

IX jornadas de Investigación
de la Facultad de **Ciencias Sociales**

Los Dilemas del Estado

Reformas | Largo plazo | Intervención

13 al 15 setiembre de 2010

Modificaciones en el
funcionamiento
psíquico de niños y
niñas maltratados



Nancy López Bango
Margarita Fraga
Analía Cacciatori
Yanina Blumstein
Elisa Liepman
Fiorella Nova
Carolina Rogel

"MODIFICACIONES EN EL FUNCIONAMIENTO PSIQUICO DE NIÑOS Y NIÑAS MALTRATADOS"¹

Prof. Adjta. Ps. Nancy López Bango
Prof. Asist. Lic. Margarita Fraga
Prof. Ayte. Analía Cacciatori
Br. Yanina Blumstein
Br. Elisa Liepman
Br. Fiorella Nova
Br. Carolina Rogel

Facultad de Psicología
Área de Diagnóstico e Intervención Psicológica

nancymvd@hotmail.com
mfraga@psico.edu.uy

¹ Trabajo presentado en las IX Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR, Montevideo, 13-15 de setiembre de 2010.

RESUMEN

Nos proponemos en esta comunicación compartir una experiencia investigativa que se está desarrollando desde el Área de Diagnóstico e Intervención Psicológica de Facultad de Psicología de la Universidad de la República en Convenio con la ONG Somos. Esta organización atiende niños, niñas, adolescentes y sus familias en situación de violencia familiar, abuso sexual y explotación sexual comercial.

El objetivo de esta investigación es evaluar la eficacia de las intervenciones psicológicas que allí se efectúan, planteando como hipótesis que las intervenciones terapéuticas promueven cambios en el funcionamiento psíquico en los niños y niñas, siendo esto posible de ser evaluado.

La población objetivo está comprendida en una franja etárea de niños en etapa escolar, de sector socioeconómico medio y bajo.

El dispositivo pedagógico implementado incluye estudiantes de 4to. Ciclo, quienes mediante la práctica de campo, efectúan una evaluación psicológica previa al tratamiento psicoterapéutico establecido por dicha Organización. Posteriormente, se realiza una segunda evaluación, en un tiempo no menor a los seis meses, para valorar las modificaciones en el sujeto.

De esta manera, se promueven e incentivan los lineamientos académicos favoreciendo las actividades de extensión y de investigación, en acuerdo con los principios básicos universitarios.

Las modificaciones producidas en el sujeto, se exploran a través de instrumentos válidos, confiables y objetivables como las Técnicas Proyectivas, centrándonos en los mecanismos de defensa y en las Funciones de Realidad ya que ambos son indicadores de los cambios generados en el psiquismo del sujeto.

Es a partir de un material clínico que ilustraremos los posibles cambios producidos a nivel intrapsíquico.

Palabras Claves:

Maltrato. Cambio Psíquico. Mecanismos defensivos. Funciones de Realidad

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación surge ante la iniciativa de la Organización No Gubernamental “Somos” quien solicita al Área de Diagnóstico e Intervención Psicológica (ADIP) evaluar, para su mejor desarrollo y gestión, la eficacia de las intervenciones especializadas que allí se efectúan. Esta organización atiende niños, niñas, adolescentes y sus familias en situación de violencia familiar, abuso sexual y explotación sexual comercial.

Es a partir de esta solicitud que se pretende, desde la Facultad de Psicología, favorecer las actividades de extensión y de investigación integrando estudiantes de Cuarto Ciclo que se encuentren cursando las asignaturas correspondientes al Área mencionada.

Este proyecto propone atender una franja etaria de riesgo (niños en etapa escolar, de sector socioeconómico medio y bajo) realizando una evaluación psicológica previo a su ingreso a tratamiento psicoterapéutico ofrecido por la Organización. Posteriormente se realizará una nueva evaluación para valorar las posibles modificaciones en el sujeto en un tiempo no menor a los seis meses.

Las modificaciones en el funcionamiento psíquico implican –cuando suceden– un cambio a nivel intrapsíquico difícil de evaluar. A través de instrumentos válidos, confiables y objetivables como las Técnicas Proyectivas se explorarán dichos cambios, permitiendo así visualizar el funcionamiento psíquico a partir fundamentalmente de los mecanismos de defensa y de las Funciones de Realidad: Prueba, Adaptación y Juicio.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS.

Desde el Área de Diagnóstico e Intervención Psicológica siempre se ha considerado que docencia, extensión e investigación con la consecuente gestión, son las funciones básicas que caracterizan el quehacer universitario y que posibilitan a su vez la producción de conocimiento. Es así que atendiendo a la demanda de SOMOS ong se inician conversaciones entre ambas partes, específicamente con el equipo de Técnicas Proyectivas, con el fin de profundizar en la temática abordada por dicha ONG.

Atendiendo los procesos de reforma promovidos por nuestra Universidad y buscando acompañar y contribuir a las transformaciones necesarias en la currícula de

nuestra Facultad es que surge este Proyecto procurando estrechar lazos con la sociedad civil, a través de actividades de extensión y de investigación.

La organización no gubernamental Somos desde su inicio utilizó alguna forma de registro y sistematización, entendiendo esta como registro ordenado de lo trabajado. Pero no es sino hasta el año 2005, a propósito de la financiación del BID a través del Programa Infamilia-MIDES, que ha vislumbrado la imperiosa necesidad de sistematizar el conocimiento.

Aferrados a la certeza de que este trabajo requiere una fuerte decisión política que luego adquiere en la tarea mismas dimensiones técnicas, han comenzado a transitar por profesionalizar dicha práctica.

En dicho tránsito ha reaparecido frecuentemente la "sistematización de experiencia" como una fuerte demanda interna (equipo interdisciplinario) y externa (financiadores); así como la necesidad de visualizar y legitimar los conocimientos generados en las prácticas cotidianas de su trabajo.

La dirección de la organización piensa que las evaluaciones tanto internas como externas realizadas en los proyectos, no pueden dar cuenta y evidenciar objetivamente, las modificaciones en el funcionamiento psíquico de niños y niñas maltratados asistidos en su organización.

Por este motivo es que deciden coordinar con el Área de Diagnóstico e Intervención Psicológica la realización de esta investigación inédita en nuestro país.

Al decir de la co-directora de la organización Ayrel Pacheco: "Tanto la sistematización, monitoreo como la evaluación, son herramientas que buscan generar espacios de inclusión; espacios de reconocimiento e interlocución entre diferentes actores(as); Nos permite complejizar la lectura de la realidad y potenciar las capacidades investigativas, conceptuales y metodológicas de nuestro equipo interdisciplinario, de los(as) profesionales, organizaciones e instituciones".²

² Pacheco, A. (inédito) *Sistematización: proceso de aprendizaje y conocimiento. Algunas reflexiones.*

Los resultados de esta investigación permitirán:

- el avance del conocimiento sobre las modificaciones del funcionamiento psíquico de niños y niñas en situación de violencia familiar, abuso sexual y explotación sexual comercial.
- la utilización por la organización SOMOS como insumo a fin de revisar su metodología y producir conocimiento calificado.
- que los resultados sean integrados y aplicados por diferentes profesionales.
- realizar futuras investigaciones sobre la temática basadas en esta experiencia piloto.
- profundizar en el conocimiento de esta temática al no existir investigaciones similares en nuestro país.

MARCO TEÓRICO

Para aproximarnos al funcionamiento psíquico del sujeto nos basamos en la teoría psicoanalítica, contemplando la posibilidad de “complementariedad teórica”, es decir que consideramos la posibilidad de complementar, articular o recortar algunos conceptos que aportan miradas diferentes pero no contrapuestas.

Modificación en el funcionamiento psíquico y cambio psíquico son sinónimos. El concepto surge desde los inicios de la teoría psicoanalítica. “Se suscitan cambios psíquicos durante el proceso de *desarrollo psicológico normal*, a consecuencia de las *patologías mentales*, y ‘deseablemente’ a partir de los *tratamientos*”.³ El ser humano siempre produce teorías, explicaciones sobre lo que va viviendo, en el contacto con el mundo de las cosas y las personas generarán cambios en su forma de ver y actuar. Siempre las nuevas experiencias resignificarán lo ya vivido.

En un proceso psicoterapéutico se trata que el sujeto pueda alcanzar una nueva traducción de lo vivido para lograr efectos menos sintomáticos.

Para establecer las modificaciones en el funcionamiento psíquico nos centraremos en la etapa de desarrollo libidinal, en los mecanismos de defensa y en las Funciones de Realidad.

Dado que se trabajará con niños y niñas en edad escolar, consideraremos también las etapas del desarrollo libidinal planteadas por Freud y nos centraremos en el

³ García, V. y Sibils, R. 2005. “Perspectivas sobre la cura en psicoterapia psicoanalítica”. *Revista de Psicoterapia Psicoanalítica. Cambio Psíquico*. Tomo VII. N° 1: 69-87. Montevideo.

concepto de **latencia**, tiempo que transcurre desde el final de la sexualidad infantil (seis/siete años) hasta el inicio de la sexualidad puberal (doce/catorce años). En esta etapa tanto lo real como lo fantaseado debe sucumbir bajo los efectos de la represión para que la latencia sea posible, dando lugar a mecanismos psicológicos como el desplazamiento y la sublimación favoreciendo el desarrollo de la capacidad creadora.

A lo largo de esta etapa se producen modificaciones propias del desarrollo evolutivo lo que nos conduce a diferenciar, acordando con Rodolfo Uribarri, una latencia temprana – tiempo de mayor impulsividad y fragilidad del yo – y una latencia tardía donde se observa un mayor equilibrio, fluidez y autonomía en el comportamiento de los niños.

Estas características quedan claramente visualizadas en las técnicas proyectivas.

Los **mecanismos de defensa** son operaciones psíquicas puestas en funcionamiento por el Yo para defenderse de la angustia generada por los conflictos que se producen, ya sean de origen interno (exigencias pulsionales y/o superyoicas) o del mundo exterior.

El establecer las defensas utilizadas por el sujeto nos posibilita la comprensión de sus fantasías inconscientes y de los factores (actuales) que lo puedan estar afectando. También nos permite determinar a que nivel evolutivo corresponden las defensas utilizadas, dando cuenta del grado de desarrollo yoico así como visualizar la configuración defensiva predominante.

En este punto atenderemos si esta configuración defensiva presenta un carácter masivo, abarcando todos los vínculos del sujeto o por el contrario, se circunscribe a determinado tipo de vínculo. Por último, el observar las características de las defensas (primitivas o evolucionadas; plásticas o estereotipadas) nos permite apreciar el carácter o grado de patología o adaptación del sujeto.

Podremos establecer entonces la eficacia o ineficacia de los mecanismos defensivos como modo de aproximarnos a la configuración psíquica del sujeto.

Las **Funciones de Realidad**, Prueba, Adaptación y Juicio dan cuenta del funcionamiento psíquico del sujeto y de sus recursos.

La *prueba de realidad* implica distinguir los estímulos provenientes del mundo exterior de los estímulos internos, es decir discriminar yo – no yo.

Esto se encuentra directamente asociado a la capacidad de percibir la realidad exterior en forma eficaz diferenciándola de las representaciones provenientes del mundo interno.

La *adaptación a la realidad* remite a la posibilidad del sujeto de ajustarse a las normas culturales pudiendo establecerse un adecuado intercambio entre el sujeto y su entorno.

El *juicio de realidad* alude a la capacidad del sujeto para establecer criterios lógicos, racionales, compartibles mediante la conexión de conceptos dando cuenta de un pensamiento formal.

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

Objetivo general

- ✓ Evaluar el cambio psíquico en niños y niñas entre seis y doce años que son asistidos por el equipo de intervención especializado en maltrato.

Objetivos específicos

- ✓ Evaluar la eficacia de las intervenciones psicoterapéuticas realizadas en SOMOS.
- ✓ Profundizar en el conocimiento de las Técnicas Proyectivas Gráficas, Temáticas y Rorschach y maltrato hacia niños y niñas.

Hipótesis

Las intervenciones terapéuticas promueven cambios en el funcionamiento psíquico en los niños y niñas mejorando su sintomatología.

POBLACIÓN OBJETIVO

La muestra estará comprendida por aproximadamente treinta niños y niñas entre seis y doce años de edad, que han vivido o viven situaciones de violencia familiar, abuso sexual y/o explotación sexual comercial. Los mismos son asistidos en proyectos de atención y asesoría técnica en violencia hacia NNA, en SOMOS ong.

Dicha muestra será heterogénea en relación al motivo de derivación a la ONG así como a la valoración inicial realizada, considerando también las diversas tipologías

de maltrato. Para una mejor sistematización se ha realizado este recorte en la muestra considerando que esta franja etaria corresponde a una única etapa del desarrollo libidinal siendo a su vez la de mayor detección y concurrencia a los procesos terapéuticos.

METODOLOGÍA

Se atenderán niños y niñas en etapa escolar que sufren o han sufrido violencia familiar, abuso sexual y explotación sexual comercial, aplicando Técnicas Proyectivas al ingreso a dicha O.N.G., realizándose una segunda administración aproximadamente a los seis meses de iniciada la intervención especializada de dicha organización.

Ambas instancias constarán de dos encuentros: en el primero se aplicarán Técnicas Proyectivas Gráficas (Dibujo Libre, Dibujo de la Figura Humana y Persona Bajo la Lluvia) y Test de Rorschach; en el segundo se aplicará el Test de Pata Negra como Proyectivo Temático.

Este dispositivo permite correlacionar las técnicas aplicadas en cada instancia así como comparar ambas administraciones, detectando los posibles cambios generados, evaluando así la eficacia de la intervención realizada.

Dicha evaluación atenderá fundamentalmente aquellos indicadores que den cuenta de las modificaciones producidas en el funcionamiento psíquico. Los mismos surgirán de los distintos niveles de análisis: en las técnicas gráficas a través de los niveles gestáltico, gráfico, de las estructuras formales y de contenido así como de las funciones de realidad. En el Test de Rorschach a partir de las categorías de clasificación, de las Funciones de realidad y del estilo discursivo. En el Test de Pata Negra a través de los indicadores de conflicto emergentes.

RECURSOS

Se trabajará con estudiantes de Cuarto Ciclo que se encuentren cursando la Modalidad Integrada - Anual (Técnicas Proyectivas - Básico y Profundización - y Rorschach) quienes estarán a cargo de la administración de las Técnicas Proyectivas así como de la evaluación y comparación de las mismas.

Los docentes (Prof. Adjunta y Asistente) estarán a cargo de la instrumentación de los estudiantes para la aplicación de las técnicas así como de la supervisión del material generado en las instancias de práctica clínica, atendiendo, por una parte a la comprensión del paciente así como a la complejidad de la problemática planteada y por otra introduciendo al estudiante en metodología de la investigación.

PRESENTACIÓN DE UN CASO CLÍNICO

Se seleccionan las Técnicas Proyectivas Gráficas de este material clínico ya que en ellas queda claramente representada la evolución lograda durante el proceso psicoterapéutico.

Las técnicas gráficas nos introducen en el mundo del lenguaje proyectivo. El sujeto se representa en lo que dibuja y en lo que cuenta, de ahí es que en el marco de esta investigación, nos interesa evaluar cómo se representa el niño a sí mismo, y las modificaciones producidas en torno a ello.

El modo que se tiene de hacer las cosas: caminar, dibujar, hablar, refleja algún aspecto de la personalidad. Por tanto, la elaboración de dibujos, configura una de las formas que posee el lenguaje simbólico.

E. Hammer (1995) plantea: "...tanto a través del énfasis que la persona pone en los diferentes elementos de sus dibujos, como de la realización gráfica en su totalidad, podemos llegar a saber mucho acerca de lo que a esa persona le pasa, de cómo ello la afecta, y del modo en que lo maneja."⁴

En cuanto a las modificaciones, este mismo autor señala que, el paralelismo y las diferencias entre gráficos tomados en distintos momentos durante el curso de una terapia, darán cuenta de las modificaciones en el cuadro clínico.

Los tests gráficos en general, y los utilizados en esta investigación en particular (Dibujo Libre, Figura Humana y Persona bajo la lluvia), implican llenar una hoja en blanco, un vacío espacial y lo que el sujeto haga con ese espacio estará dando cuenta de cómo se vive en el mundo.

Analizar que hace el sujeto con esa realidad, desde donde y como puede responder a ella, proporciona las características de su mundo interno, de sus vínculos, afectos, pensamientos y conductas.

⁴ Hammer, E. (1995). *Test Proyectivos Gráficos*. Ed. Paidós. Bs. As. pp 46

A partir del dibujo se visualiza como vive la persona sus experiencias cotidianas, sus sueños y fantasías, sus sentimientos, sus miedos, angustias y frustraciones.

Para ello, es fundamental la elección del gráfico y trabajar en torno a lo que apunta cada técnica.

El **Dibujo Libre**, alineándose con los gráficos, es indicador de las características de la personalidad. Por tal se entiende aquel dibujo que realiza el niño sobre el tema que quiere y en la forma que lo desea. Permite visualizar aspectos intelectuales, su riqueza imaginativa, conocimientos del mundo que lo rodea, así como también sentimientos, miedos, fantasías y estados de ánimo.

La **Figura Humana** permite evaluar elementos cognitivos, en tanto, aparecen o no determinadas partes de la misma, de acuerdo a la edad cronológica del niño. A partir de ella, es posible evaluar también lo que hace a la imagen corporal, es decir, a la concepción interna que el individuo tiene de su propio cuerpo y de sus funciones en lo que respecta al mundo social y físico. Del mismo modo indaga su relación en torno a la motilidad.

Finalmente, **Persona bajo la lluvia**, intenta lograr un retrato de la imagen corporal bajo condiciones desagradables de tensión ambiental representadas por la lluvia. Este gráfico permite evaluar cuanto y como se defiende el sujeto frente a las presiones del ambiente. La lluvia representa entonces el elemento perturbador. En este sentido, resulta fundamental la correlación con el dibujo de la figura humana, permitiendo comparar las defensas frente a situaciones o no de tensión, defensas que aparecen tan solo insinuadas, pueden mostrarse frente a una situación desagradable, sintiéndose el sujeto forzado a recurrir a defensas más latentes.

Esperanza.

“Esperanza es derivada a la organización por Juzgado, debido a haber atravesado situaciones de violencia física y emocional por parte de ambos padres.

Su núcleo de convivencia actual esta conformado por su abuelo materno, la esposa del mismo y un hermano de Esperanza de cuatro años.

La niña se presenta con síntomas de angustia, ansiedad y sentimientos de minusvalía.

Luego de la primera toma de la investigación y una vez comenzado el proceso psicoterapéutico, la madre de la niña vuelve del exterior quedándose en casa de su padre

junto a los niños. Durante ese tiempo, la madre manifiesta a los niños que se los llevaría con ella, generándose gran expectativa por parte de los mismos. Pero esto no sucede, ya que a pesar de su discurso decide irse sola argumentado que les enviará dinero para que más adelante puedan encontrarse. Esta situación provoca la reactivación de la sintomatología presentada al comienzo.

Poco después de realizada la segunda toma de la investigación se produce el fallecimiento abrupto de una joven tía de Esperanza, quien cuidaba frecuentemente de ella y su hermano. La niña presenta elementos depresivos, realizando en forma reiterativa comentarios de desvalorización tales como “no sirvo para nada”, “no valgo nada”, “nadie me quiere”.

Al mes siguiente comienzan una serie de conflictos entre su madre y su abuelo a través del teléfono o de la computadora, en presencia de la niña. La madre comienza a enviar e-mails a Esperanza con expresiones inadecuadas hacia su abuelo, además de responsabilizarlo de la situación. Cada uno de esos episodios culmina con una crisis de llanto y angustia de la niña en los cuales Esperanza llama a gritos a su madre pidiéndole que vuelva.

Tiempo después la madre comienza a prometerle días y horas específicas en las cuales llamaría, lo cual provocaba que la niña pasara largo tiempo esperando llamadas que luego no se concretaban. Nuevamente se visualizan sentimientos de abandono en la niña, angustia y rabia, manifiesta “soy una tonta por querer a mi mamá.”

Al mismo tiempo que estas situaciones se sucedían, el tío materno que vive también en el exterior, llega al país a pasar las fiestas. Tanto Esperanza como su hermano se apegan mucho a él en ese tiempo, tanto es así que al momento de su partida la niña se angustia mucho resultando difícil la separación.

La situación de inestabilidad con la madre se mantiene durante todo el proceso psicoterapéutico, culminando con una llamada en la cual le comunica a Esperanza que no a volver nunca más. Este episodio nuevamente genera sentimientos de angustia, ansiedad y confusión, Esperanza comienza a crear diversas hipótesis en un intento fallido de integrar esta realidad tan dolorosa.⁵

⁵ Datos aportados por la terapeuta de Esperanza, Lic. Ivannah Brunet.

PRIMERA TOMA

La misma se realiza antes de iniciar el proceso psicoterapéutico. Esperanza tenía en ese momento seis años y diez meses.

Dibujo libre

Este primer gráfico presenta características propias de la etapa preesquemática (cuatro a siete años) donde las figuras son claramente distinguibles, no existiendo aún una adecuada proporción entre los elementos dibujados. Las casas, árboles con frutos, flores y sol dan cuenta de los recursos internos de Esperanza así como de un buen nivel intelectual.

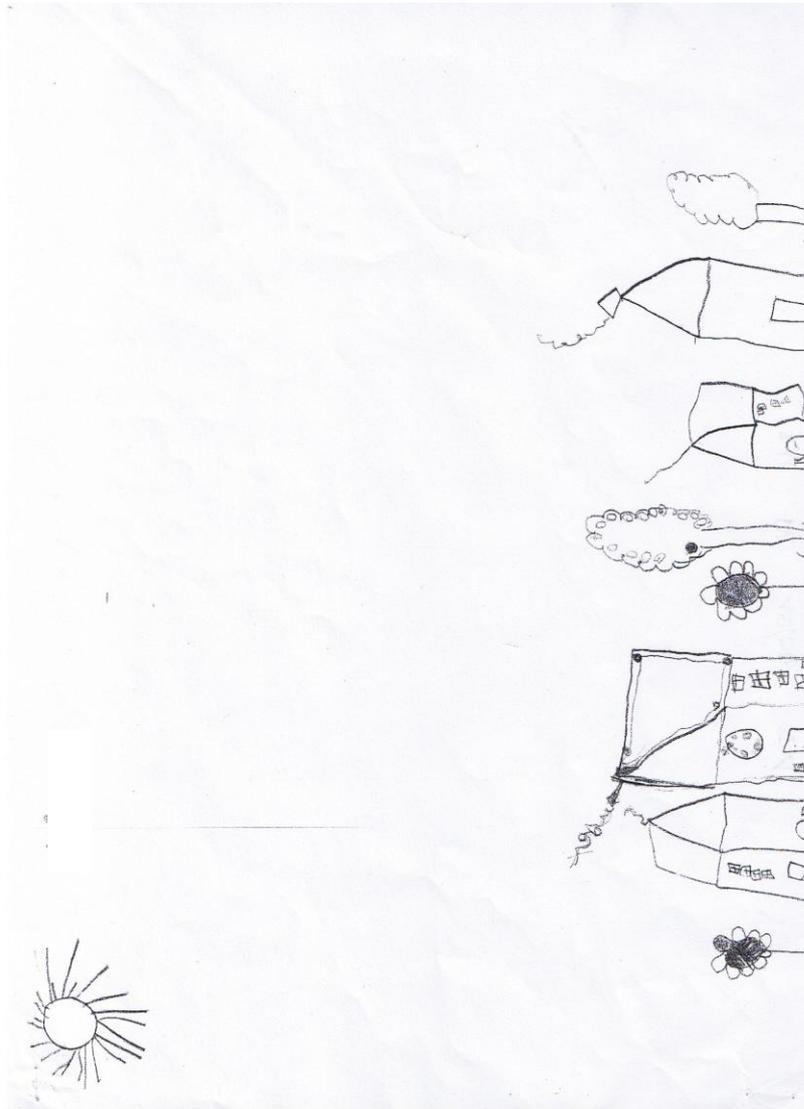
La presencia de pequeñas puertas y ventanas con rejas ponen de manifiesto las dificultades en el contacto con el medio.

El emplazamiento en la zona inferior y la utilización del borde de la hoja, da cuenta de la necesidad de apoyo y sostén así como de aspectos depresivos, mientras que los árboles con frutos, las flores y el sol hablan de las posibilidades presentes en Esperanza para superar esta situación traumática.

El trazo firme y repasado, evidenciando cierto desborde pulsional, se contrapone a las paredes tambaleantes de las casas, que sostienen con dificultad los techos grandes y reforzados, mostrando la debilidad yoica, la falta de sostén materno y el refugio en la fantasía.

Esto también se visualiza en la necesidad de graficar varias casas así como en el Reactivo Verbal al decir: *“Yo hice todas las casas, una la mía, otra la de un amigo mío, la otra de otro amigo y un galpón”*. Esta necesidad de hacer, tener y ser se encuentra reafirmada al poner su nombre en la hoja.

Los elementos mencionados más el largo tiempo en la realización del gráfico, el borrado, el repaso de alguna de sus partes, los detalles del mismo, dan cuenta del despliegue de recursos para mostrar la problemática por la que atraviesa al momento de la consulta.



Dibujo de la Figura Humana

Éste gráfico mantiene algunas características visualizadas en el Dibujo Libre. La figura humana es reconocible, de apariencia organizada y rígida, con una adecuada integración.

Presenta trazo fuerte y continuo, hablando de cierta dificultad en el control impulsivo, evidenciada también en el tratamiento del cabello y en la ausencia de cuello. El emplazamiento es central inferior con tendencia hacia la izquierda, siendo un dibujo de tamaño pequeño, con piernas finas y poco estables como para sostener el cuerpo. Esta ubicación del gráfico en la hoja, da cuenta de aspectos regresivos puestos en juego,

indicando la necesidad de contención. Necesidad marcada por el abandono materno, que es puesta de manifiesto en el Reactivo Verbal al decir: “Hice a mi mamá que está en X”, (país lejano). El tamaño pequeño está relacionado con sentimientos de desvalorización que en este caso son compensados con aspectos maníacos: aparición de marcadas pestañas, sonrisa pronunciada, presencia de caravanas.



Persona Bajo la Lluvia

Esta persona bajo la lluvia impresiona pobre en relación al gráfico anterior, si bien mantiene ciertas características. Aquí, los brazos aparecen más cortos, dando cuenta de las dificultades en el contacto con el medio. Al igual que en los otros dibujos, el trazo es fuerte y continuo, siendo la presión por momentos excesiva, evidenciando una vez más cierto desborde pulsional corroborado por el tratamiento que hace de la lluvia.

El emplazamiento de la persona presenta las mismas particularidades que el DFH, de tamaño pequeño, dando la sensación de estar desvalida frente a la tormenta; esto es confirmado por la ausencia de paraguas que la proteja. Vivencia de abandono y desamparo que conduce a la búsqueda del sustituto materno e identificación con el personaje que la lleva a decir “Hice a mi tía debajo de la lluvia. Y había una tormenta. Y había nubes. Y se llamaba Cristina”. Tiempo pasado donde el Otro primordial estaba presente.

La lluvia proveniente de las nubes cae, como “rayos”, con más fuerza sobre el sector de la persona. Estos elementos ponen de manifiesto que ante situaciones estresantes, Esperanza se encuentra indefensa, siendo su vivencia que - tal como la lluvia - todo cae sobre ella.



De la primera toma se destaca:

- Dibujos acordes a la etapa evolutiva dando cuenta de buen nivel intelectual.

- Posibilidad de desplegar la situación conflictiva.
- Dificultades en el control impulsivo.
- Sentimientos de desvalorización.
- Refugio en la fantasía.
- Mecanismos defensivos mostrando la debilidad del Yo: identificación proyectiva en un nivel organizado, negación y control mágico omnipotente, aislamiento, anulación. Estos mecanismos utilizados (identificación proyectiva con defensas más evolucionadas), dan cuenta de un proceso defensivo marcado por situaciones de estrés y regresión.

SEGUNDA TOMA

Al momento de realizar esta segunda toma, Esperanza se encuentra bajo proceso psicoterapéutico desde hace aproximadamente ocho meses. Cuenta ahora con una edad de siete años y seis meses.

Dibujo Libre

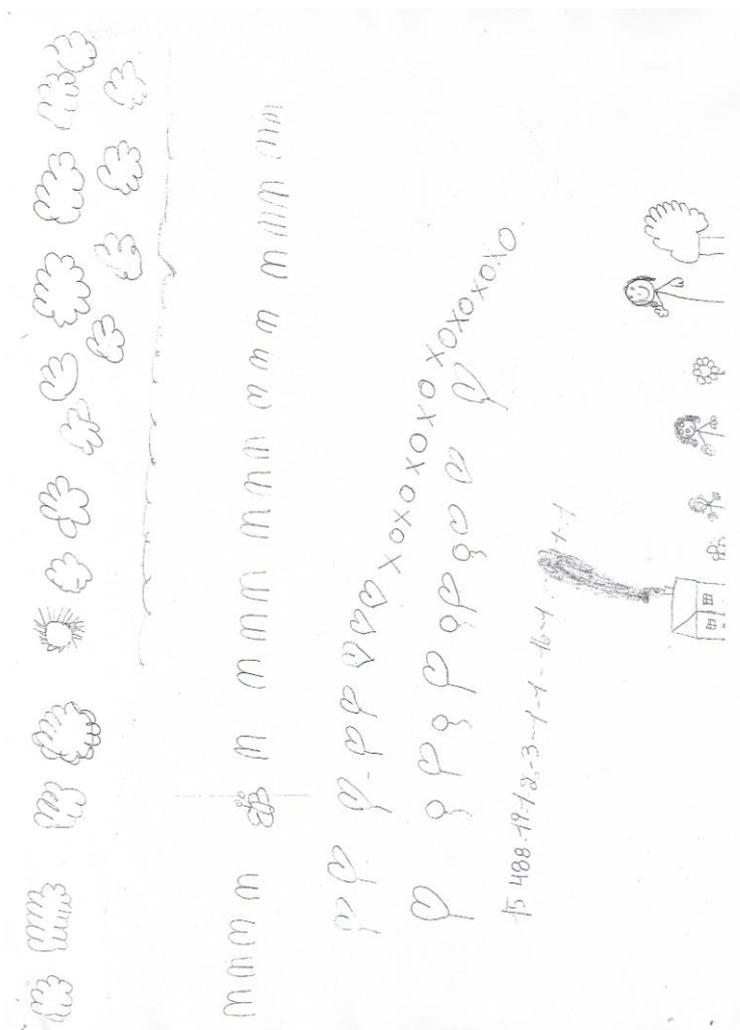
A diferencia de los gráficos de la primera toma, se visualiza un trazo débil, así como gran cantidad de elementos dibujados, no habiendo integración, proporción, ni coherencia entre los mismos, siendo la hoja depositaria de objetos, mostrando la dificultad de contener predominando mecanismos evacuativos: necesidad de expulsar pensamientos, sentimientos, afectos rechazados buscando defenderse de la ansiedad y culpa depresiva. Fantasías de ataque y daño a la madre, potenciadas desde la realidad dado el abandono materno.

Grafica una casa de la cual sale un humo denso y negro, que supera en tamaño a la fachada, dando cuenta del conflicto presente.

Las figuras humanas son pobres y rígidas, con ojos vacíos (uno de los indicadores de abuso) y grandes manos dando cuenta de la posibilidad de establecer contacto con otros. Esta posibilidad de contacto es favorecida y seguramente potenciada por el espacio terapéutico.

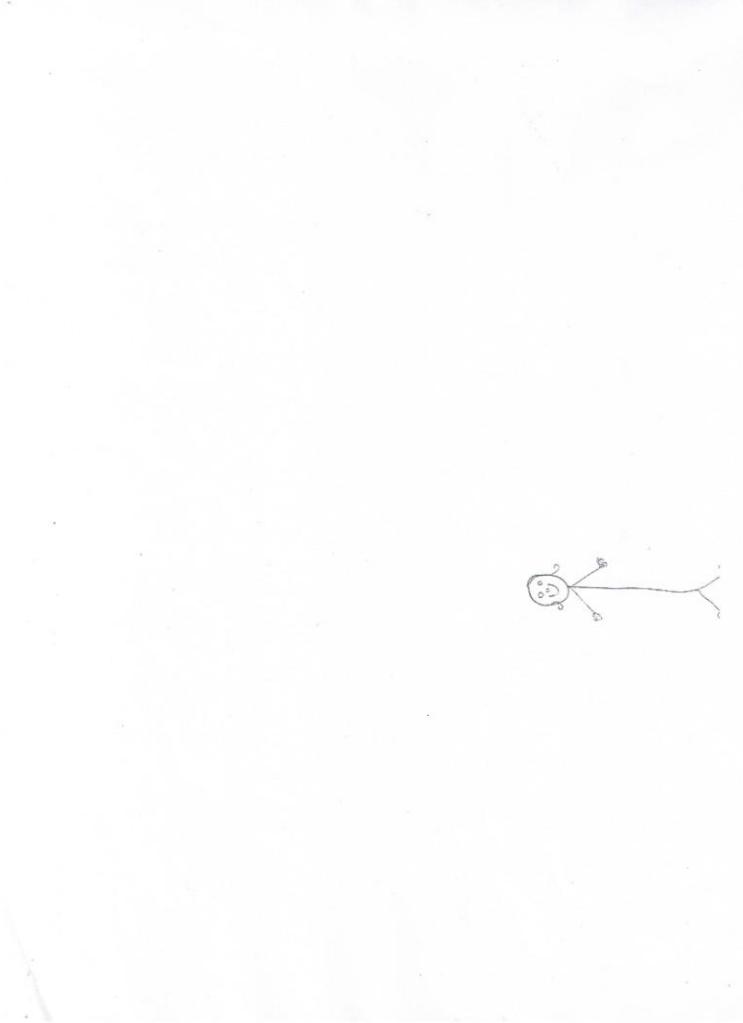
Estas figuras humanas rígidas, estáticas estarían mostrando el intento de “frenar” o detener la movilización interna que el proceso psicoterapéutico genera.

Las defensas que predominan son maníacas, representadas por control y negación omnipotente.



Dibujo de la Figura Humana

En el primer intento, realiza un fosforito, por lo que se reconstituye.



En esta oportunidad, realiza un dibujo rígido, con cierta desproporción fundamentalmente en las manos, lo que indica la posibilidad de contacto con el otro y el pedido de ayuda dado por la posición de los brazos abiertos, demandantes.

Se observa un trazo continuo, con presión más leve que el anterior. El tamaño es pequeño y el emplazamiento es central inferior con tendencia hacia la izquierda, lo que pone en evidencia nuevamente el sentimiento de desvalorización así como la inhibición, regresión y aislamiento como mecanismos defensivos.

La ausencia de línea de base, esperable en esta etapa del desarrollo, da cuenta de una figura humana en el aire, sin sostén.

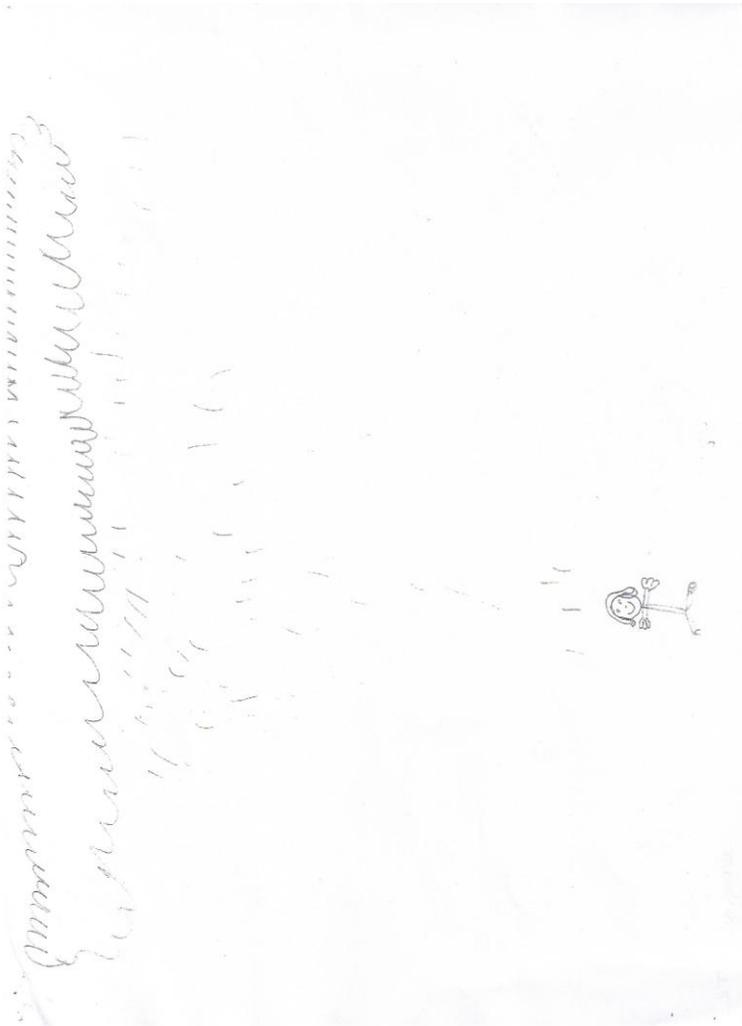


Persona Bajo la Lluvia

Nuevamente presenta un trazo débil siendo el emplazamiento de la persona central inferior con tendencia a la izquierda. Entre los elementos hay coherencia e integración.

El tamaño de la figura humana es pequeño, y se evidencia más aún ante la gran nube graficada en la parte superior de la hoja. Nuevamente la lluvia cae sectorizada sobre la persona. Esa nube grande y espesa representa la situación por la cual Esperanza está atravesando, cayendo toda la lluvia sobre ella, sintiéndose entonces débil y desamparada. Las defensas maníacas emergen una vez más, mostrando la figura, una sonrisa estereotipada y ojos vacíos.

Este gráfico al igual que el anterior, apenas presenta características de bidimensionalidad así como tampoco línea de base, remitiendo a una situación regresiva donde la contención es necesaria.



De la segunda toma se destaca:

- Mejor manejo impulsivo.
- Debilidad yoica dada por la movilización interna producida por el proceso psicoterapéutico.
- Sentimientos de desvalorización compensados maníacamente.
- Mecanismos defensivos: identificación proyectiva, negación y control omnipotente, inhibición, aislamiento, regresión.
- Diferencias entre los gráficos realizados: en el primero se visualiza claramente mediante la expulsión de objetos, el intento de aplacar los sentimientos

dolorosos negando la realidad. En los siguientes da cuenta de sentimientos de desvalorización y vacío.

TERCERA TOMA

Esta toma se realiza recién finalizado el proceso psicoterapéutico. Esperanza tenía ocho años cinco meses.

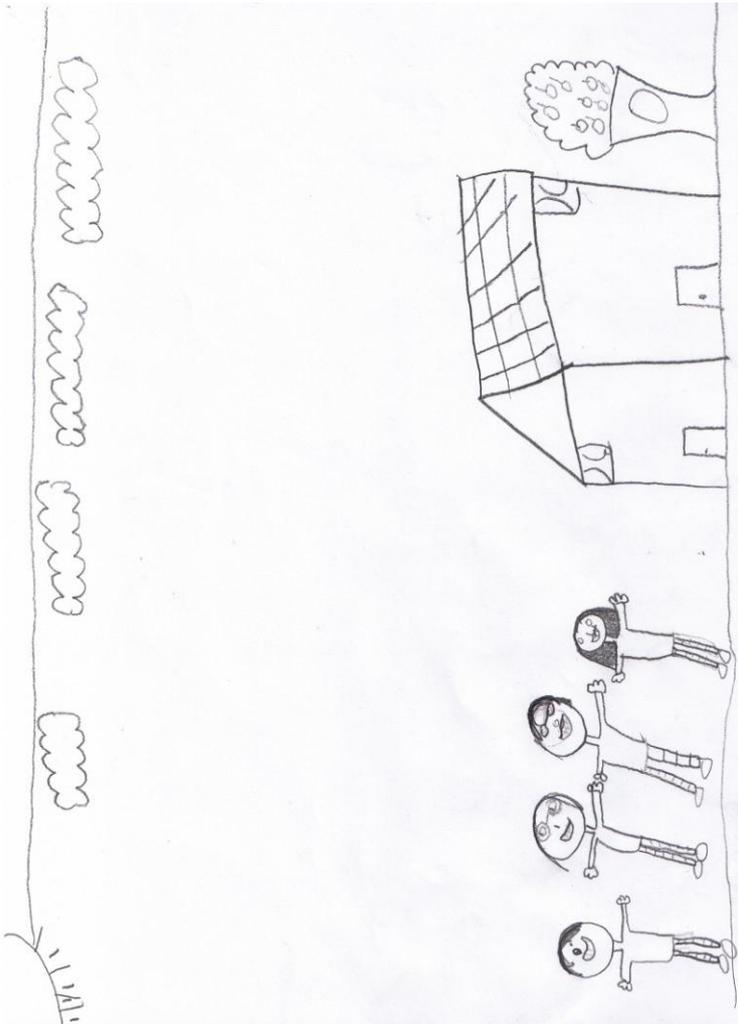
Dibujo Libre

Este gráfico presenta características armónicas a diferencia de los anteriores. El trazo es firme y surge por primera vez la línea de base mostrando la evolución hacia la etapa esquemática (siete a nueve años). Revela adecuación a la realidad, estando sus elementos integrados en un todo y coherentes entre sí.

Las figuras humanas graficadas exhiben mayor riqueza y cuidado en su ejecución, presentando bidimensionalidad esbozada en los anteriores dibujos. Por primera vez aparece cuello, dando cuenta de la posibilidad de un mejor manejo de sus impulsos. Sin embargo, la presencia de rigidez, la sonrisa estereotipada, el tratamiento del cabello, la presión del trazo así como las borraduras, ponen de manifiesto las fallas en el intento del control impulsivo.

La casa, a diferencia de los gráficos anteriores, presenta paredes más fuertes capaces de sostener el techo, denotando una mayor fortaleza yoica y un menor despliegue de la fantasía. La ausencia de chimenea y humo evidencia una adecuada elaboración de sus conflictos. Las ventanas abiertas y adornadas por cortinas, ponen de manifiesto una forma más controlada de interactuar con el ambiente.

Por primera vez aparecen frutos claros y definidos en el árbol siendo el tronco más grande que la copa, indicando un fortalecimiento de su Yo así como un menor refugio en la fantasía. El tronco del árbol presenta un “*nido de ardillas*” al decir de Esperanza, poniendo de manifiesto un movimiento regresivo, mostrando la necesidad de contención y sostén materno.



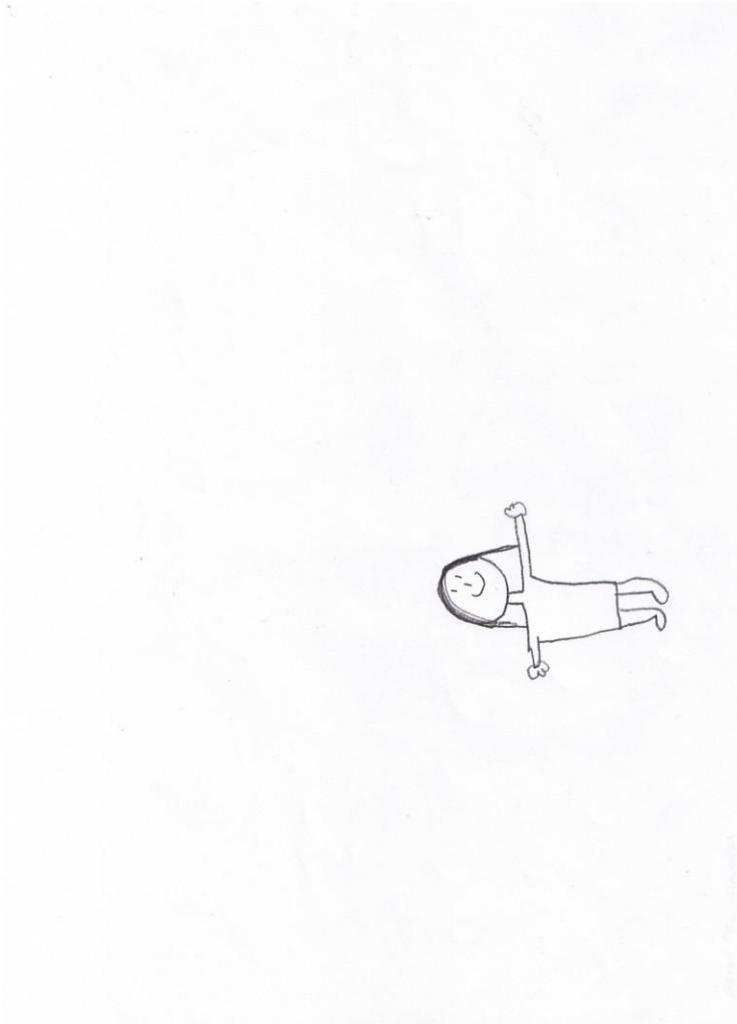
Dibujo de la Figura Humana

Se observa presión fuerte y trazo continuo en la figura, estando emplazada en el centro inferior con leve tendencia a la izquierda, presentando un tamaño adecuado.

Se destaca el graficado del cuello, dado ya en el Dibujo Libre, evidenciando la presencia de la represión como mecanismo defensivo más evolucionado; manos más proporcionadas y piernas “más fuertes”, dan cuenta de una mayor estabilidad y equilibrio.

Se percibe la ausencia de línea de base presente en el gráfico anterior, denotando la fluctuación en el pasaje de una etapa a otra.

El aumento representativo del tamaño de la figura humana en esta última toma, podría estar hablando de mayor fortaleza yoica, aumento de la autoestima y de seguridad.



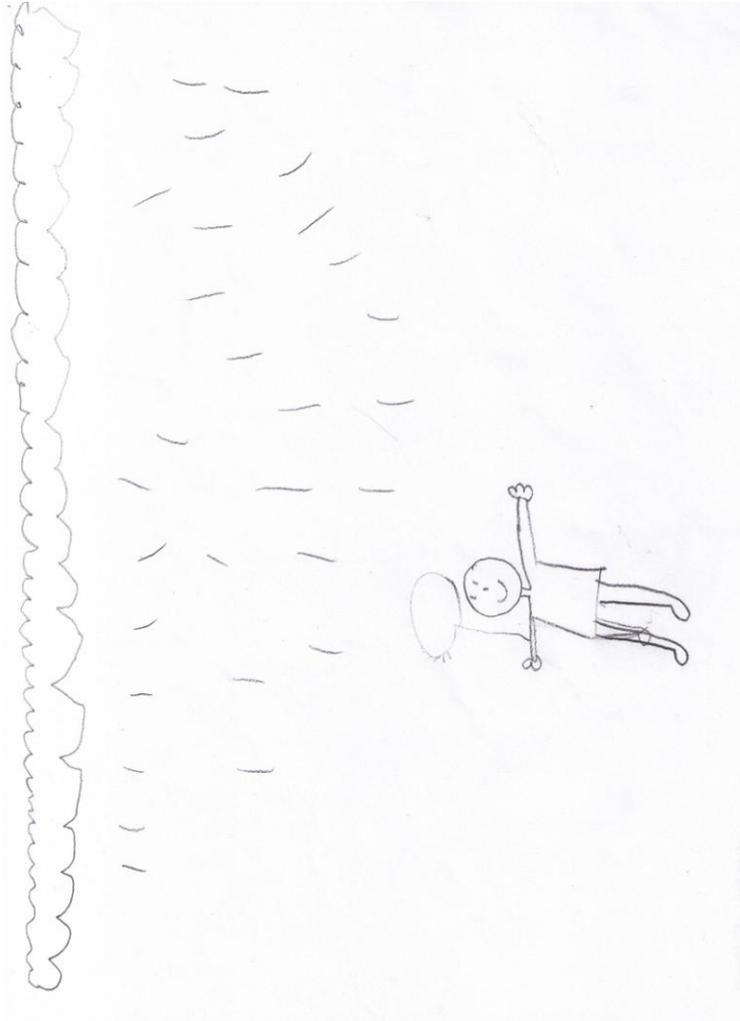
Persona Bajo la Lluvia

La presión del trazo varía siendo suave o fuerte y las líneas rectas y redondeadas según la zona graficada. El tamaño es adecuado siendo el emplazamiento central inferior con tendencia hacia la izquierda, habiendo integración y coherencia entre los elementos.

Al igual que en la segunda toma, aparece una gran nube en la parte superior de la hoja, pero esta vez, la lluvia si bien continúa siendo en forma de “rayos”, no cae solamente sobre la persona.

La persona presenta cuello y bidimensionalidad notoria en todo el cuerpo al igual que en el gráfico anterior. Se observa que la pierna derecha es realizada en

principio de manera más corta, intentando luego mejorarla sin lograrlo totalmente. Por primera vez aparece un rudimento de paraguas, el cual es luego borrado. Estos elementos muestran cambios en Esperanza, posicionándose desde otro lugar frente a las situaciones adversas.



De la tercera toma se destaca:

- Mayor elaboración e integración presente en todos los gráficos dando cuenta del fortalecimiento yoico.
- Surgimiento de la línea de base en el Dibujo Libre mostrando la evolución hacia la etapa esquemática.

- Mayor control de los impulsos.
- Adecuado establecimiento de contacto con el medio.
- Mecanismos defensivos más evolucionados dado fundamentalmente por la modificación de un control omnipotente a un control adaptativo ya que en estos últimos se manifiesta un buen ajuste a la realidad en cuanto al tamaño, ubicación en el espacio, organización coherente y armonía.

EN SÍNTESIS:

A partir del análisis de las tres tomas realizadas se visualizan modificaciones en el funcionamiento psíquico de Esperanza.

Las primeras técnicas aplicadas muestran la necesidad de control fallante ante el desborde pulsional, evidenciando la debilidad del Yo para enfrentar las situaciones traumáticas por las que atraviesa.

Las técnicas administradas a mitad del proceso psicoterapéutico manifiestan la movilización interna que el mismo produce, emergiendo aspectos de menor rigidez y mayor vulnerabilidad.

Los gráficos aplicados al final del proceso dan cuenta del fortalecimiento yoico, adecuado manejo impulsivo, menor refugio en la fantasía y mecanismos defensivos más evolucionados.

Los tres gráficos de Persona Bajo la Lluvia presentan ausencia de paraguas, mostrando la falta de defensas ante situaciones estresantes. Las personas miran hacia el frente, lo que da cuenta de una persona dispuesta a enfrentar el mundo. La lluvia en rayos representa la vivencia de Esperanza de un mundo hostil al cual debe enfrentarse. Por último, se destaca que en los tres gráficos aparecen figuras con piernas abiertas o separadas, considerado indicador de abuso sexual.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ Adjiman, S. (Coord.) y otros. “Cambios en la psicoterapia psicoanalítica de niños. ¿Apertura o transgresión? *Cambio psíquico. Revista de psicoterapia psicoanalítica. Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica. Tomo VII. N° 1* (117-128)
- ◆ Antequera Jurado, R. (2006) “Evaluación Psicológica del maltrato en la infancia”. *Cuadernos de Medicina Forense 2006, N° 43-44*, pp. 129-148. Recuperado: 2009. 10 de abril. En: <http://scielo/isciii.es/scielophp?scrip=sciartetext&pid=S11357606200600100010&lng=es&nrm=ISO>.ISSN1135_7606
- ◆ Arruabarrena, Ma. I. y de Paúl, J. (1999) *Maltrato a los niños en la familia. Evaluación y tratamiento*. Ed. Pirámide, Madrid.
- ◆ Bachs, J. y Callicó, G. (1995) “Dinámica de la personalidad y figuras parentales en familias desestructuradas: estudio con el test Patanegra”. En: *Revista de la Sociedad Española del Rorschach y Métodos Proyectivos N° 8*. pp. 151-165
- ◆ Barilari, Z.; Beigbeder de Agosta, C.; Colombo, R. (2000) *Indicadores de Abuso y Maltrato Infantil en la prueba gráfica “Persona bajo la lluvia”*. Sainte Claire Editora S.R.L. Buenos Aires.
- ◆ Calvi, B. (2006) *Abuso sexual en la infancia: efectos psíquicos*. Lugar Editorial, Buenos Aires.
- ◆ Cándan, S., Fraga, M., Muniz, A. (2003) “Cambio psíquico: Análisis a través del Rorschach en tres tiempos”. En: *Actas del XII Congreso Latinoamericano de Rorschach y otras Técnicas Proyectivas. “Transformaciones en la subjetividad: retos a la Psicología y sus instrumentos”*, Asociación Latinoamericana de Rorschach y otras Técnicas Proyectivas. Montevideo. (pp. 416-423)
- ◆ Cerezo, Ma. A. (2007) *El impacto psicológico del maltrato: primera infancia y edad escolar*. Recuperado: 2009, 20 de abril. En: www.lacoctelera.com/myfiles/opdiquique/IMPACTO-PSICOLOGICO-DEL-MALTRATO.pdf
- ◆ Colombo, R. y Beigbeder de Agosta, C. (2003) *Abuso y Maltrato infantil. Hora de juego diagnóstica*. Sainte Claire Editora S. R. L., Buenos Aires.
- ◆ de Souza, L., Guerrero, L. (2005) “Investigación sobre Cambio Psíquico. Estudio longitudinal en procesos psicoterapéuticos”. En: Muniz, A. (comp.) *Diagnósticos e*

Intervenciones. Enfoques Teóricos, Técnicos y Clínicos en la Práctica Psicológica. Tomo III, Editorial Psicolibros Waslala. Montevideo. (pp. 145-155)

♦de Souza, L, Guerrero, L., Palabé, X. “Cambio psíquico en pacientes psicóticos atendidos en psicoterapia psicoanalítica grupal y rehabilitación.” *Cambio psíquico. Revista de psicoterapia psicoanalítica. Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica. Tomo VII. N° 1* (pp. 103-115)

♦García, V.; Sibils, R. “Perspectivas sobre la cura en psicoterapia psicoanalítica”. (pp 61-68)*Cambio psíquico. Revista de psicoterapia psicoanalítica. Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica. Tomo VII. N° 1.* (pp. 69-87)

♦García Vázquez, S. (2005) “Cambio psíquico y método psicoanalítico”. *Cambio psíquico. Revista de psicoterapia psicoanalítica. Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica. Tomo VII. N° 1.*

♦Hammer, E. (1995) *Test Proyectivos Gráficos*. Ed. Paidós. Bs. As.

♦ López Sepúlveda, A., Segura Bohórquez, L. (2008) *Maltrato infantil en niños y niñas entre 10 y 12 años*. Recuperado: 2009, 20 de abril En: http://scholar.google.es/scholar?q=T%C3%A9cnicas+infantil&hl=es&lr=lang_es%7Clang_en%7Clang-pt

♦ Nunez de Moraes Heraldo, F, Garcia Capitao, C., de Oliveira, K. (2006) “Indicadores sexuais no desenho da Figura humana e abuso sexual”. En: *Avaliacao Psicológica 5 (1)*. (pp 67-76) Recuperado 2009, 13 de abril, En: <http://www.pepsic.bus-psic.org.br/pdf/avp/>

♦ Pacheco, A. (inédito) *Sistematización: proceso de aprendizaje y conocimiento. Algunas reflexiones*.

♦ Passalacqua, A., Menestrina, N. et al. (2003) “Transformaciones de las funciones de realidad evaluadas con Rorschach en niños y adolescentes a partir de la psicoterapia.” En: *Revista de la Asociación Latinoamericana de Rorschach*, 7. (pp. 53-72)

♦ Passalacqua, A, Menestrina, N., Nuñez, A. et al. (2003) “Comparación con Rorschach del Cambio Psíquico entre niños y adolescentes con psicoterapia dinámica”. En: *Actas del XII Congreso Latinoamericano de Rorschach y otras Técnicas Proyectivas. “Transformaciones en la subjetividad: retos a la Psicología y sus instrumentos”*, Asociación Latinoamericana de Rorschach y otras Técnicas Proyectivas, Montevideo. (pp. 407-415)

- ◆ Perrone, N y Nannini, M. (1998) *Violencia y abusos sexuales en la familia*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- ◆ Scherb, E. y Tardivo, L. (orientadora) (2003) “Crianzas víctimas de abuso sexual- Considerações sobre efeitos psicológicos e possíveis indicadores em testes projetivos.” En: *Actas del XII Congreso Latinoamericano de Rorschach y otras Técnicas Projectivas. “Transformaciones en la subjetividad: retos a la Psicología y sus instrumentos”*, Asociación Latinoamericana de Rorschach y otras Técnicas Projectivas, Montevideo. (pp. 318-324)

