
Nombre de la unidad curricular: Taller de escritura de divulgación científica

Forma parte de la Oferta Estable: No

Licenciaturas: Astronomía, Bioquímica, Ciencias Biológicas, Ciencias de la atmósfera, Física, Geología, Geografía, Matemática

Créditos asignados:

Astronomía - 4 Área Ciencias Sociales y Humanas

Física - 4 Área Herramientas para la investigación experimental y el desarrollo profesional

Bioquímica - 4 Área Electivas

Ciencias Biológicas - 4 TC/TO, Reflexión científica y formación general

Ciencias de la Atmósfera - 4 Área Ciencia y sociedad

Geología - 4 Área Común/ Orientación

Geografía - 4 Área Conocimientos optativos

Matemática - 4 créditos, Área E

Nombre del/la docente responsable: Ernesto Blanco

E-mail: ernesto@fisica.edu.uy

Requisitos previos: Ninguno

Ejemplos de unidades curriculares de Facultad de Ciencias u otros que aportan dichos conocimientos: No corresponde

Conocimientos adicionales sugeridos:

Ideas generales de ciencia básica y su metodología (física, biología, química, astronomía, epistemología, filosofía e historia de la ciencia). Lectura de textos de divulgación científica (libros, artículos periodísticos, textos básicos)

Objetivos de la unidad curricular:

a) Herramientas, conceptos y habilidades que se pretenden desarrollar

Se busca ayudar a desarrollar la habilidad para transmitir al público general conceptos científicos en forma escrita de un modo que resulte interesante y claro. En los perfiles de egreso de varias licenciaturas de la Facultad de Ciencias se menciona la capacidad de realizar divulgación de las ideas científicas propias de las disciplinas de especialización. Por lo tanto el trabajar la habilidad de escribir textos de divulgación parece algo relevante para la formación de los licenciados en ciencias.

b) En el marco del plan de estudios

Temario sintético de la unidad curricular:

Lectura crítica de textos de divulgación científica y análisis del proceso creativo. Elaboración de textos de divulgación científica por parte de los estudiantes y corrección de los mismos mediante el trabajo en formato de taller.

Temario desarrollado:

Lectura crítica de textos de divulgación científica y análisis del proceso creativo. Elaboración de textos de divulgación científica por parte de los estudiantes y corrección de los mismos mediante el trabajo en formato de taller. Se hablará también de la lectura de artículos técnicos y las entrevistas periodísticas como fuentes de información para elaborar textos de divulgación. Se compararán las características y objetivos de los textos de divulgación con la de textos literarios y textos científicos técnicos en revistas internacionales para señalar diferencias y similitudes a tener en cuenta para desarrollar textos de divulgación adecuados.

Bibliografía

a) Básica:

- Artículos periodísticos de la sección de ciencia de La Diaria y otros medios periodísticos nacionales e internacionales.
- Textos de divulgación de autores internacionales de relevancia histórica como Isaac Asimov, Carl Sagan, Dava Sobel y Stephen Jay Gould. Los textos concretos a trabajar se definirán en función de los intereses y características de los talleristas.

b) Complementaria:

- La cocina de la escritura. Daniel Cassany. - Maestros de la escritura. Liliana Villanueva.
 - Clases de literatura, Julio Cortázar.
 - Zen en el arte de escribir. Ray Bradbury.
 - Cómo escribir y publicar trabajos científicos, Robert Day.
-

Modalidad cursada: Presencial

Metodología de enseñanza: Taller de discusión e intercambio

Duración en semanas: 15

Carga horaria total: 60

Carga horaria detallada:

a) Horas aula de clases teóricas: 0

b) Horas aulas de clases prácticas: 0

c) Horas de seminarios: 0

d) Horas de talleres: 30

e) Horas de salida de campo: 0

f) Horas sugeridas de estudio domiciliario durante el período de clase: 30

Sistema de APROBACIÓN final

Tiene examen final: No

Se exonera el examen final: Sí

Nota de exoneración (del 3 al 12): 6

Sistema de GANANCIA

a) Características de las evaluaciones: La aprobación es mediante la asistencia a más del 80% de las actividades presenciales, participación activa en las mismas y entrega de un proyecto final de escritura de divulgación científica de un tema que se asignará en las primeras semanas de clase y cuya escritura se irá trabajando a lo largo del semestre.

b) Porcentaje de asistencia requerido para ganar la unidad curricular: 80

c) Puntaje mínimo individual de cada evaluación y total: 6

d) Modo de devolución o corrección de pruebas: Evaluación continua del proyecto final con devoluc

COMENTARIOS o ACLARACIONES:

Este curso se realizará en coordinación con la Biblioteca de Facultad de Ciencias con colaboración de sus funcionarios y realizando las actividades presenciales en sus instalaciones físicas.
