la profesora sintetiza en el pizarrón lo trabajado en el laboratorio y explica.

Prenden una estufa y dos se sientan junto a ella. A mitad de la explicación, suena el timbre. Varios se ponen de pie, la profesora intenta continuar pero los estudiantes avanzan hacia la puerta y la profesora desiste... no se saludan.

El clima fue agradable, sin tensión.

Me acerco a la profesora y le digo que estoy aprendiendo y me resultó interesante la clase, además de que el grupo logra divertirse también. Me dice que el otro grupo trabajó mejor, como si lamentara no haber mostrado una clase más adecuada según su criterio. Le pregunto por la plataforma. Me ofrece ingresar como alumna para que vea lo que hacen. Dice que no hay foro en 3ro porque "ellos no conceptualizan mucho". "Los tengo un poco frenados en la participación". Con posterioridad entro a ed modo como me ofreció.

Le pregunto si con la plataforma para ella es más fácil la tarea... Expresa que sí enfáticamente. "Ya no tengo que andar con 300 hojas escritas en letras horribles y a ellos les gusta más."

## Relato Nº 2 Clase de Educación Social

Alumno/a: Hace frío!!!

Profesora: (habla de calificaciones) “hay alumnos sin elementos de evaluación.” Solicita trabajos

¿Recuerdan qué tema vamos a dar hoy?

A: algo de la justicia,.....

A2: sistema jurídico....

A3. ¿Hoy nos deja estudiar para Idioma Español, 10’?

P: Sí... 5’ [Escribe en el pizarrón: ‘Orden jurídico’]

Algunos estudiantes anotan.

P: ¿saben qué es ‘Jerarquía’?

Entra Federico, tarde, con comida, no saluda, hace ruidos con los bancos.

La profesora no le da importancia y sigue escribiendo y explicando dirigiéndose al grupo: “conjunto de normas jurídicas ordenadas según jerarquía” Jerarquía (importancia). Dibuja un triángulo: la pirámide de Kelsen, explica, realiza un esquema...

P: La constitución, ¿qué es?

A: un libro

P: Sí... un libro de leyes, es esta (muestra el libro)

Se pasan el libro, uno dice al que se lo da, “¿qué es esto?” Es para que lo veas, (no lo abren, solo lo pasan)

En los bancos veo un solo celular y no lo está usando el estudiante.

Federico: Si me atacan con arma de fuego y yo lo apuñalaba en el medio de la nuca, yo pah!!  
Lo apuñalo si me vienen a robar

A: ¿es lo mismo ‘prisión domiciliaria’ que ‘procesado sin prisión’?

La profesora explica con mucha tranquilidad, voz dulce y suave todo el tiempo, que en la prisión domiciliaria no se puede salir de la casa...

A: ¿ni para ir al almacén? ¿y en Facebook? Y si no te ven? Y si te ven? ¿Hay que reportarse en la comisaría?

Me dice una alumna: anotó que José mira mucha película....

La profesora sigue dando explicaciones sobre la Constitución y escribe.

Un estudiante mira la constitución con una mano y con la otra come un chupa chupa.

A: ¿Si matas a Pepe Mujica, vas preso toda la vida?

P: En Uruguay la pena máxima es 30 años de cárcel no tenemos cadena perpetua. Y no hay derecho a quitarle la vida a nadie.

A: ¿Si matas 10 personas, vas 30 años?, Hay que matarlo. No existe!

Una estudiante tose mucho y otros hacen ruidos de escupir.

Profesora: Ah! Ta! Chiquilines...!" (...) Por encima de la pirámide está el Derecho Internacional, pero dentro del Estado se rige desde la Constitución"

Le ofrece a la estudiante que tose, que salga. Mientras los estudiantes copian conversan sobre el día siguiente, los estudiantes le preguntan dónde vive y que hará ella Responde dónde vive y dice "seguimos", continúa explicando.

Un alumno se distrae, "¿qué tenés Federico? ¿Tenés frío?" Lo toca para tomarle la temperatura.

¿Qué miran por la ventana? Al Novio....

La profesora explica qué significa *unilateralidad*" exige deberes, no derechos...La obligación la establece uno mismo"

P: La obligación la establece uno mismo... clasifican las obligaciones... hablan de la obligación de ayudar a los enfermos, ¿cómo se ayuda a un epiléptico?



En el recreo que divide el módulo converso con la profesora y me cuenta: “Uno estudia y planifica constantemente este año decidí dedicarme a ir a congresos y jornadas y el año que viene voy a hacer algo más. Dice que quiere ir con el grupo al Palacio Legislativo.

Entran alumnos que siguen copiando

P: ¿quién integra el Poder Legislativo?

A: Los legisladores.

P: ¿quiénes son?

A: El presidente.

P: ¿En qué poder se integra el Presidente?

A: En el legislativo, a veces va!

P: En el Poder Ejecutivo ¿y con quién más?

A: Con el vicepresidente!

A: Con los ministros!

P: Con los ministros. (Explica)

Le piden promedios, otros dicen que ya los dio....discuten sobre las calificaciones que sacaron en escrito y las notas que tienen en otras asignaturas.

Dos alumnos discuten y se tiran un cuaderno, la profesora lo levanta, les habla y les exige que tengan otra actitud. Escribe: Decretos de las juntas departamentales....define, da ejemplos.

Les pide que averigüen para la próxima clase quién es el intendente del departamento y el alcalde de la zona...Dialogan sobre los gobiernos departamentales, dos estudiantes se pelean, otro saluda por la ventana desde el patio...

Las obligaciones, los decretos, las leyes....

### **Relato N°3 Clase de Física**

El profesor me hace pasar antes a la clase y me muestra la planificación del día, objetivos, actividades, conceptos fundamentales. Me habla de su formación y de sus orígenes... Le digo

que es muy generoso al permitirme pasar a la clase, que yo estoy agradecida y no tiene conmigo ninguna obligación. (Pienso que la otra profesora me contó que alguien le había preguntado si yo era su inspectora.... Entiendo que los profesores quieren mostrarme lo mejor de sí y que necesitan ser reconocidos, me pregunto por qué me aceptaron)

También dice que hay sitios en internet para bajar programas que permiten simular movimientos que es muy interesante pero que no los utiliza aún. Va a trabajar magnitudes escalares y vectoriales para llegar de 'vectores' a 'velocidad'. Pregunto si usan libros o cómo obtienen información los estudiantes.

Libro 'La Física entre nosotros'

"A veces les pido que busquen definiciones en internet, les pido la fuente, porque es necesario y para comprender que tienen que conocer las fuentes...."

Me muestra objetivos y desarrollo, la importancia de llegar a la "velocidad".

Entran los alumnos, Pide silencio, les dice que yo los acompaño, "la que está sentada como una alumna..." un estudiante dice algo así como que 'alumna vieja, tiene como 35'... el profesor me mira preocupado quizá pensando que me puede ofender. Yo me río con ellos sin decir nada...

Entra Ramiro y le dice naturalmente que se baje la capucha y a Federico que se saque los auriculares, los dos lo hacen con naturalidad...

A Federico le pasan una revista sobre drogas de tamaño grande, colores brillantes, grandes letras "LSD" "Marihuana".

El profesor, propone repasar concepto de movimiento de clase anterior. Hablan de desplazamiento, aplican fórmulas, los estudiantes preguntan...

A: Izquierda es negativo, no profe?

Explica, da ejemplos...

P: ¿quién lo hace en el pizarrón?

A: Yo, pero profe fijate si está bien... ( trabajan)

A: Vas al partido, profe?

P: Si puedo sí... qué va a decir la visita, que hablamos de fútbol (risas)

Un alumno que estaba conversando y mirando otras cosas dice, 'no entiendo'.

Federico molesta al compañero de adelante tocándole el cuello o la oreja.

Hacen ejercicios en el pizarrón...

"Punto de aplicación es lo mismo que posición inicial", el profesor repite muchas veces y los estudiantes repiten también. Otros se adelantan, parece que entendieron. Hay estudiantes que hacen anotaciones pero no corresponden a la clase y no se nota...

P.: "Qué concepto tienen de velocidad?"

P: ¿cómo saben la velocidad de un vehículo?

A: Con el velocímetro de *los chanchos*.

El profesor da ejemplos y explicaciones... Federico trata de anotar pero Ramiro le habla...

"las ecuaciones"... "la velocidad" "tipos y medidas de velocidad... la aceleración...."

Suena el timbre. El profesor les dice que esperen, y termina la explicación.

#### Relato 4: Clase de Matemáticas

Antes de entrar a clase, la Prof. de Matemáticas (M) y la practicante ( estudiante de Formación docente) de esa clase dialogan con otra profesora (X) del liceo en sala de profesores. En la clase hay alumnos identificados por el nombre y otros se nombran con la (A)

La profesora dialoga con otra y le dice que ha planificado con la plataforma adaptada de Matemáticas (PAM) y entusiasmó a los estudiantes pero después, desde la administración de la plataforma, cambiaron el formato y no podía registrarlos, "los chiquilines se desmotivaron y después no entraban más".

Por otros problemas "ellos siempre saben resolver o por dónde buscar"

X: ¿Te traen la computadora?

M: Cuando trabajamos seguido sí. Ahora estoy planificando desde hace tres semanas una actividad y no he podido porque no quiero depender de la conectividad. Quiero visitar pirámides y luego hacer ejercicios.

En la clase...

Los profesores abren el salón con llave y los estudiantes van entrando luego... La profesora les va entregando una fotocopia mientras se acomodan. Les indica que tienen que leer la hoja en grupos de a tres.

M: Trabajamos con cuaderno, regla, lápiz, nadie usa la computadora todavía...

Utilizan calculadora del celular o calculadoras específicas. Todos trabajan, dos estudiantes que he visto distraídos en otras clases también trabajan. Federico parece distraído pero no interfiere.

M: ya todos saben de qué se trata... así que puedo hacer preguntas. ¿Qué estaban haciendo?

A: aplicando teorema de Pitágoras

A: calculando hipotenusa...

M: ¿de qué triángulo?

A: rectángulo

M ¿qué nos dice? Pueden tener seguridad sin calcular?

Cambia de lugar a dos alumnos que conversan.

Pregunta características de la hipotenusa. Responden que es más grande que los catetos. Levantan la mano en silencio, la profesora espera que todos levanten la mano. Les pide que hablen de a uno.

A los alumnos les molesta escribir la fórmula completa para calcular la hipotenusa. Explican el concepto de paralela media.

Dos estudiantes se escriben a través de un papel que se pasan.

M: Entonces redactamos entre todos la definición.

Ramiro corre al banco de un compañero, le saca un cuaderno de la mochila y lo tira al piso, el dueño lo guarda sin decir nada y se cambia de lugar, ni lo mira.... Dos más se cambian porque ya no trabajan en grupos.

Un estudiante define...

M: nos quedamos con la definición de Fernando, si me equivoco me dicen... (todos la van copiando como la dice Fernando).

M: ¿cómo medimos? ¿Sólo con regla? Trazan en el pizarrón los estudiantes que piden para pasar.

Se oye el timbre. Salen.

En el recreo la profesora me dice que la computadora es muy útil para geometría porque las propiedades de las figuras se visualizan mucho más.

Los estudiantes vuelven a entrar.

Hacen trazado en el pizarrón.... La profesora redirige el foco de atención, "no se trata de cómo trazar la paralela sino de cómo hallar el punto medio". Las medidas no quedan bien en el pizarrón. Enrique quiere hallar el punto medio, discuten diferentes métodos de cálculo del punto medio para realizar el trazado. Los estudiantes participan con entusiasmo y algunos se mantienen callados pero atentos aparentemente.

La profesora relata sobre los encargos que un faraón le habría hecho a Tales para que calculara la altura de una pirámide que iban a construir. Leen sobre los razonamientos de Tales y lo interpretan. Les pide que la próxima clase traigan la fotocopia y la Magallanes.

### **Segundo relato de la clase de Matemáticas** (Un mes más tarde)

M: La computadora la abren cuando yo les diga... hoy traje un problema de la plataforma que me pareció re interesante, es un "Problema Espacial". Vamos por partes, lo leo y después trabajamos...

Antes de que hagan cálculos, miren la figura, ¿ven algo raro? Los estudiantes intervienen e intercambian ideas. La profesora está atenta a que todos dispongan de la transcripción del problema para que puedan participar. Ramiro no lo tiene, le pide que trabaje con otro compañero. Continúa con las preguntas... Indica que hagan cálculos, les da un tiempo y empiezan a levantar la mano para pasar al pizarrón. Del cuaderno al pizarrón. Trabajan con dificultad en el cuaderno, llaman a la practicante para que los ayude, también la profesora pasa por los bancos. Comentan entre ellos, se consultan y ayudan. Al hacer cálculos...

A: está fallada la calculadora, no puede ser este resultado.

M: Tienen que interpretar los datos que la calculadora les da, ¿qué es X?

Continúan haciendo cálculos y trazados.

M: Ahora pasamos a clase 3D. Vamos a entrar a Plataforma en grupo de a dos o tres. En el escritorio está mi computadora para los que no tengan la suya. (La practicante también ofrece la propia)

La profesora pasa la lista preguntando quiénes la trajeron. Algunos estudiantes no se ubican en grupos y no tienen computadora. Otros piden ayuda a la profesora para entrar a la página.

Algunos le preguntan por las notas. Federico está con el celular en otra cosa... Tania trabaja sola, mira la pantalla y también trabaja en el cuaderno haciendo un triángulo. Los demás hacen figuras tridimensionales. Un grupo trabaja con la Magallanes de la profesora. Algunos trabajan con autonomía, la profesora se sienta junto a otros y ayuda haciendo preguntas.

Algunos grupos se entusiasman y se ríen festejando logros, otros se divierten por algún error que localizaron... Unos pocos bostezan y les cuesta concentrarse... La profesora los ve, se acerca, insiste para que trabajen. Toca el timbre...algunos quieren terminar, otros rápidamente cierran los enlaces y la computadora.