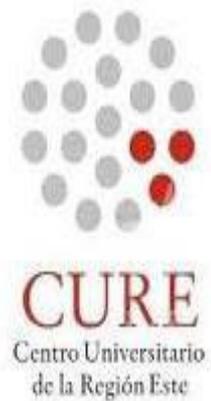




UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA REGIÓN ESTE

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION FISICA “PROF. ALBERTO LANGLADE”

TÉSIS

# “Sensibilización y erradicación de la violencia en el fútbol”

Tutor: Lic. Mario Núñez

Asignatura: Proyecto Tesina

Autores: Fabricio Casullo 4.718.855-2

Santiago Lago 4.748.301-9

Diego Perrone 4.930.331-6

Maximiliano Sanguinetti 4.940.140-1

## Índice

AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCION:.....	5
DELIMITACIÓN TEMÁTICA.....	6
OBJETIVO GENERAL.....	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
HIPÓTESIS .....	6
CAMPO: .....	7
POBLACIÓN: .....	8
MUESTRA: .....	8
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	9
FORMATO DE INVESTIGACION.....	10
Paradigma.....	10
TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	11
TIPOS DE OBSERVACIÓN .....	12
Observación directa.....	12
Observación participante.....	12
MARCO TEÓRICO:.....	13
OBSERVACIÓN DIRECTA .....	36
DISEÑO EXPERIMENTAL: .....	41
PUESTA EN PRÁCTICA DEL DISEÑO EXPERIMENTAL: .....	45
CONCLUSIONES .....	49
ANEXOS .....	51



## AGRADECIMIENTOS

Son muchos los aportes, respaldos y apoyos individuales de cada uno de los integrantes del equipo conformado. Plasmamos a grandes rasgos las personas las cuales estuvieron en todo el proceso para llegar a ser licenciados y presentar nuestra tesis, la cual nos llevó mucho trabajo, desde ya pedimos disculpas si de alguien nos olvidamos

En principio agradecemos a nuestras familias, amigos y compañeros de generación y también por el equipo de tesis conformado. Por el apoyo incondicional en la carrera, las relaciones que conformamos y el intercambio entre estudiantes y amigos, lo cual nos deja grandes personas y experiencias de vida.

Por otro lado y más específico hacia el presente trabajo queremos agradecer a nuestro tutor Lic. Mario Nuñez, por el acompañamiento constante y los grandes aportes desde lo académico, y también desde lo personal. Al Club Liverpool de Canelones, por prestarnos las instalaciones y el espacio para generar nuestro diseño experimental, uno de los factores más enriquecedores de la investigación. Y por ultimo agradecer a los profesionales que nos acompañaron desde su especificidad, Psic. Mercedes Pérez, Lic. Agustina Vallarino y Yimmy Alvarez árbitro de AUF.

## **INTRODUCCION:**

Luego de varias instancias de lecturas y experiencias tanto estudiantiles como actores directos que conforman este deporte, que es el fútbol, hemos elegido tratar a la violencia en dicho contexto y todos los aspectos que los relacionan, creemos pertinente la conformación de un grupo de profesionales para formar talleres interdisciplinarios con el fin de tratar el tema, involucrando todos los actores en relación. Así a su vez lograr sensibilizar y erradicar la violencia que es generada, el trabajo apunta principalmente a las categorías inferiores para que este proceso de sensibilización aparezca desde las edades tempranas, ya que estos actores son el futuro del deporte en cuestión.

Nuestra investigación surge por el interés y pasión que nos genera el deporte, la violencia como fenómeno social y como desde nuestro rol docente podemos generar un cambio, desde una intervención social para la sensibilización y la erradicación. Como docentes, el deporte es parte del instrumento que poseemos para la educación tanto en valores como en el desarrollo integral de los sujetos. Desde esta idea y por medio de varias charlas conformamos este grupo de profesionales para la intervención en un tema que preocupa mucho a la sociedad uruguaya, pero que la misma está involucrada al momento de participar en el deporte.

## **DELIMITACIÓN TEMÁTICA**

Investigar el diseño de taller de sensibilización, como instrumento de prevención para la violencia en el fútbol.

## **OBJETIVO GENERAL**

Generar un plan que busque concientizar a diferentes actores involucrados en el fútbol.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Establecer una relación entre los actores; espectadores, familia, dirigentes, jugadores, jueces, etc.

Componer un equipo interdisciplinario para la solidez de nuestro plan, con el fin de involucrar otros aspectos como psicológicos y reglamentarios, del deporte en cuestión.

Proporcionar un plan de trabajo en educación deportiva por medio de jornadas de sensibilización sobre violencia, y constatar que el mismo siga un orden preestablecido.

## **HIPÓTESIS**

El intercambio entre los agentes que pertenecen a los distintos grupos, mejorará la relación entre ellos, reducirá el prejuicio, la tensión, la violencia que todos estos factores disparan disminuirá considerablemente, proporcionando empatía sobre los protagonistas del evento deportivo.

## CAMPO:

El espacio vital donde se centra nuestra investigación es en un partido de fútbol del club en compromiso, determinado por conductas de diferentes actores involucrados, tanto jugadores, jueces, padres o acompañantes de estos, espectadores neutrales o con inclinación por alguno de los dos equipos, dirigentes, y los integrantes del “cuerpo técnico” de cada equipo.

Es importante aclarar que cuando hablamos de espectadores neutrales, puede significar cualquier persona interesada en participar en el hecho, los cuales por distintos motivos o intereses concurren al lugar.

Para entender mejor la amplitud que presenta el campo en la temática de nuestra investigación, describiremos a este como un “espectáculo deportivo” o “espectáculo futbolístico”, lo que conlleva un contexto bastante amplio el cual describiremos.

*“El espectáculo futbolístico es una fiesta ritual multitudinaria que congrega a poblaciones enteras. Contiene un anhelo vehemente y profundo, una fuerza de participación y de creación. No es un Estado pasivo: es una reivindicación de la existencia, es expresión de contenidos comunitarios” (Medina Cano, 1996: 43)<sup>1</sup>.*

*Se convierte en ritual desde el momento en que el acontecimiento deportivo implica una ruptura con la cotidianidad, y que el suceso se da en un espacio y tiempo determinado. Si se ve al fútbol como espectáculo ritual hay que saber que todo ritual tiene uno(s) marcador(es) de entrada y uno(s) de salida. Así, en el fútbol se puede observar claramente estos marcadores, que vendrían a ser todos los preliminares antes del inicio del encuentro o, concretamente, la entrada de los espectadores a los estadios (marcador de entrada), el “pitazo” final y la celebración o derrota (marcador de salida). También está el punto máximo de condensación, que viene a ser el gol. Sin embargo, para que sea considerado como tal, tiene que existir público. El público es el asistente al juego, y cuando entra al lugar donde se llevará a cabo el ritual adquiere una identidad de “hincha”, y se une a un colectivo que está en confrontación con la hinchada adversaria.<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> Pablo Alabarces. “Futbologías” (pag 110)

<sup>2</sup> Idem anterior.

## **POBLACIÓN:**

La población que compete nuestra investigación son jugadores de futbol, padres, jueces, cuerpos técnico, dirigentes. Todos estos en una constante interacción, la cual en muchísimos casos presentan problemas y diferencias que se manifiestan de manera violenta. Los casos son muchos y son de carácter global, ya que en el “mundo del futbol” es muy común que la sociedad tenga estos tipos de comportamientos.

## **MUESTRA:**

Nuestro objeto de estudio directo será las manifestaciones de carácter violento de los jugadores, padres o acompañantes de estas y dirigentes, todos estos actores del Club Centro Deportivo y Social Liverpool (Canelones).

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Existen métodos de prevención de la violencia en el fútbol?

¿Qué tipo de problemas de violencia se expresan en éste?

¿Qué tiende a perturbar el normal desarrollo del espectáculo deportivo?

¿Son los acontecimientos físicos o verbales los más comunes?

¿Podemos generar un cambio sensibilizando?

¿Integrar los agentes involucrados nos facilitará la labor?

¿Cómo motivar la participación?

¿Qué rol cumple el Lic. En educación física en la prevención de violencia?

## FORMATO DE INVESTIGACION

### Paradigma

*El significado de paradigma según Thomas Samuel Kuhn hace referencia a la creación de soluciones universales, respecto a problemas existentes que necesitan de soluciones inmediatas. Si se demuestra que una teoría que es superior a las existentes, entonces es aceptada y se produce una “revolución científica”. Trayendo consigo cambios de conceptos científicos, problemas, soluciones y métodos, es decir, nuevos “paradigmas”. Es necesario mencionar que no existe un paradigma que constituya la solución absoluta a los problemas planteados en la investigación, sino que cada uno de ellos representa distintas formas de llevar a efecto una investigación.<sup>3</sup>*

Lo que el paradigma busca es crear conocimientos con la comunidad, en base al replanteamiento de la teoría y de la práctica junto con las necesidades que parten de una población, como pueden ser las necesidades cotidianas naturales de las personas. Se busca generar en las personas una instancia de reflexión en base a lo aprendido, observado y en base a la experiencia, descubriendo su interés por la crítica, reflexión interna y conciencia del rol que ocupa. Esta crítica social a la que se apunta es la que sirve a la emancipación hacia la libertad y la autonomía racional, de poseer una postura, una visión sobre la realidad y actuar en base a ello. Estas posturas críticas y reflexiones pueden ir cambiando o evolucionando con respecto al tiempo, como consecuente los paradigmas cambian se reestructuran o surgen nuevos paradigmas.

### Socio crítico

*“Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad”.<sup>4</sup>*

---

<sup>3</sup> Pérez “Paradigmas cuantitativo y cualitativo y metodología de la investigación” (1994) (p.2)

<sup>4</sup> Alvarado, L. García, M. “Características más relevantes del paradigma socio crítico” (2008) (p.3)

Este paradigma nos ofrece distintos aportes para un cambio social en los distintos agentes involucrados en el ámbito del fútbol, y desde allí generar una transformación partiendo de la acción-reflexión.

## **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **Explicativa**

*Se centran en determinar los orígenes o las causas de un determinado conjunto de fenómenos. Su objetivo es conocer que sucede con ciertos hechos, analizando las relaciones causales existentes, o al menos, las condiciones en que ellos se producen. Este es el tipo de investigación que más profundiza nuestro conocimiento de la realidad porque nos explica la razón o el porqué de las cosas.*<sup>5</sup>

### **Recolección de datos**

*“El método cualitativo es una técnica o un método de investigación que alude a las cualidades, es utilizado particularmente en las ciencias sociales. Este método describe eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones, que se observan mediante un estudio anexando experiencias, pensamientos, actitudes y creencias que los participantes experimentan o manifiestan. Es por esto que la investigación cualitativa hace referencia a las cualidades”.*

Es clave la postura del método en sentido de que busca eh investiga el comportamiento del ser humano en la sociedad, tenemos como objeto de estudio un determinado contexto social y hacia las interacciones, hechos, situaciones y actitudes de las personas involucradas, es donde apunta nuestra labor.

### **Observación**

*“La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real (...) permite analizar, describir, inferir, interpretar, aprobar o rechazar la formulación de teorías sobre los procesos; así como*

---

<sup>5</sup> Sabino, Carlos “El proceso de investigación” (1992) (p.53)

*diagnósticos de realidades y modelos de intervención, todos ellos fundamentados en datos obtenidos de la observación.”<sup>6</sup>*

A través de la observación del espacio comprometido con sus agentes correspondientes, realizaremos la recolección de los datos. Utilizamos instrumentos que nos ayuden a registrar la información, observación de partidos y los sucesos que son de nuestro interés hacia la temática, encuestas a los agentes involucrados. A partir de ello tomamos la información, donde la registramos para su posterior análisis, y así obtener la mayor cantidad y calidad de los resultados, previos a nuestra labor y a la búsqueda de lograr el objetivo propuesto.

## **TIPOS DE OBSERVACIÓN**

### **Observación directa**

El investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

### **Observación participante**

*“El investigador se involucra dentro de los procesos de quienes observa, y éste es plenamente aceptado, por lo tanto, se estima que lo observado no se ve afectado por la acción del observador.” Padua (1987)*

Ambos tipos de observación estarán presentes en nuestra tesis, tanto la directa en observación de los partidos y los comportamientos de los agentes involucrados, como la participativa con nuestro diseño experimental a generar en instancia de participación.

---

<sup>6</sup> Campos. G. y Covarrubias “La observación, un método para el estudio de la realidad” (2012) (pp: 49,51)

## MARCO TEÓRICO:

Nuestra tesis intenta recabar la importancia que tiene para nosotros, la violencia en los contextos donde se practica el deporte futbol, eh intentar generar un plan para la sensibilización de esta. Por esto mismo es de mera importancia elaborar y apoyarnos en teorías para dar las bases a nuestro proyecto.

Estas bases abarcaran desde conceptos de violencia y los tipos que existen, como se manifiesta en el deporte a estudiar, lo que es un plan de trabajo hacia la búsqueda de cambios, hasta conceptos básicos del deporte y como se desarrolla en el contexto a investigar.

También estaremos plasmando antecedentes de trabajos acerca de la temática, ya que la violencia en el futbol es una temática trabajada y que genera interés, estas nos será de gran utilidad. Algunos dispositivos ya utilizados e investigaciones más sobre la observación de los hechos.

Como ultima herramienta de esta etapa estaremos proyectando algunas entrevistas de referentes del deporte, acerca de opiniones de la temática y de aportes que nos puedan enriquecer nuestra labor.

### **Conceptualización de la violencia**

Según el artículo de revista de José Sanmartín Esplugues 2007, los términos agresividad y violencia, suelen entenderse como sinónimos, pero son conceptos distintos.

*“La agresividad es una conducta innata que se despliega automáticamente ante determinados estímulos y que, asimismo, cesa ante la presencia de inhibidores muy específicos. Es biología pura”.*<sup>7</sup>

*“La violencia es agresividad sí, pero agresividad alterada, es una conducta que pierde el carácter automático y tiende a ser intencional y dañina. (Sanmartín, 2000; Sanmartín, 2002, Sanmartín, 2006)”.*<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup>Esplugues, José, Sanmartín. ¿Qué es la violencia? Una aproximación al concepto y a la clasificación de la violencia. Pagina9.

<sup>8</sup>Ídem.

## Otros conceptos de violencia

*“En los diccionarios de la lengua española se habla de violencia cuando se realiza una acción que desemboca en un estado "fuera de lo natural", una ruptura de la "armonía", provocada por la acción de cualquier ente (Real Academia Española, 1992: 1,345); es decir, referida a actos humanos”.*<sup>9</sup>

*“Violencia proviene del latín violentus, que significa el ser fuera de su modo, estado o situación natural; de forma breve y sencilla se la define como: “el intento de controlar o dominar a otra persona (Kaplan, 2006). La violencia tiene su raíz en una relación de poder desequilibrada, donde quien se encuentra en una posición superior busca forzar la voluntad del otro mediante métodos coercitivos para obtener fines propios; se entiende como un acto de poder, que se ejerce contra el otro u otros individuos y se puede manifestar mediante agresiones físicas, verbales, psicológicas, económicas y sexuales (Corsi, 1999; Díaz-Aguado, Martínez & Martín, 2004)”.*<sup>10</sup>

*“Desde sus orígenes hasta la actualidad la violencia ha sido un fenómeno intrínseco en la historia del ser humano, constituyendo de forma manifiesta o sutil, un modo de ejercer poder sobre alguien y por consiguiente conlleva en el orden físico o psíquico a la inestabilidad y al desequilibrio en la víctima.”*<sup>11</sup>

*“La violencia es todo acto intencionado que se realiza por uno o más individuos en contra de otra persona con el fin de lograr el objetivo trazado del que se derivan resultados perjudiciales para la persona agredida que pueden ser físicos o psicológicos y que afectan su desempeño en el medio que se desarrolla ya sea el hogar, el centro de trabajo u otros lugares que frecuenta.”*<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup> Bautista, Francisco, Jiménez. Conocer para comprender la violencia: Origen, causas y realidad.

<sup>10</sup> García-Villanueva, J., De la Rosa-Acosta, A. & Castillo-Valdés, J. S. Violencia: análisis de su conceptualización en jóvenes estudiantes de bachillerato. Pag 499.

<sup>11</sup> Pérez- Najera, C. & Zamora-Hernández, A. Violencia. Afectaciones a sus grupos de riesgos. Pág 2.

<sup>12</sup> *Ibidem*, Pág. 6.

Tomando como base estos conceptos anteriores, vamos a diferenciar los conceptos de agresividad y violencia, podemos decir que la agresividad tiene que ver más con las conductas de las personas, si bien un jugador puede tener una conducta agresiva de utilizar el cuerpo poder ganar la posesión de la pelota legalmente, no quiere decir que haya violencia, ya que lo puede hacer dentro de las reglas de juego siendo válido. La violencia se da cuando busco causarle un daño al rival, intencional y dañino, se puede ir fuera de control (fuera del estado natural). Con el fin de ejercer poder sobre el otro, para tener objetivos específicos.

Los conceptos están muy relacionados pero es importante poder diferenciarlos y explicar cuando se constata un hecho de violencia.

### **Clasificación de la violencia:**

El autor de este artículo clasifica la violencia según:

- Modalidad activa o pasiva en que se ejerce la violencia
- Tipo de daño causado
- Tipo de víctima
- Escenario (espacio en el que se da)
- Tipo de agresor

**Violencia activa, violencia pasiva:** la “*violencia puede ser por acción pero también por inacción u omisión*”<sup>13</sup>, como lo dice el autor hay violencia por acción pero también por dejar intencionalmente de hacer algo perjudicando la integridad psíquica o física de otra persona, este tipo de violencia según el autor se define como “negligencia”.

### **Clases de violencia según el daño causado:**

*Se diferencian cuatro tipos de violencia según el daño causado: violencia física, emocional, sexual y económica.*

*Física: cualquier acción u omisión que causa o puede causar una lesión física. Representada por la acción de pegar.*

---

<sup>13</sup>Idem nota al pie 7.

*Emocional: se trata de cualquier omisión u acción que causa o puede causar un daño psicológico. Suele darse por el lenguaje tanto verbal como gestual, y se representa generalmente por el insulto.*

*Sexual: cualquier comportamiento en el que una persona es utilizada para obtener estimulación o gratificación sexual. (Es una suma de daños físicos y emocionales).*

*Económica: utilización ilegal o no autorizada de los recursos económicos o las propiedades de una persona.<sup>14</sup>*

***Clases de violencia según el tipo de víctima:*** *entre las que destacan la violencia contra la mujer, el maltrato infantil y el maltrato de personas mayores.*

*Violencia contra la mujer: importantes corrientes identifican este tipo de violencia con la violencia de género.*

*“El término «género» se refiere al conjunto de actitudes, creencias, comportamientos y características psicológicas que se asocian diferencialmente a los hombres y a las mujeres (EzpeletaAscaso, 2005).”<sup>15</sup>*

*La identidad de género se entiende por la experiencia subjetiva de pertenecer al grupo de los hombres o de las mujeres. Por otro lado el rol de género hace referencia al papel social que se atribuye según diferencias sexuales entre hombres y mujeres. Comprende los comportamientos, actitudes y rasgos de personalidad que se designan como masculinos o femeninos en una sociedad.*

*Por violencia de género se entiende entonces, la que se ejerce contra alguien porque se considera que se ha separado del rol estipulado por la sociedad que tradicionalmente le corresponde. (Para la sociedad hay distintos comportamientos, vestimenta, etc, que están determinados también por la cultura y momento histórico, que se relacionan más con el sexo masculino y otros con el femenino).*

---

<sup>14</sup> *Idem anterior (pag 10)*

<sup>15</sup> *Esplugues, José, Sanmartín op.cit., Pág 11.*

*“En la práctica sólo hay un tipo de violencia conectada con el género: la que sufren las mujeres, porque se considera que no cumplen de modo apropiado la función o rol que se cree que les corresponde”.*<sup>16</sup>

*Violencia contra niños (Maltrato infantil) Es la “violencia que se perpetra contra la integridad (física, psíquica o sexual) de un niño” (Sanmartín, 2005b).*<sup>17</sup> Si bien algunos autores ven que esta definición no incluye la reiteración o frecuencia, para nosotros y como lo menciona el autor, una cachetada a un niño es violencia sea una vez o más veces, por más que su fin sea el de educar, es violencia igual ya que es una agresión física.

*Violencia contra personas mayores: Se hace referencia en esta clasificación a cualquier acción intencional que daña o pueda dañar a una persona mayor, o cualquier negligencia que la prive de la atención necesaria para su bienestar.*

#### **Clases de violencia según el escenario en el que ocurre:**

*Violencia en el hogar o violencia doméstica: el autor explica que la violencia doméstica no se relaciona con lo familiar ni con violencia de género. La relaciona con la violencia que se da en el contexto del hogar.*

*En primer lugar porque no en todas las casas viven familias, hay casas donde solo vive una única persona por ejemplo. Y en segundo lugar La violencia de género no tiene nada que ver con el contexto en el que ocurre, sino con el tipo de víctima.*

*Violencia en la escuela: La violencia entre alumnos es la que más observamos comúnmente, pero actualmente se da también la de estudiantes hacia profesores, y entre padres y maestros/as o profesores.*

*Como dice el autor de este artículo la violencia entre alumnos se da porque el agresor es más fuerte que la víctima (o así este último lo percibe o cree), lo que significa un abuso de poder, y por lo general suele reiterarse logrando intimidar a la víctima. A ello lo define como, acoso escolar.*

---

<sup>16</sup> ídem.

<sup>17</sup> ídem.

*“El acoso escolar es una especie de tortura en la que el agresor sume a la víctima, a menudo con el silencio o la complicidad de otros compañeros”<sup>18</sup>, generando graves problemas psicológicos en la víctima e incluso a realizar ideas de autoeliminación.*

*Violencia en el lugar de trabajo: define dos modalidades principales dentro de esta clasificación, acoso sexual y acoso moral.*

*El Acoso sexual en el trabajo: “se entiende toda conducta de connotaciones sexuales que, en el lugar de trabajo, le es impuesta a un empleado sin su consentimiento, conducta que resulta para la víctima hiriente, degradante o intimidatoria”.<sup>19</sup>*

*Y el Acoso moral en el trabajo: es “toda conducta abusiva que, con carácter reiterado o sistemático, atenta contra la integridad física o psicológica de un empleado, poniendo en peligro la conservación de su empleo o empeorando el ambiente de trabajo”.<sup>20</sup>*

*Violencia en la cultura: Es aquella que “mancha” o impregna algunas tradiciones culturales, como por ejemplo la llamada mutilación genital femenina.*

*Violencia en las calles (violencia callejera): esta abarca varias formas de violencia, entre las más destacables esta la violencia delictiva, que puede ser organizada o no, la diferencia está en que en la primera es cometida por grupos de personas con una estructura prácticamente empresarial. Dentro de estos figuran las mafias dedicadas al chantaje, corrupción, blanqueo de capitales y distintos tipos de tráfico.*

*Con violencia organizada se hace referencia a la violencia de estructura empresarial y no la generada o perpetrada por organizaciones. Por lo que no se la llama organizada porque tras ella se escondan organizaciones sino porque responde a patrones empresariales.*

*Se deja en claro esto ya que hay otras formas de violencia, perpetradas por organizaciones, que carecen de ese carácter empresarial.*

---

<sup>18</sup>Esplugues, José, Sanmartín op.cit., Pág 13.

<sup>19</sup>Idem.

<sup>20</sup>Idem, Pág14.

*En este ámbito se distinguen dos grandes tipos de violencia: la violencia de determinadas bandas juveniles y la violencia callejera.*

*Entre las bandas juveniles destacan dos sectores. El primero no sólo tienen como escenario las calles. También suelen encontrar un lugar privilegiado en los campos de deportes que a menudo tiene relación inmoral con directivas de los equipos. Lamentablemente, a veces, este tipo de violencia concluye con heridas y muertes.*

*El segundo sector es el formado por grupos cuyos miembros son principalmente inmigrantes o hijos de inmigrantes. Suelen adoptar una estructura sectaria muy jerarquizada, con vestimenta y jerga distintivas, y con comportamientos fascistoides dirigidos, en especial, contra otros grupos de parecidas características.*

*Hay otros actos de violencia por conjuntos de personas con una estructura difusa (por ejemplo, grupos de amigos) o por individuos aislados. Por grupos difusos se destaca la «violencia por diversión», que está creciendo en la actualidad. Esta violencia para pasarlo bien, por lo general ligada a la ingesta de sustancias tóxicas en los locales de ocio o sus alrededores.*

*La violencia por individuos aislados adopta algunas variantes. Va desde la violencia del pequeño delincuente hasta la espiral de homicidios de un asesino en serie.*

*Violencia en las pantallas: Los estudios sobre violencia en la televisión referían principalmente a las películas y han consistido básicamente en un recuento de actos de violencia física explícita en un determinado intervalo de tiempo. Pocos estudios se dirigieron a otros tipos de violencia que no se tradujeran en lesiones físicas. Por una parte, en noticieros o informativos hay un tiempo o sección dedicada a violencia el cual cada vez es más extensa en comparación a otras tipos de noticias.*

*Por otra parte, también se puede observar violencia en espacios de entretenimiento. Habitualmente constituido por la invasión en la intimidad y privacidad de alguien. Definida como violencia de las palabras o llamado antes violencia emocional.*

## **Clases de violencia según el tipo de agresor**

*En esta clasificación encontramos la violencia juvenil, la psicopática, la terrorista y la organizada.*

*Violencia juvenil: “Por delincuencia juvenil se entienden aquellas acciones u omisiones que suponen un quebrantamiento de la ley y que ponen al joven en contacto formal con los sistemas de justicia (Rutter, 1988).”<sup>21</sup>*

*Violencia terrorista: Se dice que el terrorismo es el intento de conseguir mediante la violencia la libertad de un pueblo oprimido. Justifican la necesidad del uso del terror en determinadas circunstancias. Es el intento de dar muerte al mayor número de personas posible, a través de la destrucción.*

*Violencia psicopática: Los psicópatas se parecen bastante a los terroristas en el hecho de que no empatizan con sus víctimas y son capaces de matarlas a sangre fría y sin remordimientos. Sin embargo, el terrorista, a diferencia del psicópata, no cree estar haciendo el mal. Para él sus atentados no forman parte del mal, sino de instrumentos necesarios para defender a los buenos, que son los suyos. El psicópata sufre un trastorno de personalidad que no le impide distinguir entre el bien y el mal, pero le lleva a preferir el mal porque le causa placer.*

*El tipo de psicópata más destacado es el asesino en serie organizado. Un asesino en serie es un criminal que mata a más de dos personas, dejando un cierto tiempo entre un asesinato y otro. Entre los asesinos en serie los hay desorganizados y organizado. Los desorganizados suelen ser psicóticos; esquizofrénicos. Los desorganizados no planifican o premeditan sus crímenes: actúan por impulsos. Generalmente matan con lo que tienen a mano sin cuidan la escena del crimen. Los asesinos en serie organizados por el contrario, son psicópatas. Planifican bien lo que quieren hacer aunque, a veces, parezcan impulsivos.*

*Crimen organizado: El terrorismo, aunque puede ser considerado un crimen organizado, el mismo no busca fines de lucro como objetivo principal. Si es objetivo para el crimen organizado. Éste responde a un patrón empresarial. Se trata de grupos jerarquizados, con una clara división de trabajo, que utilizan el crimen como medio para alcanzar beneficios.*

---

<sup>21</sup> Esplugues, José, Sanmartín op.cit., Pág 17.

*En su acción delictiva se destaca el tráfico de personas para su explotación laboral o sexual. Las mafias se han especializado además en otras áreas criminales como el tráfico de órganos, el tráfico de drogas, el contrabando de armas, el blanqueo de capitales y cibercrimen.*

En conclusión del autor, la violencia es siempre la misma, pero puede percibirse desde perspectivas diferentes generando diversas clasificaciones.

Enfocándonos en nuestra investigación consideramos que de esta clasificación de violencia determinada por el autor José, Sanmartín, Esplugues los tipos más observados en un evento de fútbol son:

- la violencia activa por acción, ya que en el fútbol es la que más se observa por ejemplo en agresiones.
- Dentro de las violencias según el daño; la violencia física (por golpes o agresiones), emocional (puede darse a través de insultos por lenguaje verbal como gestual).
- Y también la violencia callejera específicamente la de bandas juveniles en campos deportivos (sería la relacionada a las hinchadas).
- También podemos decir que se puede observar en algún evento de fútbol, violencia contra alguna persona mayor, por ejemplo en peleas en las hinchadas (Si bien no es tan común puede suceder).
- La violencia en las pantallas: si bien no se observa en un evento de fútbol, es importante mencionar que a veces muchas cosas que representan los jugadores y los distintos agentes del fútbol en la tele, son observados por los espectadores. Es decir muchas veces los espectadores observan conductas violentas por parte de los propios jugadores, ya sea entre ellos contra árbitros o mismo espectadores rivales y luego son tomados como ejemplo por la sociedad.

Si bien mencionamos dentro de la clasificación de violencia, la violencia contra la mujer, contra el niño y adulto mayor. No significa que en un evento de fútbol se de la violencia particularmente como lo menciona el autor en su clasificación. En un evento de fútbol se da la violencia por la rivalidad entre cuadros y no puntualmente por las especificaciones del autor.

## **Violencia en el fútbol**

Creemos importante establecer una pequeña reseña histórica en base a los primeros episodios generados de violencia en el fútbol. No es nuevo que en nuestro fútbol moderno se repitan en diferentes entornos con diferentes actores, episodios violentos, donde se ve perjudicado el deporte y afecta a nuestra sociedad. Se creía que en los comienzos de este deporte, previo a la creación de diferentes autoridades como es hoy en día la FIFA (Fédération Internationale de Football Association). La práctica de este deporte era sumamente violenta, tal así que se practicaba como señal de guerra donde una vez abatido el enemigo se utilizaba su cabeza como pelota.

*“Cuenta la leyenda que la primera pelota utilizada en Inglaterra, país al que se atribuye la paternidad del moderno fútbol, fue la cabeza de un soldado romano muerto en la batalla del año 55 antes de Cristo, en la que los bretones expulsaron a las huestes de Julio César. En el mismo país se relata también que la leyenda de la cabeza impulsada por el empuje parte de los martes de Carnaval de Chester y su antecedente fue el cráneo de un vikingo también muerto en batalla”<sup>22</sup> (Carda Candau, Julián, 1996).*

La magnitud violenta generada en los comienzos fue tal que se llevó a la prohibición del deporte en varias ocasiones y en distintos lugares, pero tal fue la aceptación del deporte y el desarrollo del mismo que se vio en la obligación de crear diferentes componentes institucionales con el fin de civilizar el deporte y llegar a la práctica del mismo pacíficamente. Aunque se sabía como en sus comienzos era el deporte de guerra, donde dos bandos se enfrentaban con el fin de derrotar a otro, aniquilar al enemigo era el sentido de la victoria,

*“mediante la emergencia de cuatro componentes que se han ido perfeccionado en el tiempo: la creación de una institucionalidad que vele por la justicia (Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA), la creación de una normativa (las famosas 17 reglas), la creación de un juez para imponer las reglas (el árbitro) y la creación de la política anti violencia (fair play).”<sup>23</sup>*

---

<sup>22</sup> 1996, C.C. Fútbol y Violencia: Las Razones de una sin razón

<sup>23</sup> Ídem anterior

Basándonos en la violencia como fenómeno social desde el principio de la historia se consideraba en el fútbol como consecuencia del enfrentamiento de dos bandos con múltiples actores que la constituían. Es entonces que consideramos a la violencia en el deporte no como una sola si no constituida por múltiples factores y actores próximamente a mencionar.

En el artículo “Fútbol y violencia: las razones de una sin razón” de Fernando Carrión Mena nos deja con la idea de poder pensar que la violencia no es una, sino múltiple, donde cada una de ella se relacionan con distintas lógicas particulares. Si bien se podría definir a la violencia en el futbol como una sola “violencia en el futbol” donde podríamos abarcar en ella a todos los actores involucrados , deportistas, cuerpo técnico, jueces, hinchas , seguidores, los medios, los auspiciantes y los dirigentes cada uno con el afán de glorificar a su cuadro convirtiendo al oponente en el enemigo. Por más que la violencia es cambiante a lo largo de la historia eh involucra a distintos actores creemos importante seguir tomando a la violencia como múltiple expresada en cuatro formas diferentes.

*“La violencia del fútbol tiene cuatro formas a través de las cuales se expresa, cada una de las cuales tiene características especiales y momentos específicos. Así se puede decir que se inicia con la violencia en la cancha, que proviene de la propia lógica y esencia del fútbol y que actúa de forma centrífuga; sigue con la violencias de los estadios que está relacionada a los seguidores de los equipos; continúa con la violencia en los bordes que se produce en las inmediaciones de los estadios a la manera de un desborde hacia la ciudad; y finalmente, la violencia que se produce en la sociedad en general – por fuera de la práctica deportiva– pero que saca provecho del fútbol, a la manera de una dinámica centrípeta.”<sup>24</sup>* Haremos una breve descripción ejemplificando cada situación de violencia en los diferentes actores anteriormente mencionados.

Violencia en la cancha: relacionada a la violencia que se ejerce en los noventa minutos de juego teniendo en cuenta: Valor simbólico por lo que se juega, las características del juego, siendo un deporte de contacto y fricción y las consecuencias que esto puede

---

<sup>24</sup> Ídem anterior

generar entre dos personas considerados “rivales”. A su vez hay que tener en cuenta los diferentes contextos, lo que representa socialmente y las presiones económicas. Todos estos factores mencionados hacen de un deporte con características violentas.

Los actores involucrados son los deportistas, cuerpo técnico, jueces, hinchas. Las distintas situaciones de violencia se dan física como verbalmente.

Podemos citar ejemplo de una situación de violencia en el mismísimo mundial disputado en el 2006 donde el jugador reconocido mundialmente Zinedine Zidane ejecutó un golpe con la cabeza en la zona dorsal del jugador Marco Materazzi.

La violencia se da de distintas maneras en la cancha y claro nos deja este ejemplo de un jugador tan reconocido mundialmente de que la violencia existe en este deporte y todos los actores involucrados se encuentran a exposición de la sociedad mostrando cómo de manera espejada a lo que se vive en los tiempos modernos de la sociedad violenta

La violencia de los estadios:

Relacionada directamente a los episodios de violencia que se transmiten desde la cancha a los seguidores, hinchas, barras bravas. Hablamos de una transición o transmisión de violencia que genera el deporte en sí mismo desde los jugadores a los hinchas. A su vez existe el poder que a lo largo de la historia fueron tomando los hinchas, donde por control de masas se fue creando distintos grupo de control, transformándose hoy en día por lo que conocemos como barras bravas. Estas se transformaron en agrupaciones sociales donde económicamente muchas de ellas son bancadas por la propia institución y siendo un entorno donde prima la violencia, el tráfico de drogas y el poder del más fuerte.

*“El hincha con espíritu gregario no razona sino se apasiona, tanto que es solidario con los suyos y agresivo con los otros; por eso lo único que le interesa es aplastar al adversario. Con esta pasión llegan a otro nivel las hinchadas, asumiendo los nombres de barras bravas”<sup>25</sup>*

---

<sup>25</sup> Alabarces, P. (2003). “Fútbologías, fútbol, identidad y violencia en América latina”.

La violencia generada desde los aficionados, hinchas, barras, también es reflejada por la pasión y el fanatismo que genera el deporte. En esta parte nos dedicaremos al análisis de distintas canciones entonadas por distintas hinchadas en todo el mundo, donde mostraremos cómo el fanatismo y la violencia por esta parte también se da indirectamente e involucra tanto a adultos como a niños, siendo que niños también asisten a estos eventos y muchos sin saber el significado de lo entonado, generando violencia en nuestra sociedad.

El siguiente ejemplo lo seleccionamos de un compilado del autor Argentino Pablo Alavarces en su edición de “Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina” abril 2003.

*“Saltemos todos Que Cuyaya está de fiesta Saltemos todos Que en Cuyaya es carnaval Que en [en el barrio Mariano] Moreno están de luto Que son todos negros putos De Bolivia y Paraguay” “. Obviamente, el circuito ritual “tribunero” exige una respuesta tan eficaz como inmediata por parte de los agredidos”<sup>26</sup>*

Un ejemplo donde confirmamos que desde las tribunas y las hinchadas se ve reflejado el fanatismo y esa costumbre de incitar a la violencia por medios de cánticos agresivos.

La violencia en los bordes: fuera de lugar. *“La violencia se territorializa, porque ocurre en algún lugar y porque la violencia del fútbol, más que ninguna otra, tiende a connotar el espacio con cargas simbólicas e imaginarios sociales.”*

Si bien la violencia en la cancha, en el estadio está relacionado con el lugar, terreno, donde se practica el deporte, la violencia generada ganó un valor simbólico en la sociedad, llevando la misma violencia a situaciones fuera del estadio, donde sigue prevaleciendo la ley del más fuerte, del más malo, más violento, dejando a un lado el deporte en sí y usando la institución deportiva como excusa de bandas rivales donde simplemente buscan demostrar quién es más malo o tiene más fuerza que el otro.

---

<sup>26</sup> 1996, C.C. Fútbol y Violencia: Las Razones de una sin razón

Con el paso del tiempo creció significativamente esta violencia llegando al grado de hacerse brutal y extremadamente visible en los alrededores y fuera de la cancha de fútbol.

Violencia en la sociedad:

*“Cómo la violencia del fútbol se expande y la violencia de la sociedad crece, históricamente tienden a encontrarse. Las representaciones simbólicas de los equipos vinculados a las religiones, a la política, a las instituciones, a las regiones o a las ciudades ya son una forma en que lo social y lo futbolístico generan un espacio común”<sup>27</sup>*

Como conclusiones creemos en la interpretación de la violencia en el fútbol como un reflejo de la violencia producida por la sociedad.

Como amantes del deporte y con conocimientos en el área de educación creemos también que el deporte, en este caso el fútbol es un medio para la educación de los niños, donde cuando crezcan serán el futuro del país. Creemos que es una herramienta a utilizar para la educación en valores a demás de las ganancias físicas y saludables que generan las prácticas deportivas.

*“Jugadores, padres, espectadores y entrenadores presentan una incidencia siempre excesiva para un deporte que es una alternativa educativa con notable influencia en el desarrollo infantil y juvenil”<sup>28</sup>*

---

<sup>27</sup> Alabarces, P. (2003). *FUTBOLOGÍAS*. Buenos Aires: CLACSO.

<sup>28</sup> “*Deportividad y violencia en el futbol base: un programa de evaluación y de prevención de partidos de riesgo*”

## Desde nuestro rol

En cualquier contexto social que se nos ocurra podemos encontrar situaciones en las cuales en ciertas ocasiones existen formas de agresión y violencia, como por ejemplo en las relaciones personales, las grupales, laborales o profesionales, familiares, políticas, etc. Por ende no debería ser extraño que también aparezcan en el deporte.

Comportamientos inadecuados por parte de jugadores, entrenadores, espectadores-padres, presentan una incidencia excesiva muy importante para este deporte, que se considera en otras ocasiones como una elección educativa con una apreciable influencia principalmente en el desarrollo infantil y juvenil, pero también como contrapartida muy positiva es el concepto de deportividad, no sólo porque nos conlleva a la ausencia de agresividad y violencia, sino por la presencia de conductas de respeto, de cordialidad y de apoyo con el resto de los participantes en la competición.

*“En una cancha de fútbol existen límites y de todo tipo, hay un recinto, líneas, arcos, redes, alambrados, muros. Hay policías, periodistas, profesionales, obreros, ricos y pobres, todos lo vemos de distinta manera, como al mundo. El fútbol es un negocio rentable, redondo. Dejar de reconocer lo que está detrás de cada pase al extranjero, cada partido proyectado en nuestros televisores y cada transacción que desconocemos, puede llevarnos a creer en el fútbol como un espacio incapaz de hacerse cargo de sus problemas, totalmente puro, reservado para la gente “de bien” y que no debe ser ensuciado por agentes incivilizados, como el mundo. Pero no, en el fútbol confluyen las descargas de los sectores más disímiles, de un lado a*

otro de la escala social. Y con ellos la violencia, lamentable sustento de las lógicas de nuestro sistema de convivencia. “

**Marcelo Aguilar (2014) “Que loca esta la hinchada”, Brecha.**

Con este panorama consideramos que dentro de nuestro rol de Licenciados en Educación Física debemos aportar: a) un procedimiento de evaluación que nos permitan determinar de manera fiable y válida la naturaleza de los acontecimientos y poderlos situar entre términos de deportividad, por un lado, agresión y violencia (observación directa), por el otro. b) procedimientos de intervención (jornadas de sensibilización y erradicación de la violencia) enfocados a la promoción de la deportividad y a la prevención de la agresividad y de la violencia en todas sus dimensiones.

Para entender dichos conceptos comenzamos definiendo deportividad la cual hacen mención varios actores. Entre ellas cabe señalar las que enfatizan las conductas opuestas que caracteriza a la agresividad y a la violencia, ejemplo respeto a las normas (Giebink y McKenzie, 1985); evitar tomar ventajas injustas sobre el adversario (Weiss y Bredemeier, 1986); y el respeto por las convenciones sociales, por las reglas y los árbitros, por el adversario (Vallerand, Deshaies, Cuerrier, Brière y Pelletier, 1996).

La palabra agresión, es definida por el *Diccionario de la Lengua Española (Real Academia Española, 1992)* como el “acto de acometer a alguno para matarlo, herirlo o hacerle daño, especialmente sin justificación”<sup>29</sup>. Es decir, la agresión lleva implícita la intencionalidad de producir un daño físico o psicológico sobre una persona o sobre uno mismo.

La práctica de un deporte de competición lleva comprendido el cumplimiento por parte de la persona que lo realiza, un sistema normativo o reglas del juego. Cuando las mismas se cumplen, el deportista no solamente está teniendo en cuenta sus propios objetivos sino que al mismo tiempo está teniendo en cuenta la participación de sus adversarios, por ende su conducta, y que siguiendo las líneas de Husman y Silva (1984),

---

<sup>29</sup> Real Academia Española (1992). *Diccionario de la Lengua Española* (21ª ed.).

podemos denominar asertiva<sup>30</sup>. Por el contrario, cuando se incumplen las reglas, lo que conlleva la falta de consideración hacia la actuación del oponente, tales conductas se denominarían agresivas.

Esta diferenciación entre conductas asertivas y agresivas nos indican que en las primeras están incorporadas aquellas conductas enérgicas, orientadas a la tarea, características de modalidades deportivas que les permiten en su reglamentación pero que no necesariamente implican un intento de daño al oponente, con excepción de los deportes de combate (Boxeo, Artes Marciales).

Las conductas agresivas incluyen los actos ilegales, hostiles y agresivos no infligidos físicamente (ej. agresiones verbales, no-verbales).

La violencia según la UNESCO<sup>31</sup> se define como “*todo cuanto se encamine a conseguir algo mediante el empleo de una fuerza, a menudo física, que anula la voluntad del otro*”.

Por otra parte están las conductas violentas que son aquellas en las que existen actos ilegales, hostiles y agresivos infligidos físicamente, haciendo énfasis específicamente al componente físico de la agresión.

### **Causas de la violencia**

Consideramos que las causas pueden ser múltiples, siempre y cuando se tenga en cuenta la posición desde la cual parte el análisis, que puede ser desde la psicología, la sociología, la educación o cualquier otra disciplina.

Unas de las explicaciones clásicas que manejan varios autores, *es que la agresión es producto de la frustración*<sup>32</sup>. Sin embargo existen casos, como por ejemplo la frustración derivada de perder un partido o jugar mal, y que no siempre lleva a cometer una agresión sobre el rival. Lo que sí parece más aceptado es que la frustración aumente la predisposición para cometer una agresión, aunque luego tampoco se llegue a realizar.

Otra de las principales causas que se realice y se mantenga el comportamiento agresivo en el deporte es, según Silva (1984) el reforzamiento vicario. Consiste en la repetición

---

<sup>30</sup> Husman, B.F. y Silva, J.M. (1984). *Aggression in sport: Definitional and theoretical considerations*. En J.M. Silva y R.S. Weinberg (Eds.) *Psychological foundations of sport*. Champaign, IL: Human Kinetics.

<sup>31</sup> UNESCO, 1998, T.IV, p. 2354

<sup>32</sup> Dollard, Doob, Miler y Sears (1939)

de aquellos comportamientos que se han visto en otro u otros jugadores del mismo deporte que han producido una recompensa, uno de los factores relacionados sería el razonamiento moral que pueda ejercer el deportista, y refiere a la legitimidad que le concede a realizar un acto agresivo o no. Es importante aclarar que el contexto deportivo hace que se reduzca este tipo de razonamiento comparado con cualquier otro contexto social.

Por otra parte están los seguidores, la pertenencia a determinado grupo puede cobrar importancia dentro de la identidad social de una persona que puede llevar a que forme parte de su auto-imagen en tal medida que pueda funcionar como desencadenante de una reacción violenta con tal de defender o afirmar sus creencias respecto a esa parte de su identidad.

Algunas de las causas facilitadoras de la agresión en el deporte efectuada por parte de los seguidores son los factores físicos (aglomeraciones, poco espacio para moverse, escasa visibilidad del espectáculo, etc.), el calor, el ruido, la presencia de seguidores del equipo contrario y el consumir alcohol. En esta línea, los factores psicosociales sobre los que más atención se presentan son: grupos radicales, el racismo, la conexión violencia-alcohol, y los medios de comunicación.

### **Antecedentes**

La violencia en el fútbol tiene antecedentes que se remontan a la década del 50', pero que recrudecen claramente en los 90'. En el año 1992 Wellington Castro fue atropellado por un coracero después de un partido entre Basañez y Villa Teresa y murió aplastado. Dos años más tarde, en la previa de un partido clásico, fue asesinado el hincha de Nacional Diego Posadas, a manos de un hincha de Peñarol. En 1996, otra muerte volvió a sacudir al fútbol uruguayo, esta vez en el Parque Central, Daniel Tosquellas recibió un balazo de un hincha de Cerro que le costó la vida. Tres años más tarde, un policía disparó sobre el tricolor Fabián Martínez dejándolo paralítico. Aunque los desenlaces fatales no vuelven a aparecer hasta el año 2006 cuando es asesinado el hincha de Cerro Héctor Da Cunha al salir de un partido ante Peñarol en el Estadio Centenario, estos hechos naturalmente reprobados de forma casi unánime, han calado hondo en el

imaginario colectivo y todavía parecen pautar la discusión del tema. En 2005, año en que se sanciona la ley que rige actualmente<sup>33</sup>, la discusión se llevaba en los mismos términos de hoy, léase literalmente, un grupo de vándalos era el responsable de ejercer la violencia y alejar a la familia de las canchas.

Que siguen ocurriendo episodios de violencia es una realidad, que preocupa también, pero su influencia en la asistencia de la gente a los estadios es bastante difícil de rastrear. En los momentos que siguen a los hechos de violencia más importantes, las entradas mantienen su escala ascendente, y su variación está vinculada mucho más a cantidad de partidos, aspectos económicos y sociales que a una reacción ante los hechos violentos. Tomando en cuenta la serie 1996-2012, el aumento es de aproximadamente un 100%, pasando de 400.000 a 780.000 entradas vendidas. Volviendo a la familia, afirmar que la violencia la alejó de las canchas es una opinión basada en una percepción, compartible o no.

La falta de estudios multidisciplinarios en la materia es llamativa, y la ausencia de la Universidad de la República aún más. Desde la aprobación del marco legal vigente, que entre otras cosas incluyó la creación de la Comisión Honoraria para la Prevención, Control y Erradicación de la Violencia en el Deporte, es posible rastrear esta ausencia. Dicha comisión está integrada por representantes del Poder Ejecutivo, el Congreso de Intendentes y tres personalidades del deporte, pero no incluye por ley representantes del área de las Ciencias Sociales y Humanas a pesar de tener entre sus cometidos “efectuar estudios e informes sobre las causas y efectos de la violencia en el deporte”.

Es el “modelo inglés”, solución discursiva favorita cuando se hace necesario demostrar firmeza y visión a largo plazo. En Inglaterra, el combate a la violencia en los campos de juego y a los “hooligans”, resignificados por estos como “barras bravas”, proviene de la era Thatcher. Con una fuerte impronta policial, pero acompañado de serias acciones educativas y grandes cambios estructurales, logró una coordinación entre el Estado, los clubes, sus hinchas y la policía que permitió atacar el fenómeno. En Uruguay podríamos decir que los avances en materia de combate a la violencia en el fútbol responden completamente a medidas “Made in England”. Pero no se está cumpliendo con el más

---

<sup>33</sup> <https://legislativo.parlamento.gub.uy/temporales/leytemp2087897.htm>

importante y el primero de los pasos: un fuerte compromiso y acción conjunta entre los distintos actores vinculados al tema.

En 2008, se firmó un protocolo de seguridad entre el Ministerio del Interior, el Ministerio de Turismo y Deporte, la AUF y la Intendencia de Montevideo, estableciendo distintos compromisos para las partes. Este protocolo contiene varios elementos tomados del modelo inglés, pero aún no han sido aplicados. Por ejemplo, el punto uno establecía que los clubes no distribuirán entradas gratuitas a particulares, pero a raíz de un allanamiento policial se comprobó que por lo menos varios clubes ya estaban faltando a la cita.

En el punto dos, los clubes se comprometen a “denunciar hechos de violencia que obren en su conocimiento y a los protagonistas de los mismos”, pero nada de esto se ha visto hasta el momento. En el plano de la infraestructura, el avance es muy poco. Sí existen cámaras de seguridad en las canchas, cámaras portátiles y vallas, pero siguen habiendo piedras adentro del Estadio.

### **Medidas de prevención**

Existen una serie de factores que perjudican el contexto deportivo y pueden ser la raíz una posible situación violenta, también existen otros factores que ayudan a evitar o reducir la violencia en el deporte. Algunos de estos factores puede ser: dirigentes políticos y deportivos, los medios de comunicación, deportistas retirados, los seguidores, etc.

Una de las mejores formas de reducir la violencia es evitar que surja, y si es a una edad temprana mejor. Thirer (1993) manifiesta que hay que hacer conscientes a los niños desde la infancia, a través de la educación, del aspecto negativo de la agresión y la violencia en general, pero también en el contexto del deporte en particular.

A mediados de los años noventa, la Sociedad Internacional de Psicología del Deporte se plantea la necesidad de realizar una serie de recomendaciones para evitar o reducir la violencia en el deporte.

En las diferentes literaturas de cómo reducir la violencia en el deporte la ISSP hace una serie de 9 recomendaciones recogidas en la siguiente tabla:

## TABLA II

*Adaptación de las Recomendaciones de la Sociedad Internacional de la Psicología del Deporte (ISSP) para reducir la violencia en el deporte*<sup>34</sup>

**Recomendación 1:** *Revisar las sanciones impuestas a las acciones violentas para que el castigo tenga más valor que el refuerzo obtenido con el comportamiento violento.*

**Recomendación 2:** *El entrenamiento de los equipos, especialmente en los niveles juveniles, debería enfatizar un código de conducta de “juego limpio” entre los deportistas.*

**Recomendación 3:** *Se debería prohibir el uso de bebidas alcohólicas en los eventos deportivos. Recomendación 4:* *Los directivos han de garantizar que las posibilidades de ayudar a alguien si lo necesita son las adecuadas, y que existe suficiente espacio para que los espectadores puedan observar el espectáculo de forma agradable.*

**Recomendación 5:** *Los medios de comunicación deberían considerar los hechos violentos como situaciones aisladas en lugar de hacer de ellos un espectáculo.*

**Recomendación 6:** *Los medios de comunicación deberían promover una campaña para reducir la violencia y la agresión hostil en el deporte que incluya la participación y el compromiso de los atletas, entrenadores, directivos, árbitros, policías y espectadores.*

**Recomendación 7:** *Entrenadores, directivos, atletas, profesionales de los medios de comunicación, árbitros y policías deberían participar en sesiones de trabajo sobre agresión y violencia para asegurar que se entiende por agresión, cuál es el coste de los actos agresivos, y cómo estos pueden ser controlados.*

**Recomendación 8:** *Entrenadores, directivos, árbitros y profesionales de los medios de comunicación deberían animar a los atletas a realizar conductas prosociales y a castigar a aquellos que realicen comportamientos hostiles.*

**Recomendación 9:** *Los atletas deberían participar en programas dirigidos a ayudarles a reducir las tendencias conductuales que les pueden llevar a la agresión.*

---

<sup>34</sup> Tenenbaum et al., 1996, (p. 234)

## **Estrategias de mejora de las relaciones intergrupales, para nuestro plan**

Se presenta un resumen de las principales estrategias para la mejora de las relaciones intergrupales, que a continuación se describen:

Según la hipótesis del contacto intergrupales, mantener un contacto cooperativo con miembros de otro grupo haría que cambien una serie de aspectos cognitivos y afectivos que harían que mejorase la imagen del exogrupo y la relación con sus miembros, con la consiguiente mejora de la actitud hacia ellos y la reducción de posibles situaciones violentas.

La segunda técnica general que recogemos es aportar información que desconfirma estereotipos negativos. De acuerdo con la literatura existente en psicología social, tanto el contacto intergrupales, como aportar cualquier tipo de información que desconfirme estereotipos previos debería darse a través de miembros típicos. Un ejemplo de aplicación de esta técnica podría ser realizar encuentros entre peñas de diferentes clubes en las que estuvieran todo tipo de seguidores para realizar tareas cooperativas.

El tercer grupo de técnicas son las estrategias basadas en los procesos de categorización. Otra de las posibilidades para combatir la violencia en el deporte, sería acudir a este tipo de estrategias que básicamente consisten en reducir, mantener o aumentar la saliencia de las categorías sociales, esto consiste en tratar de eliminar la fuerza de las categorías sociales a las que pertenecen los sujetos, lo que desde la psicología social se denomina la recategorización. Lo más importante consiste en hacer conscientes a los sujetos que además de pertenecer a un grupo (seguidores de un equipo), también pertenecen a una categoría común de orden superior con unos intereses comunes (ejemplo deportista, espectadores, etc.)

La cuarta técnica a la que hacemos referencia es el Aprendizaje cooperativo, la misma consiste en plantear tareas a personas que pertenecen a diferentes grupos en los cuales es necesario la colaboración de todos los miembros para conseguir los objetivos.

Y por último, las estrategias basadas en procesos afectivos. Unas de las cuestiones que en muchas ocasiones es la causa de violencia intergrupales en general, y del deporte en

particular, es la ansiedad que se producen en situaciones de tensión, algo muy común en el contexto deportivo. El contacto, o la posibilidad de contactos con miembros de un grupo hacia el cual se siente rechazo y antipatía, provocan una serie de sentimientos y emociones asociados que en muchas ocasiones es la fuente de un comportamiento violento. El entrenamiento en el control y el manejo de las emociones de seguidores, deportistas, entrenadores, árbitros, profesionales de los medios de la comunicación y cualquier persona relacionada con el contexto de la violencia en el deporte, supondrá un efecto positivo de cara a la sensibilización, reducción o eliminación de la violencia en el deporte.

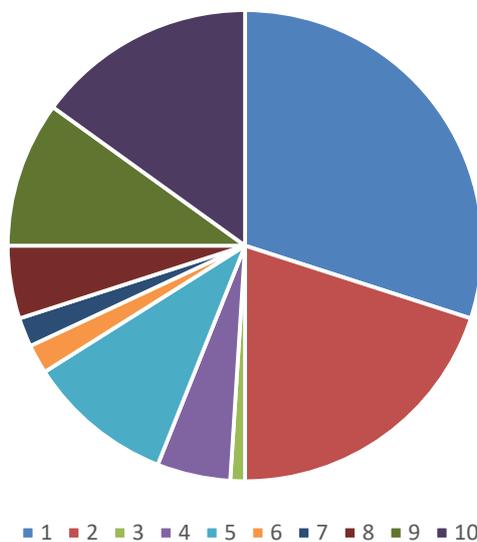
## OBSERVACIÓN DIRECTA

### COMPORTAMIENTOS DEPORTIVOS

Tabla. Frecuencia y porcentaje de los comportamientos deportivos durante los partidos.

<b>CONTENIDO</b>	<b>SUMA</b>	<b>%</b>
1. Al final del partido los jugadores de ambos equipos se saludan		<b>30</b>
2. Algún jugador de cualquier equipo se disculpa con el otro por alguna acción anti reglamentaria		<b>20</b>
3. Algún jugador de cualquier equipo se disculpa con el árbitro por alguna acción anti reglamentaria.		<b>1</b>
4. Actitud positiva y constructiva del árbitro que ha favorecido el juego limpio.	<b>5</b>	
5. Aplausos por parte de espectadores-padres hacia los jugadores de ambos equipos luego de finalizado el partido.		<b>10</b>
6. Aplausos por parte de espectadores-padres al comienzo del encuentro para ambos equipos.		<b>2</b>
7. Aplausos por parte de espectadores-padres al árbitro luego de finalizar el partido.		<b>2</b>
8. Intervención del entrenador para poner orden en el equipo.		<b>5</b>
9. Intervención del árbitro que ha reconducido adecuadamente alguna situación que hubiera podido finalizar con incidentes violentos.		<b>10</b>
10. Jugadores de cualquier equipo dentro del campo interrumpen el partido debido a una lesión de un contrario.		<b>15</b>

### Comportamientos deportivos.

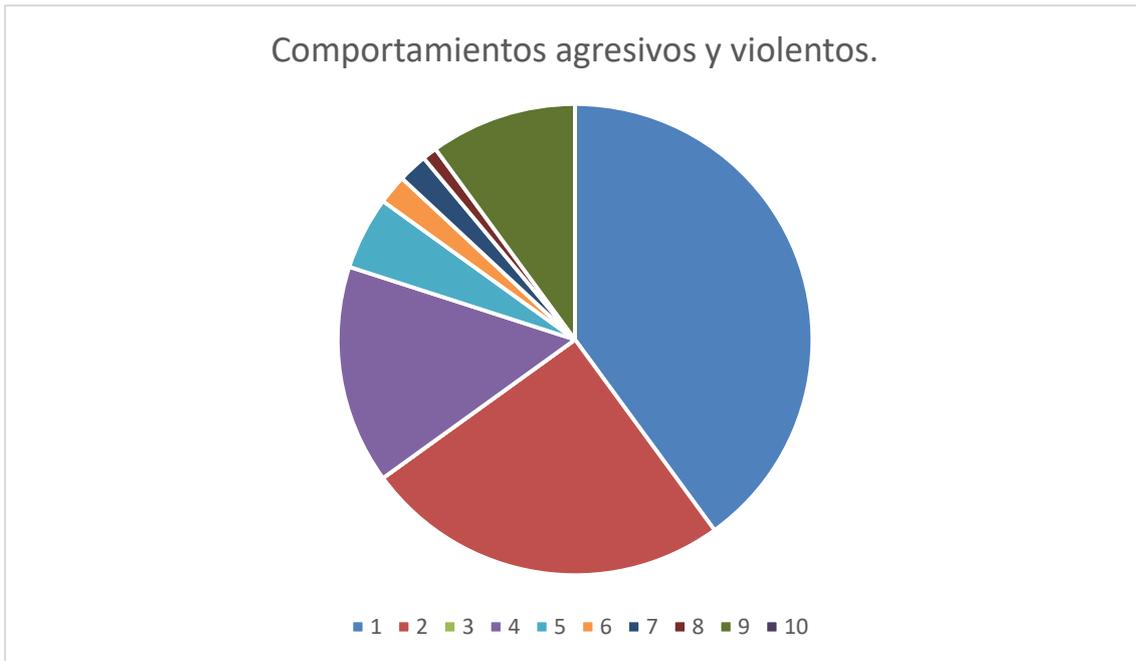


Como se puede observar del análisis de los resultados de la tabla, el comportamiento deportivo que presenta una incidencia más alta en los partidos de fútbol es el relacionado con el saludo de los jugadores de ambos equipos al final del partido. Muy cerca también encontramos que las disculpas de un jugador hacia otro luego de una acción anti reglamentaria, son de las acciones más relevantes. No menos importante mencionar que en tercer lugar, interrumpir el partido para la atención de un jugador rival luego de una lesión, es otra de las acciones destacadas por los deportistas.

## COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS Y VIOLENTOS

<b>Contenido</b>	<b>Suma</b>	<b>%</b>
1. Agresión verbal de espectadores (padres) al árbitro		<b>40</b>
2. Agresión verbal entre jugadores dentro del campo		<b>25</b>
3. Agresión verbal entre padres en las tribunas		<b>0</b>
4. Instigación verbal de algún entrenador al árbitro		<b>15</b>
5. Simulación de falta por parte de algún jugador		<b>5</b>
6. Agresión física entre jugadores dentro del campo		<b>2</b>
7. Agresión verbal entre jugadores en la instalación Deportiva		<b>2</b>
8. Actitud pasiva del árbitro que no ha favorecido el juego Limpio		<b>1</b>
9. Instigación verbal entre miembros del banco de suplentes (Jugadores, cuerpo técnico, delegados, etc.)		<b>10</b>
10. Agresión física entre padres (espectadores) en las Tribunas		<b>0</b>

Tabla. Frecuencia y porcentaje de los comportamientos agresivos y violentos durante los partidos.



Como se puede apreciar en el análisis de los resultados de la tabla anterior, el comportamiento no deportivo que presenta una incidencia más alta en los partidos de fútbol es la agresión verbal de padres (espectadores) al árbitro, seguido de la agresión verbal entre jugadores dentro del campo y por último mencionar el de la instigación verbal de algún entrenador al árbitro. Estos tres comportamientos estarían enmarcados dentro de la categoría de comportamientos agresivos (no violentos).

### **Método**

En el proceso de elaboración de estos registros para los partidos de fútbol, participamos en conjunto con jugadores, árbitros y entrenadores. La validez de contenido de este instrumento de evaluación, está fundamentada en la información aportada y el consenso alcanzado por los integrantes anteriormente mencionados.

Durante varios partidos evaluados al Club Deportivo y social Liverpool en sus divisiones juveniles de fútbol, fuimos observando y anotando los datos de manera subjetiva por parte del equipo de trabajo.

La utilización de estos registros nos permitió tener una herramienta de carácter preventiva, y además disponer de una estimación de las incidencias de los

comportamientos deportivos vs no deportivos en la competición del fútbol juvenil y una estimación del efecto de intervenciones dirigidas al fomento de la deportividad y/o la reducción de la agresividad y/o la violencia en los partidos de fútbol.

### **Conclusiones:**

Considerar la utilización de métodos e instrumentos complementarios de evaluación que permitan obtener medidas sobre la deportividad, la agresividad y la violencia, facilitando la comprensión del comportamiento de estas variables, así como la evaluación del efecto de las estrategias de intervención aplicadas. (Martín-Albo, Núñez, Navarro y González, 2006).

Asignar funciones específicas sobre la evaluación y la prevención de conductas no-deportivas a miembros vinculados a la estructura de las federaciones deportivas y de sus comités de árbitros.

## **DISEÑO EXPERIMENTAL:**

### **Bases teóricas del diseño:**

Es importante constatar los distintos formatos y momentos que tendrá la experimentación de nuestra intervención en conjunto, como también generar las bases teóricas de estos.

El taller consta de varias etapas con su respectiva temática, a las cuales les adjudicamos un nombre:

- **INTRODUCCIÓN PARTICIPATIVA:** parte introductoria y practica con juegos interactivos entre los actores, llevada a cabo por los estudiantes de Educación Física.
- **PSICOLOGÍA DEPORTIVA:** la siguiente intervención es sobrellevada por una Licenciada en Psicología, y especializada en psicología deportiva. Esta temática tratará la violencia en los contextos a estudiar los tipos y los porque, los daños que genera, y los impactos sobre los adolescentes que practican el deporte.
- **REGLAMENTO:** luego el taller pasa a manos del especialista en reglamento y encargado de aplicar la ley en el campo de juego, el juez o árbitro de fútbol. Este presentará pautas tanto reglamentarias de juego, el porqué de dichas reglas, los aspectos violentos del deporte desde su especificidad, como también experiencias de su labor.
- **DEVOLUCIÓN Y CUESTIONES:** terminado las intervenciones profesionales se pasará a generar un momento específico de intercambio, pudiendo realizar preguntas o plasmar experiencias de los actores involucrados. Y por último se les entregará a cada persona allí presente una encuesta de devolución propia para nosotros los estudiantes, de lo allí acontecido.

Ya hemos aclarado anteriormente que dicho taller es un diseño experimental el cual en base a la experiencia de su aplicación, la recolección de datos, la devolución de los actores allí presentes, y las distintas opiniones en base a entrevistas de profesionales capacitados en la violencia en el fútbol, se reconstruirá con sus respectivas “mejoras” para plasmar un Plan con más rigidez.

Ya que dicho diseño y sus distintas etapas de aplicación son las bases de nuestro futuro plan es importante aclarar que cada una está pensada desde una perspectiva influyente hacia la sensibilización de la violencia en el fútbol, por eso plasmamos el porqué de cada intervención según su especificidad.

#### INTRODUCCIÓN PARTICIPATIVA:

Este primer paso tiene como contenido en principio una introducción explicativa de todo el trayecto del taller, de sus diferentes etapas, una breve explicación de la temática en general, y algún video o aporte que nos acerque más a esta. Es importante para acatar la atención de todos, tener claro a lo que van a estar sometidos los actores, organizar los tiempos de la intervención y despertar interés por todos los allí presentes.

Esta etapa cuenta con una parte práctica dedicada a juegos donde participen todos los actores en interacción. *“El juego es una representación social del impulso lúdico, es también por donde se inician los aprendizajes y las comunicaciones, es un regulador de la relación del individuo con la sociedad. (...) Jugando nos disponemos al encuentro social, a la curiosidad, desplegamos el imaginario y cuando pequeños nos desafiamos a ser héroes. Los responden a necesidades del impulso lúdico”*<sup>35</sup>.

Lo utilizamos como un instrumento hacia la disposición de los actores, para el mayor provecho de la intervención de los profesionales a intervenir luego, como también para el intercambio social y la integración de los actores presentes, *“...los juegos son de los*

---

<sup>35</sup> “Cuaderno de lúdica y sociología de la educación” Raimundo Dinello. ( pag 71)

*niños, de los jóvenes, de los adultos (...), como medio de estimulación fisiológica de integración social... ”<sup>36</sup>*

#### PSICOLOGIA DEPORTIVA:

Esta segunda parte de nuestro diseño, la cual nos parece de suma importancia ya que la participación de la psicóloga, como investigadora en estos planos donde la psicología juega un papel muy importante. Teniendo esta disciplina un gran campo de estudio, no solo la violencia en el fútbol sino en todas sus expresiones. Las cuales han sido tratadas y tenemos la posibilidad de contar con una licenciada especializadas en esta temática.

*“Los estudios psicológicos realizados sobre este tema demuestran que la representación que una persona o un pueblo tiene de la violencia y de sus posibles víctimas, desempeña un decisivo papel en el riesgo de ejercerla. El individuo o el grupo violento suele creer que su violencia está justificada o es inevitable, y cuando la utiliza se conceptualiza a sí mismo como un héroe y a la víctima como un ser despreciable e infrahumano, inhibiendo la empatía. Así es más fácil emplear la violencia. La representación de un colectivo como enemigo está estrechamente relacionada con su posible victimización. La Historia de la Humanidad refleja que la intolerancia y la violencia suelen producirse de forma paralela, como dos caras de una misma moneda, cada uno de estos dos problemas contribuye a que el otro aumente. La intolerancia está en el origen de la violencia. Y la violencia genera intolerancia. Hasta ahora, los sistemas de socialización han tratado de estimular la identificación de los ciudadanos con su pueblo, con su nación, con su cultura, por oposición o exclusión de otros pueblos, otras naciones, otras culturas, de forma poco compatible con la tolerancia. Para luchar contra la violencia, la psicología debe ayudar a vivir en una aldea mundial, heterogénea y multicultural, favoreciendo que la identificación con la propia cultura sea compatible con la identificación con toda la humanidad, y ayudando a que ésta se produzca. La psicología puede desempeñar, además, un papel básico ayudando a entender que la violencia no es inevitable, explicando cómo se aprende a ser violento y cómo puede construirse la paz”.*<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> Bis anterior. (pág. 91)

<sup>37</sup> MARÍA JOSÉ DÍAZ-AGUADO. Catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad Complutense de Madrid “EL PAPEL DE LA PSICOLOGÍA EN LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA” (pág. 415-416)

Damos énfasis en este paso a lograr entender los propósitos de la violencia desde la psicología, con sus respectivos puntos entendiendo que se aprende a ser violento y que muchas veces la violencia puede generar más violencia. Es muy importante también la idea de convivir en este caso en un contexto llámese, estadio de futbol, cancha de baby, etc. Lo cual también se estudia desde la psicología y muchos factores más a los que se dará mención. En conclusión como vemos el porqué de esta parte es muy específico ya que los comportamientos de los agentes en grupos sociales tienen una causa y maneras de tratar las cuales la psicología puede y debe tratar.

#### REGLAMENTO:

Muchas veces y visto en la parte de recolección de datos propia de nuestra tesis, pasa que algunas de las protestas y actitudes violentas por parte de los espectadores (padres, dirigentes, hinchas), en el espectáculo, y hacia los jueces, son erróneas y estas suceden por la ignorancia con respecto al reglamento.

Dichas protestas, generan muchas veces desconcentración en los jueces ya que llevan un gran contenido violento.

No solo es importante con la magistral de un árbitro de futbol, la exposición de las reglas que más generen este tipo de acontecimientos y la explicación de ésta, sino también el relacionamiento del agente víctima de acontecimientos violentos, con los distintos agentes.

Observamos dos causas principales para el involucramiento de este apartado en nuestro diseño experimental. Por un lado la parte personal de los jueces lo que sienten y la responsabilidad que tienen ellos en el espectáculo, su posición con respecto a los actos violentos constantes, la toma de decisiones y su porqué, y factores propios desde su experiencia y profesionalidad. Por otro lado y como ya nombramos el conocimiento del reglamento, el cual consideramos de gran importancia a la hora de ser espectadores, ya sea para evitar protestas erróneas, como para entender las decisiones que toman los árbitros de futbol.

#### DEVOLUCIÓN Y CUESTIONES:

Ya aclaramos que nuestro diseño experimental llevará como consecuente un plan de aplicación. Por eso nos parece de suma importancia la opinión de los agentes allí

presentes, como también devoluciones de estos. Esto nos servirá para poder reforzar nuestro plan, reformular, o agregar algún ítem.

Dispondremos de encuestas de devolución las cuales se las entregaremos a niños, padres dirigentes, psicóloga, árbitro, y la opinión de todos estos agentes cuenta para la solidez de nuestra labor.

Como también el intercambio oral al terminar nuestra intervención, ya sea por experiencias propias, por aspectos y aportes a mejorar y cualquier crítica constructiva.

**PUESTA EN PRÁCTICA DEL DISEÑO EXPERIMENTAL:**

Observación participativa: Explicación del diseño experimental.

Las Charlas o Jornadas de sensibilización y erradicación de la violencia en el fútbol:

Realizamos nuestra primera charla el día 18 de Octubre de 2017 en a las 21:00 hs en las instalaciones del Club Centro Deportivo y Social Liverpool (canelones).

En esta charla estuvo presente el grupo interdisciplinario conformado por:

- Estudiantes de Educación Física:  
Diego Perrone, Santiago Lago, Maximiliano Sanguinetti y Fabricio Casullo
- Psicóloga: Psic. Mag. Mercedes Pérez
- Nutricionista: Lic. Agustina Vallarino
- Arbitro: Yimmy Giménez

La jornada dio comienzo con la exposición de los estudiantes de Educación Física en primer lugar, donde comenzamos primero presentándonos, explicando la razón de porque estas charlas.

Además de ser parte de nuestra tesis, realizar este tipo de jornadas debido a nuestro rol como futuros docentes de Educación Física nos parece muy importante; ya que a nosotros nos apasiona este deporte y lo hemos practicado de jóvenes, nos interesaría poder educar, sensibilizar y concientizar a los distintos agentes que se involucran en un espectáculo deportivo de futbol en un espacio diferente que no sea en la cancha.

El poder formar un grupo interdisciplinario<sup>38</sup> para poder realizar la charla nos permite abarcar otros aspectos (por medio de otros profesionales) además de educar, como son los psicológicos, reglamentarios y la nutrición, esta última queremos mencionar que se agregó a último momento, si bien nosotros no lo habíamos considerado para nuestra tesis, creemos que en el momento podía aportar cosas positivas a la charla para el club y decidimos integrarla.

---

<sup>38</sup> Grupo Interdisciplinario: Conformado por Arbitro, Psicóloga, estudiantes de Educación Física, la importancia de la presencia de estos Profesionales las describimos en las bases .....

También nos genera preocupación que estos hechos de violencia suceden muy a menudo en el fútbol.

Comenzamos mencionando la importancia de poder diferenciar algunos conceptos claves para nosotros como son: la agresividad, violencia y deportividad. Luego de mencionar los conceptos, mediante imágenes les pedimos a los participantes si podían identificar qué imagen se relacionaba con cual concepto y el porqué, para que todos lo pudieran entender.

Para finalizar se observó un video, El Spot publicitario del Fútbol Argentino: Turner/Fox "Superliga 2017/2018"<sup>39</sup>, donde se observa cómo reaccionan las personas en distintas situaciones de juego en el fútbol, (con impaciencia, ansiedad y críticas por ejemplo) y como son en su vida diaria, dándole paso a la psicóloga.

Dicho video fue el pie para la exposición de la psicóloga. Su exposición se centró desde su especificidad, las causas de la violencia en el deporte en este caso fútbol, muchos de los aspectos psicosociales, el impacto que tiene la violencia sobre los deportistas, y medidas de prevención de esta.

Luego se pasó a la nutricionista, esta explico algunos factores desencadenantes de la violencia en el espectáculo, como la mala alimentación, la ingesta de alcohol o drogas. Y por ultimo genero una tabla de una base de alimentación básica que debe tener un deportista. Cabe destacar que esta etapa no es específica para nuestra tesis pero nos pareció un gran aporte para los adolescentes y padres.

Luego de nuestra intervención, la psicóloga disertante y la nutricionista, se pasó a la charla del juez. Esta se basó en aspectos reglamentarios, relacionándolo con protestas muchas de las cuales vienen de desconocimiento de las reglas, y experiencias de vida propias del profesional.

Cabe destacar que cada etapa de la jornada, tuvo un contenido de exposición con las distintas diapositivas específicas y armadas por los profesionales (las cuales estarán en

---

<sup>39</sup>El Spot publicitario del Fútbol Argentino: Turner/Fox "Superliga 2017/2018 recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=nsJnMaUX1\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=nsJnMaUX1_w)

el capítulo de anexos), y también el intercambio con los allí presentes fue constante en cada una de sus etapas, factor que consideramos de gran importancia y también nos da a entender la importancia que se le brindó a dicha jornada.

## CONCLUSIONES

En base a nuestro diseño experimental el cual fundamentamos su necesidad mediante la observación de los hechos y la recolección de datos, concluimos un formato con un orden preestablecido, este reúne la conformación del equipo interdisciplinario y también la interrelación entre los actores involucrados en el deporte, logrando nuestros objetivos propuestos.

### **Plan de Sensibilización y Erradicación en el Fútbol**

- **INTRODUCCIÓN PARTICIPATIVA:** parte introductoria y practica con juegos interactivos entre los actores, llevada a cabo por los estudiantes de Educación Física.
  
- **PSICOLOGÍA DEPORTIVA:** la siguiente intervención es sobrellevada por una Licenciada en Psicología, y especializada en psicología deportiva. Esta temática tratará la violencia en los contextos a estudiar los tipos y los porque, los daños que genera, y los impactos sobre los adolescentes que practican el deporte. Y proceso de diez ideas básicas a llevar a cabo por el o la psicóloga:
  - 1- HACER CATARSIS.
  - 2- REUNIONES CON JUGADORES Y PADRES SI CORRESPONDE
  - 3- ROLE PLAYIN
  - 4- COMPROMISO DEL ENTRENADOR
  - 5- FIRMAS ACUERDO DE REGIMEN INTERNO
  - 6- REDUCIR LAS PROBABILIDADES
  - 7- FAVORECER EL BUEN COMPORTAMIENTO
  - 8- FOMENTAR LA COLABORACION INTERPERSONAL
  - 9- SENSIBILIZAR Y CONDENAR
  - 10- SERVIR DE TRANSFERENCIA PARA EL RESTO DE LA VIDA
  
- **REGLAMENTO:** luego el taller pasa a manos del especialista en reglamento y encargado de aplicar la ley en el campo de juego, el juez o árbitro de fútbol. Este presentará pautas tanto reglamentarias de juego, el porqué de dichas reglas, los

aspectos violentos del deporte desde su especificidad, como también experiencias de su labor.

- **DEVOLUCIÓN Y CUESTIONES:** terminado las intervenciones profesionales se pasará a generar un momento específico de intercambio, pudiendo realizar preguntas o plasmar experiencias de los actores involucrados. Y por último se les entregará a cada persona allí presente una encuesta de devolución propia para nosotros los estudiantes, de lo allí acontecido.

Consideramos que la persistencia de esta línea de investigación, y otras similares, dirigidas a la evaluación, a la prevención de los comportamientos no-deportivos y al fomento de los comportamientos deportivos en los partidos de fútbol debe de considerar las siguientes cuestiones:

-Impulsar las actuaciones que favorezcan el comportamiento deportivo de los padres de los jugadores, ej. mediante la aplicación de programas dirigidos a enriquecer la competencia de los entrenadores en este contexto (Gimeno, 2003 y 2006). En todas estas actuaciones, una garantía de la eficacia de las mismas lo constituye la implicación y el compromiso de los responsables deportivos y técnicos (ej. entrenadores, presidentes de clubes, presidentes de federaciones y de comités de árbitros, etc.).

-Incorporar en el esquema de trabajo de los entrenadores durante los entrenamientos, estrategias dirigidas a fomentar la iniciativa de los jugadores a exponer actitudes y comportamientos deportivos ante diferentes situaciones críticas durante un partido (ej. lesión de un jugador del equipo contrario, una entrada fuerte o acción anti-reglamentaria a un contrario, un gol a favor o en contra, una decisión arbitral percibida como incorrecta o injusta, comportamientos inapropiados en la grada, comportamientos inapropiados por parte de algún entrenador, etc.).

-Aportar feedback y asesorar a los entrenadores.

- Diseñar e implementar acciones formativas con entrenadores y árbitros dirigidas a la mejora de sus habilidades y competencia deportiva para la realización de actuaciones como las descritas anteriormente.

-Asignar funciones específicas sobre la evaluación y la prevención de conductas no deportivas a miembros vinculados a la estructura de las federaciones deportivas y de sus comités de árbitros.

-Llevar a cabo intervenciones específicas con aquellos protagonistas de incidentes violentos que: (1) presenten una alta probabilidad de reincidencia; o (2) precisen de ayuda especializada para afrontar eficazmente las reacciones emocionales adversas consecuentes a un episodio violento de carácter traumático. En ambos casos con el objetivo de reducir a largo plazo la ocurrencia de nuevos comportamientos violentos y/o las consecuencias de los mismos.

-Considerar la utilización de métodos e instrumentos complementarios de evaluación que permitan obtener medidas sobre la deportividad, la agresividad y la violencia, facilitando la comprensión del comportamiento de estas variables, así como la evaluación del efecto de las estrategias de intervención aplicadas (Navarro y González 2006).

## **ANEXOS**

El diseño experimental llevado a cabo en el Club Liverpool de Canelones, fue filmado en su totalidad, adjuntaremos los link:

- <https://www.youtube.com/watch?v=bVESk0xXPYs> (parte 1)

- <https://www.youtube.com/watch?v=pejuVWkd5i8> (parte 2)

### **Encuesta del diseño experimental:**

La siguiente encuesta la cual también nos sirvió para la reestructuración del diseño experimental, fue llevada a cabo luego de este en el club Centro Deportivo y Social Liverpool (canelones). La misma cuenta con la devolución de adolescentes integrantes del equipo, padres de estos, dirigentes y allegados al club.

Encuestas:

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3- Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si
- 4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol
  - Deportividad
- 5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora
  - la del juez.
- 6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )
  - si
- 7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas
  - si
- 8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada
  - nada, está completo

- 1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):
  - jugador
- 2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:
  - no
- 3- Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- no

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- no

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugadores

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si
- 4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol
  - deportividad
- 5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora
  - la del arbitro
- 6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )
  - si
- 7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas
  - si
- 8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

- 1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):
  - espectador
- 2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:
  - si
- 3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si
- 4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol
  - deportividad
- 5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora
  - todo
- 6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )
  - si
- 7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas
  - si
- 8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

- 1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):
  - espectador
- 2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:
  - si
- 3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si
- 4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol
  - violentos
- 5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora
  - muy bueno todo
- 6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes,espectadores )
  - si, totalmente
- 7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas
  - si está muy bueno,es necesario
- 8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- Juez

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- creo que la charla fue muy enriquecedora para erradicar la violencia en los espectáculos deportivos

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

- Mas charlas en distintos espacios deportivos

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si
- 4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol
  - deportividad
- 5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora
  - todos
- 6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores)
  - si
- 7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas
  - si
- 8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

- 1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):
  - jugador
- 2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:
  - si
- 3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- no

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

-

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores)

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- no en todos, si en los que lo necesitan

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

-

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores)

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

-

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- no

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

-

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores)

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

-

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

-

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores)

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

-

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores)

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

-

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- cuerpo técnico

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- todas

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores)

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

- experiencias vividas de entrenadores

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- charla del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

-

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- todas , destaco la del arbitro

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si, unidos

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- espectador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

-

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador y espectador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

-

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

-

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

-

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

-

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

-

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- espectador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- espectador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar dese su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- nada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- espectador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la participación de la psicóloga y el juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la participación del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

Agregar otro disertante, por ejemplo un técnico reconocido del país

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- cuando el juez participo y hablo del reglamento

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

Lograr que las charlas sean más seguidas en mas instituciones

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- en lo personal, el arbitro

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- me parece completísima

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad y violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la participación de profesionales

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

muy bueno todo!

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- cuerpo técnico

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el fútbol

- violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- todas las partes muy interesantes

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el fútbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- interactuar todos (padres, niños, etc.)

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- espectador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- todo muy productivo

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- se tocaron puntos muy valiosos

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la charla del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- me encanto la charla que se repitan!

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- cuerpo técnico

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- muy buena la charla del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- otros entrenadores del futbol profesional

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la participación del juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- más entretenido

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- toda la charla

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- que le tenga que llegar a todos los que estamos en esto

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- dirigente

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el fútbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- todas, ya que juntas hacen un todo en cuanto a los diferentes roles

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el fútbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- una ida y vuelta

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- deportividad

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- me parece importante y necesario todas las partes de la jornada

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si, totalmente

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- compromiso de todos para sensibilizar y educar de forma positiva

1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):

- jugador

2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:

- si

3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto

- si

4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol

- violentos

5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora

- la psicóloga y el juez

6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )

- si

7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas

- si

8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

- si

- 1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):
  - jugador
- 2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:
  - si
- 3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto
  - si
- 4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol
  - deportividad y y violentos, violentos mas.
- 5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora
  - la psicóloga y el arbitro
- 6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )
  - si
- 7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas
  - si
- 8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada
  - actitudes antideportivas de los árbitros

- 1 - Que rol cumple dentro del espectáculo deportivo (señale):
  - jugador
- 2- Es consciente de los episodios violentos dentro del deporte:
  - si
- 3 - Considera que este tipo de jornadas sensibiliza y ayuda para la erradicación de la violencia en dicho contexto
  - si
- 4- Según su experiencia que actos prevalecen en el futbol
  - deportividad
- 5- Que parte/s de la jornada le pareció más enriquecedora
  - la participación del juez
- 6 - Considera que la interrelación de los agentes involucrados en el futbol (jugadores, padres, jueces, cuerpo técnico, dirigentes, espectadores )
  - si
- 7- Cree que este tipo de jornadas deberían ser obligatorias en todas las instituciones deportivas
  - si
- 8 - Que aporte considera para agregar desde su opinión a dicha jornada

#### **ENTREVISTA YIMMI ALVAREZ:**

**Yimmy Mark Álvarez Rodríguez** es un árbitro profesional de fútbol, nació el 8 de mayo de 1976 en la ciudad de Santa Lucía, Canelones en Uruguay. Comenzó su carrera arbitral en la Liga Mayor del Fútbol de San José con tan solo 15 años, actuando allí hasta el año 1997, donde comienza el curso de árbitro profesional dictado por

la Asociación Uruguaya de Fútbol bajo la docencia de los Prof. José (chino) Da Rosa y Prof. Ernesto Filippi.

Otra forma para nosotros de poder solidificar nuestra intervención y lograr integrarla de opiniones y visiones de profesionales expertos en el área y con mucha experiencia en la temática.

Dicha entrevista también nos sirve como instrumento con respecto a algunas respuestas, para tener en cuenta en nuestras conclusiones.

### **¿Quiénes son los culpables de que haya violencia en el fútbol?**

*En el tema de violencia en el fútbol, la clave no pasa por buscar culpables pasa por buscar y encontrar herramientas de prevención eficaces que ayuden a : culturizar desde niño el fútbol (por ejemplo con clases de fútbol obligatorias en escuelas y liceos) así entender el juego y sus reglas desde pequeño ellos serán los futuros espectadores, ellos pueden cambiar la historia, en lo que se refiere al presente alejar de las canchas con medidas sustitutivas pero severas, que no se hagan por demagogia, que la sociedad los vea y se sientan responsables de sus actitudes (pintar escuelas, hospitales, etc.) a las personas que a las cuales el fútbol les produce sensación de arrebató, enojo o cambia su emoción denigrando o insultando a adversarios, árbitros, policías u otros espectadores.*

### **¿Has tenido problemas con aficionados?**

*No nunca.*

### **¿Alguna vez has sido agredido?**

*Gracias a dios no.*

### **¿Influye la presión de los espectadores en el arbitraje?**

*No, el arbitraje es una carrera individual donde trabajas permanentemente con un equipo multidisciplinario y la presión no es un problema para los árbitros.*

**¿Son habituales las peleas en categorías juveniles?**

*Que tenga conocimiento no, si han existido algunos hechos puntuales que se han desencadenado por la falta de presencia policial la cual fue sustituida por una Guardia Privada, la cual a veces no recibe el mismo respeto que guardia policial.*

**¿Por qué crees que sucede esto en los campos de fútbol?**

*La falta de presencia policial la cual fue sustituida por una Guardia Privada, la cual a veces no recibe el mismo respeto que guardia policial.*

**¿Cómo vives esta situación?**

*Con mucha precaución y trabajando junto a otros compañeros para mejorar las condiciones en referencia a la seguridad de los escenarios deportivos.*

**¿Te has replanteado seguir como árbitro por alguna situación especial?**

*En alguna ocasión cuando uno no tiene una tarde feliz o acorde al partido que ha sido designado se cruzan algunas ideas por la cabeza, pero luego se corrige y el pensamiento vuelve a la calma.*

**¿Crees que existe ignorancia en aspectos reglamentarios y consideras que esto puede derivar en acontecimientos violentos?**

*Creo que es uno de los ejes fundamentales para evitar hechos violentos el 99.1% de las discusiones en el futbol fundamentalmente son por decisiones arbitrales, por lo cual volvemos a la primer pregunta, sería muy pero muy importante capacitar a los chicos y apuntar al futuro.*

**ALGUNAS FOTOS:**

# CHARLAS

JORNADA DE  
SENSIBILIZACIÓN  
Y ERRADICACIÓN DE LA  
VIOLENCIA EN EL FÚTBOL



**DISERTANTES:**  
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA  
PSICÓLOGAS  
NUTRICIONISTAS  
ÁRBITROS  
ENTRENADORES

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE  
21 HORAS  
SEDE SOCIAL







