

FICHAS DE
Análisis

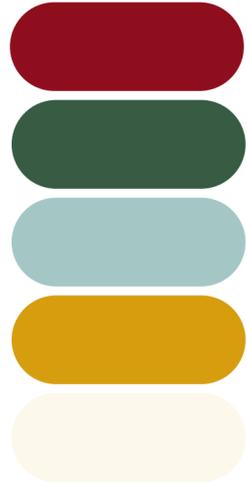
Período 1830-1839

Indumentaria de día

FICHA DE
ANÁLISIS

FA01A

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Vestido con entalle en la cintura.
Parte inferior del vestido acampanada, largo por encima de los tobillos.
Mangas gigot largas.
Cuello en "V".
Blusa por debajo del vestido con cuello cerrado y moña.

ROPA INTERIOR

Corset, crinolina, calzón.

MATERIALES

Paño de merino y seda. Guantes de cabritilla o almidonados.

ACCESORIOS

- Peinetón (A)
- Caravanas (B)
- Mantón (C)
- Guantes cortos (D)
- Medias (E)
- Chapines



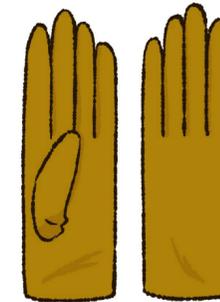
A



B



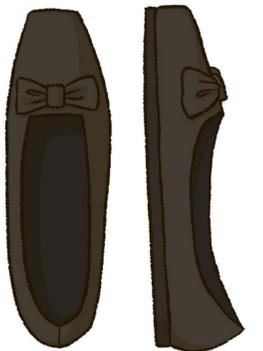
C



D



E



F

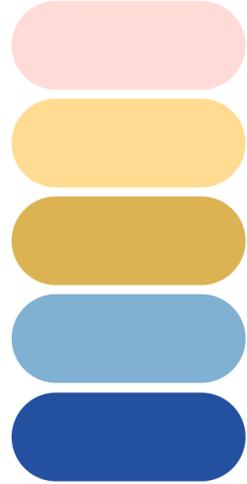
Período 1830-1839

Indumentaria de noche

FICHA DE
ANÁLISIS

FA01B

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Vestido con entalle en la cintura, con cinto con hebilla.
Parte inferior del vestido acampanada, largo por encima de los tobillos, decorada con bordados florales y cintas.
Mangas gigot cortas, decoradas con puntilla.
Escote amplio recto decorado con puntilla.

ROPA INTERIOR

Corset, crinolina, calzón.

MATERIALES

Seda, raso, encage, tul.

ACCESORIOS

-Peinetón (A) -Abanico (D)
-Collar (B) -Medias (E)
-Caravanas (C) -Chapines (F)



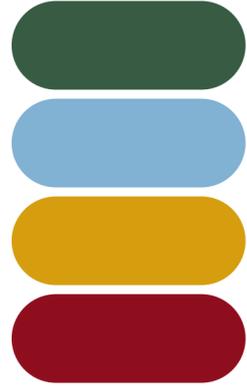
Período 1840-1859

Indumentaria de día

FICHA DE
ANÁLISIS

FA02A

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Vestido con entalle a la cintura.
La parte inferior del vestido es acampanada con pequeñas tablas cuchillo en la cintura y de largo que cubre el calzado.
Mangas largas con corte de la sisa por debajo del hombro, ajustadas que se expanden entre el codo y la muñeca.
Escote décolleté con fichu atado o enganchado al frente que cierra el escote.

ROPA INTERIOR

Corset, crinolina, calzón.

MATERIALES

Paño de merino y seda.

ACCESORIOS

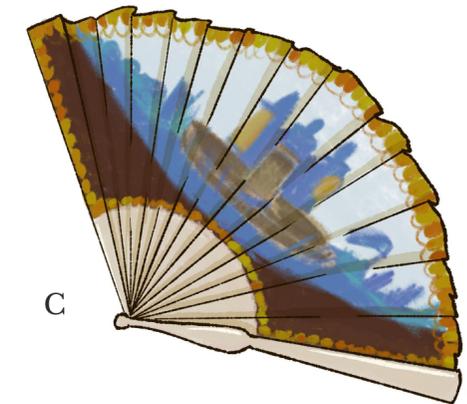
- Fichu (A)
- Abanico (B)
- Abanico (C)
- Medias (D)
- Chapines (E)



A



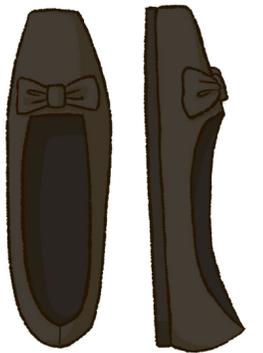
B



C



D



E

Período 1840-1859

Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS

FA02B

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Vestido que entalla en la cintura.
Falda amplia con tablas pequeñas cuchillo, largo que cubre el calzado.
Cuerpo de escote décolleté en forma de "V", amplio que descubre los hombros. Final en "V" pronunciada.
Mangas cortas, ajustadas. El corte de la sisa queda por debajo del hombro.

ROPA INTERIOR

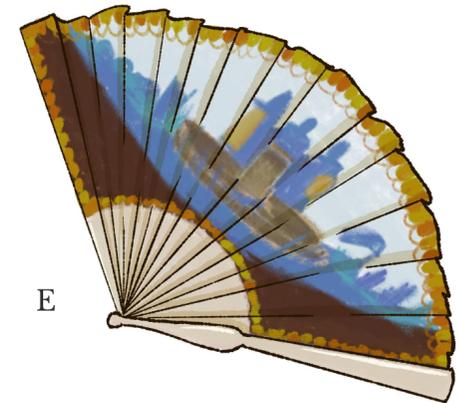
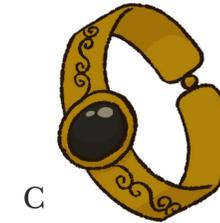
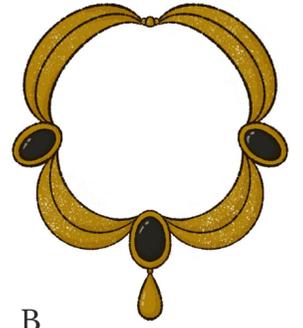
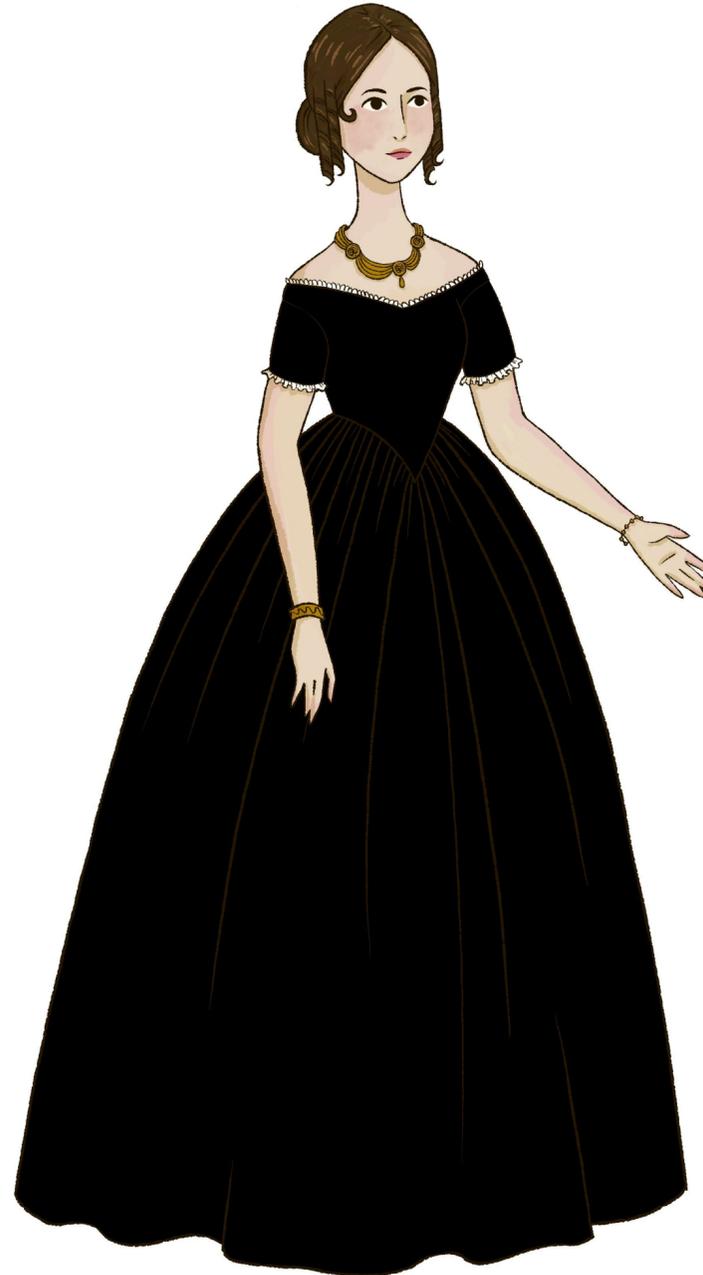
Corset, crinolina.

MATERIALES

Terciopelo, puntilla, encaje.

ACCESORIOS

- Fichu (A)
- Caravanas (D)
- Calzado (G)
- Collar (B)
- Abanico (E)
- Medias (F)
- Pulceras (C)



G

F

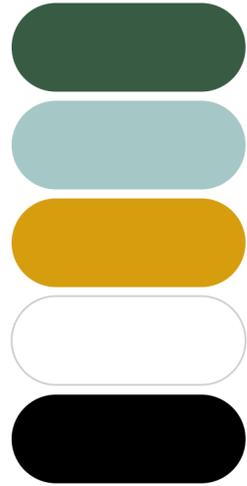
Período 1860-1879

Indumentaria de día

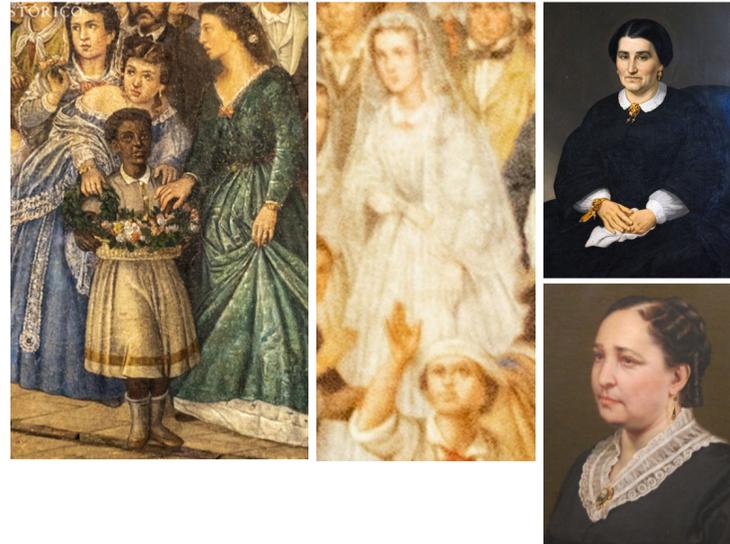
FICHA DE
ANÁLISIS

FA03A

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Atuendo que entalla en la cintura con cinto, dividido en dos partes, cuerpo y falda.
Falda acampanada con pequeñas tablas cuchillo, de largo que cubre el calzado.
Silueta donde la falda tiende a tener más volumen hacia atrás. Cuello blanco cerrado.
Mangas pagoda con engageantes cerrados con puño. Corte de la sisa de hombro caído.

ROPA INTERIOR

Corset, crinolina.

MATERIALES

Terciopelo.

ACCESORIOS

- Caravanas (A)
- Sombrilla (D)
- Broche con miniatura (B)
- Pulcera (E)
- Abanico (C)
- Calzado (F)



Período 1860-1879

Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS

FA03B

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Atuendo que entalla en la cintura con cinto, dividido en dos partes, cuerpo y falda. Falda acampanada con pequeñas tablas cuchillo, largo que cubre el calzado. Silueta donde la falda tiende a tener más volumen hacia atrás. Cuerpo de escote amplio tipo décolleté que descubre los hombros en forma de "V", decorado con puntilla. Mangas pagoda con engageantes acampanados decorados con puntillas y cintas. Corte de la sisa de hombro caído.

ROPA INTERIOR

Corset, crinolina.

MATERIALES

Terciopelo, puntilla, encaje.

ACCESORIOS

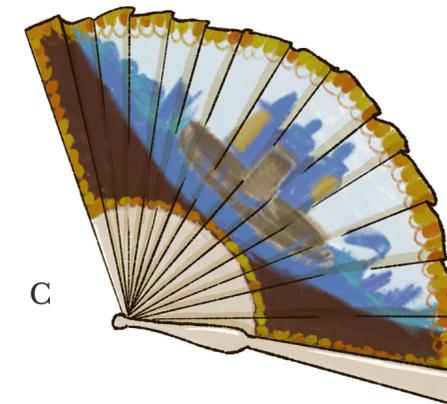
- Caravanas (A)
- Broche con miniatura (B)
- Abanico (C)
- Collar (D)
- Pulceras (E)
- Calzado (F)



A



B



C



D



E



F

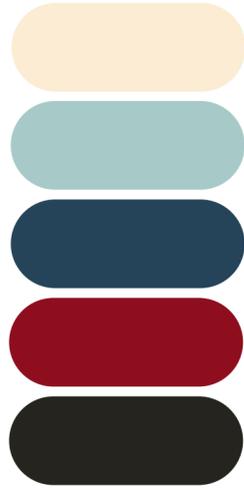
Período 1880-1889

Indumentaria de día

FICHA DE
ANÁLISIS

FA04A

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Atuendo separado en dos partes, cuerpo y falda. Entalle a la cintura.
El cuerpo de escote cuadrado, decorado con puntillas, volados y moñas, sisa al hombro.
Manga tres cuartos ajustada con final decorado con puntillas y volados. La falda cae en el frente cerca del cuerpo y está decorada con textil recogido, que lleva el volumen hacia atrás. Tablas pequeñas al final de la falda.

ROPA INTERIOR

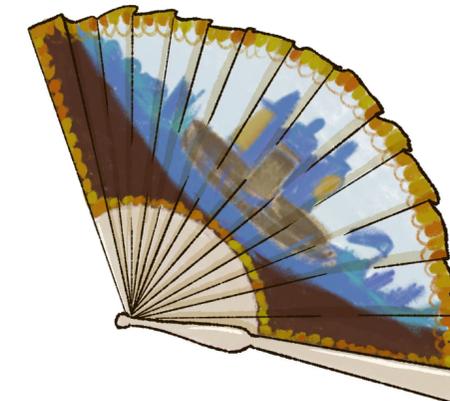
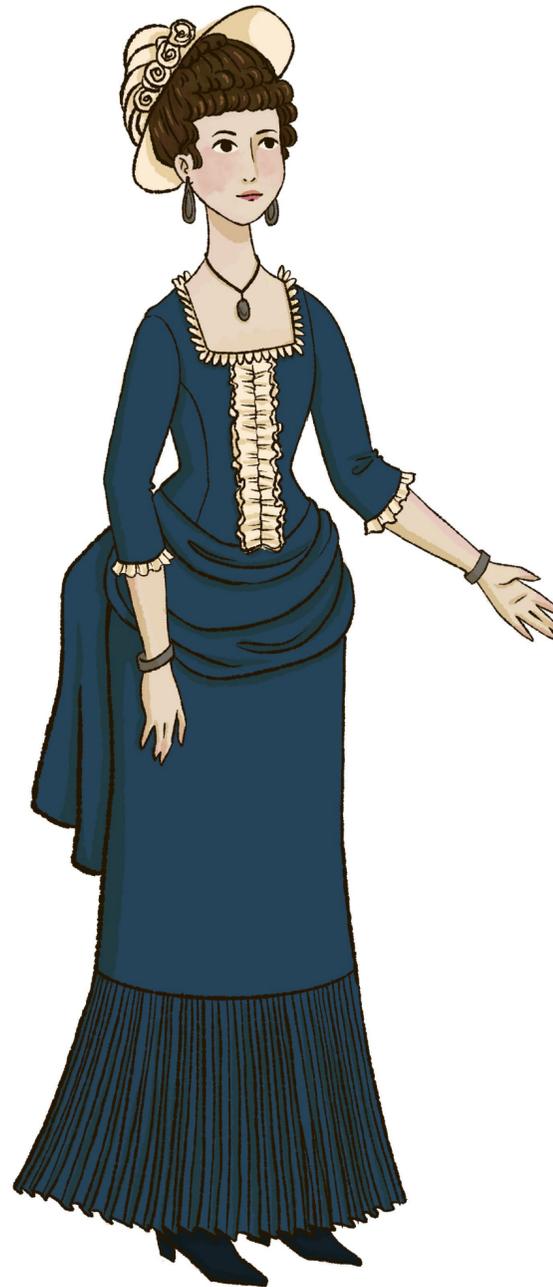
Corset, enagua, polisión.

MATERIALES

Terciopelo, puntilla, encaje.

ACCESORIOS

- Sombrero (A)
- Pulcera (B)
- Collar (C)
- Caravanas (D)
- Abanico (E)
- Botas (F)



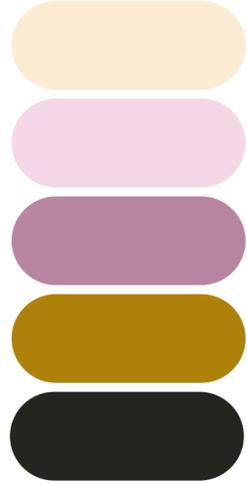
Período 1880-1889

Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS

FA04B

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Atuendo separado en dos partes, cuerpo y falda. Entalle a la cintura. El cuerpo de escote amplio, decorado con puntillas, volados y moñas, sisa al hombro. Manga corta o sin mangas. La falda cae en el frente cerca del cuerpo y está decorada con textil recogido, que lleva el volumen hacia atrás. Está decorada con varias capas de tablas pequeñas, frunces, y puntillas.

ROPA INTERIOR

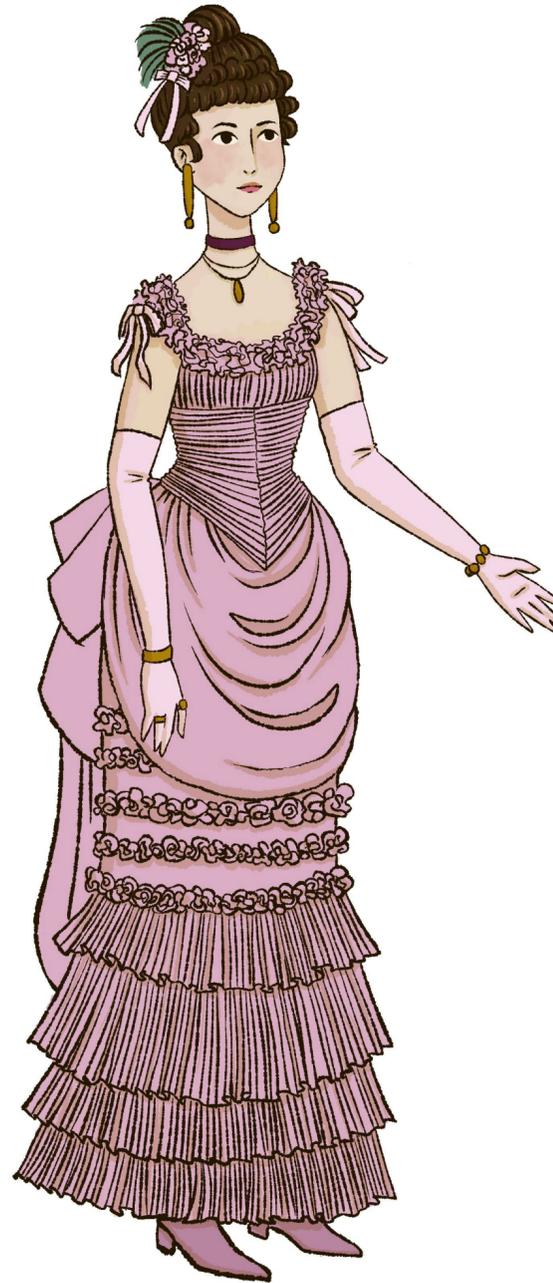
Corset, enagua, polisón.

MATERIALES

Seda, puntilla, encaje.

ACCESORIOS

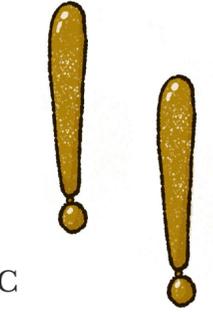
- Tocado (A)
- Collar (B)
- Caravanas (C)
- Guantes largos (D)
- Pulceras (E)
- Botas (F)



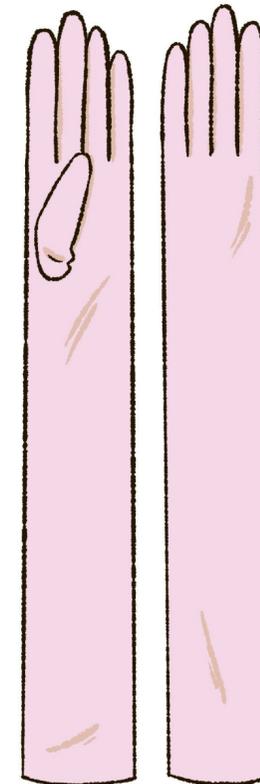
A



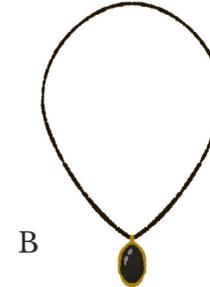
B



C



D



E



F



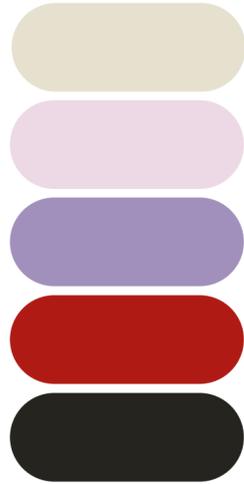
Período 1890-1900

Indumentaria de día

FICHA DE
ANÁLISIS

FA05A

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Atuendo que entalla a la cintura en forma de "S". Cuerpo con forma de pichón, de cuello eduardiano con chorrera.
Mangas amplias, abullonadas desde el hombro que terminan en un puño ancho en la muñeca.
La falda cubre el calzado y cae en el frente cerca del cuerpo llevando más volumen hacia atrás.

ROPA INTERIOR

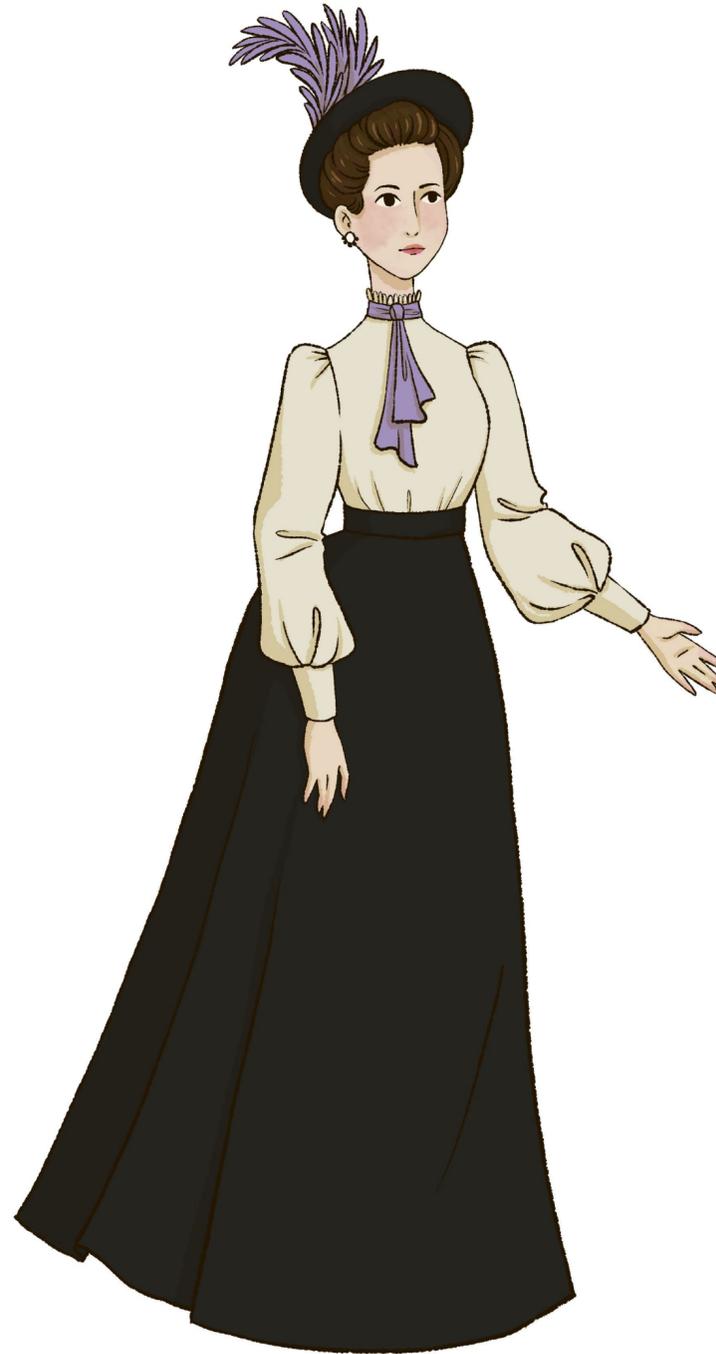
Corset en "S", enagua, polisión.

MATERIALES

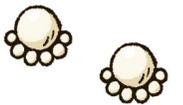
Seda, encage, paño.

ACCESORIOS

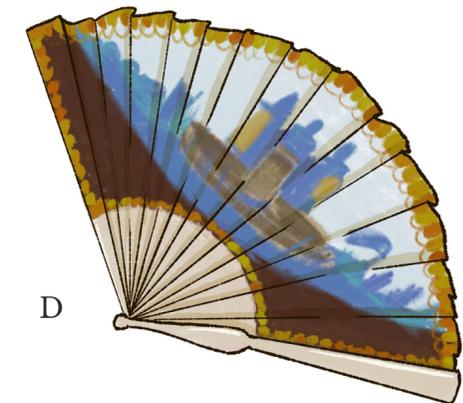
- Sombrero (A)
- Caravanas (B)
- Sombrilla (C)
- Abanico (D)
- Botas (E)



A



B



D



C



E

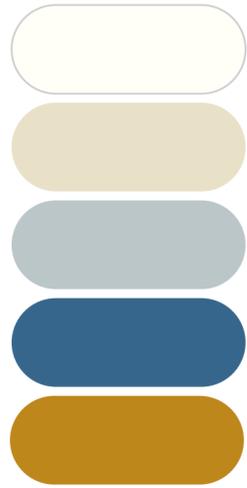
Período 1890-1900

Indumentaria de noche

FICHA DE
ANÁLISIS

FA05B

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



Edwards, 2018, p 124.

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Atuendo que entalla a la cintura en forma de "S". Cuerpo de escote amplio y redondo, decorado con fruncidos y tablas pequeñas. Mangas cortas. La falda cubre el calzado y cae en el frente cerca del cuerpo llevando más volumen hacia atrás.

ROPA INTERIOR

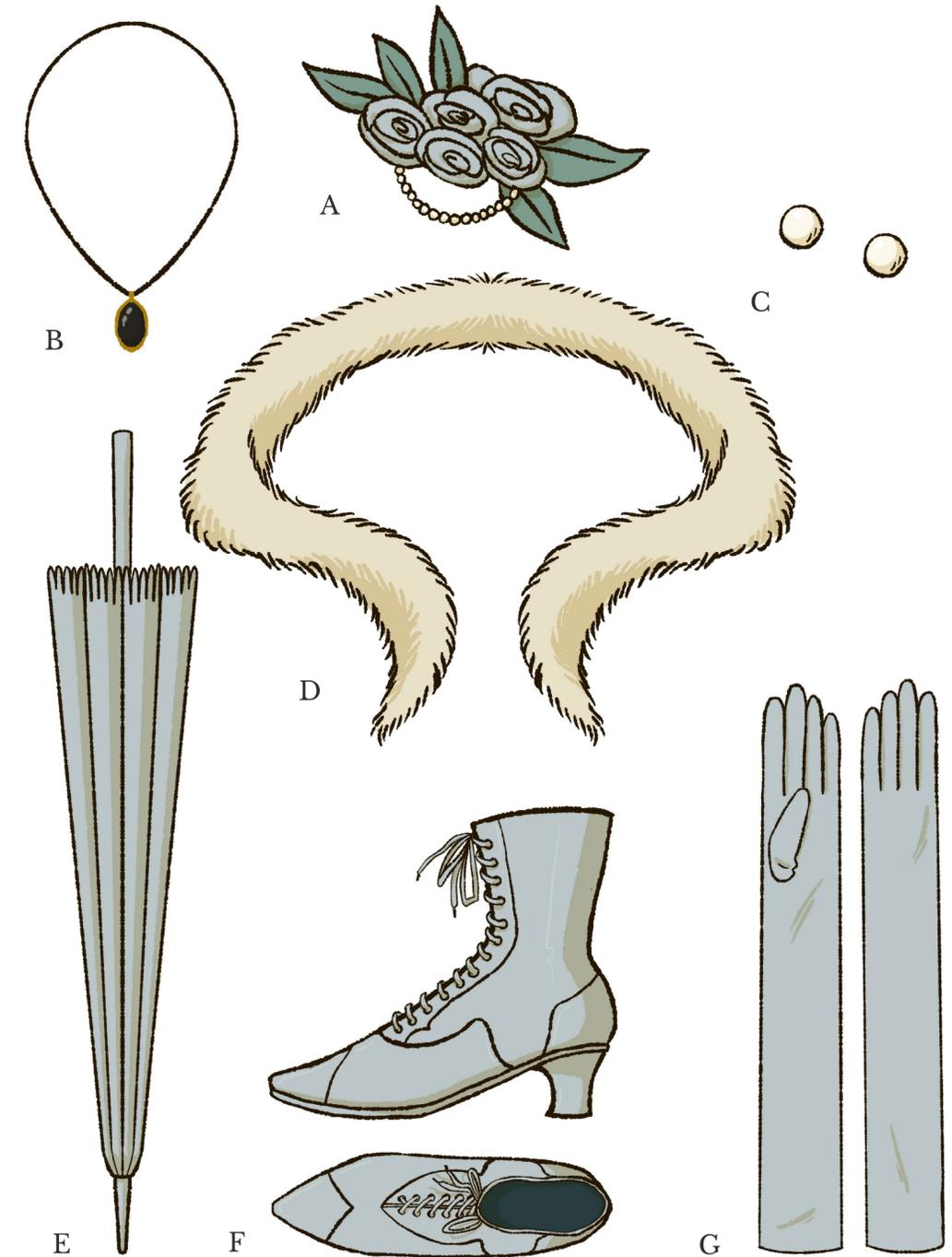
Corset en "S", enagua, polisión.

MATERIALES

Seda, encaje, tul, puntilla.

ACCESORIOS

- Tocado de flores (A)
- Collar (B)
- Caravanas (C)
- Boa peluda (D)
- Sombrilla (E)
- Botas (F)
- Guantes largos (G)



Período 1901-1914

Indumentaria de día

FICHA DE
ANÁLISIS

FA06A

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



Edwards, 2018, p 123.

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Vestido que entalla a la cintura en forma de "S". Cuerpo con forma de pichón, de escote amplio y redondo, decorado con encajes y puntillas. Mangas abullonadas desde el hombro que se ajustan abruptamente por encima del codo, tienen largo de tres cuartos y el borde está decorado con volados y puntilla. La falda cubre el calzado y cae en el frente cerca del cuerpo llevando más volumen hacia atrás.

ROPA INTERIOR

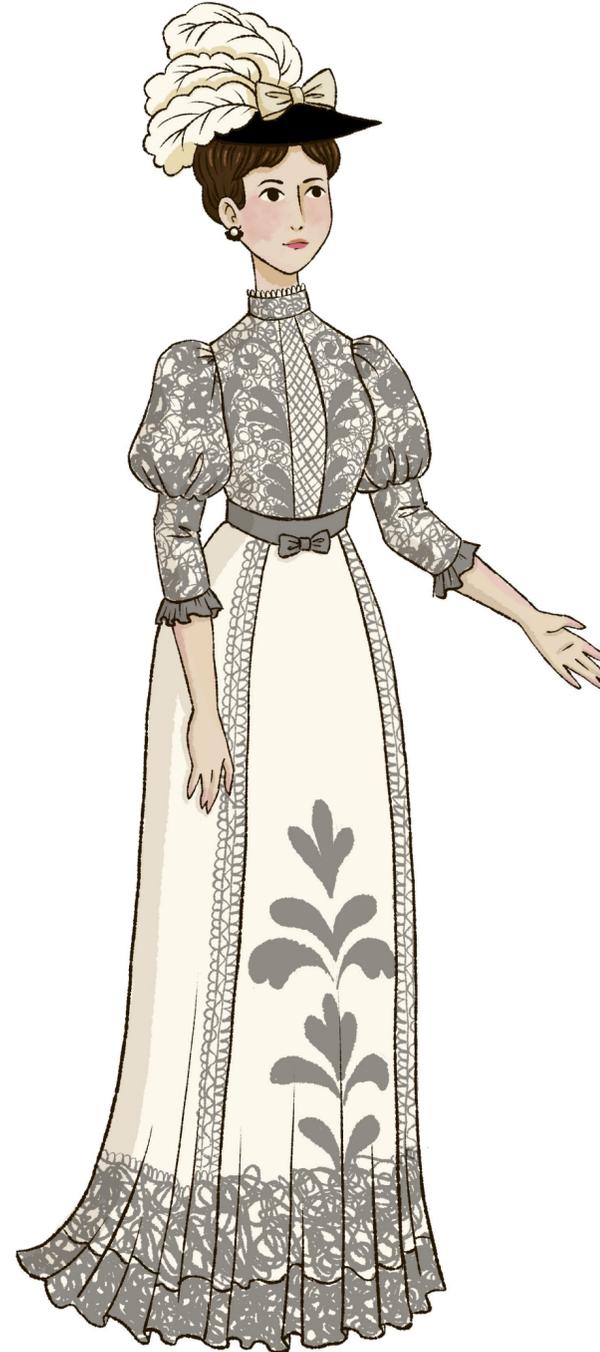
Corset en "S", polisión.

MATERIALES

Seda, encaje, puntilla

ACCESORIOS

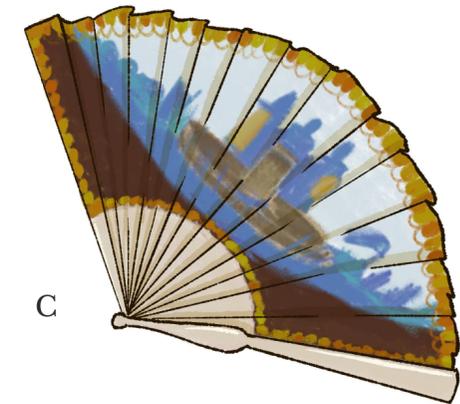
- Sombrero con plumas (A)
- Caravanas (B)
- Abanico (C)
- Sombrilla (D)
- Botas (E)



A



B



C



D

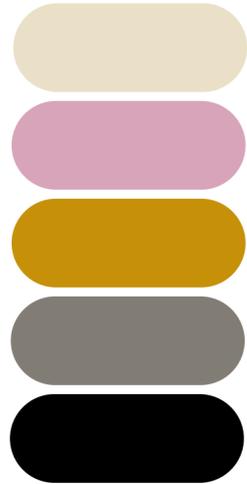


E

Período 1901-1914

Indumentaria de día

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Vestido que entalla por debajo del busto. El cuerpo tiene un escote en "V" con un volado que cae sobre los hombros. Mangas tres cuartos. La parte inferior cae sobre el cuerpo contorneando la forma natural de las caderas.

ROPA INTERIOR

Enagua.

MATERIALES

Seda, encaje.

ACCESORIOS

-Sombrero de ala con plumas (A)
-Caravanas (B)
-Abanico (C)

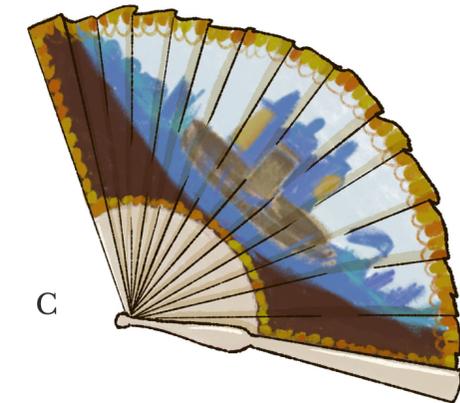
-Guantes (D)
-Botas (E)



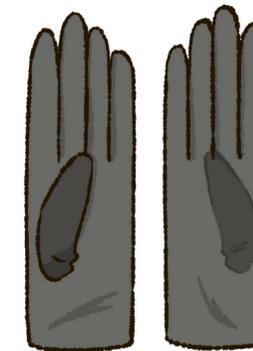
A



B



C



D



E

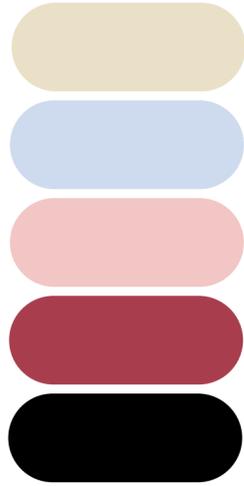
Período 1901-1914

Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS

FA06C

COLORIMETRÍA DEL PERÍODO



REFERENCIAS



CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS

Vestido con corte imperio, escote amplio, mangas tres cuartos decoradas con borde de volados.
La parte inferior cae sobre el cuerpo contorneando la forma natural de las caderas.

ROPA INTERIOR

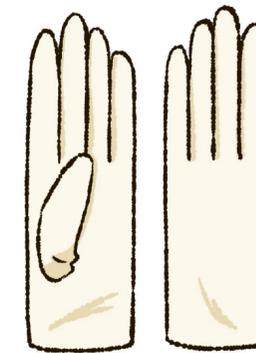
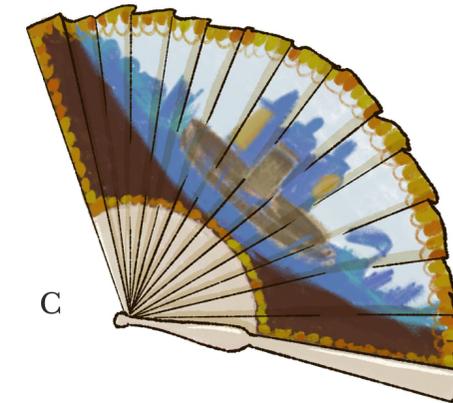
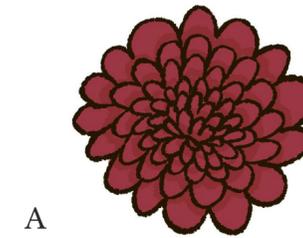
Enagua,

MATERIALES

Seda, encaje.

ACCESORIOS

- Corsage (A)
- Caravanas (B)
- Abanico (C)
- Collar (D)
- Guantes (E)
- Botas (F)



E

F