

Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción: Teoría e Historia del Teatro

15 de setiembre de 2023 en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada: "El "palimpsesto ideológico" y la "yuxtaposición de sentidos" en la Trilogía de la Revolución y El gato de Schrödinger de Santiago Sanguinetti. Humor e interpretación transtextual" presentada por **María Soledad Álvez Cavanna**, estudiante de maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e Historia del Teatro.

El tribunal está integrado por: Rogelio Juan Mirza Bazerghi (tutor), Jorge Dubatti, Gustavo Remedi, Federico López-Terra

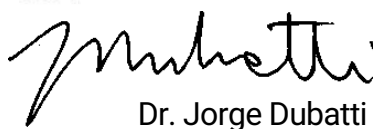
El tribunal considera que la tesis *realiza un aporte muy relevante al análisis de la poética de S. Sanguinetti y de la nueva dramaturgia uruguaya. La tesis evidencia rigurosidad teórica, coherencia metodológica, claridad expositiva y un eficaz manejo del estado de la cuestión en relación a los temas y planes que aborda.*

En cuanto a su exposición y defensa, fueron particularmente sólidas y respondió con solvencia y profundidad a los comentarios y preguntas del tribunal. Por lo anterior, el Tribunal resuelve aprobar la tesis con la nota de EXCELENTE CON RECOMENDACIÓN DE PUBLICACIÓN.

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e Historia del Teatro, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.



Gustavo Remedi



Dr. Jorge Dubatti



Rogelio Mirza



F. López Terra