

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA REGIÓN ESTE

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA MALDONADO, Alberto Langlade

TESIS DE GRADO

**LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA EMPLEADAS EN EL DEPORTE
VOLEIBOL EN NOVENO GRADO DE LOS LICEOS DE MALDONADO**

TUTOR: José Luis Corbo

SILVERA, Federico 5.053.493-6
CORBO, Matías 5.043.344-1
PATRÓN, Ignacio 5.485.001-1
FERREIRA, Facundo 5.001.790-4
GIMÉNEZ, Gonzalo 5.168.854-8 (2004)

ENTREGA: 22/12/2023

1. AGRADECIMIENTOS:

Queremos agradecer en primer lugar a nuestro docente tutor José Luis Corbo, quien de manera profesional nos guió durante todo el proceso de desarrollo de nuestra tesis de grado, en segundo lugar agradecer a nuestros familiares y allegados por la motivación y apoyo incondicional para llevar adelante la investigación, en tercer lugar queríamos agradecer a los docentes que se tomaron el tiempo de aportar su granito de arena en nuestra tesis y por último pero no menos importante, a todos nuestros compañeros y futuros colegas por cada minuto de clase compartida, por el respeto y el compromiso.

1. AGRADECIMIENTOS:	2
2. INTRODUCCIÓN:	4
3. TEMA DE INVESTIGACIÓN:	5
4. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA:	5
5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:	7
6. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:	8
7. ANTECEDENTES:	8
8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:	10
8.1 OBJETIVO GENERAL.....	10
8.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
9. MARCO TEÓRICO:	10
9.1. EDUCACIÓN:.....	10
9.2 EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA:.....	11
9.3 EDUCACIÓN FÍSICA DENTRO DEL ÁMBITO FORMAL:.....	12
9.4 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA:.....	13
9.5 EDUCACIÓN Y CURRÍCULUM:.....	14
9.6 PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA:.....	15
9.7 EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN DEPORTIVA:.....	16
9.8 DEPORTE COMO CONCEPTO:.....	17
9.9 DEPORTE EN EL ÁMBITO EDUCATIVO:.....	19
9.10 ROL DEL DOCENTE:.....	20
9.11 CRITERIO DE SELECCIÓN DE CONTENIDOS:.....	21
10. METODOLOGÍA: INSTRUMENTOS Y VARIABLES	21
10.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:.....	23
10.1.2 Entrevistas:.....	23
10.1.2 Encuestas:.....	23
10.2 VARIABLES:.....	24
10.2.1 Variables independientes:.....	25
10.2.2 Variables Dependientes:.....	25
11. ANÁLISIS DEL TRABAJO DE CAMPO	27
11.1. Análisis del primer objetivo específico: los sentidos que le asignan los docentes a la enseñanza del voleibol y su metodología de enseñanza en las clases de educación física.....	27
11.2. Análisis del segundo objetivo específico: el orden y la selección de contenidos en las clases de voleibol.....	36
11.3. Análisis del tercer objetivo específico: las metodologías de enseñanza del volei en enseñanza media:.....	39
12. CONCLUSIÓN:	42
13. BIBLIOGRAFÍA	43
14 Anexos	46
14.1 Encuestas.....	46
14.2. ENTREVISTAS Y PRESENTACIÓN DE LAS MISMAS:.....	52
14.2.1 Entrevista a E1.....	52
14.2.2 Entrevista a E2:.....	58
14.2.3 Entrevista a E3:.....	69

2. INTRODUCCIÓN:

En la presente investigación nos proponemos ahondar en las metodologías de enseñanza del voleibol empleadas en dos liceos(liceo Nro. 3 y) del departamento de Maldonado.

Teniendo en cuenta que el deporte como contenido de enseñanza en el sistema educativo se encuentra desde mediados del siglo XIX, visualizamos que las metodologías de enseñanza no han tenido gran avance en cuanto a estrategias para transmitir el deporte. Es por esto que nos proponemos a través de la observación de las prácticas de enseñanza, identificar los intereses de sus prácticas y las estrategias utilizadas. Luego de la recopilación de algunos datos relevantes para nuestra investigación, haremos una comparación de dichas prácticas buscando obtener resultados que nos posicionen hacia una u otra metodología en relación con sus beneficios generales (motivación, volumen de juego, etc).

Cabe resaltar que podemos diferenciar, a grandes rasgos, dos modelos de enseñanza que parecen ser tendencia entre los docentes de educación física: tradicional e innovador. Los modelos más tradicionales según Read (1992), destacan por mantener una enseñanza más analítica y aislada de la situación de juego real. Lo que ocurre la mayoría de las veces es que lo que se practica y la forma en como lo practicaron no les da buenos resultados a la hora de las exigencias que demanda el deporte. De esta forma, los alumnos practican determinada acción sin tener muy claro por qué lo hacen, ni tampoco para qué les sirve. Por otra parte encontramos los modelos más innovadores, que están relacionados con el constructivismo, y parten de la idea de enfocarse en las situaciones reales de juego, sin dejar la técnica de lado. Sugieren que se pueden plantear problemas a partir de situaciones de juego para que el alumno tome un papel más activo. Se toman en cuenta las experiencias y conocimientos previos de los participantes. (Gimenez, Abad, Robles. 2009)

Teniendo en cuenta nuestras experiencias previas, asociadas al practicar el deporte o a observar alguna clase en el ámbito educativo, nos resulta indiferente la repetición de metodologías de enseñanza tradicionales a lo largo del tiempo. Las mismas son muy poco motivantes para los practicantes, ya que se enseña de lo analítico a lo global, poniendo el hombre al servicio de la técnica y no al revés como a nuestro grupo de investigación entiende sería necesario. (Cagigal, 1975).

Nuestro propósito es profundizar en las estrategias empleadas por los docentes y comparar ambas metodologías de enseñanza (tradicional/innovadora) abordando sus principales características y determinar cual proporciona mayores beneficios.

3. TEMA DE INVESTIGACIÓN:

La investigación se propone profundizar en la diversidad de las metodologías de enseñanza empleadas en el deporte voleibol en tercer año de ciclo básico de los liceos de Maldonado.

4. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA:

El deporte es un contenido de enseñanza obligatorio dentro del programa de EF de tercer año de ciclo básico. Este contenido se visualiza en las prácticas de la mayoría de los docentes ya que por momentos se ha transformado en el contenido hegemónicamente enseñado. Con esto hacemos referencia a que no se enfatiza en otros contenidos que también se pueden abordar. De esta manera consideramos que abordar las metodologías de enseñanza del voleibol es fundamental, ya que entendemos en base a nuestra experiencia tanto como pasantes en los liceos de Maldonado como estudiantes, se aplican metodologías tradicionales en mayor medida, siendo poco motivantes para los alumnos. Es por esto por lo que nos proponemos comparar los modelos de enseñanza técnicos con los innovadores con el objetivo de identificar cuál proporciona mayores beneficios tanto en las prácticas del deporte como en el factor motivacional.

Entendemos que esto se puede dar debido a que muchos docentes no siguen en busca de otros recursos o propuestas metodológicas (más actualizadas) para poder emplear en sus prácticas, quedando con lo incorporado únicamente en su experiencia y formación profesional, manteniendo estos conocimientos a lo largo del tiempo sin buscar variantes, enfatizando en gestos técnicos sin poner a los estudiantes a jugar el deporte, todo lo que este implica y por lo tanto recayendo siempre en modelos más tradicionales.

5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

La enseñanza del deporte en el ámbito educativo es uno de los contenidos más desarrollados por parte de los docentes de educación física ya que parece de suma importancia para los alumnos. Según Castejón (1994) el deporte es considerado en la actualidad como un fenómeno cultural universal.

Teniendo como punto de anclaje nuestra experiencia previa y observaciones, hay una tendencia de la utilización de modelos técnicos de enseñanza donde la práctica se centra plenamente en la técnica y en su repetición, dándole poco énfasis al juego en sí.

Es por esto por lo que nos parece pertinente comparar metodologías de enseñanza aplicadas al voleibol, para recabar información real asociadas con si las metodologías innovadoras son más eficientes que las tradicionales, donde prioriza lo global sobre lo analítico buscando de esta manera despertar el interés por parte del alumnado y proyectar la práctica del mismo por fuera del ámbito educativo formal, buscando otras metas y objetivos.

Podemos decir también que en la actualidad parece necesario adaptarse, desarrollar y aplicar nuevas metodologías en las cuales sea de vital importancia el proceso y el alumno, siendo entonces una enseñanza más significativa y activa para los mismos.

Las metodologías de enseñanza del deporte en el ámbito educativo, entendiendo al mismo como patrimonio humano y legado cultural, están a primera vista un tanto envejecidas. El deporte en la educación física en sus tantas modificaciones y transformaciones ha sido el principal promotor de cultura.

6. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

Teniendo en cuenta el deporte como contenido hegemónico de la Educación Física en educación secundaria y como patrimonio cultural, y siendo el voleibol un deporte seleccionado como contenido a enseñar dentro del curriculum, nos proponemos indagar en torno de la reproducción de metodologías técnicas de enseñanza utilizadas y mantenidas en el tiempo. Con tal propósito, nos planteamos la siguiente pregunta: ¿son las metodologías innovadoras más beneficiosas que las tradicionales a la hora de la enseñanza del voleibol dentro de la educación formal?

7. ANTECEDENTES:

Rubio Garcia, (2022), en su trabajo final de grado titulado “Comparación de metodologías de enseñanza en el voleibol: Smashball y Minivoley” de la Universidad Politécnica de Madrid, España, , centra sus bases en el análisis y comparación de dos metodologías de enseñanza del voleibol, llamadas smashball y minivoley, una innovadora y otra tradicional respectivamente.

La recopilación de datos fue de manera cuantitativa. Los participantes que fueron protagonistas de esta investigación son estudiantes de 1er curso de CAFyD (Ciencia de la actividad física y deporte) (INEF-Madrid) específicamente de la materia voleibol. Si bien hace un análisis de ambas metodologías, el punto central a analizar fue el ataque.

Trás el análisis de datos, Rubio 2022 pudo observar que hay una diferencia significativa en cuanto a la variable táctica del remate a favor del smashball. En cuanto a la variable técnica no muestra resultados estadísticos significativos, aunque tienden a una mayor calidad a favor del smashball.

En el trabajo de Álvarez, Estrada y Murillo (2020), titulado “Inclusión de metodologías activas en el alumnado de enseñanza superior universitaria” de la Universidad de Zaragoza, España, podemos apreciar que su objetivo fue la inclusión de diferentes metodologías

participativas en los deportes colectivos y la valoración de la opinión de los participantes sobre las mismas. Fue un estudio prospectivo con intervención de 8 meses durante el curso 2018 - 2019 dentro de la asignatura Deportes Colectivos del grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Zaragoza. En la asignatura se desarrollan cuatro modalidades deportivas utilizando diferentes metodologías participativas de enseñanza: (1) Voleibol: observacional por pares y recíproca, (2) Baloncesto: por grupos de entre seis y ocho alumnos, (3) Balonmano: por grupos de entre ocho y diez alumnos y (4) Fútbol: individualizada

En dicha investigación se plantearon la siguiente pregunta: ¿Qué pueden hacer los profesores para fomentar la transferencia de los aprendizajes en estudiantes universitarios? Concluyen que se necesitan métodos más innovadores para cumplir el objetivo, siendo la utilización de métodos docentes proactivos y el aprendizaje basado en problemas los que ejercen una influencia mayor y determinante en el desarrollo de las competencias necesarias para transferir conocimiento e innovar en el puesto de trabajo, mayor que el resto de metodologías.

Luquin, Hastie y de Ojeda Pérez (2011) en su trabajo titulado “El modelo de educación deportiva sport (education model). ¿Metodología de enseñanza del nuevo milenio?” llevado a cabo durante un periodo de cinco años, el objeto de estudio fueron los procesos de enseñanza y de aprendizaje a través de variables.

Dicha investigación intentó dar una nueva mirada a las metodologías de enseñanza del deporte durante el nuevo milenio, desarrollando un modelo innovador, donde se centralice la práctica en la motivación y en la práctica en sí del deporte.

Esta nueva metodología de enseñanza, nombrada como MED (modelo de educación deportiva), busca que el alumnado tenga una posición activa frente a la práctica, siendo visto como un sujeto y no como objeto, como ocurre en la metodología tradicional, dotando al alumno autonomía e implicación frente a la práctica.

Además, plantean que, para no recaer en las mismas metodologías de enseñanza, o como ellos mismos dicen, en las “rutinas metodológicas”, se deben combinar las metodologías de enseñanza con el objetivo de atraer la motivación por la práctica deportiva de los alumnos.

8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

8.1 OBJETIVO GENERAL.

- Comparar las metodologías de enseñanza del voleibol y los intereses educativos vinculados a dichas prácticas en dos liceos del departamento de Maldonado.

8.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Describir los sentidos que asignan los docentes a la enseñanza del voleibol y sus metodologías de enseñanza en las clases de educación física.
- Problematizar el orden y la selección de contenidos en las clases de voleibol.
- Analizar las metodologías observadas y constatar cuál podría ser más beneficiosa a la hora de enseñar el contenido.

9. MARCO TEÓRICO:

Para concebir la enseñanza del voleibol en Educación Secundaria se nos hace necesario abordar algunos conceptos claves para poder desarrollar esta investigación.

9.1. EDUCACIÓN:

Para abordar la introducción del deporte en la educación, es necesario explorar los conceptos de educación y, en particular, de educación formal, teniendo en cuenta la concepción que tenemos sobre la educación, en el entendido de que la misma está muy ligada al momento

histórico en el que nos encontramos y también directamente relacionada con la cultura de nuestro país, ya que la noción de educación ha ido transformándose a lo largo de la historia.

En base a lo antes mencionado la noción de educación que describe Paulo Freire es la que más se ajusta a la percepción que tenemos de educación, el mismo propone que “(...) la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Freire, 1969, pág. 7).

Nos parece oportuno mencionar que la educación en enseñanza media debería postularse como medio fundamental para que los alumnos puedan transformar la sociedad en la que viven, siendo capaces de ser críticos y autónomos: “su conocimiento de las formas y métodos tradicionales (...) pecaban de dos grandes defectos característicos de la educación, (...) se presentan a la manipulación del educando; terminan por “domesticarlo”, en vez de hacer de él un hombre realmente libre” (Freire, 1969, pág. 9-10). Se puede notar que Freire hace referencia a que los alumnos deben desarrollar una conciencia crítica donde ellos mismos como ya mencionamos anteriormente, puedan ser sujetos de transformación y por ende transformar la sociedad en la que viven, obteniendo así esa liberación a la que refiere, de parte del educando.

9.2 EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA:

Entendemos que la educación es un proceso que tiende a capacitar a los individuos para actuar de forma consciente frente a situaciones nuevas, teniendo como base experiencias anteriores.

La finalidad de la educación es acompañar a la persona para que sea capaz de crear su propia personalidad, además de poder desarrollar sus habilidades, aptitudes y posibilidades individuales, también crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias.

Para que esto se pueda cumplir el hecho de educar engloba varios agentes y componentes. Hablamos del educador, el educando y de la interacción entre ambos, es decir la interacción con el ámbito institucional, en el contexto en el que se encuentre, además de los medios de transferencia del conocimiento, los mecanismos de asimilación del conocimiento y los medios de evaluación. Sería muy difícil poder llevar adelante la educación sin tener una relación con los componentes anteriormente mencionados.

La educación trae aparejados dos conceptos paralelos y complementarios que son necesarios distinguir: la enseñanza y el aprendizaje. Mientras que enseñar es mostrar algo a los demás, poner un saber a disposición del otro, el aprendizaje sería su proceso complementario, su efecto.

La enseñanza, al igual que la educación, acompañan en el proceso de formación de las personas, pero se diferencian en que la educación tiene por objeto la formación de la persona, mientras que la enseñanza se limita a transmitir de distintas formas y conocimientos, utilizando la selección de contenidos y estrategias de enseñanza. Para Edwards y Mercer (1988), “enseñar es permitir que dos personas sepan lo que al principio sabía una sola” (Edwards y Mercer, 1988,p.2).

El pensamiento tradicional supone que el profesor es el portador del conocimiento y el alumno un simple receptor de este. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas. Siguiendo esta idea de transmisión, Fenstermacher define a la enseñanza como, “un acto entre dos o más personas –una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra– comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades” (1989:153).

Para la corriente cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como un nexo entre él y los estudiantes por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, es importante en el proceso de enseñanza, que haya una complementación entre la persona que transmite el conocimiento, como también un interés y una disposición para aprender de parte del alumno.

Rodríguez, A.; Domínguez, M.E.; Piancazzo, M. (2015) “Consideramos entonces, que la enseñanza es una práctica, que constituye el decir y el hacer del docente quien se enfrenta permanentemente a situaciones inéditas, donde lo impredecible aparece con frecuencia, exigiendo reflexión, para poder resolver, seleccionando estrategias pensadas en función de facilitar los aprendizajes de los alumnos.”(Pag.8).

9.3 EDUCACIÓN FÍSICA DENTRO DEL ÁMBITO FORMAL:

Como lo expresan Sarni, Oroño y Corbo, “la presencia de la Educación Física (EF) en la escuela data de hace dos siglos. Desde sus comienzos hasta la actualidad, su lugar en ella se ha justificado desde distintos discursos y, por tanto, distintas praxis.” (2019, pág. 36).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, cabe destacar que la educación física no siempre estuvo incorporada dentro de la educación formal. Una vez fue establecida la asignatura dentro del ámbito hubo varias cuestiones que se fueron desarrollando a lo largo del tiempo, las que deviene de forma sistemática según el momento histórico. Sarni, Oroño y Corbo (2019) nos plantean que la educación física dentro del ámbito formal ...

(...) debe hacerse cargo de las finalidades de una escuela socializadora y transformadora, dando cuenta de la educación “en” movimiento y desde ella, aportando al debate de sus prácticas, las formas de consumo y las decisiones políticas en relación con sus objetos de enseñanza.. (Sarni, Oroño, Corbo, 2019, pág 40)

Según lo mencionado anteriormente, consideramos que se entiende a la educación física como un área de conocimiento que no solo va a contribuir en los alumnos desde una perspectiva meramente motriz, sino que aportará también al desarrollo crítico, siendo capaces de entender, interrogar o dudar de los saberes que se le presentan dentro de la asignatura y, de esta forma, transformarlos, como sujetos autónomos, con un mayor grado de conciencia crítica.

9.4 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA:

En Uruguay, la Dirección General de Educación Secundaria es una dependencia del Consejo de Educación Secundaria (CES), que forma parte del Consejo Directivo Central (Codicen) de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). Su función principal es la planificación, coordinación y supervisión de la educación secundaria en el país.

La Dirección General de Educación Secundaria tiene la responsabilidad de establecer políticas y lineamientos para el desarrollo de la educación secundaria, así como de diseñar y promover programas y proyectos educativos. También se encarga de la gestión de los recursos humanos, la formación docente, la evaluación educativa y la elaboración de normativas que regulen el funcionamiento de los centros educativos de educación secundaria.

Entre las tareas específicas de la Dirección General de Educación Secundaria, se encuentran la definición de los planes de estudio y los programas curriculares para los distintos niveles y

modalidades de la educación secundaria. También se encarga de la supervisión y el apoyo técnico a los centros educativos, así como de la implementación de programas de formación docente continua y la promoción de la calidad educativa en el nivel secundario.

Esta trabaja en estrecha colaboración con otras direcciones y organismos del sistema educativo, como la Dirección General de Educación Inicial y Primaria (DGEIP) y la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP), para garantizar la articulación y continuidad de los distintos niveles y modalidades educativas en Uruguay.

La Educación Física en el ámbito educativo es vista como una herramienta eficiente para fomentar las cualidades del individuo. Es de gran ayuda en el desarrollo de la salud, fortalecimiento físico e influye también la parte afectiva para poder llevar la vida de forma positiva.

Hay muchos valores que pueden trabajarse mediante la práctica deportiva, valores utilitarios o ligados a la organización del trabajo de las personas (el esfuerzo, la dedicación, la entrega, etc.) valores relacionados con la salud (cuidado del cuerpo, hábitos alimentarios o higiénicos etc.) y valores morales (la cooperación, el respeto a las normas, etc.) (Dirección General De Educación Secundaria, 2006, pág. 5).

Mediante el deporte se adquieren muchos valores que son de gran importancia para la vida, se trabaja el deporte para que los adolescentes adquieran esto, en el programa de tercer año de ciclo básico (Dirección General De Educación Secundaria, 2006), afirma que...

“el deporte como medio educativo debería enfatizar el valor del proceso. Lo importante es el camino recorrido y no el producto, esto implica tener una visión humanista donde lo sustancial es la persona y sus necesidades. En consecuencia, orientar los saberes hacia la calidad de vida de los ciudadanos mediante la aplicación del deporte para el tiempo libre “la voluntad del niño debe ser el criterio fundamental que debe presidir la decisión de participar o no en actividades no formales y, en su caso en la elección de las mismas” (Trilla Bernet, 1993, pág. 96).

9.5 EDUCACIÓN Y CURRÍCULUM:

Desde sus inicios, los sistemas educativos de todos los niveles han dado gran importancia a buscar, estructurar e implementar formas de organización que demuestren a los observadores externos un nivel de funcionamiento y rendimiento adecuado a la inversión realizada en dicha estructura. (Corbo, Sarni, 2017). En este sentido, han evolucionado principalmente hacia estructuras rígidas orientadas a la eficacia como objetivo principal, alineando la educación con los formatos productivos propios de un sistema industrial enfocado en el rendimiento. Esta idea de orden se ha reflejado en los formatos curriculares más relevantes, los cuales han dejado su huella en los modelos escolares actuales. Podríamos incluso afirmar que, aunque el concepto de currículo tal como se entiende hoy en día tiene sus orígenes en la Edad Media, su aplicación en la escuela moderna ha estado principalmente relacionada con su función reguladora: "en sus inicios, el currículo representaba el ámbito del conocimiento delimitado y regulado que incluía los contenidos que los profesores y los centros educativos debían desarrollar, es decir, el plan de estudios propuesto e impuesto a los profesores (para enseñarlo) y a los estudiantes (para aprenderlo)". (Sacristán, 2010, pág 22). A partir de lo esbozado por el autor, podemos afirmar entonces que el currículo debe contemplar la realidad próxima del entorno educativo, para de esta manera seleccionar los contenidos adecuados a enseñar.

En palabras de Díaz Barriga (1997), el currículo puede ser visto como un proceso en el cual tanto el docente como el estudiante interactúa con una finalidad, otorgándole así un sentido a la práctica.

9.6 PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA:

Partiendo de la conceptualización de planificación, esta se puede abordar desde un enfoque positivista tanto como desde un enfoque crítico. El primer enfoque toma la planificación como una técnica lineal y racional, la cual trata de controlar y predecir el futuro "...toda planificación desde cualquier perspectiva es un intento de controlar el futuro, el que, en esencia, supone incertidumbre." (Sales 1989, pág 2).

Se da una planificación desde el docente hacia el alumno, sin interacción entre estos. El docente, quien cuenta con el conocimiento, es quien decide qué temas dará, sin dar posibilidad a debate y por lo tanto haciendo caso omiso a intereses de sus alumnos. Se da una planificación fragmentada y aislada del medio, se siguen lineamientos provenientes desde los mandos institucionales.

Por otro lado, el segundo enfoque crítico para la planificación ve a esta contextualizada, dinámica que comprende situaciones externas no previstas. Tiene como fin promover la emancipación de los estudiantes, buscando la participación de estos para el armado de los temas de interés colectivo. No se basa en el control del futuro, dando libertades para que los alumnos logren la autorrealización, adaptándose dinámicamente a las necesidades y al deseo.

Entendemos que la planificación es el propósito para dar en una clase, es lo primero que se considera al momento de pensar en llevar adelante una clase ya sea formal como no formal.

Se trata de convertir una idea o propósito en un curso de acción, para lo cual se dispone de varias vías posibles. Si no las hubiera tal vez se podría hablar de programación, implantación, etc., pero no de planificación, ya que ésta significa siempre, optar, elegir. (Sales 1989, pág.:1)

Lo que logra la planificación es manifestar al docente hacia donde ir y llegar de la manera más eficaz y correspondiente posible, "...planificar para la eficiencia de la Educación. Podríamos definir a la eficiencia como el logro de un resultado con el menor gasto de recursos de todo tipo." (Sales 1989, pág 2) la planificación elabora puertas en un marco teórico propio, es de alguna forma considerada un instrumento para y hacia la educación mismo, es una ruptura con el futuro para cumplir con los objetivos fijados del pasado, está orientada hacia un cambio. La planificación supone siempre el intento de intervenir sobre una idea o propósito, organizando los medios para lograr los fines, y se formulará con el fin de lograr por ejemplo que el alumnado aprenda, comprenda pero que también sea más autónomo a la hora de resolver un problema.

9.7 EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN DEPORTIVA:

Para comenzar a definir educación deportiva creemos que es pertinente mencionar la importancia de una educación que sea capaz de interrogar y analizar, exponiendo cada objeto de enseñanza

Desde nuestra perspectiva, una educación para la transformación y el cambio social, emancipadora, es aquella que enfrenta los objetos de conocimiento a su propia contradicción, la que cuestiona aquellas verdades instaladas/naturalizadas para su eventual reconstrucción. Se trata, en definitiva, de aquella educación que se permite poner en cuestión todo objeto de enseñanza, para lo que se sirve de todas las partes que se seleccionan de la realidad —abstracciones—, lo que hará posible el análisis crítico de la realidad concreta, su (re)construcción y transformación. (Sarni, 2021, pág 339).

Al momento de hablar de la educación deportiva debemos dejar en claro su intención y su fin socializador y transformador, dejando de lado lo reduccionista de contemplar únicamente las lógicas internas del deporte, es decir sus tácticas, técnicas y reglamentos. La educación deportiva entiende que el deporte no tiene buenos valores, sino que, como cualquier objeto práctico, está cargado de contradicciones internas.

Por este motivo, debemos pensar dicho contenido en tres diferentes dimensiones, a las que el estudiante se enfrentará al momento de vincularse con el deporte. Hablamos de las dimensiones del espectador deportivo, del practicante y del consumidor de productos asociados a dichas prácticas, formando así su propia percepción del deporte.

Se trata, en este sentido, de trabajar con alumnos y alumnas para que puedan dar sentido y significado a su lugar como aficionado deportivo, de manera que sean capaces de distinguir entre lo que es unificarse para alentar colectivamente a su equipo y lo que es perderse en ánimos y pasiones colectivos que gradualmente puedan ir subsumiendo su individualidad en

una suerte de persona-masa, lo que implica el riesgo de acabar perdiendo su identidad. (Sarni, 2021, pág 345)

9.8 DEPORTE COMO CONCEPTO:

Entendemos que el deporte cobra significado según el momento socio cultural y el sentido que se le asigna a dichas prácticas. El deporte como tal surge en Inglaterra en el siglo XVIII, con el interés de ocupar el tiempo libre de las clases sociales altas; el mismo era practicado únicamente por las familias adineradas (Elías y Dunning, 1992). Se introduce en el ámbito escolar, como medio de control en los tiempos libres de los estudiantes y formación de sujetos morales, en las Public Schools, durante la segunda mitad del siglo XIX. (Velázquez Buendía, 2001). Es aquí donde se puede hacer la primera distinción en cuanto a la concepción de deporte que se tenía en dicho momento socio histórico, donde el verdadero interés estaba en el control de la sociedad y en la formación de seres moralmente aptos para introducirse en la sociedad. Por ende, podemos decir que el deporte es patrimonio humano, pero es necesario indagar sobre la totalidad de los aspectos que lo conforman.

Siguiendo con la conceptualización del deporte, encontramos a Cagigal, quien afirma que “el deporte es originalmente praxis (...) un juego portador de valor y seriedad (...) una actividad... liberadora, desinteresada y rigurosa(...)” (1975, pág 33). Pero con su evolución fue apegándose a la comercialización, a la propaganda, formando otra línea sobre el deporte, el deporte espectáculo. Considerando estas dos concepciones de deporte (deporte-praxis y deporte-espectáculo), el autor afirma que el deporte-praxis trae implícitamente el espectáculo, (...) pero han sido requeridos por demandas sociales diferentes, que les han hecho tomar dispares direcciones.” (Cagigal, 1975, pág 36)...“La técnica, que en el deporte-espectáculo está motivada por una exigencia de máximos rendimientos, irrumpe en el deporte-práctica proyectando su demanda de ejecuciones perfectas con peligro de la pérdida de espontaneidad que el deporte-práctica debe mantener.” (Cagigal, 1975, pág 40). Cagigal (1975) plantea que la buena técnica es la que está al servicio del practicante, no el practicante al servicio de la técnica, es decir, se debe practicar el deporte por sobre todos sus componentes técnicos.

Como comentábamos al comienzo del apartado, es algo complejo tener una definición de deporte, ya que el mismo es dinámico, varía según el contexto socio-histórico y los sentidos que se le asignan a las prácticas. Los mismos autores que definen el deporte, están constantemente cambiando su perspectiva, como en el caso de Cagigal 1985, quién planteaba que el deporte es toda actividad física donde se busque superar al adversario, donde prevalece el deseo de superar sobre el otro. También lo define como una gran competición, que abarca desde el espectáculo hasta el nivel más modesto. Podemos notar la complejidad de definir al deporte, dada la diversidad de prácticas que se asocian al concepto.

Tras una recopilación y análisis de los conceptos abordados anteriormente, definimos deporte en nuestro proyecto de investigación, teniendo en cuenta las cuatro características que lo conforman: competencia, reglas, juego y actividad física (Cagigal, 1985), donde el interés por practicar el deporte sobrepasa cualquier componente técnico. La práctica deportiva es, según Corbo (2019), una manera de expresar lo que ocurre en la sociedad y viceversa, ya que el ser humano por naturaleza es producto del deporte, entendiéndose él mismo como un constructor de cultura y sociedad.

9.9 DEPORTE EN EL ÁMBITO EDUCATIVO:

El deporte entra en la escuela porque forma parte de la producción de cuerpos productivos y eficientes, empresa masiva de los Estados nacionales liberales capitalistas del siglo XIX y XX. El deporte contiene, en una actividad física, varias de las pretensiones y los valores capitalistas: estandarización de las conductas, mentalidad competitiva nacional, especialización, eficacia del uso del tiempo, regulación de las conductas en el tiempo libre, a las cuales se les agrega el score, como resultado concreto y objetivo del proceso, el sometimiento al equipo y al grupo, entre otros. (Sarni, Noble, 2019. pág. 59).

El deporte, como mencionamos anteriormente, se introdujo en el ámbito educativo a mediados del siglo XIX, con el propósito de controlar los tiempos libres de los alumnos. Al notar que la práctica deportiva era cada vez más enriquecedora en diversas áreas, la Educación Física y el deporte pasaron a ser el verdadero medio educativo y parte central del currículum escolar. Este nuevo medio de educación repercutió tanto en la época que

directores y profesores se convirtieron en creyentes de dicha teoría, poniendo en juicio a quienes pensaban de otra manera (Velazquez Buendía, 2001).

Por otro lado, también surgen los intereses políticos a través de la práctica del deporte en el ámbito educativo, siendo el principal interés formar seres eficientes y cuerpos productivos para la sociedad (Sarni, Noble, 2019).

El deporte y la educación física, en el ámbito educativo, tienen límites difusos en los que las clases de Educación Física se someten en muchos casos a la deportivización de la enseñanza con fines estrictamente deportivistas. Hablamos de enseñar al igual que en los clubes deportivos, sin tener en cuenta las diversidades de los alumnos. Cabe destacar que el deporte ha sido un contenido hegemónico y dominante en cuanto al campo de la Educación Física. Por mucho tiempo, en el ámbito educativo formal, el deporte fue el principal conductor de los cursos (Sarni, Noble, 2019).

Desde otro enfoque hay, indudablemente, cuestiones didácticas para pensar, y una de ellas es indagar por qué la educación física escolar funciona como un club deportivo y las estrategias y los modelos didácticos son una estrategia de reproducción de técnicas e imitación que inhiben notoriamente el problema de la transposición didáctica. (Sarni, Noble, 2019. pág. 57).

Podemos notar que existe controversia en cuanto a las metodologías de enseñanza empleadas en los deportes principalmente colectivos en el ámbito formal. En cuanto a nuestra investigación, ese es el punto central, las metodologías de enseñanza utilizadas por los docentes a la hora de enseñar el voleibol.

9.10 ROL DEL DOCENTE:

En este punto resaltaremos y reflexionaremos sobre la actividad profesional docente. El profesor trabaja en un mundo en constante cambio y evolución. El carácter y las exigencias del trabajo del profesor han cambiado profundamente con el correr de los años, puesto que la enseñanza como tal ha cambiado con relación a como era antes. El profesor es visto como un agente potencial de transformación social, los docentes son quienes pueden transformar la sociedad, emancipando a los sujetos.

Linda L. Griffin (2018), en su libro “Teaching children physical education: becoming a master teacher”, ofrece una perspectiva actualizada sobre el rol docente en Educación Física. Griffin destaca que el docente en esta área desempeña múltiples roles, incluyendo el de instructor, facilitador, motivador, evaluador, entre otros. Enfatiza en que el docente en Educación Física debe tener un enfoque pedagógico enfocado en el estudiante, adaptándose a las necesidades y habilidades individuales.

El papel del docente en este contexto va más allá de la mera transmisión de conocimientos y habilidades técnicas. Los docentes de educación física en educación secundaria deben ser capaces de seleccionar y aplicar metodologías que fomenten la participación de los estudiantes, promoviendo su desarrollo físico, técnico, táctico y emocional. Además, deben adaptar las estrategias de enseñanza a las características individuales de los estudiantes, brindando un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador.

Nos parece interesante acotar que el rol docente es dinámico y evoluciona constantemente en respuesta a las necesidades de los estudiantes, los avances en la pedagogía y los cambios en el entorno educativo.

9.11 CRITERIO DE SELECCIÓN DE CONTENIDOS:

El criterio de selección de contenidos se refiere al proceso mediante el cual se eligen los temas, conceptos y conocimientos que se incluirán en un plan de estudios o programa educativo. Es un aspecto fundamental en la planificación curricular, ya que determina qué se enseñará a los estudiantes y qué se considera relevante y significativo en un determinado contexto educativo.

Según Ángel Díaz Barriga, el criterio de selección de contenidos se refiere a los “principios y criterios que orientan la elección de los saberes, conceptos y habilidades que serán incluidos en el currículo” (Díaz Barriga, 2003, pág. 69).

El autor hace énfasis en que la selección de contenidos no es un proceso arbitrario, sino que debe basarse en criterios claros y fundamentados. Díaz Barriga (2003) señala que estos criterios deben estar relacionados con los objetivos educativos que se persiguen, las características de los estudiantes, las demandas del entorno social y las necesidades del contexto educativo.

En resumen, según el autor citado anteriormente, el criterio de selección de contenidos implica la elección fundamentada y consciente de los saberes y habilidades que se incluirán

en el currículo. Esta selección debe considerar los objetivos educativos, la relevancia y pertinencia de los contenidos, así como la secuenciación y progresión. Al aplicar criterios claros y fundamentados en la selección de contenidos, se busca asegurar un aprendizaje significativo y relevante para el educando.

En nuestra investigación, nos parece un aspecto clave en el análisis de las metodologías de enseñanza del deporte.

Dentro del contexto en el cual nos situamos, el criterio de selección de contenidos adquiere relevancia al determinar qué aspectos del voleibol se incluyen en el currículo y cómo se organizan.

10. METODOLOGÍA: INSTRUMENTOS Y VARIABLES.

Podemos definir a la metodología de investigación como “(...)el conjunto de estrategias, técnicas y procedimientos que se utilizan para obtener información y conocimiento científico de manera sistemática y rigurosa”. (Sampieri, 2014, pág. 39).

Nos parece pertinente mencionar otra concepción para este término, citando lo esbozado por Batthyany y Cabrera: “la metodología está conformada por procedimientos o métodos para la construcción de la evidencia empírica. Se apoya en los paradigmas, y su función en la investigación es discutir los fundamentos epistemológicos del conocimiento” (2011, pág. 10).

Cabe destacar que la metodología de investigación seleccionada puede variar dependiendo de la disciplina, el enfoque teórico y los objetivos específicos del estudio. Es importante seleccionar la metodología adecuada que se alinee con el tema de investigación y las preguntas planteadas, para garantizar la calidad y validez de los datos obtenidos.

Esta investigación estará enmarcada dentro de una metodología cualitativa: “la investigación cualitativa (...) remite a la subjetividad aspectos conceptuales, simbólicos, normativos y también representaciones e interpretaciones de la realidad desde los sujetos silenciados.” (Yapu. M, Arnold. D, Spedding. A & Pereira. R, 2006, pág. 1). La misma se centra en recolectar datos o información relevante de carácter subjetivo otorgándole una

comprensión más profunda a los datos obtenidos a través de los instrumentos que utilizaremos. En este tipo de investigación se da lugar a la comprensión e interpretación del objeto de estudio, teniendo en cuenta a los individuos que serán observados y los significados que ellos le otorgan al deporte. La metodología en investigación es entendida como una guía a la que se recurre como fuente de consulta. (Sabino, 1992).

Dentro de la investigación cualitativa, fue de carácter exploratorio ya que en educación secundaria, más precisamente tercer año de ciclo básico (novenio en el nuevo plan), no existen antecedentes o abordajes de referencia al tema.

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio. (Sampieri, 2014, pág. 91).

Nuestra investigación tuvo como universo a dos liceos de Maldonado donde empleamos las estrategias y metodologías ya mencionadas para poder recabar la información que nos compete, para el posterior análisis de datos.

10.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:

Entendemos que los instrumentos de investigación son herramientas a través de las cuales pudimos recolectar los datos que fueron de utilidad para llevar a cabo la investigación.

10.1.2 Entrevistas:

De acuerdo con Troncoso y Almada, “la entrevista, una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador” (2016, pág 329).

Esta herramienta nos permitió dialogar con el docente y hacerle las preguntas adecuadas para poder recabar la información más precisa y necesaria para esta investigación. Los datos fueron extraídos de dos liceos de Maldonado, más precisamente de los docentes que allí dictan sus clases. Dentro de la clasificación de entrevistas podemos encontrar tres tipos: estructurada, semiestructurada o no estructurada. El tipo de entrevista que seleccionamos

depende estrictamente de la flexibilidad que se pueda tener en las respuestas ya que las mismas pueden ser más de orden general o más específico limitando la opinión del sujeto. En este caso las entrevistas semiestructuradas se adaptaron mejor con las características de esta investigación ya que, como expresan Troncoso y Amayada (2016), son de mayor flexibilidad a la hora de responder, cuando se plantean las preguntas a los entrevistados podrán ser más abiertas, adaptar la respuesta, pudiendo ser más descriptivas.

10.1.2 Encuestas:

“En efecto la encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas.” (Grasso. L, 2006, pag 13)

Con relación a la encuesta como una herramienta de investigación podemos destacar la capacidad de la misma para explorar aspectos subjetivos y recopilar información.

“Así mismo la encuesta permite obtener datos de manera más sistemáticas que otros procedimientos de observación. Hace posible el registro detallado de los datos” (Grasso. L, 2006, pag 13)

Este instrumento nos brinda información de carácter descriptivo, es decir, nos proporciona un análisis detallado de los instrumentos investigados. Para finalizar también podemos destacar que la misma permite comprender actitudes y comportamientos en relación a las variables que se utilizaron.

10.2 VARIABLES:

En orden con Sampieri, “una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (2014, pág. 105). Dicho esto, podemos decir que las variables nos sirven como referencia para interpretar, cuantificar, describir un objeto. Dentro de esta investigación encontraremos algunas variables que serán determinantes para la observación y conclusión de nuestro tema a investigar, ya que a través de las mismas podremos llevar a cabo el diario de campo y delimitar el campo de observación, en otras palabras, concretar las acciones de la investigación.

Dentro de las variables, encontramos dos tipos:

10.2.1 Variables independientes:

Son aquellas que el investigador selecciona y manipula de manera intencional. Estas variables se consideran causas o factores que pueden influir en la variable dependiente. El investigador tiene control sobre las variables independientes y puede modificarlas o asignar diferentes valores.

10.2.2 Variables Dependientes:

Son aquellas que se miden o registran para evaluar el efecto o la respuesta de interés, estas variables dependen de las variables independientes y son el resultado o la variable del interés en el estudio, estas no son manipulables.

- Deporte

Esta variable hace referencia a los significados que el docente le asigna a este deporte. En otras palabras cómo conceptualiza y lo problematiza para luego presentarlo en la clase práctica como objeto de enseñanza.

- Planificación de la clase.

Se trabajará este concepto como variable, ya que el mismo se refiere a la organización y estructuración de las actividades de enseñanza; su estudio puede contribuir a comprender cómo la planificación de clase influye en el aprendizaje de los estudiantes.

- Selección y orden de los contenidos

La selección de contenidos se trabajará como variable ya que nos parece pertinente indagar el ¿por qué? el docente aborda ciertos contenidos por encima de otros. Buscamos identificar los criterios que el docente utiliza para seleccionar un contenido por encima de otro dentro del deporte voleibol. Teniendo en cuenta el porqué de la selección de los contenidos, nos parece adecuado analizar el cómo ordena los mismos, ya que estos dos aspectos se correlacionan. Es decir, observaremos como estructura la secuencia de dichos contenidos.

- Aspectos metodológicos de la enseñanza

Luego de determinar y observar el porqué y el cómo de la selección y orden de los contenidos, tendremos en cuenta el método a utilizar. De esta manera podremos dar cuenta de la metodología empleada por el docente.

También nos interesa la calidad de la interacción (docente-alumno). Con esto nos referimos a la participación activa del estudiante es decir el lugar que ocupa frente a la práctica, el grado de apoyo y la retroalimentación por parte del docente. Así como también deberíamos observar receptividad y colaboración por parte del estudiante. Consideramos que una interacción social positiva contribuye a un ambiente de aprendizaje favorable, promoviendo así la motivación y el compromiso de los estudiantes, facilitando la adquisición de conocimientos y habilidades. En conclusión, la interacción social es la forma en cómo se vincula el docente con los estudiantes, incluyendo elementos tales como si las clases son monologales o dialogales, es decir si el docente se limita a emitir consignas para que el alumno ejecute o en cambio que el alumno sea considerado como un sujeto y de esta manera lograr un feedback docente-alumno.

- Evaluación de los contenidos.

En este punto lo que pondremos bajo la óptica será las evaluaciones realizadas en tanto contenidos que se hayan abordado en clase por parte del docente. La evaluación de contenidos de enseñanza se lleva a cabo para verificar si los estudiantes han logrado adquirir los conocimientos, habilidades y competencias esperadas según los objetivos educativos planteados.

- Atención a la diversidad

En este punto prestaremos especial atención en cómo el docente atiende las individualidades (si las atiende) o si engloba al grupo en un denominador común y a partir de ahí desarrolla los contenidos.

- Duración y frecuencia de los contenidos abordados

Cuánto es el tiempo (medido en clases) que le dedica a cada contenido a enseñar.

11. ANÁLISIS DEL TRABAJO DE CAMPO

A continuación, llevaremos adelante el análisis del trabajo de campo teniendo en cuenta los instrumentos metodológicos utilizados en esta investigación. Partiendo de la base de los objetivos específicos iremos avanzando uno a uno para dar una respuesta a cada uno de ellos. En base a lo antes mencionado, comenzaremos analizando las encuestas para posteriormente abordar la dimensión interpretativa a partir de las entrevistas.

A) Encuestas: en este apartado trabajaremos con las encuestas que fueron realizadas a los docentes de noveno grado de los liceos de Maldonado. Este instrumento aporta datos de carácter descriptivo, los que serán visualizados en las gráficas obtenidas mediante el procesamiento de los resultados.

El cuestionario trabajó con una escala de Likert en base a niveles de acuerdo, con una escala donde el nivel 0 manifiesta total desacuerdo con el enunciado, el nivel 1 poco acuerdo, el nivel 2 bastante acuerdo y el nivel 3 totalmente de acuerdo.

B) En segunda instancia se analizarán las entrevistas, profundizando en la dimensión interpretativa, buscando indagar en el porqué de las respuestas evidenciadas en los datos de los formularios, es decir a la forma en que los docentes perciben el vóley y las metodologías de enseñanza que utilizan en sus clases de noveno grado.

11.1. Análisis del primer objetivo específico: los sentidos que le asignan los docentes a la enseñanza del voleibol y su metodología de enseñanza en las clases de educación física.

Los docentes fueron consultados, en primer lugar, por los sentidos que ellos le asignan a la enseñanza del deporte en noveno grado. Las manifestaciones que se presentaron en este aspecto fueron diversas. Esta consulta parte de la idea de conocer sus perspectivas sobre el porqué de la enseñanza del vóley en enseñanza secundaria.

En primer lugar, se presentaron afirmaciones asociadas con el concepto de deporte, es decir con la forma en que los docentes acuerdan que podría llegar a definirse la práctica deportiva.

Ante la afirmación que expresa **que el deporte es una práctica lúdica que se configura a partir de sus técnicas, tácticas y reglamento** podemos decir que ninguno de los docentes que realizaron la encuesta está en desacuerdo con esta afirmación.

Observamos como, ante afirmaciones contundentes, en un formato de encuesta en el cual el docente no tiene que expresarse sino que se limita a contestar lo que la expresión manifiesta, no habría grandes discrepancias. Por este motivo, se podría llegar a un total acuerdo con relación a lo que el deporte representa como práctica cultural.

En este sentido, observamos que las definiciones que proponemos como afirmaciones en las encuestas se asocian con la definición de deporte que traemos en el apartado del marco teórico referido al deporte, donde plasmamos la idea de que el deporte está configurado por la táctica, técnica y el reglamento pero no solo por estos aspectos, siendo necesario considerar a su vez las lógicas externas dado que, de no hacerlo, estaríamos haciendo una abstracción del objeto que de ninguna manera puede aislarse para su análisis.

En el mismo sentido, y en línea también con lo expresado en el marco teórico, los docentes acuerdan respecto de que la enseñanza del deporte se piensa para que los estudiantes puedan practicarlo fuera del ámbito institucional. Entendemos que la afirmación de los docentes respecto de la enseñanza del deporte se asocia con la aparición del deporte en el siglo XIX a la que refieren Elias & Dunning (1991) como práctica destinada a aplacar los impulsos juveniles y mantener a esos jóvenes ocupados en sus tiempos libres.

A su vez, observamos como el deporte como contenido hegemónico y dominante en el campo de la educación física se sostiene a partir de todas las virtudes que se le asignan, lo que se observa en el acuerdo de los docentes con relación a los beneficios que aporta el mismo en el desarrollo motor de los estudiantes.

Por otra parte, los entrevistados también coinciden en cuanto a que el deporte es una práctica socialmente construida y culturalmente significada en línea con el pensamiento de Corbo (2019), para quien la práctica deportiva es una manera de expresar lo que ocurre en la sociedad y viceversa, ya que sujeto es producto y productor a su vez del deporte, entendiéndose él mismo como un constructor de cultura y sociedad. Observamos que los docentes acuerdan que el deporte es patrimonio cultural, constructor también de identidad para nuestro país.

	Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
Entiendo que el deporte es una práctica lúdica que se configura a partir de sus técnicas, tácticas y reglamento.	0%	0%	25%	75%
El deporte debe enseñarse en el liceo para que los estudiantes lo adopten como forma de actividad física fuera de él.	0%	0%	37,5%	62,5%
El deporte debe enseñarse en el liceo esencialmente porque aporta al desarrollo motor de los estudiantes	0%	0%	37,5%	62,5%
Creo que el deporte es una práctica socialmente construida y culturalmente significada, cuyos elementos constitutivos son el juego, la actividad física, el reglamento y la competición.	0%	0%	25%	75%

Tabla 1: Nivel de acuerdo sobre la concepción de deporte

En la tabla 1, observamos como el nivel de acuerdo es total con cada una de las afirmaciones, por lo que podríamos afirmar que ninguno de los docentes cuestiona la necesidad de enseñarlo en el liceo además de que reconocen sus múltiples virtudes, asignándole poco menos que un valor educativo propio.

Sobre el significado y perspectiva que tienen acerca del deporte, los docentes fueron consultados en la entrevista, donde cada uno de ellos pudo profundizar sobre la concepción que le asignan al mismo. Abordar estas cuestiones se asocian con la idea de que la comprensión que los docentes tienen sobre el deporte y sus componentes influirá de manera evidente en la forma en que lo consideran para enseñarlo en el liceo.

Cuando los docentes son consultados sobre los aspectos que debe de tener una práctica para ser considerada deporte, E1 expresa que “la técnica, el reglamento y la táctica” (Anexo 14.2.1, pág. 53) son los elementos constitutivos del deporte. E2 nos dice que para que una práctica sea deporte hay que tener en cuenta: “(...) un reglamento que se ejecuta a nivel mundial igual, el deporte es algo que yo practico en Uruguay pero si voy a Polonia o Turquía, tiene que tener las mismas reglas. Después tiene que tener el componente competitivo, ganar, perder y eventualmente el empate dependiendo el deporte y después que tenga algún componente intelectual o físico con mayor tendencia a lo físico.” (Anexo 14.2.2, pág. 60). Por último, E3 nos manifiesta que “para considerarse deporte debe tener reglamento específico y competencia.” (Anexo 14.2.3, pág. 69).

Los entrevistados expresan similitudes en cuanto a su concepción sobre los aspectos del deporte y sus componentes estructurales, coincidiendo en que debe tener un reglamento universal, la competición y la actividad física, aspecto mencionado únicamente por el E2. Por otra parte, vemos como solamente E1, refiere al componente técnico-táctico como una manifestación de la práctica deportiva, algo por lo menos cuestionable.

Cuando los docentes son consultados en las encuestas sobre si el deporte debe enseñarse en el liceo dado lo que representa como patrimonio humano, cuestionando inclusive sus aspectos problemáticos, las opiniones son más diversas. En este caso, el acuerdo no llega a ser total, ya que el 25% de los entrevistados no coinciden con esta idea, estando sí de acuerdo el 75% restante.

Si bien el deporte moderno nace en Inglaterra con el propósito de reproducir códigos morales hegemónicos, observamos como en la actualidad, a partir de una suerte de proceso de secularización, pasa a ser considerado patrimonio humano y, por tanto, contenido de enseñanza de la educación física.

En línea con lo expresado por Velázquez Buendía (2001) podemos afirmar que ha quedado atrás aquella idea de deporte moderno asociada con su inclusión en el sistema educativo para controlar el tiempo libre de los estudiantes. También podríamos afirmar que poco queda sobre la concepción de deporte de aquel contexto histórico burgués en el cual mediante el deporte se buscaba la formación de seres morales aptos para la sociedad en que se encontraban. Por lo

tanto, es preciso remarcar que el deporte es, hoy en día, realmente patrimonio humano, tal como se afirma en el enunciado y que lo que representa como legado justifica su inclusión en la educación física en el ámbito formal.

	Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
El deporte debe enseñarse en el liceo dado lo que representa como patrimonio humano, cuestionando inclusive sus aspectos problemáticos.	12,5%	12,5%	37,5%	37,5%

Tabla 2: Nivel de acuerdo sobre la concepción de deporte

Cuando los docentes son consultados en la entrevista sobre la misma cuestión, el segundo entrevistado (E2) menciona el factor motivacional como el aspecto más importante para la reproducción de las prácticas del deporte fuera del ámbito educativo.

“Considero el deporte como un contenido y tiene una cierta predilección en secundaria, que creo que es cultural, o sea es mucho más fácil motivar a nuestros estudiantes. Esto lo tomé de un autor llamado (Rodolfo) Rozengardt que dice que nosotros deberíamos motivar bastante o uno de nuestros propósitos en la educación es que lo realicen fuera. Entonces me parece que el deporte es más fácil para motivarlos que lo realicen fuera. (Anexo 14.2.2, pág. 61-62)

En línea con lo que venimos mencionando anteriormente, el primer entrevistado (E1) también hace referencia a que los estudiantes “son promotores de lo que están haciendo, entonces me interesa que no solamente lo hagan para aprenderlo, sino que también para que sean reproductores del deporte” (Anexo 14.2.1 pág. 55). De esta forma, podemos apreciar que ambos docentes tienen una mirada hacia la enseñanza del deporte en la cual intentan que los

estudiantes no lo practiquen únicamente en la institución, sino que también lo realicen fuera de este ámbito.

En la misma línea, los docentes fueron consultados sobre si el deporte debe practicarse en el liceo dada la problemática que existe hoy en día donde la tecnología es uno de los elementos más significativos en la vida de los estudiantes y el sedentarismo se apodera de su tiempo libre. En base a esta afirmación nos encontramos con que la mitad no comparte esta idea, mientras que la otra mitad restante sí está de acuerdo.

La práctica deportiva es, de acuerdo con Corbo (2019), una manera de expresar lo que ocurre en la sociedad y viceversa, siendo los sujetos producto del deporte y entendiéndose ellos como constructores de cultura. Siguiendo esta línea y relacionándolo con lo anteriormente mencionado, la era digital puede ser uno de los factores primordiales cuando hablamos de sedentarismo. El deporte puede ser hoy una excelente opción para el uso del tiempo libre, tal como sucedía en otros tiempos cuando la tecnología aún no dominaba la totalidad de los escenarios.

	Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
El deporte debe practicarse en el liceo porque los estudiantes están muy sedentarios en sus tiempos libres.	12,5%	37,5%	12,5%	37,5%

Tabla 3: Nivel de acuerdo sobre la concepción de deporte

Con relación a lo mencionado a las entrevistas podemos destacar la referencia de E2 citando a Rozengardt, quien manifiesta la idea de que los docentes de educación física como parte de su rol deberían motivar a los estudiantes para que realicen deporte por fuera de los centros educativos, ya que en Uruguay contamos con muchos espacios municipales para que los mismos puedan seguir practicando aquello que se enseña en el liceo.

En otra de las preguntas asociada con las estrategias que emplean los docentes para que los estudiantes se involucren en el voleibol, E2 nos dice:

“Una de las cosas que yo intento es generar vínculos con ellos lo más inmediatamente posible (...). Entonces generar vínculo es una de ellas y por otra parte el desafío que es otro componentes que a ellos les genera entusiasmo y motivación. Que se sientan motivados porque las clases tengan desafíos, hasta cosas que ellos no puedan llegar a realizar y el voleibol tiene mucho de esto, generando así bromas con ellos porque no les sale o consiguen el desafío planteado. Entonces el vínculo y el desafío creo que son fundamentales para que ellos se sigan involucrando con el voleibol. También motivarlos porque es un deporte que se juega mucho acá en zona de playa, para que cuando vayan y se crucen con alguien que tenga una pelota de voleibol se puedan introducir.” (Anexo 14.2.2, pág. 66)

El mismo docente menciona la facilidad que ofrece el deporte para practicarse por fuera del ámbito educativo, a diferencia del juego y la gimnasia que quizás no son tan fáciles de realizar sin un guía, exceptuando algún campamento educativo o institución relacionada al ámbito.

Como expresamos en nuestro marco teórico, creemos que el deporte dentro del sistema educativo, más allá de lo que conlleva practicarlo y aprenderlo, también les brinda a los estudiantes la oportunidad de participar y practicarlo por fuera de la institución, siendo de esta forma fundamental para ocupar el tiempo libre y ayudar en su bienestar físico emocional. En la última de las afirmaciones se plantea si el liceo debe ser la base de la pirámide deportiva, además del espacio privilegiado para la detección de talentos. Nos encontramos con un resultado dividido, un 50 % no está de acuerdo con dicha afirmación, mientras que el otro 50% sí está de acuerdo.

Observamos como las respuestas de los docentes se encuentran divididas, y creemos que esta desigualdad en cuanto a la concepción de deporte como detección de talentos se da debido a las diversas acepciones que hay sobre el mismo. En línea con Cagigal (1975), quien hace una diferenciación entre el deporte-espectáculo y el deporte-práctica, podemos inferir que los docentes con una mirada anclada en el deporte espectáculo, en el deporte profesional, podrían llegar a buscar captar a aquellos niños con mayor destreza técnica, pensando en su proyección en el mundo deportivo.

	Nada de	Poco de acuerdo	Bastante de	Totalmente de
--	---------	-----------------	-------------	---------------

	acuerdo		acuerdo	acuerdo
El Liceo debe ser la base de la pirámide deportiva, además del espacio privilegiado para la detección de talentos.	25%	25%	37,5%	12,5%

Tabla 4: Nivel de acuerdo sobre la concepción de deporte

En el caso de las entrevistas, cuando los docentes son consultados sobre el mismo tema, E3 sugiere que las instituciones educativas deben prestar especial atención a la enseñanza de los deportes, específicamente en esta zona del país, donde el voleibol es practicado con frecuencia en el entorno costero. El entrevistado sugiere que no necesariamente el objetivo debería ser detectar talentos, pero si el enseñar el deporte para que el estudiante no se sienta excluido, y en vez de mirar a los demás jugar, pueda participar del juego.

En palabras de Linda L. Griffin (2018), el docente en esta área desempeña múltiples roles, incluyendo el de instructor, facilitador, motivador, evaluador, entre otros. La autora enfatiza que el docente en Educación Física debe tener un enfoque pedagógico sobre el estudiante, adaptándose a las necesidades y habilidades individuales. Encontramos aquí cierta concordancia con relación a lo expresado por el entrevistado, así como también con lo expresado por Cagigal en cuanto al deporte-práctica y al deporte-espectáculo.

11.2. Análisis del segundo objetivo específico: el orden y la selección de contenidos en las clases de voleibol.

Consideramos de suma importancia introducirnos en cómo los docentes problematizan el orden de los contenidos y en qué se basan para seleccionar los mismos. Esta idea parte de la necesidad de conocer a grandes rasgos los aspectos de los cuales los docentes se sostienen a la hora de planificar.

Cuando los profesores son consultados sobre la planificación de la enseñanza del voleibol y la inclusión como únicos contenidos seleccionados para sus prácticas tales de la técnica, la táctica y el reglamento, nos encontramos con que la mayoría de los encuestados no coinciden con esta afirmación, ya que un 62.5% no está nada de acuerdo. Podríamos llegar a inferir que ese porcentaje de docentes tienen en cuenta otros contenidos al momento de planificar su práctica. Por otra parte, 4 de cada 10 docentes si está de acuerdo con esta idea.

Para Díaz Barriga, el criterio de selección de contenidos se refiere a los “principios y criterios que orientan la elección de los saberes, conceptos y habilidades que serán incluidos en el currículo” (Díaz Barriga, 2003, pág. 69). Esta selección se apoya, ante todo, en el docente como construcción, en su creencias, saberes, conocimientos, experiencias y sentidos políticos asignados a la práctica, entre otras cosas.

En base a lo antes mencionado, podríamos llegar a inferir que más de la mitad de los docente de secundaria, al contrario de lo que podría llegar a suceder en una escuelita deportiva, deciden agregar otros contenidos de enseñanza al deporte, considerando las características de los estudiantes, las demandas del entorno social y las necesidades del contexto educativo.

	Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
Cuando planifico la enseñanza del voleibol incluyo, como contenidos de la enseñanza, únicamente sus	62.5%	0%	25%	12.5%

técnicas, sus tácticas y reglamentos.				
---	--	--	--	--

Tabla 5: Nivel de acuerdo sobre contenidos de enseñanza

Cuando son consultados en las entrevistas, E1 expresa: “(...) incluyo mediante lo global, de forma progresiva, elementos técnicos, tácticos y reglamentarios” (Anexo 14.2.1, pág. 56). En el caso de E3, hay una concordancia con E1, ya que afirma: “comienzo por el juego global, luego técnica y por último la táctica” (Anexo 14.2.3, pág. 71). También E2, en su entrevista, menciona en reiteradas ocasiones que dentro de sus planificaciones lo táctico, técnico y reglamentario siempre se encuentran. Lo expresa de la siguiente manera:

“componentes quizá la lógica interna es a lo que le dedico más o me llama más la atención. Esto según Parlebas que es quien habla sobre lógica interna y externa, a mí me llama más la atención la lógica interna del deporte y he tenido una cierta inclinación en este último tiempo por lo táctico pero lo técnico es lo que más destaco, más en el voleyball que me parece que es uno de los componentes que más se necesita.” (Anexo 14.2.2, pág. 61-62)

Por otra parte y volviendo sobre el cuestionario, cuando se plantea que además de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios también se debe tener en cuenta los elementos sociohistóricos, encontramos discrepancia, estando un 37,5% en desacuerdo con dicha afirmación. Podemos decir que cuatro de cada diez docentes no acuerdan con esta afirmación. Como mencionamos anteriormente en el apartado 1.1.2, los elementos que se tienen en cuenta en la planificación de la clase no solamente se vinculan con lo táctico, técnico y reglamentario ya que hay otras cuestiones que serán fundamentales y de gran importancia a tener en cuenta. Continuando con Diaz Barriga (2003), acordamos con que la selección de contenidos no es arbitraria, sino que los docentes deben tener fundamentos y un criterio claro y concreto. El autor agrega que estos criterios deben basarse o tener en cuenta los objetivos de la institución educativa, las características de los estudiantes, entre otros aspectos que puedan llegar a ser fundamentales en ese contexto. Si nos proponemos considerar otros aspectos que enseñen más allá de la lógica interna, la clase será más enriquecedora y la experiencia de los alumnos más relevante para ellos.

	Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
A la hora de planificar incluye, además de lo técnico, táctico y reglamento ciertos elementos históricos, sociales y culturales asociados al voley	25%	12.5%	25%	37.5%

Tabla 6: Nivel de acuerdo sobre contenidos de enseñanza

En cuanto a lo que expresan en las entrevistas, encontramos que E1 plantea que se debe

“(…) tener en cuenta a todo el grupo, las individualidades, que características tiene el mismo, el contexto en el que se encuentra la institución. Ver qué dinámica resulta mejor con ese grupo y no con otro, porque de esa forma puedo avanzar mejor con los chiquilines. (Anexo 14.2.1, pág. 53)

A su vez, E2 nos dice que a la hora de planificar una clase se deben tener en cuenta algunos aspectos, los que considera de suma importancia para que las clases puedan ser lo más completas posibles, para una mejor vivencia del deporte.

“Tengo en cuenta al grupo con el que me toca trabajar y sus características, también considerar que camino tomar respecto a los grupos para que sea acorde en cuanto a las dificultades que puedan llegar a tener. También tengo en cuenta lo cultural, acá en Uruguay el deporte es legado cultural, principalmente el fútbol pero me he encontrado con ciertos contextos en los cuales se fomentan o practican más otros deportes como el voleibol, básquetbol, etc.” (Anexo 14.2.2, pág. 64).

Por último, nos encontramos con que E3 también tiene en cuenta ciertos elementos que exceden el dominio de lo técnico, táctico y reglamento, como por ejemplo “la experiencia anterior de los estudiantes, el lugar y los materiales que tenemos para practicarlo, que no siempre son los adecuados.” (Anexo 14.2.3, pág. 71)

Observamos como cuando los docentes son consultados sobre los contenidos que incluyen en la enseñanza del deporte suelen referir a las cuestiones que consideran al momento de planificar y no a los contenidos de la enseñanza. Que consideren las características histórico-temporales del grupo no significa que enseñen algo más que técnica, táctica y reglamento. Enseñar algo más sería, por ejemplo, abordar las cuestiones de género asociadas al deporte, la discriminación en el deporte o la violencia en el espectáculo deportivo, por ejemplo.

11.3. Análisis del tercer objetivo específico: las metodologías de enseñanza del volei en enseñanza media:

Consideramos crucial para esta investigación analizar las metodologías de enseñanza del voleibol y contemplar los mecanismos que tiene cada docente para planificar sus clases y poder adaptarse a las circunstancias que se le presenten a la hora de enseñar este contenido.

Para constatar qué metodologías son aplicadas por los docentes entrevistados y cuál podría ser la que mejores logros genera en términos de aprendizajes, planteamos diversas afirmaciones. En primer lugar, constatamos que, si bien los docentes acuerdan en que hay diversas maneras de abordar el contenido, todos coinciden con la idea de comenzar a enseñar el deporte en su globalidad, en situación de juego facilitada.

Como destacamos en el marco teórico, el docente cumple un rol fundamental en cuanto a la aplicación y selección de los contenidos. Esto refiere a que no solamente se deberá enfocar en la transmisión de conocimiento y técnicas, sino que, además, a través de su metodología debe ser capaz de involucrar a los alumnos en la participación, además de preocuparse por la inclusión de aspectos vinculados a su desarrollo personal. Por otra parte, también hay que destacar la capacidad de adaptación que debe tener el docente en cuanto a las diferentes circunstancias que se le presentan.

	Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
Cuando empiezo a enseñar el voley comienzo por la comprensión global del juego en situación facilitada	0%	0%	12,5%	87,5%

Tabla número 7: Nivel de acuerdo a la metodología de enseñanza.

Cuando entrevistamos a los docentes y les consultamos por las metodologías aplicadas para el comienzo del contenido voleibol, E3 hace mención al factor motivacional que implica comenzar por el juego “...poniendo objetivos alcanzables” (Anexo 14.2.3, pág. 72). A su vez, E1 menciona que tuvo que cambiar su metodología de enseñanza del voleibol debido a que no prioriza en un principio la globalidad del juego:

“...Entonces me di cuenta que enseñaba la técnica aislada y después cuando llegaba el momento de jugar en realidad no tenían conciencia de nada, entonces cambié mi forma.”
(Anexo 14.2.1, pág. 55)

Por otro lado, el entrevistado también hace alusión a las consideraciones que tiene a la hora de enseñar el deporte, siendo lo principal que logren comprender la lógica interna:

“... a la hora de enseñar cada deporte en específico es que entiendan la lógica interna del deporte, que ellos logren captar esa idea de lo que se trata el deporte y que lo logren jugar.”
(Anexo 14.2.1, pág. 55)

Podemos dar cuenta, en virtud de las expresiones de los docentes, asociadas a las metodologías de enseñanza, como los entrevistados plantean diferentes estrategias metodológicas en base al juego en situación facilitada, dando cuenta de una enseñanza que empieza siempre por la globalidad del deporte.

Volviendo a los cuestionarios, vemos como el 75% de los entrevistados concuerda con una metodología que se basa en la apropiación de las técnicas, pero entrando y saliéndose del juego constantemente para significar el gesto aprendido.

	Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
Cuando empiezo a enseñar el contenido voley, empiezo por la técnicas pero entro y salgo al juego de forma que signifique el gesto aprendido.	0%	25%	37,5%	37,5%

Tabla 8: Nivel de acuerdo a la metodología de enseñanza.

Cuando son entrevistados y consultados sobre estas cuestiones, E3 hace referencia a “... la respuesta del grupo y la fluidez con la que se juega” (Anexo 14.2.3, pág. 72), a la vez que menciona que “si hay que mejorar algún gesto técnico se hace y luego se continúa con el juego” (Anexo 14.2.3, pág. 72) .

El menciona que los estudiantes “... comenzaban a jugar y la técnica estaba alejada de lo que quería generar en la cancha...” (Anexo 14.2.1, pág. 55), haciendo mención a los aspectos técnicos como principios básicos del juego.

Por otra parte, el mismo entrevistado también hace referencia a la retroalimentación, el diálogo constante con el alumno para hacerlos partícipes y de esta manera lograr una mejor incorporación del aprendizaje:

“La forma de hacer que los entiendan e incorporen es hacerlos partícipes de todo lo que voy a dar y no solamente sentarlos para darles la información.” (Anexo 14.2.1, pág. 57)

Por otra parte, en los cuestionarios, el 89,5% de la muestra entrevistada está en desacuerdo con el hecho de comenzar la enseñanza del voleibol con los gestos técnicos y hasta no dominarlos en su totalidad no avanzar hacia situaciones de juego, lo que podría evidenciar un corrimiento de las metodologías técnicas más tradicionales.

	Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo
Cuando comienzo el contenido volley, suelo comenzar por la técnica y no empiezo a jugar hasta dominar las mismas.	64,5%	25%	12,5%	0%

Tabla 9: Nivel de acuerdo a la metodología de enseñanza.

A su vez, el E2 menciona con relación a su metodología de enseñanza, como acerca a los estudiantes a situaciones reales de juego “... yo juego más 2 vs 2, utilizo lo clásico como por ejemplo el que no recibe inmediatamente se acerca a la red para hacer un armado, ese tipo de cosas.” (Anexo 14.2.2, pág. 66). El mismo entrevistado también hace alusión a otro tipo de metodología para las situaciones de juego “... Hago un newcom pero en adolescentes ya que este método es muy interesante porque facilita al adolescente en la comprensión de cómo se hace el punto y entiendan que la pelota tiene que picar en la cancha rival para hacer el punto” (Anexo 14.2.2, pág. 67)

En cuanto a la metodología a partir de lo que se evidencia en la respuesta, si bien no son observaciones de clase existe una tendencia manifiesta por lo menos en el discurso por parte de los docentes a tomar distancia de los modelos más tradicionales e implementar metodologías más globales asociadas con los métodos comprensivos que surgen a la escuela en Inglaterra a principio de los 80.

12. CONCLUSIÓN:

A partir del trabajo de campo y el análisis realizado en base a ello podemos decir que los objetivos planteados fueron cumplidos y en consecuencia determinamos algunas conclusiones fundamentales.

En primer lugar, refiriéndonos a los sentidos que los docentes le asignan a la práctica de enseñanza del voleibol, podemos destacar que hay similitudes respecto a esta concepción en cuanto a los elementos que constituyen al mismo. La muestra coincide que el deporte para ser considerado como tal debe poseer un reglamento, competencia y actividad física como elementos primordiales, así como también los componentes estructurales, entendiendo a estos como la técnica y la táctica.

Entendemos que dentro del panorama de la educación deportiva los docentes de educación física fueron adaptando y desarrollando su metodología de enseñanza “el surgimiento de nuevos planteamientos de iniciación deportiva, englobados bajo la denominación de modelos alternativos de enseñanza, enfoques centrados en el juego o enseñanza comprensiva del deporte (Castejón, 2010; Devís y Sánchez, 1996, pág 202-203).

Esta adaptación se da debido a las nuevas necesidades educativas, quedando los modelos tradicionales envejecidos o relegados, ya que en este tipo de metodologías premia a los estudiantes más hábiles, dejando a aquellos que presentan mayor dificultad de lado y siendo esto un factor clave para el aprendizaje y la motivación en ellos. Consideramos que este planteamiento técnico nos da como resultado una evidente desigualdad de oportunidades ya que en cada clase hay diversidad de niveles y necesidades.

Por otra parte el modelo comprensivo enfatiza más en los aspectos tácticos y los componentes técnicos van surgiendo en base a la necesidad del deporte, osea que ellos comprendan por qué y para qué realizar un determinado gesto técnico en situaciones reales de juego. Por ende en cuanto a el recorte de selección de contenidos podemos decir que los docentes se inclinan por la globalidad del juego por sobre los demás aspectos.

Teniendo en cuenta la información recabada en esta investigación para la enseñanza del voleibol y lo expresado por los docentes entrevistados y encuestados entendemos que la

metodología asociada al método comprensivo facilita la apropiación de los contenidos y el aprendizaje al alumnado mientras que también entendemos que una metodología más asociada a lo tradicional puede tener limitantes a la hora de la correcta apropiación del aprendizaje, ya que la metodología tradicional es muy reproductivista y se enfoca más en dominar los aspectos técnicos antes de pasar a jugar el deporte propiamente dicho.

A partir de lo que venimos mencionado podemos decir que pensamos que los modelos tradicionales ya se estarían dejando de lado o no utilizando en gran medida, y en cambio emerge una perspectiva más moderna e innovadora donde se prima el juego global, el trabajo en equipo, la realización de actividades más colaborativa por parte de los estudiantes para que haya una retroalimentación entre ellos. Características que son más semejantes al juego en sí y las situaciones reales que se encuentran dentro de la cancha.

Consideramos también que hoy en día los docentes de Educación Física en su mayoría buscan propuestas donde sus prácticas inicien mediante tareas jugadas. Dichas prácticas indagan y reproducen situaciones o principios del juego, donde el alumno tenga resoluciones de problemas y sea más autónomo.

Logramos concluir que hay una tendencia de los docentes a aplicar metodologías de enseñanzas del voleibol asociadas a un método comprensivo, dejando de lado un poco más lo tradicional que está inclinado o ligado más a lo técnico y que se olvida del contexto de juego y que tienen como modelo de referencia un determinado modelo de ejecución.

Las metodologías de enseñanza del voleibol aplicadas en noveno año de liceo da la pauta que en gran medida lograron trascender la barrera de la corriente tradicional que hace hincapié en la técnica y la reproducción de toques con el balón. Como resultado, creemos que el método comprensivo es más beneficioso para el aprendizaje de los alumnos en comparación al método tradicional.

13. BIBLIOGRAFÍA.

Álvarez, J, Usán, P, Estrada, N, Murillo, V (2020). *Inclusión de metodologías activas en el alumnado de enseñanza superior universitaria*. Universidad de Zaragoza, España

Barriga, A. (1997). *Didáctica y Currículum*.

Barriga, Á. (2003). *Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el 14 de junio de 2023 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.htm>

Batthyany, K., & Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Universidad de la República.

Cagigal, J. M. (1975). *El deporte en la sociedad actual*. Madrid: Magisterio Español.

Cagigal, J. M. (1985). *Pedagogía del deporte como educación*. Revista de Educación Física, renovación de teoría y práctica.

Castejón, F.J. (1994). *La enseñanza del deporte en la educación obligatoria: enfoque metodológico*. Revista complutense de educación, Vol. 5 (2), 137-151.

Corbo, J. L. (2019). *Sentidos del deporte en la escuela: entre lo prescrito y lo enseñado*.

Grasso, L. (2006) *Encuestas elementos para su diseño y análisis*. Encuentro grupo editor. Argentina.

Elías, N. Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de la cultura Fenstermacher, G. (1989). *Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza*. En Wittrock, M. La investigación en la enseñanza. Profesores y alumnos. Barcelona: Paidós.

Fenstermacher, G. D. (1989). *Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza*. En Wittrock, M. La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos. Barcelona: Paidós.

Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*.

Giménez Fuentes-Guerra, F. J., Abad Robles, M. T., & Robles Rodríguez, J. (2009). *La enseñanza del deporte desde la perspectiva educativa*.

Griffin, L. L. (2018). *Teaching Children Physical Education: Becoming A Master Teacher*. Human Kinetics.

Hernández Sampieri, R., R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill Education.

Luquin, A. C., Hastie, P. A., & de Ojeda Pérez, D. M. (2011). *El modelo de educación deportiva sport (education model). ¿ Metodología de enseñanza del nuevo milenio?. Revista Española de Educación Física y Deportes*, (395), 63-63.

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Revista perfiles libertadores, 4(80), 73-80.

Rubio Garcia, J.A. (2022). *Comparación de metodologías de enseñanza en el voleibol: Smashball y Minivoley*. Universidad politècnica de Madrid. España.

Sanchez, R. Devís, J. Navarro, V. (2014). *EL MODELO TEACHING GAMES FOR UNDERSTANDING EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL Y ESPAÑOL: UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA*.

Sarni, M; Corbo, J. (2017). *El currículum y la evaluación*.

Sarni, M., Oroño, M., & Corbo, J. L. (2019). *La Educación Física escolar: discursos, sentidos e intereses*.

Sarni, M. (2021). *Educación deportiva en la educación física escolar: Un proceso de resistencia*. Cuadernos del CLAEH, 40(114), pág. 339 – pág. 45.

Sarni, M., Noble, J. (comp.). *Educación física, deporte y enseñanza : aportes para su reflexión* [en línea] Montevideo : Ediciones Universitarias, 2021.

Troncoso, C. & Amayada. A., (2016). *Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud*. *Fac. Med.*, 65(2), 392-32

Velázquez, R. (2001). *Deporte, institución y educación*. España. Universidad Autónoma de Madrid.

Yapu, M., Arnold, D., Spedding. A & Pereira. R, 2006. *Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas*. La Paz U-PIEB.

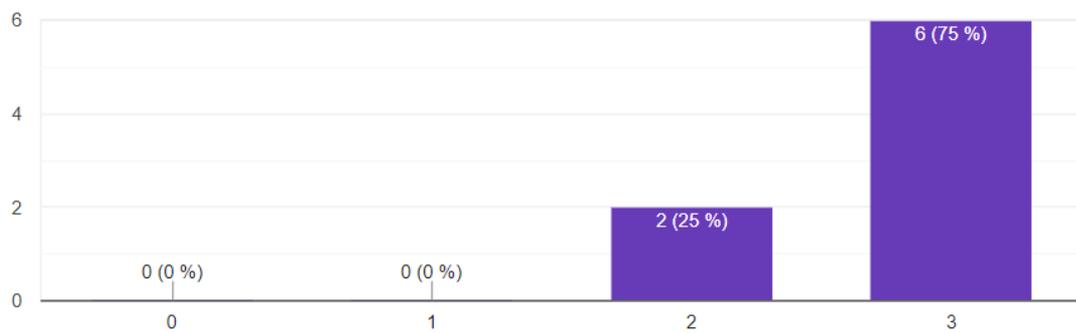
14 Anexos

14.1 Encuestas

Entiendo que el deporte es una práctica lúdica que se configura a partir de sus técnicas, tácticas y reglamentos.

 Copiar

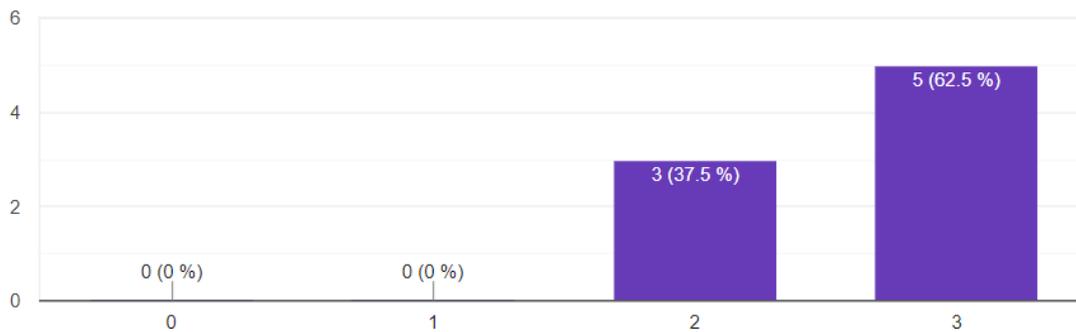
8 respuestas



El deporte debe enseñarse en el liceo para que los estudiantes lo adopten como forma de actividad física fuera de el.

 Copiar

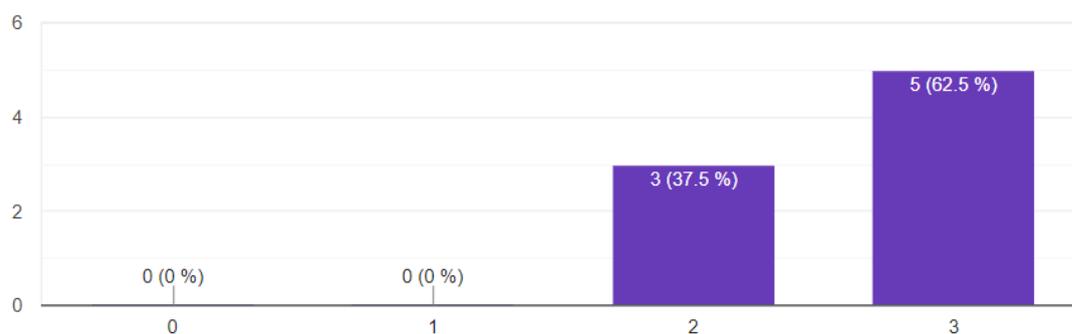
8 respuestas



El deporte debe enseñarse en el liceo esencialmente porque aporta al desarrollo motor de los estudiantes.

 Copiar

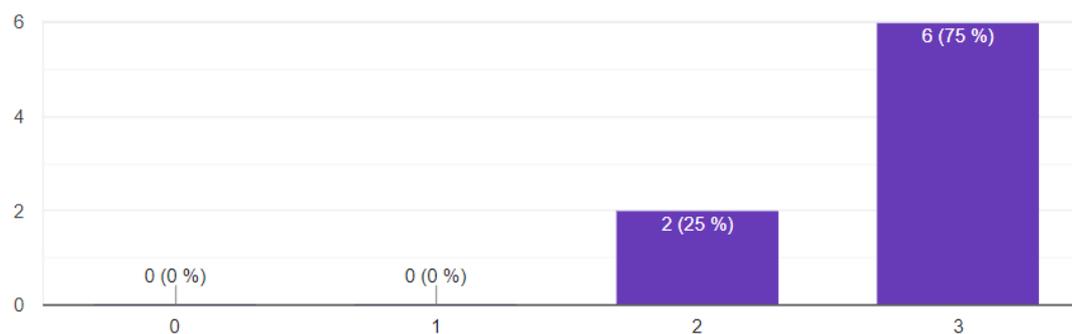
8 respuestas



Creo que el deporte es una práctica socialmente construida y culturalmente significada, cuyos elementos constitutivos son el juego, la actividad física, el reglamento y la competición.

 Copiar

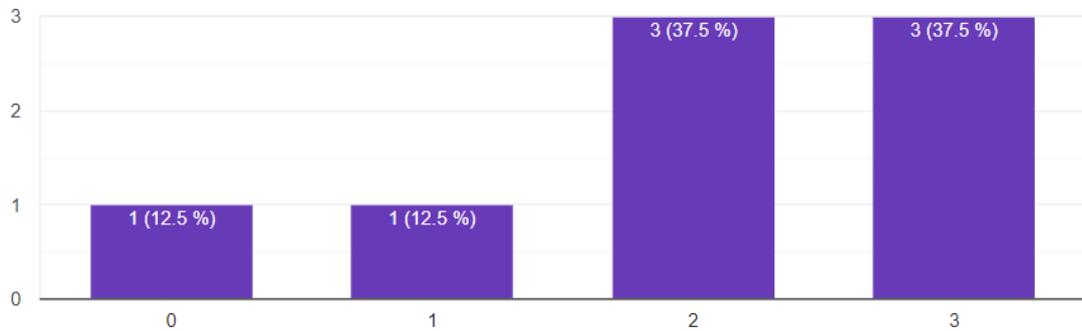
8 respuestas



El deporte debe enseñarse en el liceo dado lo que representa como patrimonio humano, cuestionando inclusive sus aspectos problemáticos.

 Copiar

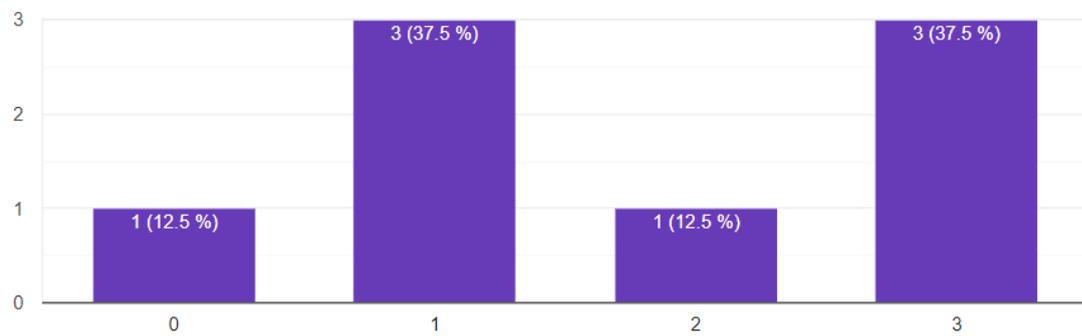
8 respuestas



El deporte debe practicarse en el liceo porque los estudiantes están muy sedentarios en su tiempo libre

 Copiar

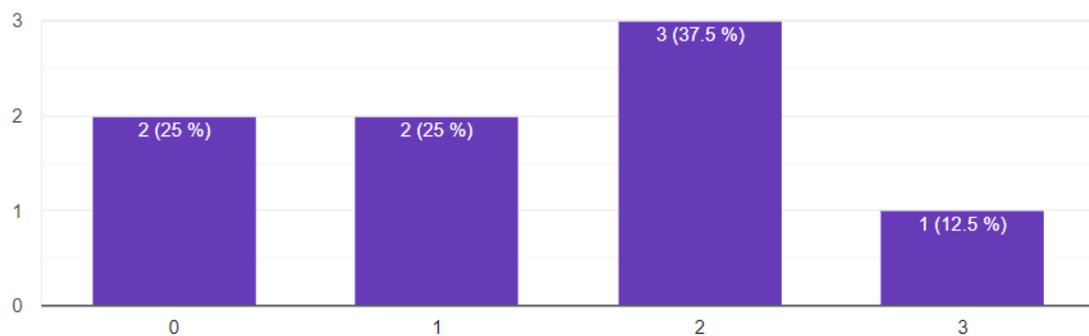
8 respuestas



El liceo debe ser la base de la pirámide deportiva, además del espacio privilegiado para la detección de talentos.

 Copiar

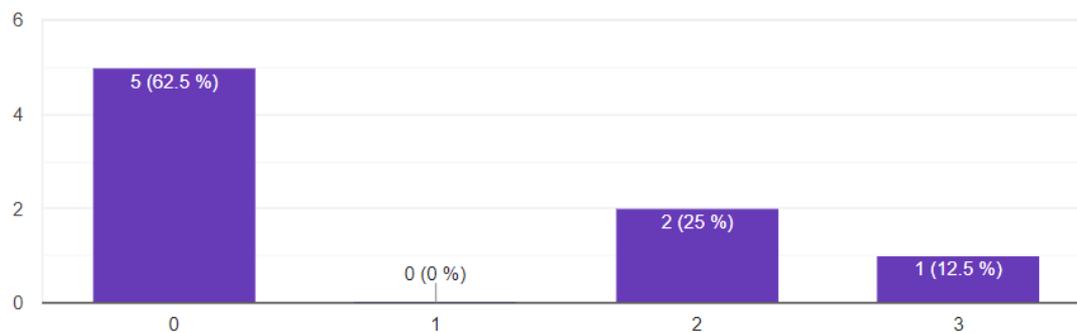
8 respuestas



Cuando planifico la enseñanza del volley incluyo, como contenidos de la enseñanza, únicamente sus técnicas, sus tácticas y reglamentos.



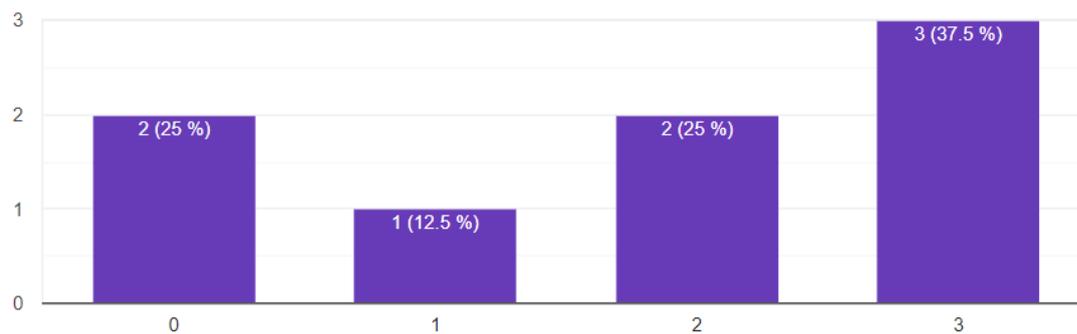
8 respuestas



A la hora de planificar incluyo, además de lo técnico, táctico y reglamento ciertos elementos históricos, sociales y culturales asociados al volley.



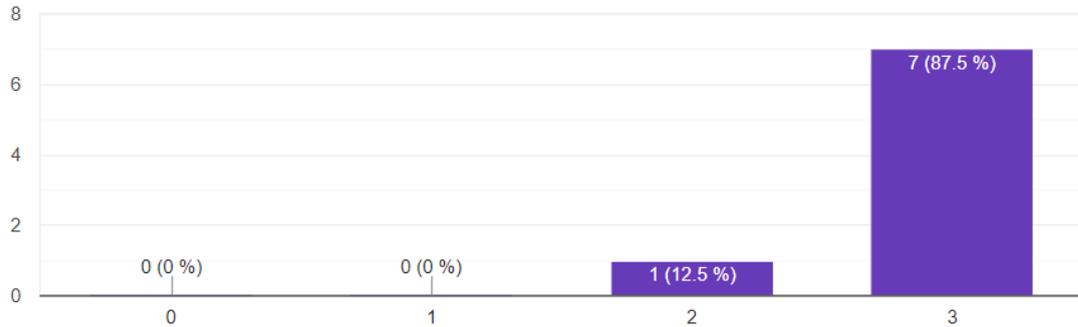
8 respuestas



Cuando empiezo a enseñar el volley comienzo por la comprensión global del juego en situación facilitada.

 Copiar

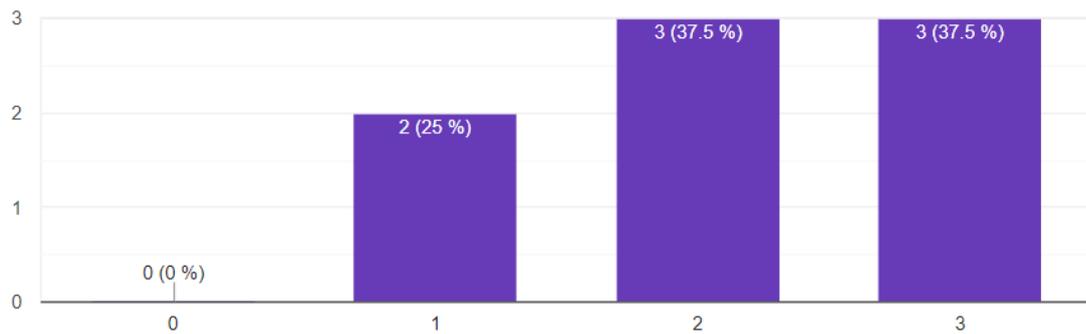
8 respuestas



Quando comienzo a enseñar el contenido volley, empiezo por las técnicas pero entro y salgo al juego de forma que se signifique el gesto aprendido.

 Copiar

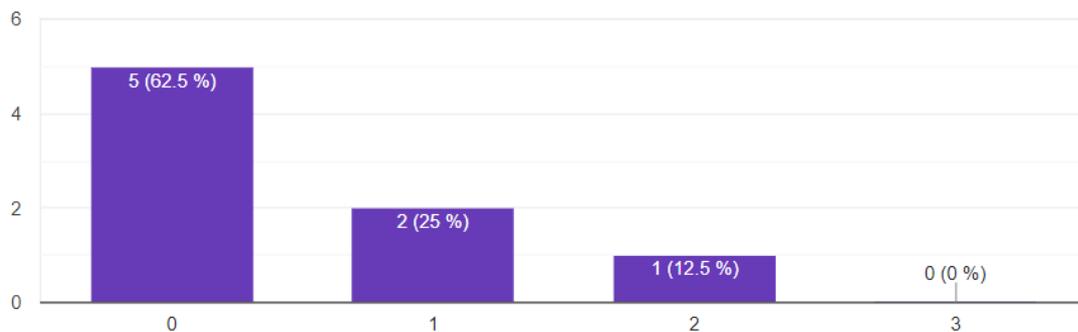
8 respuestas



Quando comienzo con el contenido volley, suelo comenzar por la técnica y no empiezo a jugarlo hasta dominar las mismas.

 Copiar

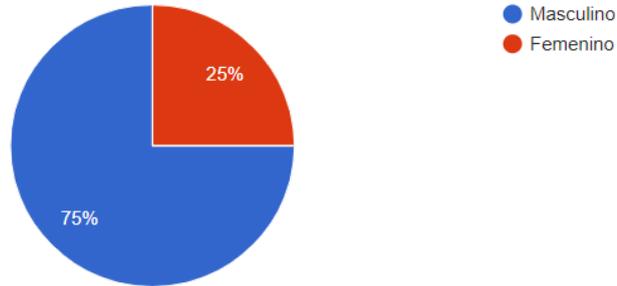
8 respuestas



Sexo

8 respuestas

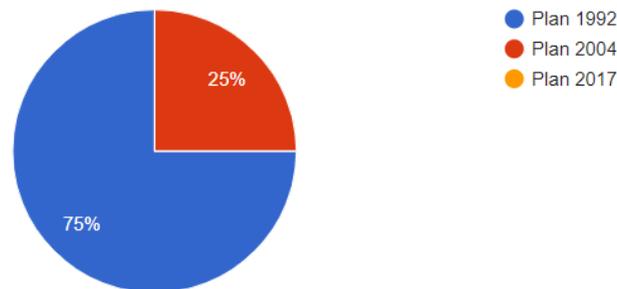
 Copiar



¿Qué plan de enseñanza cursó dentro de ISEF?

8 respuestas

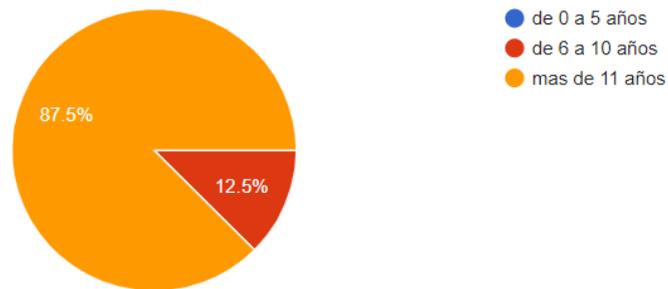
 Copiar



¿Qué experiencia laboral tiene dentro de educación secundaria?

8 respuestas

 Copiar



14.2. ENTREVISTAS Y PRESENTACIÓN DE LAS MISMAS:

Presentaremos el modelo llevado a cabo para la recolección de datos cuando nos encontramos a los entrevistados:

El propósito de esta entrevista es recabar información para llevar a cabo nuestra investigación referida a las metodologías de enseñanza de voleibol. La misma consta de preguntas relacionadas a su concepción de deporte, planificación, metodología, voleibol, entre otros.

Para dar inicio a esta entrevista, nos parece indicado comenzar por consultarle si le parece apropiado que esta entrevista sea grabada para el posterior procesamiento de datos, cabe aclarar que la misma es 100% confidencial y en caso de no estar de acuerdo con lo antes mencionado está en todo su derecho, buscaremos una alternativa para poder llevar a cabo la misma.

Sin más, demos comienzo a la misma, la primer pregunta que queremos realizar es:

14.2.1 Entrevista a E1

Comenzaremos en principio con preguntas generales asociadas con su profesión y formación.

- ¿Cuál fue su motivación para estudiar la licenciatura en educación física?

A mi me inspiró una profe y siempre me gusto mucho el deporte, obvio que en esa época no piensas “a voy a ser Profe porque me gustaría enseñar tal y tal cosa” pero ya es como una orientación que uno tiene, entonces eso es lo que me hizo dar cuenta que siempre quise ser Profesora de Educacion Fisica. Al principio de mi formación lo que más dije es que no iba a enseñar en Liceos ni Escuelas y al final fue lo primero que hice, me encanta.

- ¿Hace cuanto tiempo ejerce como docente?

En secundaria hace dieciséis años.

- **¿Hace cuanto sos Licenciada?**

Desde el 2004.

- **¿Cuántos años trabajó como efectiva y cuántos de suplencia?**

De suplente interina dos años o tres y después me hice efectiva enseguida.

- **¿Qué experiencia tiene con grupos de noveno año?**

De estos dieciséis años que llevo en secundaria, mayoritariamente trabaje con grupos de séptimo y octavo grado, pero justo este año tengo dos grupos de noveno grado, son primeras experiencias.

- **Ha realizado alguna formación por fuera de isef relacionada al voleibol?**

Si, tengo la Tecnicatura de Volley hecha en el ISEF y un curso de Mini Voley relacionado con el Monster Block.

- **¿Aparte de ser Licenciada en Educación Física, tiene alguna otra formación relacionada al deporte?**

Si, tengo la Tecnicatura en el ISEF de fútbol, también de voley, y tengo el Master en Gestión Deportiva.

Seguidamente abordaremos cuestiones relacionadas a sus concepciones sobre el deporte en general y específicamente sobre el voleibol.

- **¿Qué elementos crees que debería tener una práctica para ser considerada deporte?**

Bueno la técnica, el reglamento y la táctica.

- **¿Consideras que si no hay actividad física o competición, es igual deporte? En caso de contestar que no, ¿Por qué?**

No me había puesto a pensarlo, pero considero que no. Porque justamente el deporte es una actividad Física, y lo que hace al deporte que lo diferencia del juego es esa cuestión de reglamento y lo institucional, osea que el deporte marca unas cuestiones que lo hacen justamente deporte.

- **¿Es indispensable la competencia en el deporte? En caso de contestar que no, ¿Por qué?**

Si. Porque justamente la competencia hace al deporte y es esa competencia que yo lo veo por el lado sano de competir, que de hecho yo siempre pienso que necesito del otro para competir.

- **¿Usted cree que dentro de las prácticas deportivas en el sistema educativo, deben existir propuestas que atiendan las necesidades individuales de cada niño?**

Yo creo que se atienden si las necesidades, yo en mis clases las atiendo, hay veces que se te pueden pasar determinadas cosas pero en realidad uno siempre está atendiendo la globalidad pero también la individualidad.

- **¿Cómo definiría el deporte voleibol en aspectos generales?**

Es una actividad física competitiva, institucionalizada y está sujeta a determinadas reglas así como también entran cuestiones tácticas y técnicas. Específicamente el voleibol tiene eso de que le buscamos la vuelta para enseñarlo de una manera lo más simplificada posible.

- **¿Sueles leer materiales asociados a la enseñanza del voleibol?**

Últimamente no, antes solía leer y mirar videos.

- **Cuando enseñas deporte ¿Qué consideraciones tienes en cuenta al decidir qué contenidos enseñar?**

Me baso en el programa y hago un recorte conceptual, pero por ejemplo lo que no falta son los deportes y yo trato de abordar los cuatro deportes que marca el programa, que son fútbol, handball, basquetbol y voleibol. Y en cuanto a las consideraciones a la hora de enseñar cada deporte en específico es que entiendan la lógica interna del deporte, que ellos logren captar esa idea de lo que se trata el deporte y que lo logren jugar. Otra de las cosas que tengo en cuenta es que ellos son promotores de lo que están haciendo, entonces me interesa que no solamente lo hagan para aprenderlo, sino que también para que sean reproductores del deporte.

- **¿Has modificado la metodología de la enseñanza del voleibol con el correr del tiempo?**

Si, porque ellos se ponían a jugar y la técnica estaba alejada de lo que yo después quería generar en la cancha ya sea jugando dos contra dos, tres vs tres o más. Entonces me di cuenta que enseñaba la técnica aislada y después cuando llegaba el momento de jugar en realidad no tenían conciencia de nada, entonces cambié mi forma. Después me encuentro con contenidos por fuera, de distintas formas de dar el voleibol, más general, ya hace muchos años que lo global es mi método de trabajo.

- **¿Cuando diseña el cronograma tentativo de enseñanza, consideras que el contenido voleibol siempre debe estar presente?**

Si, de hecho para el año que viene me voy a reestructurar, porque siempre lo dejo para último aunque voy generando el centro de interés durante el año, los voy asociando al volei, pero siempre lo dejo para trabajar a fin de año.

A continuación te realizaremos algunas preguntas relacionadas con tu Planificación, es decir con la forma en que organizas los contenidos de enseñanza del voleibol en tus clases y en tus secuencias.

- **Qué elementos consideras en tu planificación para ordenar los contenidos de enseñanza, por ej. ¿Sueles empezar por la técnica, por la táctica, por la comprensión global del juego?**

Comprensión global del juego principalmente. También incluyo mediante lo global de forma progresiva elementos tácticos, técnicos y reglamentarios.

- **¿Sueles tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, además de sus intereses para planificar cada uno de los contenidos que enseñas en el año?**

Mis evaluaciones diagnósticas tal vez sean en relación más a cuestiones actitudinales, de valores o como ellos se desarrollan en determinadas actividades. A mis estudiantes no les pregunto que es lo que a ellos les gustaría hacer, por eso trato de hacerlos pasar por todos los deportes porque considero que está bueno que los sepan y que los jueguen.

- **¿Qué aspectos consideras más relevantes a la hora de estructurar una clase de voleibol?**

Tener en cuenta a todo el grupo, las individualidades, que características tiene el mismo, el contexto que se encuentra la institución. Ver qué dinámica resulta mejor con ese grupo y no con otro, porque de esa forma puedo avanzar mejor con los chiquilines. Por ejemplo con noveno les doy la posibilidad de trabajar 1vs1 o 2vs2, les doy esa libertad para ver cómo se desarrollan y ver si después de ahí pasó a trabajar 6vs6 ya siendo exigente de donde tienen que sacar, aplicar el reglamento etc.

- **Sabemos que no existe una homogeneidad en función de las posibilidades de aprender el deporte, en función de esto, ¿contemplas en tu planificación estas diferencias?**

Si, por ejemplo a quien yo sé que saca bien, lo motivo a que saque de arriba. Les voy dando desafíos más altos con respecto a sus características.

- **¿Qué orden consideras al plantear las actividades en tu planificación?**

Empiezo con la entrada en calor general y específica con determinadas actividades con la pelota, tanto individual como grupal. La red la pongo enseguida y juego, pero no juego libre, sino con consignas. Para entender la dinámica del voleibol tienen que tener mucho contacto con la pelota, bastante juego y moverse mucho es fundamental. Por eso siempre trato de incluir juegos de 3vs3 o 2vs2 para que todos formen parte y participen del juego, si hiciera solo 6vs6 seguramente muchos casi no participarían del juego por distintos motivos y no es lo que yo quiero.

Ahora abordaremos cuestiones relacionadas a los aspectos estrictamente Metodológicos asociados con la enseñanza del voleibol.

- **¿Qué estrategias utiliza para asegurarse que los estudiantes comprendan y se involucren con el voleibol?**

La reflexión, el ida y vuelta, el decirles y preguntarles, ver que siempre hay alguien que sabe más porque ya lo vio o ya lo tenía aprendido, entonces trato de llevarlos a que ellos entiendan cuál es la dinámica y la incorporen. La forma de hacer que los entiendan e incorporen es hacerlos partícipes de todo lo que voy a dar y no solamente sentarlos para darles la información.

- **¿Qué estrategias metodológicas utilizas para la enseñanza de las técnicas y tácticas?**

En la parte técnica les tiro piques, correcciones y detalles para que ellos los apliquen en el juego. En lo táctico ocupar la cancha de manera que todos tienen una responsabilidad de espacios, más que nada buscando un orden y no un posicionamiento táctico.

- **¿En sus prácticas sueles preferir algunas metodologías de enseñanza o te adaptas a la realidad del grupo usando diferentes estrategias?**

Depende del grupo es la estrategia que tengo que usar, pero me tengo que adaptar al grupo.

Para finalizar la entrevista, te consultaremos sobre las cuestiones relacionadas al tiempo que dedicas a la enseñanza de los contenidos y a la manera que gestionas ese tiempo.

- **¿Existen contenidos del voleibol que consideras prioritarios o fundamentales y por lo tanto le dedicas más tiempo en tu secuencia?**

El contenido es el voleibol, lo que serían los diferentes tipos de técnicas es lo que yo secuencio, pero siempre dándole un enfoque global y no las técnicas de forma analítica.

- **¿Cuántas clases en promedio dedicas para enseñar un contenido en específico relacionado con el voleibol? ¿Por qué razón optas por esa cantidad de clases?**

Yo le dedico ocho clases, que eso sería un poco más de un mes. Le dedico esa cantidad de clases porque yo divido los deportes que tengo que dar en los meses que tengo del año, y trato de que me quede de manera equitativa.

- **¿Sueles tener una secuencia genérica pensada para la enseñanza del voleibol? Hablamos de algo que haces sistemáticamente y se repite en tus clases más allá de las particularidades.**

Tengo sí, en líneas generales es la identificación de los diferentes gestos técnicos, mucha manipulación al principio y movimiento. Movilidad con la pelota y solos, ejercicios individuales y con el compañero.

14.2.2 Entrevista a E2:

- 1. ¿Cuál fue su motivación para estudiar la Licenciatura en Educación Física?**

Bueno mi motivación surge desde chico, desde escolar básicamente. Era la clase que más me gustaba. Siempre tuve contacto con practicar deporte, de adolescente empezando por el fútbol como deporte madre o nacional pero también hice natación, basquetbol, handball y voleibol.

También conversando con una prima que es docente de inglés, me consultó sobre que iba a estudiar y en principio tenía pensado hacer alguna de las carreras clásicas como abogacía, escribanía ya que yo había hecho derecho. Y esta prima me dijo por qué no hacía la carrera de Ed. Física en Maldonado, desde ahí termine el liceo y comencé con esta carrera. En segundo o tercero de isef me cayó la ficha de lo que estaba haciendo y me convenció, me gustó y seguí la carrera. Pero básicamente por eso.

2. ¿Hace cuanto tiempo ejerce como docente? ¿Cuántos años trabajó como efectivo y cuántos de suplencia? ¿Qué experiencia tiene con grupos de noveno año?

Me dieron el título en 2005, en 2004 termine de cursar. Posteriormente en 2006 tuve lo que se llamaba ECA (espacio curricular abierto) ahí ingresé a secundaria, estaba más bien con talleres musicales, porque tengo algunos aprendizaje respecto a la música. Recién en 2012 fue cuando ingrese como efectivo para secundaria, concurse por méritos porque en secundaria no hay oposicion, así que entregue los méritos y tenía que llegar dentro de la elección de horas a 10hs. Dentro de las posibilidades elegí un plan que estaba en Pan de Azúcar que se llamaba Plan 2012 que tenia 15hs y con eso logra efectivizar, así que viaje durante 3 años a esta localidad o sea que ya hace 11 años que soy efectivo en secundaria.

3. ¿Ha realizado alguna formación por fuera de ISEF relacionada a la enseñanza del voleibol? En caso de no haberlo hecho: ¿le interesaría hacerlo?

La única formación que hice por fuera de ISEF fue el FIV I, que es el nivel uno que organiza y envía instructores de la federación internacional de voleibol, ese es el único que recuerdo que haya ecchi por fuera.

4. Aparte de ser Lic. En Educación Física ¿tiene alguna otra formación en cuanto al deporte?

Si, tengo dos tecnicaturas, posteriormente a terminar la licenciatura hice la tecnicatura en fútbol que era la que estaba en ese momento por el 2006-2007. Como ya era licenciado puede exonerar un montón de materias, solo tuve que hacer las que eran específicas. Inmediatamente de terminar la tec. de fútbol hice la de voleibol, que cada una de ellas es de dos años, o sea no son breves.

Después hice cursos de actualización en el año 2022 que era sobre beach voley que toma la competencia como eje y trata de utilizar las metodologías nuevas como el teaching game for understanding y como es gestionado por medios del ISEF ya que la docente que lo dicta es de allí.

Seguidamente, abordaremos cuestiones relacionadas a su concepciones sobre el deporte en general y específicamente sobre el volleyball.

**6. ¿Qué elementos crees que debería tener una práctica para ser considerada deporte?
Complementarias: ¿Consideramos que si no hay actividad física, o competición, es igual deporte? ¿Es indispensable la competencia en el deporte?**

Bueno que tenga un reglamento que se ejecuta a nivel mundial igual, el deporte es algo que yo practico en Uruguay pero si voy a Polonia o Turquía, tiene que tener las mismas reglas. Después tiene que tener el componente competitivo, ganar, perder y eventualmente el empate dependiendo el deporte y después que tenga algún componente intelectual o físico con mayor tendencia a lo físico. Se que también hay deportes considerados intelectuales como el ajedrez y bueno también me parece deporte porque tiene una cuestión de estrategias, memorizar jugadas y demás, pero también tengo una cierta tendencia a que el deporte tiene que tener el componente cardiovascular. Entonces el componente cardiovascular, la competencia y las reglas que mundialmente tienen que ser iguales.

7. ¿Usted cree que dentro de las prácticas deportivas en el sistema educativo, deben existir propuestas que atiendan las necesidades individuales de cada niño?

Si, entendidas las necesidades individuales no exclusivamente las que tienen que ver con el deporte, también hay cuestiones que son emocionales o socio-emocionales, y también sobre otros macro contenidos de la Ed. Física como es el caso del juego y la gimnasia, quizá así agregando las cuestiones expresivas también, pero si creo que debe haber.

8. ¿Cómo definiría usted el deporte voleibol en términos generales?

Como deporte colectivo, que requiere ciertos componentes técnicos, quizá más que otros deportes principalmente porque no tiene el componente de la toma del balón, si no del golpe de este. Entonces esto le agrega una cierta dificultad, entonces deporte colectivo con ciertas características técnicas y gran componente emocional o psicoemocional también.

9. ¿Sueles leer materiales asociados a metodologías de enseñanza del voleibol?

Si, comencé a leer un libro y después lo frene que se llama “entrenador ganador”, son una serie de entrevistas de un programa que había en Italia y alguien se encargó de traducir dichas entrevistas y ahí hay diversos testimonios de muchos entrenadores de formativas, mayores y nivel profesional. Previo a este libro leí otro de un jugador que estuvo en la selección de Brasil y posteriormente también fue técnico. Así que si intento leer, hoy en día al estar entrenando un equipo capaz voy mas a lo práctico, y e utilizado mucho las redes sociales viendo ejercicios en instagram, tratar de pasarlos a mi, a mi equipo y también de tener la suerte de algunas experiencias personales como ir a jugar a argentina entonces pude ver algunos ejercicios que hacia por ejemplo sonder que es un equipo que va a estar en la primera argentina. Esto me sumó a mi experiencia ciertos ejercicios que trato de pasarlos a mi equipo, ver cuales puedo aplicar a el.

10. Cuando enseñas deporte: ¿Qué consideraciones tienes en cuenta al decidir qué contenidos enseñar?

Considero el deporte como un contenido y tiene una cierta predilección en secundaria, que creo que es cultural, o sea es mucho más fácil motivar a nuestros estudiantes. Esto lo tomé de

un autor llamado Roberto Rosengard que dice que nosotros deberíamos motivar bastante o uno de nuestros propósitos en la educación es que lo realicen fuera. Entonces me parece que el deporte es más fácil para motivarlos que lo realicen fuera, no así quizá la gimnasia o el juego porque le dices a un estudiante que realice juego o gimnasia fuera del liceo y no tiene donde ir a hacerlo, quizás algún campamento educativo o alguna cosa así. En cambio el deporte tiene varios focos de lugares como por ejemplo los espacios municipales, como Cerro Pelado, San Martín, hay muchos lugares que pueden realizar deporte, entonces si incentivarlos a que realicen deporte es más fácil. Entonces si es un contenido de la educación física, tiene una cierta predilección pero no la única y componentes quizá la lógica interna es a lo que le dedico más o me llama más la atención. Esto según Parlebas que es quien habla sobre lógica interna y externa, a mi me llama más la atención la lógica interna del deporte y he tenido una cierta inclinación en este último tiempo por lo táctico pero lo técnico es lo que más destaco, más en el voleibol que me parece que es uno de los componentes que más se necesita, si de forma jugada con desafíos también, que creo que es lo que el adolescente necesita pero entre lo técnico y lo táctico, después lo reglamentario va surgiendo.

11. ¿Has modificado la metodología de enseñanza del voleibol con el tiempo? De ser así, ¿por qué motivo?

Si, en base a estas charlas, clínicas, etc, que he hecho y lo más lindo es que he notado que me a dado resultados diferentes o sea antes insistía mucho porque me parecía que tenía mucho valor la técnica para el estudiante, para que después pueda jugarlo en la playa o donde fuera. Hoy me dedico a que entiendan dentro de la lógica interna lo táctico, jugar a puntuar también tiene la relevancia de que se genere competencia, y la competencia como algo positivo que saca lo mejor de nosotros o también lo peor. Como el deporte en secundaria es educativo, ya que la idea no es desarrollar, si no con la idea de educar sobre qué cosas tienen valor en el deporte y que cosas no se deberían reproducir en el mismo, esas instancias de competencia entonces me parecen que están buenas.

12. Cuando diseña el cronograma tentativo de enseñanza, ¿considera que el contenido voleibol siempre debe estar presente?

Si, intento respetar de poder dar los cuatro principales deportes que se conocen en Uruguay que son basquetbol, futbol, handball y voleibol. Por mi formación podría generar una cierta

tendencia de dar más voleibol que otros deportes pero me parece como una falta de respeto por eso decido dividir el año en dar los cuatro deportes sumados a otras cosas.

También me pasa algo particular que todos los años tengo practicantes, entonces no limitar demasiado mi plan anual, si tengo un bosquejo general pero no limitarlo demasiado porque trato de abrir el abanico para que si llegan estudiantes que tienen más conocimientos o afinidad con algún contenido, les abro la cancha.

Así que están los 4 deportes principales pero con una cierta apertura a los practicantes y que me permita a mi también si quiero un día elegir o armar una secuencia de juego que el plan anual no sea tan estricto.

A continuación te realizaremos algunas preguntas asociadas con tu planificación, es decir con la forma que organizamos los contenidos de enseñanza del volleyball en tu clase y en tu secuencia.

13. ¿Qué elementos consideras en tu planificación para ordenar los contenidos de enseñanza? Por ej. Suelen empezar por la técnica, por la táctica, por la comprensión global del juego.

Antes de 8 a 6 años atrás era muy obsesivo con la técnica y me gustaba más la idea del 1 más 1 o 2 más 2, o sea ponerlos a jugar pero jugar con el otro, hoy en día paso más directamente a la competencia de 1 vs 1 y 2 vs 2. Esto mediante el método tipo newcom. Lo que sí hago es pasar más inmediatamente a la táctica, de jugar a hacer el punto y en ese 1 más 1 pasarlo inmediatamente al 1 vs 1. Entonces ahí aparece la técnica más como una necesidad y no algo impuesto por mi, para que ellos entiendan porque lo realizan.

14. ¿Suelen tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, además de sus intereses, para planificar cada uno de los contenidos que enseñas en el año?

Si, suelo comenzar cuando empiezo cualquier deporte hacer un breve diagnóstico, poner varias cuestiones técnicas o tácticas que me permitan observar que traen de años anteriores. También me pasa que yo recibo muchos estudiantes que fueron míos de años anteriores, esto no me modifica mucho las clases sino más bien las exigencias, porque como todos los años trato de dar los 4 deportes, cuando me toca un grupo que ya tuve el años anterior intento cómo refrescar pero trato de mejorar un poco.

15. ¿Qué aspectos consideras más relevantes a la hora de estructurar una clase de voleibol?

Tengo en cuenta al grupo con el que me toca trabajar y sus características, también considerar que camino tomar respecto a los grupos para que sea acorde en cuanto a las dificultades que puedan llegar a tener. También tengo en cuenta lo cultural, acá en Uruguay el deporte es legado cultural, principalmente el fútbol pero me he encontrado con ciertos contextos en los cuales se fomentan o practican más otros deportes como el voleibol, básquetbol,etc. Como dije antes me gusta empezar con el uno más uno, que juegue con el otro y no en contra para después pasar al uno vs uno y posteriormente avanzar.

16. Sabemos que no existe una homogeneidad en función de las posibilidades de aprender el deporte. En función de esto, ¿contemplas en tu planificación estas diferencias?

Si, no soy de armar subgrupos que podría ser una opción, mi idea es utilizar más algo desde la psicología del deporte como decía Vigotsky que es lo que él llama la ZDP (zona de desarrollo proximal), entonces que hago, pongo algún estudiante que tenga ciertas características mejores que otro a que colabore con él, es la famosa tutoría de pares. O sea aprende más por su compañero capaz por un comentario que le hace, que por lo que yo le

pueda decir, entonces en vez de separarlos entre los mejores y los no tan buenos, los juntos. Sí quizá los separó cuando compiten, pero si estoy haciendo ejercicios o juegos que tengan que ver con la ayuda, están mezclados para que, aquel que tenga mayor capacidad sea más visto por aquel que no. Entonces copia algún movimiento que lo puede ayudar y a la vez que el más hábil colabore con el menos hábil, o sea si los separo, pero poco tiempo más que nada en la competencia para que haya más paridad en la misma pero antes están todos juntos para generar esa tutoría de pares.

17. ¿Qué orden consideras al plantear las actividades en su planificación?

El orden clásico o tradicional que tiene toda clase de edad física, entrada en calor que si puedo trato de que tenga que ver con el recorte conceptual de ese día, después una parte central donde está la mayor insistencia, yo considero que las cosas que más se enseñan son la corrección y la variante entonces por ejemplo en el caso del vóley lo que falla bastante son los desplazamientos, entonces trato de que en la parte central hacer correcciones o si no poner variantes que generen desafíos en relación al desplazamiento. Después una parte final que ahora hago algo que no hacía, estoy incluyendo jugar aunque sea un tiempo, que en todas las clases aunque sea se juegue un poco ya que antes no lo hacía, antes capaz hacía un juego con similitudes pero no jugar en sí. Hoy en día tengo una tendencia principalmente 2 vs 2 ya que me parece generar más intensidad o sea más golpes por cada uno En cambio el 6 vs 6 no lo uso casi nada ya que se genera que juegan más los más hábiles. Entonces ahora mis clases tienen mucho más de juego que antes.

Ahora abordaremos cuestiones relacionadas a los aspectos estrictamente metodológicos asociados con la enseñanza del voleibol:

18. ¿Qué estrategias utiliza para asegurarse de que los estudiantes comprendan y se involucren con el voleibol?

Para las edades de secundaria me parece que tienen como la dificultad en diferenciar como primaria que en primaria se entusiasman con mayor facilidad, a veces con el simple hecho de mostrar una pelota ya capta su atención.. Una de las cosas que yo intento es generar vínculos con ellos lo más inmediatamente posible, les aclaro de arranque hasta donde llega la confianza conmigo, soy muy de bromear con ello pero que se entienda hasta donde la confianza, es como una cuestión moral que todo estudiante entiende claramente. Entonces generar vínculo es una de ellas y por otra parte el desafío que es otro componentes que a ellos les genera entusiasmo y motivación. Que se sientan motivados porque las clases tengan desafíos, hasta cosas que ellos no puedan llegar a realizar y el voleibol tiene mucho de esto, generando así bromas con ellos porque no les sale o consiguen el desafío planteado. Entonces el vínculo y el desafío creo que son fundamentales para que ellos se sigan involucrando con el voleibol. También motivarlos porque es un deporte que se juega mucho acá en zona de playa, para que cuando vayan y se crucen con alguien que tenga una pelota de voleibol se puedan introducir

19. ¿Qué estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza de las técnicas?

A veces por las condiciones de infraestructura y materiales, le doy mucho valor al componente de la ayuda, me parece que el voleibol en ese sentido tiene un componente como la gimnasia artística de que la ayuda es muy importante. Entonce yo enseñé en principio sin el obstáculo del elástico o la red, pero cuando puedo pongo esto y me parece vital la ayuda. Por ejemplo lanzar la pelota a un determinado lugar, siempre un pie adelantado y otro atrás, con ambas manos, de abajo hacia arriba que permita la lectura de la pelota y algunas más bajas para los golpes de abajo.

También la tutoría de pares que entre ellos se corrijan, y a veces hasta los parciales que hacemos son orales, no solo son de ejecución técnica sino también de observación y corrección, una coevaluación o sea que ellos miren al otro y tienen 2 o 3 oportunidades para corregir cosas y ejecutarlo de nuevo. Entonces yo estoy evaluando el que ejecuta en lo práctico pero también el que está observando.

20. ¿Y para las tácticas?

Como te venía mencionando yo juego mas 2 vs 2, utilizo lo clásico como por ejemplo el que no recibe inmediatamente se acerca a la red para hacer un armado, ese tipo de cosas. Movimientos que son importantes para jugar, esto no lo he pasado mucho al 6 vs 6, aca lo que trato de utilizar es que el jugador de adelante mas al centro y próximo a la red haga el armado. Entonces tácticamente eso, después lo más específico como la ejecución de como hacer el punto, lo hago desde el arranque. Hago un newcom pero en adolescentes ya que este método es muy interesante porque facilita al adolescente en la comprensión de cómo se hace el punto y entiendan que la pelota tiene que picar en la cancha rival para hacer el punto.

21. En sus prácticas: ¿sueles preferir alguna metodología de enseñanza o te adaptas a la realidad del grupo usando diferentes estrategias? ¿Puedes poner algún ejemplo?

Yo he ido modificando mi librito, pero que tenga el mio no quiere decir que no haya mirado el librito de otro, robe cosas en el buen sentido, he aprendido de los practicantes como de los cursos que he hecho y demás. Tengo una metodología que siempre repito, pero que según el nivel del grupo modificó más o menos, porque me han tocado grupos o subgrupos que le dedican más tiempo al voleibol y por ende les sale. En secundaria como tenemos dos días, 1 hora un día y 2 hs el otro , los días que damos dos horas son días de enseñanza pero la tercera hora ellos eligen que practican, puede ser fútbol, handball, etc. Los que eligen en esa hora voleibol después inevitablemente cuando yo doy voleibol están mejor que los demás. Entonces resumiendo tengo una metodología que la aplico siempre pero que tiene diferentes niveles de dificultad, según el grupo que me toque yo bajo el nivel o lo subo.

22. A lo largo del tiempo, y con tu experiencia: ¿has ido modificando y adaptando tu metodología de enseñanza del volley?; ¿por qué?

Si, la he ido modificando en base a cursos que he hecho, o lecturas que también hice. También como ya mencione anteriormente observando clases de otros profesores he ido sacando ideas, no todo pero cosas que creo que las puedo aplicar en mis grupos y me pueden

servir dentro de mis clases. Creo que si bien hay un hilo conductor siempre se pueden ir agregando o sacando estrategias porque uno también se va adaptando e intentando mejorar.

Para finalizar la entrevista, te consultaremos sobre cuestiones relacionadas al tiempo que dedicas a la enseñanza de los contenidos y a la manera que gestionar ese tiempo.

23. ¿Existen contenidos del voleyball que considera prioritarios o fundamentales y, por lo tanto, les dedica más tiempo en tu secuencia?. En caso de ser así, ¿Cuáles serían?

Si la lógica interna, la táctica a como se hace el punto, lo estoy incluyendo más y la técnica. Lo que me pasa con el vóley es que es de los deportes que más lo trabajo de forma no lineal, o sea no es que hacemos voleibol y posteriormente lo doy por terminado si no que trato de hacerlo más espiralado, lo pongo a principio de años por el tema del clima y al final del año también trato de enseñarlo. Lo que elijo es lo táctico y lo técnico y en la planificación más anual lo toco más de una vez al año, la secuencias no más de 5 o 6 clases cuando doy voleibol y después pasó a otro deporte o contenido.

24. ¿Cuántas clases, en promedio, dedicas a enseñar un contenido específico relacionado con el voleibol? ¿Por qué razón optas por esa cantidad de clases?

Bueno como te mencionaba anteriormente el voleibol en más de una oportunidad en el año, y por lo general con cada contenido cuando los enseño no mas de 5 o 6 clases para cada uno. Creo que más o menos es esa la cantidad que a mi en lo personal me parece correcto, esto puede diferir como también menciona según las características del grupo.

25. ¿Sueles tener una secuencia genérica pensada para la enseñanza del voleibol? Hablamos de algo que haces sistemáticamente y se repite en tus clases, más allá de las particularidades. ¿Podría comentarnos una secuencia básica en líneas generales?

Si, soy bastante reproductivista, o sea me parece que es difícil que tu puedas reproducir lo que diste, porque cada vez que enseñas lo haces mejor y como se lo enseñas a otro grupo que tiene características diferentes. La secuencia que tengo siempre es la misma pero cómo

difiere en el grupo , el momento y la época del año, no es lo mismo como se lo enseñas al principio que al final. Tampoco es lo mismo si viene un grupo con una determinada experiencia que con otros. Entonces si vengo como con una secuencia pre establecida pero que varía según todas estas dimensiones que te acabo de decir.

14.2.3 Entrevista a E3:

-¿Cuál fue su motivación para estudiar la Licenciatura en Educación Física?

- Estudié Educación Física motivada por mis clases en la escuela y liceo, siempre me gustó el deporte y claro, no sabía si me iba a gustar enseñar pero resultó que me encanta dar clases.

-¿Hace cuanto tiempo ejerce como docente?

- Soy docente hace 29 años.

-¿Cuántos años trabajó como efectivo y cuántos de suplencia?

- ¿Efectivo e interino quieres decir ? Trabajé 4 años como interina y 25 como efectiva.

- ¿Qué experiencia tiene con grupos de noveno año?

-En todos estos años he trabajado muchísimas veces con 9°.

-¿Ha realizado alguna formación por fuera de Isef relacionada al voleibol?

-No he realizado ninguna formación fuera de Isef.

- ¿Le gustaría en caso de decir no?

-Me gustaría hacerlo claro.

DEPORTE

A continuación, abordaremos cuestiones relacionadas al deporte en general y orientadas al deporte voleibol en específico.

Deporte en general:

-¿Qué elementos crees que debería tener una práctica para considerarse deporte?

-Una práctica para considerarla deporte debe tener reglamento específico y competencias.

-¿Consideras que si no hay actividad física es deporte?

- No existe deporte sin actividad física.

- **Aparte de ser Lic. En Educación Física ¿tiene alguna otra formación en cuanto al deporte?** -No, pero me gustaría en alguna oportunidad.

- **¿Es indispensable la competencia en el deporte?**

-No, los deportes los practicamos porque nos gustan, no necesariamente tienen que haber competencias, claro que las instancias de competencia nos motivan a seguir practicándolos.

- **¿Usted cree que dentro del deporte se deben crear propuestas que atiendan las necesidades individuales de cada niño?**

- Si, es muy importante atender las necesidades de cada niño, somos responsables de que ellos en nuestras clases aprendan y se diviertan, y sería imposible lograrlo sin tener en cuenta ese aspecto.

Asociada al voleibol -¿Cómo definiría usted el deporte voleibol en términos generales?

- Lo defino como un deporte complejo de aprender, requiere de mucha práctica para lograr jugarlo fluidamente.

-**¿Sueles leer materiales asociados a metodologías de enseñanza del voleibol?**

- No, antes, hace muchos años sí lo hice.

-**¿Qué consideraciones tiene en cuenta al decidir qué contenidos enseñar?**

- La experiencia de los estudiantes.

-**¿Ha modificado su metodología de enseñanza del voleibol con el tiempo?**

- Si.

-**De ser así, ¿por qué motivo?**

- El motivo es que una metodología no funciona igual para todos los grupos.

-**Cuando diseña el cronograma tentativo de enseñanza, ¿considera que el contenido voleibol siempre debe estar presente?**

-Si, me parece muy importante que los estudiantes aprendan este deporte y que lo jueguen en la etapa liceal es darles la oportunidad que muchos no tendrán en su futuro. El voleibol en esta zona de playas es muy practicado, entonces enseñárselos es colaborar a que no queden mirando como juegan los demás. Los liceos principalmente deberían enseñar los deportes para que los estudiantes en diferentes contextos no queden excluidos.

- **Planificación:**

A la hora de llevar adelante la planificación nos interesa saber cuestiones que consideramos relevantes para nuestra investigación, lo primero que nos interesa saber es

- **¿Qué elementos consideras en tu planificación para ordenar los contenidos de enseñanza? Por ej. Suelen empezar por la técnica, por la comprensión global del juego.**
- Comienzo por el juego global, luego técnica y por último la táctica.
- **¿Tiene en cuenta la opinión de los estudiantes para conocer los intereses de ellos y en base a esto planificar los contenidos que se dictaran en el año?**
- Si
- **¿Qué aspectos considera más relevantes a la hora de estructurar una clase de voleibol?**
- La experiencia anterior de los estudiantes, el lugar y los materiales que tenemos para practicarlo, que no siempre son los adecuados.
- **¿En base a los contenidos que usted cree que son indispensables a la hora de planificar una clase de voleibol, que orden les daría según la importancia? ¿se centra principalmente en la técnica, táctica y reglamento? o ¿empiezo por la comprensión global del juego en situación facilitada?**
- Esto lo contesté 3 preguntas más atrás.
- **Sabemos que no existe una homogeneidad en función de las posibilidades de aprender el deporte, en función de esto, ¿planifica estrategias diferentes cuando los grupos son heterogéneos?**
- Si, por supuesto.
- **De ser así ¿Qué estrategias emplea para adaptar su planificación a las necesidades individuales de los estudiantes?**
- Mis estrategias son varias pero principalmente formar grupos de trabajo en los cuales en cada uno haya por lo menos un estudiante que ya sepa algo del deporte.
- **¿Considera la progresión en la dificultad de las actividades en su planificación?**
- Si
- **Si es así, ¿cómo la aborda?**
- Siempre de lo fácil a lo difícil.

METODOLOGÍA

- A continuación, abordaremos cuestiones relacionadas a las metodologías de enseñanza.
- **¿Qué estrategias utiliza para asegurarse de que los estudiantes comprendan y se involucren con el voleibol?**
- La motivación, eso se logra comenzando con el juego global y poniéndonos objetivos alcanzables.
- **¿Qué consideraciones tiene en cuenta al decidir qué habilidades técnicas y tácticas enseñar a los estudiantes?**
- La experiencia anterior en el deporte. Así como también la respuesta del grupo y la fluidez con la que se juegue. Si hay que mejorar algún gesto técnico se hace y luego se continúa con el juego.
- **En sus prácticas ya tiene impuesta alguna metodología de enseñanza? o dependiendo de las necesidades del grupo puede usar diferentes estrategias?**
- Depende de las necesidades de cada grupo, claro.
- **A lo largo del tiempo, en su experiencia ha ido modificando y adaptando su metodología de enseñanza? ¿por qué?**
- Si, a lo largo de los años he cambiado las metodologías porque fui aprendiendo a mejorarlas y así ser mis clases más entretenidas, divertidas, facilitándoles a los estudiantes el aprendizaje.
-
-

DURACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Dando cierre a esta entrevista, nos parece de suma importancia cuestiones relacionadas a la duración de los contenidos y la manera que gestionamos el tiempo en los mismos.
- **En relación a la duración de los contenidos, nos podrías decir si ¿Existen contenidos que considera prioritarios o fundamentales y, por lo tanto, les dedica más tiempo en su planificación?En caso de ser así, ¿cuáles?**
- Le dedico más tiempo a la formación física, y aún más después de la pandemia, esto afectó demasiado la condición física de los alumnos.
- **¿Cuántas clases, en promedio, dedica a enseñar un contenido específico relacionado con el voleibol?**

- Más o menos 2 meses, a veces un poco más, dependiendo de experiencia anterior y el nivel general de cada grupo.
- **¿Por qué razón opta por esa cantidad de clases?**
- Porque es un deporte difícil de aprender como para jugarlo fluidamente y ese es mi objetivo.
- **Sueles tener una secuencia genérica pensada para la enseñanza del voleibol. (hablamos de algo que hacen sistemáticamente y se repiten en sus clases).¿Podría comentarnos la secuencia en líneas generales?**
- En líneas generales, la secuencia es toque de arriba, toque de abajo, saque; luego de lograr estos fundamentos, paso a la rotación, remate y bloqueo.