

Trabajo de Grado

Informe de Investigación y Diseño

“Desarrollo de Mobiliario
Sustentable, Accesible y
Adaptable”

EUCD -FADU - Udelar

Febrero de 2019 | Montevideo - Uruguay

Tutor: Gonzalo Nuñez

Co-tutor: Pablo D'angelo

Estudiantes:

Elisa Brazeiro - Miguel Menéndez

Apéndice

Índice de contenidos

- + Investigación por zonas
- + Esquema de relaciones conceptuales
- + Herramienta reelevamiento de recursos visuales
- + Conclusiones de herramienta
- + Transcripción de entrevista a Graziella Blengio
- + Entrevistas cuantitativas a usuarios
- + Conclusiones de entrevistas cualitativas
- + Resumen general de cuestionario KANO.
- + Fichas de personajes
- + Imágenes de estudio de mercado
 - + Mapa del universo de mobiliarios modulares.
- + Alternativas
- + Valoración de alternativas
- + Reelevamiento de imágenes de mobiliario desechado
- + Flujo de servicio
- + Tabla de materiales e insumos
- + Fotografías del proceso
- + Estructura de costos

Ética empresarial de Sistemod 3.o

¹“Reducción de residuos e incremento del reciclaje. Los diseñadores procurarán reducir residuos. A este fin, diseñarán para durabilidad, adaptabilidad, reutilización y reciclaje del producto.”

La empresa se compromete a producir una familia de mobiliario modular pensada desde su fase de diseño, para que sea durable y cuando su vida útil finalice, llevar a cabo una gestión responsable de sus residuos, permitiendo la separación de cada componente y su clasificación o reutilización.

En el caso de que una parte de los módulos se rompa, la misma puede ser intercambiada por otra nueva.

La pieza que se rompió puede ser devuelta a la empresa para que la misma se haga responsable de su reparación y posterior reutilización o de desecharla en caso de que no haya forma de repararla.

Los materiales con los que se diseñaron los módulos fueron elegidos a propósito para que cuando los mismos se separen y desechen, no sean altamente contaminantes y perjudiciales para el medio ambiente.

En el caso de las piezas reparadas, la empresa propone crear una línea de módulos reutilizados a partir de las mismas, cuyo valor económico sea más bajo.

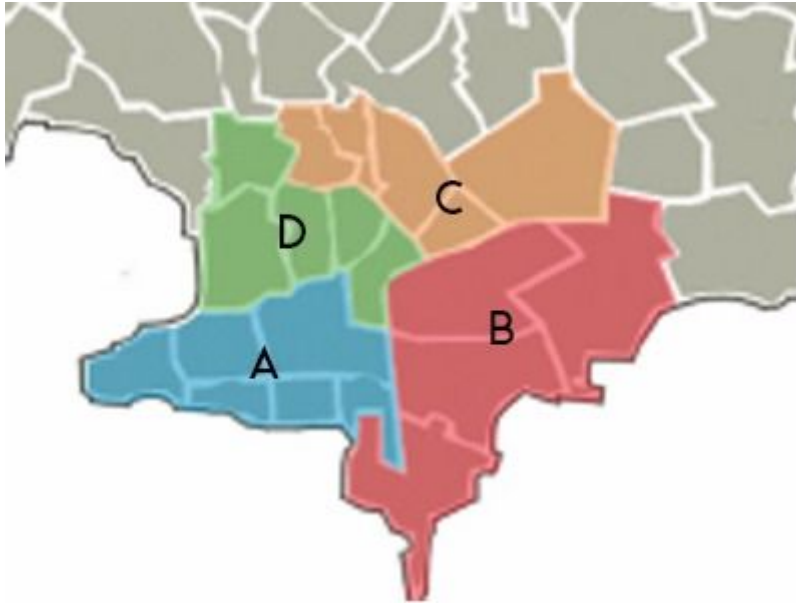
Las piezas de plástico que se rompen son intercambiables y las mismas pueden ser devueltas a la empresa para reutilizar su materia prima. Ya que pueden volver a ser picadas y prensadas para generar una nueva plancha de material para producir piezas nuevas.

La empresa toma la responsabilidad de ir a buscar los desechos que generen los productos, como parte de la gestión responsable de los mismos, ya que para la Sistemod 3.o, los desechos son oportunidades y no basura.

En la página web se encuentra un teléfono de contacto para que el usuario llame en caso de que desee intercambiar alguna pieza o desee desechar su producto.

¹<https://xn--diseoyostenibilidad-66b.com/wp-content/uploads/2013/06/C%C3%B3digo-de-%C3%A9tica-profesional-Dise%C3%B1o-Industrial2.pdf>

Investigación de apartamentos y monoambientes según zonas y barrios, se extrajeron los precios de alquiler y de gastos comunes en relación con los metros cuadrados de vivienda.



Zona A: Ciudad Vieja, Centro, Barrio Sur, Cordon, Palermo, Parque Rodó

- 18 de julio y Vazquez - Centro - Alquiler: \$16000 + \$3000 Gastos comunes - 35 metros cuadrados/ 1 habitación
- Ejido y Gonzalo Ramírez- Palermo - Alquiler: \$17000 + \$3800 Gastos comunes - 55 metros cuadrados - 1 habitación
- Luis piera y esq. - Parque Rodó - Alquiler: \$17500 + \$3300 Gastos comunes - 35 metros cuadrados
- Bulevar España y Paullier . Parque Rodó - Alquiler: \$16000 + \$2927 Gastos comunes - 40 metros cuadrados
- Rodó esquina Frugoni - Centro - Alquiler: \$24600 + 4000 Gastos comunes - 66 metros cuadrados - 2 habitaciones
- Piedras y Colón - Ciudad Vieja
 - Apto 1: \$17500 + 2000 GC - 63 metros cuadrados/ 2 habitaciones
 - Apto 2: \$16500 +2000 GC - 50 metros cuadrados/ 2 habitaciones
 - Apto 3: \$17500 + 2000 GC - 56 metros cuadrados/ 3 habitaciones

- Canelones y convencion - Centro - Alquiler \$19900 + \$2500 GC - 50 metros cuadrados / 2 habitaciones
- Guayabos y Dr. Juan A. Rodriguez - Cordon - Alquiler \$16000 + 2012 GC - 50 metros cuadrados / 2 hab
- Canelones y andes - Cordón - Alquiler: \$12800 + \$2300 GC - Mono ambiente (dice 1000 mts de superficie?)
- Paullier y San salvador - Palermo - Alquiler \$ 20000 + 2700 GC - 60 metros cuadrados / 2 hab

Zona B: Punta Carretas, Pocitos, Parque Batlle, Buceo

- 26 de marzo y Ellauri - Pocitos - Alquiler: \$18500 + \$3800 GC - 42 metros cuadrados - 1 hab
- Ponce y Av. Rivera - Pocitos - Alquiler: \$18000 + \$6200 GC - 60 metros cuadrados / 2 habitaciones
- Luis de la torre y Gregorio Suárez - Punta Carretas - Monoambiente - Alquiler: \$15500 + \$4000 GC - 33 metros cuadrados
- Ramon Anador y Propios - Buceo - Alquiler: \$20000 + \$2300 GC/ 60 metros cuadrados / 2 hab
- 21 de setiembre y Sarmiento - Punta carretas - Alquiler: \$18000+ \$3000 Gc - Monoambiente 34 metros cuadrados
- Av Rivera y Chalchal - Buceo - Alquiler: \$16000 + \$1600 GC - 47 metros cuadrados / 2 habitaciones
- Juan Spikerman y Av. Italia - Parque Batlle - Alquiler: \$ 18000 + \$1200 GC - 43 metros cuadrados / 1 hab
- Avalos y Francisco Simón - Parque Batlle - Alquiler: \$17900 + \$1950 GC - 64 metros cuadrados / 2 hab

Zona C: Jacinto Vera, La Figurita, Larrañaga, La Blanqueada, Union

- Itapebi y LArreta - Jacinto Vera - alquiler: \$15500 + \$1600 GC - 43 metros cuadrados / 1 hab

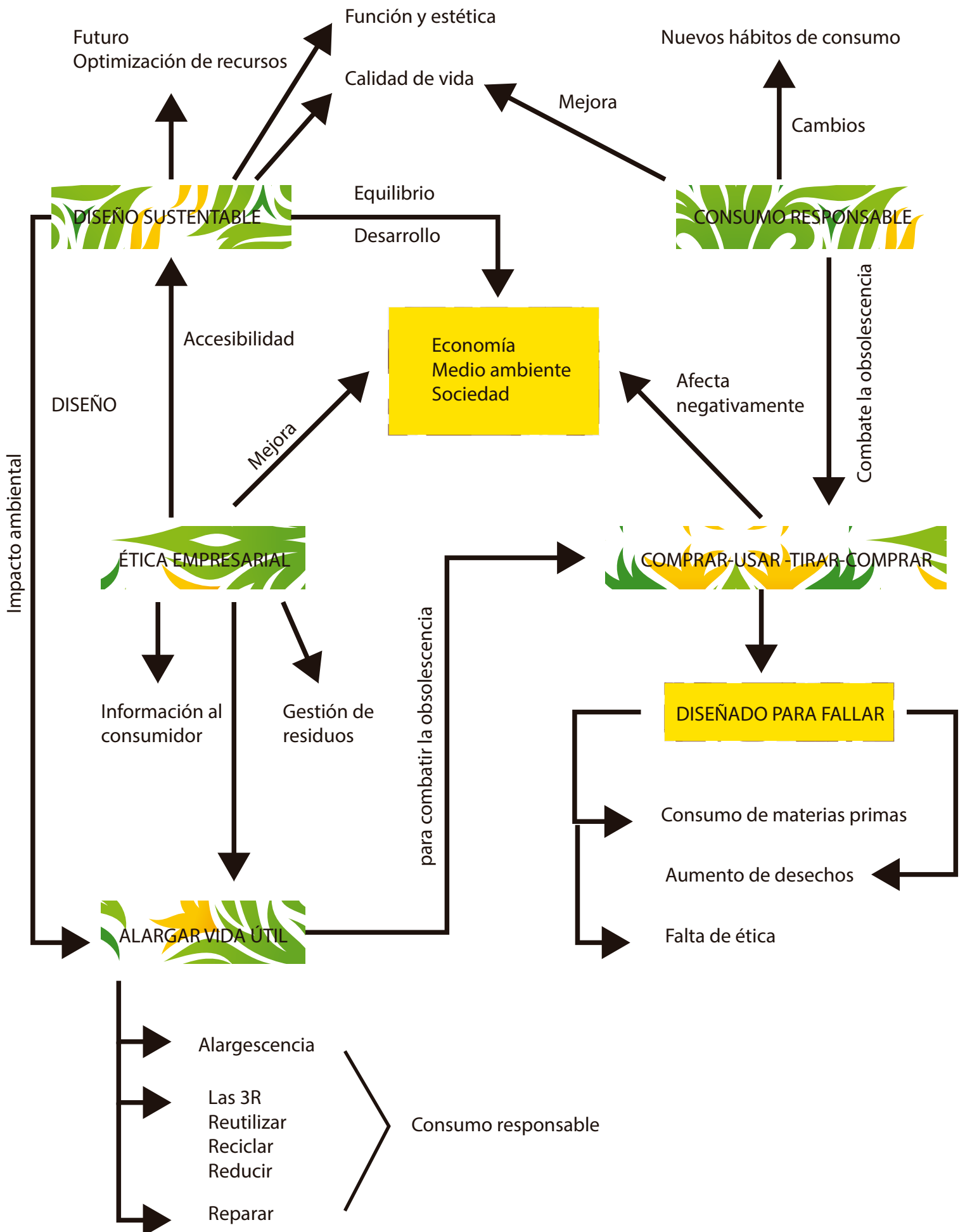
- Burgués y Bulevar - Jacinto Vera - alquiler \$14000 + \$700 GC - 50 metros cuadrados / 2 hab
- Rivadavia y Garibaldi - Jacinto Vera - Alquiler: \$20000 + \$ 3000 GC - 59 metros cuadrados / 2 hab
- Propios y 8 de Octubre - La Blanqueada - Alquiler 16900 + \$ 1500 GC - 72 metros cuadrados / 2 hab
- Jaime Cibils y Martin Fierro - La Blanqueada - Alquiler \$ 13800 + \$1100 GC - 50 metros cuadrados / 2 hab
- Montecaseros y Garibaldi - La Blanqueada - Alquiler: \$18500 + \$1600 GC - 51 metros cuadrados - 2 hab
- Pan de Azucar y Cno Carrasco - Union - alquiler: \$15000 + \$2000 Gc - 59 metros cuadrados / 2 hab
- Jose Antonio Cabrera y Pernas . Union - Alquiler: \$16000 + \$2000 Gc - 57 metros cuadrados / 2 hab
- Larravide y Túnez - Union - Alquiler; \$ 9900 + \$1200 GC - 40 metros cuadrados / 1 hab

Zona D: Aguada, Reducto, Goes, La Comercial, Tres Cruces.

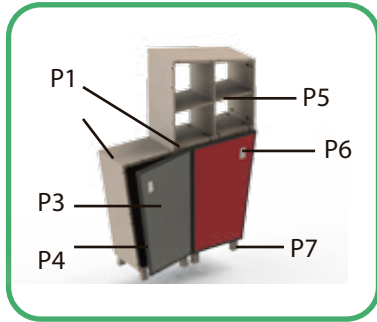
- Rondeau y Colombia - Aguada - Alquiler: \$ 17000 + \$2700 GC - 60 metros cuadrados / 2 hab
- Domingo Aramburu y Amezaga - Alquiler: \$15000 + \$ 2563 GC - 48 metros cuadrados/ 2 hab
- Tapes y Jujuy - La Aguada . Alquiler \$13500 + \$ 1000 GC - 50 metros cuadrados / 1 hab
- Fomento y San Martín - Reducto - Alquiler \$ 15000 + \$ 1000 Gc - 50 metros cuadrados / 1 hab
- San Martín y Colorado - Reducto - Alquiler \$12000 + \$900 GC - 50 metros cuadrados / 1 hab
- San Martín y San martin . Reducto - Alquiler: \$17500 + \$1600 GC - 60 metros cuadrados /3 hab

- Ramón del Valle e Isidoro de Maria - Goes - Alquiler: \$ 16000 + \$ 2000 GC - 50 metros cuadrados - 1 hab
- Marcelino Sosa y Rivadavia - Goes - Alquiler: \$14000 + \$590 GC - 42 metros cuadrados / 2 hab
- Marcelino Sosa y Rivadavia - Goes - Alquiler: \$13900 + \$700 GC - 50 metros cuadrados / 2 hab
- Cufre y Amézaga - La Comercial - Alquiler: \$17000 + \$2700 GC - 80 metros cuadrados / 2 hab
- Hocquart y Justicia - La comercial - Alquiler: \$15000 sin gastos comunes - 80 metros cuadrados / 2 hab
- República y Amézaga - La Comercial - Alquiler: \$12800 + \$1000 GC - 30 metros cuadrados / 1 hab
- Victor Haedo y Cassinoni - Tres Cruces - Alquiler: \$13500 + \$2600 GC - 35 metros cuadrados / monoambiente
- Montecaseros y Bulevar Artigas - Tres Cruces - Alquiler: \$17000 + \$2500 GC - 40 metros cuadrados - 1 hab
- Montecaseros y Garibaldi - Tres Cruces - \$21000 + \$3000 GC - 50 metros cuadrados / 2 hab

Esquema de relaciones

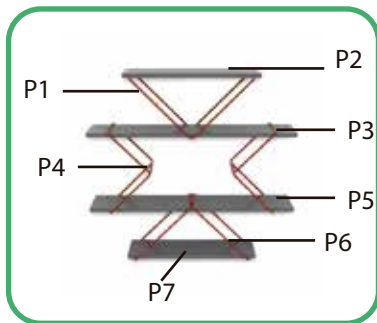


Relevamiento de recursos visuales de mobiliarios con características similares a los requisitos para nuestro proyecto
 Productos de nacionalidad uruguaya



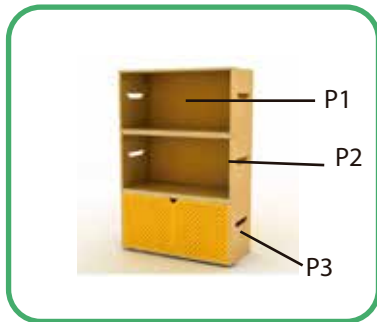
G1	Parte	Elemento	Cualidad	Observaciòn
	P1 . Pieza nylon ind.	Plano	Pieza con forma de pinza	Negra y lisa
	P2 . Cuerpo	Volúmen	Polígono Regular	Pulido, delicado, suave
	P3. Puerta	Plano	Polígono plano	Pulido, melamina, color
	P4. Perfil aluminio	Línea	Borde lineal	aluminio negro, terminación
	P5. Estantes	Plano	aplanado- liso-cálido	Encastre, madera
	P6. Herraje	Plano	Acrílico sólido	Puluido, articulación
	P7. Patas	Volúmen	Madera mazisa	cálido, pulido

Sub-conjunto subordinario
 Sub-conjunto dominante



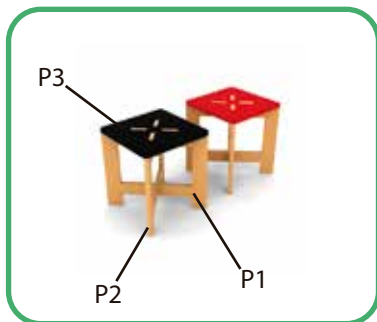
G2	Parte	Elemento	Cualidad	Observaciòn
	P1 . Soporte	Tubular	Hierro, unión	Fino, pintado
	P2 . Estante	Plano	Plano de madera	Pulido, cálido
	P3. Estante	Plano	Plano de madera	Pulido, cálido
	P4. Soporte	Tubular	Hierro, unión	Fino, pintado
	P5. Estante	Plano	Plano de madera	Pulido, cálido
	P6 . Soporte	Tubular	Hierro, unión	Fino, pintado
	P7. Estante	Plano	Plano de madera	Pulido, cálido

Sub-conjunto subordinario
 Sub-conjunto dominante



G3	Parte	Elemento	Cualidad	Observaciòn
	P1 . Cuerpo sin puerta	Volúmen	rectángulo en 3d sin tapa	Natural, pulido
	P2 . Cuerpo sin puerta	Volúmen	rectángulo en 3d sin tapa	Natural, pulido
	P3. Cuerpo con puertas	Voúmen	Rectángulo en 3d con tapa	melamina de color

Sub-conjunto subordinario
 Sub-conjunto dominante

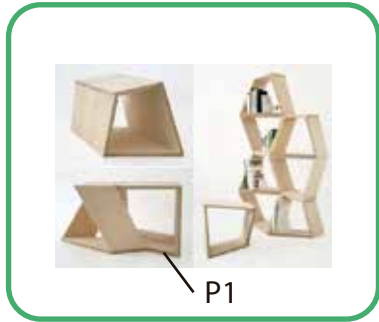


G4	Parte	Elemento	Cualidad	Observaciòn
	P1 . Pata	Planar	Forma plana encastrable	natural, cálida, pulida
	P2 . Pata	Planar	Forma plana encastrable	natural, cálida, pulida
	P3. Asiento	Planar	cuadrado con puntas curvas y troquelado	color, melamina, encastrable

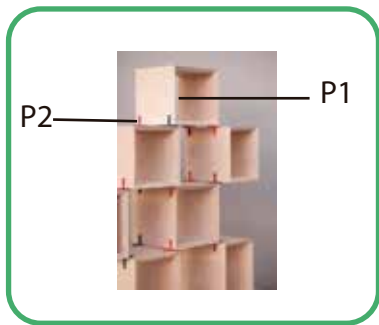
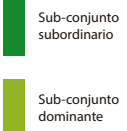
Sub-conjunto subordinario
 Sub-conjunto dominante

Relevamiento de recursos visuales de mobiliarios con características similares a los requisitos para nuestro proyecto

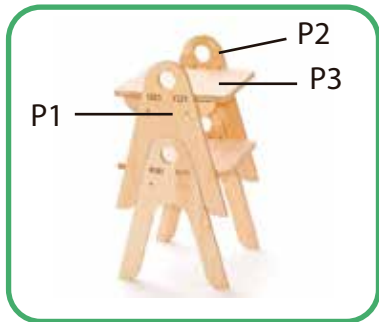
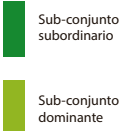
Productos fabricados en el exterior



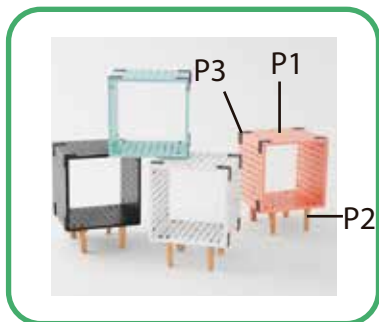
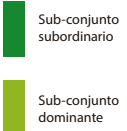
G1	Parte	Elemento	Cualidad	Observaciòn
	P1 . Mòdulo	Volúmen	Polígono irregular con puntas	Natural, liso, pulido



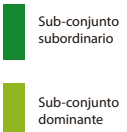
G2	Parte	Elemento	Cualidad	Observaciòn
	P1 . Mòdulo	Volúmen	réctangulo con esquinas	Liso, natural
	P2 . Pieza metal	Volúmen	Forma de T	metal plegado/plástico



G3	Parte	Elemento	Cualidad	Observaciòn
	P1 . pata	Planar	formas curvas	natural, liso, pulido
	P2 . Pata	Planar	Formas curvas	natural, liso, pulido
	P3. Asiento	Planar	cuadrado con esquinas curvas	natural, liso, pulido



G4	Parte	Elemento	Cualidad	Observaciòn
	P1 . Mòdulo	Volúmen	Cubo	Color, pintura o melamina
	P2 . Patas	Volúmen	tubulares	natural, pulidas
	P3. Pieza de uniòn	Planar	Curvas	Metal curvado, negro



HERRAMIENTA RELEVAMIENTO DE RECURSOS VISUALES: la siguiente herramienta se realiza con el fin de recabar un análisis morfológico de los muebles que son considerados de la misma tipología que los productos en desarrollo, pudiendo analizar su nivel estético y simbólico.

Conclusiones: de la herramienta se concluye que los muebles estudiados utilizan recursos parecidos, como son la madera combinada con colores, lo modular, la mayoría de ellos comparten formas regulares y cuadradas o rectangulares menos dos de ellos que tienen una forma poligonal.

Varios de ellos utilizan un elemento que es clave para vincular un módulo con otro.

En el caso de los bancos apilables, sus patas salen para afuera, tiene formas curvas, utiliza encastres, los dos tipos de bancos estudiados son unidos mediante encastres.

Transcripción de entrevista a la Arquitecta Graciella Blengio

¿A que se dedica ?

Soy arquitecta de profesión pero me dedique siempre a la parte de arquitectura de interiores, aunque he realizado trabajos de arquitectura la realidad es que estoy mucho más conectada con el diseño de interiores.

Académicamente y actualmente trabajo en ORT desde hace 22 años, primeramente comencé en la coordinación de las carreras de Diseño de Interiores, y actualmente me encuentro en el cargo de secretaria docente, que es un cargo administrativo de la facultad.

En cuanto al trabajo como diseñadora de interiores, me gusta más trabajar con empresas, "lo que más te gusta es a lo que más te aproximas" y fue así como se me fueron dando las cosas, suelo trabajar para empresas, locales comerciales, oficinas, stands de ferias (que tengan que ver con marcas), etc. Todo vinculado a la parte laboral comercial.

En cuanto a espacio: ¿como define espacio?

Veo al espacio como el espacio en donde se da el diseño de interiores, el espacio puede ser definido desde la galaxia, pero el espacio en el que trabajo es ese que está contenido dentro de un espacio arquitectónico, osea que tiene ciertos límites y dentro de eso yo puedo llegar a generar otros límites más y puedo estructurar ese espacio en función del equipamiento que se dispone.

Los límites pueden ser las paredes, igualmente en algunos casos me encuentro con terrazas, que son espacios que están conectados con una parte interior.

En la charla Vos hablaste de espacios cóncavos y convexos. . . a lo que me refiero con eso es a que los límites arquitectónicos generan un espacio cóncavo, es decir un espacio que contiene el hacer humano, y por otro lado al ir insertando equipamiento ya sea en forma perimetral o en forma central, se empieza a generar una estructura del espacio, circulaciones, espacios estáticos, y entonces cada objeto que se pone, genera un espacio convexo. El hombre circula alrededor de una mesa, de un sofá, de una estantería, de un placard, entonces mi trabajo se encuentra entre esos dos límites, entre el espacio que genera el objeto a su alrededor, y con la interacción del ser humano y el espacio contenido dentro de esos dos límites, en esa interfase es donde yo desarrollo mi trabajo.

¿Crees que un espacio confortable es aquel que está bien organizado?

Si, Puede ser que esté bien estructurado en cuanto a circulaciones, un espacio que no tiene objetos no tiene estructura, a la estructura se la doy yo a partir del conjunto de equipamiento que se coloca dentro.

Para mi un buen proyecto es aquel que se lee instantáneamente, el que la persona llega y entiende para qué sirve cada espacio, para donde se circula, etc. Se da una conexión inmediata cuando la persona comprende el espacio, entonces cuanto más estructura se le da , más potente es el proyecto.

En cuanto a mobiliarios, ¿tenés idea de que tipo de muebles se llegan a utilizar en espacios pequeños?

En general todo lo que es funcional y flexible, placares que se transforman en cama, sofás que se transforman en cama, en realidad todo lo que sea adaptable, el metro cuadrado es caro, a veces no se puede acceder a muchos metros cuadrados , ya sea para alquilar o comprar, hay un perfil de usuario que es el que nosotros le anticipamos, que es ese usuario joven y trae consigo nuevas modalidades de uso del espacio, en un monoambiente puedo poner un jubilado y puedo poner un estudiante, seguramente un jubilado va a ir a lo tradicional, a la mesa, con las sillas, con el sillón, y la tele, mientras que el estudiante hará una mezcla de cosas y funciones, ya que antes se estudiaba en un escritorio, pero hoy día se estudia en la falda, en la cama, en el sillón, en la barra del comedor, entonces todo eso comienza a tener una flexibilidad que es lo que hace al usuario.

Entonces uno puede diseñar para un usuario o para otro dentro de un mismo espacio.

¿Qué pensas de la adaptabilidad del mueble al espacio?

A ver, adaptar el espacio siempre es más caro, por eso trabajo en interiores, porque puedo adaptarme a los límites, si es cierto que casi siempre se trae los muebles de otro lado, algunas veces se pueden reformar los muebles y otras veces hay que desecharlos, me ha pasado de poder reformular los equipamientos que me traen los clientes, entonces un equipamiento que en principio era una estantería, se parte en varias partes y se puede hacer una mesa, un rack para tv y un placarcito para el baño, entonces todo tiene posibilidades, salvo que esté deteriorado el material, al estar deteriorado es muy difícil usarlo.

En cuanto a tus clientes, ¿qué muebles prefieren y que apariencias?

Dependen para que programas me encuentre trabajando, he trabajado para empresas que están dentro de la salud, entonces el tipo de mueble es muy puro, de líneas muy rectas, blanco, de imagen limpia, porque eso también habla de que la imagen de que la empresa es limpia, por otro lado he trabajado con otras empresas como por ejemplo automotoras y entonces se generan otros componentes, otros materiales, idea de potencia, lo mismo si se trabaja para un banco, un banco tiene que transmitir la idea de seguridad y solidez entonces viene lo pesado, en realidad todo depende de la empresa.

De lo que estoy hablando tiene que ver con los significados y de los muebles como semiótica, como elementos de comunicación, dependiendo para quien se trabaje ira una cosa o la otra, lo que siempre hago es seleccionar las sillas de los catálogos, ya que hay años de gente que se ha dedicado a eso entonces cada vez que necesito sillas acudo a los mismos y busco la que más se adapte.

¿Ves alguna tendencia marcada en los mobiliarios?

Siempre pasando de una cosa a la otra, si miras una revista de diseño te vas a encontrar con herrerías de hierro livianas en negro, ya nos fuimos de lo blanco y de lo étnico a una especie de revival de recursos del siglo XIX y XV, estamos en eso, en mezclas de texturas cálidas como la madera con herrería y vidrios, ya nos fuimos de lo simple y estamos en lo cuadrículado, también mamparas que cierran el espacio o lo comunican, medio que se van adoptando códigos hasta que los mismos se agotan.

¿Crees que hay muebles que perduran en el tiempo? ¿estéticamente? ¿lo clásico?

En general no, si te atas al código del momento, bueno es del momento, pasa de moda el código pasa el mueble, entonces si se quiere diseñar un equipamiento que realmente perdure tiene que tener un código propio, algo que lo haga valioso, en su comunicación, en sus materiales, en su forma de usar, que lo haga perdurable, por eso si vemos muebles de cualquier escandinavo, los mismos se pueden usar en cualquier época desde su creación hasta ahora, lo mismo con los muebles de movimientos modernos, la Bauhaus, y si nos vamos para atrás, también los estilos pueden ser reusados, porque un mueble de estilo dentro de un determinado espacio en realidad comienza a funcionar como una especie de escultura, aunque la idea sea que se lleve con los demás muebles, a veces no hay ningún problema en poner Luis XVI dentro de un ambiente moderno, lo que no está bueno es revivir un época, ya que se estaría trayendo todo un significado de una época que no encaja con la actual, pero si un objeto significa algo interesante dentro del espacio si, porque no?

¿Crees que exista una tendencia hacia lo “sustentable” en cuanto a adquisición de mobiliario por parte de los consumidores/el cliente?

No, no lo tienen en mente, en realidad a eso se lo ponemos nosotros los diseñadores, un cliente cuando vas a diseñar una oficina le interesa que comunique su marca, que sea funcional, que no sea caro en relación a la prestación que tiene este equipamiento, ya que no es que tiene que comprar una silla sino que tiene que comprar 45 sillas y 17 escritorios.

La idea sería que se compre una silla más o menos buena para que no se termine rompiendo enseguida y tengan que desecharla y volver a comprar?

Siempre se evalúa la duración, que en realidad es muy difícil de estimar ya que el proveedor promete algo que a veces se cumple o no.

Si es cierto que hace una inversión por un determinado tiempo, lo que se conversa con el cliente es cuántos años piensa que esa oficina va a quedar como está, si la misma va a quedar así durante diez años entonces se tiene que pensar en materiales que con su debido uso duren los diez años, más no, ya que si bien el objeto va a estar nuevo, puede caducar su función o su significado, o puede haber caducado la imagen de la empresa, o la empresa misma.

En el área de vivienda pasa lo mismo, cuando se diseña un cuarto para un adolescente o para un niño, el niño va a ser niño por x cantidad de tiempo, todo hay que pensarlo para ese tiempo, nada es eterno, el diseño es así.

¿Qué piensas de la nueva conciencia sobre el medio ambiente de los jóvenes de hoy en día?

Los jóvenes nacieron en otra época, y también por un tema de necesidad a veces reciclan mucho más que los adultos y que los más grandes, primeramente porque los más grandes tienen otra cultura que es la del use y tire, más abocada al consumo, y los jóvenes tienen mucha más conciencia de lo que es la sustentabilidad, entonces, volviendo a las empresas, yo trabajo con empresas, y las empresas tienen gerentes y los gerentes son de su generación, así es como con algunos me comunico de una manera, y con los otros que están dispuestos a reciclar, a tomar un mueble que era de sus padres o de sus tíos o lo encontraron en un depósito cualquiera, etc. se entra dentro de esa cultura del reciclaje, cómo dije antes, el ejemplo de la biblioteca que al desarmarla se pueden formar muchos muebles.

En mobiliarios, ¿qué materiales te parece que convienen más?

De vuelta, conviene lo que el cliente está demandando, pero, ¿cuáles te gustan más? Los naturales, si pudiera usar madera, ladrillo, vidrio y acero y no andar con plástico laminados y todo aquello que parece ser algo que en el fondo no es, me gusta, me encanta la honestidad del material y usarlo en sus recursos propios, cada material tiene en su esencia un potencial de uso, la madera sirve para determinadas cosas, si la persona fuerza la madera y la termina usando para una cosa que no sirve se está distorsionando su esencia, lo honesto de los diseñadores es tratar de descubrir la esencia de los materiales.

En cuanto a mobiliario y espacio, ¿cómo dividís los espacios según los mobiliarios que lo componen?

Depende de en qué tipo de proyecto esté trabajando, es cierto que dentro del espacio se deben generar subespacios, no siempre es necesario separarlos visualmente, con que funcionen bien en sí mismos, se entiendan y estén comunicados, yo los dejo comunicados ya que se genera una amplitud espacial mucho mayor, ¿no habría problema en un monoambiente donde va a vivir una única persona, que la cocina, el comedor y el living estén comunicados?, me parece fantástico este hecho, se empieza a dar la necesidad de subdividir cuando comienzan a convivir más de un usuario y esos usuarios tienen necesidades distintas, por ejemplo uno quiere dormir y el otro quiere jugar a las cartas con amigos, ahí es donde comienza a ser necesario subdividir el espacio, porque hay necesidades distintas.

Con respecto a lo que dijiste en la charla sobre que “el mobiliario viste al espacio”

Si, En realidad un espacio es muy neutro en sí mismo, salvo por las terminaciones que tenga, igualmente las terminaciones son áreas del diseñador de interiores, puede ser que el límite ya tenga una textura y una calidad que sea apta para lo que se tenga que diseñar entonces se dejo como esta, aca se vuelve de nuevo a el tema de la honestidad de materiales, tal vez se presentan unas paredes sin revoque y queda bárbaro con el ladrillo a la vista porque se acopla perfectamente con el programa de diseño que se tiene, si se está trabajando con un programa de diseño que es de la salud no se le puede dejar el ladrillo a la vista porque no es higiénico, entonces se tiene que generar una superficie mucho más lavable e higiénica.

¿Te parece que le da personalidad el mobiliario al espacio?

La personalidad se la da la persona, cuando trabajo para la persona, trato de saber cómo es su personalidad para ponerle cosas que vayan con él o ella o con la familia, siempre me baso en la persona o en la empresa, yo siempre trabaja para alguien, para quien me vaya a contratar.

¿Crees que es beneficioso que el mobiliario logre adaptarse al espacio?

si, la flexibilidad es una cualidad que hoy día se necesita, hay mesas de living que se transforman en mesas de comedor, muebles que se corren, con ruedas, que liberan el espacio, todo lo que sea flexibilidad rinde.

¿Crees que existe algún tipo de mobiliario que sea solo para ciertos espacios?

¿En tamaño? ¿en estética?, agregamos que más bien en tamaños

Si y no, también están las tendencias, la tendencia al minimalismo que es poner lo mismo y la tendencia al maximalismo que es poner objetos que sean más grandes con respecto al espacio, por ejemplo puede haber un objeto sobredimensionado que tiene un sentido en el espacio, igualmente si no se va por ese camino se trata en espacios chicos de usar objetos chicos y flexibles, porque el contenedor arquitectónico ya lo va pidiendo.

Por ejemplo el diseñador Mascchino del que hable en la charla en el CCE, ahí se hace uso del maximalismo, y se da todo un juego de hacerte sentir en una transposición de escalas, etc.

Algo para agregar. . .

Pensando en el confort, no va solo en el mobiliario y en las terminaciones, sino que va en la calidad, en la acústica, en la iluminación, en la temperatura del aire, no es lo mismo un lugar con una reverberación altísima, por ejemplo un gimnasio, donde los profesores de gimnasia siempre están afónicos porque tienen que gritar, ahí se da una situación de no confortabilidad.

Los acondicionamientos también hacen al confort y son parte de el diseño de interiores. El cómo se siente el espacio.

Por ejemplo en los supermercados se ozonifica el aire para desinfectar, porque el ozono es desinfectante, entonces se inyecta ozono, también el mismo sobreoxigena a las personas y les da una sensación de bienestar que las lleva a consumir más, tiene una doble función, eso también se usa en las salas de juego, en las salas de juego por ejemplo no hay ventanas, es todo interior, ¿porque esto? porque se quiere que la gente pierda la noción del tiempo transcurrido, hay gente que va a jugar a las salas de pañales para no tener que levantarse al baño, son ludópatas, con el diseño se estimula eso, tambien como hay mucha gente no hay ventanas y hay encerramiento se inyecta ozono para desinfectar el aire y para sobreestimar a las personas a seguir jugando y dar una sensación de bienestar.

Es horrible pero es así, por suerte nunca me tocó diseñar salas de juego y supermercados, así que estuve del otro lado, no me toco ningún caso, es necesario desinfectar así que el ozono tiene que estar y lo otro es un daño colateral, para el supermercado es beneficio pero para mi es como manipulación

Investigación de campo, entrevistas cuantitativas usuarios

Marca temporal	Edad:	¿Resides en apartamento?	¿En que barrio resides ad	¿Alquilas o eres propietar	¿Cuántos espacios tiene	¿De cuántos metros cuad	¿Cuánto pagas de alquiler	¿Cuánto pagas de g
12/6/2018 16:56:25	18-25	Apartamento	Zona A	Alquilo	Más de 4	20	17000	1
12/6/2018 16:56:58	18-25	Apartamento	Zona D	Alquilo	4	90	5000	3
12/6/2018 16:57:26	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo	Más de 4	45	17000	1
12/6/2018 17:04:40	31-35	Casa						
12/6/2018 17:04:51	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo	3	45	17500	1
12/6/2018 17:07:19	18-25	Apartamento	Zona D	Alquilo	Más de 4	75	23000	3
12/6/2018 17:09:22	18-25	Apartamento	Zona B	Propietario				
12/6/2018 17:19:23	26-30	Apartamento	Zona A	Alquilo	1 (monoambiente)	30	11000	1
12/6/2018 17:38:11	26-30	Apartamento	Zona B	Propietario				
12/6/2018 17:45:27	18-25	Apartamento	Zona A	Alquilo	4		8500	
12/6/2018 17:49:28	31-35	Casa						
12/6/2018 17:54:39	18-25	Casa						
12/6/2018 18:04:23	18-25	Casa						
12/6/2018 18:17:57	31-35	Apartamento	Zona D	Alquilo	Más de 4	65	16000	
12/6/2018 18:20:08	26-30	Casa						
12/6/2018 18:21:10	18-25	Casa						
12/6/2018 18:27:37	31-35	Apartamento	Zona A	Propietario				
12/6/2018 18:50:27	36+	Apartamento	Zona C	Propietario				
12/6/2018 19:15:31	18-25	Apartamento	Zona A	Propietario				
12/6/2018 19:21:39	26-30	Apartamento	Otro	Alquilo	3			4
12/6/2018 19:23:33	26-30	Apartamento	Otro	Propietario				
12/6/2018 19:50:37	31-35	Apartamento	Zona A	Alquilo	4	50	5000	
12/6/2018 19:59:38	26-30	Apartamento	Zona A	Propietario				
12/6/2018 20:24:52	18-25	Apartamento	Zona B	Propietario				
12/6/2018 20:33:57	26-30	Apartamento	Zona D	Alquilo	3	50	16000	2
12/6/2018 20:39:40	26-30	Apartamento	Zona B	Alquilo	4	70	20000	1
12/6/2018 20:43:01	18-25	Apartamento	Zona A	Alquilo	3	45	18900	1
12/6/2018 20:44:19	18-25	Apartamento	Zona D	Alquilo	2	10	14200	1
12/6/2018 20:44:30	26-30	Apartamento	Zona B	Alquilo	4	60	17000	4
12/6/2018 20:57:30	26-30	Apartamento	Zona D	Alquilo	4	50	15000	3
12/6/2018 20:59:39	18-25	Apartamento	Zona A	Alquilo	Más de 4		19000	3
12/6/2018 21:04:20	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo	Más de 4	70	20000	
12/6/2018 21:06:36	26-30	Casa						
12/6/2018 21:13:50	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo	3	40	20000	4
12/6/2018 21:16:32	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo	1 (monoambiente)	35	16000	2
12/6/2018 21:17:56	26-30	Apartamento	Zona A	Alquilo	3	60	13.000	1
12/6/2018 21:20:10	18-25	Apartamento	Zona C	Alquilo	3	35	15000	1
12/6/2018 21:21:07	31-35	Apartamento	Zona A	Alquilo	3	60	18000	3
12/6/2018 21:21:17	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo	1 (monoambiente)	45	16000	1
12/6/2018 21:21:33	18-25	Casa						
12/6/2018 21:25:38	18-25	Casa						
12/6/2018 21:27:16	18-25	Casa						
12/6/2018 21:28:04	26-30	Apartamento	Zona A	Propietario				

¿Cuánto pagas de gastos	¿Has habitado en varios	¿Cuántos espacios tiene	¿De cuántos metros cuadrados	¿Cuánto pagas de gastos	¿Has habitado en varios	¿En que zonas has habitado	¿Por qué motivos te mudaste	El mobiliario que viste
1800	Si					Zona C	El alquiler se volvió muy caro	No
3500	Si					Zona A, Zona B	Porque quería	No
1200	Si					Zona B	El alquiler se volvió muy caro	Si
								No
1100	Si					Zona B	Al vencer el contrato no renové	No
3500	Si					Zona B	Al vencer el contrato no renové	No
		2	32	1000	Si	Zona B		Si
1000	Si					Zona B, Zona C	Porque quería, Poco espacio	Si
		Más de 4	100	4500	No			No
	Si					Zona A, Zona B	Al vencer el contrato no renové	Si
								No
								No
								Si
0	Si					Zona A	Porque quería	Si
								Si
								No
		3	50	1800	Si	Zona A, Zona B	Al vencer el contrato no renové	Si
		3	50	8500	Si	Zona A, Zona C, Otras Zonas	Porque quería	No
		4	10	4000	No			Si
4000	Si					Otras Zonas	Al vencer el contrato no renové	Si
		3		4000	No			Si
500	Si					Zona A, Zona D	Poco espacio	Si
		1 (monoambiente)	36	2000	No			Si
		Más de 4	70	3500	No			Si
2000	Si					Zona A, Zona B	Poco espacio	No
1500	Si					Zona B	Poco espacio, Gastos con el contrato	No
1500	Si					Zona A	Al vencer el contrato no renové	No
1800	Si					Zona A, Zona D	Al vencer el contrato no renové	Si
4000	Si					Zona A, Zona B	El alquiler se volvió muy caro	No
3500	Si					Zona A, Zona D, Otras Zonas	Porque quería	Si
3000	No							Si
0	Si					Zona A, Zona B, Zona C	Porque quería	Si
								No
4000	Si					Zona B	El alquiler se volvió muy caro	Si
2000	Si					Zona B	Al vencer el contrato no renové	Si
1.500	Si					Zona A	Porque quería	Si
1500	Si					Zona C, Zona D	Al vencer el contrato no renové	Si
3300	Si					Zona B, Zona D	Al vencer el contrato no renové	No
1800	Si					Zona B	Porque quería	Si
								No
								Si
								No
		4	60	4500	Si	Otras Zonas	Para comprar el apartamento	No

¿El mobiliario que viste su	¿El mobiliario le permite	¿Ante a que problemas si	¿Cómo ha adquirido su m	¿Compra mobiliario según	¿Cuál sería su límite de p	¿Se vería afectado su ilm	Cuando compra mobiliari	Cuando un mueble i
c No	No	Mobiliario no adecuado	Heredado	Funcionalidad	5000	SI	SI	Lo arregla depende
No	SI	Poco espacio	Comprado, Regalado, He	Ambas	2000	Capas	No	Lo arregla
c SI	SI	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Regalado, He	Ambas	no se	SI	SI	Lo arregla, Lo tira, L
No	SI	Poco espacio	Regalado	Funcionalidad	10000	Capas	No	Lo arregla
v No	SI	Mobiliario no adaptable	Heredado	Funcionalidad	5000	SI	SI	Lo arregla
v No	SI	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Regalado	Ambas	15000	Capas	No	Lo arregla depende
SI	SI	Poco espacio	Comprado, Regalado, He	Ambas	30000	SI	SI	Lo arregla
c SI	SI	Otras	Comprado	Ambas	Según el tipo, uso, marc	SI	SI	Lo arregla depende
No	No	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Hieredado	Funcionalidad	15000	Capas	SI	Lo dona
v SI	No	Otras	Comprado, Hieredado	Ambas	15000	Capas	SI	Lo arregla depende
No	SI	Poco espacio	Comprado	Apariencia		Capas	No	Lo arregla depende
No	No	Otras	Comprado	Apariencia	30.000	SI	SI	Lo arregla depende
SI	SI	Mobiliario no adaptable	Comprado, Heredado	Ambas	Depende el mobiliario, su	Capas	SI	Lo arregla
SI	No	Poco espacio	Comprado	Ambas	10000	Capas	No	Lo arregla
SI	SI	Poco espacio	Comprado	Ambas		SI	SI	Lo arregla
No	SI	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Regalado	Ambas	Dependiendo de cual. Pe	Capas	No	Lo arregla, Lo dona
v SI	SI	Mobiliario no adaptable	Heredado	Funcionalidad	Depende el mobiliario	Capas	No	Lo arregla, Lo dona
No	No	Poco espacio, Otras	Comprado, Regalado, He	Ambas		Capas	SI	Lo arregla depende
SI	SI	Poco espacio	Heredado	Ambas	5000	No	No	Lo arregla
v SI	SI	Mobiliario no adaptable	Comprado	Ambas	15000	SI	No	Lo arregla depende
SI	SI	Poco espacio, Mobiliario	Comprado	Ambas	15000	Capas	No	Lo dona
SI	No	Otras	Regalado	Funcionalidad	depende del tipo de mobi	Capas	No	Lo arregla
SI	SI	Poco espacio	Comprado	Ambas	Depende , pero tiendo a t	SI	SI	Lo arregla, Lo tira
SI	SI	Otras	Comprado	Ambas	10000	SI	No	Lo arregla depende
No	No	Mobiliario no adecuado	Comprado	Ambas	10000	SI	SI	Lo arregla depende
c No	SI	Mobiliario no adecuado	Comprado, Regalado, He	Ambas	2000-5000	Capas	No	Lo arregla
v No	No	Poco espacio, Mobiliario	Comprado	Ambas	20000	SI	No	Lo arregla, Lo dona
v SI	SI	Poco espacio	Comprado	Ambas	10000000pp	Capas	SI	Lo arregla
c No	No	Poco espacio	Comprado, Regalado	Funcionalidad	2000	Capas	No	Lo arregla
SI	SI	Otras	Comprado	Ambas		Capas	SI	Lo arregla depende
SI	No	Mobiliario no adecuado	Comprado	Funcionalidad	7000	SI	SI	Lo arregla depende
SI	SI	Otras	Comprado, Heredado	Ambas		Capas	No	Lo arregla, Lo dona
No	SI	Mobiliario no adaptable	Comprado, Heredado	Ambas	17.000	Capas	SI	Lo arregla, Lo dona
c SI	SI	Otras	Comprado	Ambas	3000	Capaz	SI	Lo dona
v SI	SI	Poco espacio	Comprado	Ambas	Depende el mobiliario	SI	SI	Lo arregla depende
SI	SI	Mobiliario no adaptable	Comprado	Ambas		SI	SI	Lo arregla depende
v SI	SI	Poco espacio	Comprado, Regalado, He	Funcionalidad	5000	Capaz	No	Lo arregla, Lo dona
v No	No	Poco espacio	Comprado, Heredado	Ambas	15000	Capaz	No	Lo arregla, Lo dona
SI	SI	Mobiliario no adaptable	Comprado, Regalado, He	Ambas		SI	SI	Lo arregla
No	SI	Otras	Comprado, Regalado, He	Ambas	Depende	SI	SI	Lo arregla depende
SI	SI	Poco espacio	Comprado, Regalado, He	Ambas		Capaz	SI	Lo dona
No	No	Otras	Heredado	Ambas	10.000	No	SI	Lo arregla
SI No	SI	Poco espacio	Comprado	Ambas	Es muy variado depende	No	No	Lo dona

¿Cómo se comporta al comprar un mueble?	A la hora de comprar un mueble ¿cómo se comporta?	Siendo consciente de la contaminación en el país y el mundo: ¿Usted opta por llevar a cabo hábitos sustentables?							
Lo arregla dependiendo de	Si	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla, Lo tira, Lo dona	Si	Si							
Lo arregla	No	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	Si	No							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	No	No							
Lo dona	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	Si	No							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla, Lo dona	Si	Si							
Lo arregla, Lo dona	No	Si							
Lo arregla dependiendo de	Si	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	No	No							
Lo dona	No	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla, Lo tira	No	Si							
Lo arregla dependiendo de	Si	No							
Lo arregla dependiendo de	Si	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla, Lo dona	Si	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla	No	No							
Lo arregla dependiendo de	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	Si	Si							
Lo arregla, Lo dona	No	Si							
Lo arregla, Lo dona	Si	Si							
Lo dona	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	No	Si							
Lo arregla dependiendo de	Si	Si							
Lo arregla, Lo dona	Si	Si							
Lo arregla, Lo dona	No	Si							
Lo arregla	Si	Si							
Lo arregla dependiendo de	No	No							
Lo dona	Si	No							
Lo arregla	No	Si							
Lo dona	No	No							

Fecha y hora	Edad	Tipo de inmueble	Zona	Propietario				
12/6/2018 21:29:06	26-30	Apartamento	Zona B	Alquiler		4	70	25000
12/6/2018 21:31:02	31-35	Apartamento	Zona B	Alquiler		4	160	18000
12/6/2018 21:31:03	18-25	Apartamento	Otro	Propietario				
12/6/2018 21:33:45	18-25	Casa						
12/6/2018 21:34:20	18-25	Apartamento	Zona A	Alquiler		3	70	17000
12/6/2018 21:35:01	18-25	Apartamento	Zona B	Propietario				
12/6/2018 21:36:25	18-25	Casa						
12/6/2018 21:38:34	26-30	Apartamento	Zona D	Alquiler		3	64	16500
12/6/2018 21:41:35	18-25	Apartamento	Zona D	Alquiler	Más de 4		5	4000
12/6/2018 21:41:40	36+	Apartamento	Zona A	Alquiler		4	70	17000
12/6/2018 21:42:03	26-30	Apartamento	Zona A	Alquiler		2	40	12000
12/6/2018 21:43:09	36+	Casa						
12/6/2018 21:46:19	26-30	Casa						
12/6/2018 21:52:47	36+	Apartamento	Zona B	Alquiler		4	55	17500
12/6/2018 21:58:00	18-25	Casa						
12/6/2018 22:01:28	26-30	Apartamento	Zona D	Alquiler		2	34	16000
12/6/2018 22:08:05	26-30	Casa						
12/6/2018 22:11:41	36+	Apartamento	Zona B	Alquiler		4		17500
12/6/2018 22:14:27	31-35	Apartamento	Zona A	Alquiler		3	60	
12/6/2018 22:21:58	18-25	Apartamento	Zona B	Alquiler	Más de 4			16000
12/6/2018 22:25:02	18-25	Apartamento	Otro	Alquiler	Más de 4			20000
12/6/2018 22:25:57	26-30	Casa						
12/6/2018 22:27:34	18-25	Casa						
12/6/2018 22:30:50	18-25	Apartamento	Zona B	Propietario				
12/6/2018 22:34:24	18-25	Casa						
12/6/2018 22:39:17	18-25	Apartamento	Zona A	Propietario				
12/6/2018 22:42:52	31-35	Casa						
12/6/2018 22:50:53	26-30	Apartamento	Zona A	Alquiler	1 (monoambiente)		30	12000
12/6/2018 22:51:16	18-25	Casa						
12/6/2018 22:58:47	18-25	Casa						
12/6/2018 22:58:59	18-25	Casa						
12/6/2018 23:00:03	18-25	Casa						
12/6/2018 23:08:49	18-25	Casa						
12/6/2018 23:19:02	18-25	Apartamento	Otro	Propietario				
12/6/2018 23:26:23	18-25	Casa						
12/6/2018 23:39:09	18-25	Casa						
12/6/2018 23:46:04	18-25	Apartamento	Zona A	Alquiler		2	45	14000
12/6/2018 23:46:55	18-25	Casa						
12/6/2018 23:56:41	18-25	Apartamento	Zona D	Alquiler	Más de 4		75	14000
12/6/2018 23:57:18	18-25	Casa						
13/6/2018 0:07:19	31-35	Apartamento	Zona A	Alquiler	Más de 4		45	15000
13/6/2018 0:13:55	18-25	Casa						
13/6/2018 0:16:49	18-25	Apartamento	Zona A	Propietario				

0	0	SI						Zona B	Porque queria	SI
0	0	SI						Zona D	No me gusto el barrio	SI
			4	50	3200	No				SI
										SI
0	0	SI						Zona A, Zona B		SI
			4	72	1500	No				No
										SI
0	0	SI						Zona A	Al vencer el contrato no r	SI
0	3000	No								SI
0	2000	No								SI
0	1500	SI						Zona A	Al vencer el contrato no r	No
										No
										SI
0	1190	SI						Zona A	Al vencer el contrato no r	No
										SI
0	2500	SI						Zona D	Al vencer el contrato no r	No
										SI
0	1200	SI						Zona B	Gastos comunes muy alt	No
	1000	SI						Zona A, Zona B	Poco espacio	SI
0	2000	No								SI
0		SI						Zona A, Zona D	Porque queria, Poco esp	No
										No
										No
			4	78	5000	No				SI
										SI
			3		5000	No				SI
										SI
0	2500	SI						Zona A, Zona D	El alquiler se volvió muy c	No
										SI
										SI
										SI
										SI
										No
			4	70	1000	No				SI
										SI
										SI
0	3000	No								SI
										SI
0	1600	SI						Zona B	Al vencer el contrato no r	SI
										No
0	3000	SI						Zona A	Al vencer el contrato no r	SI
										SI
			3			SI		Zona A	Poco espacio	SI
										No

SI	Poco espacio	Comprado	Ambas	Depende de cual. mesa	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	No	SI
SI	Otras	Comprado	Ambas	Depende del tipo de mobiliario	SI	No	Lo dona	SI	SI
SI	Poco espacio	Comprado	Ambas	Depende de su utilidad	SI	No	Lo arregla dependiendo d	No	No
SI	Poco espacio	Comprado	Ambas		Capaz	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Poco espacio	Heredado	Funcionalidad	100000	SI	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Poco espacio	Comprado	Funcionalidad		SI	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Otras	Comprado	Ambas		SI	SI	Lo dona	SI	SI
SI	Otras	Regalado	Funcionalidad	12.000	Capaz	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Poco espacio	Comprado, Regalado, He	Funcionalidad	2000	No	No	Lo arregla	SI	SI
SI	Mobiliario no adaptable	Comprado	Ambas	10000	SI	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Poco espacio	Comprado, Heredado	Ambas	10000	No	No	Lo dona	No	SI
No	Mobiliario no adaptable, C	Comprado, Regalado, He	Ambas	Depende de que mobiliario	SI	SI	Lo arregla	SI	SI
SI	Otras	Comprado, Regalado, He	Ambas	Depende el destino del mueble	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
No	Poco espacio, Mobiliario	Regalado, Heredado	Ambas	5700	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Mobiliario no adaptable	Comprado	Funcionalidad		Capaz	No	Lo arregla dependiendo d	No	SI
No	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Heredado	Funcionalidad	12000	SI	SI	Lo arregla, Lo dona	SI	SI
SI	Otras	Comprado, Regalado, He	Ambas		Capaz	No	Lo arregla dependiendo d	No	SI
SI	Mobiliario no adecuado, M	Comprado, Regalado, He	Funcionalidad	5000	Capaz	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Otras	Comprado	Ambas		Capaz	No	Lo arregla, Lo dona	SI	SI
SI	Poco espacio	Comprado, Regalado	Funcionalidad	5000	SI	No	Lo arregla dependiendo d	No	SI
SI	Mobiliario no adaptable	Comprado, Regalado, He	Ambas		SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	No
SI	Otras	Heredado	Ambas	15 000	SI	No	Lo arregla	SI	SI
No	Mobiliario no adecuado	Comprado	Funcionalidad	5.000	No	SI	Lo dona	No	SI
SI	Poco espacio, Mobiliario	Comprado	Ambas	20000	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	No	SI
No	Mobiliario no adecuado	Regalado	Ambas	4	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	No	No
SI	Poco espacio	Heredado	Ambas		Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Otras	Comprado	Ambas		SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
No	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Regalado	Ambas	El precio va a depender de	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	No	No
SI	Poco espacio	Comprado, Regalado, He	Ambas	Depende de que tipo de mueble	Capaz	No	Lo arregla dependiendo d	No	No
SI	Mobiliario no adecuado	Comprado, Regalado, He	Ambas	\$10000	Capaz	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Otras	Comprado	Ambas		SI	SI	Lo arregla dependiendo d	No	SI
No	Poco espacio	Comprado	Ambas	10000	SI	No	Lo arregla dependiendo d	No	No
No	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Heredado	Ambas	5000 pesos	SI	No	Lo arregla, Lo arregla dep	SI	No
SI	Poco espacio	Comprado	Funcionalidad	Depende de que mueble	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
SI	Otras	Comprado	Ambas		Capaz	SI	Lo arregla	SI	SI
SI	Mobiliario no adecuado	Comprado, Regalado, He	Ambas	15000	SI	No	Lo arregla dependiendo d	No	No
SI	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Regalado, He	Ambas	Depende	Capaz	No	Lo arregla dependiendo d	No	No
SI	Poco espacio	Comprado	Funcionalidad		Capaz	No	Lo arregla	No	No
SI	Poco espacio	Comprado, Regalado, He	Ambas	2000	SI	No	Lo arregla	No	SI
SI	Otras	Heredado	Ambas	Dependiendo de que precio	Capaz	No	Lo arregla, Lo arregla dep	SI	No
SI	Otras	Comprado, Regalado, He	Ambas	1000 pesos	Capaz	No	Lo dona	No	SI
SI	Poco espacio	Comprado, Heredado	Ambas		SI	SI	Lo arregla	SI	SI
SI	Poco espacio, Mobiliario	Comprado, Heredado	Ambas	Depende mucho de que precio	SI	No	Lo arregla dependiendo d	No	SI

13/6/2018 0:20:30	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo		4	80	24000	4000
13/6/2018 0:23:06	18-25	Casa							
13/6/2018 0:33:43	36+	Casa							
13/6/2018 0:42:51	36+	Apartamento	Zona B	Propietario					
13/6/2018 0:47:44	31-35	Casa							
13/6/2018 0:55:30	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo		4	50	18000	4000
13/6/2018 0:56:08	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo		2		21000	
13/6/2018 0:58:17	18-25	Casa							
13/6/2018 1:00:03	26-30	Apartamento	Zona D	Alquilo	Más de 4		6	16000	800
13/6/2018 1:25:51	18-25	Apartamento	Zona D	Propietario					
13/6/2018 1:37:15	31-35	Casa							
13/6/2018 2:08:53	18-25	Apartamento	Zona B	Propietario					
13/6/2018 5:10:25	18-25	Apartamento	Zona C	Alquilo		2	60	18000	2000
13/6/2018 7:23:35	36+	Apartamento	Zona A	Alquilo		2	45	17.000	3.000
13/6/2018 9:21:13	18-25	Casa							
13/6/2018 9:32:48	18-25	Apartamento	Zona B	Alquilo	1 (monoambiente)		25	12000	2500
13/6/2018 9:37:56	18-25	Apartamento	Zona A	Propietario					
13/6/2018 9:42:56	18-25	Casa							
13/6/2018 10:15:42	18-25	Apartamento	Zona A	Alquilo		2	80	15000	3000
13/6/2018 10:21:57	26-30	Casa							
13/6/2018 11:01:59	26-30	Casa							
13/6/2018 11:31:38	18-25	Apartamento	Otro	Propietario					
13/6/2018 12:12:16	18-25	Casa							
13/6/2018 12:16:21	26-30	Apartamento	Zona B	Alquilo	Más de 4		100	21000	7500
13/6/2018 13:15:05	18-25	Apartamento	Zona A	Alquilo		2	40	20.000	2.200
13/6/2018 13:26:20	26-30	Apartamento	Zona B	Alquilo	1 (monoambiente)		37	15000	3500
13/6/2018 13:28:36	36+	Casa							
13/6/2018 13:46:26	26-30	Apartamento	Zona A	Alquilo	Más de 4		64	18000	600
13/6/2018 14:23:43	18-25	Casa							
13/6/2018 16:17:23	18-25	Apartamento	Zona A	Alquilo		4	50	14900	1500
13/6/2018 17:47:32	18-25	Casa							
13/6/2018 19:49:29	18-25	Casa							
13/6/2018 20:35:03	26-30	Apartamento	Zona A	Propietario					
13/6/2018 21:31:55	26-30	Casa							
13/6/2018 22:17:43	18-25	Apartamento	Zona B	Propietario					
13/6/2018 22:37:24	18-25	Casa							
13/6/2018 22:47:28	26-30	Casa							
14/6/2018 0:05:37	18-25	Apartamento	Zona D	Alquilo	Más de 4		120	13000	5000
14/6/2018 12:46:46	26-30	Casa							
14/6/2018 16:07:30	31-35	Apartamento	Zona B	Alquilo		3	50	21000	3000
15/6/2018 2:18:59	18-25	Apartamento	Zona A	Propietario					
15/6/2018 19:51:04	26-30	Casa							
15/6/2018 21:16:53	36+	Apartamento	Zona B	Propietario					
15/6/2018 21:36:04	18-25	Casa							

Otras	Comprado, Regalado, He	Ambas	10000, depende el mobili	SI	SI	Lo arregla	SI	SI
Otras	Comprado	Ambas	Dependiendo del mobillar	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Mobillario no adecuado	Regalado	Ambas	Veinte mil pesos	Capaz	SI	Lo arregla	SI	No
Mobillario no adaptable	Comprado, Regalado, He	Ambas	depende de la pieza	No	No	Lo arregla, Lo dona	SI	SI
Mobillario no adecuado	Comprado	Ambas	5000	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	No	SI
Otras	Comprado	Ambas	depende	Capaz	No	Lo dona	No	SI
Poco espacio	Comprado	Ambas	10000	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Mobillario no adecuado, M	Comprado	Ambas		SI	No	Lo dona	SI	SI
Mobillario no adecuado	Comprado, Regalado, He	Ambas	\$10000	SI	SI	Lo arregla	No	SI
Mobillario no adecuado	Heredado	Ambas	20000	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	No	SI
Poco espacio	Comprado	Ambas	Depende no es lo mismo	No	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Otras	Comprado, Regalado, He	Funcionalidad	Depende de que sea. SI €	Capaz	No	Lo arregla, Lo dona	No	SI
Poco espacio, Mobillario i	Comprado	Funcionalidad	60000	No	SI	Lo arregla	SI	SI
Otras	Comprado	Ambas	5.000	Capaz	SI	Lo dona	No	SI
Mobillario no adecuado, M	Comprado, Regalado	Ambas	5000	No	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Poco espacio	Comprado, Heredado	Ambas	15000	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Otras	Heredado	Funcionalidad	2000	No	No	Lo arregla	No	SI
Otras	Comprado	Ambas	5000	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	No
Poco espacio, Mobillario i	Comprado, Regalado, He	Ambas	5000-10000	SI	SI	Lo arregla, Lo tira	SI	SI
Mobillario no adecuado	Comprado	Ambas	No se	Capaz	No	Lo arregla	No	SI
Otras	Comprado	Ambas	8.000	No	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Mobillario no adaptable	Comprado	Ambas	30.000	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Poco espacio, Mobillario i	Comprado	Funcionalidad	\$3000 si fuera un ropero,	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	No	SI
Otras	Comprado, Regalado, He	Funcionalidad	20000	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	No	SI
Mobillario no adecuado	Regalado, Heredado	Ambas	5000	SI	No	Lo arregla	No	SI
Mobillario no adaptable	Comprado	Ambas	35000	SI	No	Lo tira	No	SI
Mobillario no adecuado	Comprado, Heredado	Ambas	\$20000	SI	SI	Lo arregla	SI	SI
Mobillario no adecuado	Regalado	Ambas	10000	Capaz	SI	Lo arregla, Lo dona	SI	SI
Mobillario no adaptable	Comprado	Ambas	Depende que sea, calidax	Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	No	SI
Otras	Comprado, Regalado, He	Ambas	Depende qué mobillario	SI	SI	Lo arregla	No	No
Otras	Heredado	Ambas	25.000 pesos	Capaz	No	Lo arregla	SI	No
Poco espacio	Comprado	Ambas	20.000	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	No	No
Mobillario no adecuado	Comprado, Heredado	Ambas		SI	SI	Lo arregla, Lo dona	SI	SI
Otras	Comprado, Heredado	Ambas	Depende de la pieza y de	No	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Poco espacio	Comprado	Ambas	10000	Capaz	No	Lo dona	SI	SI
Poco espacio, Mobillario i	Comprado, Regalado, He	Ambas	Depende qué sea, no es i	No	No	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Otras	Comprado	Ambas		SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	No
Mobillario no adecuado	Comprado, Regalado, He	Ambas	8000	Capaz	SI	Lo arregla, Lo tira, Lo don	SI	SI
Mobillario no adaptable	Comprado, Regalado, He	Ambas	5000	Capaz	SI	Lo arregla	SI	SI
Poco espacio	Comprado	Ambas	Depende de qué cosa, ur	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	No	No
Mobillario no adaptable	Comprado, Heredado	Ambas	Depende qué tipo de mot	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Mobillario no adaptable	Comprado	Ambas		SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Poco espacio	Comprado, Regalado, He	Ambas	?	SI	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI
Otras	Comprado	Ambas		Capaz	SI	Lo arregla dependiendo d	SI	SI

CONCLUSIONES DE ENTREVISTA CUALITATIVA

- Todos los entrevistados viven en las zonas delimitadas previamente.
- El mayor porcentaje trabaja y estudia.
- El rango aproximado de ingresos es entre \$10.000 y \$50.000.

- La mayoría habita con otras personas.

- Todos se sienten bien habitando el hogar en el que viven actualmente.
- El 54% dice que el espacio no refleja su personalidad.

- La mayoría afirma que le gustaría tener más espacio en su hogar.

- La mayoría de los entrevistados no son personas sustentables, pero al preguntar si tratan de reciclar los mismos comentan que si.
- el 100% de los entrevistados afirma que un producto que busque minimizar los desechos es favorable para el medio ambiente.

- La gran mayoría conoce el término “obsolescencia programada”
- Ninguno de los encuestados afirma que NO exista obsolescencia programada en la producción de muebles.

- Los problemas más frecuentes a los que se enfrenta la mayoría es a problemas de falta espacio y de organización.
- Frente a problemas que ocurren al llevar visitas a sus apartamentos, la mayoría reitera que se enfrentan a falta de espacios y a la falta de asientos para que todos se sienten cómodamente.
- Problemas que surgen utilizando el mobiliario que tienen en su casa: Falta de objetos adaptables al espacio/ En algunos casos los objetos obstaculizan el tránsito/ incomodidad por poco espacio/ Falta de mobiliario organizador de pertenencias.

- La gran mayoría tiene mobiliarios con valor sentimental, en este caso mesas y sillas, este tipo de mobiliario es al que llevan consigo al mudarse, la mayoría de los mismos son de madera.
- El 100% se identifica con el material madera.
- Cualidades o atributos que un mueble debería reflejar según los entrevistados: Buenas terminaciones/ Estéticamente agradable/ Útil/ Duradero/ Buena calidad/ Cómodo/ Funcional.
- Ante un tipo de mueble adaptable: Fácil de manipular y modificar/ Resistente/ Su costo no puede ser mayor al de la suma de los muebles por separado/ Todos afirman que aceptan un mueble adaptable.
- Ante un mobiliario que tenga el fin de potenciar la sustentabilidad: Aportaría a reflotar algunos oficios y potenciar el mercado interno/ Relacionan sustentabilidad con durabilidad/ la mayoría comenta que esta bueno.
- Ante un mueble Polifuncional: La mayoría opina que esta bueno y agregan que tiene que estar bien pensado para que la transformación sea fácil de realizar y sea durable.
- Ante un mueble modular: comentan que esta bueno porque es adaptable/ Sería versátil/ Lo modular es ordenado y ampliable.

Resumen General de Cuestionario KANO - Requisitos

Requisitos/ Preguntas	Atractivos	Unidimensionales	Obligatorios	Dudosos	Inversa	Indiferente	Especifico
¿Si el producto es adaptable?	6	6	7	0	5	1	Obligatorio
¿Si el producto es accesible económicamente?	5	7	4	3	5	1	Unidimensional
¿Si el producto es diseñado bajo los principios de la sustentabilidad?	3	5	6	4	4	3	Obligatorio
¿Si el producto es diseñado para automatizar procesos de producción?	6	3	7	4	4	1	Obligatorio
¿Si el producto es diseñado para tener bajos costos de producción?	3	5	7	3	6	1	Obligatorio
¿Si el modo de uso del producto es fácil de comprender?	6	4	4	3	5	3	Atractivo
¿Si el producto es práctico (utilitario)?	3	10	3	1	6	2	Unidimensional
¿Si el producto tiene un buen acabado superficial?	8	2	5	1	7	2	Atractivo
¿Si el producto es modular?	6	4	5	4	5	1	Atractivo
¿Si el producto es polifuncional?	3	6	6	3	5	1	Obligatorio y Unidimensional
¿Si el producto es atractivo?	7	5	4	1	6	2	Atractivo
¿Si el producto es de producción nacional?	3	4	6	5	5	1	Obligatorio
¿Si el producto busca minimizar la cantidad de desechos?	1	5	8	7	2	2	Obligatorio

Resumen

Atractivos

1. Modo de uso del producto es fácil de comprender.
2. Buen acabado superficial.
3. Modular.
4. Atractivo visualmente.

Unidimensionales

1. Accessible economicamente.
2. Práctico (utilitario)
3. Polifuncional.

Obligatorios

1. Adaptable.
2. Diseñado bajo los principios de la sustentabilidad.
3. Diseñado para automatizar procesos de producción.
4. Diseñado para tener bajos costos de producción.
5. Polifuncional.
6. De Producción nacional.
7. Minimizar cantidad de desechos.

Dudosos

- No hay.

Inversos

- No hay.

Indiferentes

- No hay.

Agregados por comentarios

1. Vida útil
2. Diseño simple.
3. Aporte a la decoración del ambiente.
4. Aspecto Neutro.
5. Materiales duraderos y limpiables.
6. Capacidad de armado por uno mismo.
7. Componentes reemplazables.
8. Incorpore Economía circular.

Comentarios

Vida útil

En mi experiencia viviendo y equipando monos, siempre es mejor el mobiliario multifuncional (al menos dos usos diferentes) , modular. Los diseños simples ayudan a alivianar visualmente los espacios. Colgar todo lo que sea posible: no sólo hay piso, aprovechar las paredes es clave y si cumple una función y a la vez aporta a la decoración mejor

Me gustaría que el mueble sea fácil de armar y desarmar, porque me mudo seguido.

Que el discurso en el cual se ubica el producto esté bien comunicado, que haya un mensaje claro.

Que los materiales sean durables, limpiables, que las dimensiones estén adaptadas para su fácil ingreso a la vivienda. De aspecto neutro para que se amalgame con el mobiliario ya existente en la vivienda.

Capacidad de armado por uno mismo.

Adaptabilidad a espacios reducidos.

Capacidad de armado por uno mismo.

La opción "Me parece básico" me resultó confusa.

Que tenga una estética neutra. que funcione para diversos espacios (según sus funciones). Que se pueda utilizar como una mesa o separados etc.

Que el dispositivo trate de decorar el ambiente al igual de tener una o varias funciones específicas. Puede q el dispositivo se desarme o se componga de varias piezas. Cada pieza tiene una o varias funciones y cuando se unen estas piezas hayan otras funcionalidades. Fácil de armar o cambiar de forma.

Distintas alturas. Ajustable, habría que definir bien qué es lo de adaptable. En qué sentido se adapta.

El diseño del producto ya tendría que considerar su circularidad. Es decir, tiene que ser diseñado para que dure mucho, para q sus componentes seas reemplazables, para que sus componentes se puedan reciclar o mejor, reutilizar en la industria o en otras industrias. El diseño tiene q contemplar que los componentes y los materiales del producto se mantengan en uso por mucho mucho tiempo.

Nombre: Santiago Rodriguez
Sexo: Masculino
Edad: 24
Ocupación: Estudiante de Arquitectura
Trabajo: Vendedor en tienda de ropa



Descripción: Santiago es un estudiante del interior, nació en Salto, hace 5 años vive en Montevideo ya que se trasladó para poder llevar a cabo sus estudios en la Facultad de Arquitectura. Vive en un apartamento alquilado junto con su primo Juan, ambos comparten gastos, y ambos estudian y trabajan. Actualmente se ubican en barrio Palermo, en un apartamento de 55 metros cuadrados. Santiago trabaja para ayudar a sus padres a cubrir los gastos del alquiler y poder pagar sus entregas de Facultad y sus propios gastos. Es un joven muy responsable, intelectual, creativo, inteligente, y buena persona. En su tiempo libre le gusta leer, salir a correr e informarse acerca de las tendencias de hoy en día, además de cuidar las plantas que tiene en su pequeño balcón. Juan se cree una persona sustentable ya que recicla los desechos orgánicos transformándolos en compost para sus plantas, y también opta por no utilizar bolsas de nylon cuando va al supermercado.

Características diferenciales:
Estudiante de Arquitectura
Persona sustentable
Persona actualizada

Actividades:
Leer
Reciclar
Salir a correr

Nombre: Micaela Lopez
Sexo: Femenino
Edad: 28
Ocupación: Diseñadora Gráfica y estudiante de fotografía
Trabajo: Diseñadora Freelancer y Recepcionista en torres del World Trade Center



Descripción: Micaela nació en Montevideo, recientemente se acaba de mudar con su novio Francisco, hace 3 meses aproximadamente. La pareja alquila un apartamento monoambiente de 45 metros cuadrados, en Parque Rodó; al mudarse ambos llevaron algunos muebles de las casas de sus padres, pero tuvieron que comprar otros ya que el espacio era muy reducido y los muebles que ya tenían muy grandes. A Micaela le gustan mucho los animales y acaba de traer a casa un gatito al que le puso Bondiola. Es una persona sumamente creativa, organizada, le gusta la fotografía (actualmente está realizando un curso en Bios), es muy carismática, le gusta estar informada acerca de tendencias, le gustan las cosas con personalidad. En su tiempo libre le gusta sacar fotos, restaurar los muebles de su casa junto a su novio que está estudiando carpintería, le gusta entrenar con amigas y salir a comer. Micaela junto a Francisco se creen personas sustentables ya que dicen ser conscientes de el gran deterioro que sufre el medio ambiente, y contribuyen con el mismo siendo consumidores que se informan y siempre tratan de reutilizar.

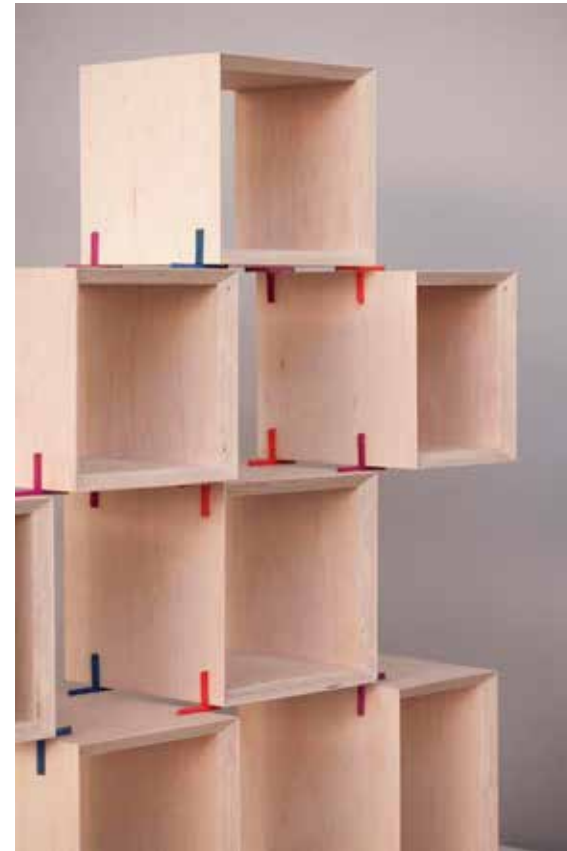
Características diferenciales:
Diseñadora Gráfica Profesional
Persona responsable
Persona independiente económicamente

Actividades:
Informarse
Restaurar muebles
Sacar Fotos
Entrenar

Estudio de mercado de productos con similares características producidos en Uruguay

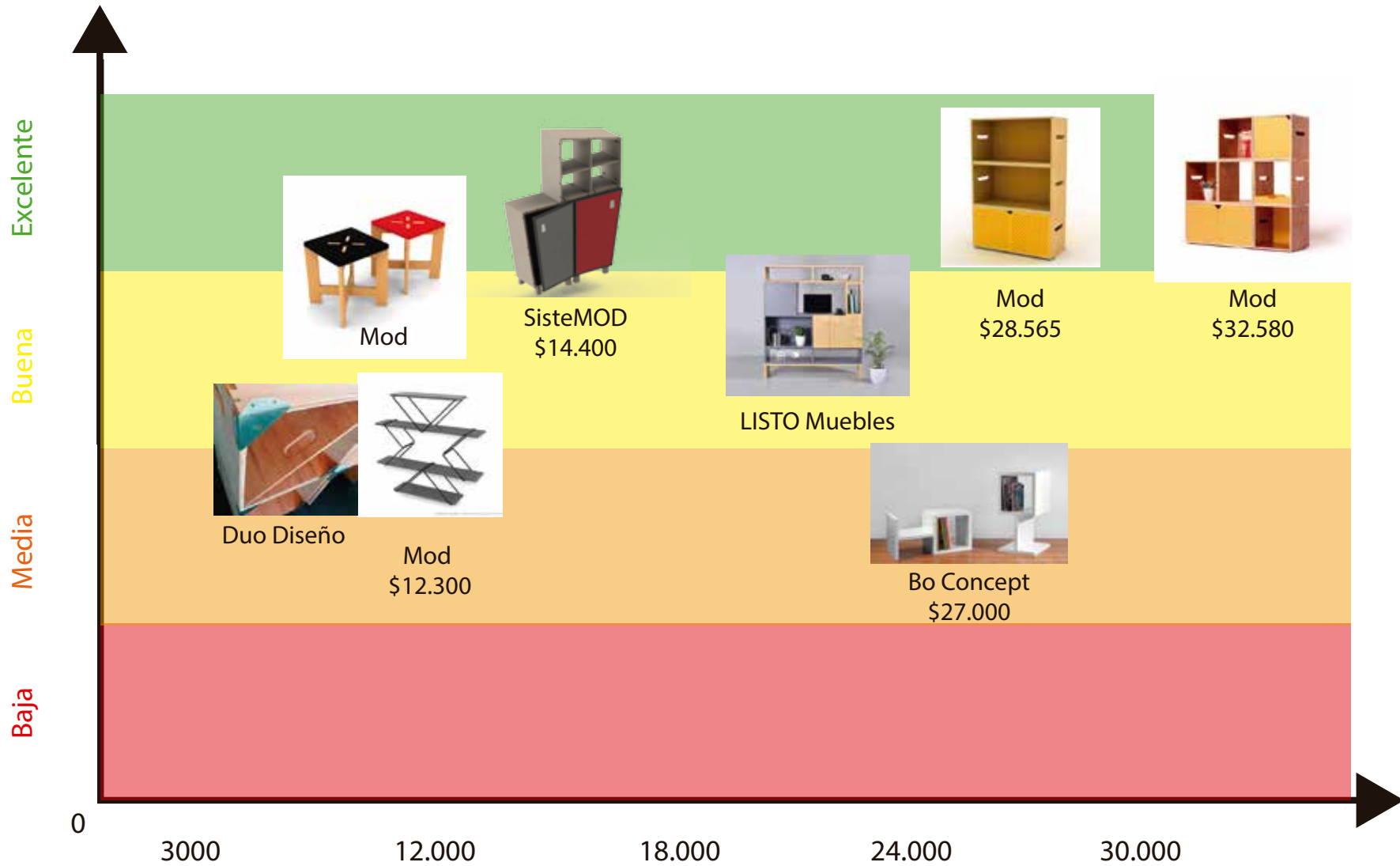


Estudio de mercado de productos con similares características producidos fuera Uruguay



Imágenes extraídas de <https://www.pinterest.es/>

MAPA DEL UNIVERSO DE ESTUDIO DE MERCADO SOBRE PRODUCTOS MODULARES ADAPTABLES A ESPACIOS



DiviPlaces



Renders del producto

DiviPlaces es un mobiliario multifuncional que cumple la función de dividir un espacio con respecto a otro y al ser transformable tiene varias formas de uso;

Con su tapa cerrada puede usarse como mobiliario de almacenamiento, y al abrir su tapa el usuario cuenta con una superficie de apoyo para diversas tareas; además tiene ruedas para poder desplazarlo con facilidad y ubicarlo donde el usuario desee.

Materialidad:

El producto se fabricará en multiplaca de Abedul de 18 mm de espesor y se monta sobre perfiles de aluminio negro.

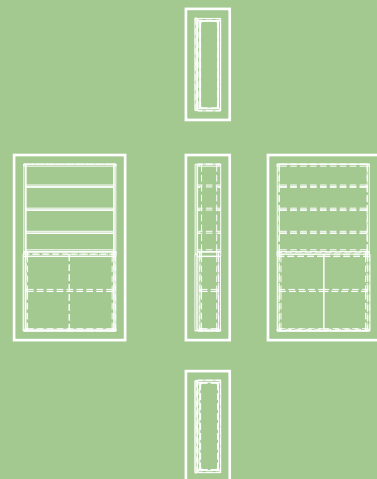
Insumos: Tornillos, bisagras y ruedas, laca mate al agua.



Situación de uso



Contexto: DiviPlaces está diseñado para dividir ambientes y solucionar problemas de almacenamiento en apartamentos pequeños o mono-ambientes.



Vistas

Closet Misterioso



Renders del producto

El Closet Misterioso es un mobiliario multifuncional que está pensado para aparentar cierto orden dentro de apartamentos pequeños o monoambientes, ya que el mismo al estar abierto cumple las funciones de almacenar objetos y de escritorio y al estar cerrado simplemente parece un armario que oculta todas las situaciones que ocurren dentro del mismo, generando un cambio dentro del espacio habitable.

Materialidad:

El producto está pensado para producirse en Finger joint de pino, de 12mm de espesor

Terminación: Laca mate al agua.

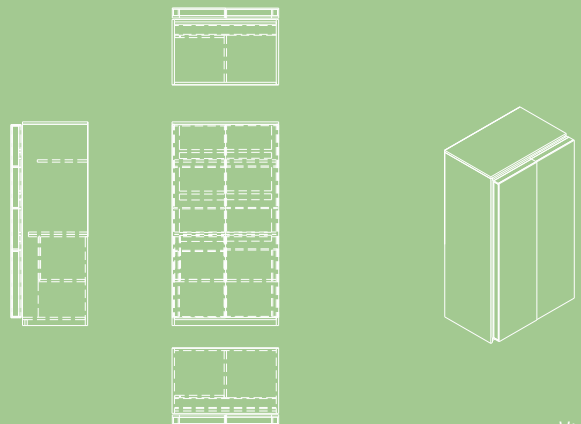
Insumos: Tornillos, bisagras, y rieles para escritorio.



Situación de uso



Contexto: El Closet Misterioso está diseñado para aparentar orden y solucionar problemas de espacio y almacenamiento dentro de apartamentos pequeños y monoambientes



Vistas

MultiDesk



Renders del producto

MultiDesk es un mobiliario multifuncional pensado para brindar varias soluciones al usuario que vive en apartamentos de pocos metros cuadrados: una de ellas es la de estar compuesto por asientos que a la hora de necesitarlos, la persona puede sacarlos y utilizarlos, y cuando no se estén usando los mismos se guardan dentro del mueble; otra de ellas es la de almacenar objetos ya que esta compuesto por estantes, y por ultimo se transforma en escritorio.

Materialidad:

El producto esta pensado para ser producido en multiplaca de abedul de 18 mm, mientras que los bancos se producirían en ???

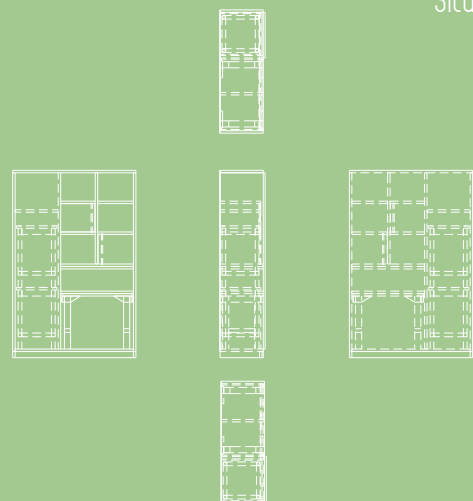
Insumos: Tornillos, riel para escritorio, bisagras, laca mate al agua.



Situación de uso



Contexto: Multidesk está pensado para solucionar problemas de espacio y almacenamiento en apartamentos pequeños y monoambientes.



Vistas

Bancos Stak

Los Bancos Stak son apilables y están diseñados para cubrir la necesidad de falta de asientos o de superficies de apoyo dentro de los apartamentos pequeños o mono-ambientes. El usuario puede atribuirle la función que se le ocurra y hasta usarlo apilado de a dos o tres bancos y así variar su altura. Los mismos están pensados para ser cortados en Router CNC, minimizando desechos y ensamblados mediante encastrés, sin ningún tipo de insumo.

Materialidad:

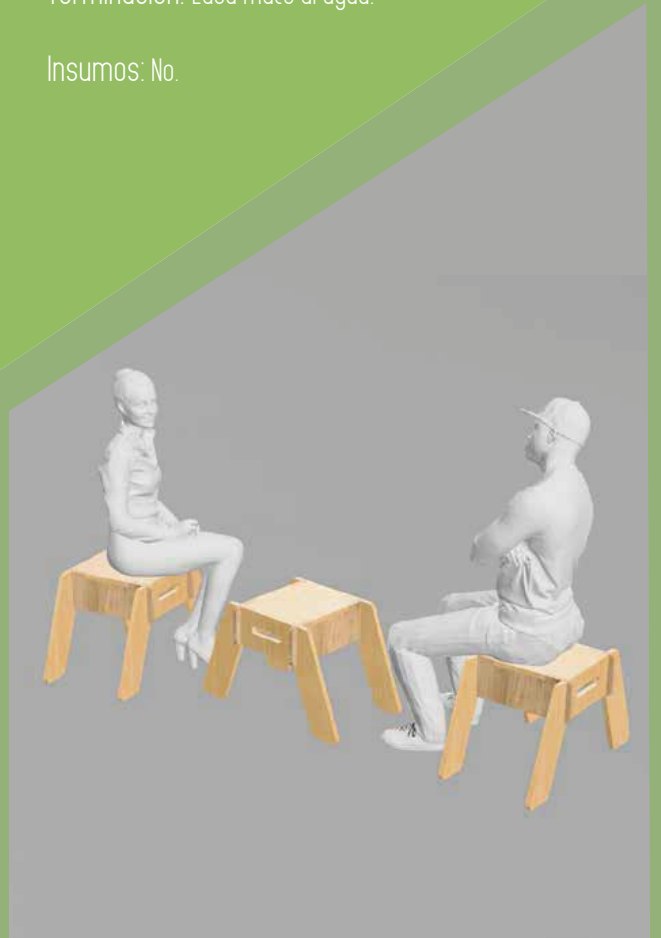
Multiplaca de Haya de 18 mm de espesor

Terminación: Laca mate al agua.

Insumos: No.



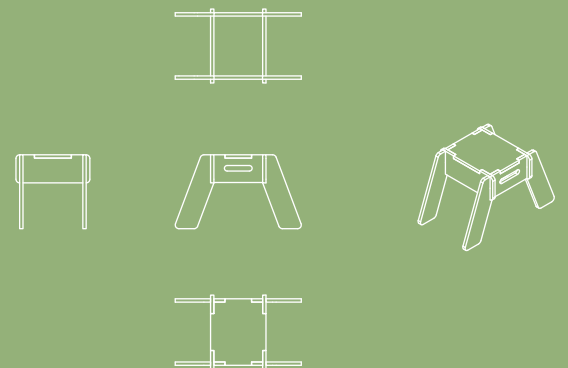
Renders del producto



Situación de uso



Contexto: Los Bancos Stak están diseñados para solucionar la falta de asientos y superficies de apoyo en apartamentos pequeños o mono-ambientes.



Vistas

ModuLabel



Renders del producto

ModuLabel es un mobiliario modular transformable y adaptable que esta pensado para solucionar problemas de almacenamiento dentro de apartamentos pequeños y mono-ambientes.

Este producto no utiliza insumos para unir sus caras, y esta pensado para que su producción genere el mínimo de desechos. La vinculación entre módulos es una alternativa económica y resistente, "Sunchos", siendo los mismos fácil de conseguir y de utilizar, ya que el encastre que une las caras que componen a cada módulo esta pensado para pasar el suncho y que se genere una unión firme.

Materialidad:

Multiplaca de Haya de 18 mm, laca mate al agua.

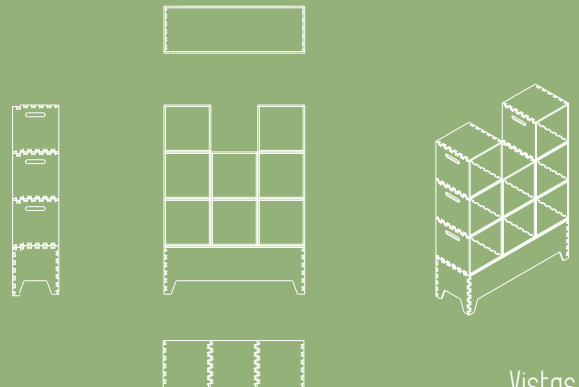
Insumos: No



Situación de uso



Contexto: ModuLabel está diseñado para solucionar problemas de almacenamiento y adaptabilidad en apartamentos pequeños o mono-ambientes.



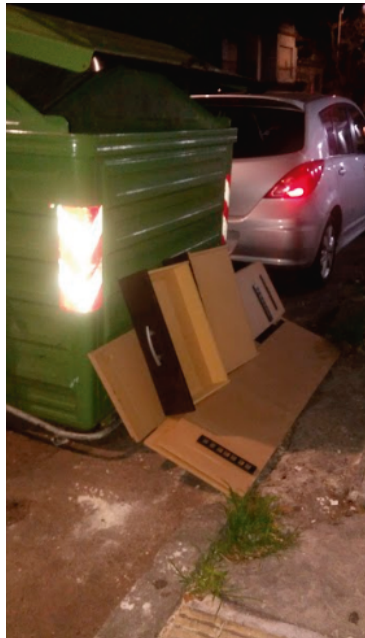
Vistas

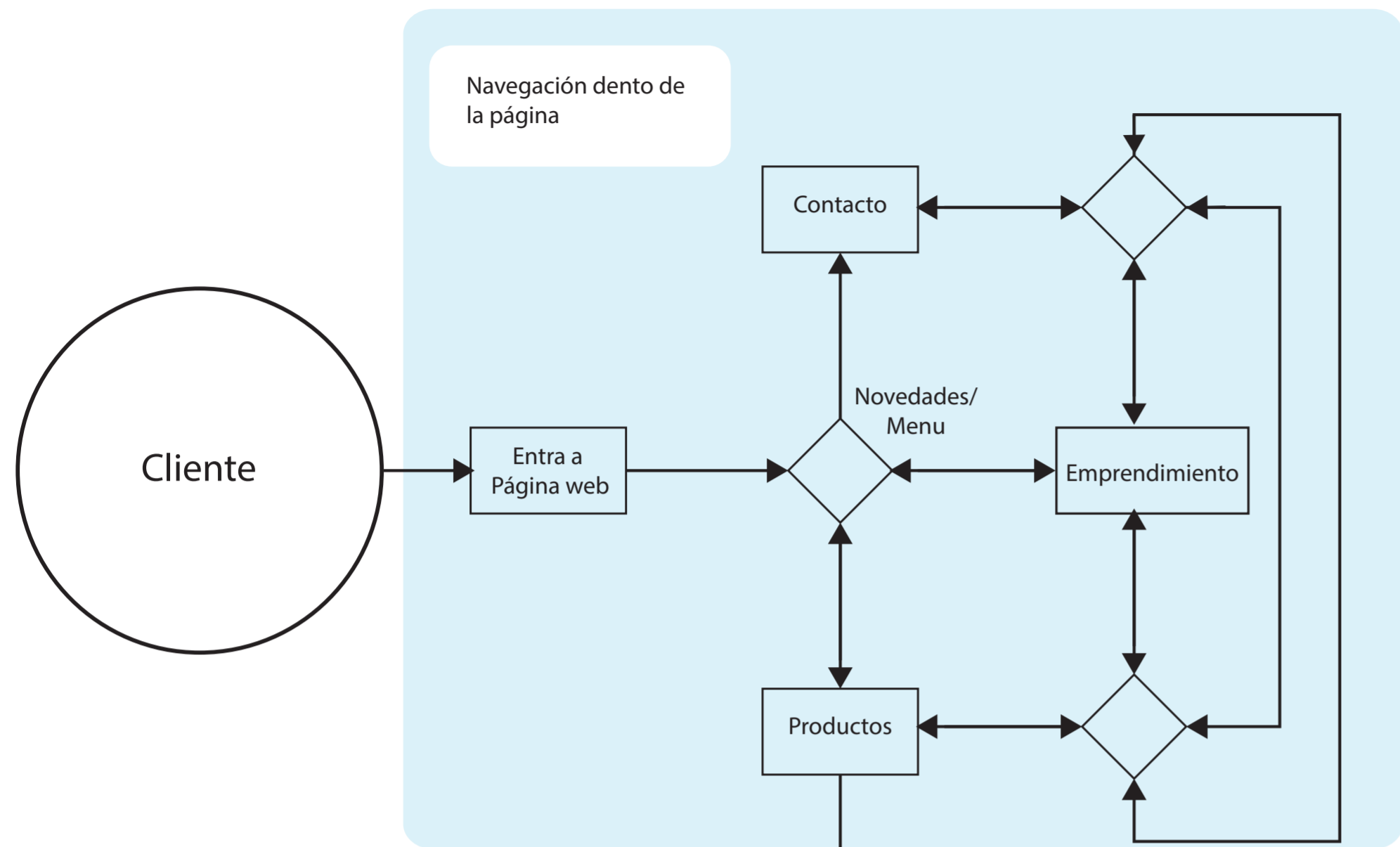
Tabla de valoración de alternativas

STAK	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta7	Pregunta 8	Pregunta 9
Sub Total	94	106	93	114	101	124	106	103	123
Multiplicador	5	5	5	5	5	5	5	3	3
Total	470	530	465	570	505	620	530	309	369
Suma Total	6776								
SisteMod 2.0	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta7	Pregunta 8	Pregunta 9
Sub Total	114	97	101	104	95	128	112	113	116
Multiplicador	5	5	5	5	5	5	5	3	3
Total	570	485	505	520	475	640	560	339	348
Suma Total	7057								

Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	Pregunta 14	Pregunta 15	Pregunta 16	Pregunta 17	Pregunta 18
103	101	97	91	99	107	89	120	98
3	3	3	3	3	3	2	2	2
309	303	291	273	297	321	178	240	196
Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	Pregunta 14	Pregunta 15	Pregunta 16	Pregunta 17	Pregunta 18
114	118	116	112	82	111	113	115	100
3	3	3	3	3	3	2	2	2
342	354	348	336	246	333	226	230	200

Imágenes de mobiliarios desechados tomadas en los barrios Pocitos y Parque Batlle en Montevideo





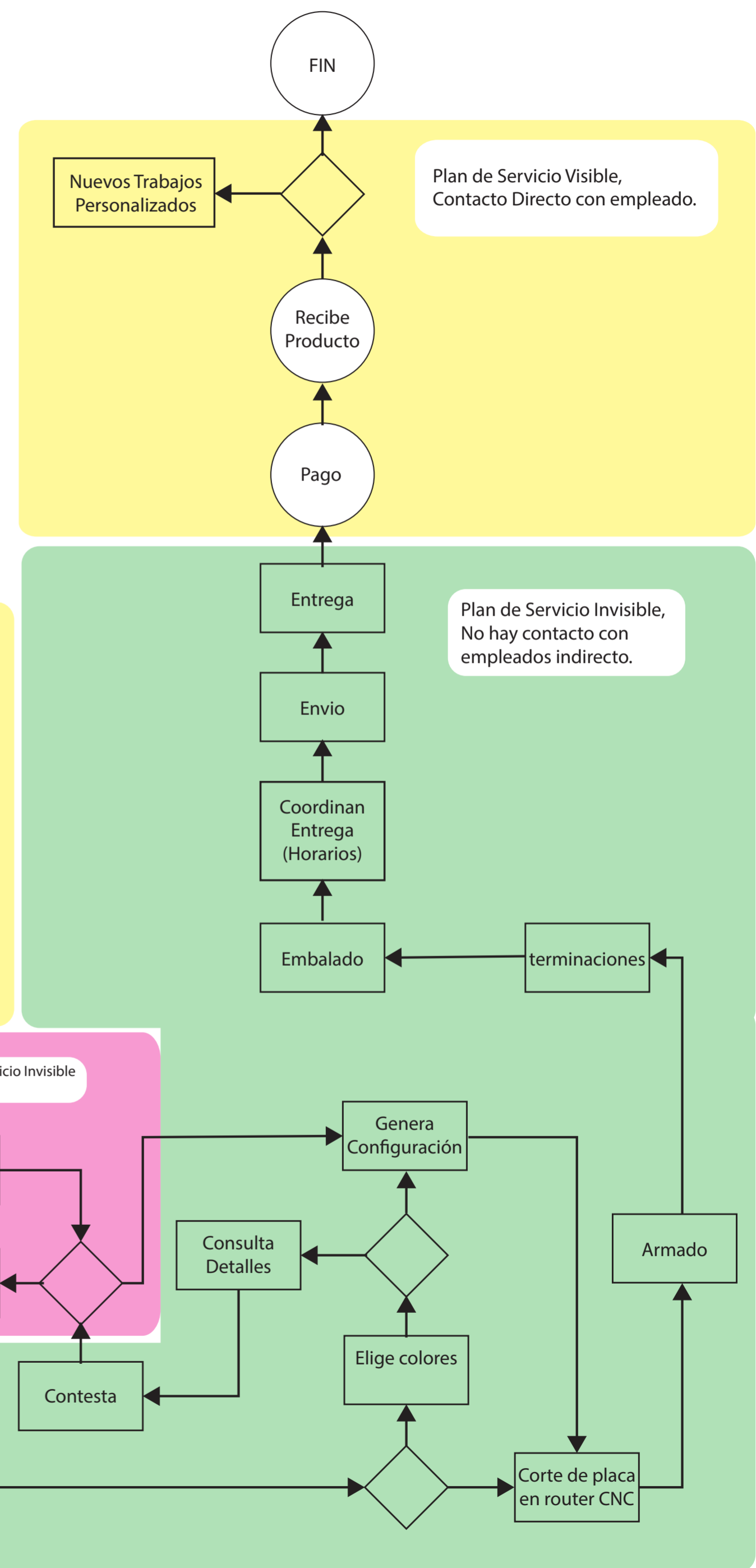
Mapa de Servicio y Porcesos

El Mapa muestra el servicio desde cuando el cliente entra a la página web, realiza su pedido, hasta cuando hace el pago y recibe su producto.

A su vez el mapa muestra los procesos visibles (interacción directa con el cliente) y los procesos invisibles (no existe contacto con el cliente, pero se realizan igual).

El espacio en rosado, marca un espacio en donde puede existir un va y ven de información entre el cliente y el fabricante o empleado. Es un espacio de comunicación que puede ser directa, que el cliente y el empleado se hablan cara a cara o indirecta, donde se comunican mediante mail o celular/teléfono.

Los espacios de presupuesto dentro del plan visible, suponen momentos de ejecución de procesos internos al servicio, invisibles, estos refieren a lo que fue enviado, es relevado, se planea el trabajo y genera el precio. Este se manda luego al cliente.



Plan de Servicio Visible, Contacto indirecto con empleados, vía mail.

Plan de Servicio Visible, Contacto Directo con empleado.

Plan de Servicio Invisible, No hay contacto con empleados indirecto.

Plan de Servicio Invisible o Visible

Materiales e insumos empleados

TABLA DE MATERIALES E INSUMOS SEGÚN PARTES DE UN MÓDULO

PARA PRODUCIR UN MÓDULO GRANDE CON PUERTA

Material/Insumo	Cantidad	Terminación y Proceso
Multiplaca de Eucalptus de 15mm	5	Laca transparente al agua/ Router CNC
Multiplaca de eucalptus de 12 mm (estantes)	2	Laca transparente al agua/ Router CNC
Tornillos Hafele	10	Atornillado
Tarugos	8	Encastrado
Pivotes	2	Impresión 3D en PLA
Duraboard	1	Clavado
Clavos	8	

MÓDULO PEQUEÑO CON PUERTA

Material/Insumo	Cantidad	Terminación
Multiplaca eucalptus 15mm	5	Laca transparente al agua/ Router CNC
Multiplaca Eucalptus 12mm	1	Laca transparente al agua/ Router CNC
Pivotes	2	Impresión 3D en PLA
Tornillos Hafele	10	Atornillado
Tarugos	8	Encastrado
Duraboard	1	Clavado
Clavos	8	

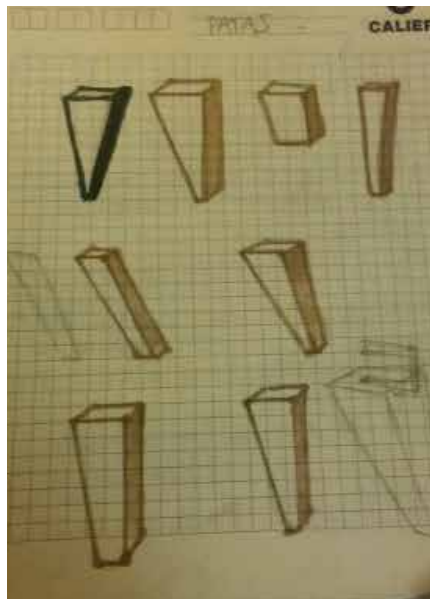
PARA PRODUCIR UN MÓDULO GRANDE SIN PUERTA

Material/Insumo	Cantidad	Terminación y Proceso
Multiplaca de Eucalptus de 15mm	4	Laca transparente al agua/ Router CNC
Multiplaca de eucalptus de 12 mm (estantes)	2	Laca transparente al agua/ Router CNC
Tornillos Hafele	10	Atornillado
Tarugos	8	Encastrado

PATAS DE MÓDULO

Material/Insumo	Cantidad	Terminación
Madera maciza eucalptus	4	Laca transparente al agua/ escuadradora
Piezas de polipropileno	4	Pegado/ Encastrado
Tarugos	3	Encastrado

A continuación algunas fotografías del proceso







DETALLE DE INVERSIONES DEL PROYECTO

A Equipos para Operaciones		USD	Descripción de cada ítem d
A.1	Computador	700	x2 Macbook Pro 13 Late 2011 /i5/4
A.2	Vehiculo	13,900	Jac Camion 2014
A.3	Impresora	50	Impresora Multifunción Tinta Canor
A.4			
A.5			
A.6			
A.7			
Sub Total Equipos		14,650	

B Otros Equipos / Varios			
B.1	Mobiliario	550	Mesa escritorio de trabajo
B.2	Otros equipos	200	
B.3			
Sub Total Otros		750	

C Intangibles			
C.1	Sistema operativo	150	
C.2	Cad diseño	650	
C.3	Office	200	
C.4	Licencias / Patentes / Marcas	-	
Sub Total Intangibles		1,000	

D Obra civil / Reformas / Instalaciones			
D.1	Carpinteria	5,000	Mano de obra de carpinteria
D.2	Impresion 3d	500	Piezas de plástico PLA Pivote
D.3	Fabricacio palillos	3,000	Piezas palillos de plastico reciclado
D.4			
Sub Total Obras / Instalaciones		8,500	

RESUMEN DE INVERSIONES DEL PROYECTO

	Inversiones Fijas	USD	Duración años	
A	Equipos para Operaciones	14,650	5	
B	Otros Equipos / Varios	750	5	
C	Intangibles	1,000	2	
D	Obra civil / Reformas / Instalaciones	8,500	5	
E	Imprevistos	1,500	5	
Total Inversiones Fijas		26,400		

DETALLE DE FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO

Composición del Financiamiento

Aportes de los Socios USD	20,000
Crédito Necesario para Financiar el Proyecto	6,400

Aclaración: No se incluye en este

Forma de pago y tasa del Crédito

Plazo del crédito en Años	5
Tasa de interés anual lineal en USD	12%

Tabla de Repago del Crédito

En USD	año 0 (inicio)	año 1	año 2
Saldo Crédito a Pagar (amortización constante)	6,400	5,120	3,840
Intereses		768	614
Amortización del Crédito		1,280	1,280
Cuota de repago anual (amortización constante)	-	2,048	1,894

e Inversión (características /proceso/ etapa)

gb/500gb
Pixel Pixma Mg2525

DEPRECIACIÓN ANUAL DEL PROYECTO
--

<i>Depreciación</i>	<i>% Rescate</i>	<i>Valor Rescate</i>
2,930	40%	5,860
150	20%	150
500	50%	500
1,700	0%	-
300	20%	300
5,580		6,810

» financiamiento el Capital de Trabajo necesario

año 3	año 4	año 5	año 6
2,560	1,280	-	-
461	307	154	-
1,280	1,280	1,280	-
1,741	1,587	1,434	



DETALLE DE COSTOS UNITARIOS DE LOS PRODUCTOS

F	Costo Unitario Producto #01	Cant x Unidad	USD Unitario	USD / Unidad
F.1	Placa de eucalipto 15 mm	1.00	30.00	30.00
F.2	Pieza Palillos A y B *Patatas	8.00	1.00	8.00
F.3	Tornillos y tarugos	18.00	1.00	18.00
F.4	Estantes placa de eucalipto 12 mm	2.00	5.00	10.00
F.5	Pivote	2.00	1.00	2.00
F.6	Lacas y Pintura	2.00	15.00	30.00
F.7	Mano de obra en horas	1.00	4.16	4.16
Sub Total Producto #01				102.16

G	Costo Unitario Producto #02	Cant /Unidad	USD Unitario	USD / Unidad
G.1	Placa de Eucalipto 15 mm	1.00	20.00	20.00
G.2	Piezas palillos A y B *Patatas	8.00	1.00	8.00
G.3	Tornillos y tarugos	18.00	1.00	18.00
G.4	Estantes Placa eucalipto 12 mm	1.00	5.00	5.00
G.5	Pivote	2.00	1.00	2.00
G.6	Lacas y Pintura	1.00	15.00	15.00
G.7	Mano de obra en horas	1.00	4.16	4.16
Sub Total Producto #02				72.16

H	Costo Unitario Producto #03	Cant /Unidad	USD Unitario	USD / Unidad
H.1	Placa de Eucalipto 15 mm	1.00	20.00	20.00
H.2	Piezas palillos A y B *Patatas	8.00	1.00	8.00
H.3	Tornillos y tarugos	18.00	1.00	18.00
H.4	Estantes Placa eucalipto 12 mm	1.00	5.00	5.00
H.5	Pivote	2.00	1.00	2.00
H.6	Lacas y Pintura	1.00	15.00	15.00
H.7	Mano de obra en horas	1.00	4.16	4.16
Sub Total Producto #03				72.16

I	Costo Unitario Producto #04	Cant /Unidad	USD Unitario	USD / Unidad
I.1	Placa de Eucalipto 15 mm	1.00	40.00	40.00
I.2	Piezas palillos A y B *Patatas	8.00	1.00	8.00
I.3	Tornillos	12.00	1.00	12.00
I.4	Estantes Placa eucalipto 12 mm	2.00	5.00	10.00
I.5	Laca y Pintura	2.00	15.00	30.00
I.6				-
I.7	Mano de obra en horas	1.00	4.16	4.16
Sub Total Producto #03				104.16

COMPOSICIÓN DEL COSTO SALARIAL DIRECTO

Costos salariales directos	USD	
Salario operario + cargas	20000	En \$UYU
Aportes Sociales aproximados	6000	En \$UYU
Horas de Trabajo Mensuales	192.00	Horas de trabajo
Costo de la Hora Salarial en Pesos UYU	135.42	UYU/Hora
Costo de la Hora Salarial en Dólares USD	4.16	USD/Hora

PROYECCIÓN DE VENTAS ESTIMADAS POR AÑO

Ingresos por Ventas de los Productos / Servicios en USD

	año 1	año 2
Cantidad de Ventas Anuales Producto #01	250	300
Precio de Venta Unitario Producto #01	184	184
Sub Total Ingresos por ventas Producto #01	45,972	55,166
Cantidad de Ventas Anuales Producto #02	200	250
Precio de Venta Unitario Producto #02	130	130
Sub Total Ingresos por ventas Producto #02	25,977	32,472
Cantidad de Ventas Anuales Producto #03	200	250
Precio de Venta Unitario Producto #03	130	130
Sub Total Ingresos por ventas Producto #03	25,977	32,472
Cantidad de Ventas Anuales Producto #04	150	200
Precio de Venta Unitario Producto #04	187	187
Sub Total Ingresos por ventas Producto #04	28,123	37,497

J	Total Ingresos por Ventas Estimadas Anuales	USD	97,926	120,109
----------	--	------------	---------------	----------------

Detalle

Lados, base, techo del modulo
Uniones palillos
tornillos y tarugos para el armado
Estantes
pivote para la puerta
Terminaciones
carpinteria para terminaciones

Detalle

Lados, base, techo y puertas modulo
Uniones palillos
tornillos y tarugos para el armado
Estantes
pivote para la puerta
Terminaciones
carpinteria para terminaciones

Lados, base, techo y puertas modulo
Uniones palillos
tornillos y tarugos para el armado
Estantes
pivote para la puerta
Terminaciones
carpinteria para terminaciones

Lados, base, techo y puertas modulo
Uniones palillos
tornillos para el armado
Estantes
Terminaciones
carpinteria para terminaciones

VARIABLES DEL PROYECTO

Cotización del dólar para el Proyecto

1 USD Cotiz. \$UYU **32.56**

Factor de margen sobre costos (según mercado)

Margen según mercado meta **1.80**

año 3	año 4	año 5
450	600	800
184	184	184
82,749	110,332	147,109
300	400	500
130	130	130
38,966	51,954	64,943
300	350	500
130	130	130
38,966	45,460	64,943
250	300	400
187	187	187
46,872	56,246	74,994
160,680	207,746	276,995



FLUJOS FINANCIEROS DEL PROYECTO

I Total Ingresos por Ventas Estimadas Anuales

	año 0 (inicio)	año 1	año 2
	-	97,926	120,109

J Costos Variables del Proyecto en USD

J.1 Costos operativos insumos del Producto #01		24,500	29,400
J.2 Costo Salarial del Producto #01		1,040	1,248
J.3 Costos operativos insumos del Producto #02		13,600	17,000
J.4 Costo Salarial del Producto #02		832	1,040
J.5 Costos operativos insumos del Producto #03		13,600	17,000
J.6 Costo Salarial del Producto #03		832	1,040
		54,403	66,727

K Costos Fijos del Proyecto en USD ANUAL

K.1 Energía UTE GAS OTROS		6,000	6,000
K.2 Servicios Telefonía Internet Ose		2,400	2,400
K.3 Alquiler Local, Costos Locativos		-	-
K.4 Seguridad, Limpieza		3,000	3,000
K.5 Seguros, Impuestos municipales		1,200	1,200
K.6 Administrador / Contador		2,500	2,500
K.7 Otros gastos operativos		1,500	1,500
		16,600	16,600

L Depreciación de Inversiones

	5,580	5,580
--	--------------	--------------

M Pago de amortización e Intereses del crédito

	2,048	1,894
--	--------------	--------------

N Impuesto a la renta

RESULTADO OPERATIVO ANUAL

Flujo operativo antes de intereses e impuestos

	En USD	año 0 (inicio)	año 1	año 2
I	Total Ingresos por Ventas Estimadas Anuales		97,926	120,109
J	Costos Variables del Proyecto en USD		54,403	66,727
K	Costos Fijos del Proyecto en USD ANUAL		16,600	16,600
L	Depreciación de Inversiones		5,580	5,580
	Resultado Operativo Anual en USD	-	21,343	31,202

RESUMEN FINANCIERO: CÁLCULO DE VAN Y TIR

Flujo de caja del Proyecto

En USD		año 0 (inicio)	año 1	año 2
	Inversiones iniciales y Valor de rescatefinal	26,400		
	Resultado operativo anual (Fondos generados)	-	21,343	31,202
<i>M</i>	Pago de amortización e Intereses del crédito		2,048	1,894
	Resultado Antes de Impuestos	-26,400	19,295	29,307
<i>N</i>	Impuesto a la renta	-	4,824	7,327
	Resultados Después de Impuestos	-26,400	14,471	21,981

Tasa de descuento (costo del capital)	Desembolso Inicial	Flujo de caja 1	Flujo de caja 2
12.00%	-26,400 usd	14,471 usd	21,981 usd

Valor actualizado Neto VAN =	95,819 usd
Tasa Interna de Retorno TIR =	89.06%

año 3 **año 4** **año 5**
160,680 **207,746** **276,995**

44,100 58,800 78,400
 1,872 2,495 3,327
 20,400 27,200 34,000
 1,248 1,664 2,079
 20,400 23,800 34,000
 1,248 1,456 2,079
89,267 **115,415** **153,886**

6,000 6,000 6,000
 2,400 2,400 2,400
 - - -
 3,000 3,000 3,000
 1,200 1,200 1,200
 2,500 2,500 2,500
 1,500 1,500 1,500
16,600 **16,600** **16,600**

5,580 **5,580** **5,580**

1,741 **1,587** **1,434**

25%

año 3	año 4	año 5
160,680	207,746	276,995
89,267	115,415	153,886
16,600	16,600	16,600
5,580	5,580	5,580
49,234	70,152	100,929

año 3	año 4	año 5
		-6,810
49,234	70,152	100,929
1,741	1,587	1,434
47,493	68,565	106,305
11,873	17,141	26,576
35,620	51,423	79,729

Flujo de caja 3 Flujo de caja 4 Flujo de caja 5

35,620 usd 51,423 usd 79,729 usd

Si VAN >0 Proyecto Económicamente Factible

Si TIR >Tasa de referencia del sector: P. Factible