

ANEXOS

PÉRDIDA Y RECUPERACIÓN DEL PELO

Para luchar contra el pragmatismo y la horrible tendencia a la consecución de fines útiles, mi primo el mayor propugna el procedimiento de sacarse un buen pelo de la cabeza, hacerle un nudo en el medio y dejarlo caer suavemente por el agujero del lavabo. Si este pelo se engancha en la rejilla que suele cundir en dichos agujeros, bastará abrir un poco la canilla para que se pierda de vista. Sin malgastar un instante, hay que iniciar la tarea de recuperación del pelo. La primera operación se reduce a desmontar el sifón del lavabo para ver si el pelo se ha enganchado en alguna de las rugosidades del caño. Si no se lo encuentra, hay que poner en descubierto el tramo de caño que va del sifón a la cañería de desagüe principal. Es seguro que en esta parte aparecerán muchos pelos, y habrá que contar con la ayuda del resto de la familia para examinarlos uno a uno en busca del nudo. Si no aparece, se planteará el interesante problema de romper la cañería hasta la planta baja, pero esto significa un esfuerzo mayor, pues durante ocho o diez años habrá que trabajar en algún ministerio o casa de comercio para reunir el dinero que permita comprar los cuatro departamentos situados debajo del de mi primo el mayor, todo ello con la desventaja extraordinaria de que mientras se trabaja durante esos ocho o diez años no se podrá evitar la penosa sensación de que el pelo ya no está en la cañería y que sólo por una remota casualidad permanece enganchado en alguna saliente herrumbrosa del caño. Llegará el día en que podamos romper los caños de todos los departamentos, y durante meses viviremos rodeados de palanganas y otros recipientes llenos de pelos mojados, así como de asistentes y mendigos a los que pagaremos generosamente para que busquen, separen, clasifiquen y nos traigan los pelos posibles a fin de alcanzar la deseada certidumbre. Si el pelo no aparece, entraremos en una etapa mucho más vaga y complicada, porque el tramo siguiente nos lleva a las cloacas mayores de la ciudad. Luego de comprar un traje especial, aprenderemos a deslizarnos por las alcantarillas a altas horas de la noche, armados de una linterna poderosa y una máscara de oxígeno, y exploraremos las galerías menores y mayores, ayudados si es posible por individuos del hampa, con quienes habremos trabado relación y a los que tendremos que dar gran parte del dinero que de día ganamos en un ministerio o una casa de comercio. Con mucha frecuencia tendremos la impresión de haber llegado al término de la tarea, porque encontraremos pelo (o nos traerán) pelos semejantes al que buscamos; pero como no se sabe de ningún caso en que un pelo tenga un nudo en el medio sin intervención de mano humana, acabaremos casi siempre por comprobar que el nudo en cuestión es un simple engrosamiento del calibre del pelo (aunque tampoco sabemos de ningún caso parecido) o un depósito de algún silicato u óxido cualquiera producido por una larga permanencia en una superficie húmeda. Es

probable que avancemos así por diversos tramos de cañerías menores y mayores, hasta llegar a ese sitio donde ya nadie se decidirá a penetrar: el caño maestro enfilado en dirección al río, la reunión torrentosa de los detritos en la que ningún dinero, ninguna barca, ningún soborno nos permitirán continuar la búsqueda. Pero antes de eso, y quizá mucho antes, por ejemplo a pocos centímetros de la boca del lavabo, a la altura del departamento del segundo piso, o en la primera cañería subterránea, puede suceder que encontremos el pelo. Basta pensar en la alegría que eso nos producirá, en el asombrado cálculo de los esfuerzos ahorrados por pura buena suerte, para escoger, para exigir prácticamente una tarea semejante, que todo maestro consciente debería aconsejar a sus alumnos desde la más tierna infancia, en vez de secarles el alma con la regla de tres compuesta o las tristezas de Cancha Rayada.

Cortázar, J (1994) Pérdida y recuperación del pelo. En Historia de Cronopios y de Famas. Buenos Aires: Sudamericana

ANEXO II- Pauta entrevista semiestructurada pescadores (Etapa 1)

1. Presentación

- retomar contacto
- presentación de proyecto de tesis

2. Situación de la pesca artesanal en la actualidad

- cotejar

3. Principales problemas de la pesca artesanal

- estrategias para afrontarlas

4. Valoraciones sobre el futuro de la actividad

ANEXO III- Cuadros

CUADRO 1 – Síntesis diseño metodológico

	ETAPA 0	ETAPA 1	ETAPA 2	ETAPA 3
Entrevista semiestructurada a pescadores		X		
Registro fotográfico y audiovisual		X	X	
Entrevista en profundidad a pescadores			X	
Entrevista informantes calificados		X	X	
Observación etnográfica			X	
Relevamiento de información secundaria	X	X	X	X

CUADRO 2 – Síntesis de totalidad de entrevistas realizadas

ETAPA 1 – Darse una vuelta	
Entrevistas semiestructuradas a pescadores	
A	Pescador artesanal
B	Pescador artesanal
C	Pescador artesanal
D	Pescador artesanal
E	Pescador artesanal
F	Pescador artesanal
G	Pescador artesanal
H	Pescador artesanal
I	Pescador artesanal
J	Pescador artesanal
K	Pescador artesanal
Entrevistas a informantes calificados	
1	Ex- técnico del PUR-MGAP
2	Técnico Regional Este DINARA
3	Capitán PNN-RB

ETAPA 2 – Trabajo de campo	
Entrevistas semiestructuradas a pescadores + mapa	
A	Pescador artesanal
B	Pescador artesanal
C	Pescador artesanal
D	Pescador artesanal
E	Pescador artesanal
F	Pescador artesanal
Entrevistas a informantes calificados	
3	Capitán PNN-RB
4	Responsable del área privada Bañados del Yacaré

ANEXO IV- Pauta entrevista en profundidad pescadores (Etapa 2)

1. Datos personales

- edad
- estado civil
- hijos
- ¿alguien más en su núcleo familiar se dedica a la pesca?

2. Datos en relación a pesca artesanal

- años en el oficio
- cantidad de embarcaciones
- oficios complementarios
- zona de pesca

3. Trayectoria en relación a la pesca artesanal

- ¿cómo se inició en el oficio?
- ¿le enseñó el oficio a alguien más?
- ¿qué hay que saber para ser pescador?

3. ¿Cómo ve a la Laguna Merín actualmente?

- ¿han habido cambios?
- ¿cuales son las principales problemáticas?

4. ¿Quiénes son los usuarios de la Laguna Merín?

5. Mapa

- Croquis de la Laguna Merín y la ruta que relaizan

6. ¿Qué es para ti la Laguna Merín?

ANEXO V- Consentimiento libre e informado de pescadores artesanales

Yo, Alicia Migliaro (maestranda en Psicología Social por la Facultad de Psicología de la Universidad de la República) invito a usted a participar de la investigación “**Por la frontera: una mirada psicosocial a los pescadores artesanales de la cuenca de la Laguna Merín en el Uruguay**”. Esta investigación se propone analizar las prácticas productivas de los pescadores artesanales y comprender de las significaciones en relación al territorio y a las prácticas productivas.

Su participación es de carácter voluntario y será informado de los procedimientos utilizados, antes y durante el curso de la la investigación. También contará con la libertad de retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación sin penalización ni perjuicio alguno.

Para esta investigación pretendemos realizar una serie de encuentros, en donde observar su trabajo cotidiano relativo a la pesca artesanal y entrevistas en donde recabar elementos sobre su historia de vida vinculada al trabajo en la pesca.

Para el registro de estos encuentros se utilizará un grabador de voz, estas grabaciones solamente serán escuchadas por la investigadora (Alicia Migliaro) y sus orientadores de tesis (Javier Taks y Alicia Rodriguez), a su vez la utilización de estas informaciones se realizará manteniendo el anonimato de los informantes, asegurando de esta forma la privacidad y confidencialidad de los mismos.

Acepto participar en esta investigación y cooperar con la investigadora.

Fecha: - - / - - / - - - -

Localidad: _____

Nombre del participante: _____

Firma: _____

Nombre de la investigadora: _____

Firma: _____

1. Presentación

- trayectoria en relación a pesca artesanal y zona
- proyecto de tesis

2. Características informante calificado

- roles y funciones por las que fue contactado
- vínculo con la zona
- inserción institucional/profesional
- particularidades de la zona

3. Pesca artesanal en el Puerto de Río Branco

- características
- principales problemáticas
- valoraciones

3. ¿Cómo ve a la Laguna Merín?

- características
- cambios
- valoraciones

4. ¿Cuales son los usuarios de la Laguna Merín?

Yo, Alicia Migliaro (maestranda en Psicología Social por la Facultad de Psicología de la Universidad de la República) invito a usted a participar de la investigación “**Por la frontera: una mirada psicosocial a los pescadores artesanales de la cuenca de la Laguna Merín en el Uruguay**”. Esta investigación se propone analizar las prácticas productivas de los pescadores artesanales y comprender de las significaciones en relación al territorio y a las prácticas productivas.

Su participación es de carácter voluntario y será informado de los procedimientos utilizados, antes y durante el curso de la la investigación. También contará con la libertad de retirar su consentimiento, en cualquier fase de la investigación sin penalización ni perjuicio alguno.

Para esta investigación pretendemos realizar una entrevista en donde recabar información complementaria al objeto de estudio.

Para el registro de estos encuentros se utilizará un grabador de voz, estas grabaciones solamente serán escuchadas por la investigadora (Alicia Migliaro) y sus orientadores de tesis (Javier Taks y Alicia Rodriguez), a su vez la utilización de estas informaciones se realizará manteniendo el anonimato de los informantes, asegurando de esta forma la privacidad y confidencialidad de los mismos.

Acepto participar en esta investigación y cooperar con la investigadora.

Fecha: - - / - - / - - - -

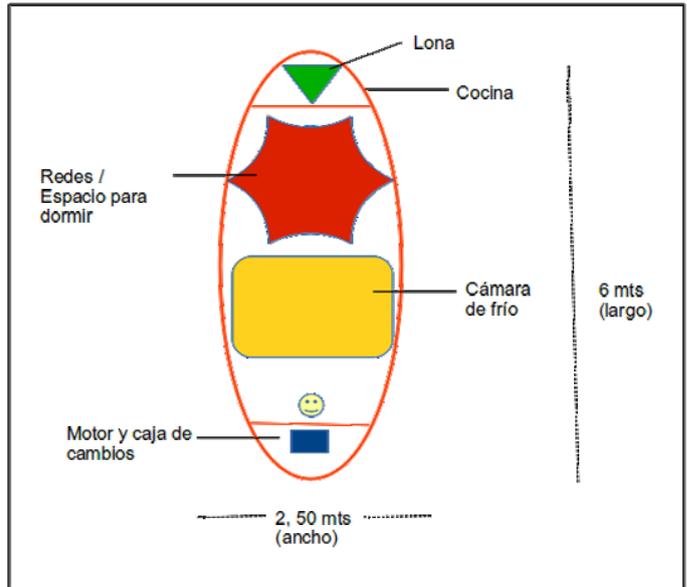
Localidad: _____

Nombre del participante: _____

Firma: _____

Nombre de la investigadora: _____

Firma: _____



Croquis utilización del espacio en bote promedio