

Universidad de la República

Facultad de Psicología

Trabajo final de grado

Tutora Prof. Mag. Mónica Olaza

Pre-proyecto de investigación:

LA DISCRIMINACIÓN INTERIORIZADA

Influencia del racismo en la imagen de sí mismo y (auto)
exclusión

Ana Sofía Vittori Maciera

2.808.082-6

Montevideo, 28/07/2014

Índice

Resumen.....	2
Fundamentación y antecedentes.....	2
Referentes teóricos	6
Es en lo especular que está lo identificatorio y donde se conforma la imagen de sí:7	
La discriminación generadora de (auto) exclusión:	8
Problema y preguntas de investigación	9
Objetivo general	11
Objetivos específicos.....	12
Estrategia metodológica	12
Herramientas metodológicas:.....	12
Recorte poblacional:	13
Plan de trabajo	14
Consideraciones éticas.....	14
Cronograma de ejecución.....	15
Resultados esperados	16
Referencias bibliográficas.....	17

Resumen

En el presente trabajo se propone investigar los procesos constitutivos y defensivos que ponen en juego sujetos afrodescendientes que han sido víctimas de actos de racismo.

Se pretende teorizar sobre la internalización del racismo y su influencia en la imagen de sí, partiendo de la premisa de que la imagen desvalorizada que devuelven los demás influye en la estructuración de la imagen de sí mismo.

Se distingue exclusión social por un lado y por otro la (auto) exclusión, generada como respuesta a la primera, por los mecanismos internos del sujeto puestos en marcha para protegerse de los posibles nuevos hechos discriminatorios.

Desde un enfoque metodológico cualitativo se realizarán entrevistas semi-dirigidas y test proyectivos.

Palabras clave: **Racismo, afrodescendencia, imagen de sí mismo, (auto) exclusión.**

Fundamentación y antecedentes

En el presente trabajo se investigarán los procesos constitutivos y defensivos que se ponen en juego en la psiquis de sujetos que se encuentran o se han encontrado en situaciones de discriminación racial y que por ello podrían llegar a la (auto) exclusión de algunos espacios sociales. Se vinculará el racismo y los actos discriminatorios como elementos que deterioran la imagen de sí mismo, con la (auto) exclusión.

A través de este planteo, la intención es dar una explicación a este fenómeno desde lo psicológico. Por tanto significaría un aporte que complementa algunas de las conclusiones de los trabajos tomados como antecedentes, en los que se ha trabajado la temática, sin embargo, no se encuentran enraizados con la base psicológica del problema. Base que a su vez es causa y efecto en el comportamiento social de todo un colectivo. Por ello es posible que contribuya a fomentar la toma de conciencia y sea un aporte en los procesos de inclusión.

El primer antecedente que se tomó es un recorte de los datos y perfiles demográficos recabados por el Instituto Nacional de Estadística y trabajados por Marisa Bucheli y Wanda Cabella (2006), donde se cotejan los índices de deserción y de desocupación dentro del colectivo afro. En el ámbito laboral, se observa que los afrodescendientes mayormente desempeñan tareas manuales, ocupando puestos de trabajo poco remunerados, empleos no calificados, muchas veces informales, encontrándose una elevada proporción de hombres en la construcción y de mujeres en los servicios personales. Siendo su participación en empleos de categoría directiva, técnica o

profesional, marcadamente inferior. Asimismo existe una deserción escolar acentuada según la raza o etnia, esta colectividad muestra un promedio de años de estudio menor al alcanzado por la población blanca del mismo estrato socioeconómico, la diferencia alcanza a dos años entre las personas mayores de 35 años y a 1.6 años entre las de 25 a 29. La asistencia a los centros de enseñanza, entre los 18 a 24 años de jóvenes blancos es del 41%, casi duplica la proporción de asistentes de ascendencia negra que es del 22%. (Bucheli y Cabella, 2006)

En los últimos años, se ha dedicado especial atención a nivel nacional e internacional al estudio cualitativo del racismo y sus efectos. A continuación, se plantea una breve reseña de algunos trabajos sobre este tema.

Mónica Olaza (2006), toma como contexto societal a la globalización para investigar la existencia de cambios en la identidad cultural de los afro-uruguayos, analizada desde la vivencia y subjetividad de los propios actores. En su investigación formó grupos de discusión con miembros de Mundo Afro, ACSUN (Asociación Cultural y Social Uruguay Negro) y CECAU (Centro Cultural Afro Uruguayo). Del análisis de estas instancias surgen testimonios mediante los cuales se explica que las condiciones de pobreza en las que se encuentra la comunidad afro-uruguaya es una condición que se ha ido heredando generacionalmente y que también es consecuencia de su pasado de esclavitud. Situación que engloba el marco de referencia en que van creando su identidad, lo cual provoca baja autoestima en el colectivo. Y que también se ve atravesada por el fenómeno de discriminación racial presente en la vida cotidiana de los sujetos pertenecientes al colectivo afro-uruguayo (Olaza, 2006).

Ignacio Pardo (2002) analiza el proceso de cuestionamiento y redefinición identitaria que atraviesan los afro-uruguayos. Por medio de entrevistas a integrantes de la organización Mundo-Afro, realizadas con el objetivo de conocer la autopercepción que tienen de sí mismos. Así como también se ocupó de estudiar de qué modo elaboran esa autopercepción, cómo se apoyan en otros discursos para construirla, cuál es la percepción que tienen de la sociedad uruguaya, y cómo resuelven los dilemas identitarios que se les presentan. Del análisis del discurso de los entrevistados surge, entre otras conclusiones, que en nuestro país existe racismo, y que las organizaciones afro están abocadas a ponerlo de manifiesto ya que el mismo aparece negado y soslayado en las relaciones personales, así como a nivel de estado se invisibiliza la participación del colectivo en la historia y cultura nacional.

Juan Carlos Cristiano (2008) analiza las diferencias y similitudes en la construcción de una identidad cultural a partir de lo etno-racial entre aquellos afro-uruguayos que participan en organizaciones etno-raciales y aquellos que no. Compara el proceso de

construcción identitaria entre estos dos grupos de afrodescendientes. En el desarrollo de este trabajo propone que la discriminación también se manifiesta en los distintos ámbitos de la vida cotidiana (escuela, liceo, bailes, trabajo, bares, etc.). No hubo un solo entrevistado, dice el autor, que no contara algún caso de discriminación racial padecida en algún momento de su vida.

Así observa en su investigación que la población afrodescendiente presenta una situación netamente desfavorable en todos los indicadores relativos al desempeño educativo y económico. Esta desigualdad es interpretada por los entrevistados afro-uruguayos que participan en organizaciones étnico-raciales como una elocuente muestra de la discriminación a la que está sometido este colectivo por la estructura social de nuestro país. A su vez, destaca que el tipo de discriminación en este nivel es sobre todo “velado”, “sutil” o “solapado”; sin embargo afecta la vida diaria de los afro-uruguayos, perjudicando su autoestima, desmotivándolos a continuar en el sistema educativo, inhibiéndolos para presentarse a ciertos empleos (Cristiano, 2008).

Apreciación que comparte Lil Natalia Vera (2011) quien a su vez analiza cómo incide el racismo en la construcción de la identidad de las generaciones recientes de afro-uruguayos. A través de entrevistas en profundidad y biográficas a personas autodefinidas como negros, afrodescendientes o afro-uruguayos, busca comparar la experiencia vivida, las formas de integrar el ser negro o afrodescendiente en la identidad personal y las actitudes ante la discriminación racial de las distintas generaciones de afrodescendientes en Uruguay. Así como comprender la dinámica del reconocimiento a partir de la unificación de las organizaciones de afrodescendientes. En sus conclusiones destaca la importancia de la identidad y cómo ésta es definida por los otros. También señala que todos los entrevistados coincidieron en la existencia de hechos de discriminación pero que la misma se presenta solapada o con cierta sutileza. Asimismo ésta discriminación vivida en espacios de socialización como el trabajo, centros de estudio, en las relaciones entre familias multiétnicas, así como en los ámbitos más cotidianos de interacción social - bares, bailes, supermercados, transporte colectivo- afecta la vida de los afro-uruguayos, perjudicando su autoestima, desmotivando a muchos a continuar en el sistema educativo, inhibiéndoles a presentarse a ciertos empleos e intimidándoles a ingresar a algunos espacios. Por lo tanto, la discriminación para la autora, es auxiliar de la pobreza y la subalternidad, ya que desanima, descalifica y reduce la voluntad de utilizar canales de ascenso económico y social (Vera 2011).

A nivel internacional, Danilo de la Hoz Páez (2011) revela el enorme peso de las percepciones de los otros en la construcción de la identidad del individuo

afrodescendiente; percepción hecha a partir de los rasgos corporales, y manifestada a través de las evaluaciones de apreciación. Trabaja la idea de que los efectos psicosociales de la discriminación percibida se manifiestan en las personas afrodescendientes como elementos movilizadores y obstaculizadores. De esta manera, dice el autor, se suele asociar a la corporeidad del individuo otros aspectos de la identidad, por ejemplo la pobreza, falta de habilidades cognitivas, criminalidad. Esta asociación se da en la interacción social a través de las concepciones estéticas corporales que motivan expresiones o comportamientos racistas. Las percepciones de los otros afectan psicológica y socialmente al individuo afrodescendiente, porque, de acuerdo con el análisis que hace de la Hoz, por un lado, las evaluaciones de apreciación motivan respuestas emocionales en las personas sobre quienes recaen y, por otro lado, influyen en las decisiones que toman los individuos respecto a sus roles y su acceso a ciertos espacios.

Los informantes con los que trabajó el autor manifestaron efectos psicológicos inmediatos expresados a través de sus emociones y estilos de afrontamiento en el momento de recibir evaluaciones de apreciación; también manifestaron efectos a largo plazo, tanto psicológicos como sociales.

Las emociones manifestadas en relación con la apreciación, conforman una amplia gama en donde se enumeran: tristeza, rabia, miedo, incomodidad, impotencia, agobio.

Entre los estilos de afrontamiento se reportó: confrontar (invocar derechos, contestar, educar al perpetrador, competencia), respuesta defensiva (evitar, demostrar valía, capacitarse, prevención), respuestas controladas (ignorar).

Los efectos a largo plazo se dividen en efectos psicológicos y efectos sociales. Por un lado, de la Hoz visualiza efectos psicológicos positivos: reafirmación étnica, incremento de la autoestima; y los negativos son: negación de la identidad, aceptación de inferioridad. Entre los efectos sociales encontró como positivos: educar a la víctima, enfrentar discriminación, reivindicación étnica; y entre los negativos: cambios en el curso de la vida.

Al analizar los dos tipos de efectos, inmediatos y de largo plazo, y sus respectivos subtipos, el autor observó que aquellos con las más altas frecuencias son movilizadores de la identificación étnica y constituyen comportamientos observables y/o verificables.

Entre los efectos psicosociales de mayor frecuencia están reafirmación étnica, incremento de la autoestima, demostrar valía, contestar, educar a la víctima positivamente, educar al perpetrador, invocar derechos y reivindicación étnica.

En cambio, observa que los efectos obstaculizadores poseen una característica más

ambigua, ya que sólo algunos pueden ser observables a través del discurso como es el caso de negar la identidad; mientras que los efectos que se presume pudieran actuar como obstaculizadores como son tristeza, rabia, vergüenza, retiro, evitar, podrían también actuar como movilizadores, dependiendo de variados factores de personalidad y experiencia de vida del individuo.

A su vez, en este mismo trabajo se propone que se crea subjetivamente una identidad negativa, es decir, no es como el blanco; por eso mismo, habría menor estigma cuanto tenga más rasgos que lo asemejen al blanco. En este sentido, la diferencia de rasgos corporales implica una negación constitutiva. Es evidente entonces que la atribución de la fealdad a ciertas condiciones sociales asociadas a rasgos corporales contribuye a la constitución de una identidad deteriorada, es decir, estigmatizada y ello puede conducir a la (auto) exclusión (de la Hoz 2011).

Referentes teóricos

Se pretende abordar los aspectos planteados en la problemática partiendo de la sociología clínica y el psicoanálisis. Ya que la primera se basa en el procedimiento clínico para aprehender los fenómenos sociales, toma la exploración de la subjetividad, consciente e inconsciente, como base necesaria para el conocimiento de los fenómenos sociales. Con especial atención a las dimensiones individuales, personales, psíquicas, afectivas y existenciales de las relaciones sociales, ya que proviene de múltiples corrientes teóricas y disciplinas, donde los fenómenos estudiados, al ser multidimensionales y complejos, son los que determinan las teorías de referencia y no a la inversa. A su vez, éste problema, como la mayor parte de los hechos sociales, es un hecho socio psíquico, por ello se debe asimilar las teorías que permitan analizar las dimensiones psíquicas de los fenómenos sociales. Por lo cual el diálogo con el psicoanálisis resulta ineludible (de Gaulejac, 2008).

La teoría Psicoanalítica valoriza el papel de la experiencia de vida, mediante el “principio de realidad” es lo que separa el proceso primario del secundario. Este principio de realidad aparece como una ley que viene desde el exterior a imponer sus exigencias al aparato psíquico, el cual tiende progresivamente a hacerlas suyas. Estas exigencias del principio de realidad, son en realidad pulsiones de autoconservación que abandonan el principio de placer y se reformulan según las exigencias de la realidad, proporcionando una base al Yo - realidad, que no tiene que hacer más que tender hacia lo útil y asegurarse contra los posibles daños del medio (Freud, 1920/1976).

De esta forma, el Yo efectúa la prueba de la realidad por intermedio de las pulsiones

de autoconservación e intenta a continuación imponer las normas de la realidad a las pulsiones de deseo (Freud, 1920/1976).

Así es de destacar que el Yo se constituye y reconstituye de manera permanente durante toda la vida, percibiéndose o comportándose de maneras diferentes según la situación actual del sujeto. Sería el campo de la personalidad que debe ser preservado del conflicto por la actividad defensiva. Precisamente porque toma parte en el conflicto, considerando el hecho inconciliable con sus intereses, el motivo de la acción defensiva es el sentimiento de displacer que le afecta. Es agente de defensa, pero sólo puede defenderse separándose de lo que lo amenaza (Laplanche y Pontalis, 1993).

Según Grassano de Pícolo (1980) las defensas son vividas como fantasías inconscientes de aspectos del Yo y/o del objeto. Tienen como objetivo disminuir la ansiedad que existe en los vínculos objetales, así como tratar de preservar el equilibrio. Estos aspectos pueden ser enfatizados peyorativizados, controlados, divididos, no vistos, o mutados en cualquier otra forma. Son fantasías ya que son modos específicos de conducirse frente a los objetos internos y externos creyéndose que satisfacen necesidades y evitan peligros (Grassano de Pícolo, 1980).

Por otra parte, las identificaciones que van formando la personalidad, que son también ideales que forman los ideales del yo y el yo-ideal como instancias, son anudamientos sociales. De ahí que se hable de lo socio-psíquico y lo socio-simbólico cultural que constituye subjetividad apuntalándose en la conciencia y lo inconsciente. Algo de lo social queda en el psiquismo y el sujeto no es consciente de ello ni de sus repercusiones, porque incluso es un proceso que trae marcas intergeneracionales. Por eso interesa hablar aquí de cómo se estructura la personalidad, esto es a través de identificaciones sucesivas y parciales (Freud, 1921/1976).

Es en lo especular que está lo identificatorio y donde se conforma la imagen de sí:

Al respecto Lacan (1949) propone que el Yo se origina a partir del “imaginario”, concepto que implica desde el punto de vista intrasubjetivo la relación narcisista del sujeto para con su Yo, y desde el punto de vista intersubjetivo implica una relación llamada dual, basada en y captada por, la imagen de un semejante, es decir otro que no sea Yo, porque el Yo es originalmente otro.

Para Lacan, esta identificación, este lazo especular es lo que estructura, al inicio y de forma permanente, el psiquismo. Se destaca la importancia que tiene para el sujeto la imagen que el otro le devuelve, y con ella el sujeto conformará la imagen de sí. (Le Gaufey, 1998)

La discriminación generadora de (auto) exclusión:

De la Hoz, observa que las percepciones de los otros afectan psicológica y socialmente al individuo afrodescendiente, por un lado, las evaluaciones de apreciación motivan respuestas emocionales en las personas sobre quienes recaen y, por otro lado, influyen en las decisiones que toman los individuos respecto a sus roles y su acceso a ciertos espacios. (de la Hoz, 2011)

Los efectos psicosociales de la discriminación percibida se manifiestan en las personas afrodescendientes como elementos movilizadores y obstaculizadores. Las percepciones de los otros, basadas en los rasgos corporales tienen efecto en la construcción de la identidad del individuo afrodescendiente. Se suele asociar a la corporeidad del individuo otros aspectos de la identidad, por ejemplo la pobreza, falta de habilidades cognitivas, criminalidad. Esta asociación se da en la interacción social a través de las concepciones estéticas corporales que motivan expresiones o comportamientos racistas. (de la Hoz, 2011).

Por tanto la atribución de la fealdad a ciertas condiciones sociales asociadas a rasgos corporales contribuye a la constitución de una identidad deteriorada, es decir, estigmatizada. Las evaluaciones negativas de la corporeidad del afrodescendiente suelen producir estigma y discriminación. El estigma influye negativamente en la distribución de oportunidades de vida y conducir a la (auto) exclusión. La discriminación, es una consecuencia frecuente del estigma. (de la Hoz, 2011; Vera, 2011)

El racismo es un tipo de discriminación que se basa en rasgos o características corporales propias de una raza o etnia. Se podría pensar al racismo como un fenómeno que no sólo se dirige a individuos o colectividades, sino que inclusive se puede volcar hacia uno mismo o hacia la colectividad propia. (de la Hoz, 2011)

La exclusión como acto ideacional y del comportamiento, es un pilar importante en el proceso discriminatorio, de manera que en el plano del pensamiento se puede rechazar, negar o desconocer a otra persona. El acto se asocia con una acción de exclusión para con otra persona, y se materializa en acciones concretas o en omisiones.

El problema que se plantea trabajar aquí es el de (auto) exclusión, que sería por definición la decisión de la persona discriminada de excluirse ella misma de los espacios sociales, motivada por el proceso de exclusión del resto de los individuos. Nótese que se eligió escribir esta palabra con el prefijo “auto” entre paréntesis bajo el entendido de que esta decisión individual de excluirse o abandonar espacios sociales, no es solamente interna, sino que está fuertemente influida por los procesos de discriminación y exclusión que presenta el medio.

Problema y preguntas de investigación

El presente trabajo propone investigar los efectos en la imagen de sí mismo de sujetos que se encuentran o se han encontrado en situaciones de discriminación racial y que por ello en ocasiones reaccionan excluyéndose ellos mismos de esos espacios sociales.

Para ello se hace imprescindible tomar en cuenta los factores que influyen en el proceso de conformación de la imagen de sí mismo en la psiquis humana, que como vimos está mediada por procesos intersubjetivos y sociales, a saber: la percepción de la realidad, la percepción de sí mismo, el reflejo en los demás y de los demás, así como la historia familiar, y la propia; cobrando una relevancia absoluta lo social, lo étnico - cultural y lo histórico.

Es entonces pertinente comenzar por la historia del colectivo afrodescendiente en Uruguay. Desde el punto de vista cronológico podríamos marcar en la historia varios mojones que son fundamentales, entre ellos su llegada forzada como esclavos al territorio Uruguayo, el tráfico y comercio esclavista, más adelante los avances de la abolición de la esclavitud y la libertad de vientre, y su visualización a nivel del estado como población problema ya que luego de otorgada la libertad, al no poseer un valor como esclavo y tampoco tener preparación para un trabajo asalariado o no ser aceptados, quedaban muchas veces sumergidos o fuera del sistema. (Pardo, 2002; Olaza, 2006; Vera, 2011)

Desde el punto de vista vivencial, es de destacar el sufrimiento vivido en las condiciones de esclavitud, la condición de “cosa”, y la situación de desamparo una vez libertos, la exclusión social de toda clase de actividades, como el ingreso a clubes o instituciones educativas, entre otros. Son situaciones que forman parte de un proceso identificador que hace a un modo de construir la percepción de un sí mismo singular y colectivo que se transmite transgeneracionalmente como huellas que producen actos, actitudes y síntomas en el espacio del sujeto que las sufre, propendiendo a las actividades exclusivamente dentro del colectivo, y con ello al aislamiento del resto de la sociedad, al abandono escolar, a empleos no calificados. (Olaza, 2006; Bucheli et al., 2006; Vera, 2011)

Si bien la no accesibilidad podría explicarse por la situación de pobreza, en los datos estadísticos surge que es mayor la deserción en afrodescendientes que en la población no afro, en la misma situación socioeconómica. En el ámbito laboral, se observa que los afrodescendientes mayormente desempeñan tareas manuales, ocupando puestos de trabajo poco remunerados, empleos no calificados, muchas

veces informales, encontrándose una elevada proporción de hombres en la construcción y de mujeres en los servicios personales. Siendo su participación en empleos de categoría directiva, técnica o profesional, marcadamente inferior. (Bucheli et al., 2006)

Asimismo existe una deserción escolar acentuada según la raza o etnia, esta colectividad muestra un promedio de años de estudio menor al alcanzado por la población blanca del mismo estrato socioeconómico. La asistencia a los centros de enseñanza, entre los 18 a 24 años de jóvenes blancos casi duplica la proporción de asistentes de ascendencia negra. (Bucheli et al., 2006)

Interesa entonces problematizar sobre la posibilidad de que la discriminación sufrida desde la genealogía familiar, así como reiterados hechos de racismo en la propia historia de vida del sujeto, pueden ser factores que influyen en la conformación de su imagen de sí, debilitándolo, generando una imagen de sí disminuida. De manera que el funcionamiento operativo del sujeto se ve afectado por conductas de evitación, dando como resultado un sujeto que se (auto) excluye de los espacios sociales donde puede verse nuevamente vulnerado.

Se plantea aquí distinguir exclusión social por un lado y por otro la (auto) exclusión, que estaría generada como respuesta a la primera, por los mecanismos internos del sujeto puestos en marcha para protegerse de los posibles nuevos hechos discriminatorios.

¿Es posible que esto sea una de las causas de la deserción escolar, así como en la postulación a empleos no calificados?

Tomando en cuenta que desde lo meramente legal o formal, en el ámbito público, no existen sistemas de selección o discriminatorios en instituciones de enseñanza o empleos públicos que contemplen la raza como un factor de selección negativo o excluyente, parecería entonces que el problema por el que estos individuos no se postulan a empleos calificados o no terminan los estudios radica en lo social, en la convivencia, en lo cotidiano, en aquello que hace que la persona abandone un espacio educativo o laboral, o que ni siquiera se postule adelantándose al hecho discriminatorio y quedando así excluido.

Sabemos por lo antes expuesto que la imagen que le devuelven los demás influye en la estructuración de la imagen de sí mismo. Se plantea como hipótesis que esta sería una imagen social desvalorizada que tal vez es constitutiva en ese proceso de identificación.

Esa imagen especular en la que se refleja el sujeto es desvalorizada y por ello desvalorizante. Es construida a partir de ideales y preconceptos sociales desvalorizantes, y por ello impacta en la apropiación de los espacios sociales,

generando que el sujeto no participe, que se (auto) excluya.

¿El fenómeno de discriminación racial afecta el funcionamiento psíquico del sujeto?

¿Podría hablarse de una imagen de sí mismo desvalorizada, dada en parte por la historia de sufrimiento de hechos de racismo?

¿Esta supuesta imagen disminuida es base de la (auto) exclusión?

Objetivo general

- Aportar desde la Psicología al análisis de los efectos del racismo en la imagen de sí mismo del sujeto afrodescendiente y las consecuencias en su vida cotidiana.

Objetivos específicos

- Explorar los efectos psíquicos de la discriminación racial en la imagen de sí mismo del sujeto afrodescendiente.
- Evidenciar la existencia de la (auto) exclusión social como mecanismo defensivo frente a los actos de racismo.

Estrategia metodológica

Para investigar en la temática planteada es necesario tomar en cuenta las similitudes de los casos que se obtengan, también observar la secuencia de los acontecimientos en su contexto socio histórico y la globalidad de las situaciones personales. Por ello se trabajará desde la metodología cualitativa de investigación. Por considerarla una herramienta particularmente pertinente para estudios de carácter exploratorio que busca producir conocimiento acerca de un fenómeno dentro de su contexto real, mediante distintas técnicas de recolección de datos de carácter cualitativo (Taylor y Bodgan, 1984).

Essed (1991) sugiere buscar interpretaciones compartidas, que se evalúan por medio de comparaciones intersubjetivas. Al respecto, afirma que la intersubjetividad de la interpretación se basa en un análisis comparativo de los procedimientos de interpretación, el cual se lleva a cabo mediante el estudio de preguntas tales como: ¿Son interpretados de la misma manera actos similares en situaciones similares? ¿Usan los informantes planteamientos similares? ¿Se refieren a fuentes similares para respaldar o verificar sus interpretaciones y evaluaciones?

La construcción de la validez, para la autora, implica que se relacionen las interpretaciones compartidas por las personas negras con la estructura teórica global, con el fin de determinar si sus construcciones de la realidad se relacionan efectivamente con los conceptos y los presupuestos teóricos empleados. Esto significa que los micro-acontecimientos deben re traducirse a conceptos del nivel macro-estructural. Esta traducción se efectúa en dos etapas: primero, analizando la manera como las personas negras aplican las percepciones generales de las relaciones de raza a la explicación de sus experiencias personales; y, en segundo lugar, comparando las interpretaciones de las personas negras con el marco teórico, con el fin de determinar su coherencia.

Herramientas metodológicas:

En cuanto a los instrumentos de evaluación sobre la imagen de sí mismo, existe un gran número y variedad, basados en general en técnicas de observación, test

proyectivos, escalas, cuestionarios, entrevista semidirigida.

Se elige trabajar con entrevista semidirigida porque integra un espacio abierto, de escucha libre a las necesidades y demandas. A la vez que se utilizan preguntas que recabarán datos acordes a los objetivos, pero que funcionan como una guía y no como una limitante. La actitud del entrevistador será abierta, atendiendo tanto las expresiones verbales como las analógicas; señales gestuales, corporales, que también comunican y a veces pueden contradecir el mensaje verbal. La escucha empática permite dejar fluir sentimientos y situaciones que enriquecen el material discursivo.

Por otra parte los test psicológicos o pruebas psicológicas fueron también seleccionados para este trabajo porque son instrumentos que tienen por objeto evaluar los rasgos generales de la subjetividad de un individuo. Como justificación teórica de la validez del uso de test psicológicos se argumenta que el comportamiento individual que los reactivos de la prueba provoca puede ser valorado en comparación cualitativa con el de otros sujetos sometidos a la misma situación experimental, con lo que se da lugar a una determinada comprensión del funcionamiento del sujeto.

En particular interesa utilizar Test proyectivos, ya que evalúan la singularidad de la respuesta de cada persona. En la misma línea las Técnicas Expresivas, donde el dibujo de la figura humana sirve como vehículo hacia aspectos de la personalidad del sujeto en relación a la imagen de sí mismo y a su imagen corporal, aceptación o no de su etapa vital, identificación y el grado de estabilidad y dominio de sí mismo. Se pretende obtener la imagen de sí mismo del examinado, así como sus mecanismos de defensa, su situación familiar y un concepto profundo del funcionamiento de su Yo, que no están presentes a nivel de la conciencia (Grassano de Píccolo, 1980). Con esto se procura complementar la información que aporte el sujeto en la entrevista.

Recorte poblacional:

El recorte poblacional estará comprendido entre personas de ambos sexos, que se identifiquen como afrodescendientes y sean mayores de 18 años. Se podrá contactar a la población a partir de organizaciones de afrodescendientes, o por contacto con instituciones zonales (policlínicas, centros comunales zonales IM), como por ejemplo policlínica de Barros Blancos o Palermo.

Al menos serán necesarias 15 a 20 casos que presenten vinculación con la temática. Luego de realizadas las entrevistas, se debe categorizar los casos. Entiéndase por categorización, la identificación de coincidencias de aspectos vinculados a la temática. Una vez seleccionados los entrevistados, realizar a cada uno evaluaciones psicotécnicas individuales; y finalmente analizar el resultado de las técnicas aplicadas

en relación a la problemática.

Plan de trabajo

La ejecución del presente proyecto puede ser viable en 18 meses dado el siguiente plan de trabajo:

- Primer trimestre: Revisión bibliográfica
- Segundo trimestre: Contacto con asociaciones, convocatoria y selección de las personas a las cuales se les harán las entrevistas.
- Tercer trimestre: Elaboración de las pautas de las entrevistas y selección de técnicas a aplicar. Comienzo del trabajo de campo.
- Cuarto trimestre: Realización de trabajo de campo.
- Quinto trimestre: Análisis del trabajo de campo.
- Sexto trimestre: Análisis y conclusiones. Difusión en organizaciones Afro, MIDES, MSP, MEC, Facultad de psicología.

Consideraciones éticas

De acuerdo con los principios establecidos en el Código de Ética del Psicólogo, y debido a que este trabajo se consideró una investigación con seres humanos y en cumplimiento con los aspectos mencionados en el mismo, este estudio se desarrollará conforme a los siguientes criterios:

Asegurar a la más amplia libertad de investigación, sin promover experiencias con riesgo físico o moral de las personas involucradas.

Evitar por todos los medios subordinar los pasos de la investigación a ideologías que puedan viciar el curso de la misma o sus resultados.

Preservar los principios éticos de respeto y dignidad con el fin de resguardar el bienestar y los derechos de las personas que participen de la misma.

Las técnicas y métodos de evaluación psicológica utilizados serán avalados por los centros universitarios o científicos reconocidos legalmente.

Tomando en cuenta que es un derecho de todo individuo dar su consentimiento válido y estar informado antes de participar en cualquier tipo de investigación en aquellos procedimientos que así lo requieran, de acuerdo a los requisitos de los centros universitarios y/o científicos reconocidos legalmente. Es fundamental contar con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal.

Se aclarará a las personas y/o a las instituciones que los datos obtenidos serán

utilizados para hacer un trabajo de investigación. Dichos datos serán confidenciales. La identidad del sujeto sólo se revelará con autorización expresa de éste. Pudiendo a su vez retirarse de la misma en cualquier momento.

Se utilizarán para esta investigación técnicas de evaluación y procedimientos científicos y conocimientos profesionales actualizados para el diseño de la misma, y solo con esa finalidad.

La presente investigación se llevará a cabo sólo cuando se obtenga la autorización de la UDELAR y de las personas involucradas, el Consentimiento Informado de los participantes; y la aprobación del proyecto por parte del Comité de Ética en Investigación de la institución.

Cronograma de ejecución

CRONOGRAMA		
Primer trimestre	Enero 2015	Revisión bibliográfica
	Febrero 2015	
	Marzo 2015	
Segundo trimestre	Abril 2015	Contacto con asociaciones y convocatoria.
	Mayo 2015	Selección de las personas a las cuales se les harán las entrevistas.
	Junio 2015	
Tercer trimestre	Julio 2015	Elaboración de las pautas de las entrevistas.
	Agosto 2015	Estudio y selección de técnicas a aplicar.
	Setiembre 2015	Comienzo del trabajo de campo.
Cuarto trimestre	Octubre 2015	Realización de trabajo de campo.
	Noviembre 2015	
	Diciembre 2015	
Quinto trimestre	Enero 2016	Análisis del trabajo de campo
	Febrero 2016	
	Marzo 2016	
Sexto trimestre	Abril 2016	Redacción de análisis y conclusiones.
	Mayo 2016	
	Junio 2016	Difusión en organizaciones Afro, MIDES, MSP, MEC, Facultad de psicología.

Resultados esperados

La realización de este trabajo brindaría una aproximación al análisis de los efectos del racismo en la autopercepción del sujeto afrodescendiente y de las posibles incidencias en su vida cotidiana. Significaría, en ese sentido, un aporte desde la psicología a la explicación de fenómenos sociales como la exclusión.

Por lo antes expuesto es posible que este trabajo contribuya a fomentar la toma de conciencia. A nivel individual, desde los sujetos que se identifiquen con la problemática y, al visualizarla, puedan tomar acción sobre su propia conducta. Tanto para el afectado como para el que ejerce el racismo, aunque sea solapadamente.

A nivel académico se espera generar evidencia en evaluaciones de las repercusiones psicológicas del racismo en nuestro país, utilizando metodología científica.

Incrementar la experiencia de utilización de técnicas y herramientas psicológicas estandarizadas para la investigación en el ámbito de la sociología clínica.

Referencias bibliográficas

- Bucheli, M. y Cabella, W. (2006). *Perfil demográfico y socioeconómico de la sociedad uruguaya según su ascendencia racial*. Recuperado de <http://acsunuruguaynegro.blogspot.com/2011/04/los-afrodescendientes-en-los-censos.html>
- Coordinadora De Psicólogos Del Uruguay, Sociedad De Psicología Del Uruguay, Universidad de la República. Facultad De Psicología, Universidad Católica del Uruguay. Facultad De Psicología (2001). *Código de ética profesional del psicólogo/a*. Recuperado de <http://www.psicologos.org.uy/codigo.html>
- De la Hoz Páez, D. (2011). Estudio de la apreciación en relatos sobre discriminación percibida por afrodescendientes en Cartagena. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/5261/1/danilojosedelahozaez.2011.pdf>
- De Gaulejac, V. (2008). *Las fuentes de la vergüenza*. Buenos Aires: Mármol Izquierdo.
- Essed, P. (2000). *Everyday racism: reports from women of two cultures*, Alameda, CA: Hunter House.
- Freud (1976). Más allá del principio de placer. En *Obras completas* (Vol. 18, 07-62) Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1920).
- Freud (1976). *Obras completas*. Psicología de las masas y análisis del yo. En *Obras completas* (Vol. 18, 63-136) Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1921)
- Grassano de Piccolo, E. (1980). *Indicadores psicopatológicos en Técnicas Proyectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lacan, J. (1971). *Escritos I*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Laplanche, J. y Pontalis, J.-B. (1993). *Diccionario de psicoanálisis*. Barcelona: Labor.
- Le Gaufeys, G. (1998). *El lazo especular*. Buenos Aires: EDELP.
- Olaza, M. (2006). *La cultura afrouruguaya: una expresión del multiculturalismo emergente de la relación global-local*. (Tesis de Maestría). Universidad de la República, Facultad de Ciencias Sociales. Montevideo. Recuperado de <http://www.fcs.edu.uy/archivos/M%C3%B3nica%20Olaza.pdf>
- Pardo, I. (2002). *Discursos, actores sociales y construcción identitaria: el caso de Mundo Afro*. (Monografía final). Universidad de la República, Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo.
- Taylor, S. y Bogdan, G. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós
- Vera, L. (2011). *Discriminación racial e identidad: La experiencia de las generaciones recientes de afrodescendientes en Uruguay*. (Monografía final). Universidad de la República, Facultad de Ciencias Sociales. Montevideo. Recuperado de <http://multiculturalismoenuruguay.com/Docs/Articulos/Discriminaci%C3%B3n%20racia l%20e%20identidad.pdf>